

Propuesta didáctica basada en el juego cooperativo para trabajar  
la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel

Jardín del Gimnasio Moderno San Martín

Presentado por:

Diana Lined Reyes Ruiz

Hasbleidy Julieth López Rodríguez

Karen Nicole Gaitán Gaitán

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad De Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Bogotá D.C

2018

Propuesta didáctica basada en el juego cooperativo para trabajar  
la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel

Jardín del Gimnasio Moderno San Martín

Por:

Diana Lined Reyes Ruiz

Hasbleidy Julieth López Rodríguez

Karen Nicole Gaitán Gaitán

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad De Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Bogotá D.C

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del jurado

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por guiarnos para escoger esta maravillosa carrera, donde día a día nos hemos ido formando para ser ese ejemplo de maestra a seguir.

A nuestras por su apoyo incondicional en la elaboración de este proyecto de grado. También a Chris Gonzáles y Andrea Olmos, Solman Díaz por ser el ejemplo de las maestras que queremos ser.

**Diana Reyes**

Agradezco y dedico este logro a Dios por ser mi guía y fortaleza en cada paso de mi vida, por haberme dado la valentía suficiente para superar las adversidades que se me presentaron a lo largo de esta carrera.

A mi hermosa madre quien me apoyo durante esta ardua labor, motivándome día a día a seguir adelante y acompañándome en cada paso que daba para así poder cumplir este sueño tan anhelado.

A mi querida hermana quien fue la primera persona que me apoyo para iniciar esta hermosa carrera, y durante estos cuatro años y medio me ha demostrado que es un apoyo incondicional para mi vida.

A mi novio Sebastián por apoyarme y darme esas palabras de aliento cuando las necesite y comprenderme cuando utilice parte del tiempo que compartíamos los dos por cumplir con mis trabajos.

Por último a mis dos compañeras de carrera, con quienes compartí momentos de alegría, tristeza, enojo y durante todo este proceso de formación estuvimos dándonos ese apoyo para conseguir este logro que con tanto esfuerzo, compromiso y dedicación se obtuvo.  
Licenciadas en Pedagogía Infantil.

**Julieth López**

En primer lugar agradezco inmensamente a Dios por permitirme recorrer este camino con fortaleza y tesón.

A mi mami quien fue una compañera y apoyo incondicional para cumplir este sueño y junto con mi papá, que aunque no me dio la vida se ha esmerado por apoyarme en los momentos difíciles y entregarme su corazón.

A mis dos hermosas hijas, "mis bebés" que han sido mi fuente de inspiración para recorrer este camino, mis cómplices y mi apoyo incondicional, agradezco a ellas por su paciencia, pues no fue fácil cumplir dos sueños, verlas crecer y convertirme en maestra.

A mi amado esposo, por compartir mis desveladas, llenarme de palabras de apoyo, amor y entrega incondicional, pues aunque sé que no fue fácil recorrer este camino juntos, tú supiste que decir y hacer en cada momento.

Por último, agradecer que tuve la fortuna de encontrarme en este camino a dos espectaculares mujeres Nicole y Diana, que dieron lo mejor de sí para demostrar en este camino formativo lo maravilloso que es ser maestras.

**Nicole Gaitán.**

Agradezco y dedico el logro de este trabajo a Dios por ser el dueño de mi vida, por su amor incondicional, por todas las cosas buenas que me da, por protegerme, permitirme salir y llegar a mi casa sana y salva.

A mi padre que desde el cielo fue fuente de inspiración para terminar mi carrera, por estar siempre a mi lado, en mi mente y en mi corazón, a mi madre por su amor, sus oraciones, su apoyo, por sentirse orgullosa de mi y por todas las enseñanzas que me ha dado a largo de la vida, a mi hermano y demás familiares por todo su amor, comprensión y compañía.

A mí amado esposo, por su amor incondicional, por su paciencia, sus palabras de aliento, su apoyo y compañía durante los últimos semestres cursados, por comprender y ceder el tiempo familiar para que pudiera realizar los trabajos.

A mis compañeras, por el tiempo compartido durante estos 4 años y medio, por las alegrías, tristezas y enojos, a Diana por su intensidad, perfeccionismo y chispa, que me motivaron y empujaron para la realización de muchos trabajos, por ser motivo de orgullo e inspiración, por su amor a lo que hace y la forma en que se dedica a los niños, a Julieth por alegrar los días con sus historias y disparates, por su creatividad, por defendernos ante las injusticias, por siempre estar dispuesta a colaborar, a ambas por que más que compañeras se convirtieron en mis amigas.

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo determinar la importancia del juego cooperativo en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, a partir de la materialización de una propuesta didáctica.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó una observación no participante, por medio de la cual se evidencio la necesidad de desarrollar esta dimensión en los niños; se aplicó una lista de chequeo a los niños y una entrevista estructurada a la profesora, de la cual se obtuvieron diferentes aspectos relacionados con la dimensión socio afectiva de los niños, como baja autoestima, falta de compañerismo, poca expresión corporal, gestual, entre otros. Por esta razón se diseñó una propuesta didáctica la cual tiene diferentes actividades encaminadas al desarrollo de la dimensión antes mencionada.

**Palabras Claves:** Dimensión socio afectiva, Infancias, Juego Cooperativo

### **Abstract**

The objective of this study is to determine the importance of cooperative play in the development of the socio affective dimension of children from 4 to 5 years of the San Martín Modern Gymnasium, from the materialization of a didactic proposal.

Taking into account the above, a non-participant observation was made, by means of which the need to develop this dimension in children was evidenced; a checklist was applied to the children and a structured survey to the teacher, from which different aspects related to the socio affective dimension of the children were obtained, such as low self-esteem, lack of companionship, little corporal expression, gestural, between others. For this reason, a didactic proposal was designed, which has different activities aimed at developing the aforementioned dimension.

**Keywords:** Socio-affective dimension, childhoods, Cooperative Game.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	13
1. PROBLEMÁTICA.....	17
1.1 Descripción del problema .....	17
1.2 Formulación del problema .....	19
1.3 Justificación .....	20
2. OBJETIVOS.....	22
2.1 Objetivo general.....	22
2.2 Objetivos específicos .....	22
3. MARCO REFERENCIAL .....	23
3.1 Antecedentes .....	23
3.1.1 Internacionales: .....	23
3.1.2 Nacionales: .....	26
3.1.3 Locales: .....	34
3.2 Marco teórico .....	36
3.2.1 Infancias .....	36
3.2.2 Dimensión Socio-afectiva .....	40
3.2.3 Juego cooperativo.....	44
3.3 Marco legal .....	49
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	52
4.1 Enfoque.....	53
4.2 Tipo de investigación.....	53
4.3 Contextualización Institucional .....	54
4.4 Cronograma .....	56
4.5 Fases de la investigación.....	56
4.5.1 Fase 1: Observación de los niños, caracterización de la práctica pedagógica de la docente. ....	57
4.5.2 Fase 2: Elaboración de los instrumentos .....	57
4.5.3 Fase 3: Aplicación y análisis de los resultados de los instrumentos .....	59
4.5.4 Fase 4: Diseño de la propuesta didáctica .....	64
4.6 Población y muestra.....	65

4.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	65
5.	PROPUESTA DIDÁCTICA.....	67
6.	CONCLUSIONES .....	72
7.	REFERENCIAS .....	74
8.	ANEXOS.....	76
8.1	Anexo N° 1 Plan de aula.....	76
8.2	Anexo N° 2 Horario Académico.....	91
8.3	Anexo N° 3 Planeaciones. ....	92
8.4	Anexo N° 4 Diario de campo.....	94
8.5	Anexo N° 5 Entrevista realizada a la docente titular del nivel de Jardín.....	97
8.6	Anexo N° 6 Lista de chequeo .....	98
8.7	Anexo N° 7. Actividades de la etapa 2 de la propuesta didáctica .....	99

### **Listado de tablas**

Tabla N° 1 Grados y números de estudiantes obtenido del listado por cursos.....	55
Tabla N° 2 Cronograma de las fases de investigación.....	57
Tabla N° 3 Aspectos e indicadores de la lista de chequeo.....	64

### **Listado de gráficas**

Gráfica N° 1 Resultados obtenidos de la aplicación de la lista de chequeo.....	65
--------------------------------------------------------------------------------	----

## INTRODUCCIÓN

Es necesario aclarar que en el presente trabajo se mencionará el término niños para hacer referencia a ambos sexos (niños y niñas).

Este proyecto va encaminado a trabajar la dimension socio afectiva en la infancia, por lo que es necesario que desde esta etapa, la escuela centre su atención en el fortalecimiento de esta dimension en los niños, con el fin de que a lo largo de la vida los niños desarrollen habilidades sociales y afectivas que le servirán para desenvolverse y hacer parte de una sociedad.

Por esta razón se dice que:

Los niños socialmente competentes son más felices que los menos competentes. Interactúan bien con la gente, son más populares y están más contentos con la vida además, sus relaciones sociales se asocian al logro académico; las habilidades sociales positivas, a un mayor éxito en la escuela. (Kostelnik , Phipps, Soderman, & Gregory, 2009, pág. 6)

Sin embargo, esta referencia en algunos contextos de la realidad social y económica está ausente y se agudiza al no fortalecer la dimensión socio afectiva de las personas, si se analiza diferentes historias de vida de personas que desde la infancia han crecido con carencias afectivas, se puede evidenciar que a lo largo de su vida desarrollaron actitudes

negativas que fueron persistentes y no les permitieron desarrollar el sentido de pertenencia, amor propio, empatía y demás aspectos importantes para convivir en sociedad, abriendo paso a graves dificultades humanas, esta observación permite reafirmar la significancia que tiene el desarrollo de la dimensión socio afectiva desde la primera infancia.

Bajo estos referentes, surge el trabajo de investigación denominado “Propuesta didáctica basada en el juego cooperativo para trabajar la dimensión socio afectiva ”, este nace a partir de la experiencia laboral desarrollada durante tres años en el Gimnasio Moderno San Martín, por una de las integrantes del grupo, en el cual se observó que la mayoría de niños deben empezar a desarrollar su dimensión socio afectiva de una manera intencionada, debido a que sus comportamientos tienden a ser individualistas, egocentristas, egoístas, y en ocasiones poco sociables, entre otras. Tales observaciones fueron realizadas en diversos momentos de la cotidianeidad escolar y complementadas a través de la aplicación de una lista de chequeo, la cual fue realizada a cada uno de los niños del nivel de jardín, siendo un total de siete niños.(Ver anexo 6).

A causa del desarrollo social que tienen los niños y la metodología que implementa este colegio, se observa que su objetivo es escolarizar desde la primera infancia, dándole importancia al aprendizaje de múltiples conocimientos, lo que genera que se estén formando niños con un alto nivel académico, desarrollando diferentes habilidades cognitivas y comunicativas, pero dejando de potencializar la parte social y afectiva de cada niño. Inicialmente esto se evidencio a partir de la experiencia laboral de más de tres años de una de las integrantes de este proyecto, donde afirma que la institución satura a los niños

en la medida que ellos aprendan muchos conocimientos y aunque la docente así quisiera desarrollar en los niños habilidades sociales y afectivas, no lo puede abordar como ella consideraría que se debe hacer, por la falta de tiempo, puesto que debe mostrar resultados de los libros y cuadernos que maneja con este nivel.

Por otra parte, el colegio aborda los valores, pero de una manera tradicional, puesto que los valores que más les inculcan a los niños es el respeto por el adulto, la responsabilidad y el compromiso en la elaboración y entrega de los trabajos, y los demás valores como, tolerancia, amor, honestidad entre otros, los trabajan en la medida que les explican a los niños en que consiste cada uno de manera sencilla. Todo lo anterior pudo ser comprobado a partir de la observación realizada al plan académico (ver anexo 1) y el horario escolar establecido por la institución (ver anexo 2). En el plan académico se puede evidenciar que esta institución está manejando áreas y no dimensiones siendo estas las pertinentes a trabajar en primera infancia, y en segundo lugar la saturación a los niños con diferentes actividades, frente a los temas que deben ver. Ahora en cuanto al horario escolar, se evidencia que los niños tienen 45 minutos para “descanso”, durante ese tiempo los niños deben tomar lonchera según lo afirma la docente, y en ese mismo tiempo pueden jugar, lo que demuestra que tienen muy poco tiempo para la recreación.

A continuación se describe a manera general el contenido de este proyecto:

El primer capítulo de este proyecto aborda la problemática, haciendo la descripción de la misma y formulando la pregunta problema la cual es ¿Cómo abordar el juego cooperativo para trabajar la dimensión socio afectiva de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de

Jardín del Gimnasio Moderno San Martín?, en el segundo capítulo se puede observar los objetivos, tanto el general el cual es Determinar la importancia del juego cooperativo en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel de jardín del Gimnasio Moderno San Martín, a partir de la materialización de una propuesta didáctica; como los específicos, en el tercer capítulo se encuentra el marco referencial, el cual contiene los antecedentes Internacionales, Nacionales y Locales, el marco teórico donde se relacionan las categorías infancias, dimensión socio afectiva y juego cooperativo, así mismo se encuentra el marco legal en el cual se relacionan las diferentes leyes y políticas asociadas a la primera infancia.

En el cuarto capítulo se encuentra el diseño metodológico, abordado desde la línea de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Pedagogías, Didácticas e Infancias, siendo las Didácticas el punto central de esta investigación, así mismo se tiene un enfoque cualitativo, un tipo de investigación descriptiva, un cronograma correspondiente a las fases de la investigación, las cuales están divididas en cuatro partes, la primera es la observación de los niños y la caracterización de la práctica docente, la segunda es la elaboración de los instrumentos (Diario de campo, lista de chequeo, entrevista), la tercera corresponde a la aplicación y el análisis de los resultados y la cuarta es el diseño de la propuesta didáctica, en el quinto capítulo se presenta la propuesta didáctica la cual contiene diferentes actividades basadas en el juego cooperativo que buscan trabajar la dimensión socio afectiva, en el sexto capítulo se relacionan las conclusiones a partir los antecedentes, teóricos y los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas e instrumentos, en el séptimo capítulo se hallan las referencias que sirvieron de base para el desarrollo de este proyecto y por último se encuentran los anexos.

## 1. PROBLEMÁTICA

### 1.1 Descripción del problema

A partir de la experiencia como docentes y la formación adquirida durante esta trayectoria profesional, se tiene conocimiento que los jardines infantiles que presten un servicio a niños de cero a seis años, deben tener un lineamiento curricular dirigido por el Ministerio de Educación Nacional, el cual no se refiere a la enseñanza de conocimientos que conlleven a la escolarización de los niños sino a la organización y planeación de diferentes actividades que desarrollen en ellos las dimensiones, teniendo como eje central los pilares de la educación inicial.

La educación inicial no es la escolarización temprana y convencional de los espacios educativos. Se buscan la recuperación, el aprovechamiento y el enriquecimiento de situaciones cotidianas, de prácticas artísticas, culturales y diversas situaciones de resolución de problemas que día a día involucran a los niños en un permanente desarrollo (Puche Navarro , Orozco Hormaza, Orozco Hormaza , Correa Restrepo , & Corporacion niñez y conocimiento , 2009, pág. 13)

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidenció en los últimos 3 años de experiencia laboral por parte de una de las integrantes del grupo como docente en el Gimnasio Moderno San Martín, que su plan curricular para los niños de primera infancia y puntualmente para los niños del nivel de Jardín que tienen una edad entre los 4 y 5 años, está enfocado al

aprendizaje de múltiples conocimientos, como el aprendizaje de los números del 1 al 100, escritura de números, vocales, consonantes como M, P, L, S, T, N, la escritura, y sobretodo el desarrollo de libros como medio de aprendizaje principal, prestando poca atención al desarrollo intencionado de las otras dimensiones, particularmente la dimensión socio afectiva.

Es así como se realizó una observación durante un mes, asistiendo tres veces a la semana, para un total de 12 observaciones, a la ejecución de las planeaciones que hace la docente titular de este nivel (ver anexo 3). (En el anexo se relacionan 3 planeaciones de las 12 observadas) que dan cuenta de lo dicho anteriormente. A partir de esto se pudo evidenciar la falta de implementación de las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del entorno) planteadas por el Ministerio de Educación en relación con el desarrollo de las habilidades sociales y ciudadanas de los niños; por otro lado, se diseñó e implementó una lista de chequeo (Anexo 6) la cual permitió identificar diferentes actitudes propias en los niños de 4 a 5 como: timidez, baja autoestima, poca empatía, inseguridad, dependencia, frustración e irrespeto.

En esta etapa los niños están en el proceso de desarrollar su dimensión socio afectiva, de ahí la importancia de orientar, diseñar e implementar estrategias didácticas en pro del favorecimiento de espacios de interacción para que el niño comience a identificarse como un ser social, fortalecer su autoestima, trabajar en equipo, compartir espacios, opiniones, pensamientos, materiales y objetos (juguetes), respetando a los demás.

Se puede considerar que no es necesario educar al niño desde pequeño para que fortalezca este tipo de habilidades, pero si estas actitudes observadas a partir de los datos que dio la lista de chequeo no son corregidos y trabajados a tiempo, a mediano y largo plazo desencadenara niños con problemas socio-afectivos. Podría considerarse que un estudiante tiene un problema socio-afectivo cuando presenta alguna de sus tres principales manifestaciones, las cuales, según Murillo (2005) como se cito en (Herrera Gonzáles , Delgado Tenorio , Schmidt, & Ramírez , 2012) son: “Afectación de las relaciones sociales... problemas escolares por estados de ánimo alterados...dificultades para aprender o aprovechar las situaciones de aprendizaje- enseñanza”.

Ahora bien, desde el rol como docentes se reconoce la importancia de desarrollar todas las dimensiones en los niños, sin embargo los proyectos de aula que es lo que se debe manejar en primera infancia, no están siendo enfocados al desarrollo de las dimensiones de manera equitativa, sino principalmente se potencia la dimensión cognitiva, a partir de esto, desde el que hacer docente es necesario tomar acciones correctivas y preventivas de manera constante, ya que se debe llevar un proceso diario e intencionado, orientado por unos objetivos a cumplir, para ver los resultados en un determinado tiempo.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo abordar el juego cooperativo para trabajar la dimensión socio-afectiva de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de jardín del Gimnasio Moderno San Martín?

### 1.3 Justificación

La Primera Infancia en Colombia ha sido un tema de gran importancia para los últimos gobiernos, a raíz de esto el Estado ha creado diferentes políticas públicas encaminadas a la protección, garantía y goce de los derechos de los niños, entendiendo que son sujetos de derechos.

La educación para los niños de cero a seis años debe estar enfocada en el desarrollo integral de las dimensiones cognitiva, socio afectiva, corporal, artística y comunicativa, siendo estas importantes en el aprendizaje e interiorización de diferentes habilidades. Por lo tanto la Política de Cero a Siempre ( 2015) menciona que. “Se debe reconocer que la primera infancia es un momento clave para el desarrollo infantil y por eso hay que ofrecer una atención integral a todos los niños y niñas”. (pág. 1).

De acuerdo con lo anterior, este proyecto de grado se centró en la descripción y análisis de la dimensión socio afectiva y el juego cooperativo como estrategia para el desarrollo de esta dimensión, ya que se considera que es una de las dimensiones que menos se trabaja en el Gimnasio Moderno San Martín, específicamente con el nivel de Jardín, es decir, no se prioriza el fortalecimiento de la misma de manera intencional, en pro de afianzar las habilidades sociales y personales de los niños. Como se citó en (Lancuza, Ana , de González , & Norma, 2011, pág. 164) piensa que “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o

interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación”.

Desde la experiencia adquirida en la primera infancia, se reconoce que el desarrollo de la dimensión socio afectiva es un determinante clave en el niño, ya que al tener un adecuado fortalecimiento de la misma, se verá reflejado en buenas habilidades comunicativas, en la manera como se relaciona, expresa sus sentimientos y opiniones ante los demás, así mismo en el desenvolvimiento escolar, en el afianzamiento de la personalidad, autoestima, comportamiento, etc.

Es así como este proyecto diseño una propuesta didáctica abordada desde la estrategia del juego cooperativo para que contribuya a fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños del nivel de jardín del Gimnasio Moderno San Martín, esto con el fin de ayudar a la docente a que en corto plazo propicie espacios, actividades y estrategias que le permitan enriquecer la práctica pedagógica, prestando más atención en la enseñanza de las habilidades sociales y personales de los niños y a mediano plazo se busca disminuir las actitudes negativas en los niños como timidez, comportamientos bruscos hacia sus compañeros, mala aceptación de la frustración, baja autoestima, baja empatía, inseguridad, entre otros.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

Determinar la importancia del juego cooperativo en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, a partir de la materialización de una propuesta didáctica.

### **2.2 Objetivos específicos**

- 1.** Identificar las actitudes que presentan los niños de 4 a 5 años del nivel Jardín del Gimnasio Moderno San Martín en su dimensión socio afectiva.
- 2.** Caracterizar la práctica pedagógica de la docente a cargo del nivel Jardín del Gimnasio Moderno San Martín
- 3.** Diseñar una propuesta didáctica basada en el juego cooperativo, que ayude a mejorar los aspectos o actitudes, encontradas en la dimensión socio afectiva de los niños.

### **3. MARCO REFERENCIAL**

#### **3.1 Antecedentes**

Para la realización de este proyecto se hace necesario tener en cuenta las contribuciones que han dado diferentes autores e investigadores por medio de proyectos de grado y artículos, que abarcan temas importantes para esta investigación y aunque son abordadas desde otras dimensiones, se denota la importancia de su utilización, estas son: infancia, el desarrollo socio afectivo y el juego cooperativo, siendo expuestas a continuación:

##### **3.1.1 Internacionales:**

Iniciando con los aportes, está el trabajo investigativo de Carmen Crespo García “El juego cooperativo como transmisor de actitudes y valores positivos” de la ciudad de Valladolid, España, en el (2015), con un enfoque cualitativo, busca por medio del juego que los niños desarrollen conductas positivas hacia sus pares, dando como resultado, el dialogo como medio de comunicación asertiva. Además la implementación del juego como mediador en el fortalecimiento de valores fue indispensable para construir ambientes de trabajo cooperativo.

En relación con el presente trabajo, es importante resaltar el juego cooperativo, debido a que busca un beneficio común, se valoran las acciones, los pensamientos de los demás y se teje un fortalecimiento de valores que hacen posible la sana convivencia.

Por otra parte, está el proyecto de investigación realizado por Elizabeth Madelaine Negrete Carhuaricra en el (2015) Lima Perú, “Estrategia didáctica de juegos cooperativos para desarrollar habilidades sociales en niños de 4 años en educación inicial” bajo un enfoque cualitativo proponen el diseño de actividades basadas en el juego cooperativo, para construir el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de educación inicial. En los resultados muestran que se validó el diseño de secuencias metodológicas de juegos cooperativos para el desarrollo de habilidades sociales, siendo estas pertinentes y de gran aceptación en los niños.

Por consiguiente, es significativo resaltar la importancia de encontrar trabajos de grado que se basen en el juego cooperativo, debido a que se evidencia que este, es una ayuda estratégica en el aula ya que permite que los niños no se centren en sí mismos si no que de manera autónoma piensen en el bienestar de los demás y así construir una sana convivencia dentro y fuera del aula.

Sumando, se encuentra el proyecto de grado “Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en la educación inicial” escrito por Tamara Giselle Martínez en Argentina (2012). Basándose en un enfoque cualitativo, intento hacer un aporte reflexivo en el que hacer pedagógico, enfocados al desarrollo de las habilidades sociales de los niños. Sin embargo se evidencia en los resultados que aunque las maestras planifican y

conocen actividades basados en el juegos cooperativo de manera aleatoria, sin mayor repercusión y sin la importancia y el enfoque adecuado ya que se hace de manera aislada y no de forma habitual. También establece que los juegos cooperativos le permiten al grupo de niños conocerse, reflexionar en sus actitudes y buscar un objetivo común donde todos ganan o todos pierden.

Es evidente la importancia de indagar en proyectos como este ya que desde el juego cooperativo, en los trabajos grupales con los niños, se evidencia que tienen la oportunidad de participar de una manera organizada, donde todos disfrutan de la oportunidad de ganar o perder y en donde lo que prevalece es la unión grupal, la honestidad y existiendo desafíos colectivos donde los protagonistas son todos.

Paralelamente, se encontró el artículo investigativo de Alma Verónica García, en México (2016), “El juego cooperativo como espacio de paz en telesecundaria”. En esta investigación, con un enfoque cualitativo, tratan la violencia en el aula a través del diseño, aplicación y evaluación de juegos cooperativos con el fin de construir espacio de convivencia y paz dentro del aula. Es así que como resultado establecen que el juego y específicamente el cooperativo, se pueden construir espacio de paz donde prevalece el respeto, la tolerancia hacia el otro, la honestidad, deseos de compartir y preocupación por los sentimientos de los demás.

En consecuencia, es importante resaltar este artículo ya que ratifica que el juego cooperativo construye en los niños espacios de paz y motiva el trabajo sin la necesidad de que siempre exista un ganador y perdedor, si no que al contrario se construya un espacio de

interacción mutua mediante el uso de valores que ayudan a una sana convivencia dentro del aula.

### **3.1.2 Nacionales:**

La primera investigación consultada a nivel nacional fue realizada por Linda Marcela Amaya Gutiérrez, en la ciudad de Ibagué, en el 2014, titulada “Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo” con un enfoque cualitativo, expone estrategias didácticas de manera creativa que promueven la afectividad en los niños de preescolar, en su ejecución, convocan la participación de toda la población con el fin de capacitarlos positivamente para fortalecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños. De esta manera, después de las diferentes intervenciones se pudo establecer que el trabajo mancomunado entre familia – escuela, contribuye a los procesos afectivos y emocionales de los niños, logrando resultados que promueven el desarrollo de los mismos, por medio de la utilización de herramientas didácticas

La relación que existe, es que se busca fortalecer la dimensión socio afectiva, y aunque el camino para lograr este propósito es por medio de la implementación de talleres que involucran en especial a la familia, deja ver la importancia de trabajar esta dimensión en los niños ya que les permite desarrollarse como seres íntegros para la sociedad.

Por otro lado, dándole importancia al juego, se encuentra el proyecto “Estrategias lúdico pedagógicas como herramientas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y

niñas de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural del Municipio de María la Baja Bolívar”, por Merly María Pérez Cabarcas, Yina Paola Pérez Fuentes y Mayte del Socorro Zambrano Acevedo en el 2014, por medio de un estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, identifican los factores que inciden negativamente en la dimensión socio afectiva de niños en condición de vulnerabilidad por causa del conflicto armado y de esta manera, diseñar y aplicar a través del juego actividades que permitan fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños. Se evidencia en las conclusiones que las docentes entrevistadas coinciden en que a las estrategias de tipo lúdico no se les da importancia y que los padres creen que la responsabilidad de formar a los niños para la sociedad es solo tarea de la escuela.

Este proyecto aporta significativamente ya que se apoya de estrategias didácticas como el juego cooperativo para fortalecer los procesos de resiliencia y relaciones sociales, usándolas como una intervención directa y creativa en los niños víctimas del conflicto armado, además contribuye en la importancia de concientizar a la familia de usar estas actividades para trabajar en sus hijos la dimensión social.

Continuando con la búsqueda se encuentra el artículo “Competencia Socio Afectiva en el Marco Escolar Colombiano” escrito en el 2014 por Claudia María Castañeda Serna, dándole un enfoque cuantitativo y un análisis desde lo cualitativo, se basa en brindar estrategias de enseñanza y aprendizaje a un grupo de niños de 5° grado, con el fin de desarrollar competencias socio afectivas en ellos. Como resultado, se evidencia el diseño e implementación de talleres que dinamizan el desarrollo de la competencia socio afectivo a

través del trabajo cooperativo, la implementación de estrategias didácticas y la pedagogía dialogante con los niños.

Lo anterior da evidencia a que se proponen actividades que se implementan no solo para ser ejecutadas en aspectos de intervención social con los niños, si no que se trabaja de manera transversal como en las áreas del pensamiento cognitivo y comunicativo. Además, hace un aporte significativo del aprendizaje cooperativo, las técnicas grupales y el juego como base para trabajar la dimensión social en los niños.

El proyecto “Análisis del desarrollo de la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María” por Jéssica Fernández Sepúlveda, Carmen rosario González Paternina y Luz Daris Herazo Salgado (2014) de la ciudad de Cartagena de Indias con un trabajo de tipo cualitativo y con un enfoque fenomenológico, se analizan la integración social de los niños por medio de estrategias como el juego en los niveles de preescolar. Para lograr esto, involucraron a la familia y a la comunidad en general en estos procesos, estableciendo que las habilidades como la comunicación, la negociación, la empatía, la solidaridad y el respeto hacia las reglas, se pueden incentivar en pro de que los niños se desarrollen en sociedad de una manera asertiva.

En esta medida, lo anterior aporta ya que es evidente que el juego es un mediador de la integración social y el apoyo familiar, puesto que es posible hacerlo parte de los procesos que se trabajan en la escuela debido a que se puede usar como una manera lúdica recreativa que apoya los procesos de desarrollo social en los niños.

Por otro lado, el proyecto elaborado en el 2015 denominado “La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución Educativa las Acacias de Ibagué”, por Lida Fernanda Conde Salgado y Diana Patricia León Chacón, dan a su investigación un enfoque cualitativo, implementan estrategias didácticas para disminuir la agresividad y facilitar los procesos emocionales de los niños de los niveles de preescolar y dando estas bases prácticas a los directivos, cuerpo docente y padres de familia, en pro de la sana convivencia de los niños. Como resultado final de ésta, se evidencia que las actividades de tipo lúdico como lo fue el proyecto de aula “Respeto a mis amiguitos” fortalecen el proceso formativo de los niños, permitiendo también demostrar a la comunidad en general que implementando estrategias didácticas se pueden fortalecer los procesos sociales de los niños.

La anterior investigación aporta, debido a que por medio de estrategias didácticas como lo fue el proyectos pedagógico de aula “Respeto a mis amiguitos” no solo se disminuye la agresividad en los niños, sino que por medio de la implementación de actividades como el juego, el niño disfruta naturalmente, además deja en evidencia que esta permite generar espacios por medio de los cuales el niño disfruta la interacción con sus pares, conllevando a forjar espacios de comunicación asertiva y solucionando problemas cotidianos que le permiten desarrollar su dimensión socio afectiva.

Además, en la ciudad de Ibagué, en el 2015 Tatiana Gómez Rodríguez, Olga Patricia Molano y Sandra Rodríguez Calderón exponen su proyecto investigativo, de tipo cualitativo, como opción de grado para optar por el título de Licenciado de Pedagogía Infantil, proyecto denominado “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para

fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga”, por medio de este busca fortalecer las habilidades de aprendizaje de los niños por medio de espacios dinámicos y atractivos en su experiencia educativa. Es así, que como resultado de esta investigación, concluyen que la lúdica y específicamente el juego son elementos importantes, los cuales no pueden faltar como herramienta pedagógica dentro del aula, ya que permite que los niños interactúen de una manera más divertida, autónoma e incrementando sus resultados académicos de manera positiva.

Aunque el anterior proyecto se enfoca específicamente en fortalecer los procesos académicos de los niños por medio del juego, se evidencia un aporte significativo, ya que deja ver que esta estrategia es un eje fundamental y más si es usada para potenciar la dimensión socio afectiva, ya que le permite al niño actuar en un medio natural de expresión y propiciar ambientes placenteros de interacción con sus pares.

Al igual que la anterior, la investigación “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar”, desarrollada por María del Pilar Ospina Medina (2015) en la ciudad de Ibagué, con un enfoque cualitativo, demuestra que el aprendizaje por medio del juego, fortalece los procesos básicos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Es así como concluyen que de manera positiva la implementación del juego ayuda a la motivación y facilita los procesos de aprendizaje. Por lo tanto en la aplicación del Proyecto Pedagógico de Aula los niños aprendieron nuevos conceptos mientras jugaban.

Lo anterior da cuenta a la importancia que le dan al juego ya que permite resaltar la calidad de su implementación en los ámbitos educativos y sin duda en el trabajo con el niño desde la dimensión socio afectiva, pues ésta permite que de las situaciones en las que el niños expresa sus sentimientos se den de forma natural y sin ser forzadas por el adulto.

El siguiente proyecto, “La lúdica como estrategia pedagógica para los niños del grado primero” un proyecto investigativo de Geraldine Medina González y Nathalie Vargas Rivera (2015) en el departamento del Tolima con un enfoque de tipo cualitativo, buscan mejorar el rendimiento académico de los niños del grado primero mediante la implementación de estrategias didácticas que motiven y fortalezcan su aprendizaje. Es así que la institución por medio de Proyectos Pedagógicos de Aula, implementan el juego cooperativo como eje fundamental de aprendizaje y enseñanza, logrando que los niños de grado primero incrementen sus resultados académicos de manera positiva.

Lo anterior deja como aporte la implementación eficiente del juego dentro y fuera del aula, siendo ésta, una herramienta fundamental para trabajar cualquier dimensión puesto que es un medio en el que los niños interactúen de manera natural y construyendo un aprendizaje y enseñanza mucho más significativo.

De modo similar, la investigación, “La agresividad como factor que incide en el comportamiento de los niños del nivel preescolar en el Liceo Infantil el Mundo de los Niños” por Sandra Patricia Camargo Pacheco, Yuranny Consuelo Carrera Álvarez y Elizabeth Valderrama López, (2015) en la ciudad de Ibagué y con un enfoque cualitativo, desarrolla estrategias de manera lúdica que ayudan a fortalecer la dimensión socio afectiva

de los niños del nivel de Transición, partiendo de la lúdica y también de la intervención que puede realizar la familia para generar comportamientos que eliminen la agresividad. Es así que concluyen que efectivamente con el apoyo de la familia y con la aplicación de estrategias basadas en el juego, los niños eliminan conductas agresivas y toman conciencia de lo inadecuados que son estos comportamientos en sus vidas, disminuyéndolos y fortaleciendo su dimensión social tanto en la escuela como en casa.

Esta investigación permite ver cómo la intervención de la familia contribuye de manera positiva en los procesos socio afectivo de los niños para disminuir los niveles de agresividad en la escuela, convirtiendo esto en un trabajo mancomunado entre familia y comunidad educativa. Además, deja ver la importancia que se le debe dar al juego en el aula para trabajar cualquier dimensión que en este caso interesa abordar como la social, debido a que por medio de esta los niños interactúan en su medio natural siendo capaces de enfrentar situaciones problemáticas cotidianas de una manera más asertiva y eficaz.

Para continuar, a estos aportes, está el trabajo investigativo por Sneyder Liliana Ascencio Amorocho, Cindy Carolina Campos Yepes y Jessica Melissa Romero Lozano (2015) en la ciudad de Ibagué titulado “La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte”, basada en un enfoque de tipo cualitativo, exponen que por medio de estrategias lúdicas y con la ayuda de toda la comunidad educativa para implementarlas, es posible fortalecer los procesos motivacionales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños. Se obtuvieron resultados positivos, puesto que se trabajó con la comunidad en la planeación y ejecución de clases lúdicas que fortalecieron su

práctica docente enriqueciendo los vínculos entre docentes, alumnos y lazos comunicativos entre la escuela y los padres de familia.

Por lo anterior es evidente que la utilización de diferentes estrategias didácticas como el juego motivan cualquier proceso en los niños ya que este es un medio donde actúan con naturalidad, permitiendo un acercamiento y una interacción más precisa con los adultos, de tal manera que esto se hace evidente en la anterior investigación.

Además en el municipio de Zipaquirá en 2014, Yeimy Lorena Palacio Méndez realiza la investigación de tipo cualitativa ¿Cómo potencializar la dimensión socio-afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín Coclies Zipaquirá?, en la cual se plantean estrategias lúdico pedagógicas que contribuyen al pensamiento cognitivo y al fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva a poblaciones con atención diferencial. Es así que esta investigación expone como resultados que para facilitar los conocimientos que apoyan el fortalecimiento de los procesos socio-afectivos en los niños específicamente de población diferencial, el juego como una herramienta innovadora e indispensable en este proceso, no solamente se fortalece esta dimensión sino que también abordan los procesos inclusivos.

La relación se establece, debido a que en la investigación presentan exponentes teóricos que afirman la importancia de ejecutar actividades basadas en el juego, ya que de esta manera se motivan y fortalecen la dimensión socio-afectiva en los niños de 4 a 5 años.

### 3.1.3 Locales:

En la ciudad de Bogotá, la investigación, “El cooperativismo como mediador en el desarrollo la dimensión personal social en el Jardín Infantil Show Kids Contador” por Laura Lorena Álvarez Porras, Lady Yulieth Forero Martínez y Lina Marcela Zea Fandiño, en el (2015) con un enfoque cualitativo, buscan fortalecer la dimensión personal social de los niños a través de actividades y de la utilización del trabajo colaborativo en el grupo de niños. Es así como gracias a las actividades que las investigadoras establecieron se logró que los niños tuvieran mejores relaciones de tipo social y así mejorar procesos inclusivos que se proponían cumplir en la investigación, dando como resultado la construcción de lazos afectivos que permitieron un excelente trabajo colaborativo.

Es de resaltar la importancia de la anterior investigación ya que su aporte fundamenta la implementación de estrategias como el juego cooperativo en el aula, debido a que este tipo de acciones fortalecen la dimensión social de los niños logrando así, que se construyan lazos afectivos y se enriquezcan valores como el respeto, la tolerancia y la colaboración entre ellos.

De igual modo, la investigación “La inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías” por Lady Xiomara Marín Velasco, en Bogotá, en el año (2017), con un enfoque cualitativo, que busco fortalecer por medio de una propuesta didáctica la inteligencia emocional en los niños, de tal manera que construyan relaciones

interpersonales en pro de la sana convivencia. Como resultado se evidencio que la aplicación de las acciones pedagógicas permite que los niños construyan ambientes sanos, logrando que sean más tranquilos, felices y con una mejor relación con sus compañeros.

Sin duda, esta investigación, aporta a la importancia de trabajar con los niños actividades que se pueden basar en el juego para fortalecer la dimensión socio afectiva, ya que mediante esta los niños reconocen de una manera más dinámica la importancia de vivir en paz y con buenas relaciones con sus pares.

En conclusión, es evidente que la indagación realizada en los diferentes proyectos de grado y artículos, permiten evidenciar la importancia de trabajar el juego cooperativo ya que en las diferentes investigaciones todos concluyen que este permite una interacción basada en valores, debido a que los niños construyen su personalidad a través del respeto, la honestidad, el cuidado por el otro y el amor mutuo, de tal manera que como resultado de esta actividad trabajan por un bien común, sin la necesidad de competir ni entrar en conflictos por ser el primero.

Por otro lado, se puede establecer que con los anteriores antecedentes, la dimensión socio afectiva permite un desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida de los niños y en edades específicamente entre los cuatro y cinco años. Además en esta edad se afianza la personalidad, la autonomía y el auto concepto en la relación con sus pares, de tal manera que le permiten vivir, sentir y expresar emociones frente a situaciones que se les presente dentro y fuera del aula, permitiéndoles tomar sus propias decisiones.

## **3.2 Marco teórico**

El presente trabajo tiene como propósito diseñar una propuesta didáctica, el cual precisa las categorías teóricas que se consideran necesarias para abordar la influencia del juego cooperativo en el desarrollo de la dimensión socio- afectiva en la primera infancia.

Dichas categorías abordadas son: Infancias, dimensión socio afectiva, u juego cooperativo.

### **3.2.1 Infancias**

Para empezar Morrison, catedrático de la universidad de North Texas, quien se sitúa en la escuela nueva, fue citado por (Cortes & Garcia , 2017) afirmando que:

La infancia es la etapa del ciclo vital de los seres humanos que se extiende desde la gestación hasta los cinco años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. (pág. 127).

Por lo anterior es que las experiencias que tengan los niños y los aprendizajes que adquieran durante esta etapa de su vida, serán fundamentales para su formación integral, conllevandolos así a una vida productiva y gratificante.

Es así, como en esta etapa el niño debe recibir la mayor atención dada por los adultos, quienes aparte de tener el interés de transformar los conocimientos, deben brindar y propiciar en ellos amor, seguridad, valores, entre otros, lo que permitirá que se formen como seres íntegros y prevalezca el desarrollo socio afectivo en ellos, ya que el adulto satisface no solamente las necesidades físicas y emocionales si no que le permite relacionarlas con los aprendizajes y el desarrollo de habilidades en su vida cotidiana.

Por esta razón, se menciona la definición de infancia por la (Unicef, 2005) ya que su objetivo es promover la defensa de los derechos de los niños, suplir sus necesidades básicas y contribuir a su desarrollo. La Unicef afirma que:

La infancia es la época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos, recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. (parr.1).

Del mismo modo, el adulto debe generar en los niños lazos de confianza y afectividad, permitiéndoles que se sientan protegidos, amados, e importantes en los diferentes lugares donde se encuentren. Además el adulto debe garantizar atención al infante en aspectos como salud, educación, alimentación, cuidado y por supuesto protección, teniendo en cuenta que esta es la etapa crucial para que el niño se desarrolle con base a estos cuidados y

habilidades emocionales que le permiten vivir seguro de sí mismo creando vínculos de confianza con su núcleo familiar.

Por otro lado, en relación con la infancia y el juego se toma como referente principal a Lev Vygotsky (2012) psicólogo y pionero de la teoría Sociocultural, este autor relaciona su teoría con dos fines; el primer fin va encaminado a desarrollar habilidades cognitivas y el segundo al desarrollo de habilidades sociales, por medio del juego.

De acuerdo con lo anterior, se aclara que para este proyecto se tomara todo lo referente al juego como el desarrollo de habilidades sociales en los niños, siendo esta la que compete para el proyecto, puesto que se busca que a partir del juego los niños interactúen con los demás, permitiendo así que ellos adquieran una serie de actitudes, las cuales permitan un buen desarrollo social y afectivo ya que el juego se convierte en una acción cotidiana en ellos posibilitándole la toma de decisiones y la solución de conflictos cotidianos de manera autónoma. Por esto es importante resaltar que el juego durante la etapa de la niñez, genera en los niños un espacio de completo placer, ya que le permite modificarlo de acuerdo a sus necesidades y a su edad con gran dinamismo y facilidad.

Por consiguiente, (Lev Vygostky , 1991) establece que “el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio”. (Párr. 28).

De acuerdo con lo anterior, se puede decir, que el juego es una de las actividades que promueve en los niños el relacionarse e interactuar con los demás, permitiendo así que

entre ellos mismos se colaboren, en la medida que se aporten los unos a los otros, permitiéndoles interactuar de manera positiva ya que les permite cuidar del otro y dejar de pensar en sí mismos y en lo que desean de manera individual, si no que les da la posibilidad de construir vínculos basados en el respeto y en el cuidado por el otro.

Así mismo, el juego promueve que desde la infancia se empiece a adquirir una comunicación no solo con sus pares sino con las demás personas con las que se encuentre, puesto que el niño al sentir una relación basada en la confianza en el contexto donde se halle va a permitir, que también sienta interés por descubrir, actuar y conocer lo que le rodea.

Por otra parte, es importante mencionar que Vygotsky se ocupa principalmente del juego simbólico, siendo otro tipo de juego que el docente puede utilizar como estrategia didáctica dentro del aula, no obstante este autor aporta en la medida en que ve al juego como aquel que genera relaciones con otros niños y demás personas, permitiéndole que construya un contacto cercano, asegurando que mediante el juego el niño interactúe con el otro, se integre y se apropie de una cultura o un grupo social. Es así como (Vygostky, 1924) citado de Isamar Sequera (2012) aporta que:

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

En otro orden, en la infancia, el juego es visto como ese placer que sienten los niños, puesto que a partir del juego ellos pueden expresarse, comunicarse, interactuar y relacionarse con sus pares de manera libre, en la medida que le comunican a los demás sus deseos, sentimientos, emociones y gustos. Por esta razón es que el juego es una de las actividades rectoras que los jardines infantiles deben abordar para el desarrollo integral de los niños, puesto que están en la edad donde ellos solo quieren jugar con sus compañeros, debido a que se sienten más atraídos por que comparten intereses comunes, permitiéndole sentirse libres ya que asumen roles que los lleva a un mundo adulto de fantasía y donde tienen la oportunidad de explotar su imaginación.

Para finalizar, en la infancia hay una serie de determinantes que influyen en el desarrollo de los niños, los cuales son generados en los diferentes entornos donde ellos se encuentran, esos procesos son: la relación socio afectiva, la pauta de crianza, la educación y la sociedad como ente de enseñanza e interacción social. Estos procesos permiten que los niños adquieran habilidades sociales y afectivas, las cuales aportan a su desarrollo y aprendizaje.

### **3.2.2 Dimensión Socio-afectiva**

La dimensión socio-afectiva en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar

emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. Según el MEN (Ministerio de Educación, pág. 17)

Ahora bien para generar en los niños un adecuado desarrollo socio afectivo, es necesario trabajar con ellos, a partir de sus intereses, pensamientos, formas de sentir y expresarse de sí mismo y de los demás. Así mismo el docente debe facilitar a los niños que expresen sus emociones como la alegría, ira, tristeza, miedo, sorpresa y desagrado, siendo estas las que a partir de la experiencia como docentes se evidencian que los niños las demuestran. Además se debe propiciar en los niños la participación, el respeto, la aceptación de sí mismo como de los demás y el expresarse libremente, como también se debe generar y transmitir en ellos seguridad en la toma de sus propias decisiones. Ahora si todo lo mencionado anteriormente el docente lo desarrollara, conllevaría a que los niños se relacionaran con los demás de una manera empática, y se formarían niños autónomos.

Para esta categoría se tomaron como referentes cuatro autores, quienes a partir de sus estudios y formación como profesionales, escribieron el libro titulado (El desarrollo social de los niños), el cual a manera general hace referencia a la importancia que tiene el desarrollo social en la infancia, que técnicas se podrían aplicar para el mejoramiento de las habilidades sociales y abordaron algunos temas frente a las habilidades emocionales.

Las autoras que aportan a este proyecto son: Marjorie Kostelnik licenciada en ciencias del desarrollo infantil de la universidad de Pittsburgh, con maestría y doctorado en el

Desarrollo Humano y Alice Whiren, Anne Soderman y Kara Gregory fueron profesoras de la universidad de Michigan, y se desempeñaron en el departamento de ecología familiar e infantil en los años 2000-2002- 2004 y 2006.

A partir de cómo estas autoras abordan el desarrollo social de los niños, se puede mencionar que en la dimensión socio afectiva hay tres determinantes que son importantes al momento de fortalecer esta dimensión en ellos, los cuales son: biológicos, ambientales y culturales. Para estas autoras estos determinantes influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños, puesto que estos están presentes en los diferentes contextos donde ellos se encuentren, lo que propicia aprendizajes en los niños, y al momento de que dichos aprendizajes sean positivos, conlleva a que los niños se puedan desenvolver en contextos sociales y personales. A continuación se abordarán cada uno de los determinantes mencionados anteriormente, a partir de cómo fueron abordados por las teóricas para ello se dará inicio con biológicos.

(Kostelnik et al , 2009) Mencionan que: en los determinantes biológicos, se encuentra involucrado el sistema cognitivo, el cual genera un proceso a nivel cerebral, por medio del cual los niños reciben, envían y por último procesan la información recibida poniéndola en práctica en su diario vivir, y es en este momento donde se hace evidente la manera en cómo los niños adquieren dicha información y cómo influye en su dimensión socio afectiva.

A partir de esto, se puede decir que el proceso que realizan los niños para adquirir aprendizajes, contribuye al desarrollo de la dimensión socio-afectiva, en la medida que el

niño está en constante interacción tanto con sus pares como demás personas, y a partir de ese socializar es que ellos se van fortaleciendo sus habilidades cognitivas, y aún más importante sus habilidades sociales y afectivas, siendo esto punto clave en el proceso de aprendizaje del niño. Pues un niño que sea autónomo, respetuoso, que confíe en sí mismo, entre otras, va hacer un niño que se le va a facilitar a un más el aprender.

En segundo lugar (Kostelnik et al , 2009). hablan de los determinantes ambientales, estos hacen referencia a las diferentes circunstancias que viven los niños en el medio donde se encuentran, este determinante involucra la afectividad, las pautas de crianza, la estimulación, la satisfacción de sus necesidades, y demás aspectos que reciben los niños, los cuales permiten generan un buen desarrollo en ellos.

Por consiguiente a esto, es que este factor influye bastante en el desarrollo social y afectivo de los niños, puesto que si el niño desde la infancia recibe afecto de parte de las personas que lo rodean, recibe unas adecuadas pautas de crianza y es estimulado en diferentes habilidades, se está contribuyen a formar una persona que se le facilite interactuar con los demás, que sea seguro de sí mismo, que respete a los demás, que pueda expresar lo que siente sin sentir miedo o pena, entre otras, lo que genera que los niños tengan un buena desarrollo social y afectivo

En tercer lugar (Kostelnik et al , 2009) hablan de los determinantes culturales, entre los cuales está el entorno social, la cultura familiar, los valores, la religión y demás aspectos, que generan en los niños modelos a seguir, los cuales adaptan a su proceso de

formación como persona, aunque en muchos casos esos modelos a seguir, no son los adecuados para un buen desarrollo socio-afectivo en los niños.

Por esta razón es que el docente debe realizar una reflexión constante de su práctica pedagógica la cual le permita autoevaluarse para poder mejorar, y así contribuir de manera más asertiva al desarrollo socio afectivo de los niños, permitiendo que ellos fortalezcan diferentes actitudes positivas, las cuales contribuirán a un adecuado desarrollo.

Finalmente se puede evidenciar que estos tres determinantes influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños, y si desde la infancia estos determinantes son abordados adecuadamente, se podría decir que a futuro se tendrían personas con buenas habilidades sociales y afectivas.

### **3.2.3 Juego cooperativo**

La estrategia de aprendizaje es la forma en cómo el docente le enseña a sus estudiantes y cómo los mismos aprendices aprenden a aprender por sí mismos. Ahora bien el docente debe saber y escoger qué estrategias implementaría para la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes según la población con la va a trabajar, puesto que varían según la edad, interés, temas a aprender y demás aspectos que influyan en la educación de los niños.

Son varias las estrategias que el docente de primera infancia puede utilizar en el ámbito educativo, las cuales sirven de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje de los niños, entre

estas se pueden encontrar : la enseñanza por descubrimiento, problemas basados en el juego, lecturas creativas, resolución de problemas, aprendizaje colaborativo, juego simbólico, diálogo, experimentación, observación y exploración, enseñanza por proyectos, dramatizaciones entre otros, sin embargo la estrategia que se abordó en este proyecto es el juego, entendiéndose este como una estrategia lúdica que proporciona placer, goce y aceptación de manera autónoma en los niños, permitiendo que ellos desarrollen aspectos cognitivos, físicos, sociales morales y afectivos. Según (Brown , 1990) propone el juego como “una posibilidad de integración. El doble sentido juegos-infantiles parece desvalorizar las posibilidades y la importancia que este tiene como oportunidad de convivencia, aprendizaje, diversión y celebración para todos”. (pág. 13)

A partir de esto es que se puede decir que el juego además de ser un pilar del aprendizaje que se debe trabajar en la primera infancia, es una estrategia fundamental que se debe utilizar para el desarrollo de los niños, puesto que esta permite generar diferentes posibilidades de comunicación entre ellos. Sin embargo es importante aclarar que esta estrategia siempre debe ser orientada con un sentido pedagógico, el cual permita desarrollar en los niños, interés por saber, descubrir, imaginar, interactuar y aprender.

Ahora bien aunque son varios los tipos de juegos que se pueden trabajar en el aula como: juego simbólico, juego libre, juego dirigido, juego funcional, entre otros siendo estos también estrategias que el docente puede utilizar, la propuesta didáctica de este proyecto titulada “Aprendo a relacionarme con los demás por medio del juego cooperativo” está

basada en el juego cooperativo, porque a partir de él, es que se puede implementar diferentes actividades las cuales involucre la participación de todos los niños y no se divida el grupo de niños bien sea en dos grupos, por binas o hasta de manera individual, sino que todos jueguen, permitiendo así que haya una cooperación de parte de todos en la medida que busquen una meta en común, y no se genere la rivalidad o competencia como se dan en los otros tipos de juego.

Como se mencionó anteriormente, al ser el juego cooperativo la base de la propuesta de este proyecto, se tuvo como referente a Brown (1990) quien es uno de los autores que aborda el juego cooperativo como esa estrategia que aporta al desarrollo socio afectivo de los niños. Según (Brown , 1990) el juego cooperativo “se presenta como una posibilidad subversiva que nos da la experiencia de que la felicidad, la alegría y el placer, pueden existir sin que haya que aplastar a otro; una posibilidad que elimina el terrible binomio (ganadores-perdedores)” (pág. 8).

Con relación a lo que menciona Brown, se establece que el juego cooperativo, permite eliminar las binas, y el juego individual, pues al trabajar el cooperativismo se permite generar que los niños jueguen entre ellos mismos, sin ir en contra de sus mismos pares o demás compañeros, lo que genera que se dé una participación colectiva, además este juego es un ejercicio que posibilita que los niños forjen vivencias donde prevalece la colaboración, confianza y la solidaridad, de tal manera que se puedan alcanzar objetivos comunes y al mismo tiempo se construya un ambiente donde todos se divierten.

Contribuyendo con lo mencionado anteriormente, se toma nuevamente como referente a (Brown , 1990) quien hace mención a:

La gente juega con los demás y no contra los demás, juega para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Busca la participación de todos. Le da importancia a metas colectivas y no a metas individuales. Busca la creación y el aporte de todos. Busca eliminar la agresión física contra los demás. Busca desarrollar las actitudes de empatía, cooperación solidaridad y comunicación (pág. 30)

Por esta razón es que se utiliza el juego cooperativo y no los demás juegos porque este permite centrar la unión de todos los niños y no de unos contra otros, de generar la participación de todos sin dejar a ningún niño por fuera, y lo más importante que todos tengan una meta en común y no individuales.

(Brown , 1990) Plantea varias características liberadoras para el juego cooperativo, las cuales tienen coherencia con el trabajo grupal; dichas características son:

- **Liberan de la competencia:** El objetivo es que todos participen para poder lograr una meta común. La estructura asegura que todos jueguen juntos, eliminando la

presión que produce la competencia. El participante no se preocupa si va a ganar o perder; su interés está en la participación

- **Liberan de la eliminación:** El diseño del juego cooperativo busca la incorporación de todos. Muchos juegos tratan de eliminar a los más débiles, los más lentos, los más torpes, etc. Y junto con la eliminación va acompañado el rechazo y la desvalorización. El juego cooperativo busca incluir y no excluir.
- **Liberan para crear:** Crear es construir y para construir, la importancia del aporte de todos es fundamental. Las reglas son flexibles y los participantes pueden contribuir para cambiar el juego. Muchos juegos competitivos son muy rígidos, inflexibles y dependientes de equipos especiales. Todo esto ocurre porque están excesivamente orientados hacia el resultado final. El juego cooperativo, en cambio, pone el énfasis en el proceso: lo importante es que los jugadores gocen participando. (pág. 28-29).

Por lo anterior, es importante resaltar que el juego cooperativo, en primer lugar busca eliminar la competencia como lo menciona la primera característica, en segundo lugar busca que todos participen donde se dé una inclusión de todos los niños independientemente de las habilidades o actitudes que tengan cada uno y por último busca que todos los niños aporten a lo que se está jugando y que gocen de este en la medida que se diviertan y así aprendan de manera más amena.

### 3.3 Marco legal

En este apartado se exponen los principales elementos legales que se consideran fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

Los referentes legales pertinentes para este trabajo, se enmarcan en primera instancia el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, seguido de esto se tiene la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación 115 y la Ley 1804 de agosto de 2016 “Política de estado para el desarrollo integral de la Primera Infancia”, la estrategia de Cero a Siempre.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (1960) promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño, incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales.

La Ley 1098 en su artículo 29 define la primera infancia y el derecho al desarrollo integral en esta etapa, así:

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja

poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. (Código de la Infancia y la Adolescencia, 2006, pág. 5).

La Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 67, estableció que la educación sería obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprendería, como mínimo, un año de preescolar.

En la Ley 115 - (Ley General de la Educación, 1994), fundamentada en el artículo 67 de la Constitución Política, define en el artículo 11, la organización y la prestación de la educación formal; en ella se establece que la educación preescolar comprendería mínimo un grado obligatorio. En el artículo 15, se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (pág. 5) En el artículo 16, se mencionan diez objetivos específicos del nivel preescolar. Ellos se refieren al niño, su desarrollo y aspectos básicos de aprendizaje, como para la lectoescritura y la solución de problemas, habilidades y destrezas propias de la edad, como elementos de relación con los demás y su entorno natural y cultural.

La estrategia “De Cero a siempre” tiene el propósito de atender a la primera infancia, promoviendo a esta población un desarrollo integral, por lo que se ha convertido en una prioridad a nivel nacional, donde se reúnen los esfuerzos de los sectores privados y públicos en la búsqueda de los derechos de la primera infancia contemplada en la edad de entre los 0 a los 6 años. Por lo anterior, se busca que esta primera población tenga todos los

recursos para que se conviertan en el futuro del país, además esta estrategia se enfatiza en una intervención específica según la edad, el sexo, su estrato económico, particularidades individuales y las condiciones en las que viven cada niño.

Teniendo en cuenta las políticas y leyes mencionadas anteriormente, se hace énfasis en que la primera infancia es una etapa fundamental para el desarrollo del ser humano, por tal razón, se debe potenciar el desarrollo integral desde temprana edad, para esto es importante reconocer la normatividad que gira entorno a los derechos de los niños y al desarrollo integral de los mismos, ya que esto permite determinar la orientación para el desarrollo de este proyecto.

#### 4. DISEÑO METODOLÓGICO

La línea de investigación que se aborda desde la facultad de Ciencias Humanas y Sociales, de la Fundación Universitaria Los Libertadores, es Pedagogías, Didácticas e Infancias, siendo la Didáctica el punto central de investigación.

Nerici como se citó en (Torres Maldonado & Girón Padilla , 2009, pág. 12) quien afirma que:

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

Es así como la Didáctica fundamenta el objetivo de este proyecto, que busca determinar la importancia del juego cooperativo en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, a partir de la materialización de una propuesta didáctica.

## **4.1 Enfoque**

Según (Vera Vélez , 2008)

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular (pág. 1)

A partir de esto, el enfoque cualitativo permitió analizar las técnicas e instrumentos implementados de una manera detallada, realizando una descripción de la observación, la elaboración, aplicación y resultados de dichos instrumentos, para así enfocar la propuesta didáctica en pro de fortalecer los aspectos encontrados en las fases de investigación uno y tres.

## **4.2 Tipo de investigación**

Así mismo se contará con el estudio descriptivo, según (Hernández Sampieri , 2014) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" (pág. 92). Teniendo en cuenta esto, por medio del estudio descriptivo, se podrá detallar los aspectos encontrados a través de la recolección de información.

El estudio descriptivo se utilizó en primer lugar para describir el comportamiento de los niños en relación con su dimensión socio afectiva y la influencia del rol de la docente en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños del nivel de Jardín de la Institución antes mencionada, así como también especificar los resultados y conclusiones que se obtuvieron de los instrumentos aplicados.

### 4.3 Contextualización Institucional

El Gimnasio Moderno San Martín está ubicado en la localidad de Kennedy, barrio Mandalay, el estrato social varía entre 3 y 4, esta Institución ofrece educación personalizada a los niveles de Párvulos, Pre-jardín, Jardín, Transición y Primaria hasta el grado cuarto, con un total de 65 estudiantes organizados de la siguiente manera:

Tabla N° 1: Grados y números de estudiantes, obtenido del listado por cursos del Gimnasio Moderno San Martín.

GRADO	CANTIDAD DE NIÑAS	CANTIDAD DE NIÑOS	TOTAL DE ESTUDIANTES POR CURSO
Párvulos	1	0	1
Pre jardín	2	1	3
Jardín	2	5	7
Transición	5	6	11
Primero	4	7	11
Segundo	4	3	7
Tercero	8	9	17
Cuarto	5	3	8
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>			<b>65</b>

El Gimnasio Moderno San Martín cuenta con un Proyecto Educativo Institucional (PEI), denominado “Formando personas íntegras para el mañana”, el plantel educativo se enfoca en el desarrollo y la promoción de los valores en los niños pertenecientes a la Institución. Es así como su lema “La palabra enseña y el ejemplo inspira” permite que los padres y/o familiares, como integrantes activos de la institución y acompañantes de sus niños y niñas se detengan a reflexionar en los procesos que tienen que ver los valores de cada ser humano.

El componente académico de esta institución es prioridad en la formación de los niños y las niñas ya que el compromiso para hacer parte de la comunidad educativa es la colaboración por parte de los padres y/o acudientes, ya que sus directivas posicionan la Institución como un Centro Educativo cien por ciento académico, haciendo que este componente ubique la Institución en un alto nivel académico, frente a las Instituciones que están en el sector.

#### 4.4 Cronograma

Tabla N° 2 Cronograma de las fases de investigación

Actividades	Meses											
	Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Fase 1</b>												
Presentación con el colegio												
Presentación con la docente titular												
Observación no participante de los niños y docente												
Elaboración de las técnicas e instrumentos												
<b>Fase 2</b>												
Aplicación de lista de chequeo												
Aplicación de la entrevista												
Análisis y sistematización de los resultados												
<b>Fase 3</b>												
Diseño de la propuesta didáctica												

#### 4.5 Fases de la investigación

Para determinar la importancia del juego cooperativo en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, a partir de la materialización de una propuesta didáctica, se desarrollaron cuatro fases especificadas de la siguiente manera:

#### **4.5.1 Fase 1: Observación de los niños, caracterización de la práctica pedagógica de la docente.**

En esta fase se realizó la observación no participante focalizada en dos aspectos, el primer aspecto a observar fue el comportamiento de los niños, su desenvolvimiento, actitudes positivas y negativas, dentro del desarrollo normal de la clase planeada por la docente titular, así mismo en horas de juego y de lonchera, esto se hizo durante 12 veces por medio de una observación no participante de las planeaciones (en anexos se relacionan 3 de las planeaciones observadas) (Ver anexo 3) realizadas por la docente, en presencia y ayuda de la misma. El segundo aspecto a observar fue la relación que tiene la actitud de la docente, con el desempeño emocional y social de los niños.

#### **4.5.2 Fase 2: Elaboración de los instrumentos**

En esta fase se elaboraron 3 instrumentos, un diario de campo, una lista de chequeo para ser aplicada a los niños y una entrevista para la docente.

### **5.5.2.1 Diario de campo**

Se realizaron 12 observaciones en total, con las cuales se realizó un diario de campo general con las observaciones más relevantes e importantes obtenidas durante todo el proceso de observación.

### **5.5.2.2 Lista de chequeo**

Esta lista de chequeo se diseñó de acuerdo a los datos obtenidos de la observación realizada en la fase 1, donde se tomaron diferentes aspectos y actitudes relacionados con la dimensión socio afectiva, que son importantes en el desarrollo del niño; los aspectos y actitudes relacionadas en la lista de chequeo son la expresión, el manejo de la frustración y de las emociones, el autoestima entre otros (ver anexo 6); se hizo necesario elaborar esta lista de chequeo, para identificar los aspectos socio-afectivos que presentan los niños en forma individual.

### **5.5.2.3 Entrevista**

La entrevista se diseñó con el fin de enfatizar en algunos temas importantes para el desarrollo de esta investigación, sobre la práctica pedagógica de la docente titular del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, en relación a como llevó el proceso del

desarrollo socio afectivo de los niños en el aula, por medio de las diferentes actividades que planea y ejecuta desde su rol docente, esto con el fin de observar si la práctica de la docente tiene alguna relación o incidencia ya sea positiva o negativa en el desarrollo socio afectivo de los niños.

#### **4.5.3 Fase 3: Aplicación y análisis de los resultados de los instrumentos**

En esta fase se aplicaron dos instrumentos, una entrevista con preguntas abiertas a la docente y una lista de chequeo a los niños, sobre los aspectos obtenidos de la observación de la primera fase.

##### **5.5.3.1 Resultados obtenidos en cuanto a la docente**

Los resultados obtenidos de la observación, permitieron determinar que la docente trata de implementar algunas estrategias didácticas, como la observación de videos para reforzar los temas aprendidos, exposiciones y lectura de libros sobre los valores, sin embargo se le dificulta realizar un trabajo más intencionado en cuanto al desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños, por el poco tiempo que le queda debido al enfoque académico de la Institución, donde la docente debe manejar 5 libros correspondientes a las áreas de matemáticas, español, integrado de ciencias sociales, inglés y trazos y 8 cuadernos correspondientes a las materias que los niños ven (ver anexo 2), lo que no le deja mucho tiempo.

En el desarrollo de las actividades se evidencio que la docente maneja el trabajo en equipo, el cual consiste en agrupar a los niños en binas para realizar los trabajos, pero no permite el intercambio de ideas espontaneas, ya que cuando los niños hablan entre sí se altera un poco y pide que hagan silencio, igualmente fomenta una competencia inadecuada entre los niños, ya que para que ellos terminen las actividades más rápido, la docente les dice que el primero que termine es el mejor o se gana algún tipo de premio o privilegio, como una carita feliz o ser el monitor, esto hace que los niños se esfuercen por terminar rápidamente los trabajos, pero al mismo tiempo genera una actitud de competencia negativa, porque una vez han terminado molestan a los compañeros que aún no, diciéndoles “soy de primeras” “usted es un(a) lento burro”, al escuchar estas palabras la docente interviene diciéndoles que eso no se hace que nadie es “lento ni burro”, pero no hace una reflexión de que el comportamiento de los niños es consecuencia de la acción hecha por ella misma. Constantemente los afana preguntándoles si ya van acabar, cuando los niños finalmente terminan la actividad, inmediatamente les entrega el siguiente trabajo y les explica lo que deben hacer, esto hace que los niños tengan un espacio limitado para el juego y la interacción con sus compañeros.

En cuanto al manejo de situaciones difíciles como peleas entre los niños, manejo de la frustración, emociones como enojo, llanto e inclusive alegría, se evidencia que la docente no implementa estrategias, que permitan que el niño reflexione sobre su comportamiento y aprenda de manera positiva la forma adecuada de hacer o reaccionar frente a diferentes realidades, en estas situaciones la reacción de la docente es llamarle la atención a los niños, les indica que de seguir realizando dichas acciones le enviará notas a los padres o los

pondrá en la silla de la reflexión, la gran mayoría de veces no cumple ninguno de los dos llamados de atención por lo que los niños siguen repitiendo los comportamientos, cuando el niño no se calma y su llanto o enojo es repetitivo la docente sube la voz y los grita para que hagan caso, durante la observación realizada se presentaron varias situaciones donde los niños estaban felices y expresaban este sentimiento con risas y algarabía a lo que la docente les decía que hicieran silencio que se estaban portando mal y que se iba a poner de malgenio con ellos si seguían así.

De los resultados obtenidos de la entrevista, se pudo conocer que la docente tiene 28 años y es estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil de 8 semestre, esta información se considera importante porque puede dar una perspectiva de los conocimientos y la orientación pedagógica que puede tener la docente.

En relación con las preguntas realizadas en la entrevista, las respuestas dieron cuenta de que la docente tiene un conocimiento básico de lo que es la dimensión socio afectiva de los niños, igualmente la docente reconoce que la institución no genera espacios donde se desarrolle dicha dimensión ya que el tiempo es limitado, sin embargo identifica dentro de su práctica pedagógica que puede hacer más, en cuanto a la implementación de estrategias y organización del tiempo que le permita desarrollar de manera intencionada la dimensión socio afectiva de los niños. Las principales actitudes que observa la docente en cuanto a la dimensión socio afectiva de los niños es timidez ya que a la hora de exponer o relacionarse con los demás les cuesta expresar sus ideas y emociones, se les dificulta expresar afecto por

los demás, los niños se colaboran entre sí pero sin muestras de afecto tan cercano como un abrazo o un te quiero amigo.

La docente aborda el juego desde su concepto básico relacionando la palabra juego con cooperación, de esta manera, concibe el juego cooperativo como un ejercicio donde se busca que todos los niños cooperen pero no sabe cómo implementarlo en el aula.

### **5.5.3.2 Resultados obtenidos en cuanto a los niños**

Durante la observación realizada a la actitud y comportamiento de los niños en el desarrollo habitual de la clase y en el espacio de recreación, se pudo evidenciar que los niños siguen las instrucciones que la docente da para la realización de las actividades académicas, como se mencionaba en los resultados de la docente, en el momento que deben trabajar con sus compañeros, empiezan a hablar entre sí relacionando temas de la vida cotidiana, así mismo crean juegos imaginarios con los elementos que tienen a la mano, perdiendo un poco la concentración en lo que deben hacer, pero dejando volar su imaginación y dejando evidenciar el proceso que se da, entre las relaciones inter e intra personales necesarias para un adecuado desarrollo socio afectivo.

En el proceso de observación en actividades donde los niños debían compartir objetos como colores, juguetes, aros, entre otros, se evidencio actitudes como agresividad en el sentido de que eran bruscos con sus compañeros, autoritarismo, porque se identificaron

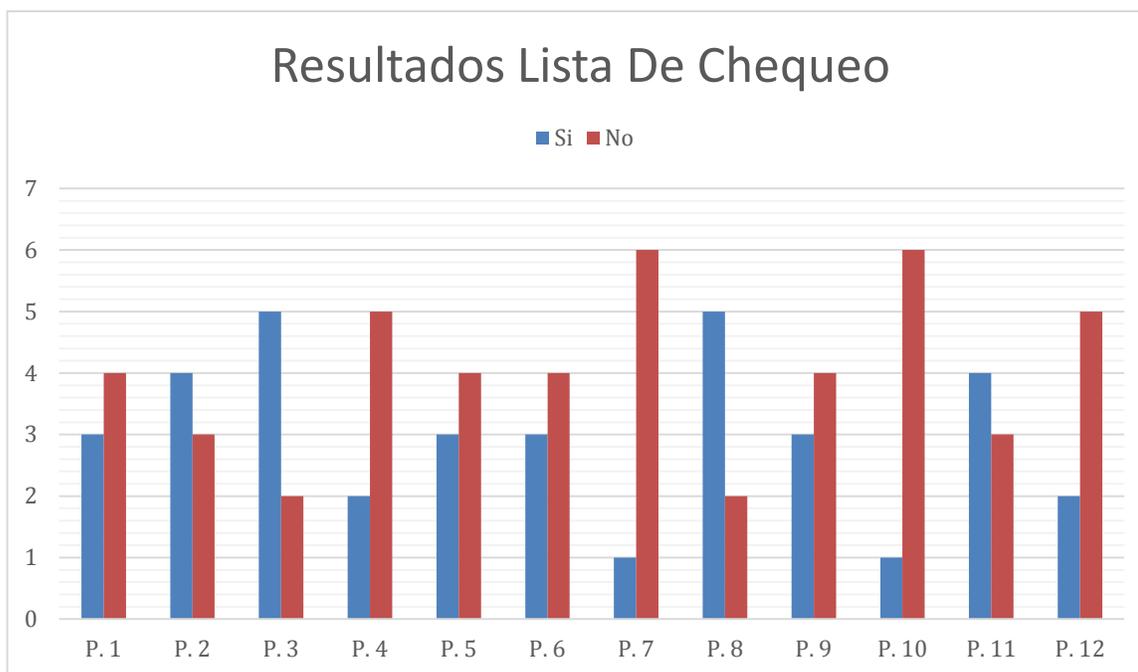
niños que proponían los juegos y lograban que los demás los siguieran, sin embargo en el momento que los otros niños proponían otros juegos no lo aceptaban, frustración ya que cuando no tenían lo que querían se enojaban y lloraban, irrespeto por que se burlan de los compañeros, por ende esta serie de actitudes causan incomodidad entre ellos mismos, ya que se evidencia cierto rechazo y apego por hacer las cosas que la docente dice para ganarse su aceptación.

De acuerdo con lo anterior se realizó una lista de chequeo teniendo en cuenta las actitudes observadas en los niños, para poder determinar de forma individual el proceso que tiene cada niño en relación con su dimensión socio afectiva, los resultados obtenidos de la aplicación de la misma fueron:

Tabla N° 3: Aspectos e indicadores de la lista de chequeo

N°	ASPECTOS SOCIO AFECTIVOS	SI	NO
1	Es seguro de sí mismo		
2	Reconoce las características y diferencias de sus compañeros		
3	Identifica y respeta a la persona que ejerce la autoridad en el aula		
4	Es compañerista		
5	Se evidencia conductas sociales en el niño que hayan sido aprendidas a través de la imitación del adulto		
6	Es respetuoso		
7	Expresa sus emociones con facilidad		
8	Es independiente para realizar ciertas actividades		
9	Es sociable con sus compañeros		
10	Se frustra cuando no puede realizar las actividades o no puede tener lo que quiere		
11	Escucha y presta atención cuando se le habla		
12	Se expresa claramente		

Gráfica N° 1: Resultados obtenidos de la aplicación de la lista de chequeo



En el lado izquierdo de la gráfica se encuentra la cantidad de niños a los que se le aplicó la lista de chequeo y en la parte inferior de la gráfica se encuentra la abreviación P.1 (pregunta 1) que se refiere al aspecto que se relacionó en la lista de chequeo (ver anexo 6)

#### 4.5.4 Fase 4: Diseño de la propuesta didáctica

En esta fase se hizo el diseño de la propuesta didáctica, la cual contiene 3 actividades por cada aspecto mencionado en la fase 3 y tiene un enfoque cooperativo para el mejoramiento de la dimensión socio afectiva de los niños, en este sentido los aspectos encontrados en relación con la dimensión socio afectiva de los niños y que orientan las actividades para la realización de la propuesta didáctica son:

- Autoestima y auto imagen
- Compañerismo
- Respeto
- Expresión corporal
- Atención y comunicación
- Manejo de emociones

#### **4.6 Población y muestra**

Para esta investigación se tomó como población 65 niños del Gimnasio Moderno San Martín, ubicado en la localidad de Kennedy, barrio Mandalay, comprendidos desde el nivel de Párvulos hasta el grado cuarto de primaria, siendo la muestra de estudio 7 niños que cursan el nivel de Jardín y su respectiva docente.

#### **4.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos y que permitieron obtener resultados importantes para el análisis del desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños y la elaboración de la propuesta didáctica, fueron la observación, entrevista y lista de chequeo.

Se utilizó como primera medida la observación no participante para evidenciar el comportamiento, actitud, manejo de emociones y demás aspectos de los niños, que fueran pertinentes para la investigación, esto permitió hacer una identificación objetiva del desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños, dejando a un lado la posible subjetividad de la docente. Así mismo en este proceso se evidenció la práctica pedagógica que tiene la docente titular, (ver anexo 4).

De la misma manera, se aplicó una entrevista estructurada (ver anexo 5) con un cuestionario con preguntas abiertas a la docente para hacer una caracterización de su práctica pedagógica, a pesar de ser una entrevista estructurada, la docente entrevistada permitió que esta se desarrollara en un ambiente armonioso, de confianza, que permitió un dialogo más amplio sobre los aspectos que la docente observa de la dimensión socio afectiva de los niños.

La última técnica utilizada fue una lista de chequeo, que recogía los datos obtenidos de las técnicas ya mencionadas anteriormente, respecto a la dimensión socio afectiva de los niños, esta se aplicó a cada niño para comprobar y verificar las actitudes obtenidas de la observación y la entrevista.

## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

Los datos obtenidos a partir del análisis de la entrevista y lista de chequeo, permitieron evidenciar la necesidad de crear una propuesta didáctica, que oriente a la docente en la realización de diferentes actividades, teniendo como base el juego cooperativo, ya que se considera que es una de las mejores estrategias para desarrollar la dimensión socio afectiva de los niños como se mencionó en la categoría de juego, puesto que permite trabajar en equipo sin tener como objetivo principal la competencia, sino un objetivo común, que para conseguirlo deben apoyarse el uno con el otro, logrando una adecuada interacción con los demás.

A continuación se presentara la estructura general de la propuesta pedagógica que debe tener en cuenta la docente al implementarla. Así mismo se mencionaran las fases que tendrá la propuesta y a manera general que se trabajaran en cada una de ellas, finalmente se encontrara la descripción detallada de cada una de las diferentes actividades propuestas.

La propuesta pedagógica planteada, es la creación de diferentes actividades lúdicas con enfoque cooperativo, las cuales contribuirán al desarrollo de la dimensión socio afectivo de los niños.

## **Sujetos**

Esta propuesta didáctica está dirigida para el nivel de jardín del Gimnasio Moderno San Martín ubicado en el barrio Mandalay localidad de Kennedy. Este nivel está conformado por 7 niños con edades entre los 4 y 5 años de edad.

Además se necesitara que la docente que implemente las actividades propuestas sea una persona activa, carismática y que tenga conocimientos en el desarrollo de la dimensión socio afectiva en la primera infancia.

## **Materiales**

Para el desarrollo de la propuesta didáctica se hace necesario tener en cuenta como recursos principales:

- Espacios amplios
- Elementos tecnológicos
- Materia complementario

## **Desarrollo**

Para la implementación de esta propuesta la docente deberá tener presente las semanas en las que se realizara la actividad, cómo es el desarrollo de la actividad a ejecutar, la evaluación del proceso que irán teniendo los niños, los recursos a utilizar. Al desarrollar

cada una de las actividades deberá ejecutarlas de manera integral, donde incluya diferentes aspectos ya trabajados.

## **Componentes Centrales**

La presente propuesta está enfocada directamente en la dimensión socio afectiva, dado que es en esta dimensión donde se aborda a más profundidad la interacción y afectividad que tienen los niños consigo mismo y con los demás. Por otra parte las diferentes actividades creadas propiciarán en los niños un trabajo cooperativo, lo que enriquecerá en ellos su proceso de socialización y afectividad, siendo esto clave en su desarrollo humano. Adicionalmente favorecerá que cada niño vaya avanzando en sus diferentes particularidades, la cuales determinarán su subjetividad.

## **Fases de la propuesta**

### **Fase 1: Identificando mis actitudes**

#### **Propósito**

La fase 1 tiene como fin, motivar a los niños y enseñarles el tema que se va a trabajar al inicio de cada una de las sesiones, de tal manera que centre su atención en ellas.

Antes de iniciar cada actividad se hará un círculo donde los niños se sentarán y expresarán porque creen que tienen las actitudes según la sesión a trabajar, de esta manera permitirá que los niños, reflexionen y entiendan la importancia de trabajar activamente, con el fin de lograr resultados positivos en el objetivo de cada actividad.

## **Fase 2: Desarrollo de las actividades “jugando con mi dimensión socio afectiva”**

### **Propósito**

El interés de realizar estas actividades tiene como fin, que los niños, por medio del juego cooperativo fortalezcan la dimensión socio afectiva.

Los aspectos a fortalecer para los niños de 4 a 5 años del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, son:

- Autoestima y auto imagen (Aprendiendo a quererme)
- Compañerismo (Siendo compañerita)
- Respeto (Respetándonos los unos a los otros)
- Expresión corporal (Con mi cuerpo me expreso)
- Atención y comunicación (Soy atento y me comunico)
- Manejo de emociones (Manejando mis emociones)

Las actividades se realizarán los viernes de cada semana, en el espacio que la docente considere adecuado para su desarrollo, en un horario que no afecte la realización de las actividades curriculares exigidas por la institución (Anexo 7)

### **Fase 3 Qué tanto aprendí**

#### **Propósito**

Identificar si la utilización de la propuesta pedagógica enfocada en el juego cooperativo, influyo positivamente en el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños.

Al finalizar cada actividad la docente deberá realizar una serie de preguntas a los niños, lo que le permitirá evidenciar cual fue el aprendizaje de cada uno de ellos. Para esto la docente deberá adecuar un espacio que sea armonioso, lo que le permitirá a los niños que se sientan seguros para expresar sus ideas y opiniones. Una vez se allá implementado toda la propuesta se aplicará nuevamente la lista de chequeo para analizar si los cambios en las actitudes observadas en la etapa 1. (Anexo 6)

Las preguntas sugeridas son:

- 1 ¿Qué fue lo que más les gusto?
- 2 ¿Qué fue lo que menos les gusto?
- 3 ¿Cómo se sintieron?
- 4 ¿Qué aprendieron?

## 6. CONCLUSIONES

Se evidencia la importancia de la caracterización de la práctica docente en relación con el desarrollo socio afectivo de los niños, ya que se muestra una ruptura significativa en este proceso, porque en primer lugar la docente no implementa actividades para el fortalecimiento de la misma y en segundo lugar la actitud y manera de resolver las situaciones difíciles que se presentan con los niños, no contribuyen a ese fortalecimiento, por el contrario incrementan las actitudes negativas en ellos.

Lo anterior, permitió hacer una autoevaluación del saber pedagógico desde el rol como docente, así como de las actitudes y estrategias que se utilizan al momento de brindar una educación adecuada a los niños, por esta razón es fundamental que el docente tenga una autoformación constante que vaya más allá y busque la manera de implementar metodologías nuevas.

Después de haber evidenciado las actitudes que presentan los niños, se reitera que la interacción social es de suma importancia en la etapa inicial de los niños, ya que los autores mencionados en la teorización de este trabajo, afirman, que el buen desarrollo de esta dimensión en los infantes permite niños más seguros, con autoestima alta, con respeto hacia los demás y así mismo son capaces de dar solución a sus conflictos, formando desde la infancia personas con un alto desenvolvimiento en momentos negativos como: ira, llanto, temor, o positivos como alegría, amor y entusiasmo.

El desarrollo de la dimensión socio afectiva requiere de un proceso diario, durante un periodo prolongado para ver su proceso, por esta razón se es consciente de que la aplicación de la propuesta didáctica puede no generar un cambio significativo en el mejoramiento de las actitudes encontradas en los niños de manera inmediata, sin embargo esta se posiciona como una guía u orientación para el maestro de tal manera que dentro de su práctica pedagógica se trabaje de manera intencionada la dimensión socio afectiva.

Así mismo se concluye que el juego cooperativo es la estrategia adecuada para trabajar la dimensión socio afectiva de los niños, siendo este juego el que contribuye a que los niños cooperen entre sí en la medida de eliminar la competitividad y de paso las actitudes negativas que genera esta.

## 7. REFERENCIAS

- Brown , G. (1990). *Qué tal si jugamos otra vez, nuevas experiencias del juego cooperativo en la educacion popular* . Venezuela: Guarura Ediciones .
- Código de la Infancia y la Adolescencia*. (8 de noviembre de 2006). Recuperado el 01 de mayo de 2018, de Código de la Infancia y la Adolescencia: [file:///C:/Users/lenovo/Downloads/codigo\\_infancia%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lenovo/Downloads/codigo_infancia%20(1).pdf)
- Cortes , A., & Garcia , G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas de 0 a 6 años en edad en villavicencio-colombia. *Interamericana de investigación , educación y pedagogía*, 125- 143. Obtenido de <http://revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf>
- Hernández Sampieri , R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: MC Graw Hill.
- Herrera Gonzáles , E., Delgado Tenorio , L., Schmidt, F., & Ramírez , P. (2012). Los factores socio afectivos relacionados con las dificultades escolares en niñas y niños " estrella" del programa psicomotricidad e intervención. *Ciencias del Movimiento Humano y Salud*, 17.
- Kostelnik , M., Phipps, A., Soderman, A., & Gregory, K. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: Cengage Learning Editores, S.A de C.V.
- Lancuza, B., Ana , de Gonzáles , C., & Norma. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevencion de transtornos psicopatológicos . *Redalyc.org*, 159-182.
- Lev Vygostky . (30 de mayo de 1991). *El juego en la educacion inicial* . Obtenido de El juego en la educacion inicial : <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>
- Ley General de la Educación*. (1994). Recuperado el 01 de mayo de 2018, de Ley General de la Educación: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educacion . (s.f.). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de Lineamientos Curriculares: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- Política de Cero a Siempre . (2015). Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org.co>
- Puche Navarro , R., Orozco Hormaza, M., Orozco Hormaza , B. C., Correa Restrepo , M., & Corporacion niñez y conocimiento . (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. *Revolucion educativa* , 124 . Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Torres Maldonado , H., & Girón Padilla , D. (2009). *Didáctica General*. San José Costa Rica: Editorama S.A.
- Unicef. (2005). *Definicion de la infancia*. Recuperado el 28 de abril de 2018, de Definicion de la infancia: <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>

Vera Vélez , L. (2008). *La investigación cualitativa* . Recuperado el 29 de abril de 2018, de La investigación cualitativa : <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

## 8. ANEXOS

### 8.1 Anexo N° 1 Plan de aula, para el nivel de Jardín del Gimnasio Moderno

San Martín

## *Gimnasio Moderno San Martín*

*Resolución 08-0142 de 2009 y 08-100 de 2017*



*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

**Plan de Aula**

**Nivel Jardín**

**Formando Personas Integrales para el Mañana**

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE MATEMÁTICAS NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Desarrollar los cinco pensamientos matemáticos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional) para que los niños ejerciten, razonen, solucionen problemas y obtengan resultados que faciliten la interacción con el entorno.

#### UNIDAD 1

##### TIEMPO ESTIMADO

9 semanas

##### PENSAMIENTO NUMÉRICO

Números del 1 al 10 identifica y traza  
Familia del 10 y el 20 identifica traza y agrupa  
Números 10 al 19 - 20 al 29  
Texturas y tamaños  
Ubicación espacial  
Tamaños grande mediano pequeño  
Números antes y después

##### PENSAMIENTO ESPACIAL

Círculo, cuadrado, triángulo  
Rectángulo, rombo y ovalo

##### PENSAMIENTO LÓGICO

Colores primarios y secundarios

#### UNIDAD 2

##### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

##### PENSAMIENTO NUMÉRICO

Familia del 30 y 40 identifica, traza  
y agrupa  
Números 30 al 39 - 40 al 49  
Números antes y después  
La decena (10 elementos)  
La docena (12 elementos)

##### PENSAMIENTO LÓGICO

Muchos-pocos- igual - vacío  
El hexágono



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Nueve horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Argumentativa  
Propositiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE MATEMÁTICAS NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Desarrollar los cinco pensamientos matemáticos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional) para que los niños ejerciten, razonen, solucionen problemas y obtengan resultados que faciliten la interacción con el entorno.

#### UNIDAD 3

#### TIEMPO ESTIMADO

9 semanas

#### PENSAMIENTO NUMÉRICO

Familia del 50 - 60 - 70 identifica y traza y agrupa

Números 50 al 59 - 60 al 69 - 70 al 79

NÚMEROS ORDINALES

SERIACIONES

LA SUMA GRAFICA

EL SIGNO DE LA SUMA +

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

El cubo

El cilindro

#### PENSAMIENTO LÓGICO

Colores primarios y secundarios

#### UNIDAD 4

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### PENSAMIENTO NUMÉRICO

Familia del 80 y 90 identifica, traza

y agrupa

Números 80 al 89 - 90 al 99

El número 100

La centena

#### PENSAMIENTO LÓGICO

Sumas numéricas de una cifra

Sumas horizontales y verticales.

Números antes y después de una cifra dada.



#### RECURSOS

Material didáctico

Material concreto

Material Audiovisual

Fichas

Guías

Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Nueve horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa

Argumentativa

Propositiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Desarrollar competencias lectoras y escritoras en las primeras etapas, a partir de actividades de aprestamiento motor fino y grueso, que le permitirán al estudiante desarrollar talentos en esta área.

#### UNIDAD 1

##### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### GRAMATICA

- ✓ Aprestamiento motor fino.
- ✓ Las vocales identifica lee y traza.
- ✓ La señora m y sus combinaciones.
- ✓ La señora p y sus combinaciones.
- ✓ Lectura, escritura con la m y la p.
- ✓ Lectura de textos sencillos.
- ✓ El abecedario visualización y Pronunciación diaria.

##### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### UNIDAD 2

#### GRAMATICA

- ✓ La señora s.
- ✓ sa se si so su, lee, traza.
- ✓ La señora l.
- ✓ la le li lo lu, lee y traza.
- ✓ La señora n.
- ✓ na ne ni no nu, lee y traza.
- ✓ Taller de lectura con los fonemas
- ✓ Vistos.
- ✓ Ejercicios de motricidad fina.
- ✓ Comprensión.
- ✓ Entonación.
- ✓ Ritmo lector.
- ✓ El abecedario visualización y Pronunciación diaria.
- ✓ Relación de preguntas como, por qué
- ✓ Para qué, cuándo etc.



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Desarrollar competencias lectoras y escritoras en las primeras etapas, a partir de actividades de aprestamiento motor fino y grueso, que le permitirán al estudiante desarrollar talentos en esta área.

#### UNIDAD 3 GRAMATICA

Aprestamiento motor fino.

La señora t.

ta te ti to tu, lee y traza.

La señora d.

da de di do du, lee y traza.

La señora r.

ra re ri ro ru, lee y traza.

Construcción de palabras y frases con los fonemas vistos.

El abecedario visualización y

Pronunciación diaria.

Relación de preguntas como, por qué

Para qué, cuándo etc.

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### UNIDAD 4 GRAMATICA

La señora c.

ca co cu, lee, traza.

La señora b.

ba be bi bo bu, lee y traza.

La señora v.

va ve vi vo vu, lee y traza.

Taller de lectura con los fonemas

Vistos.

Ejercicios de motricidad fina.

Comprensión.

Entonación.

Ritmo lector.

El abecedario visualización y

Pronunciación diaria.

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas



#### RECURSOS

Material didáctico

Material concreto

Material Audiovisual

Fichas

Guías

Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa

Propositiva

Valorativa

Argumentativa

Gramática

Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Reconocer los seres vivos y el papel del hombre dentro de la sociedad y de la naturaleza, construyendo normas para su entorno escolar, social y familiar y la vida en sociedad.

#### UNIDAD I

##### ✓ MI COLEGIO

- ✓ Escudo y bandera del colegio.
- ✓ Quien trabaja allí.
- ✓ Mi maestra.
- ✓ La ruta escolar.
- ✓ Comportamiento dentro de la ruta.
- ✓ Dependencias del colegio.

##### RECICLAJE

##### PLAN DE EMERGENCIAS

- ✓ Reconocer el plan de emergencias.
- ✓ Señalización.  
Roja obligatorio cumplimiento.  
Azul informativa.  
Verde salvamento.
- ✓ Simulacros y prevención.

##### MI CUERPO

- ✓ Quien soy yo- niño y niña.
- ✓ Mi nombre y mi edad.
- ✓ Higiene y aseo personal
- Sistemas digestivo
- Oseo, respiratorio

##### SENTIDOS

Los sentidos: oído, olfato, vista  
tacto, gusto.

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Reconocer los seres vivos y el papel del hombre dentro de la sociedad y de la naturaleza, construyendo normas para su entorno escolar, social y familiar y la vida en sociedad.

#### UNIDAD 2

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### MI FAMILIA

- ✓ Tipos de familia
- ✓ Monoparental Nuclear
- Extensa

#### ETAPAS DE CRECIMIENTO

- Bebe
- Infante
- Adulto
- Anciano

#### GRUPOS ALIMENTICIOS

- Las frutas
- Las verduras
- Las carnes
- Lácteos y sus derivados.

#### LA CIUDAD Y EL CAMPO

- ✓ Como es el campo.
- ✓ Como es la ciudad.
- Lugares de la ciudad.
- Lugares del campo.

#### TIPOS DE VIVIENDA

- En donde vivo
- Casa apartamento
- Chozas edificio, etc.



#### RECURSOS

- Material didáctico
- Material concreto
- Material Audiovisual
- Fichas
- Guías
- Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas semanales

#### COMPETENCIAS

- Interpretativa
- Propositiva
- Valorativa
- Argumentativa
- Gramática
- Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Reconocer los seres vivos y el papel del hombre dentro de la sociedad y de la naturaleza, construyendo normas para su entorno escolar, social y familiar y la vida en sociedad.

#### UNIDAD 3

##### MI PAIS COLOMBIA

Bandera y escudo de Colombia  
Bogotá capital de Colombia  
Bandera de Bogotá

##### PROFESIONES Y OFICIOS

Que hacen mis padres  
Profesiones

##### DIAS DE LA SEMANA

##### LOS ANIMALES

Hábitat de los animales  
Aéreo, acuático y terrestre

##### SERES VIVOS E INERTES

Clases de seres vivos  
E inertes

##### LAS PLANTAS

Cuidados de las plantas  
Partes de la planta

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Reconocer los seres vivos y el papel del hombre dentro de la sociedad y de la naturaleza, construyendo normas para su entorno escolar, social y familiar y la vida en sociedad.

#### UNIDAD 4

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### EDUCACIÓN VIAL

El semáforo  
La cebra  
El pare

#### LOS CLIMAS

Soleado  
Frio  
Lluvioso  
Prendas de vestir para cada clima.

#### LOS MESES DEL AÑO

#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Radio  
Televisión  
Carta  
Computador  
Periódico

#### MEDIOS DE TRANSPORTE

Aéreo  
Fluvial  
Terrestre.

#### LA NAVIDAD



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE CATEDRA DEMOCRACIA Y PAZ NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Participar en la construcción de normas que regulan la vida social escolar y familiar, a partir de valores morales y éticos y reconociendo a Dios como eje de nuestra vida.

#### UNIDAD 1

- ✓ El personero estudiantil
- ✓ Las elecciones
- ✓ El amor propio.
- ✓ La paz interior

#### JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

- ✓ La justicia
- ✓ Los derechos de los niños
- ✓ Los deberes de los niños
- El código de policía
- Que es y para que sirve
- Quien es policía y ciudadano

#### UNIDAD 2

- Resolución de conflictos
- Compartir como medio de socialización
- Comunicación / dialogo
- El no juzgar
- No a la violencia

#### UNIDAD 3

##### EL MATONEO

- Respeto a la diversidad
- Valorar a las personas como son
- Todos somos amigos
- Prevención del acoso escolar
- Prevención del abuso sexual

#### UNIDAD 4

##### DIVERSIDAD Y PLURALIDAD

- Tenemos diferentes colores de piel
- Nos vestimos distinto
- Tenemos una nacionalidad

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas



#### RECURSOS

- Material didáctico
- Material concreto
- Material Audiovisual
- Fichas
- Guías
- Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Cuatro horas semanales

#### COMPETENCIAS

- Interpretativa
- Propositiva
- Valorativa
- Argumentativa
- Gramática
- Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE ETICA Y VALORES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Participar en la construcción de normas que regulan la vida social escolar y familiar, a partir de valores morales y éticos y reconociendo a Dios como eje de nuestra vida.

#### UNIDAD 1

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### VALORES

- ✓ Respeto
- ✓ Honestidad
- ✓ Amistad

#### EDUCACION RELIGIOSA

- ✓ La creación
- ✓ Adan y eva
- ✓ Caín y ábel
- Jesus es mi amigo
- ✓ El arca de Noe
- La torre de babel

#### UNIDAD 2

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### VALORES

- ✓ Bondad
- Honestidad
- Paz

#### EDUCACIÓN RELIGIOSA

- David y goliat
- El becerro de oro
- El diluvio
- Sansón
- Jesus era un niño como yo



#### RECURSOS

- Material didáctico
- Material concreto
- Material Audiovisual
- Fichas
- Guías
- Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Cuatro horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

- Interpretativa
- Propositiva
- Valorativa
- Argumentativa
- Gramática
- Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE ETICA Y VALORES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Participar en la construcción de normas que regulan la vida social escolar y familiar, a partir de valores morales y éticos y reconociendo a Dios como eje de nuestra vida.

#### UNIDAD 3

##### VALORES

Libertad  
Amor  
Perseverancia  
Tolerancia  
Agradecimiento

##### EDUCACIÓN RELIGIOSA

Los mandamientos  
Jonas y el pez  
Las 7 plagas  
Maria madre de Jesús  
Jésus nos protege

#### UNIDAD 4

##### VALORES

Fortaleza  
Generosidad  
Humildad  
Justicia  
Solidaridad

##### EDUCACIÓN RELIGIOSA

Daniel en la fosa de los leones  
La navidad.

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Cuatro horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE INGLES NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Motivar a los niños(as) a que se acerquen al idioma inglés a través de clases interactivas que incluyan la participación de cada estudiante y la maestra en actividades que desarrollen listening and talking.

#### UNIDAD INTEGRADA

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### MY SCHOOL

#### DAYS OF THE WEEK

#### MY PARTY

#### HOME AND FAMILY

#### THE FARM

#### MY BODY

#### CLOTHES AND WEATHER

#### THE ZOO

#### I AM CHEF

#### NUMBERS 1 TO 30

#### FOOD

#### TRANSPOTATION

#### PROFESSIONS



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Seis horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Desarrollar en los niños(as) hábitos de higiene y salud a través de del desarrollo de actividades motrices y deportivas que le permitan mantener una excelente salud.

#### UNIDAD INTEGRADA

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas

#### MI CUERPO

Rondas infantiles sobre el cuerpo  
Ejercicios de respiración

#### COORDINACIÓN

Caminatas  
Ejercicios de desplazamiento  
Equilibrio  
Coordinación  
Movimiento

#### POSTURA

Imitación de movimientos de animales, al caminar, saltar, correr reptar.  
Reconocimiento de las partes del cuerpo.

#### RITMO

Rondas  
Juego de roles  
Juegos tradicionales  
Caminar con obstáculos  
Lanzar y patear pelotas  
encestar.



#### RECURSOS

Material didáctico  
Material concreto  
Material Audiovisual  
Fichas  
Guías  
Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Tres horas semanales

#### COMPETENCIAS

Interpretativa  
Propositiva  
Valorativa  
Argumentativa  
Gramática  
Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## Gimnasio Moderno San Martín

### PROGRAMA DE MÚSICA Y DANZAS NIVEL DE JARDIN

#### OBJETIVOS

Desarrollar actividades en torno a la música y danza que permitan al niño y la niña expresarse de manera corporal por medio de rondas, bailes, juegos rítmicos entre otros.

#### UNIDAD INTEGRADA

#### LA MUSICA

- ✓ Qué es ?
- ✓ Algunos tipos de música

#### EL SÓNIDO

- ✓ Como se produce el sonido
- Sonidos del ambiente
- NATURAL
- RURAL
- URBANO

#### HONOMATOPEYAS

- Los animales hacen sonidos
- Los aparatos hacen sonidos

#### INSTRUMENTOS MUSICALES

- Qué son?
- Familia de instrumentos
- Viento
- Cuerda
- Percusión
- Electrónicos
- Proyecto de un instrumento musical reciclado

#### TIEMPO ESTIMADO

9 Semanas



#### RECURSOS

- Material didáctico
- Material concreto
- Material Audiovisual
- Fichas
- Guías
- Texto

#### INTENSIDAD HORARIA

Tres horas  
semanales

#### COMPETENCIAS

- Interpretativa
- Propositiva
- Valorativa
- Argumentativa
- Gramática
- Cognitiva

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

## 8.2 Anexo N° 2 Horario Académico, nivel Jardín del Gimnasio Moderno San

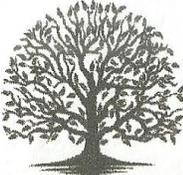
Martín

HORARIO DE CLASES					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6:55 - 7:15 a.m	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
7:15 - 8:00 a.m	INGLES	PREMATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES	LENGUA CASTELLANA	PREMATEMÁTICA
8:00 - 8:45 a.m	ÉTICA Y VALORES	PREMATEMÁTICA	ÉTICA Y VALORES	LENGUA CASTELLANA	PREMATEMÁTICA
8:45 - 9:30 a.m	DESCANSO				
9:30 - 10:15 a.m	INFORMÁTICA	INGLES	INGLES	DANZA Y MUSICA	CIENCIAS NATURALES
10:15 - 11:00 a.m	INFORMÁTICA	LENGUA CASTELLANA	LENGUA CASTELLANA	PREMATEMÁTICA	LUDICA
11:00 - 11:45 p.m	ARTÍSTICA	LENGUA CASTELLANA	LENGUA CASTELLANA	PREMATEMÁTICA	D.CORPORAL "EDUFIS"
11:45 - 12:30 p.m	ARTÍSTICA	ÉTICA Y VALORES	SOCIALES	SOCIALES	D.CORPORAL "EDUFIS"

MATERIAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL
CIENCIAS NATURALES	2
DANZA Y MUSICA	1
LUDICA	1
EDU. FÍSICA	2
ÉTICA Y VALORES	3
INFORMÁTICA	2
INGLES	3
SOCIALES	2
ARTÍSTICA	2
LENGUA CASTELLANA	6
PREMATEMÁTICA	6
TOTAL HORAS SEM.	30



Formando personas integra para el mañana

*La Palabra Enseña y el Ejemplo Inspira*

HCP GMSM- Ult Rev 02-2018- Horario Clases Profesores

**8.3 Anexo N° 3 Planeaciones realizadas por la docente titular del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín.**

Jueves 15 de febrero	Español	Los Vocales.	Identifica y traza algunas vocales	Cuaderno Libro. Trazas, pg 94-96
	Danza y Música	¿Qué es la música?	Reconoce la música y goza de ella	Trabajo Grupal Sello Cuaderno
	Matemáticas	# del 1 al 10	Identifica, cuenta y traza los números del 1 al 10.	Cuaderno T. Cuaderno
	Sociales	Plan de Emergencias	Reconoce e identifica el plan de emergencias de su colegio.	Cuaderno Gura.

Jueves 22 de Marzo	Español	Lectura y escritura.	Realiza lectura y escritura con los consonantes m y p	Cuaderno Libro g 8 p 59
	Danza y Música	¿Cómo se produce el sonido?	Reconoce como se produce el sonido.	Cuaderno
	Matemáticas	Familia del "20"	Cuenta, identifica y traza la familia del "20"	Cuaderno Libro pag 91
	Sociales	Señales de Tránsito	Realiza actividades que le permitan desarrollar su motricidad fina, y reconocer las señales de tránsito	Decorando las Señales de Tránsito

Primavera Martes 24 de Abril	Matemáticas	Números del 30 al 39	Identifica, cuenta y traza los números del 30 al 39.	Cuaderno Guía.
	Inglés	Parts of the house.	Reconoce y pronuncia las partes de la casa en inglés.	Libro pag 35-37 Cuaderno
	Ética y Valores	Los derechos de los niños	Reconoce y socializa sus derechos como niños y niñas.	Cuaderno
	Español	Lectura con el fonema "j"	Lee palabras con el fonema visto "s"	Cuaderno.

#### **8.4 Anexo N° 4 Diario de campo**

Lugar: Gimnasio Moderno San Martín

Nivel: Jardín

Observantes: Diana Reyes, Nicole Gaitán, Julieth López.

##### Diario de campo general

La docente se dispone a iniciar la clase, organizando los niños en binas, luego pide a los niños completo silencio para dar inicio a la clase, comienza el tema y no transcurre mucho tiempo cuando se genera una discusión entre dos niños, ya que están compartiendo una caja de crayolas y desean usar una del mismo color, es así como uno de ellos se dirige a la docente y le manifiesta que su compañero no le quiere prestar la crayola, la docente no le presta mucha atención, por lo que inmediatamente devuelve al niño a su puesto, le pide que se siente y que trabaje rápido ya que necesita recoger las actividades para iniciar otra.

Inmediatamente el niño se devuelve inconforme y se sienta, más tarde, estando en otra actividad, la docente anuncia que ya va a sonar el timbre que indica que van a salir a tomar onces a lo que una niña rompe inmediatamente en llanto, sus compañeros se burlan de ella y le cantan “los niños que lloran se ven muy feos, yo no lloro porque me arrugo, arrugo, arrugo”, la niña se dirige a la docente y le comenta que sus compañeros se están burlando

de ella, a lo que la docente le responde que ya escucho a sus compañeros, entonces le indica que se siente y termine la actividad rápido para que no se quede sola en el salón y a los demás niños les dice que por favor no canten más esa canción.

Estando en la hora de la lonchera los niños se encuentran jugando en el parque del colegio, una de las niñas se dirige a la docente y le indica que sus compañeros no quieren jugar con ella, la docente le dice, que le diga a sus compañeros que ella les manda a decir que la dejen jugar, la niña se va y unos minutos después regresa indicándole nuevamente lo mismo, la docente se dirige a los niños y les dice que la dejen jugar, los niños la miran y se sienten obligados a incluirla en su juego, la niña se emociona pero al mismo tiempo se siente mal ya que los niños no la tratan como al resto; después de un tiempo otro de los niños llega llorando donde está la docente, le manifiesta que uno de sus compañeros le rapo un juguete y lo rasguño, la docente se dirige donde el niño e inmediatamente le llama la atención, le manifiesta que lo que hizo está muy mal y que por esta acción no podrá seguir jugando, así que el resto del descanso deberá estar en la silla de la reflexión, el niño permanece el resto de la hora de juego sentado y solo, hasta cuando se dirigen al salón, la docente lo deja levantarse y le indica que se dirija rápidamente.

En el aula de clase, en la observación de los niños y la docente, se evidencio que un niño se frustra fácilmente por la carga académica y la presión que se ejerce en la realización de las actividades, se evidencia que la docente en su preocupación por cumplir con su plan curricular no presta mucha atención al estado emocional de los niños y especialmente en

uno de ellos, ya que se observa que el niño baja su rendimiento académico durante la clase, no participa, se ve bajo de ánimo y presta poco interés por las actividades que se le proponen, la docente resta atención a la actitud del niño y constantemente le está insistiendo para que trabaje rápido, es así como en una actividad de dictado de palabras con la consonante N se queda atrasado y pide ayuda a uno de sus compañeros, la docente le indica que deje de hablar y que por favor copie rápido, el niño al estar preocupado por quedarse atrasado sigue tratando de indagar con sus compañeros por las palabras que la docente dictó y hace que otro niño pierda el hilo del dictado, así que este le da quejas a la docente de que su compañero no lo deja concentrar, la docente se molesta y le llama fuertemente la atención, le dice al niño que le traiga la agenda que le va a mandar nota a sus papás por fomentar el desorden en clase, el niño entra en llanto y la docente al no tolerar esta actitud lo lleva a otro salón con el fin de que reflexione en su acción y trabaje más rápido, además a la hora de la lonchera, este mismo niño no interactúa con sus compañeros, se le ve jugando solo o simplemente se queda sentado en un lado del patio, no se evidencia que la docente en esos espacios, se acerque al niño para indagar por su estado de ánimo, simplemente pasa por el lado de él y le indica que juegue, pero al niño responderle que no quiere, simplemente lo deja y se retira.

## **8.5 Anexo N° 5 Entrevista realizada a la docente titular del nivel de Jardín.**

### **Proyecto**

#### **“Aprendo a relacionarme con los demás por medio del juego cooperativo”**

#### **Objetivo:**

Caracterizar la práctica pedagógica de la docente titular del nivel de Jardín del Gimnasio Moderno San Martín.

### **Entrevista**

1. ¿En el plan académico brindado por la Institución, se evidencia el desarrollo intencionado de la dimensión socio afectiva?
2. ¿Considera importante desarrollar en los niños la dimensión socio afectiva?
3. ¿De qué manera desde su rol como docente, integra el desarrollo de la dimensión socio afectiva, en el diseño y ejecución de las planeaciones?
4. ¿Cuáles son las principales actitudes que como docente observa en los niños, en cuanto a su dimensión socio afectiva?
5. ¿Cuándo se presenta una situación de agresividad, pataleta o cualquier otra observada por usted en relación a lo socio afectivo del niño, cuál es el manejo que le da?

## 8.6 Anexo N° 6 Lista de chequeo implementada en el nivel de Jardín del

### Gimnasio Moderno San Martín

#### Proyecto

#### “Aprendo a relacionarme con los demás por medio del juego cooperativo”

#### Objetivo:

Identificar los aspectos socio-afectivos que presentan los niños de 4 a 5 años en el aula, por medio de una observación no participante, donde en presencia y ayuda de la docente se asistirá durante un determinado tiempo para confirmar dichos aspectos y hacerlos evidentes por medio de la aplicación de la lista de chequeo.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

#### LISTA DE CHEQUEO

N°	ASPECTOS SOCIO AFECTIVOS	SI	NO
1	Es seguro de sí mismo		
2	Reconoce las características y diferencias de sus compañeros		
3	Identifica y respeta a la persona que ejerce la autoridad en el aula		
4	Es compañerista		
5	Se evidencia conductas sociales en el niño que hayan sido aprendidas a través de la imitación del adulto		
6	Es respetuoso		
7	Expresa sus emociones con facilidad		
8	Es independiente para realizar ciertas actividades		
9	Es sociable con sus compañeros		
10	Se frustra cuando no puede realizar las actividades o no puede tener lo que quiere		
11	Escucha y presta atención cuando se le habla		
12	Se expresa claramente		

### 8.7 Anexo N° 7. Actividades de la etapa 2 de la propuesta didáctica

ETAPA 2 JUGANDO CON MI DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA					
Tema	Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación	Tiempo
Respetándose los unos a los otros (Respeto)	Construir un espacio de expresión donde se fomente el pensamiento y respeto por el otro.	<p><b>1. Tejiendo respeto.</b> La docente sentara a los niños en forma de círculo.</p> <p>En seguida les explicará la dinámica del juego que consistirá en formar una telaraña, en el centro del círculo.</p> <p>Luego les indicara que deben pensar en lo que más les gusta de sus compañeros.</p> <p>Es así como les dirá que al tener su turno escogerán a uno de sus compañeros y resaltarán lo que más lo caracteriza positivamente.</p> <p>La docente iniciara el juego para que los niños comprendan como se desarrollara, así que ella sostendrá la punta de la lana y el royo lo tirara a uno de los niños, mencionará su nombre y dirá “eres un niño muy cariñoso con tus compañeros.</p> <p>Por consiguiente el niño a quien le dio el royo de lana se quedara sosteniendo una parte y el resto del royo lo lanzara al compañero que escogió y dirá lo que piensa positivamente de él.</p> <p>Cuando todos los niños participen, terminaran con una gran telaraña que los conectará como equipo</p>	Una madeja de lana grande.	Se observara la expresión emocional de los niños, se valorara la participación, atención, respeto y tipo de valor que le da a sus compañeros dentro de la actividad.	40 min aprox.
		Descubrir la			

	<p>concepción que los niños tienen de sus compañeros.</p>	<p>Se llevara a los niños a un espacio que no sea tan grande y que esté libre de obstáculos con los que se puedan lastimar.</p> <p>Después, se organizarán en un círculo y quien participe inicialmente estará en el centro. A este primer participante se le taparan los ojos con una venda y se le llamara “adivinator”. Luego se le dará vueltas y se dejara que localice a un compañero. Después de que encuentre a alguien solamente el adivinator hablara, ya que comenzara a tocarlo y a tratar de descubrirlo.</p> <p>Los niños deben tener en cuenta que no deben hablar para no ser descubierto por medio de la voz.</p> <p>Todos deben cuidar del adivinator para que no se tropiece o estrellé.</p> <p>A quien el adivinator coja, deberá permanecer quieto y en completo silencio.</p>	<p>reducido.</p> <p>Venda para los ojos.</p>	<p>la manera como los niños se expresaran de sus compañeros al tratar de describirlos y adivinar quién es.</p>	<p>aprox.</p>
	<p>Aprender sobre las costumbres y tradiciones que cada niño posee.</p>	<p><b>3. Conociéndonos un poco.</b></p> <p>Previamente la docente pedirá a los padres que le ayuden al niño a plasmar por medio de dibujos que hacen como familia y que es lo que los caracteriza.</p> <p>Luego de esto, se ubicara a los niños en mesa redonda y se intercambiaran las imágenes cada uno comenzara a mostrar las imágenes que les correspondió y las tratara de interpretar. Los niños escucharan atentamente lo que su compañero les cuenta</p>	<p>Hojas de papel.</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Escucha activamente y de manera respetuosa a sus compañeros.</p> <p>Se expresa de sus compañeros con respeto.</p>	<p>40 min aprox.</p>

		y tendrán que adivinar a quien corresponde esta descripción. Si aciertan se darán un aplauso cooperativo y si no logran adivinar quién es, el niño a quien corresponde la descripción manifestara que es él.			
Con mi cuerpo me expreso (Expresión corporal)	Experimentar los diferentes movimientos del cuerpo.	<p><b>1. Al ritmo de la música</b></p> <p>Se dará inicio a la actividad en un espacio amplio y donde los niños estarán dispersos. Luego se les indicara que deberán moverse al ritmo de la música. Así que si la música tiene un ritmo rápido, su cuerpo deberá moverse así. Pero si el ritmo de la música es lento deberán ser más delicados en los movimientos. Además deberán estar atentos ya que la docente manifestara como deberán organizarse para realizar el movimiento, se aconseja que este siempre sea de a parejas, tríos o cuarteto.</p>	Grabadora	Observar si el niño concuerda con el ritmo de la música y el movimiento de su cuerpo, y si le es posible conformar grupos fácilmente.	40 min aprox.
	Interpreta posturas corporales que le permiten descubrir los movimientos de su cuerpo.	<p><b>2. Te imito y no te veo</b></p> <p>La docente organizara a los niños por parejas.</p> <p>Luego a uno de los niños se le vendaran los ojos, y su otro compañero adoptara una postura quedándose totalmente quieto. El niño que tenga los ojos vendados deberá tocarlo y tratar de imitar la postura de su compañero. Luego que manifieste que está listo se le quitara la venda de los ojos y descubrirá si logro o no imitar la postura de su compañero. Después se realizara la misma actividad</p>	Espacio amplio.	Observar la manera como el niño se mueve, explora y descubre variadas posiciones que puede adoptar con su cuerpo.	40 min aprox.

		pero se intercambiaran los roles y si es posible las parejas.			
	Desarrollar la creatividad a partir del cuerpo humano.	<p><b>3. Figura de barro</b></p> <p>La maestra llevara a los niños a un espacio amplio. Luego les pedirá que se ubiquen en parejas. Les indicara que uno de ellos deberá convertirse en un montón de barro y que su compañero los moldeara siendo el artista. Después de que los artistas terminen de moldearlo se ubicaran al frente de todas las estatuas y comenzaran a adivinar que es cada una de las estatuas. Esta actividad se puede realizar cambiando los roles para que todos los niños participen.</p>	Espacio amplio.	<p>Observar la expresión corporal que el niño ejerce con su compañero.</p> <p>Identificar la conciencia que el niño tiene del cuerpo de los demás.</p>	40 min aprox.
<p>Soy atento y me comunico</p> <p>(Atención y comunicación)</p>	Participa en situaciones comunicativas que le permiten afianzar su atención y memoria.	<p><b>1. La señorita.</b></p> <p>La maestra organizara inicialmente a los niños en círculo. Los niños deberán bailar y al ritmo de las palmas cantar:</p> <p>La señorita (aquí se dice el nombre de la niña o niño)  Ha entrado en el baile  Que lo baile, que lo baile  Y si no lo baila  Lo haré por ti yo mal  En ese momento saca a un compañero a bailar y le dice  Salga usted que la quiero ver bailar  Saltar, brincar, andar por los buenos aires  Todos continúan el canto  Que muy bien que lo baila  Déjala sola, sola, solita  (Esta información fue extraída de: efdeportes.com)</p>	Espacio amplio.	<p>Observar como el niño participa activamente de actividades que le exigen comunicarse con el otro y desarrollar un grado de atención y memoria.</p>	40 min aprox.

		Después, el niño que estaba dentro del círculo inicialmente, se incorpora al grupo de canto y quedara en el centro a quien eligió. Nuevamente se iniciara el canto y se buscara que todos los niños tengan la oportunidad de participar.			
	Presta atención y comprende situaciones comunicativas en las que participa.	<p><b>2. Tengo un mensaje para tí</b></p> <p>La docente ubicara a los niños en un espacio donde se puedan sentar en forma de círculo. Después indicara que tiene un mensaje muy importante pero que este se debe dar de forma discreta de tal manera que este debe pasar de uno en uno, y que el último tendrá la responsabilidad de comunicar el mensaje en voz alta. Finalmente se conocerá el mensaje y se le preguntara al niño que invento el mensaje si es el que su compañero compartió o no.</p>	Espacio amplio.	Observara la capacidad de atención que el niño tiene frente a situaciones comunicativas.	40 min aprox.
	Expresa códigos comunicativos no verbales que le permiten socializar con sus pares.	<p><b>3. Adivina que personaje es</b></p> <p>La docente llevara a los niños a un espacio amplio donde se sientan a gusto. Luego los dividirá en dos grupos. Cada grupo pensara en un personaje animado. Después imitaran el personaje frente al grupo contrario, el cual deberá adivinar el personaje. Este ejercicio se realizara hasta que todos los niños tengan la oportunidad de imitar a un personaje.</p>	Espacio amplio.	Observar la capacidad que el niño tiene para expresar formas de comunicación no verbal.	40 min aprox.
Aprendiendo a quererme	Permitir que el niño se descubra a sí mismo a partir de juegos de exploración y	<p><b>1. Así soy</b></p> <p>Sobre el piso se extenderá un pliego de papel craft, el niño se acostará sobre él, un compañero, con la ayuda de un marcador dibujará el</p>	Papel craft Marcadores Cinta	Observación de la actitud que tiene el niño, como se ve y que tipo de	60 minutos aprox.

(Autoestima Y auto imagen)	movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno.	<p>contorno del cuerpo del niño que está acostado, una vez terminen cambiarán de lugar.</p> <p>Cuando cada niño tenga el contorno de su cuerpo, se pegará en la pared y cada uno describirá las características que observa de su cuerpo, por ejemplo si es delgado, gordo, etc. y observara las diferencias con sus compañeros.</p>		descripción de sí mismo.	
	Propiciar un ambiente seguro, donde los niños expresen y reciban ideas positivas.	<p><b>2. Lo que me gusta de ti</b></p> <p>Los niños, pondrán en el suelo colchonetas para sentarse, tratando de hacer un círculo, la docente explicará que cada niño deberá decir algo que le gusta del compañero del lado, esto se repetirá hasta que todos los niños participen, para que la explicación sea mejor entendida la docente comenzará expresando lo que más le gusta del niño que tiene al lado.</p> <p>Al terminar la actividad, se les preguntará a los niños, que fue lo que más y lo que menos les gusto y como se sintieron.</p>	Colchonetas	Se observará la reacción que tienen los niños en el momento de recibir un cumplido, para analizar qué tan fortalecida tienen su autoestima.	45 minutos aprox.
	Identificar el concepto que tiene cada niño de sí mismo.	<p><b>3. Soy feliz siendo yo</b></p> <p>Para esta actividad la docente llevará un espejo, en el cual cada niño se mirará y dirá lo que más le gusta de sí mismo en voz alta para que sus compañeros escuche, se permitirá que el niño inicialmente de cualidades físicas, luego se les dará opciones de cualidades más abstractas propias de su personalidad, por ejemplo: lo que más me gusta de mi</p>	Espejo	Se valorara la capacidad del niño para encontrar cualidades propias, que se evidencie que son parte de su identidad y la autoimagen que tienen de sí	45 minutos aprox.

		es ser compañerista, responsable, amoroso, etc. inculcando en ellos el amor propio y el respeto por la opinión de los demás.		mismos.	
Juntos somos más  (Compañerismo)	Establecer relaciones con sus compañeros, compartiendo con ellos (juegos, exploración del medio y de los objetos)	<p><b>1. Juntos somos más</b></p> <p>Se iniciará con una pareja de niños, los cuales deberán bailar al ritmo de la música, con un globo que se pondrá en medio de los dos el objetivo es no dejarlo caer al piso, mientras los niños realizan los otros deberán animar a sus compañeros, pasados uno minutos se agregará un globo y nuevo participante y así sucesivamente hasta que todos los niños se integren a la pareja inicial, deberán trabajar en equipo para coordinar los movimientos y evitar que el globo caiga, una vez finalizada la actividad se preguntará a los niños como se sintieron y se les explicará la importancia de compartir.</p>	Grabadora Globos	Se valorará el trabajo en equipo y la capacidad de integrarse en el grupo y dar su aporte para cumplir el objetivo	60 minutos aprox.
	Participar en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos e ideas y maneje el conflicto inicialmente con ayuda de otros.	<p><b>2. Si nos ayudamos podemos</b></p> <p>Los niños se organizarán por parejas, se sentarán en el piso uniendo espalda con espalda, deberán entrelazar sus brazos y tratar de levantarse, se podrá combinar haciendo grupos de 3 o 4 personas para aumentar la dificultad del juego.</p>	Niños Docente	Se observará la manera en que se comunican para tratar de asignar funciones que les permitan solucionar el problema, bajo un contexto de respeto y compañerismo.	45 minutos aprox.
	Permitir que el niño se reconozca	<p><b>3. Qué no se te caiga</b></p> <p>En el parque, se llevará diferentes globos llenos de</p>	Globos con agua	Se observara la capacidad para generar	45 minutos aprox.

	como integrante de un grupo, del cual es parte importante.	agua, se pedirá a los niños que se organicen en una fila y se sienten uno tras del otro, la docente le dará el globo al niño que se encuentra de primeras, este deberá pasarlo hacia atrás, una vez los niños han entendido la dinámica del juego, se subirá el nivel de dificultad, cambiando el tamaño de los globos, haciendo que tomen distancia y aplicándole diferentes cosas al globo como aceite.	aceite	estrategias sencillas que les permitan trabajar en equipo y lograr el fin propuesto en la actividad.	
Conociendo mis emociones	Observar los gestos y movimientos de personas que le son significativas y los recrea a través de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos	<p><b>1. Qué cara pones</b></p> <p>Los niños se sentarán por parejas frente a frente (uno de los niños se sentara con la docente), la docente les dirá que hagan diferentes caras y el compañero deberá decir que tipo de emoción es (feliz, triste, enojado, miedo)</p>	Niños Docente	Se valorará la expresión gestual que lo niños hacen para expresar las emociones, para evidenciar si las están identificando de manera adecuada	45 minutos aprox.
(Manejo de emociones)	Participar de varias situaciones presentes en lo cotidiano en las que use el lenguaje oral para interactuar, hacer pactos, comunicarse, relatar sus vivencias y expresar deseos, necesidades y	<p><b>2. Así me siento yo</b></p> <p>La docente creara diferentes caras que expresen las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo y miedo), inicialmente las mostrará una a una a los niños y les pedirá que las nombre para ver si las identifican, después se les nombrara diferentes situaciones y el niño cogerá la cara con la que se identifique, por ejemplo: cómo te sientes cuando te regañan.</p>	Caras con las expresiones	Se observará el desenvolvimiento individual en cada actividad cotidiana, para expresar sus sentimientos	45 minutos aprox.

	sentimientos.				
	<p>Generar un espacio armónico, donde los niños expresen sus emociones en relación con las situaciones cotidianas que viven.</p>	<p><b>3. Un cuento sobre las emociones</b></p> <p>La docente imprimirá diferentes laminas con las emociones, están deben ser lo suficientemente claras, para que los niños las pueda identificar, no es recomendable el uso de emoticones para trabajar las emociones, se busca que las imágenes sean lo más parecido a la realidad; con la ayuda de las láminas se contará una historia que involucre diferentes situaciones donde intervenga las emociones, para esto es importante la construcción y participación de los niños en el relato de la historia.</p>	<p>Laminas con las emociones</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p>	<p>Se valorará la capacidad de crear situaciones conocidas por los niños, donde involucre los sentimientos básicos.</p>	<p>45 minutos aprox.</p>