

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: El Cómic Como Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora De Los Estudiantes Del Grado Quinto De Primaria, De La I.E. Jesús Antonio Amézquita De Rioblanco -Tolima.		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Rioblanco		Departamento: Tolima
Duración del Proyecto: 6 meses	Fecha de iniciación: 30/06/2023	Fecha de Terminación: 30/11/2023
Autores		
Nombres autores	Dirección correo electrónico	Profesión
Frank Anderson Alfonso Perilla	faalfonsop@libertadores.edu.co	Licenciado en filosofía y educación religiosa.
Humberto Cruz García	hcruzg@libertadores.edu.co	Licenciado en educación física, recreación y deportes.
Jhon Erigson Cruz Trujillo	jecruzt@libertadores.edu.co	Profesional en Ciencias Sociales
Laury Dayana García Pérez	ldgarciap@libertadores.edu.co	Licenciada en Pedagogía Infantil
Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		X
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

El Cómic Como Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora De
Los Estudiantes Del Grado Quinto De Primaria, De La I.E. Jesús Antonio Amézquita, De
Rioblanco Tolima.

Frank Anderson Alfonso Perilla

Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa
Docente de aula IE Jesús Antonio Amézquita.

Humberto Cruz García

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes
Docente de aula IE Jesús Antonio Amézquita.

Jhon Erigson Cruz Trujillo

Profesional en Ciencias Sociales
Docente de aula IE Alfonso López.

Laury Dayana García Pérez

Licenciada en Pedagogía Infantil
Docente del aula C.E.R Santa Inés.

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Profesor: Javier Daza Piragauta

Seminario de Proyectos Pedagógico II

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Especialización en Pedagogía de la Lúdica
Bogotá D.C., Diciembre de 2023

1. Resumen ejecutivo

El presente proyecto de intervención educativa tiene como objetivo principal, implementar el cómic como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria, de la I.E. Jesús Antonio Amézquita, de Rioblanco Tolima. Inicialmente se realiza una fase de identificación diagnóstica con ánimo de conocer el estado de los distintos niveles de comprensión lectora y lograr identificar las dificultades más relevantes del proceso de aprendizaje.

Seguidamente se empieza a trabajar en el diseño de la estrategia pedagógica para intervenir la problemática y mejorar los resultados obtenidos en la primera fase; para ello, se plantea interactuar con los educandos y temáticas académicas, por medio del cómic en sus diferentes géneros y formatos, buscando un proceso formativo integral.

Consecutivamente, se pone en escena la fase de ejecución, la cual para el caso se operativizó por medio de la implementación del plan lector, a manera de trabajo colaborativo a través de grupos pequeños de lectura, creando como estímulo concursos internos y reconocimientos. En este ámbito, las actividades fueron registradas en formato fotográfico, evaluaciones formativas, un cuestionario estructurado, diario de campo y la observación participante. En consecuencia, los resultados del desarrollo investigativo, evidenciaron un mejoramiento en la comprensión lectora de los estudiantes; estableciendo como el cómic transita del entretenimiento, a convertirse en una herramienta pedagógica, adaptable a los procesos de enseñanza y aprendizaje, aportando a la decodificación de mensajes, el enriquecimiento del vocabulario y motivación del alumnado.

Palabras Clave: Enseñanza, educación, implementación, intervención y motivación.

2. Planteamiento del problema

En la I.E. Jesús Antonio Amézquita del municipio de Rioblanco (Tolima), se ha logrado evidenciar por medio de evaluaciones internas, una preocupante problemática de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la sede San Mateo. Una dificultad que impide a los niños y niñas, comprender textos y contextos de manera efectiva; limitando su participación en todas las actividades curriculares al interior de la escuela. En esta coyuntura, potenciar la lectura para interpretar los sistemas simbólicos, es un proceso fundamental para entablar una comunicación asertiva y adquisición de saberes para la vida.

Según la revista Borradores de Economía, durante el año 2021, con el desarrollo de la pandemia, la formación a través de esquemas virtuales y no presenciales, permitió que las instituciones educativas crearán nuevos currículos y estrategias de enseñanza, acordes a las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, estas metodologías no permitían realizar un seguimiento verídico de los procesos académicos que se desarrollaban desde casa; porque muchos de los estudiantes no accedieron ni siquiera a un 20% de las clases impartidas, acarreado el decrecimiento de los niveles de lectura y comprensión lectora de los escolares, lo cual se reflejó en las pruebas estandarizadas:

“LOS ESTUDIANTES COLOMBIANOS SE RAJAN EN COMPRENSIÓN LECTORA”
(Las pruebas Pisa clasifican el desempeño en esta área en seis niveles, donde el nivel 1 es el más bajo y el nivel 6 es el más alto. Según los datos recopilados, en Colombia el 45,2 % de los jóvenes solo alcanzan el nivel 1, lo que muestra un desempeño bajo en comprensión lectora. Eso sugiere que sus capacidades de entendimiento del idioma escrito se limitan a oraciones, frases o incluso palabras. (EL TIEMPO, 2021).

En esta lógica, en la realidad educativa de la escuela primaria San Mateo, con el retorno del personal docente y alumnado a mediados del 2021, se logra evidenciar los efectos negativos de la educación remota en casa en la formación académica estudiantil; pero en particular, en aquellos procesos de aprendizaje relativos al área de Castellano, pues la mayoría de educandos fueron promovidos a los grados siguientes sin haber desarrollado habilidades básicas en comprensión e interpretación de textos y lectoescritura. Lo que ha generado grandes dificultades en las dinámicas de apropiación, significación y valorización del conocimiento al interior de los escenarios del aprendizaje.

En consecuencia, es fundamental resignificar el valor estratégico del área de Lengua Castellana en la escuela, pues esta permite, incentivar la lectura de textos continuos y discontinuos, que abarcan procesos cognitivos como la decodificación simbólica y el desarrollo de competencias lingüísticas, fomentando el análisis e interpretación de las realidades en contexto, tratando en alguna medida, de superar las dificultades académicas y desigualdades sociales. De acuerdo con lo anterior, Fonts (2008) establece que “leer es un proceso activo en el que lector crea el significado, leer es un objetivo, y siempre se lee con alguna finalidad, entendiendo finalidad como interpretación” (Fonts, 2008, p.68). De esta manera, la comprensión lectora exige al estudiante competencias adquiridas, siendo el resultado individual de poder descubrir qué nos dice un texto y cómo podemos utilizar esta información para nuestro beneficio en todos los ámbitos de la vida.

Para tal fin, surge desde la ruralidad de la escuela multigrado San Mateo, la necesidad de generar una estrategia pedagógica innovadora basada en el cómic, con el objetivo de intervenir la problemática descrita y fortalecer las competencias en lectura crítica, textual, inferencial y propositiva de los estudiantes del grado quinto.

1.1 Formulación del problema

Con base en el planteamiento del problema y para orientar el Proyecto de Intervención Educativa - PIE, se elaboró la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora, mediante el uso del cómic como estrategia pedagógica, en los estudiantes del grado quinto de la I. E. Jesús Antonio Amézquita de Rioblanco Tolima?

3. Justificación

La Institución Educativa Jesús Antonio Amézquita sede San Mateo ha evidenciado un desafío significativo en relación con las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria. Esta problemática se ha observado a través de diversas evaluaciones internas y externas, revelando dificultades sustanciales que obstaculizan el desarrollo académico integral de los estudiantes en esta etapa crucial de su formación.

La comprensión lectora es una competencia fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, los resultados obtenidos en evaluaciones diagnósticas indican que un porcentaje considerable de los alumnos enfrentan obstáculos para comprender textos en profundidad, lo que repercute en su desempeño académico general.

Con el objetivo de abordar esta problemática de manera efectiva, se ha diseñado una estrategia pedagógica innovadora basada en el uso de cómics. Los cómics son una forma atractiva y accesible de fomentar la comprensión lectora, ya que combinan imágenes y texto, facilitando la asimilación de información, estimulando la imaginación y promoviendo el análisis contextual.

En resumen, esta propuesta de intervención educativa pretende atender de manera efectiva las dificultades de comprensión lectora detectadas en los estudiantes de quinto grado, la cual permite potencializar sus habilidades lectoras y fomentar el gusto por la lectura; preparándolos para un futuro académico exitoso y promoviendo su desarrollo integral como individuos críticos y reflexivos.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso del comic en los estudiantes del quinto grado de primaria, de la I.E. Jesús Antonio Amézquita, de Rioblanco Tolima.

4.2. Objetivos específicos

Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria, de la I.E. Jesús Antonio Amézquita, de Rioblanco Tolima.

Diseñar una estrategia pedagógica basada en el cómic para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto de primaria de la I.E. Jesús Antonio Amézquita, de Rioblanco Tolima.

Ejecutar la estrategia pedagógica basada en el cómic para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto de primaria de la I.E. Jesús Antonio Amézquita, de Rioblanco Tolima.

5. Aproximación al estado del arte

Para la construcción del estado del arte, se consideraron los aportes investigativos de algunos autores de orden internacional, nacional y local; contribuyendo a la fundamentación teórica de la propuesta de intervención. Estos son:

Referentes internacionales: En primer lugar, se relaciona la estrategia pedagógica “Lectura y comprensión lectora en niños de primaria” de Plaza (2021), que analiza las concepciones entre los vínculos neuropsicológicos y la comprensión lectora, el papel del aprendizaje ortográfico y semántico en la lectura de las palabras y el desarrollo del lenguaje oral”. Concluyendo que las habilidades implicadas en una buena comprensión lectora son la fluidez, el conocimiento, el acervo léxico y decodificación de mensajes, implicando “diferentes capacidades para reconocer y nombrar los vocablos, así como para edificar activamente los significados de un escrito” (Catts, Herrera, Nielsen, & Bridges, 2015, citados por Plaza 2021, p. 4). En relación con el uso del cómic como estrategia didáctica, Guzmán (2011) en su artículo “El cómic como recurso didáctico” dice “el cómic y la producción de guiones y viñetas ofrecen un recurso innovador para interesarse por las diversas materias de cualquier plan formativo” (Guzmán, 2011, p.7). También afirma que su utilización en el aula, debe orientarse hacia la comprensión crítica de las necesidades interpretativas actuales, con el fin que los estudiantes no sean “analfabetos icónicos” (Guzmán, 2011, p.9).

En referentes nacionales: Se vincula el trabajo de Hoyos y Gallego (2017), quienes realizaron una intervención enfocada a mejorar el proceso de comprensión lectora en estudiantes de primaria, denominado: “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de

la básica primaria”. Los autores muestran como a través de actividades de educativas, se puede guiar “a los niños y niñas a desarrollar una serie de habilidades que aportan a este proceso: capacidad de seleccionar la información, analizar, sintetizar, clasificar, diferenciar lo relevante de lo irrelevante, esquematizarla, almacenarla y hacer uso de los conocimientos previos.” (Hoyos & Gallego, 2017, p. 17). Asimismo, Neva (2021), realiza un ejercicio de revisión documental, sistemática de trabajos publicados entre los años 2015 y 2020, con relación al empleo de textos digitales, denominada “Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura”, concluyendo que los medios digitales generan aportes para crear vínculos entre los textos y los estudiantes, permitiendo forjar procesos motivantes hacia la lectura y desarrollo de dinámicas de gamificación del aprendizaje de manera transversal en todas las áreas del saber.

Referentes locales: En este contexto, el trabajo de Aviléz (2017), plantea estrategias lúdicas para mejorar los procesos de comprensión lectora en estudiantes del grado tercero de la escuela primaria Manzur, ciudad de Montería; realizando una intervención pedagógica denominada “La Lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora”. Esta propuesta señala que los procesos lúdico-pedagógicos implementados contribuyeron fundamentalmente a incentivar el gusto por la lectura y el interés por mejorar la comprensión lectora con todas las sinergias que ello implica. Por último, el trabajo de Burbano, M. S. & Rodríguez, M. Y. (2022) “Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, en los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa El Túnel, Municipio de Cajibío Cauca”, analiza la importancia del desarrollo lector de los estudiantes a temprana edad, como una necesidad imperante de todo proceso de aprendizaje; destacando los avances de comprensión lectora en los estudiantes, el papel de lectoescritores y el fortalecimiento del quehacer docente a través de propuestas educativas innovadoras.

6. Estrategia metodológica aplicada

Este proyecto de intervención educativa está basado en la línea de investigación desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes, constituida como un sistema organizativo que permite vincular los intereses y las necesidades de los actores sociales en su contexto, contribuyendo a la toma de decisiones y búsqueda de soluciones a problemáticas de relevancia educativa, humana y social.

El método utilizado fue el cualitativo por su potencial para aproximarse al universo simbólico de las subjetividades de las personas, lo que permitió poner en primer plano las interacciones y cotidianidades de los educandos al interior de los escenarios de aprendizaje, resaltando el conjunto de vivencias que los niños y niñas, experimentan en sus procesos de formación en la escuela nueva; otorgando particular importancia al sistema de acciones sociales desarrolladas por los agentes educativos para significar sus propósitos de vida.

En este sentido, la puesta en escena del proyecto recurrió a un conjunto herramientas de investigación como lo fueron: la observación participante, el diario de campo, la encuesta y el cuestionario estructurado; para identificar la problemática, recolectar la información y hacer lecturas en contexto de las dificultades académicas detectadas. Instrumentos ligados cada uno a las metas proyectadas en los objetivos de esta iniciativa y las tres principales fases de desarrollo del PIE.

Para el caso, la primera se focalizó en la recopilación de información otorgada por la evaluación diagnóstica, frente a la cual, se realizó un análisis de variables que permitieran identificar e interpretar con mayor claridad sobre los niveles de dificultad presentes en la

población estudiada. Conduciéndonos a delinear el diseño de la estrategia pedagógica para impactar de manera significativa en la problemática.

La segunda fase, se puntualizó en realizar un análisis descriptivo de la información recopilada, con el fin de diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a la superación de las dificultades evidenciadas en el diagnóstico, con respecto a la comprensión lectora.

Por último, la tercera fase, vinculó el momento de la intervención educativa, la cual se logró con la implementación de la estrategia pedagógica en pro al fortalecimiento de la comprensión lectora, mediante el uso del cómic; en última instancia se evalúa el impacto del proyecto de intervención educativa en cuanto a la situación problema identificada.

6.1 Población y contexto:

Este Proyecto de Intervención Pedagógica se desarrolló en la sede San Mateo de la Institución Educativa Jesús Antonio Amézquita del municipio de Rioblanco (Tolima), un territorio categorizado como PDET desde la firma del Acuerdo de Paz en 2016, por las consecuencias del conflicto armado interno.

Un municipio situado al sur del departamento de Tolima en plena cordillera central, formando parte de la región del macizo colombiano e integrando un ecosistema estratégico, que conecta con las zonas de Parques Nacionales Naturales donde se encuentran el Nevado del Huila, Páramo de las Hermosas, Volcán Puracé y la Laguna Carota. Su población global es de 25.094 habitantes, de los cuales 4.557 se ubican en la cabecera municipal y 20.537 en el área rural, siendo un ente territorial eminentemente campesino con vocación agrícola y grandes ventajas productivas por la riqueza de sus suelos. El municipio se distribuye administrativamente en 108

veredas y dos corregimientos, como lo son: La Herrera y Gaitán, centros menores de comercio y servicios, centrados económicamente en el sector primario, especialmente ganadería y agricultura.

De manera concreta, la sede educativa San Mateo se ubica en la vereda que lleva su mismo nombre, siendo un lugar distante y de difícil acceso para la gente, por su lejanía frente al centro poblado de Gaitán. Allí los servicios públicos y vías de comunicación son deficientes y en la mayoría de los casos en temporada de invierno los desplazamientos deben hacerse a lomo de mula cordillera arriba. Además de, estar desconectados de los bienes de la cultura, la tecnología y el entretenimiento e incluso de telefonía celular y redes modernas de abastecimiento de energía eléctrica. Una situación compleja que imposibilita a la población y matria, vincularse de manera protagónica a las dinámicas del desarrollo nacional; lo cual se profundiza con el hecho que la mayoría de la población de la vereda, no logró consolidar sus procesos escolares de básica primaria.

En general las dificultades de acceso a la educación en el sector rural del Municipio son una realidad, ya que aspectos como la baja escolaridad de los padres, la dificultad de acceso a las sedes escolares, las condiciones climáticas, la dedicación de los estudiantes a tareas del campo o incluso la ausencia de profesores por largos periodos de tiempo, hacen que la calidad de los procesos de aprendizaje en la sede escolar, hayan sido históricamente insuficientes. Para el caso, la escuela registra una matrícula de 22 estudiantes, de los cuales asisten con regularidad 20 al aula, quienes son un ejemplo de superación constante, por su lucha diaria contra las adversidades que cruzan su cotidianidad, expresados desde la voz de la periferia.

6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):

Las fases dentro del proyecto de intervención educativa están cohesionadas con los objetivos y los instrumentos de medición, permitiendo una articulación ordenada de los pasos a seguir durante el desarrollo de la propuesta. El seguimiento de esta ruta expresa que los instrumentos deben ser aplicados de forma efectiva, siguiendo un orden coherente que permita la compilación de la información, su triangulación, interpretación y análisis de resultados. Estas son:

Fase identificación: En esta fase se hace referencia al proceso de focalización del grupo al cual se realizó la intervención y caracterización de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) que ostentan los estudiantes. El tiempo empleado para el diagnóstico y ejecución del cuestionario fue de dos semanas; logrando detectar las dificultades y fortalezas de los educandos y con ello, poder determinar el modelo de aplicación pedagógica de la siguiente fase.

Fase de diseño: Una vez terminada la fase diagnóstica, se analizaron los resultados obtenidos dando paso a la planificación de las acciones a seguir para el alcance del objetivo número dos, el cual plantea el diseño de una propuesta didáctica basada en el comic multiformato, apoyada en las TIC; camino a favorecer el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del grado quinto. Así, desde la recopilación de insumos diagnósticos y la premisa de cumplir con la meta, se elaboró la propuesta didáctica mediante la búsqueda, diseño y adaptación de contenidos interesantes, que pudieran captar la atención y generar un efecto motivante hacia la lectura, fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora y capacidad de asombro en los infantes.

Fase de ejecución: En esta etapa de desarrollo de la propuesta, se pusieron en juego los contenidos temáticos, los recursos de aprendizaje y las herramientas, ligados a la consolidación del objetivo número tres, que consistió en la aplicación de una estrategia de aprendizaje que motivara a la relación de los estudiantes con los contenidos literarios, generando efectos progresivos en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de la escuela multigrado.

6.3 Técnicas o instrumentos:

El Proyecto de Intervención Educativa (PIE), relaciona los siguientes instrumentos de investigación cualitativas, de acuerdo con las fases que se propusieron por cada uno de los objetivos específicos. Estos son:

La Observación Participante. Para el proyecto, la tarea se focalizó en poder realizar algunas lecturas dentro del escenario de aprendizaje, tratando de identificar el comportamiento de los educandos ante las actividades pedagógicas, su cotidianidad en la escuela y rutinas e integración con los diversos agentes educativos. La técnica fue transversal y se mantuvo presente en cada uno de los diferentes momentos de la propuesta pedagógica.

El Cuestionario es un instrumento de recolección de datos, utilizado en una amplia variedad de proyectos de intervención social que posibilita según Tamayo (2008) contener “aspectos de fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (Tamayo, 2008, p.3). El cual sirvió para identificar el nivel de comprensión lectora o línea base de los estudiantes, aportando contenidos para el diseño de la

propuesta y el conjunto de materiales pedagógicos a construir. Por consiguiente, el cuestionario se realizó bajo un enfoque de metodología mixta, agrupando preguntas abiertas y cerradas, con el propósito de obtener la mayor cantidad de información posible frente a la problemática de investigación.

Finalmente, el Diario de Campo se instituyó como el instrumento que permitió registrar, describir y analiza, las sinergias vividas a través de los diferentes eventos y momentos del proceso de investigación e intervención del proyecto; contribuyendo a mantener vigentes las memorias de la experiencia pedagógica, pues ayuda a la comprensión de los fenómenos de manera transversal en contexto, narrando el aquí y el ahora de los hechos. Para Pérez & Merino (2012) el diario de campo se debe considerar como “es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados” (Pérez & Merino, 2012, p.6). Camino a realizar procesos de interpretación y comprensión de la realidad abordada.

#	OBJETIVO ESPECÍFICO	FASE	TÉCNICA O INSTRUMENTO
1	Identificar los niveles de comprensión lectora	Identificación	Cuestionarios diagnósticos.
2	Diseñar una estrategia pedagógica basada en el cómic para fortalecer la comprensión lectora	Diseño	Diario de campo y observación participante.
3	Ejecutar y evaluar la estrategia pedagógica basada en el cómic para fortalecer la comprensión lectora.	Ejecución y evaluación	Cuestionario de comprensión lectora.

6.4 Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:

No.	FASE/ ACTIVIDAD						
		JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
1	Planteamiento del problema y justificación.	X	X				
2	Revisión del estado del arte	X	X	X			
3	Estrategia metodológica Fase diagnóstica		X	X	X		
4	Fase de acción y diseño estratégico				X	X	
5	Fase de implementación y evaluación.				X	X	
6	Fase. Análisis de datos			X	X	X	
7	Resultados y conclusiones					X	X

6.5 Línea de investigación del grupo de Investigación “Transdisciplinar para la Transformación Social”

Este proyecto de intervención educativa denominado: El Cómic Como Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora De Los Estudiantes Del Grado Quinto De Primaria, De La I.E. Jesús Antonio Amézquita, De Rioblanco - Tolima. Se inscribe en la línea del **desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes**, porque se enfoca en aproximarse desde una mirada cualitativa a una problemática educativa, teniendo en cuenta sus causas, variables, dinámicas y territorio; con el propósito de formular y poner en escena una estrategia de intervención educativa innovadora, que posibilite a través de la interacción con el cómic en sus diferentes formatos, mejorar la situación académica y convivencial de los educandos en la Escuela Nueva Multigrado, estructurando un proceso de enseñanza- aprendizaje integral para los ciudadanos.

7. Resultados (preliminares, parciales o totales) y discusión

El presente proyecto de intervención educativa ha tenido como finalidad fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Jesús Antonio Amézquita de Rioblanco Tolima, haciendo uso del cómic como estrategia pedagógica aplicada, para motivar y fomentar mejores hábitos de lectura en los educandos. A partir de la experiencia pedagógica aplicada, se obtuvieron los siguientes resultados:

Mediante la aplicación de la evaluación diagnóstica se pudo establecer información básica sobre la situación de los sujetos, identificándose algunas dificultades de comprensión lectora en los 20 estudiantes que asisten regularmente al salón de clases, tal como se muestra claramente en la siguiente gráfica:

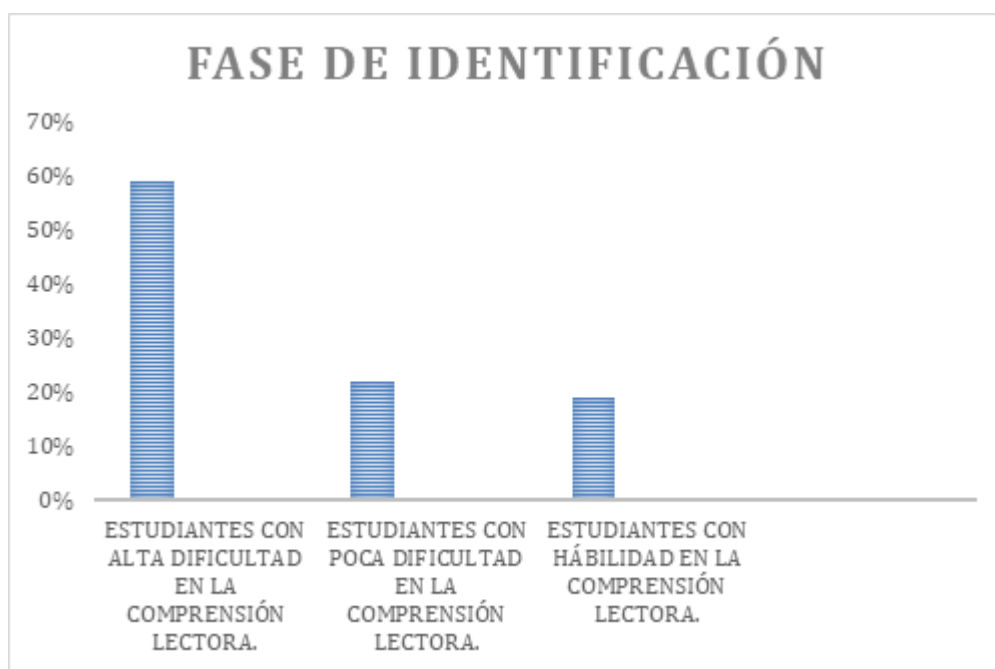


Figura 1. Fase de Identificación.

Fuente: Fuente: Alfonso, Cruz, Cruz, García, (2023).

Según la gráfica, alrededor de un 60% de los estudiantes presenta alta dificultad para comprender lo que leen en un nivel literal, inferencial y crítico; porque se limitan a ubicar información puntal del texto sin relacionar premisas para hacer inferencias al respecto de lo leído. Asimismo, un 22% de los alumnos muestran un nivel medio de comprensión lectora, debido a que, alcanzan dos de los procesos en las pruebas desarrolladas; pero no logran evaluar el contenido y la forma del texto. Por último, alrededor de un 18% de los educandos muestran habilidades sobresalientes de comprensión lectora, apropiando etapas de decodificación, inferencial y pensamiento crítico, sobre diferentes tipos de textos, continuos y discontinuos. Es de anotar que por medio del trabajo de campo, la observación participante y jornadas del plan lector, se procedió a la fase de diseño de la estrategia pedagógica, en aras de hacerla parte estructural de los procesos de enseñanza – aprendizaje en la escuela. Lo cual impactó de manera positiva en la actitud, voluntad y apropiación de las temáticas, generando un real nivel de aceptación en los educandos; representado en la siguiente gráfica:

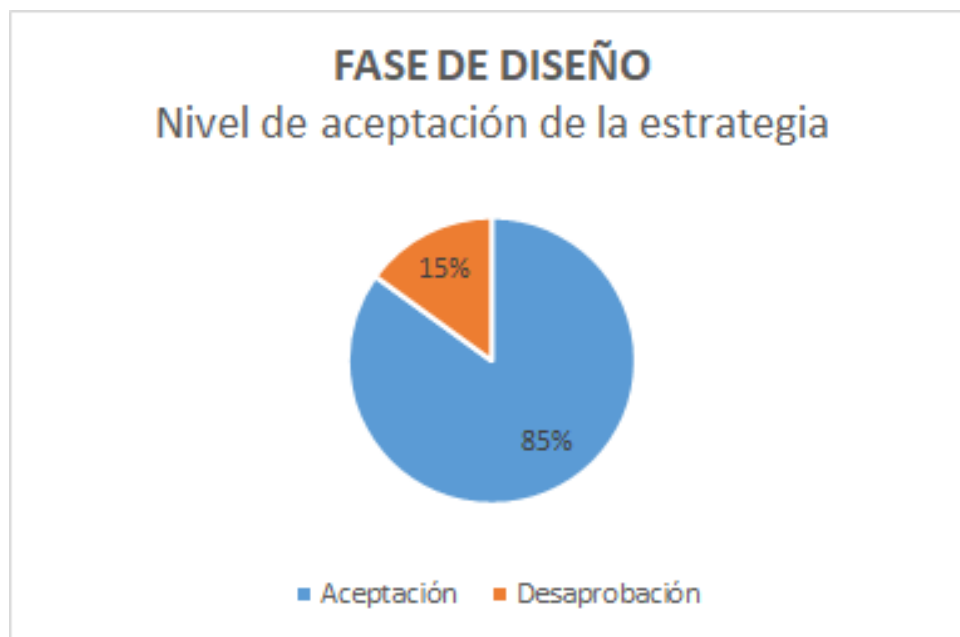


Figura 2: Fase de diseño

Fuente: Alfonso, Cruz, Cruz, García, (2023).

De acuerdo con la gráfica, el nivel de aceptación de la estrategia mediada por el comic es de un 85%, lo que indica que 17 estudiantes, sienten agrado por los contenidos didácticos y narrativas visuales socializadas y, un 15% equivalente a 3 estudiantes, no se sienten del todo a gusto con las actividades mediadas por el formato cómic; debido principalmente a su bajo nivel de lectura y dificultad para decodificar los contenidos. Algunos estudiantes incluso manifiestan que se les hace difícil entender las historias o el tipo de letra, en contraste con la opinión de la mayoría, que encuentran más interés por esta clase de contenidos.



Figura 3: Aplicación de la estrategia

Fuente: Alfonso, Cruz, Cruz, García, (2023).

En esta lógica, en la fase de ejecución se procedió a proporcionar a los estudiantes diversos textos llamativos en formato cómic físico y digital. De manera que estuvieran relacionados distintos aspectos de la comprensión lectora como la inferencia, la crítica y la argumentación escrita. Se les presentó diferentes escenas en las que los estudiantes tenían que

anticipar diversas situaciones, pasando de la comprensión del contexto para dar razones de lo aprendido hasta identificar los propósitos y finalidad de la lectura.



Figura 4: Interacción con la estrategia

Fuente: Alfonso, Cruz, Cruz, García, (2023).

Finalmente, en la etapa de evaluación se realizó la implementación de un cuestionario estructurado, el cual estuvo integrado por nueve preguntas relacionadas principalmente con el nivel de satisfacción, la facilidad para comprender las temáticas, la posibilidad de ampliar el léxico, la motivación por la lectura y el mejoramiento de los respectivos niveles de comprensión lectora; con el objetivo de poder configurar los efectos progresivos del Proyecto de Intervención Educativa. A continuación se describen los resultados provenientes de la implementación del cuestionario evaluativo:

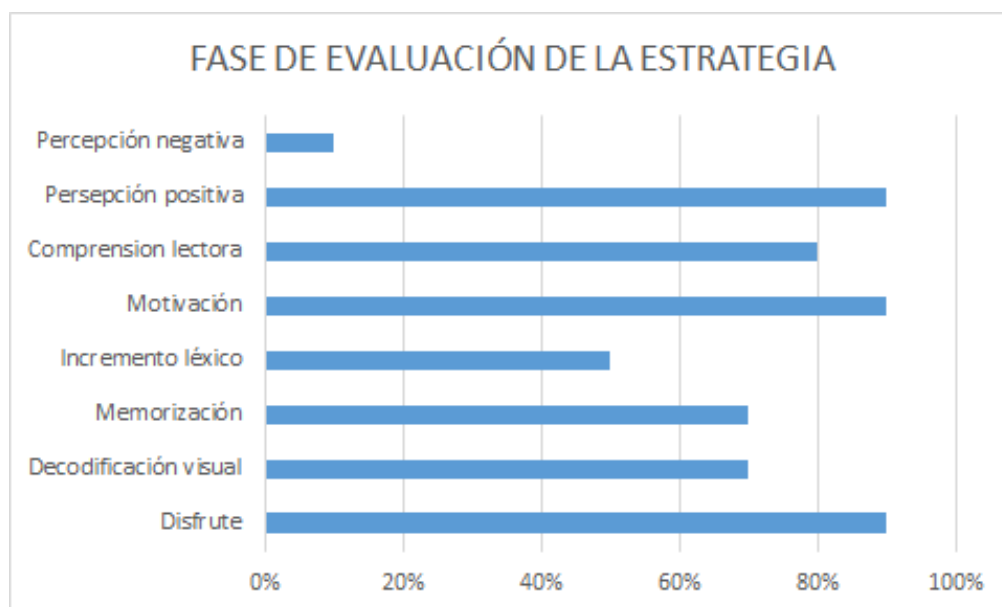


Figura 5: Fase de Evaluación

Fuente: Alfonso, Cruz, Cruz, García, (2023).

Con base en los datos arrojados por el cuestionario evaluativo, se evidencia de manera general, que diversos procesos relacionados con la motivación, el mejoramiento de la comprensión lectora, la decodificación visual, el disfrute y la capacidad de memorización; se ven convenientemente fortalecidos, gracias a la puesta en escena de la propuesta pedagógica. Así mismo, se demuestra que si bien los resultados no son concluyentes en varios de los aspectos, existe una tendencia de percepción positiva frente a la adopción del formato cómic como mediador lúdico del aprendizaje en el aula.

8. Conclusiones y recomendaciones

Este Proyecto de Intervención Educativa, permitió poner en escena las ventajas del cómic como herramienta pedagógica para fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes del grado quinto de la I.E. Jesús Antonio Amézquita de Rioblanco Tolima. En este sentido, se logra concluir que:

En relación a la pregunta problema se puede afirmar que el uso del cómic como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, emerge como una herramienta efectiva para los procesos de enseñanza - aprendizaje. Pues a través de la integración de esta forma de arte visual y narrativo, se observó un aumento importante en el compromiso, la comprensión y buenos hábitos de estudio por parte de los educandos; demostrando que la implementación del cómic, no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fomenta habilidades cognitivas y lingüísticas claves en el estudiantado, promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo.

Con respecto al primer objetivo específico se concluye que, tras la evaluación de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la IE Jesús Antonio Amézquita de Rioblanco (Tolima), se evidencia la diversidad de capacidades y competencias en este ámbito. Los resultados revelan sus destrezas básicas hasta los niveles más avanzados de interpretación y análisis de textos. Esta pluralidad subraya la importancia de implementar estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades individuales de cada estudiante, enfocándose en fortalecer no solo las áreas de debilidad, sino también en potenciar y desafiar las habilidades más sólidas, con el fin de lograr un progreso integral en la comprensión lectora del estudiantado.

Con base en el planteamiento del segundo objetivo específico se puede afirmar que, el diseño de una estrategia pedagógica basada en el cómic para fortalecer la comprensión lectora, representa un enfoque innovador, creativo y efectivo. La creación de la estrategia se fundamentó en la comprensión de las necesidades específicas, expectativas e intereses de la población estudiada con la proyección de gestar aprendizajes significativos. Es aquí donde el atractivo visual y narrativo del cómic, permiten captar la atención e implicación de los estudiantes frente a la actividad, fomentando no solo la habilidad lectora, sino también otras competencias transversales con las demás disciplinas del conocimiento.

En cuanto al último objetivo específico, se determinó que la ejecución de la estrategia pedagógica basada en el cómic para fortalecer la comprensión lectora, demostró ser un proceso de vanguardia, dinámico y enriquecedor; por fomentar un proceso de motivación constante, que conllevó a mejorar la concentración, memorización, alfabetización y expresión oral y escrita de los estudiantes en la escuela; potenciando su capacidad de asombro, creatividad e imaginación, siendo fundamental para el desarrollo de la vida académica, social, psicológica y neurológica de los niños y niñas.

Frente al objetivo general, se puede comunicar que se cumplió a cabalidad, puesto que a través de la implementación de la propuesta los estudiantes de la Escuela Nueva Multigrado de la Vereda San mateo, fortalecieron su comprensión lectora en los niveles literal, inferencia y crítico, alcanzando un progreso académico, cognitivo, vivencial y ontológico; el cual se vio reflejado en sus evidencias de aprendizaje y posterior promoción escolar.

En suma, respecto a las sinergias, experiencias y enseñanzas interpeladas e interiorizadas por los docentes, mediante el desarrollo del Proyecto de Intervención Escolar, se puede afirmar que:

Primero. Desde la perspectiva de la experiencia recogida a lo largo de la aplicación de la presente estrategia, se destaca la ampliación del imaginario de posibilidades de formación pedagógica aplicables a los estudiantes en sus contextos territoriales. Ya que los conocimientos adquiridos durante el proceso, demuestran que existen muchas alternativas innovadoras de transmisión del conocimiento, encaminadas a superar las dificultades que a diario se experimentan en el quehacer docente.

Segundo. La experiencia de crecimiento personal, generada con la presente intervención educativa, reafirma el compromiso con la construcción de prácticas significativas y transformadoras que producen un impacto positivo en el ámbito educativo. Convirtiéndose en un catalizador para la mejora en la práctica docente, destacando la importancia de crear ambientes educativos dinámicos y motivadores.

Tercero. La fundación universitaria los libertadores brindó la oportunidad de enriquecer el quehacer pedagógico, a partir de herramientas actualizadas innovadoras y lúdicas que permitieron favorecer significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos; por otra parte, los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la especialización resultaron muy pertinentes siendo de gran impacto para nuestra formación docente.

Cuarto. Por último, se puede concluir que la experiencia de formación integral compartida, significada e interiorizada en el transcurso del proceso de cualificación de la especialización, ha sido fundamental para profundizar en el arte del quehacer docente y su responsabilidad humana, al servicio de las comunidades que viven en los territorios periféricos del país. Porque allá, donde la inversión social no llega, un docente se convierte en el promotor de cambio, capaz de llenar de contenido la vida de la gente más humilde.

Recomendaciones:

De acuerdo con el desarrollo del Proyecto de Intervención Educativa, se ha decidido formular un conjunto de recomendaciones, las cuales son:

Se sugiere la implementación en el aula de proyectos de intervención educativa basados en la línea de investigación de desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes; por el gran avance alcanzado en cuanto a la adquisición de aprendizajes significativos en los educandos, fortaleciendo el desarrollo integral y la formación escolar.

Por lo tanto, se recomienda monitorear de cerca el progreso académico de los estudiantes que participaron de la estrategia y con ello, contribuir en una adaptación continua a sus necesidades del aprendizaje, permitiendo maximizar el impacto positivo del cómic como estrategia de intervención pedagógica para fortalecer las destrezas y competencias lectoras de los infantes en la escuela.

9. Referencias bibliográficas

Aviléz, J. M. (2017). La Lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora.

Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/11371/1403>

Burbano, M. S. & Rodríguez, M. Y. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora, en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa el Túnel, Municipio de Cajibío Cauca. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/5497>.

EL TIEMPO, (2021, abril, 26). Estudiantes colombianos se rajan en comprensión lectora.

Recuperado de: <https://onx.la/6f717>

Fonseca, L. (2020). La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula. UAM. Departamento de Psicología Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10486/700140>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45.

Recuperado de:

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de

Literatura. EDUCACIÓN Y CIENCIA, (25), e12467. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>

OCDE, (2009). PISA, ¿Qué es y para qué sirve? Recuperado de: <https://onx.la/caee3>

Pérez, J. & Merino, M. (2012). Definición de diario de campo. Recuperado de:

<https://definicion.de/diario-de-campo/>

Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. Polo del Conocimiento:

Revista científico - profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 6, N°. 3, 2021, págs. 2232-

2245. Recuperado de:

<https://dialnetunirioja.biblioteca.libertadores.edu.co/servlet/articulo?codigo=7926957>

PNUD, (2021). Informe regional de desarrollo humano. Recuperado de:

<https://onx.la/10298>

Tamayo y Tamayo, M. (2008). El Proceso de la Investigación Científica. 4R edición. México:

Editorial. Recuperado de: <https://onx.la/dcffa>

Zúñiga-González, C. A., Jarquín-Sáez, M. R., Martínez-Andrades, E., & Rivas, J. A. (2016).

Investigación acción participativa: Un enfoque de generación del conocimiento. Rev.

Iberoam. Bioecon. Cambio Clim., 2(1), 218–224. Recuperado de:

<https://doi.org/10.5377/ribcc.v2i1.5696>

Anexos:

Anexo uno (1): Formato de Comprensión Lectora.

COMPRENSIÓN LECTORA – CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO PARA QUINTO GRADO

Instrucciones: Lee cada pregunta y marca la respuesta correcta.

1. **¿Qué es la comprensión lectora?**
 - a) Leer rápido.
 - b) Entender lo que se lee.
 - c) Memorizar palabras.
2. **¿Por qué es importante comprender lo que se lee?**
 - a) Para poder escribir mejor.
 - b) Para entender el significado de las palabras.
 - c) Para comprender y aprender nuevos conocimientos.
3. **¿Cuál es el propósito principal de un párrafo introductorio en un texto?**
 - a) Resumir la historia.
 - b) Presentar la información principal.
 - c) Dar un final interesante.
4. **¿Qué significa hacer predicciones al leer un texto?**
 - a) Adivinar el final de la historia.
 - b) Imaginar lo que sucederá a continuación.
 - c) Leer rápido sin entender.
5. **¿Qué es la idea principal de un párrafo?**
 - a) Es la oración más larga del párrafo.

- b) Es la oración que resume la información principal del párrafo.
- c) Es la oración al final del párrafo.

6. ¿Qué son los detalles de un texto?

- a) La información importante.
- b) Las palabras difíciles.
- c) Las ilustraciones del texto.

7. ¿Cómo puedes mejorar tu comprensión lectora?

- a) Leyendo en voz baja.
- b) Practicar la lectura regularmente.
- c) Leyendo solo una vez.

8. ¿Por qué es importante hacer preguntas mientras se lee?

- a) Para distraerse.
- b) Para entender mejor el texto.
- c) Porque los libros tienen preguntas al final.

9. ¿Qué es hacer inferencias al leer un texto?

- a) Hacer resúmenes cortos.
- b) Entender la información sin que se diga explícitamente.
- c) Repetir lo que se acaba de leer.

10. ¿Cuál es la diferencia entre la idea principal y los detalles de un texto?

- a) La idea principal es la conclusión, los detalles son los hechos.
- b) La idea principal es menos importante que los detalles.
- c) No hay diferencia, significa lo mismo.

Anexo dos (2): Diario de Campo.

**DIARIO DE CAMPO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE – USO DEL CÓMIC PARA
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO**

Fecha:

Contexto:

- **Descripción de la Actividad:** Detalles sobre la sesión de lectura utilizando cómics como herramienta pedagógica.
- **Recursos Utilizados:** Títulos de los cómics, materiales adicionales utilizados, etc.

Observaciones:

- **Interés y Participación de los Estudiantes:**
 - ¿Cómo reaccionaron los estudiantes ante la utilización de cómics en la clase?
 - ¿Hubo un aumento en el interés por la lectura debido al uso de cómics?
 - ¿Participaron activamente en las discusiones sobre el cómic?
- **Compresión del Contenido:**
 - ¿Cómo utilizaron los estudiantes los elementos visuales y textuales del cómic para comprender la historia?
 - ¿Fueron capaces de extraer la información clave a partir de las viñetas y los diálogos?
 - ¿Se notó una mejora en la comprensión comparada con otras actividades de lectura más tradicionales?
- **Dinámica en Grupo:**
 - ¿Cómo interactuaron los estudiantes entre sí durante la lectura del cómic?
 - ¿Hubo discusiones o intercambios de opiniones sobre la historia o los personajes?
 - ¿Se colaborará entre ellos para comprender mejor la historia?

Reflexiones:

- **Efectividad del Uso del Cómic:**

- ¿Qué impacto tuvo el cómic en la comprensión lectora de los estudiantes?
- ¿Consideras que el cómic ayudó a los estudiantes a visualizar mejor la historia y comprenderla de manera más completa?
- ¿Qué diferencias notaste en la participación y comprensión comparando con otras metodologías de lectura?

- **Fortalezas y Oportunidades de Mejora:**

- ¿Qué habilidades demostraron tener los estudiantes al usar cómics para la comprensión lectora?
- ¿En qué áreas podrían mejorar para aprovechar mejor esta estrategia pedagógica?

- **Implicaciones para Futuras Sesiones:**

- ¿Cómo podrías adaptar o mejorar la actividad de lectura con cómics en base a estas observaciones?
- ¿Qué aspectos podrían ser explorados más a fondo en futuras sesiones?

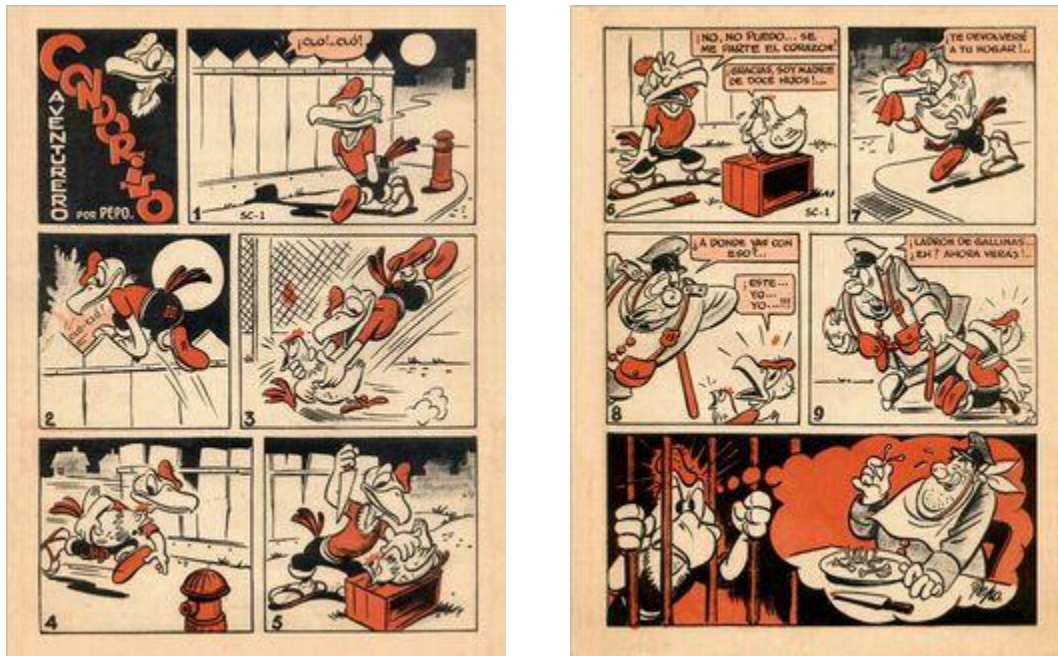
Anexo tres (3): Formato de Evaluación Formativa.

EVALUACIÓN FORMATIVA – COMPRENSIÓN LECTORA CON USO DEL CÓMIC

Nombre del Estudiante:

Instrucciones: Lee el cómic proporcionado y responde a las preguntas que se presentan a continuación.

Cómic: “Condorito aventurero”



Preguntas:

1. Compresión del Contenido:

a) Resume brevemente la historia del cómic.

2. Análisis Visual:

a) ¿Qué elementos visuales (viñetas, colores, expresiones faciales de los personajes, etc.) te ayudarán a comprender la historia?

3. Relación Texto-Imagen:

a) Explica cómo la combinación de texto e imágenes en el cómic contribuyó a tu comprensión de la historia.

4. Inferencias:

a) ¿Qué conclusiones o suposiciones pudiste hacer sobre la historia basándote en las pistas visuales y los diálogos?

5. Personajes y situaciones:

a) Describe un personaje y explica cómo sus acciones influyeron en el desarrollo de la historia.

6. Reflexión Personal:

a) ¿Qué opinas sobre el uso del cómic como herramienta para comprender mejor las historias?

Puntuación:

- Cada pregunta será calificada en una escala del 1 al 5, donde:
 - 1: No lo logré
 - 3: Parcialmente logrado
 - 5: Completamente logrado

Observaciones adicionales:

Anexo cuatro (4): Encuesta de Satisfacción.

**ENCUESTA SOBRE EL USO DEL CÓMIC PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN QUINTO DE PRIMARIA**

Instrucciones: Por favor, responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu experiencia con el uso de cómics en clase.

1. **¿Has disfrutado leer cómics como parte de las actividades en clase de lectura?**
 - Si
 - No
 - A veces
2. **¿Cómo te han ayudado los cómics a entender las historias o textos que leíste en clase?**
 - Mucho
 - algo
 - No sé.
3. **¿Te resulta más fácil recordar la información de la historia cuando se presenta en forma de cómic?**
 - Si
 - No
 - A veces
4. **¿Crees que los cómics te han ayudado a mejorar tu vocabulario y comprensión de palabras nuevas?**
 - Sí, mucho
 - Sí, un poco
 - No
5. **¿Te sientes más motivado/a para leer cuando se utilizan cómics en clase en lugar de otros materiales?**
 - Sí, mucho más.
 - Sí, un poco más
 - No siento mucha diferencia

6. **¿Los cómics te han ayudado a entender mejor las emociones y acciones de los personajes en las historias?**
- Sí, definitivamente
 - talvez
 - No mucho
7. **En general, ¿cómo ha sido tu experiencia al leer cómics en clase para comprender mejor las historias?**
- Muy positivo
 - Neutral
 - No fue tan buena
8. **¿Qué es lo que más te gusta de usar cómics en clase para aprender sobre las historias o textos?**
- [Espacio abierto para la respuesta del estudiante]
9. **¿Hay algo que crees que podría mejorar sobre el uso de cómics en clase para fortalecer la comprensión lectora?**
- [Espacio abierto para la respuesta del estudiante]

Comentarios Finales:

- Si tienes algún comentario adicional sobre tu experiencia con los cómics en clase para la comprensión lectora, por favor compártelo aquí: