

**La huerta escolar como estrategia para el desarrollo de cultura ambiental en los
estudiantes de aceleración primaria**

Trabajo presentado para optar al título de especialista en educación ambiental

José Yesid Castillo Villamil

Luz Marina Fontecha Alfaro

Alejandra Patricia Pereira Osorio

Aura Yaneth Ibáñez Velandia

Directora

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa de Especialización en educación ambiental

Junio 2019

Resumen

La presente propuesta de intervención se enmarca en el contexto educativo del Colegio Débora Arango Pérez I.E.D., ubicado en la ciudad de Bogotá, en donde se identifica una problemática ambiental latente que centra el interés de intervención pedagógica en la falta de cultura ambiental en los estudiantes del grado AAP (Aceleración del Aprendizaje Primaria), lo que da origen a la pregunta de intervención ¿Cómo la huerta escolar propicia el desarrollo de cultura ambiental en los estudiantes del grado AAP? Se propone como objetivo general: Estructurar una propuesta didáctica desde la huerta escolar para el desarrollo de cultura ambiental en los estudiantes de aceleración del aprendizaje primaria, que enmarca la propuesta de intervención dentro de la línea de investigación institucional denominada Globalización y Desarrollo Sostenible (GDS). La estrategia didáctica CULTIHUERTIANDO “*Cultivando cultura ambiental en la huerta escolar*”, estructurada en cuatro fases, diseña una secuencia didáctica que fomenta cultura ambiental a través de la huerta escolar como escenario de sensibilización e intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes del grado AAP del Colegio Débora Arango Pérez, en la que se adoptan como técnicas de recolección de datos, la observación directa y la entrevista semiestructurada, para la evaluación, considerada transversal.

Palabras clave: Cultura ambiental, escenario pedagógico, estrategia didáctica, estrategia pedagógica, enseñanza-aprendizaje, desarrollo sostenible, huerta escolar.

Abstract

This intervention proposal is framed in the educational context of the Debora Arango Perez IED School, located in Bogota city, where it identifies a latent environmental problem that centers the interest of pedagogical intervention in the lack of environmental culture in APL (Acceleration of Primary Learning) students situation from which the question of intervention arises How the school garden promotes the development of environmental culture in APL students? and defines as a general objective: To structure, from the school garden, didactical strategies for the development of environmental culture in APL students, inscribes the intervention proposal in the institutional line called Globalization and Sustainable Development (GSD). The didactic strategy CULTIHUERTIANDO "Cultivating environmental culture in the school garden", structured in four phases to intervene the proposed problem, proposes adopting the school garden as a scenario of awareness that encourages the exchange of knowledge and experiences in the students of the AAP degree of the Debora Arango Perez School from a didactic sequence around the environmental culture with respect environmental culture, in which it is adopted as data collection techniques, direct observation and the semi-structured interview, for evaluation, considered transversal. Key words: Environmental culture, pedagogical scenario, didactic strategy, pedagogical strategy, teaching-learning, sustainable development, school garden.

La presente propuesta de intervención titulada “La huerta escolar como estrategia para el desarrollo de cultura ambiental en los estudiantes de aceleración primaria”, tiene lugar en el contexto educativo del Colegio Débora Arango Pérez I.E.D, ubicado en la ciudad de Bogotá, Distrito Capital; en la localidad de Bosa, barrio Argelia II sector, UPZ (84). La UPZ limita al norte con la Avenida el Tintal, que separa las UPZ 86 y 87 (Porvenir y Tintal); al oriente con la Avenida Gibraltar y la UPZ Gran Britalia perteneciente a la localidad de Kennedy; al Sur limita con el río Tunjuelo y al Occidente limita con la Avenida San Bernardino. En la localidad habita población que pertenece en su mayoría a los estratos socioeconómico uno y dos, en donde es notable encontrar problemáticas de orden socio económico tales como: Familias en condición de desplazamiento, familias uniparentales, altos índices de inseguridad, alta movilidad de las familias debido a la inestabilidad laboral y ejercicio de trabajo informal.

El PRAE de la institución hace referencia a las problemáticas ambientales que se vivencian en el entorno escolar, observadas en la carencia de hábitos, actitudes y valores ambientales, lo que genera deterioro en el entorno del Colegio Débora Arango Pérez; ya que se presentan daños en el uso de las instalaciones, manejo inadecuado de los residuos, en especial durante el periodo de descanso a pesar de la existencia de canecas y puntos ecológicos, desperdicio de alimentos y comida preparada en el comedor escolar, desperdicio de agua en los baños y poco cuidado con las zonas verdes. Esto denota la falta de cultura ambiental en los estudiantes y es el centro de atención en la propuesta de intervención.

Entre la población atendida se encuentra el grado ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE PRIMARIA (AAP), constituido por 25 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y 15 años de edad, quienes conforman la población en condición de vulnerabilidad que maneja el colegio debido a su extra- edad (Su edad no corresponde al

grado en educación regular); se caracterizan por presentar dificultades familiares, económicas, sociales y afectivas que influyen de forma negativa en el manejo de sus actitudes y por ende en el manejo de sus relaciones consigo mismos, con los otros, con el entorno ambiental, de donde se identifica la problemática a abordar que es: “la falta de cultura ambiental en los estudiantes del grado AAP”.

Ante este panorama, en donde las actitudes, expresiones y/o manifestaciones de los estudiantes del grado AAP, se muestran poco amigables con el ambiente, sobrevienen las consecuencias de las acciones de la población escolar en general, que provocan impacto ambiental, que se extienden a los límites de lo local y regional, y que sumado con otros problemas ambientales denotan una urgente intervención desde el ámbito escolar como parte de una posible transformación a través de un escenario educativo propicio como se considera la huerta escolar.

En cuanto a las Líneas de Acción trabajadas en el PRAE, se viene adelantando el proyecto de Huerta Escolar, desde una mirada ecológica que está siendo trabajada con estudiantes de educación regular de grados segundo y tercero de primaria de la jornada mañana. Una oportunidad donde el escenario de la huerta escolar se halla como una posible alternativa de innovación pedagógica frente a la problemática expuesta anteriormente, de donde surge la **Pregunta de intervención:** ¿Cómo la huerta escolar potencializa el desarrollo de cultura ambiental en los estudiantes del grado aceleración del aprendizaje primaria?

El Objetivo General de la PI (propuesta de intervención): Estructurar una propuesta didáctica a partir del entorno de la huerta escolar para el desarrollo de cultura ambiental en los estudiantes de aceleración del aprendizaje primaria y se tiene de los siguientes objetivos

Específicos: 1. Diseñar una estrategia didáctica que fomente cultura ambiental en los estudiantes del grado aceleración del aprendizaje utilizando la huerta escolar como escenario pedagógico.

Como elementos de Justificación de la Propuesta de Intervención, desde la perspectiva de la FAO “Organización de Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación”, ha desarrollado diversos proyectos sobre el huerto escolar en el mundo en el marco de las nuevas políticas de huertas escolares 2010, señala a los mismos como laboratorios vivos de aprendizaje y experiencias de vida donde se experimenta el desarrollo de los procesos vitales, los valores y el pensamiento científico y creativo, al igual que la producción de alimentos. La huerta es un ambiente para aprender de manera vivencial y colaborativa, generando nuevos conocimientos, potenciando el pensamiento científico y habilidades ambientales. En este sentido, es preciso encontrar estrategias de enseñanza-aprendizaje a través de las cuales se posibilite en los estudiantes el desarrollo de cultura ambiental orientadas a la formación de estudiantes conscientes de la importancia del conocimiento y uso sostenible del medio ambiente para su posterior aplicación en la solución de problemas cotidianos.

Una de las características de este grupo de estudiantes de AAP, que se ha observado en el trabajo colaborativo de aula y que permitiría hacer factible la realización de actividades planteadas en esta propuesta, es que responden de manera asertiva ante las acciones pedagógicas de orden concreto, donde la observación directa, la manipulación, el contacto con el otro y la espontaneidad se convierten en un potencial de aprendizaje. En este sentido, es importante insistir en la implementación de estrategias de aprendizaje basadas en el trabajo colaborativo que generen actitudes positivas y relaciones asertivas en torno al cuidado del medio ambiente, que los lleven a comprender y apreciar el mismo hasta un escenario local o regional posterior a la escuela, donde las practiquen en su vida cotidiana y es en este panorama donde adquiere

relevancia la huerta escolar como escenario para la implementación de la estrategia de intervención.

Para el presente proyecto de intervención (PI) como antecedentes se tienen en cuenta algunos trabajos desarrollados y publicados en el marco de la Especialización en Educación ambiental de la Fundación Universitaria Los Libertadores, con intereses cercanos a los objetivos aquí planteados. Así:

En el trabajo La agricultura orgánica como estrategia para generar una cultura ambiental sostenible en la Institución Educativa Agroecológica Nuevo Oriente del municipio de Tierralta – Córdoba; Correa y Álvarez, (2015), Abordan temas como: soberanía alimentaria, alimentación sana, proyecto pedagógico productivo, patio productivo y huerta escolar; con los cuales pretenden desarrollar habilidades y estrategias productivas, fortalecer el cuidado y preservación de los recursos naturales y el desarrollo adecuado de cultura ambiental a partir del consumo y producción de hortalizas.

Entre las conclusiones, Correa y Álvarez, (2015), plantean que “los estudiantes se apropian de la técnica de la agricultura orgánica para aprovechar pequeños espacios de terreno disponible... que mejoren sus habilidades y destrezas, en la formación de una cultura ambiental sostenible”.

Por otra parte, en el trabajo; La huerta escolar como estrategia pedagógica para mejorar la percepción nutricional por medio de la concientización e importancia de los recursos naturales para ello; en los estudiantes de primaria de la sede Alto Riecito, cuyo estudio consiste en la implementación de la huerta escolar como una estrategia pedagógica

Este proyecto permite rescatar la conciencia ambiental en la comunidad educativa y...es relevante debido a que la educación ambiental es pilar fundamental para la adquisición de una cultura de protección y preservación de nuestro ecosistema y es mediante ella que se gestan procesos de sensibilización y compromiso con el medio ambiente. (Ardila, 2017, p.15)

En el trabajo Hábitos ambientales para hacer uso de los recursos naturales de la cotidianidad de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa de Zapata, se observa el propósito de:

Reconocer las posibilidades pedagógicas que se tienen para formar hábitos ambientales en los niños y las niñas, como para generar sentido de pertenencia y conciencia ambiental, ... para de reconocer los hábitos ambientales en la conservación del medio ambiente para así concienciar y sensibilizar a la población infantil y juvenil sobre los problemas ambientales, favorecer hábitos y actitudes de respeto hacia el entorno urbano y natural y despertar el espíritu de voluntariado ambiental. (Aguas,2015, p.13)

En el artículo: “Building an Environmental Culture Is not Reduced to Environmental Education”, por V.A. Yasvin, publicado en el Bulletin “Towards a Sustainable Russia” No 34, 2006, se retoma la importancia de los grandes retos del siglo XXI en cuanto a sostenibilidad y cultura ambiental, en tanto que nunca serán pocas las estrategias que se adelanten en educación ambiental desde los centros escolares, cuando existen elementos del contexto social y cultural que inciden en el verdadero desarrollo y construcción de la conciencia ambiental cuando se lee:

However, promotion of environmental culture based on traditional environmental education alone appears to be insufficiently effective. The main result here is certain

awareness of learners who are trained in the field of environmental problems. In this case, the teachers note that although the students assimilate environmental knowledge and are ready to perceive information about environmental disasters, they, as a rule, do not attempt to look into their causes. According to poll data, 80% of Russian schoolchildren are not prepared to show personal activity in practical deeds aimed to conserve nature.

Environmental culture implies such method of life support, when society, via a system of spiritual values, ethical principles, economic mechanisms, legal regulations, and social institutions develops wants and procedures to meet them such that they do not jeopardize life on Earth. (Moscow International Declaration on Environmental Culture, Moscow, 7 May 1998) Bulletin Towar

Los referentes teóricos que se consideran relevantes para esta propuesta, y que se amplían en adelante, establecen una relación dinámica circular y multifuncional entre: normatividad, cultura ambiental, sostenibilidad, la huerta como espacio de aprendizaje y la estrategia didáctica que orienta los procesos de formación en cultura ambiental como fin de esta misma.

La presente propuestas de intervención tienen su marco legal en la normatividad colombiana en diferentes leyes, decretos, políticas etc.; se nombran aquí los más relevantes:

Decreto 2811 de 1974 que dicta el código nacional de recursos naturales renovables y de protección al medio ambiente.

Decreto 1337 de 1978 Por el cual se reglamenta la implementación de la Educación ecológica y la preservación ambiental en el sector educativo en Colombia.

Constitución de 1991 Establece el derecho a gozar de un ambiente sano y el deber de proteger la diversidad e integridad del ambiente (artículo 79), busca formar al ciudadano para la protección del ambiente (artículo 67).

Ley 99 de 1993 Por el cual se crea el Ministerio de Medio Ambiente y se organiza el Sistema Nacional Ambiental SINA.

Ley 1549 del 2012 Busca la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.

Decreto 1075 del 2015 Expide el Decreto Único Reglamentario del sector educativo
Acuerdo 407 de Julio-08 de 2015

Ley 1753 del 2015 Por la cual se establece en Plan de Desarrollo Nacional 2014 – 2018

Las sociedades, gobiernos, padres, maestros, familias, empresas, organizaciones y toda la humanidad tienen la responsabilidad de fomentar y promover una educación por una cultura ambiental para lograr un desarrollo sostenible de las presentes y futuras generaciones. Es decir, formar y educar a los niños por medio de buenas prácticas ambientales y estrategias didácticas en la construcción de una cultura que permita proteger, conservar y mantener el medio ambiente. Desde esta perspectiva de la cultura ambiental como una necesidad de supervivencia la propuesta de intervención se suma a la planteada por Miranda (2013), en su estudio sobre Cultura ambiental: ambiental quien la define como:

La forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. (p.95)

También se tomará como piso estructural la idea de que la educación y la escuela juegan un papel importante en la formación de cultura ambiental tal como sostienen Ferrer, Menéndez y Gutiérrez (2004) quienes consideran que:

Elevar el nivel de cultura ambiental de la población es una prioridad y es únicamente a través de la educación como el individuo interioriza la cultura, y es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar sus valores, modificar sus acciones y contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad del medio ambiente. (citado en Miranda, 2013, p.96)

Un aspecto primordial que refuerza la utilización de la huerta escolar como un contexto propicio para el desarrollo de cultura ambiental que fomenta el trabajo colaborativo, se sustenta desde Gardner (1999), quién en su estudio identifica que también se aprende a través de una o varias de las llamadas inteligencias múltiples, entre las que se encuentra la Naturalista, la cual sería un detonante hacia el desarrollo de actitudes tendientes al auto aprendizaje, la motivación al trabajo con el ambiente y el consumo responsable de recursos.

La propuesta de intervención también hace uso de lo planteado por Gozalbo, Zuazagoitia y Ruiz (2017), quienes en su trabajo “Huertos EcoDidácticos y Educación para la Sostenibilidad. Experiencias educativas para el desarrollo de competencias del profesorado en formación inicial quienes afirman que: En contextos educativos de todos los niveles, el uso de huertos debe conllevar el trabajo de contenidos actitudinales relacionados con el respeto y cuidado de la naturaleza y la salud humana.

Desde los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), como una visión del Futuro que queremos, trabajar por el consumo sostenible y responsable en la escuela que atañe al ODS 12

“Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles”, es también trabajar en la cultura ambiental que se vive en la escuela como oportunidad para contribuir al ODM 1 y al ODM 7, en un concepto de pobreza que desconoce la importancia de la corresponsabilidad en el manejo de los recursos disponibles y acciones conjuntas por la garantía de la sostenibilidad del medio ambiente, desde el cual, la capacidad de producción y de intercambio de saberes de la huerta escolar, es compatible con el escenario familiar donde se encuentra la base del aporte social de esta PI.

Desde este marco de referencia, la línea de investigación dentro de la cual se encuentra la Propuesta de intervención, entre las consideradas para la Especialización en Educación Ambiental de la Fundación universitaria los Libertadores, es la de Globalización y Desarrollo Sostenible (GDS), fundamentada en dos conceptos esenciales: la globalización y el desarrollo sostenible que interrelaciona las dinámicas nacionales e internacionales actuales y las interrelaciones que se dan en el ámbito político y económico con el objetivo que lograr un trabajo mancomunado entre los diferentes países específicamente en aspectos económicos y ambientales que trata el fenómeno de la globalización y sus efectos en términos del desarrollo sostenible la cual refiere crear ideas innovadoras con el fin de que los países en vía de desarrollo, en especial Colombia, pueden hacer compatible su inserción en la economía mundial con el bienestar de su población y, al mismo tiempo, alcanzar una gestión sostenible de sus recursos ambientales. De tal modo que la explotación de los recursos naturales se haga en forma eficiente y eficaz desde el punto de vista económico, pero a su vez responda a las necesidades ambientales de la región, del país y del planeta; por tanto, las comunidades deben conocer y velar por las implicaciones de la transformación de recursos para controlar el impacto ambiental.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

CULTIHUERTIANDO “Cultivando cultura ambiental en la huerta escolar”

La educación requiere de estrategias de formación y socialización en el aula y sus diferentes escenarios, dirigiendo la atención a problemas asociados con la exclusión, los conflictos socioeducativos, el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, la comprensión, la reflexión, la formación para la vida, el aprendizaje generativo, el consumo responsable y la sostenibilidad ambiental.

Las estrategias didácticas son las acciones planeadas que permitirán sensibilizar y educar ambientalmente a las comunidades, para que lleguen a usar de manera sostenible cada uno de los recursos naturales, a la solución de problemas concretos en el entorno humano, donde se susciten nuevos conocimientos fundamentales, haciendo énfasis en el papel social y crítico de las normas y los contenidos educativos.

Desde esta concepción, junto al reconocimiento de los procesos individuales de aprendizaje, se destaca la comprensión del mismo como actividad social, de producción y reproducción del conocimiento, a través de la ayuda de los otros, en condiciones de colaboración, cooperación y actividad conjunta, lo cual incide en el descubrimiento de las posibilidades reales de aprendizaje que el desarrollo del proyecto de intervención, en el escenario didáctico indicado, les pueda generar.

En este sentido, el aprender haciendo y el aprender a hacer juntos, en concordancia con el desarrollo de las habilidades e intereses de los estudiantes, potencian al máximo sus individualidades sustentados en el proceso de conocimiento como interacción objeto-sujeto y responden a un modelo pedagógico contemporáneo socialista que propende por la comprensión

del aprendizaje como cambio conceptual a partir del conflicto cognitivo entre los preconceptos y los conceptos nuevos que no sólo son significativos sino que ayudan a la construcción del aprendizaje

Esta fundamentación suscribe el marco para la estructuración de la presente propuesta didáctica de intervención pedagógica en torno a la solución del problema identificado: “la falta de cultura ambiental en los estudiantes del grado APP”, que constituye la razón para implementar la estrategia didáctica que propicia una cultura ambiental orientada a solucionar dicha problemática dentro de la institución y fuera de ella.

Resolver una situación problema a partir del descubrimiento de nuevos conocimientos implica realizar una secuencia de acciones prácticas como visitas, intercambio de saberes, trabajos empíricos, conversatorios con invitados a la clase y otros, en donde la observación, el análisis y la crítica pueden y/o deben ser generados a partir de la identificación de unas necesidades de aprendizaje motivadas a partir de preguntas generadoras y/o lluvia de ideas, con las que además, se establece el proceso a seguir para la consecución de la solución a la problemática.

El aprendizaje que atiende a lo anterior, se basa principalmente en estrategias cooperativas a través de la comunicación y socialización de ideas, recursos y la planificación de qué y cómo se realizan las acciones. Las situaciones experienciales de clase, pueden propiciar unas prácticas de colectivización, intercambio, motivación, afectividad y una actitud relacional, regidas por unos sistemas de regulación para el aprovechamiento efectivo de la enseñanza y del aprendizaje.

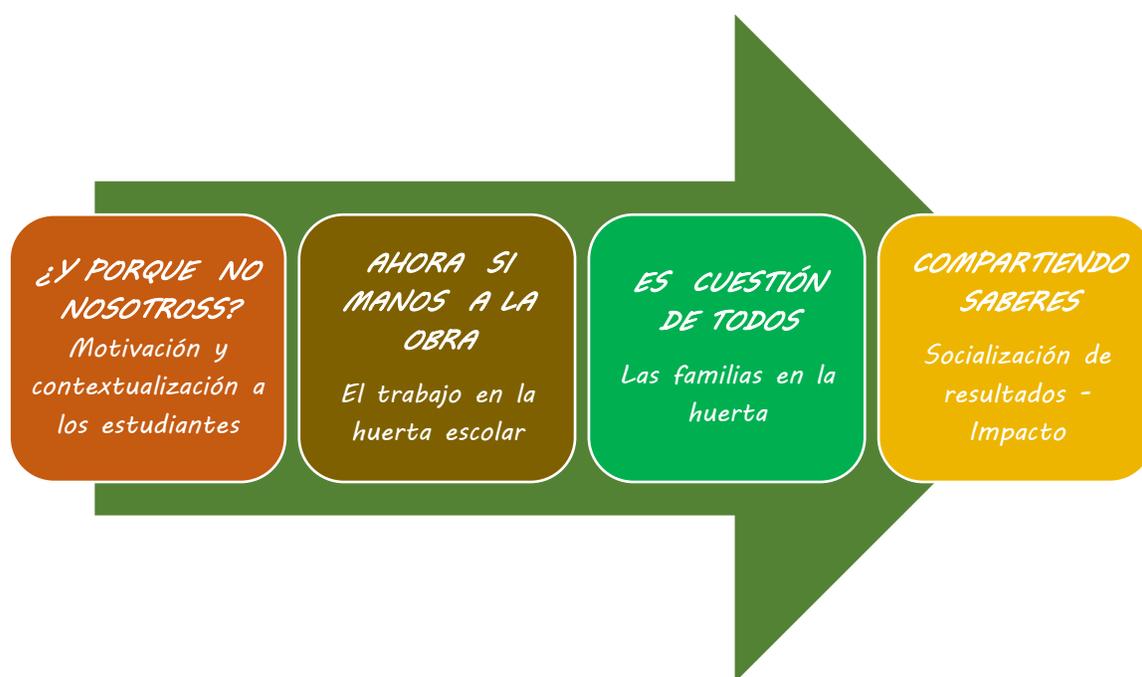
La huerta escolar como escenario didáctico de aprendizaje, permite identificar elementos propios de la naturaleza en la producción de alimentos en contraste con la necesidad

de consumo y la capacidad productiva de las personas, entre los que se distinguen las semillas, la siembra, las condiciones climáticas o ambientales, los ciclos productivos de las plantas, los frutos de la tierra, la producción de alimentos o las cosechas. La huerta escolar se presenta como una opción que dinamiza el proceso de la enseñanza-aprendizaje y genera resultados a largo plazo en el mejoramiento académico y la transformación positiva en la relación que establecen los estudiantes con su entorno ambiental y social. Sin embargo, para definir el alcance de la estrategia didáctica, es muy importante la etapa de producción de alimentos que genera impacto en la percepción del consumo responsable de los estudiantes proyectado a visualizar un cambio de actitud y cultura ambiental.

La presente propuesta busca implementar una secuencia didáctica que fomente cultura ambiental a través de la huerta escolar como escenario de sensibilización e intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes del grado AAP del Colegio Débora Arango Pérez

La evaluación en la propuesta de intervención y la estrategia a implementar, se considera un elemento de gran importancia, para identificar avances, dificultades o proyectar acciones de mejora y hacer sostenible el proceso de cada momento de la misma, lo que por ende la hace un eje transversal de la propuesta didáctica y se aplica en cada una de las actividades a implementar. Se adoptan como técnicas de recolección de datos para la evaluación, la observación directa a través de un instrumento que denominamos fichas de registro (anexo 1) y La entrevista semiestructurada, que cumple con el objetivo de recoger información sobre el tema de reflexión, pero que permite ser flexible y adaptable desde el guion de entrevista, lo que la torna amena para los estudiantes de aceleración del aprendizaje utilizando medios audiovisuales para su realización. (anexo 2)

La secuencia didáctica se describe desde la estructuración de cuatro fases de interacción, mediante la implementación de actividades y ejercicios propuestos para intervenir la problemática planteada, que aporta a la optimización de las relaciones de la comunidad estudiantil con el entorno escolar, familiar y el impacto positivo a su comunidad.



En esta la primera fase *¿Y PORQUE NO NOSOTROS?* se pretende motivar a los estudiantes y contextualizar el tema con la realidad inmediata del educando generando esos lazos afectivos con la naturaleza que parten de las emociones para que sean generadoras de procesos cognitivos efectivos de aprendizaje. Las actividades a implementar en un primer momento se realizarán en torno a la falta y desperdicio de alimentos; Luego se abordará desde una perspectiva del reconocimiento y valor que la tierra posee en tanto es dadora de vida, generando conciencia frente al uso, abuso y usufructo que el ser humano hace de ella muchas veces sin

retribución alguna, de la labor vital del campesino y de la identificación del origen de los alimentos.

En una segunda fase, *AHORA SI MANOS A LA OBRA* se adentra la propuesta en el trabajo de la huerta como una muestra de la naturaleza a nuestro alcance que conlleva los procesos de organización y adecuación, manejo y mantenimiento, cultivo y producción con la apropiación y aplicación de los conocimientos adquiridos.

En la tercera fase, *ES CUESTIÓN DE TODOS* se impacta a la comunidad educativa a través de la intervención de las familias en el proceso de tal manera que vean la importancia de este para mejorar la nutrición y la calidad de vida en la comunidad. Así esta parte de la propuesta está encaminada a generar de forma didáctica y vivencial el proceso de recolección, la orientación y formación en la preparación y transformación de estos para ser consumidos y finalmente de los procesos y conocimientos básicos de comercialización.

En la fase final *COMPARTIENDO SABERES* será dedicada a la socialización de la propuesta y su travesía por las diferentes etapas hasta la presentación de los resultados obtenidos y el impacto en la comunidad.

CULTIHUERTIANDO

“Cultivando cultura ambiental en la huerta escolar”



A continuación, se describen las actividades que hacen parte de cada una de las fases mencionadas.

FASE I – ¿Y PORQUE NO NOSOTROS?	
Motivación y Contextualización	
ACTIVIDAD 1: <i>Sensibilización</i>	TEMA: <i>¿Lo que desperdiciamos!</i>
OBJETIVO: <i>Crear conciencia sobre la cantidad de alimentos que desperdiciamos en el comedor escolar del colegio DAP</i>	
TIEMPOS: <i>1 sesión de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria</i>
DESCRIPCION:	
<i>Introducción y motivación a través del video sobre “Desperdicios de comida en tiempos de crisis” en el mundo</i>	
https://www.youtube.com/watch?v=XR-gDk0rNgA	
✓ Indagación sobre las siguientes preguntas, a las que responderán libremente:	
- <i>¿Qué les llama la atención del video?</i>	
- <i>¿Cuál es su opinión sobre el desperdicio de alimento?</i>	
- <i>¿Qué valor tiene, para ustedes, el trabajo de los campesinos?</i>	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Presentación de imágenes en diapositivas que previamente se han elaborado sobre desperdicio de alimentos en los espacios del colegio.</i> ✓ <i>Visita al comedor escolar y observación del estado, registro del tipo y cantidad de alimentos desperdiciados por los mismos estudiantes en el Colegio D.A.P.</i> ✓ <i>Cierre con un debate sobre lo trabajado a partir de las siguientes preguntas generadoras:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Quiénes desperdician los alimentos?</i> <i>¿Por qué pasa?</i> <i>¿Por qué no está bien desperdiciar alimentos?</i> <i>¿Qué opinan del trabajo de cultivar la tierra?</i> <i>¿Qué alternativas de solución podemos plantear?</i> 	
RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Video, Presentación en diapositivas, registros fotográficos</i> ✓ <i>Lápiz, papel, hojas de registro</i> ✓ <i>Comedor escolar</i> 	
EVALUACION Y SEGUIMIENTO: <i>Se realiza observación continua de la participación e interés de los estudiantes a través de las reflexiones producidas en el debate y los registros de las mismas.</i>	
ACTIVIDAD 2: <i>La función vital de la tierra.</i>	TEMA: <i>¿De dónde provienen los alimentos?</i>
OBJETIVO: <i>Identificar el origen de algunos alimentos que se consumen a diario en los hogares de los estudiantes.</i>	
TIEMPOS: <i>1 sesión de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria</i>
DESCRIPCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Indagación en grupos cooperativos acerca de los alimentos que se producen en cada región del país.</i> ✓ <i>Elaboración de un Mural en donde puedan ubicar dibujos de los alimentos que se producen en mayor cantidad según cada departamento del país.</i> ✓ <i>Elaboración de un álbum con esos tipos de alimentos y algunas de sus características.</i> 	
RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Papel kraft, cartulina, papel reciclado u otros, imágenes, pegante</i> ✓ <i>Recursos audiovisuales</i> 	
EVALUACION Y SEGUIMIENTO: <i>Se realiza observación continua de la participación e interés de los estudiantes para el trabajo cooperativo, la indagación de los temas propuestos y las producciones sugeridas en la actividad.</i>	

ACTIVIDAD 3: <i>El trabajo en el campo</i>	TEMA: <i>La labor del campesino</i>
OBJETIVO: <i>Indagar sobre la labor en el campo y el papel del campesino en la producción de los alimentos.</i>	
TIEMPOS: <i>2 sesiones de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria, padres de familia, invitados.</i>
DESCRIPCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Los estudiantes deben indagar en equipo, formas de alimentación originaria de su comunidad, describiendo tipos de alimentos y formas de preparación. Para ello se valdrán de sus familias y de su comunidad.</i> ✓ <i>Hacer registro de la indagación en un formato preestablecido como insumo para la socialización final.</i> ✓ <i>Indagar entre las familias antecedentes y/o experiencias agrícolas en el campo. Recolectar relatos y documentar.</i> ✓ <i>Hacer invitación a algunos de ellos para que en un encuentro con la clase relaten sus experiencias. Es importante recolectar en formatos de video dicha experiencia de socialización.</i> 	
RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Medios audiovisuales</i> ✓ <i>Hojas de trabajo para el registro</i> 	
EVALUACION Y SEGUIMIENTO: <i>Se realiza observación continua de la participación e interés de los estudiantes en la interacción, indagación y reflexión para el logro los productos solicitados a través del trabajo cooperativo.</i>	

FASE II – AHORA SI MANOS A LA OBRA

El Trabajo en la Huerta Escolar

ACTIVIDAD 4: <i>La huerta: manifestación de la naturaleza</i>	TEMA: <i>Reconocimiento y adecuación del espacio para la huerta</i>
OBJETIVO: <i>Adecuar las instalaciones donde se desarrollará la huerta.</i>	
TIEMPOS: <i>2 sesiones de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria</i>
DESCRIPCIÓN:	
Sesión 1	
<i>Visita a la huerta y asignación de funciones por grupos cooperativos</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Elaboración de paredes ecológicas usando botellas plásticas recicladas con el fin de sostener las camas ecológicas</i> ✓ <i>Elaboración de bolsillos ecológicos para la siembra vertical</i> ✓ <i>Reconocimiento de diferentes sistemas ornamentales de riego</i> 	

- ✓ *Tipos de abonos y procedimientos para elaborarlos*

Sesión 2

- ✓ *Cada grupo deberá socializar su trabajo, experiencia y resultados de la sesión anterior explicando los procedimientos a los demás grupos de tal manera que se genere una charla acerca de los dispositivos hechos, y que fortalezca su comprensión y socialización del tema.*
- ✓ *Se elabora el registro de cada trabajo a partir de una infografía.*

RECURSOS:

- ✓ *Botellas recicladas, tijeras, guantes, costales, alambre, aguja para zapatos e hilo nylon, tierra*
- ✓ *Hojas de trabajo para registro y fotografías de los dispositivos*

EVALUACION Y SEGUIMIENTO: *Observación continua de la participación e interacción en el desarrollo de las diferentes sesiones recogiendo las reflexiones realizadas y realizando la retroalimentación de los procesos para obtener los registros solicitados.*

ACTIVIDAD 5: *Sembrando para recoger* **TEMA:** *Cultivo y mantenimiento de la huerta*

OBJETIVO: *Reconocer las características de la siembra y su importancia para la sociedad.*

TIEMPOS: *3 sesiones de 100 minutos*

POBLACIÓN: *25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria*

DESCRIPCIÓN:

Sesión 1

- ✓ *Selección y preparación de las semillas, el abono orgánico e insecticidas naturales para control de plagas y enfermedades de los cultivos.*
- ✓ *Se siembran las plántulas de aromáticas y hortalizas seleccionadas.*

Sesión 2

- ✓ *Socialización de las experiencias de la sesión anterior a través de la expresión de sentires y emociones focalizando la importancia de este tipo de trabajos.*
- ✓ *Organización de grupos de riego y mantenimiento semanales, para que todos los estudiantes realicen la experiencia de cuidado y conservación.*
- ✓ *Se realiza la actividad de registro y documentación.*

RECURSOS:

- ✓ *Semillas, abonos, insecticidas orgánicos, azadón*
- ✓ *Hojas de trabajo para registro*

EVALUACION Y SEGUIMIENTO: *Se realiza una coevaluación del trabajo recogiendo las reflexiones realizadas, aciertos y errores para una retroalimentación de los procesos y así obtener los registros solicitados.*

FASE III – ES CUESTIÓN DE TODOS Las Familias en la Huerta	
ACTIVIDAD 6: <i>Las familias en la huerta</i>	TEMA: <i>El Valor de los alimentos</i>
OBJETIVO: <i>Hacer partícipe a la familia en una actividad de impacto sobre el valor de los alimentos.</i>	
TIEMPOS: <i>3 sesiones de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria y Padres de familia</i>
DESCRIPCIÓN:	
Sesión 1	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Participación de los padres de familia del grupo. Presentación de los videos:</i> <i>“El camino de la alimentación saludable”</i> https://www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZ0 <i>“Promoviendo hábitos de vida saludable”</i> https://www.youtube.com/watch?v=Ggh3biRxaY ✓ <i>Discusión con los padres de familia sobre los videos a través de preguntas orientadoras presentadas en una encuesta.</i> ✓ <i>Socialización y discusión de las respuestas para establecer un acuerdo grupal.</i> ✓ <i>Elaboración de un mapa conceptual con el acuerdo y retroalimentación.</i> ✓ <i>Asignación de tareas para la sesión siguiente:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Por grupos de padres presentar un producto alimenticio de origen vegetal.</i> • <i>Consultar sobre el origen y proceso de dicho alimento hasta llegar a la mesa.</i> • <i>Presentar de forma creativa a través frisos o de forma vivencial.</i> 	
Sesión 2	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Explicación del proceso de producción de un alimento vegetal de los que se espera cosechar por parte de los equipos de estudiantes.</i> ✓ <i>Etiquetado cada uno de los productos existentes en la huerta clasificándolos según su naturaleza en vegetales, hortalizas, aromáticas, etc.)</i> ✓ <i>Síntesis sobre todas las fases del proceso de producción de los vegetales, desde la siembra hasta su consumo elaborando fichas informativas que contengan como estructura mapas mentales y diagramas de flujo.</i> 	
Sesión 3	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Segunda intervención los padres de familia para presentar a los estudiantes los productos elaborados en la primera sesión explicando sus carteleras y enseñando los productos consultados, las formas de consumo y valor nutricional.</i> ✓ <i>Elaboración de un menú saludable para un día y toma de registros fotográficos de la actividad.</i> 	
RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Huerta, productos alimenticios</i> ✓ <i>Palos de pincho, etiquetas, plumones, hojas de trabajo para registro</i> ✓ <i>Dispositivos electrónicos</i> 	

EVALUACION Y SEGUIMIENTO: <i>Coevaluación del trabajo entre padres, estudiantes y orientador para recoger reflexiones, aciertos y errores para una retroalimentación de los procesos y la obtención de los registros solicitados.</i>	
ACTIVIDAD 7: <i>Se cosecha lo que se siembra</i>	TEMA: <i>Recolección y clasificación de productos</i>
OBJETIVO: <i>Reconocer y realizar procesos adecuados para la cosecha.</i>	
TIEMPOS: <i>1 sesión de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria y Padres de familia</i>
DESCRIPCION: Sesión 1 <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Proceso de recolección de productos con padres y con las familias que posean conocimientos sobre procesos de cosecha para participar de la actividad.</i> ✓ <i>Clasifican los productos de la huerta de acuerdo con consultas previa de las propiedades de las hortalizas, las legumbres, las aromáticas etc...</i> ✓ <i>Socialización de una serie de recetas con productos del huerto.</i> ✓ <i>Elaboración en casa de la receta escogida por cada familia y toma de registros fotográficos o elaboración de una infografía.</i> ✓ <i>Socialización de los productos</i> 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Legumbres, hortalizas, aromáticas y otros alimentos de la huerta, agua, recipientes</i> ✓ <i>Hojas de trabajo para registro</i> 	
EVALUACION Y SEGUIMIENTO: <i>Coevaluación del trabajo entre padres, estudiantes y orientador para recoger reflexiones, aciertos y errores para una retroalimentación de los procesos y la obtención de los registros solicitados (infografía)</i>	
ACTIVIDAD 8: <i>Los productos como esfuerzo de todos</i>	TEMA: <i>El valor individual, social y económico de los alimentos</i>
OBJETIVO: <i>Enseñar a los estudiantes sobre la importancia de la comercialización de productos agrícolas, inculcando bases sobre estrategias de mercadeo, costos de producción y ventas, fomentando el trabajo en equipo.</i>	
TIEMPOS: <i>Sesión 1 de 100 minutos</i>	POBLACIÓN: <i>25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria</i>
DESCRIPCIÓN: Sesión 1 <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comercialización de productos alimenticios teniendo principios de inocuidad, mercadeo y venta realizando los carteles con los nombres de los productos, los precios, información relevante, etc. en un espacio que se adapta como tienda de verduras.</i> ✓ <i>Los productos son adquiridos por la comunidad educativa en general en la jornada programada.</i> 	

✓ *Balance de los resultados de la promoción y comercialización de los productos realizando prácticas básicas de contabilidad y registro del proceso.*

RECURSOS:

- ✓ *Productos de la huerta, etiquetas, plumones*
- ✓ *Espacio para promoción y comercialización de productos*
- ✓ *Dispositivos electrónicos, calculadora, hojas de trabajo para registro*

EVALUACION Y SEGUIMIENTO: *Observación continua de la participación e interacción en el desarrollo de las diferentes sesiones recogiendo las reflexiones realizadas y realizando la retroalimentación de los procesos para obtener los registros solicitados.*

FASE IV - COMPARTIENDO SABERES

Socialización e Impacto

ACTIVIDAD 9: *Socialización de Resultados* **TEMA:** *El aprendizaje*

OBJETIVO: *Dar a conocer a la comunidad educativa el proyecto realizado con el fin de compartir la experiencia.*

TIEMPOS: *2 sesiones de 100 minutos* **POBLACIÓN:** *25 estudiantes del Ciclo Aceleración Primaria, padres de familia y demás comunidad educativa.*

DESCRIPCIÓN:

Sesión 1

- ✓ *Plenaria con padres, estudiantes y comunidad invitada en la que cada estudiante relate de forma breve su experiencia personal en torno al desarrollo del proyecto, retomando para ello las preguntas orientadoras que se trabajaron en las primeras sesiones y se haga la comparación del antes y el ahora respecto a la problemática del desperdicio de los alimentos en el comedor escolar.*
- ✓ *Retoma del proceso y reflexión en torno a las actitudes teniendo especial cuidado de registrar cambios de percepción, sensibilidad frente a la temática, gustos, apatías y desagrados como posibles respuestas.*
- ✓ *Registro escrito y audiovisual*

Sesión 2

- ✓ *Elaboración de cartilla por parte de los estudiantes, clasificando los insumos que se han recolectado a través de la experiencia. En necesario recolectar con anterioridad todo el material elaborado producto de las actividades.*
- ✓ *Elaboración de un brochure que resuma la experiencia para ser entregada posteriormente a la comunidad.*

Sesión 3

- ✓ *Exposición a la comunidad en general en la que los estudiantes dan a conocer toda la propuesta de intervención y socializan como producto final la cartilla y entrega el*

brochure informativo.

- ✓ *Socialización de los cambios (en formato audiovisual) de las actitudes y percepciones de la comunidad y de los mismos estudiantes respecto a la problemática inicial dentro del mismo evento como reflexión siguiendo una entrevista no estructurada.*

RECURSOS:

- ✓ *Registros fotográficos, registros audiovisuales*
- ✓ *Cartilla elaborada, brochure*
- ✓ *Papel, impresora y multicopiadora.*

EVALUACION Y SEGUIMIENTO: *Verificación de los resultados alcanzados a través de entrevista no estructurada que den cuenta de cambios de percepción en las actitudes iniciales y finales frente a la problemática trabajada.*

Conclusiones y recomendaciones

La cultura ambiental es la manera como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente. Según Roque (2003, p. 10), cada pueblo impacta en sus recursos naturales y en su sociedad de manera particular. Es por ello que los problemas ambientales deben ser tratados desde un enfoque educativo que trascienda a lo cultural y que se aborden desde los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ecológicos potenciando sus habilidades para sobrevivir en un mundo cada vez más globalizado, pero con altos índices de consumo inadecuado que han venido alterando los ecosistemas.

Es a través de la educación que los individuos podrán poner en tela de juicio sus propias acciones, creencias y costumbres, que los conlleve a tomar las medidas correctivas necesarias para hallar las soluciones posibles y los cambios en sus comportamientos a través de actitudes favorables y amigables con el medio. Es en este sentido que la aplicación de la presente propuesta de intervención desea generar el despertar de la conciencia ambiental ligada a experiencias significativas que en últimas den cuenta del compromiso por la sostenibilidad desde el cuidado del ambiente, del otro y de sí mismos.

Ahora bien, el compromiso con valores, creencias y actitudes más próximos a una relación armónica con el medio ambiente podría convertirse en un poderoso predictor del cambio de los contextos en los comportamientos. Por ello, el análisis y los resultados de la interacción entre las fases mencionadas en la presente propuesta mostrarían de una forma más amplia los aspectos más relevantes implicados en el desarrollo de una cultura ambiental.

Desde este punto de vista las actitudes y comportamientos que aporta la educación ambiental (EA) no solo activan la promesa por el cuidado ambiental, sino que, “juega un papel clave para contribuir a la solución de los problemas ambientales, pues ayuda a desarrollar actitudes y comportamientos que permiten a los seres humanos una convivencia respetuosa consigo mismos, con otros seres humanos y con la naturaleza (Terrón Amigón, 2010).”

Metas como la sensibilización hacia el respeto y uso de la tierra para el logro de oportunidades de vida sostenible y consumo responsable generan un cambio de creencias culturales arraigadas y contribuyen incluso a la creación de proyectos productivos que fortalecen las economías de las familias aportando de esta manera a un desarrollo en doble vía. Por ello es indispensable y recomendable mantener activa la huerta escolar y además ser ejemplo o modelo para otros colegios a través de la enseñanza a estudiantes y comunidad en general sobre práctica y manejo de productos de la huerta escolar o casera para el consumo diario.

Referencias Bibliográficas

Arqueros, M. X., & Gallardo Ayala, N. L. (2014). La huerta agroecológica como proceso de enseñanza-aprendizaje. Ciencia Hoy. Recuperado de <http://cienciahoy.org.ar/2014/08/la-huerta-agroecologica-como-proceso-de-ensenanzaaprendizaje/>

Ardila (2017). La huerta escolar como estrategia pedagógica para mejorar la percepción nutricional por medio de la concientización e importancia de los recursos naturales para ello; en los estudiantes de primaria de la sede Alto Riecito. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1184?show=full>

Correa y Álvarez, (2015). La agricultura orgánica como estrategia para generar una cultura ambiental sostenible en la Institución Educativa Agroecológica Nuevo Oriente del municipio de Tierralta – Córdoba. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/44/discover>

Estrada y Meza (2015). Hábitos ambientales para hacer uso de los recursos naturales de la cotidianidad de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa de Zapata. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/559>

FAO, (2010). Nueva política de huertos escolares. Viale delle Terme di Caracalla, 00153 Roma (Italia). Recuperado de http://www.fao.org/fileadmin/user.../Nueva_política_de_huertos_escolares_-_FAO.pdf

García, M.E. (2009). El huerto escolar como herramienta pedagógica en la educación ambiental. San Juan de Puerto Rico. Recuperado de: <http://www.Enjambre.gov.co/enjambre/file/download/136802>

Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples para el siglo XXI. Barcelona: Paidós.

Gozalbo, Zuazagoitia y Ruiz (2017). Huertos EcoDidácticos y Educación para la Sostenibilidad. Experiencias educativas para el desarrollo de competencias del profesorado en formación inicial. Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/3431>

Miranda, L. (2013, vol.8, n.2). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>

Roque (2003). Cultura Ambiental. Recuperado de <https://www.calameo.com/books/00554952171684a17ed67>

V.A. Yasvin. : Building an Environmental Culture Is not Reduced to Environmental Education” publicado en el Bulletin “Towards a Sustainable Russia No 34, 2006 Recuperado de <https://www.lifeder.com> › Medio Ambiente

VSF Justicia Alimentaria Global. (2013). El Huerto Escolar Ecológico. VSF, Justicia Alimentaria Global; ACSUR Las Segovias. Recuperado de <https://justiciaalimentaria.org/recursos/el-huerto-escolar>.

Anexo 1**COLEGIO DÉBORA ARANGO PÉREZ****“La Excelencia Académica, una oportunidad de vida para el desarrollo personal y social”****La huerta escolar como estrategia para el desarrollo de cultura ambiental en los
estudiantes de aceleración primaria****Estrategia de Intervención Didáctica****CULTIHUERTIANDO** *“Cultivando cultura ambiental en la huerta escolar”***FICHA DE REGISTRO****Fase** _____ **Fecha** _____**Actividad** _____**Número de asistentes** _____**Observación de la actividad**

Aspectos relevantes:

Nombre del observador _____ **Cargo/Grupo** _____

Anexo 2

COLEGIO DÉBORA ARANGO PÉREZ

“La excelencia Académica, una oportunidad de vida para el desarrollo personal y social”

**La huerta escolar como estrategia para el desarrollo de cultura ambiental en los
estudiantes de aceleración primaria**

CULTIHUERTIANDO *“Cultivando cultura ambiental en la huerta escolar”*

Estrategia de Intervención Didáctica

Guía de Entrevista Semi-estructurada (audiovisual)

Entrevistador _____ **Fecha:** _____

1. ¿Cuál es su nombre y grado?
2. Recuerda ¿Cuál fue la problemática que dio vida a la propuesta de intervención?
3. ¿Cuál fue la actividad que más le agrado?
4. ¿Qué aprendizaje le dejó la propuesta de intervención?
5. ¿Cambio alguna forma de relacionarse con el ambiente y el consumo responsable de los alimentos?
6. ¿Podría hacer algunas recomendaciones a otros estudiantes para que la situación se continúe corrigiendo?

Notas
