

**Estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que favorecen el desarrollo de habilidades
y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución
Educativa Departamental Carrasquilla, Sede La Punta de Tenjo.**

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Fundación Universitaria los Libertadores

Director

Nelson Enrique Flórez Huertas

Carmen Milena Cano Segura

Noviembre, 2019

Resumen

Esta propuesta tiene como objeto el diseño de estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que permitan al docente contar con herramientas innovadoras para propiciar situaciones de aprendizaje efectivas y dar solución a una problemática específica, en este caso desde las debilidades que presentan los estudiantes de grado quinto, en cuanto a habilidades comunicativas básicas.

La estrategia que se diseña, tiene como título *Almácigo de Saberes*, cuyo propósito es desarrollar actividades que fortalezcan las habilidades comunicativas de los estudiantes haciendo relación con la práctica en campo a partir de una huerta escolar de plantas medicinales, y otras actividades que involucren a las familias, con el fin de crear lazos de afecto y a su vez de compromiso, puesto que en los estudiantes se percibe la falta de escucha y orientación en casa.

Se propone usar la estrategia de caracterización de lenguaje que diseña el ICFES junto con el programa *Todos a Aprender* del Ministerio de Educación Nacional, como herramienta de diagnóstico y seguimiento, y a partir de ello poder realizar un análisis al proceso, para determinar desde donde partir y que proyecciones se deben tener en cuenta con ese grupo escolar, para lograr mejores resultados en las pruebas estandarizadas.

Esta es una propuesta que se puede adaptar para implementar a nivel institucional, puesto que la problemática que se presenta no solo ocurre en grado quinto.

Palabras clave: Lúdica en contexto rural, autoestima, huerta escolar, habilidades comunicativas básicas, practica pedagógica.

Abstract

This proposal aims to design pedagogical, didactic and amusing strategies that allow the teacher to have innovative tools to promote effective learning situations and to solve a specific problem, in this case from the weaknesses presented by fifth-grade students, in terms of basic communication skills.

The strategy that is designed, has the title *Seedbed of knowledge*, whose purpose is to develop activities that strengthen the students' communicative skills in relation to the practice in the field from a school garden of medicinal plants, and other activities that involve families, to create bonds of affection and at the same time commitment, since in the students the lack of listening and guidance at home is perceived.

It is proposed to use the language characterization strategy that ICFES designs together with the *All to Learn* program of the Ministry of National Education, as a diagnostic and follow-up tool, and from there to be able to perform an analysis of the process, to determine where to start and which projections should be taken into account with that school group, to achieve better results in standardized tests.

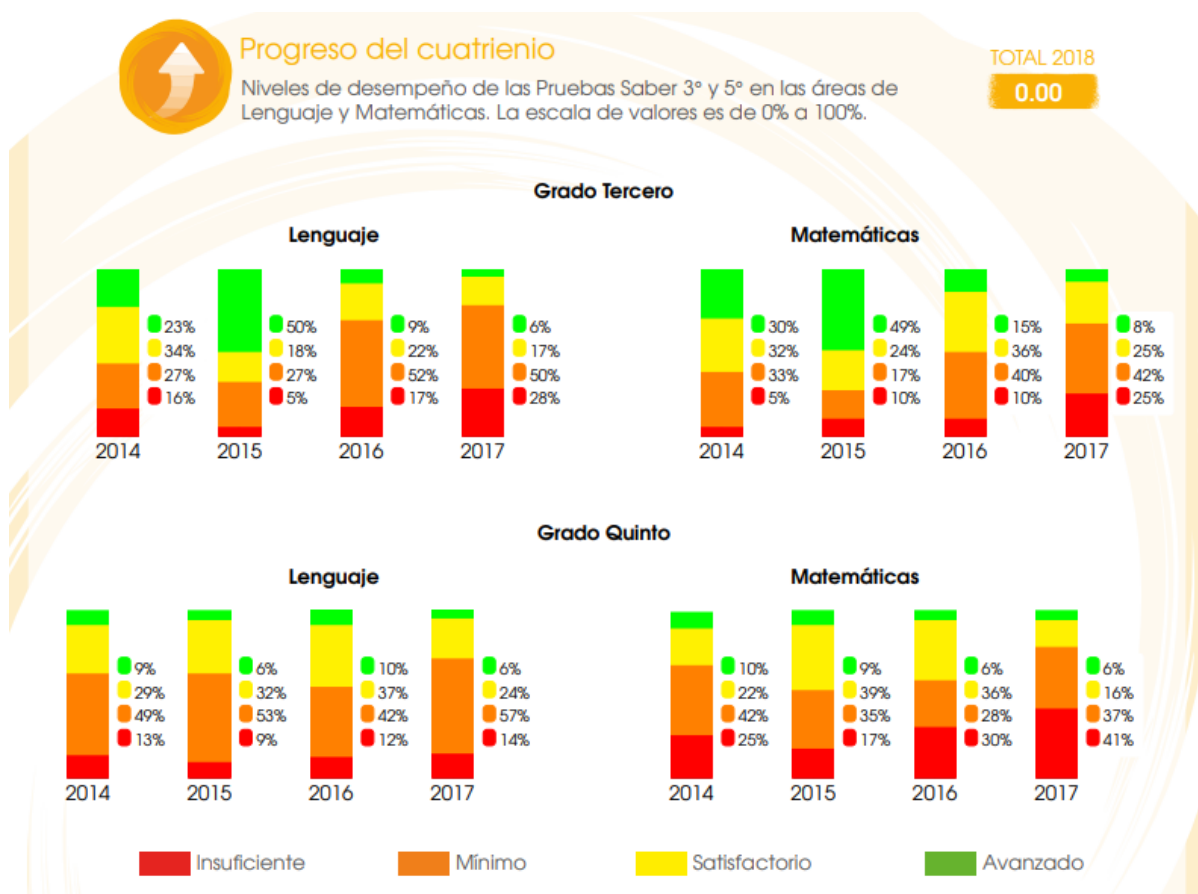
This is a proposal that can be adapted to implement at the institutional level, since the problem presented does not only occur in the fifth grade.

Keywords: playful in rural context, self-esteem, school garden, basic communication skills, pedagogical practice.

Estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que favorecen el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Carrasquilla, Sede La Punta de Tenjo.

Desde todos los aspectos de desarrollo del ser humano son importantes las competencias y habilidades comunicativas básicas (leer, hablar, escuchar, escribir, entender); según el Instituto Cervantes de España (s.f.) son habilidades o destrezas lingüísticas que se catalogan como productivas o receptivas y las enuncia como: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora. De lo anterior, depende la relación, interacción y socialización que puedan tener las personas con pares de su entorno. Sin embargo, es muy evidente esta dificultad que se refleja en gran parte de los estudiantes de primaria, quienes se están forjando en su proceso académico para la vida.

Desde el quehacer docente se ha podido evidenciar que en el grado quinto de la Institución Educativa Departamental Carrasquilla de Tenjo, sede rural La Punta, los estudiantes de este grado, niños y niñas entre los 9 y los 13 años de edad, tienen mala lectura en voz alta, se siente la timidez al leer, no hay manejo de tono de voz adecuado, hay poco sentido crítico y analítico de diversas situaciones que se plantean en el aula (comprensión de lectura), también hay mala escritura, mala caligrafía e incluso mala redacción, en algunos estudiantes se evidencia omisión y reemplazo de letras (dislexia), además, temor para hablar en público expresando sus opiniones o ideas, y un bajo autoconcepto por sus debilidades y esto se evidencia en el Índice Sintético de Calidad - ISCE (2018), el cual muestra que el desempeño se mantiene por debajo de 300 de 500 puntos posibles; en cuando al progreso, la puntuación es 0 (cero) puesto que se revelan las siguientes cifras para el último cuatrienio:



Fuente: ISCE Día E, (2018)

El gráfico nos muestra cómo la mayor cantidad de estudiantes se sitúan en *insuficiente* y *mínimo*, y un bajo porcentaje en *avanzado*, tanto en lenguaje como en matemáticas.

Se ha podido evidenciar que la falta de compromiso e incumplimiento de las responsabilidades que tiene cada estudiante desde su rol, hace parte de la problemática; la era tecnológica ha perjudicado los procesos debido al mal uso de las herramientas, y desafortunadamente desde casa no hay un control riguroso sobre la manipulación de estos aparatos en los estudiantes, provocando presuntamente, ocio, sedentarismo, etc. Los trabajos para fortalecimiento y refuerzo enviados a casa no son desarrollados a cabalidad y esto refleja el desinterés, no solo de los alumnos sino de la comunidad en general que no presta atención a los

procesos académicos de los menores. Por lo anterior, se puede deducir que de esto surgen, de algún modo, las debilidades en las habilidades comunicativas básicas de los estudiantes, niños y niñas quienes andan pendientes de otros intereses de ocio, que les impide prestar atención o mostrar interés por su estudio. A su vez, se presenta mucha ausencia de los padres y/o acudientes en el proceso formativo del estudiantado.

La institución en mención, es de carácter oficial, está ubicada en la inspección La Punta del Municipio de Tenjo, bastante alejada del centro del pueblo. Este establecimiento cuenta con tres sedes, que en el momento presentan una dificultad por espacios, lo cual ha requerido que en una sola institución se manejen dos jornadas, las cuales por su ubicación no ha sido posible ajustar horarios para el cumplimiento de las horas de clase con normalidad. Esto ha sido un factor inevitable que ha dificultado los procesos, pues como se expresó anteriormente, no se cumple efectivamente con las horas establecidas desde el año 2002 por el Ministerio de Educación Nacional según el Decreto 1850, por el cual se reglamenta la organización de jornada escolar y laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados del país.

La problemática que se presenta, lleva a que desde la cotidianidad se realicen cuestionamientos con el fin de determinar estrategias que lleven a mejorar la calidad educativa; la preocupación como docente lleva a mantener la inquietud de cómo ayudar a estos jóvenes a descubrir todo su potencial, para que el día de mañana, cuando quieran ingresar a una institución de educación superior o busquen un empleo, sean catalogados y elegidos por su excelente desempeño, por sus capacidades y fortalezas que adquirieron y desarrollaron durante su formación escolar.

Se presume que estas debilidades han surgido, también, por mala orientación hasta el momento en su proceso. Los docentes del magisterio regidos por el decreto antiguo, han servido al país por un largo tiempo, pero en algunos se nota el desinterés profesional, mostrando intereses personales y económicos que no favorecen los procesos. Es importante que estos docentes sepan identificar hasta donde les permite su edad y su salud física y emocional para orientar las clases, pues para ello se requiere actualización de prácticas pedagógicas, ya que nos encontramos en un mundo cambiante. Esta situación es compleja, teniendo en cuenta que es muy difícil juzgar a los demás por sus actos, pero si es de humanos reconocer ciertos errores. Los docentes tenemos una responsabilidad muy importante con la sociedad y de la misma forma debemos ser conscientes de nuestro actuar en las aulas.

La proyección que se plantea para mediar las dificultades observadas se encamina al diseño de pautas y estrategias pedagógicas para desarrollar con los estudiantes y lograr motivarlos, y en medio de todo, cambiar su forma de pensar, mostrándoles desde otras perspectivas las oportunidades que pueden alcanzar si se plantean un proyecto de vida de acuerdo a su contexto, a las necesidades de la comunidad y de su propia felicidad como principio fundamental del ser.

La población seleccionada es heterogénea, lo cual se ha podido evidenciar en los ejercicios de clase. El aula cuenta con estudiantes quienes evidencian en gran medida sus debilidades, hay otros, pocos, que sobresalen por tener agilidad, coherencia, fluidez, manejo de voz, que puede ser un factor para demostrar a los demás que cuando nos esforzamos por algo lo logramos. En el aula también se puede identificar un grupo de estudiantes que se deja influenciar por los demás hacia el mal comportamiento, desafortunadamente, por lo que la ubicación en el aula se cambia constantemente; en general, mantienen un estado de alerta al participar en clase, puesto que entre ellos mismos se generan comentarios malintencionados que promueven la timidez y rechazo

cuando se expresan ideas, se formulan preguntas e inquietudes, lo que lleva a un acercamiento de lo que se denomina *bulling*. Con frecuencia se les realizan actividades de reflexión ante estas situaciones, pero es una situación bastante compleja cuando no hay apoyo desde casa. Es ahí cuando se le halla la razón al dicho: *uno es lo que le enseñan en la casa*.

La pregunta para encaminar la presente propuesta de intervención surge desde la problemática mencionada, y se propone así: *¿Qué estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas favorecen el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Carrasquilla de la Sede La Punta, para el fomento de ciudadanos competentes?*

Para ello es necesario plantear objetivos que direccionen la problemática hacia las posibles soluciones, pues ellos son el hilo conductor para el desarrollo de la misma.

El objetivo general, se encamina a proponer estrategias, pedagógicas, didácticas y lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Carrasquilla de Tenjo.

Por lo anterior, específicamente, se tendrán en cuenta los siguientes pasos para dar cumplimiento al objetivo anterior. En primer un momento diseñar estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Carrasquilla de Tenjo. Por otro lado, implementar las estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución mencionada. Y por último, analizar el impacto en la aplicación de

las estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas básicas en la población del problema.

El desarrollo de esta propuesta es posible, ya que hay un contacto constante con la población, las directivas de la institución estarían de acuerdo en la aplicación de la misma, teniendo en cuenta que el objetivo institucional está orientado a mejorar la calidad educativa de cada uno de los estudiantes que se encuentran registrados en la matrícula. Por otro lado, se cuentan con los espacios adecuados para cada una de las actividades, incluyendo el espacio para la huerta escolar, puesto que el campus institucional tiene una amplia zona verde que se debe aprovechar.

Por otro lado, la rectoría presentó un proyecto a la empresa privada Bimbo para la adecuación de una sala de lectura crítica, gestión que se realizó durante el segundo semestre de 2019, la cual fue entregada por la empresa en mención para uso de la comunidad educativa. Esta sala será fundamental para el desarrollo de la presente propuesta de intervención, ya que es un espacio acogedor y apropiado.

Si los estudiantes mejoran sus habilidades competencias comunicativas básicas, será notorio el mejoramiento en su desempeño, no solo en lenguaje, sino en las demás materias. Un estudiante que lea, comprenda, analice y proponga será exitoso.

Se presume que esta propuesta puede ser de guía para generaciones futuras, que presenten debilidades similares. A su vez es un logro como profesional, ya que enriquece la práctica docente, desde la formulación y diseño de estrategias que benefician a los estudiantes.

Para establecer antecedentes a la presente propuesta de intervención es pertinente enunciar algunos proyectos que tienen como objetivo primordial el desarrollo o mejoramiento de habilidades y competencias comunicativas a partir de la lúdica.

En un primer momento se resalta la propuesta pedagógica de la Fundación Universitaria Los Libertadores que se denomina: *“¿Cómo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures, a partir de una propuesta lúdica?”*

Madrid & Palacio, consideran en su proyecto de intervención a la:

(...) práctica dentro de un proceso de aprendizaje significativo y cuya finalidad es el desarrollo de competencias circunscritas a los desarrollos del hacer y del ser. La construcción de los aprendizajes desarrollando los procesos cognitivos de manera flexible. La generación de nuevos procedimientos a partir de la propia experiencia, y metodologías lúdicas. La transversalidad del lenguaje como eje que mueve los demás saberes, contextualizados dentro de la realidad. Que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje proactivo, creativo, participativo, autónomo y descubridor. Que el error se convierta en el punto de partida para construir nuevos aprendizajes y para fortalecer y desarrollar habilidades... (Madrid & Palacio, 2015, p.12)

La propuesta que evidencian las autoras, se ajusta al presente proyecto ya que tienen un objetivo similar de intervención, bajo la preocupación que se evidencia en el quehacer docente y en la práctica diaria, la infinidad de problemáticas que surgen en contextos similares. Junto con este proyecto se coincide en que es fundamental el desarrollo de estas competencias para el mejoramiento de habilidades de comunicación y expresión de las que es capaz el ser humano como eje de la sociedad.

Por otro lado, se revisa el proyecto desarrollado por Enamorado, Acosta & Romero (2017), también de la Fundación Universitaria Los Libertadores, docentes que realizan una propuesta muy interesante que puede ser de guía para la presente propuesta de intervención, gracias a la recopilación de estrategias, para el mejoramiento de las habilidades comunicativas. En el diagnóstico de su propuesta se evidencia la falta de motivación, de participación y de interés por parte de los estudiantes, quienes presentan “...un lenguaje muy pobre para expresar sus ideas

acerca de temas de interés. Incluso algunos de ellos prefieren esconderse en una aparente timidez para camuflar sus debilidades...” (Enamorado et al., 2017)

Los autores también afirman que en los hogares, desafortunadamente no hay una cultura de lectura lo cual lleva a que esto se vuelva una situación aburrida, no tienen algún interés ni satisfacción personal. A su vez, asumen que los estudiantes desarrollan las actividades como una obligación, por una nota, pero no por lo que pueden aprender y aplicar diariamente. También se evidencia la dificultad para escuchar, por lo cual no realizan las actividades como se les indica, no respetan la palabra y en algunos casos permanecen distraídos. (Enamorado et al., 2017).

Las situaciones presentadas, del mismo modo, coinciden con la problemática que se da en la población de la I.E.D. Carrasquilla de Tenjo, por tanto se ajusta como referente, soportando el objetivo de la misma. Se resalta el uso de las artes escénicas como estrategia lúdica para el mejoramiento de las diversas dificultades presentadas por los estudiantes. Las artes escénicas son el lenguaje artístico más completo por el acercamiento a las diferentes habilidades y capacidades que tiene el ser; no solo desde la expresión corporal, sino que asume destrezas musicales y sonoras, literarias, corporales, de expresión plástica, socialización, gestos, acciones, etc.

Gracias al aporte de la propuesta citada, se mantiene la motivación de dar continuidad al desarrollo de la presente, resaltando la importancia de crear conciencia en el proceso comunicativo de los estudiantes.

Para dar un mayor soporte, se revisa la investigación realizada en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, la cual tiene como título: *“El teatro, actuación creativa, una estrategia para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes de tercero de primaria (301) de la institución educativa IED Tomas Carrasquilla, jornada tarde”*. Su propuesta se basa en la

búsqueda de la potencialización de las competencias comunicativas de los estudiantes, utilizando como recurso el teatro, desde la actuación creativa. Sánchez (2013) cita a:

(...) el dramaturgo Costantin Stanislavski (2002). El teatro es un lenguaje que implica todos los lenguajes y la dinámica de esta perspectiva permite que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa en un ambiente el cual se reconocen como un sujeto de la comunicación, en donde hace uso de su conocimiento personal, social, cultural, creando y recreando situaciones comunicativas en contextos reales dentro del aula. (p.3)

Por lo anterior, se exalta el uso de las artes escénicas (teatro) para el fortalecimiento de las debilidades de los estudiantes es un excelente recurso por las posibilidades que brinda, tomando como ejemplo lo que nos expone Stanislavski desde la reunión de todos los lenguajes en uno solo.

Para dar inicio a un acercamiento teórico, en relación a la propuesta, es pertinente mencionar diferentes posturas que orientan el desarrollo de la misma.

Es por ello que se retoma la compilación que realiza Julián de Zubiría, quien en su libro *Calidad de educación bajo la lupa*, lleva a una reflexión importante respecto a la calidad educativa del país. Las pruebas internacionales han sido un referente fundamental para determinar que el panorama educativo del país no es muy bueno. Los bajos resultados se basan en las falencias evidentes en la comprensión lectora de los estudiantes. Incluso, Vargas et al. (2015) mencionan que una explicación directa respecto a la baja calidad de la educación tiene relación en que “(...) los actores principales del problema, los profesores, quienes no están en capacidad de enseñar (...) desarrollar y transferir las competencias básicas” (p.143). En este orden de ideas planteadas por los autores, se comparte dicha postura, pues como se indicó en el problema, el magisterio cuenta con muchos docentes que tienen prácticas pedagógicas obsoletas y anticuadas que no son significativas para determinados contextos; queda de lado el interés

profesional de actualización docente para el mejoramiento de estas prácticas educativas, opacado por el bienestar personal y económico al tener carrera docente.

Ahora, la escuela como medio relacional debe ser un lugar de interacción constante en la atención de diversas poblaciones, y por lo tanto se hace fundamental el observarse para revisar si los procesos que se desarrollan conllevan a una enseñanza – aprendizaje, efectiva. Los avances tecnológicos han generado un mundo cambiante, el cual, en su momento, tuvo respuesta en la aplicación de modelos de enseñanza que eran acordes al contexto, a la época y a la sociedad. Estos cambios han sido bastante acelerados e inesperados; pero sin embargo la escuela, y todos sus integrantes deben proponerse asumir los nuevos retos. Es por ello que se hace fundamental mantener, como docente, una postura ética y profesional hacia la actualización de estrategias propias para determinado contexto. El deber del docente es saber orientar a los estudiantes a descubrir su potencial, teniendo como clave la comunicación para comprender y comprendernos en el entorno. (Lozano, 2014, p.37)

A su vez, Díaz, (2006) menciona que:

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto. (p.89)

Más que enunciar el deber del docente es una invitación a realizar investigación constante, con la motivación y convicción de cumplir con el rol en la sociedad, como un proceso solidario y compartido. Por eso es importante acceder a formación y/o actualización docente constante. Así como los médicos actualizan sus saberes para curar, debido al surgimiento de nuevas

enfermedades, los profesores deben asumir ese reto de lo actualizarse para enseñar, según las dificultades con que llegan los estudiantes.

En consecuencia al problema formulado, es importante aclarar cuáles son las habilidades comunicativas, las cuales son las que permiten al ser expresarse y utilizar adecuadamente los códigos. Estas habilidades se clasifican como encodificadoras (hablar y escribir), decodificadoras (leer y escuchar) y una última, reflexionar y pensar (compresión). (Jiménez, 1953, p.154)

Para dar continuidad al soporte teórico, se hace importante abordar la definición de autoconcepto, teniendo en cuenta que es una debilidad que se presenta en la problemática, y que además influye, en gran medida, puesto que pone barreras psicológicas en el proceso de los estudiantes. El “no puedo”, “no me gusta”, “no traje la tarea”, son algunas expresiones (excusas) que utilizan los alumnos, para escapar de su responsabilidad, pues les da pena que los demás se den cuenta de que no saben leer bien, que responden inadecuadamente, etc.

Clerici & García, afirman que, (...) el autoconcepto es entendido como una construcción de lo que el individuo percibe y valora de sí mismo. (2010, p.207). A partir de lo planteado, el autoconcepto influye en la autorregulación de la conducta (comportamiento adecuado según el contexto y el espacio), la automotivación (la posibilidad de encaminar el logro de metas, incluyendo obstáculos), la autoeficacia (confianza en las posibilidad de cumplir logros propuestos), entre otras

El autoconcepto de los menores es precedido también a causa de las malas prácticas o pautas de crianza en sus hogares. Según estudios desarrollados por varios autores mencionados en el texto citado, se llega a la conclusión de que los niños que son criados bajo parámetros de afecto y autoridad, presentan un mayor nivel de autoestima, en cambio, los niños que son criados bajo la permisividad y abandono (falta de atención) de sus padres, tienden a tener un autoconcepto

menor. (Clereci & García, 2010, p.209); y es aquí donde se vuelve a caer en la misma problemática del *mundo cambiante* y la necesidad de formular propuestas para colaborar con las familias en su proceso de formación; nadie dijo que ser padres sería fácil, pero si se presta atención, se da afecto, se escucha, se orienta, se ama, las conductas de los menores serian diferentes.

La población muestra evidencia varias dificultades que devienen de la casa, en donde no se ponen límites, responsabilidades o normas. Desde pequeños se acostumbran los hijos a que “mamá y papá me solucionan la vida”, y es por ello que cuando se enfrentan a situaciones nuevas, sufren, se frustran, y además baja el nivel de su autoconcepto, baja la automotivación, e incluso baja la autoeficiencia, que los lleva a tener un bajo rendimiento académico.

La propuesta se fundamenta en un abordaje cualitativo, teniendo en cuenta que se basa en el estudio de hechos sociales. La investigación cualitativa permite reconocer un contexto determinado, enfocado a revisar procesos, en este caso de aula, realizando un seguimiento a las prácticas educativas por parte del docente a cargo.

En cuanto a las líneas de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, la presente propuesta de intervención se identifica con la *evaluación, aprendizaje y docencia*, teniendo en cuenta que como objetivo de la misma, se pretende realizar una reflexión en torno a los procesos educativos, teniendo como eje los tres elementos que la componen (evaluación, aprendizaje y docencia). La línea de investigación refiere a la evaluación como un acompañamiento que orienta a determinar logros y oportunidades para un proceso tan complejo como lo es el campo educativo.

La IED Carrasquilla de Tenjo, es de carácter oficial, es una de las 276 instituciones regidas por la Secretaria de Educación de Cundinamarca, cuenta con tres (3) sedes rurales, una sede

principal (Carrasquilla), cerrada hace más de cuatro (4) años por una falla geológica en una cantera cercana, y dos sedes que son: El Estanco y La Punta. Teniendo en cuenta la problemática de la sede principal, se adaptó en la sede La Punta la modalidad de dos jornadas para dar continuidad al servicio educativo. La IED en general, atiende una población de quinientos treinta (530) estudiantes, aproximadamente.

Según la problemática descrita, al inicio de este proyecto, la población muestra representativa constituye a veintitrés (23) estudiantes de grado quinto (5°) de la sede La Punta, de los cuales son once (11) niñas y doce (12) niños entre los 9 y 13 años de edad. Proviene de familias extensas, disfuncionales e incluso monoparentales, que se dedican a trabajos operarios, administración de fincas, ganadería, agricultura, floricultura, entre otras actividades que son soporte económico para sus hogares.

Para dar avance a la presente propuesta de intervención, es necesario realizar una recolección de datos que sustenten la problemática que se plantea. En un primer momento se propone aplicar una encuesta para conocer la percepción de un grupo de padres (ver ANEXO 1), de los estudiantes (ver ANEXO 2) y de algunos docentes de primaria frente al proceso general de los estudiantes (ver ANEXO 3). A los padres de familia se les hará un cuestionamiento frente a la frecuencia de lectura en casa, acompañamiento en tareas, espacios adecuados de estudio en casa, hábitos de estudio, horarios específicos. A los estudiantes se les realizarán preguntas respecto a cuantos libros leen al año, el gusto por leer, por escribir y por escuchar historias, también sobre una reflexión personal de su proceso lecto-escritor. Y a los docentes, se les hará un cuestionamiento respecto al grupo muestra, si en alguna ocasión fueron docentes de este grupo, como era su producción textual y analítica, que tal era su fluidez, velocidad y calidad en la lectura.

Para recopilar más información respecto a la calidad, velocidad y comprensión, se realizará un cuestionario como prueba diagnóstica (ver ANEXO 4), que arrojará una caracterización del grupo desde las diferentes habilidades comunicativas. Y a partir de eso una observación (ver ANEXO 5) para tomar tiempo con cronometro según la rúbrica (ver ANEXO 6). Para los instrumentos de caracterización y rubrica se tendrá en cuenta el protocolo sugerido por el programa *Todos A Aprender* y el ICFES, liderado por el Ministerio de Educación Nacional; el protocolo no ha sido aplicado en la institución.

La presente propuesta de intervención surge desde diversos tópicos de interés gracias a la aproximación de la *propia práctica educativa diaria* y de una *indiscutible preocupación en el proceso académico de los estudiantes* (grado quinto) quienes tendrán una transición es su proceso escolar, y que en años anteriores ha sido un proceso complejo debido a una gran mortalidad académica indescriptible, que se da al llegar a bachillerato, lo que genera deserción e incluso pérdida de cupo en la institución, según la normatividad.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario aclarar que es algo que se evidencia anualmente, desde el área de lenguaje no es la primera vez que se da esta situación en que los estudiantes muestran debilidad en sus habilidades comunicativas básicas, más se cree que si es la primera vez en que se intenta aportar desde la investigación una propuesta que de mejora a esta situación alarmante.

Luego de un año de acompañamiento a este grupo, se ha podido realizar un diagnóstico previo para determinar la situación problema en este grado, que es el eje central de la presente propuesta de intervención disciplinar (PID).

Gracias a la posibilidad de estar en contacto directo con la población a intervenir, como directora de curso, se puede lograr un acercamiento favorable para realizar la aplicación de los

instrumentos diseñados para la recolección de datos, proceso fundamental para el desarrollo de la presente propuesta.

Esta aplicación de los instrumentos de recolección de datos será desarrollada en dos meses, para así lograr asumir la propuesta que surgirá de la misma al iniciar el próximo año escolar. Para ello es importante dar aviso a las directivas de la institución respecto a la aplicación de las técnicas o instrumentos de recolección de datos.

Durante un (1) mes aproximadamente se realizará el análisis y sistematización de los datos recolectados, para trazar las respectivas conclusiones y así dar pie al diseño del plan de acción o propuesta para dar respuesta a la problemática que se plantea.

A principio del segundo periodo académico se realizará la aplicación o socialización del plan de acción, para poder presentar el informe final de la presente propuesta, sus aciertos y desaciertos y resultados que fundamentan y dan soporte a las conclusiones que surgirán en el análisis, fase anterior, y determinar o presentar la propuesta como una guía o estrategia para los docentes que se enfrenten a problemáticas similares.

Estrategia de intervención: “Almácigo de saberes”

La estrategia denominada “*Almácigo de saberes*” surge como parte del ejercicio de indagación y concertación con la población de grado quinto de la IED Carrasquilla de Tenjo y que plantea la posibilidad de realizar un trabajo desde el fortalecimiento de autoestima, como base fundamental para descubrir sus potenciales para luego si, hacer una exploración de habilidades y competencias comunicativas por medio de talleres de sensibilización desde un proyecto de plantas medicinales. Se utiliza el termino *Almácigo* el cual es sinónimo de *semillero*, esto con el fin de generar situaciones que permitan poco a poco dar frutos.

Figura 1. Ruta de intervención



Fuente: Cano, 2019

Ahora, cabe señalar el primer momento, que consiste en realizar una serie de actividades que permitan fortalecer la autoestima de los estudiantes siendo esto, una de las principales barreras en el proceso de los estudiantes. Luego de ello se hace necesario hacer un par de talleres a padres para dejar claro el trabajo que se debe fortalecer en casa para que los procesos académicos sean efectivos. Trabajando de la mano casa – escuela, se dará paso a realizar mínimo cuatro talleres de exploración con los estudiantes, recurriendo a la lúdica y aprovechando el contexto, los cuales serán detallados en el plan de acción. Es importante generar espacios de creación para el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas, donde se dará cuenta o resultado de la implementación de los primeros momentos para así realizar, por último, un análisis de la presente estrategia: *Almácigo de Saberes*.

Nombre del PID: Estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que favorecen el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la I.E.D. Carrasquilla de la Sede La Punta de Tenjo			
Responsables: Milena Cano Segura			
Beneficiarios: 24 estudiantes del grado quinto de la IED Carrasquilla Sede La Punta.			
Objetivo: Diseñar estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que favorecen el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Carrasquilla de la Sede La Punta de Tenjo.			
Campo temático: Lenguaje, Competencias Lecto-escritoras, Ciencias naturales, Ética y valores.			
Actividad	Metodología /proceso/ descripción o desarrollo	Recursos/ tiempos	Evaluación
Fortaleciendo el autoestima	Se les pide previamente llevar a clase un espejo. Se les pedirá ubicarse en alguna parte del espacio, de manera cómoda. Se coloca música tranquila para ambientar el espacio. Se les pedirá cerrar los ojos, y realizar una reflexión respecto a una situación que va contado la docente (felicidad, aprecio, miedo, dolor, tristeza).	Dos sesiones. - Espejos - Cojines - Grabadora - Música pertinente - Espacio adecuado (Sala de lectura Crítica).	Sensibilización de los estudiantes. Participación. Reflexión Cambio de actitud. Uso de lenguaje adecuado

	Luego de esta reflexión deberán sacar los espejos y verse en ellos. De manera personal dar gracias, pedir perdón a esa persona que ven en el espejo. Que le pide. Feria de historias de vida. Cada estudiante construirá junto con sus padres una representación de forma creativa los momentos importantes de su vida. En el aula se genera un espacio para permitir a los estudiantes dar a conocer sus logros y/o momentos que han marcado su vida, permitiendo así reflexión de sus propias fortalezas. Caja de elogios: Cada estudiante tiene una caja decorada con su nombre. Los demás compañeros depositarán mensajes positivos de motivación.	- Caja de cartón - Papeles posit - Papel para decorar	Creatividad para expresar deseos.
Buenos Padres	Utilizar la estrategia “Tableros de comunicación” cuyo propósito es usar pictogramas para comunicar una idea, un sentimiento, una secuencia. Esta estrategia permitirá fortalecer la creatividad y la capacidad de entendimiento y de producción de texto no escrito por parte de los estudiantes, y de los padres de familia quienes demostraran su afecto y compromiso como padres por medio de esta estrategia.	- Cartón - Fieltro. - Pictogramas o recortes. - Velcro	

Explorando ando	Se creara un proyecto de autocuidado “Huerta de plantas Medicinales”, en donde los estudiantes harán un primer acercamiento observando el video “Semillitas” y realizando una reflexión de la importancia de cultivar. Se hará énfasis en la canción del jardinero. Con el fin de motivarlos a trabajar en la huerta. Se practicara en clase y será motivante en el ejercicio de campo. A partir de la investigación que se propone, se hará un acercamiento a las propiedades, usos y cuidados de las plantas medicinales. Para ello cada estudiante se hará cargo de una planta y llevará una tabla de registro que le permitirá fortalecer proceso de escritura, lectura, escucha, entendimiento, desde la experiencia que se genere con esta actividad.	Canción del jardinero. Espacio de siembra Elementos para la siembra (Azadones) Video Maguared Semillas o plántulas Regaderas Palitas de jardinería Tablas de registro y seguimiento.	Implementación de los anexo 4, 5 y 6 Participación Memoria Motivación Cumplimiento de los objetivos. Uso constante de la tabla de registro.
Creando ando	Preparar creativamente una socialización diseñada por los estudiantes, para realizar una feria de “usos y propiedades de las plantas medicinales”. (Frizzos, obras teatrales, performance, paneles, etc.) Para ello se realizará una actividad de sensibilización desde los diversos lenguajes del arte y formas de expresión oral, corporal, escrita, plástica, etc.	Espacio adecuado Música pre-seleccionada. Recursos para la elaboración de propuestas creativas.	Creatividad Producto artístico Apropiación de contenidos.
Socializando ando	Los estudiantes tendrán la oportunidad de socializar con los demás compañeros de la	Espacio	Apropiación de contenidos

	IED, la experiencia del ejercicio, los participantes tendrán la oportunidad de tener un acercamiento directo del ejercicio realizado en la IED. En esta actividad se les apoyara en la construcción de formas creativas para fortalecer su expresión oral (habla) organizando sus ideas de manera coherente, clara y concreta.	Ruta de visitantes a la feria. Generar un recordatorio de forma creativa, de cada una de las plantas.	Fluidez Expresión Uso de ayudas TIC's Trabajo en equipo.
--	--	---	--

Fuente: Cano, 2019

Conclusiones y recomendaciones

La experiencia en el desarrollo de la presente propuesta de intervención deja varios hallazgos que son importantes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

Revisando la problemática que se menciona y el índice sintético de calidad educativa ISCE (2018), se puede afirmar que esta no solo ocurre con estudiantes de grado quinto, sino que en los diferentes niveles de escolaridad se presenta esta misma debilidad, por lo que se concluye que puede ser una buena iniciativa para aplicar a nivel institucional, eso sí, adaptando algunas estrategias para los más pequeños como lo son preescolar y primero, en los cuales se deben plantear o enfocar estrategias a despertar ese amor e interés por la lectura y la escritura.

La ruta de intervención, maneja varios aspectos no solo para mejorar las habilidades comunicativas básicas, sino que también se encamina a trabajar la autoestima, el autocuidado, el afecto y acompañamiento familiar, también la devolución creativa, situaciones que hacen parte del proceso de formación y que son necesarias fortalecer. Un estudiante que se sienta seguro de sí mismo y que además cuente con apoyo y afecto de su familia, será un ser humano capaz de lograr lo que se proponga y de la misma forma ser exitoso. Si el estudiante se siente con

suficiente carácter (fortalecimiento de su autoestima), perderá el temor a equivocarse, por lo que se generará mayor participación mejorando su oralidad, y además entenderá que está bien cometer errores porque de ahí también se aprende.

Ahora, la empresa privada Bimbo, vecinos de la IED, el viernes 15 de noviembre de 2019, entregan el aula o sala de lectura crítica, espacio dotado y adecuado para uso de la institución gracias a la gestión de las directivas y de algunos padres de familia que demuestran su sentido de pertenencia con el colegio. Se recomienda a las directivas, orientar a los docentes a planear situaciones de aprendizaje desde las diversas asignaturas, para hacer uso de este espacio, que seguramente será enriquecedor en el proceso escolar de los NNA.

Se recomienda en gran medida, involucrar a los padres de familia en los procesos de formación, con el fin de comprometerlos y darles la responsabilidad de asumir su rol, fundamental en la sociedad, pues de la mano con la IED y las familias se pueden lograr excelentes resultados, no solo por estadísticas o índices de calidad, sino por el hecho de formar ciudadanos competentes.

Finalmente, este es un primer paso de muchos que se vienen, pues esto, así como el título de la estrategia de intervención queda como un *almacigo* por perseguir y seguir fortaleciendo; siempre desde el quehacer diario se demuestra que tenemos las capacidades y habilidades pedagógicas, lúdicas y didácticas para transformar y pensarse en pro de mejorar las prácticas en el aula, con la preocupación que la misma vocación nos inquieta constantemente.

Lista de referencias

- Clerici, G., & García, M. (2010). Autoconcepto y percepción de pautas de crianza en niños escolares. Aproximaciones teóricas. Anuario de Investigaciones, XVII, 205-212.
Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139946056.pdf>
- Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus, 12 (Ext), 88-103.
- De Zubiria, J. (2015) VI Las Competencias comunicativas y la calidad de la educación básica. *Calidad de educación bajo la lupa*. Editorial Magisterio. Recuperado de http://bibliotecadigital.magisterio.co/biblioteca.libertadores.edu.co:2048/book-viewer/143_pdfsam_TACO%20LA%20CALIDAD%20DE%20LA%20EDUCACION%20BAJO%20LA%20LUPA_0.pdf/1466/94043/1
- Decreto N° 1850. Ministerio de Educación de Nacional, Colombia, 13 de agosto de 2002.
- Enamorado, E. Acosta, A. & Romero, R. (2017) *Las artes escénicas desde un enfoque lúdico como propuesta pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de la lectura y la escucha en los estudiantes de cuarto grado del Colegio I.E.D El Porvenir Sede B Jornada Tarde*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- ICFES, Instituto Colombiano para la evaluación de la educación (S.f.) PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO. Recuperado el 25 de junio de 2019 en http://www.iecov.edu.co/pta/agosto_28_2017/Anexo2PruebaLecturaquintogrado.pdf

Índice Sintético de Calidad Educativa (2018). *Reporte de la Excelencia 2018 – Institución Educativa Departamental Carrasquilla*. Día E. Ministerio de Educación Nacional.

Recuperado en

https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2018/225799000034.pdf

Instituto Cervantes de España (s.f.). *Destrezas Lingüísticas*. Centro Virtual Cervantes.

Recuperado de

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm

Jiménez, C. (1953) Competencias comunicativas. *Neuropedagogia, lúdica y competencias*.

Recuperado en

http://bibliotecadigital.magisterio.co.biblioteca.libertadores.edu.co:2048/book-viewer/competencias_comunicativas_0.pdf/1466/1138/1

Lozano, D. M. (2014, marzo) Oralidad en la escuela: Voces que convergen. *Revista*

Internacional Magisterio. Editorial Magisterio. Recuperado de

http://bibliotecadigital.magisterio.co.biblioteca.libertadores.edu.co:2048/book-viewer/oralidad%20en%20la%20escuela_0.pdf/1466/93905/1

Madrid, C. & Palacio, L. (2015). *¿Cómo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures, a partir de una propuesta lúdica?* Fundación Universitaria Los Libertadores, Manizales, Colombia.

Sánchez, L. (2013). *El teatro, actuación creativa, una estrategia para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes de tercero de primaria (301) de la institución educativa*

IED Tomas Carrasquilla, jornada tarde. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado en

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3143/TE-16887.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

ANEXO 1

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

Estimado(a) padre o madre de familia:

Como estudiante para optar por el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, se desarrolla una propuesta de intervención disciplinar, la cual tiene como objetivo mejorar alguna problemática que se presenta en la IED. Por tanto, solicito el favor de responder a las siguientes preguntas, con la mayor honestidad posible, con el fin de recopilar datos que sean soporte para el diseño de estrategias que favorezcan el proceso académico de sus hijos.

La información que aquí se recopila se utilizara únicamente para propósitos de investigación.

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE MAS SE APROXIME A SU SITUACIÓN

- | | |
|---|---|
| <p>1. En casa la lectura en familia es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Muy frecuente b. Frecuente c. Ocasional d. Rara vez e. Nunca <p>2. El acompañamiento de tareas en casa es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Muy frecuente b. Frecuente c. Ocasional d. Rara vez e. Nunca <p>3. En casa el espacio de estudio es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Lugar con escritorio y silla destinados únicamente para estudio b. Comedor c. Cama d. Otro: _____ <p>4. Si la (el) docente no deja tarea, ¿cree que se debe realizar una actividad de repaso en casa?:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Totalmente de acuerdo b. De acuerdo c. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d. En desacuerdo e. Totalmente en desacuerdo <p>5. En casa hay horarios específicos para fomentar los hábitos de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Si b. No | <p>6. Como cataloga el proceso de lectoescritura de su hijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Excelente b. Bueno c. Regular d. Deficiente <p>¿Por qué?: _____</p> <p>_____</p> <p>7. Cuando usted está en una conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Espera su turno b. Interrumpe c. Prefiere no opinar d. No le gusta participar en conversaciones <p>8. ¿Tiene algún tipo de texto que sea de su preferencia para leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Periódico b. Revista c. Novela d. Otro: _____ e. Ninguno <p>9. Su nivel de escolaridad es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Primaria incompleta b. Primaria completa c. Bachiller completo d. Bachiller incompleto e. Técnico f. Profesional g. Ninguna de las anteriores |
|---|---|

Si su respuesta es sí, explique cómo es:

Muchas gracias por su tiempo

ANEXO 2

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

Estimado(a) estudiante:

Como estudiante para optar por el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, se desarrolla una propuesta de intervención disciplinar, la cual tiene como objetivo mejorar alguna problemática que se presenta en la IED. Por tanto, solicito el favor de responder a las siguientes preguntas, con la mayor honestidad posible, con el fin de recopilar datos que sean soporte para el diseño de estrategias que favorezcan su proceso académico.

La información que aquí se recopila se utilizara únicamente para propósitos de investigación.

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE MAS SE APROXIME A SU SITUACIÓN

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Consideras que es divertido leer y escribir? <ol style="list-style-type: none"> a. Totalmente de acuerdo b. De acuerdo c. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d. En desacuerdo e. Totalmente en desacuerdo 2. ¿Qué clases de textos prefieres leer? <ol style="list-style-type: none"> a. Cuentos b. Historietas c. Novelas d. Otro: _____ e. Ninguno 3. ¿Crees que la lectura te permite aprender acerca de diferentes temas? <ol style="list-style-type: none"> a. Totalmente de acuerdo b. De acuerdo c. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d. En desacuerdo e. Totalmente en desacuerdo 4. ¿Consideras importante escuchar a los demás? <ol style="list-style-type: none"> a. Muy importante b. Importante c. Poco importante d. Sin importancia 5. ¿Consideras que entiendes con mayor facilidad cuando una persona te lee? <ol style="list-style-type: none"> a. Totalmente de acuerdo b. De acuerdo c. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d. En desacuerdo e. Totalmente en desacuerdo | <ol style="list-style-type: none"> 6. Por lo general cuando lees, es: <ol style="list-style-type: none"> a. Porque te toca b. Por gusto c. Por aprender d. No lees 7. Por lo general cuando escribes, lo haces: <ol style="list-style-type: none"> a. Porque te toca b. Por gusto c. Por aprender d. No escribes 8. Cuando estás en una conversación: <ol style="list-style-type: none"> a. Esperas tu turno para participar b. Interrumpes c. Prefieres no opinar d. No te gusta participar en conversaciones 9. Como catalogas tu proceso de lectoescritura: <ol style="list-style-type: none"> a. Excelente b. Bueno c. Regular d. Deficiente <p>¿Por qué?: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> 10. Te gustaría sobresalir por tu habilidad para leer, comprender, escribir, proponer y escuchar. <ol style="list-style-type: none"> a. Totalmente de acuerdo b. De acuerdo c. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d. En desacuerdo e. Totalmente en desacuerdo |
|--|---|

Muchas gracias por su tiempo

ANEXO 3

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

Estimado(a) docente:

Como estudiante para optar por el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, se desarrolla una propuesta de intervención disciplinar, la cual tiene como objetivo mejorar alguna problemática que se presenta en la IED. Por tanto, solicito el favor de responder a las siguientes preguntas, con la mayor honestidad posible, con el fin de recopilar datos que sean soporte para el diseño de estrategias que favorezcan el proceso académico de los estudiantes.

La información que aquí se recopila se utilizara únicamente para propósitos de investigación.

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE MAS SE APROXIME A SU SITUACIÓN

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha tenido la oportunidad de dictar clase a los estudiantes que se encuentran en grado quinto, jornada mañana. <ol style="list-style-type: none"> a. Si b. No <p style="margin-left: 40px;">En caso de que su respuesta sea SI, responda a las preguntas 2 a 4</p> 2. De lo que recuerda, como fue el desempeño lector de los estudiantes <ol style="list-style-type: none"> a. Excelente b. Bueno c. Regular d. Deficiente 3. De lo que recuerda, como fue el desempeño escritor de los estudiantes <ol style="list-style-type: none"> a. Excelente b. Bueno c. Regular d. Deficiente 4. De los siguientes enumere de 1 a 5 según el rendimiento grupal de ese entonces. 1 bajo – 5 Sobresaliente <ol style="list-style-type: none"> a. Fluidez ____ b. Velocidad ____ c. Calidad ____ d. Producción textual ____ e. Comprensión ____ f. Escucha ____ 5. Con su actual grupo de estudiantes como clasifica el nivel de lectura <ol style="list-style-type: none"> a. Excelente b. Bueno c. Regular d. Deficiente | <ol style="list-style-type: none"> 6. Cuantas veces al año planea visitas a la biblioteca con sus estudiantes <ol style="list-style-type: none"> a. 4 a 5 veces o mas b. 2 a 3 veces c. 1 vez d. Nunca 7. Cuantos libros lee al año con sus estudiantes <ol style="list-style-type: none"> a. 4 o más libros b. 3 libros c. 2 libros d. 1 libro e. Ninguno 8. Como considera el apoyo por parte de los padres de familia en el proceso académico de los estudiantes. <ol style="list-style-type: none"> a. Muy frecuente b. Frecuente c. Ocasional d. Rara vez e. Nunca 9. Desde su saber, de una opinión respecto al porqué de las dificultades lecto-escritoras que presentan los estudiantes

_____ 10. Dentro de sus clases planea actividades para mejorar el proceso lecto-escritor de sus estudiantes. <ol style="list-style-type: none"> a. Muy frecuente b. Frecuente c. Ocasional d. Rara vez e. Nunca |
|--|---|

Muchas gracias por su tiempo.

ANEXO 4

PRUEBA DIAGNOSTICA

NOMBRE: _____ DÍA: _____ MES: _____ AÑO: _____
 HORA DE INICIO: _____ HORA FINAL: _____

Lee el siguiente texto:

LA ARDILLA

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es).

Después de leer el texto anterior, lea y responda a las siguientes preguntas, marcando con un X la respuesta que considere acorde al texto:

1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?
 - a. Es la más pequeña.
 - b. Es la más ágil.
 - c. Es la más grande.
 - d. Es la más astuta.
2. Según el texto, las ardillas se alimentan de:
 - a. Frutos secos y animales pequeños
 - b. Frutas silvestres y verduras.
 - c. Árboles y flores aromáticas.
 - d. Pasto y algunos depredadores.
3. Otro título posible para el texto es:
 - a. Los mamíferos dientones
 - b. Animales en vuelo: una aventura
 - c. ¿Qué comen las ardillas?
 - d. ¡Vamos a conocer a las ardillas!
4. Del texto, se puede concluir que:
 - a. Las ardillas compiten por comida.
 - b. Las ardillas son conocidas en casi todo el mundo.
 - c. Las ardillas tienen alas escondidas.
 - d. Las ardillas son más salvajes que otros animales.
5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para:
 - a. Mostrar las características de estas especies.
 - b. Generar interés en el estudio de animales.
 - c. Explicar cómo defienden su territorio.
 - d. Exponer sus hábitos de alimentación.
6. El texto anterior es:
 - a. Una noticia de actualidad.
 - b. Un artículo enciclopédico.
 - c. Un cuento fantástico
 - d. Una leyenda tradicional.

Tomado del ICFES

ANEXO 5
FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y CALIDAD DE LA LECTURA							
Nombre del estudiante :			DÍA		ME S		AÑO
Hora de inicio		Hora de finalización					
RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA		# Palabras	Omisión es	Cambio de palabras	Anomali as en el acento	Falta de pausas	Hace o no autocorr
La Ardilla		2					
Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo		12					
La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros;		13					
la ardilla gigante hindú mide casi un metro.		8					
Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan.		17					
Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.		8					
Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.		13					
También pueden atrapar y comer animales pequeños.		7					
Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.		15					
Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas.		8					
Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol.		10					
Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.		14					
TOTAL		127					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: exquisitos, el estudiante lee “exquisitos” con el acento en la primera i.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Tomado del ICFES

ANEXO 6
RUBRICA POR ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
VELOCIDAD: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.			
NIVELES		NUMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO		Por encima de 127	
OPTIMO		Entre 115 y 124	
LENTO		Entre 100 y 114	
MUY LENTO		Por debajo de 100	
CALIDAD: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:			
RASGO		NIVEL	
Este nivel no es evaluable en este grado, ya debe haberse superado en los grados anteriores a quinto.		A	
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).		B	
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.		C	
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).		D	

Tomado del ICFES

ANEXO 7

Canción del jardinero**(Maguared)**

Siembra jardinero, semillitas redonditas,
siembra Guatincito, siembra semillitas.

Siembra jardinero, *siembra semillitas*,
semillitas redonditas de colores, pequeñas,

Siembra Guatincio, *siembra semillitas*
Ando por el bosque, voy muy rapidito.
Cuando tengo hambre busco un postrecito,

Entre la tierra bien guardaditas
tengo semillas muy sabrositas,

Guatín, guatín, así me llamo yo,
Guatín, guatín, el jardinero soy.

La semillitas que se me olvidan
nacen y crecen, nace y así se estiran,

Guatín, guatín, así me llamo yo,
Guatín, guatín, el jardinero soy.

Siembra jardinero, siembra semillitas.