

Me Divierto y Aprendo, Comprendiendo Lo Que Leo

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Yohanna Helena Lozano Lozano & Martha Cecilia Olaya Prieto

Noviembre 2016.

Copyright © 2016 por Yohanna Helena Lozano Lozano & Martha Cecilia Olaya Prieto. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Realizamos este proyecto como resultado de nuestras aspiraciones personales e intelectuales agradeciendo el apoyo y entusiasmo de nuestras queridas familias en su permanente acompañamiento.

Así mismo esperamos que lo aprendido aquí se haga extensivo a nuestros estudiantes fin y sujetos de la educación; para convertirnos todos en asiduos lectores, enriqueciendo así la vida cotidiana de nuestro entorno y el de nuestro país.

Resumen

La comprensión lectora es el elemento más importante para adquirir habilidades y destrezas que sirven para el desempeño diario de cualquier persona, por esta razón la propuesta pedagógica presentada busca fortalecer ese proceso (comprensión lectora⁹ a partir de estrategias didácticas, lúdicas e innovadoras que vinculas de manera directa a los actores del proceso educativo.

El proyecto está dirigido a la comunidad de la institución Técnico Agropecuaria sede Marco Fidel Suarez del municipio de Tibacuy, y se matricula en la línea de investigación Pedagogías, Medios y Mediaciones de la Fundación Universitaria los Libertadores.

Palabras clave: Lectura, Lúdica,, estrategias, Hábitos de Lectura

Abstract

The reading compression is the most important element to acquire skills and skills that serve for the daily performance of any person, for this reason the pedagogic presented offer seeks to strengthen this process (reading compression from didactic, playful and innovative strategies that you link in a direct way the actors of the educational process.

The project there is directed the community of the institution Technically Agricultural headquarters Marco Fidel Suarez of Tibacuy's municipality, and registers in the line of investigation Pedagogies, Means and Mediations of the University Foundation the Liberators. Key words: Reading, Playful, strategies, Habits of Reading

Tabla de contenido

Capítulo 1	Leyendo, comprendo y aprendo.....	8
Capítulo 2	Si leo y entiendo podre resolver diversas inquietudes.....	16
Capítulo 3	Diseñando y creando nuestro proyecto de investigación.....	25
Capítulo 4	Planeando y actuando para la comprensión lectora mejorar.....	28
Capítulo 5	Mejorando la comprensión lectora.....	42
Lista de Referencias.....		45
Anexos.....		47

Lista de tablas

Tabla 1	Identificación del problema.....	32
Tabla 2	análisis de participación comunidad educativa.....	33
Tabla 3	Planificación estrategias didácticas - actividades.....	34
Tabla 4	Seguimiento y evaluación.....	36
Tabla 5	Comprobación de habilidades lectoras.....	38

Lista de figuras

Figura 1	Representando el proceso lector y el uso de las TICS	30
Figura 2	La lectura como base de los procesos educativos y sociales	31

Capítulo 1

Leyendo, Comprendo y Aprendo

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades como: el manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, entre otras. Por tanto se considera que el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Los resultados del análisis de las pruebas saber 3° y 5° presentadas por los estudiantes en los últimos años, muestra que la Institución Técnico Agropecuaria Calandaima sede Marco Fidel Suarez, se ha ubicado en las categorías de INFERIOR y BAJO y solo hasta este año se ha posicionado como categoría MEDIO, lo que indica que existe un problema general de interpretación y comprensión lectora de textos en las diferentes áreas, todo esto afecta de manera significativa el proceso académico así como también la competencia en las diferentes áreas de desempeño. Por tal razón, el proyecto de investigación toma como punto de partida los resultados anteriormente mencionados en cuanto a comprensión lectora se refieren, que permiten evidenciar falencias en el proceso de adquisición de habilidades para interpretar, inferir, argumentar y/o proponer nuevas situaciones frente a un texto o al contestar una prueba interna o externa.

Ante ello, consideramos que el tema propuesto les permitirá a los educandos el desarrollarse positivamente en todas las áreas de aprendizaje, y con la formación del hábito lector, podrán tener una mejor comprensión del mundo en general.

El problema afecta las relaciones cotidianas que se viven en el contexto, ya que la falta de interpretación y comprensión conlleva a un déficit en las actividades cognitivas, y al momento de

responder una pregunta relacionada con una lectura específica no existe ninguna relación con lo que dice y con lo que ha leído, la lectura se convierte en ser únicamente mecánica.

Si el problema persiste nos proyectamos a desarrollar actividades que integren a los padres y a la comunidad en general; realizando talleres de lectura, donde los padres o adultos responsables de los niños y niñas ejecuten acciones junto con los educandos guiados por las docentes.

Así mismo integrar la biblioteca escolar y municipal con el programa “la maleta viajera” donde se prestan textos con actividades integradas a los mismos y estas deben ser rotadas entre los integrantes de la comunidad en la que se desarrolla el proyecto.

Las pautas de control o alternativas para superar la situación actual o pronóstico con este proyecto, es que se busca incentivar a los educandos de una manera didáctica, el amor hacia la lectura desde temprana edad porque es fundamental para conseguir hábitos lectores en los niños y niñas, es decir que éstos lean por gusto, por placer y no sólo por obligación, se han de dar otras circunstancias o estrategias que el proyecto puede propiciar.

El paso de la lectura como obligación académica y herramienta de trabajo a la lectura recreativa, relacionada con el ocio y el tiempo libre, representa un salto cualitativo en el que tienen un papel fundamental el entorno familiar y el apoyo institucional. El desafío es conseguir que los estudiantes formen parte activa de la comunidad de lectores y escritores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral.

Hay que tener en cuenta que, para los niños y niñas, los adultos que los rodean son un modelo de lectura, aquellos a los que se les preguntan las dudas, los mejores transmisores de afectividad a través de las lecturas, los mejores consejeros y el mejor apoyo. En cuanto a los niños más pequeños, las actividades lúdicas que tienen como protagonista el libro, contribuyen a la familiarización y al descubrimiento de los elementos componentes de la lectura y la escritura.

Para llegar a este objetivo se propone dotar a la biblioteca de libros y otros materiales, de forma que puedan disponer de una biblioteca-ludoteca ambulante adecuada para el desarrollo de las actividades referidas.

Es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad porque: estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral; el niño puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto; se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos; favorece el conocimiento espacio-temporal, dónde sucede, en qué lugar, qué sucede antes, qué sucede después, etc.

El cuento acercará al niño a la lectura, un niño que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. De su entusiasmo y placer nacerá su amor por la Literatura.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en interpretación textual y verbal de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa técnico agropecuaria Calandaima**

Sede Marco Fidel Suarez del municipio de Tibacuy? Para brindar respuesta a esta inquietud se proponen los siguientes objetivos de investigación. El objetivo general: Desarrollar la capacidad de comprensión lectora y las habilidades comunicativas para leer, escribir, hablar y expresión verbal de los estudiantes de la institución educativa técnico agropecuaria Calandaima Sede Marco Fidel Suarez del municipio de Tibacuy y los objetivos específicos: Desarrollar habilidades lectoras a través de diferentes estrategias didácticas y lúdicas. Promover el interés por la lectura en todos los estudiantes, involucrar a la comunidad académica en el desarrollo del proyecto.

El desarrollo del estudio es viable porque se propone comenzar a desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión lectora en los niños y niñas de básica primaria, de tal manera que cuando se tengan que enfrentar a otras realidades, puedan desenvolverse adecuadamente y se sientan seguros de lo que ha sido su proceso lector en cada uno de los niveles, permitiéndole de alguna manera reforzar también su autonomía y por ende su formación integral. De igual manera es importante rescatar de la pedagogía tradicional, aquellas actividades significativas para reincorporarlas y adaptarlas a las necesidades de las nuevas generaciones, enriqueciendo dichas prácticas con el aprovechamiento de las TICS que permitan una mejor calidad educativa.

La relevancia Social, educativa o pedagógica que tiene el proyecto, es el aprendizaje significativo, es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad, presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Debemos observar si enseñamos a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

En el campo educativo este estudio aporta principalmente hábitos, estudiantes con mayor capacidad para entender, interpretar y argumentar de acuerdo a los textos que leen. Por tal razón es importante el desarrollo de este estudio para nosotras como profesionales ya que esto nos facilita la enseñanza aprendizaje.

Enseñar lectura no puede significar otra cosa que educar en la lectura, que ayudar a que esta práctica ingrese en la experiencia de los estudiantes, en su hacer y vida cotidiana.

Sin lugar a dudas, es el hogar, el ambiente ideal para producir los primeros encuentros de niñas y niños con la lectura. Aquí el hogar se concibe como aquel micro mundo donde se aprende lo fundamental, sin metodologías, ni horarios, sólo observando actitudes y formas de sentir. Valores que se convierten en el terreno fértil para emprender la labor de jugar con la palabra.

Es aquí donde el niño y la niña inician el largo camino de aprender un texto, en un principio oral, luego escrito hasta llegar a ser complejo. En los primeros años, los padres son los llamados a orientar este proceso que se da espontáneamente; su papel, es dar sentido y contexto; es también el momento de nutrir a los pequeños con textos blandos, de ponerlos en contacto con textos literarios frescos, interesantes, simples, cercanos, que los preparen para leer textos más completos.

Por su parte, los encuentros con la palabra impresa se dan en la escuela, se les enseña a descifrar las palabras y a vincularlas con nuestro mundo, tarea que debe emprender el docente con sus estudiantes, para estimular en ellos el hábito de leer, primer paso seguro para su interiorización como un valor esencial para su vida.

Estamos de acuerdo en que corresponde a los docentes conducir a los estudiantes a una mayor familiaridad, a una mayor soltura en el acercamiento a los textos escritos. Acompañarlos a fortalecer el cómo transmitir su pasión, su curiosidad, su deseo de leer y de descubrir, e incluso hacer que sus estudiantes encuentren el gusto por los textos difíciles.

Los docentes tenemos el deber de reflexionar y responder interrogantes como:

¿Qué concepto de lectura estamos modelando o estamos transmitiendo en nuestra aula?; ¿Estamos obligando a leer?; ¿Cómo evaluamos la lectura?; ¿Lo que se lee, corresponde a nuestros intereses, metas pedagógicas y ritmo, y no tanto al de los estudiantes?; ¿Estamos listos para jugar con la palabra? ¿Qué podemos hacer (o qué debemos dejar de hacer) para que los estudiantes lean también después de salir del colegio, durante el fin de semana, en vacaciones, cuando ya sean grandes?

Responder acertadamente a estos interrogantes nos invita a reflexionar sobre la labor del docente como maestro y promotor de lectura. Como maestro de lectura, se espera que proporcione herramientas a los estudiantes para el desarrollo y mejoramiento de las destrezas lectoras; como promotor de lectura, se espera que trabaje arduamente para que sus estudiantes asuman la lectura como un valor esencial en sus vidas. Para esto, el docente debe ser un lector natural y ser coherente en el discurso que transmite a sus estudiantes.

Nadie puede dudar que la escuela tenga un papel fundamental en la construcción de una sociedad lectora, y es precisamente en este contexto donde el proyecto Escuelas Lectoras realiza su labor alrededor de tres grandes propósitos. El primero; orientado a fortalecer las destrezas lectoras de los estudiantes de primaria, el segundo; a promover la formación de lectores autónomos en la comunidad estudiantil, y el tercero; a generar una cultura de planificación del proceso lector.

Esta estrategia rompe con la concepción de la “lectura para saber más”, que resta importancia a la lectura por placer. La escuela puede hacer de la “lectura para saber más” sea una experiencia significativa en el estudiante, si logra como lo afirma Jorge Larrosa (2004), que esta le permita a la niña o al niño, además de informarse, formarse y transformarse.

Este nuevo significado enriquece la perspectiva de la lectura para aprender y le abre la puerta a la escuela para explorar otros caminos que induzcan efectivamente a los niños, niñas al proceso de la lectura. En este sentido, Delia Lerner (Revista latinoamericana de lectura año 17, marzo 1986) propone hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando no sólo respuesta a sus intereses lúdicos, sino que les permita también interpretar mejor la realidad y el sentido de su existencia en el mundo. La “lectura para saber más” y la “lectura por placer” no son excluyentes, el que lee para aprender siente placer al leer porque con ese acto satisface necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales.

Capítulo 2

Si Leo y Entiendo Podré Resolver Diversas Inquietudes

Para iniciar el capítulo, comenzaremos abordando uno de los muchos aspectos legales que fundamentan esta propuesta de intervención pedagógica, nos remitimos a la ley 115 de 1994 de Educación Básica, artículo 20, literal b, artículo 21 literal b y c, los cuales hacen énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas resaltando la importancia de la lengua castellana dentro del currículo de la educación en Colombia. En esta línea, se puede asegurar que la normatividad que rige el sistema educativo es consecuente con el propósito del proyecto pues se busca afianzar procesos didácticos que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas (interpretación textual y verbal) y con ello cumplir con lo estipulado en este aspecto legal.

Ahora bien, introduciéndonos en el campo conceptual del tema principal de este proyecto, en el proceso de desarrollo de comprensión lectora es necesario abordar el termino de estrategia ya que ésta se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

De esta forma, las estrategias se consideran como procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar. Por ello, una de las definiciones más aceptadas que sobre estrategias la han dado los especialistas que suponen, que las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por lo tanto se puede afirmar que estrategia en el ámbito de la pedagogía es un conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los estudiantes en forma integral.¹

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de procesos mentales, que desarrolla el estudiante, entre estos podemos encontrar:

Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación, etc.

¹ <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml>

Base de conocimientos: Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) Se conoce como recursos y procesos cognitivos, también como conocimientos previos.

Conocimiento estratégico: Saber cómo conocer. Conocimiento meta cognitivo: Conocimiento que se posee sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que se tiene sobre los procesos y operaciones cognitivas cuando se aprende, recuerda o soluciona un problema²

Por otra parte es importante clarificar cuales son los procesos implícitos en la actividad lectora, por tanto, se define leer “como una actividad mental a la cual se le otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, en el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto” (Sastrías, 1997. p.1). De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocerse así mismo; todo ello a propósito de enfrentarse con los mensajes contenidos en todo tipo de material. En este sentido leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el cual se establece un diálogo con el autor, comprendiendo sus pensamientos, descubriendo sus propósitos, haciéndole preguntas y tratando de hallar las respuestas en el texto y así este proceso, intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura; por otra parte leer significa relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. Por tal razón la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez

² Trabajo PG 272 proyecto de lectura comprensiva Edith.pdf. repositorio UTN

descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

Así, el proceso de la lectura implica el desarrollo de dos componentes:

Por una parte, el acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido. Y por otra la comprensión; en la cual se distinguen dos niveles: El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se les considera las " unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico, es considerado micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos (Acosta, LL. 2009. Sp)

Eduteka, (s.a.sp.) resalta que:

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey, 1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: " Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo"

Bajo este sustento se espera que se desarrollen mejores estrategias de enseñanza. En esta misma línea Eduteka, menciona que:

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postularon que la comprensión era el resultado directo de la decodificación como lo señala Fríes, (1962): Si los estudiantes serán capaces de entender las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos educandos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática (s.a.sp.).

El eje de la enseñanza de la lectura se ha venido modificando y los maestros han comenzado a formular a los estudiantes interrogantes variados, en distintos niveles que van más allá de respuestas literales para abrir un espacio de análisis, reflexión e interpretación en el texto dado. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub destrezas,

como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas sub destrezas diferentes que deben ser desarrolladas; además es importante conocer que es interpretación textual y verbal puesto que estas llevan a aceptar lo que está escrito en el texto, tal cual se lee y se puede entender. Es darle toda la autoridad a lo que el texto está diciendo. Es ver el texto como la fuente original del mensaje que se quiere comunicar y las competencias comunicativas, La competencia comunicativa está dirigida a expresar conocimientos, valoraciones e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

A través de la comunicación, se establecen contacto con el medio. Cuantas más formas de comunicación conozcan los estudiantes, mejores serán sus posibilidades de expresión y comprensión.

Los profesores deben tener en cuenta que la comunicación se debe desarrollar en interacción con las demás competencias. Para ello, es fundamental que el desarrollo del lenguaje oral se complemente con la enseñanza de la lengua escrita, para favorecer la comunicación con el entorno.

El desarrollo comunicativo implica la expresión y la comprensión: hay que trabajar con los niños y niñas la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos.

El lenguaje es uno de los aspectos clave para todo proceso educativo, pero en transición adquiere un valor primordial, si tenemos en cuenta que es a través de los sistemas simbólicos,

específicamente del lenguaje, como los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que les rodea. “El lenguaje es el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana. Es en este período de interpretación y negociación cuando se realiza la adquisición del lenguaje.” (Bruner, 1990:24). En este proceso de adquisición podemos advertir varias etapas. En primera instancia, tenemos la comunicación pre lingüística que tiene un marcado carácter social y funcional. La etapa siguiente se puede referir a un lenguaje socializado porque los niños y niñas tienen un vocabulario cada vez más rico y han interiorizado su ordenamiento en clases y distribuciones, lo que implica también la interiorización de las correspondientes reglas de combinación.³

A partir de lo anteriormente mencionado se pueden determinar algunas técnicas que permiten enriquecer el proceso de comprensión lectora tales como:

Estudiar palabras: esto es una acción y una forma de aumentar la capacidad lectora. Requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

Una técnica útil de estudio es subrayar, esto ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

³ http://procesosdelacomunicacion.blogspot.com.co/2012/04/competencia-comunicativa-en-preescolar_18.html

Lo anterior puede permitir que el sujeto comprenda el texto, esta “comprensión”, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso, depende de que el lector sea capaz de:

Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con lo que el lector ha almacenado ya en su mente es lo más importante. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia (Caravid, M. 2009. p. 12.)

Hasta este punto, El proyecto referencia algunos artículos que tienen que ver con indagaciones que se han realizado en torno al desarrollo de la comprensión lectora y que permiten tener aportes del trabajo que se ha hecho y los resultados alcanzados para poder entender el alcance y dimensión de las investigaciones relacionadas con el tema. Estos referentes interpretan los avances desde una mirada general, citándose los siguientes:

El proyecto Uso de las tics y las competencias lectoras está orientado a “Integrar las competencias lectoras con las tics en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los estudiantes de grado 5° de básica primaria de la institución I.E.D.T.A Calandaima Sede Marco Fidel Suarez”. El trabajo como tal, propone que los estudiantes alcancen destrezas en la interpretación, comprensión, argumentación, proposición y análisis de textos, utilizando las tics para interactuar con los diferentes textos ya sean escritos, en la web o elaborados por ellos mismos, en foros, mediante blogs y como eje principal, la ejecución de guías orientadoras que involucraron temas como el ciclo del agua y su importancia para la vida; tejedores de historias,

para el rescate de la transmisión oral y el reconocimiento de sus antepasados, mediante la construcción de mitos y leyendas.

Además de ello, se vinculan las áreas en este proceso buscando el apoyo de las tics mediante videos, presentaciones, software y portales educativos, apoyadas en un cronograma de actividades en las que se tendrá en cuenta las salidas pedagógicas, creación de blogs y la interpretación y construcción de textos a lo que se sumó la ejecución de dramatizados, coplas, solución de crucigramas, sopas de letras, conformación de un club de lectores, etc. La sistematización y análisis de la información obtenida en el proyecto se guarda en un portafolio que el estudiante debe diligenciar para su posterior interpretación.

Por otro lado, la investigación “Desarrollo de la comprensión a través del uso de las tic y la lúdica para mejorar la comprensión lectora con los cuentos icónico-verbales en los grados de básica primaria”, de los docentes Francy Yulieth Melo Rúales y Elder Barrera Cuellar utilizan los cuentos narrativos, textos ícono-verbales para llamar la atención de los niños de grado segundo mediante la representación simbólica la cual tiene un sentido escrito, en los cuales inicialmente se evaluó el nivel literal e inferencial de los textos presentados a los estudiantes y a partir de ahí se elabora un proyecto de aula y se diseñaron secuencias didácticas, teniendo como eje de referencia diferentes cuentos reconocidos por los niños y niñas; las actividades se integran con todas las áreas de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ética y valores y artística, buscando desarrollar el nivel inferencial de los cuentos presentados según los estándares y lineamientos curriculares que son la ruta de navegación para la educación nacional.⁴

⁴<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.23.+estrategia+did%3%81ctica+para+mejorar+la+comprensi%3%93n+de+textos+ic%3%93nicos+verbales+a+trav%3%89s+del+juego+en+el+grado+primero+de+educaci%3%93n+b%3%81sica+primaria.pdf>

Finalmente centramos nuestro proyecto en el “Uso de las tic, la lúdica y recreación” para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de la sede Marco Fidel Suarez, como una estrategia didáctica en el área de informática a través de la recreación y la lúdica, utilizando los cuentos en diapositivas, en videos o realizando lectura en el computador a través de juegos, así mismo la utilización de los cuentos del baúl viajero y los talleres de comprensión lectora del programa todos a aprender cómo se pueden observar en los anexos; lo anterior para motivar el gusto por la lectura, la participación en clase y para desarrollar los niveles de comprensión ya que solo lo hacen literalmente. Además, para que hagan uso de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus actividades escolares.

Capítulo 3

Diseñando y Creando Nuestro Proyecto de Investigación

Para realizar este proyecto de investigación me divierto y aprendo, optamos por el enfoque de la investigación cualitativo, debido a que se trata de una investigación con base en el análisis subjetivo e individual donde se observa y se plantea el estudio de cualidades, atributos y algunos rasgos y características de los estudiantes involucrados en la ejecución de este proyecto. Además de ello nos permite permanecer próximos al mundo empírico, por lo que el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.

Por tal razón nuestro proyecto lo matriculamos en la línea institucional de investigación: línea de pedagogía, medios y mediaciones, se centra en la palabra escrita y hablada y las nuevas tendencias de la práctica educativa, uno de sus núcleos, es de problemas que cuestionan la relación con el conocimiento en diversos escenarios educativos, puesto que los niños y niñas base de nuestro proyecto, al leer un texto presentan dificultades para analizarlo e interpretarlo.

De la misma manera la línea de investigación de la facultad que se maneja en este proyecto es el de pedagogías, didácticas e infancia, que permite una mirada más amplia de la educación, donde la didáctica es el eje de una ciencia prospectiva, encaminada a fortalecer competencias básicas de los estudiantes en lectura, escritura, comprensión lectora, habilidades y competencias necesarias para mejorar los resultados en las pruebas internas y externas de los estudiantes de básica primaria de la sede rural Marco Fidel Suarez, para con ello lograr tener mejores resultados. Según el documento de Raúl Infante Acevedo es importante señalar que la didáctica como disciplina y práctica se encuentra anudada a la pedagogía; por esto es posible identificar sub ejes, como es la propuesta encaminada a fortalecer competencias básicas de los estudiantes en la lectura y escritura, métodos de estudio, etc.

La población objeto del presente proyecto de investigación pertenece a grupos de familias campesinas cuyo estrato socioeconómico es bajo, el grado de escolaridad de los padres es muy bajo porque en su mayoría solo cuentan con el nivel de básica primaria, se dedican a la agricultura donde el principal producto es el café y frutas, de acuerdo al clima cálido. Es una zona ecoturística, que se destaca por sus riquezas arqueológicas, como los petroglifos de los indígenas Panches entre otros.

La escuela ofrece los niveles educativos desde grado preescolar a grado quinto; esta sede pertenece a la institución Educativa Técnico agropecuario Calandaima ubicada en el departamento de Cundinamarca, en la región del Sumapaz, y Cumaca es una inspección que pertenece al municipio de Tibacuy.

La muestra para este proyecto se ejecutará con los estudiantes de los grados tercero y quinto de básica primaria; 20 estudiantes de grado 3° y 15 de grado 5° cuyas edades oscilan entre los 9 y 13 años, en la sede rural marco Fidel Suarez que pertenece a la I.E.D.T. A Calandaima, de la inspección de Cumaca del municipio de Tibacuy.

Los instrumentos que se manejarán para realizar esta investigación son:

Observación, puesto que es uno de los mejores medios para conocer y comprender lo que ocurre en el grupo seleccionado, o a un estudiante específicamente, es un registro visual y detallado, de las emociones que expresa, de las situaciones que vive y de las visiones que posee del mundo y su cultura, además se realizarán entrevistas para obtener más información donde se utilizarán cuestionarios con preguntas cerradas; igualmente nos apoyaremos en el diario de campo el cual nos permite a los docentes disponer de un cúmulo de datos que nos ayudan a asumir un proceso investigativo y pedagógico permanente al registrar, al observar sentimientos, opiniones y reacciones sobre la realidad que queremos comprender.

Como lo señala Cifuentes (2011) el diario de campo se constituye en una herramienta de registro, evaluación y sistematización durante el proceso de recopilación de la información del ejercicio investigativo, constituyéndose a su vez en un elemento fortalecedor cualificando el proyecto. En este sentido, en el diario de campo desarrollado en la investigación se consideran: La

descripción y realización de cada una de las acciones que contribuyen a la recopilación de la información.

El análisis de la información se realizara por categorías, respetando el enfoque de investigación.

Capítulo 4

Planeando y Actuando para Mejorar la Comprensión Lectora.

La elaboración de éste proyecto, parte del interés por mejorar una realidad que afecta los procesos académicos de los estudiantes en el entorno en el cual nos desenvolvemos, para así mismo promover y animar los procesos de comprensión e interpretación lectora de los estudiantes de los grados 3° a 5° de la básica primaria de la Institución Departamental técnico Agropecuaria Calandaima de la sede Marco Fidel Suarez, por medio de los siguientes pasos en la identificación de un problema, como lo es, la baja comprensión lectora que existe en los estudiantes de esta sede, basado en los resultados de las pruebas externas realizadas el año anterior (pruebas saber 3° y 5°), para así mismo construir los mecanismos en el mejoramiento de las dificultades presentadas durante este proceso ya evaluado.

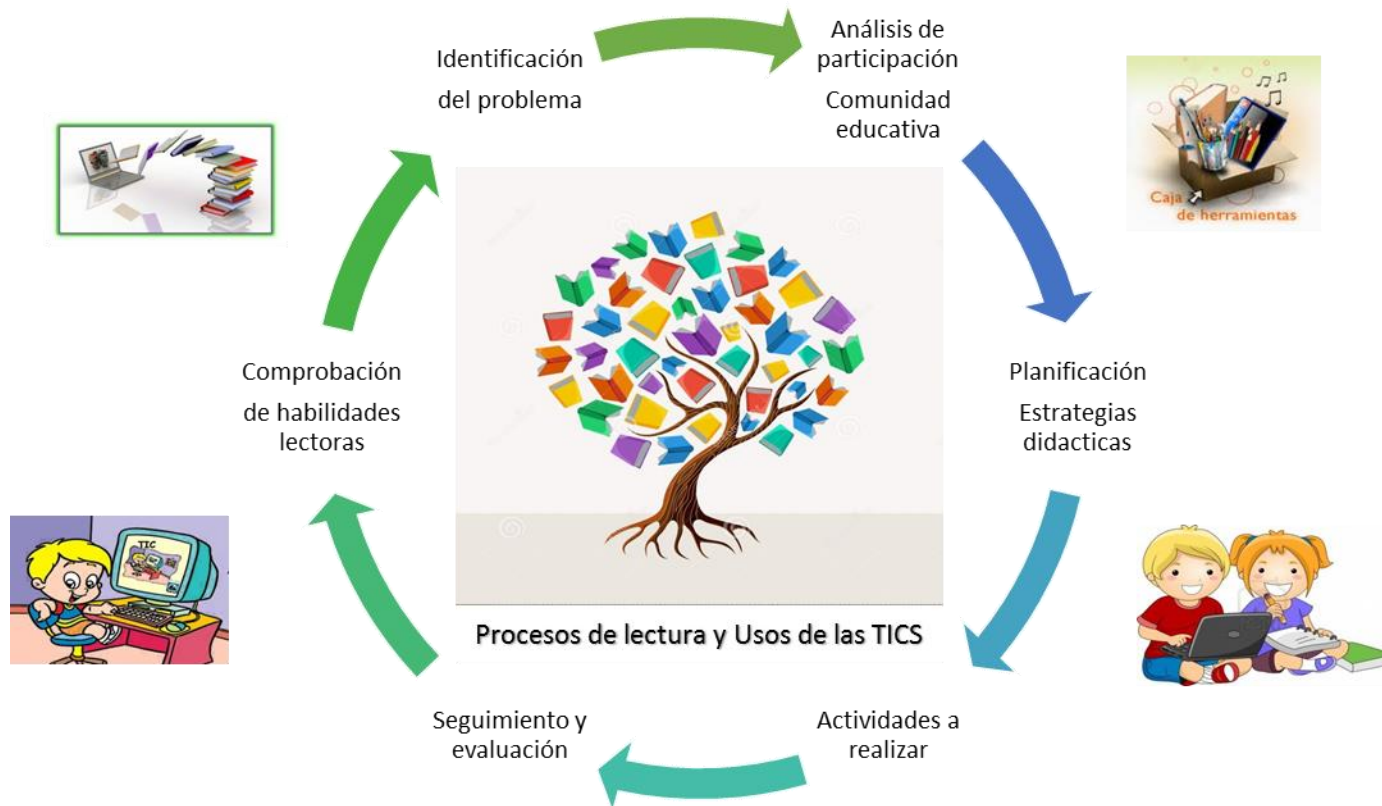
Esto nos llevó a consultar sobre la normatividad que tiene el ministerio de educación nacional sobre la promoción y animación a la lectura, involucrándolo en los planes de estudios y en el trabajo con talleres de lectura, ya que las docentes consolidamos un banco de talleres de comprensión lectora para llevar a buen término éste proyecto.

De acuerdo con el análisis realizado, se pudo identificar que la principal problemática, era la falta de una biblioteca adecuada, porque a pesar de ser una población dispuesta a participar en las actividades de lectura y del interés que tienen los estudiantes de la sede Marco Fidel Suarez, ésta hasta ahora fue adecuada y dotada con los libros durante los primeros meses del año, para incentivar la lectura en los estudiantes y así ser aprovechada por todos, con un espacio adecuado.

Por tal razón este proyecto se implementa con el fin de mejorar y obtener resultados académicos satisfactorios en las pruebas saber 3 y 5 de los siguientes años.

Partiendo de lo anterior es posible afirmar que es allí donde radicó la importancia de esta investigación, con la idea de trabajar competencias lectoras en todos los grados de básica primaria, y con el propósito principal de fomentar en los niños comportamientos lectores, para así poco a poco inculcar el hábito por la lectura. Teniendo en cuenta lo anterior desarrollaremos el siguiente plan de acción:

Figura 1 Representando el proceso lector y el uso de las TICS



Fuente: de los autores

Figura 2. La lectura como base de los procesos educativos y sociales



Fuente: de los autores

Para su desarrollo, se bosquejan los planes de acción que permitirían el desarrollo de la estrategia como tal. En la primera fase se determina la población que se beneficiara con la aplicación del proyecto; los estudiantes de la sede Marco Fidel Suarez de la institución educativa departamental técnico agropecuaria Calandaima, el objetivo de esta fase es determinar por medio de diferentes situaciones académicas la necesidad de implementar mecanismos para mejorar las dificultades presentadas en los procesos académicos.

Tabla 1 Identificación Del Problema

Objetivos Específicos	Actividad	Responsable	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de ejecución		Evaluación
					Inicio	Finaliza	
Especificar los aspectos que afectan el buen rendimiento de los estudiantes de la sede Marco Fidel Suarez Analizar los resultados de los estudiantes en los procesos académicos	Actividades de clase programadas en el plan de asignatura anual Ejercicios de comprensión lectora Talleres de interpretación relacionadas con los temas vistos en clase en cada una de las materias	Docentes Sede Estudiantes 2° 3°, 4° y 5°	Docentes de la Sede de básica primaria Estudiantes 2° 3°, 4° y 5°	Resultados académicos Talleres de comprensión lectora Ejercicios de clase Actividades extraclase Videos de clase relacionados con diferentes temas Video Beam Televisor USB	Primer periodo académico 15 de enero	1 de abril	Revisar los criterios de evaluación utilizados en el plan de aula en el área de castellano para con ellos mejorar los resultados en las pruebas internas y externas en la que participa la institución. Análisis de talleres Comprensión de los temas

Fuente: De los autores

En la segunda fase, se analiza la realidad social en que el proyecto va; por medio de la tabulación de la información y la interpretación de los resultados de las pruebas externas (Saber 3° y 5°) en el día E programado por el ministerio de educación, se determinan los índices de calidad estudiantil de los estudiantes de la institución. Por tanto el objetivo de esta fase es: Identificar los aspectos que afectan el bajo desempeño escolar de los estudiantes dentro de su entorno familiar y social.

Tabla 2 Análisis De Participación Comunidad Educativa

Objetivos Específicos	Actividad	Responsables	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de ejecución		Evaluación
					Inicio	Finalización	
Interpretar y analizar los resultados de las pruebas externas	Análisis del índice sintético de la calidad educativa en el día E de la educación	Docentes Sede	Docentes de la Sede de básica primaria	Carpetas índice de calidad de educación	13 de abril	16 de abril	Por medio del plan de mejoramiento planteado para las pruebas 2016 se estableces mecanismos para mejorar los resultados de las pruebas externas
Identificar los aspectos que afectan el bajo desempeño escolar de los estudiantes de la sede Marco Fidel Suarez	Pruebas tipo Saber con textos de interpretación	Estudiantes 2° 3°, 4° y 5°	Estudiantes 2° 3°, 4° y 5°	Cartillas prueba saber			Análisis de talleres de comprensión e interpretación de textos en las diferentes asignaturas
	Resultados pruebas saber y desarrollo de los cuadernillos en clase			Talleres de comprensión lectora			
				Entrevista			
				Ejercicios de clase			
				Video Beam			
				Televisor USB			

Fuente: de los autores

Para la fase 3 se especifica lo que va a mejorar el proyecto: cambios y transformaciones, y así mismo determinar el planteamiento de actividades y se establece a grandes rasgos las acciones a emprender relacionadas con la finalidad de nuestro proyecto, sumado a ello se especifican las técnicas y procedimientos que se van a usar, los medios y materiales utilizados y la organización. El objetivo como tal es Determinar estrategias para facilitar la comprensión lectora, integrando las TICS, al proceso lector de los estudiantes de la sede Marco Fidel Suarez en los procesos de interpretación, argumentación y proposición en los diferentes contextos que se requieran.

Tabla 3 Planificación De Estrategias Didácticas - Actividades

Objetivos Específicos	Actividad	Responsables	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de ejecución		Evaluación
					Inicio	Finaliza	
Fomentar en los estudiantes la observación, análisis e interpretación de textos	Aplicación de Juegos lúdicos interactivos	Docentes	Docentes	Juegos interactivos de comprensión	18 de abril	20 de abril	Se observa y analiza el desempeño de los estudiantes en las actividades ejecutadas en el aula de informática sobre análisis e interpretación de textos
Generar interés en los padres de familia para el acompañamiento en los procesos de lectura e	Reunión con padres de familia y estudiantes	Padres de familia Estudiantes Sede Marco Fidel Suarez	Padres de familia Estudiantes Sede Marco Fidel Suarez	Diario de campo Sala de informática Video Beam Televisor Talleres	22 de abril	22 de abril	Se realiza una encuesta a los padres sobre las

interpretación de textos.	Lecturas y talleres de internet			Colores Lápiz y/o esferos Cuentos Colores, lápiz Laminas Libros colección Semillas. Fotocopias Dibujos Hojas de papel Cuadernos de ejercicios. Baúl viajero digital. Programas: Sebran Cuadernia Educa peques.	Semanal mente		actividades realizadas con los estudiantes y se les presenta el informe a los padres de los resultados obtenidos en las pruebas internas y externas Utiliza en forma adecuada la biblioteca de la escuela y la colección Semillas del programa todos aprender
---------------------------	---------------------------------	--	--	---	---------------	--	--

Fuente de los autores

En la cuarta fase, denominada Seguimiento y evaluación se realizarán Revisiones y evaluaciones Periódicas de las diferentes actividades por medio de la utilización de diferentes herramientas, el objetivo de esta entonces será la de Planear y ejecutar las

diferentes actividades que ayuden al fortalecimiento y mejoramiento de los procesos de interpretación y comprensión lectora de los niños y niñas de la sede Marco Fidel Suarez

Tabla 4 Seguimiento Y Evaluación

Objetivos Específicos	Actividad	Responsables	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de ejecución		Evaluación
					Inicio	Finalización	
Programar y diseñar los talleres de lectura y darlos a conocer a los otros docentes y publicarlos en la cartelera de actividades de la escuela Programar en la reunión de promoción y evaluación de cada periodo con los demás profesores de las sedes para la divulgación de la propuesta y de las estrategias	Lectura de imágenes • Elaboración de cuentos • Galería de imágenes según la narración • Elaboración de historietas El libro electrónico • Actividades que realizan en el computador La hora del cuento	Docentes Estudiantes Sede Marco Fidel Suarez	Docentes Padres de familia Estudiantes Sede Marco Fidel Suarez	Textos Dinámicas Juegos interactivos de comprensión Diario de campo Cuentos Colores, lápiz Laminas Libros colección Semillas. Fotocopias Video Beam	Mensualmente 2 veces en el periodo Semanalmente	Hora de lectoescritura y/o castellano En la hora de informática En la clase de Lectura	Aplicación de herramientas de evaluación Se realizan pruebas estilo saber mensual en el área de lenguaje y una periódicamente en todas las áreas Acciones de plan de apoyo para los estudiantes que presentan dificultades y citación a padres de familia para el apoyo en casa

pedagógicas y didácticas de lectura. Realizar campañas lúdicas para convocar a los estudiantes a las actividades de la propuesta de animación y promoción a la lectura.	• Lecturas de varios textos • Reflexiones • Talleres de comprensión Concurso de cuento • Construcción y/o elaboración de un cuento por curso Plan lector por asignatura • Actividades transversalizadas			Televisor Talleres Preparador de clase Dibujos Hojas de papel Cuadernos de ejercicios. Computadores Baúl viajero digital. Programas: Sebran Cuadernia Educa peques.	Semestralmente Periódicamente	Izada de bandera Se incluye dentro de la programación por asignatura	Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación estilo prueba saber Expresión oral y escrita Exposición y entrega de trabajos Participación activa en las actividades que se proponen Especificación de las oportunidades de mejoramiento
--	---	--	--	--	---	--	---

Fuente: de los autores

Para la fase 5. Es el compromiso de que la intervención y ejecución de este proyecto va a servir en los procesos académicos de una forma transversal. El objetivo se centra en Desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes para que se desenvuelvan en el ámbito escolar y social en diferentes contextos.

Tabla 5 Comprobación De Habilidades Lectoras

Objetivos Específicos	Actividad	Responsables	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de ejecución		Evaluación
					Inicio	Finalización	
Fomentar el hábito por la lectura desde temprana edad. Lograr que los niños y niñas disfruten de la lectura. Analizar textos escritos y contestar a preguntas sobre lo leído. Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura. Describir personas, animales e imágenes, un lugar preferido.	Leer en voz alta cuentos con imágenes, realizar pausas para hacer preguntas sobre lo leído ¿Qué pasara? ¿Qué otro final del cuento se imaginan? Crea una nueva historia cambiando los personajes. Relata lo que observa en una secuencia de imágenes. Observa imágenes o afiches y describe lo que percibe. Identifica en un cuento o en unas	Estudiantes sede Marco Fidel Suarez Padres y familia, docentes de la institución.	Estudiantes sede Marco Fidel Suarez Padres y familia, docentes de la institución.	Cuentos Colores, lápiz Laminas Libros colección Semillas. Diario de campo Fotocopias Video Beam Televisor Talleres Preparador de clase Dibujos Hojas de papel Cuadernos de ejercicios.	Semanalmente Mensualmente 2 veces en el periodo	Hora de lectoescritura y/o castellano En la hora de informática En la clase de Lectura	Observación continua y permanente. Ejercicios de lectura y entonación con apropiación de conceptos. Expresar sus ideas, emociones al leer y escuchar cuentos. Inventar un cuento con unas palabras dadas. Describe imágenes. Participación en la dramatización

Diseñar un dibujo de lo leído, realizar una dramatización de un cuento. Utilizar las TIC como estrategia metodológica.	imágenes que acciones son positivas o negativas, cuáles pueden ser imitadas. Pide a sus abuelos que les cuenten historias de la región y los narra a sus compañeros. Lee cuentos del baúl viajero digital en el computador. Juegos didácticos en programas sebran, cuadernia educa peques.			Computadores Baúl viajero digital. Programas: Sebran Cuadernia Educa peques.	Semanal mente 2 veces en el periodo	Izada de bandera Se incluye dentro de la programación por asignatura	de un cuento o historieta. Elaborar secuencias de imágenes. Identifica actitudes negativas y positivas en una lectura. Escribe frases y textos sencillos desarrollando su capacidad creativa. Utiliza de forma adecuada la sala de informática.
--	--	--	--	---	---	--	--

Fuente de los autores

Con relación al proceso que realizaremos en la ejecución de este proyecto se quiere que sea un trabajo conjunto entre la escuela, la familia y la biblioteca escolar. Por lo tanto, se sugiere fortalecer el vínculo a través de actividades que permitan la interacción entre escuela y familia. Por parte de la propuesta de animación y promoción de lectura debe contemplar dentro de las actividades aquellas que fueron escogidas por los niños, tales como pintura, teatro y lectura de cuentos, fabulas, mitos y leyendas. Con este tipo de actividades se podrá cautivar la atención de los niños así mismo con el manejo de las tics las cuales nos permitirán involucrar otro tipo de actividades en línea y juegos interactivos.

La cobertura de la propuesta de animación y promoción a la lectura se dará primero en grado quinto, pues es un grupo de estudiantes donde se evidencia dificultades en la lectura y en escritura. Sin embargo, si la propuesta logra acogida en los estudiantes y un impacto social los docentes de la sede Marco Fidel Suarez podrán implementarlo en todos los estudiante de básica primaria de la sede y la docente de Preescolar con algunos ajustes de acuerdo a las edades de los niños. La animación a la lectura es una situación que le permite, tanto al estudiante como al docente, un acercamiento y profundización de la manera placentera, pedagógica y didáctica, pero hay que dejar a un lado la distinción que existe entre el aprender a leer como actividad mecánica y adquirir un hábito de lectura el cual constituye una actividad cotidiana que deja una experiencia excepcional y un enriquecimiento personal, es decir intelectual. Se trata pues de la realización de una lectura activa y no pasiva como la que se realiza regularmente en la escuela, la casa o cualquiera otro sitio; es simple hecho de descifrar grafemas impresos, sin detenerse aún planteamiento crítico de dudas o soluciones a problemas como la escatima la lectura profunda y a conciencia.

Por tal razón, las actividades participativas requieren que la metodología empleada sea flexible y abierta a los cambios y transformaciones que motiven cada vez más al lector y de esta manera lograr una adaptación lector-libro. La finalidad de este proceso es una habilidad y aprendizaje educativo, cuyo objetivo final será la auto-educación, paso final para que la persona se convierta en un lector habitual; las estrategias empleadas en la motivación a la lectura, son generalmente lúdicas y didácticas, desarrolladas individualmente o de manera grupal, en donde el libro se convierte en un juguete atractivo y motivante, y como juguete crea dependencia personal. Es decir, que el arte de aprender jugando, permite al niño apropiarse del texto y disfrutarlo con gracias, pues no le ve ninguna obligación

Capítulo 5

Mejorando la comprensión lectora.

La falta de comprensión lectora es una problemática que se presenta en los estudiantes de nuestras escuelas colombianas. Se debe buscar la solución a este problema trabajando desde todas las áreas, los docentes debemos comprometernos a desarrollar las habilidades comunicativas básicas en los educandos para leer, comprender, hablar y expresar las ideas, utilizando diferentes estrategias didácticas y lúdicas. La lectura es una de las principales actividades en la escuela, pero aun no es suficiente el tiempo que se utiliza para realizarlas, se debe incentivar a la familia para complementar esta actividad en todos los ámbitos sociales, para que los niños y las niñas alcancen una lectura comprensiva adecuada a su grado y edad, mejorando con ello los resultados académicos de nuestros estudiantes, este proceso debe ser continuo, permanente y plantearse de manera lúdica para obtener mejores resultados.

Para formar el hábito de la lectura se debe hacer todos los días y con tiempo determinado, el estudiante debe comprender lo que lee y disfrutar al hacerlo, las actividades deben ser adecuadas para estudiantes de la zona rural y no deben ser aplicadas sin tener en cuenta el contexto en el que se desarrollara el proyecto, como la edad, gustos y las capacidades de cada uno de los niños, para que con ello los estudiantes muestren mayor interés y se esfuercen en comprender lo que leen por esto el contenido, los temas han de estar acordes con sus conocimientos con un vocabulario adecuado; es así donde las actividades utilizadas deben involucrar las herramientas tecnológicas en el trabajo pedagógico dentro del aula así mismo emplear la biblioteca escolar y los libros de la colección semillas.

De igual manera, el formular un proyecto de lectura en la escuela Marco Fidel Suarez como estrategia integral para la creación de aprendizajes significativos que privilegien la consolidación de competencias lectoras alrededor del fortalecimiento de hábitos, desarrollo

del pensamiento crítico, aprendizaje autónomo. Sensibilizar a cada uno de los docentes de la sede y a los estudiantes; que la lectura es un acto que necesita ser animado y promovido en el aula escolar para transformar la visión o concepto que se tiene de lectura, de igual manera a la realidad o contexto al que pertenece. De tal modo que, un lector íntegro y múltiple, accederá, no sólo a la información, la generada por la humanidad en el transcurso del tiempo, sino además, reconocerá su propia información, la generada por su comunidad y accederá a ella de manera autónoma, la comprenderá y lo más, importante, sabrá qué hacer con ella, guiado por un mandato único: el de su propia conciencia.

Para finalizar, cabe agregar que este proyecto de promoción a la lectura se convirtió en una práctica sociocultural, teniendo en cuenta que desarrollar la lectura, propicia el placer de leer. Por tal razón, la escuela está llamada a seguir propiciando intencionalmente, situaciones de lectura auténticas, definidas por proyectos de aula que promuevan actos de lectura verdaderos, que además de favorecer en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de comprensión, les ayude a descubrir su propio placer; el placer de comprender, sea para responder a una situación de aprendizaje específica o para responder al deseo de abordar un texto.

La realización de este proyecto, nos permitirá la elaboración y planeación de criterios profesionales propios y la aplicación de conocimientos a la realidad de una población, generando conceptos y herramientas profesionales sólidas sobre el tema de la promoción de la lectura.

Lista de Referencias

Antecedentes empíricos:

Capacitación a los docentes por parte de la secretaria de educación del departamento, con el programa Todos A Aprender, para mejorar en las áreas de Lenguaje y Matemáticas, donde hay una evaluación y seguimiento continuo por parte de los tutores PTA del Ministerio De Educación Nacional.

Antecedentes bibliográficos:

Título: La lúdica en la comprensión de la lectura

Autor: Carmenza Cortés Ochoa, Geny Molano Cuellar; Julia María Quintero

Temas: JUEGO; RECREACIÓN

Descripción: Este texto presenta la manera como la lúdica establece relaciones entre formas y contenidos lúdicos con procesos cognitivos, comunicativos y axiológicos para contrastar posibles modos y procedimientos pedagógicos que fortalezcan los procesos de aprendizaje y el desarrollo humano manifestado en las competencias básicas de interpretación, argumentación y capacidad propositiva. (Cortés Ochoa, Molano Cuellar, & Quintero)

Lugar y editorial: Monografía (Especialista en Lúdica y Recreación para el Desarrollo Social y Cultural). Dirección de Extensión Comunitaria. Especialización en Lúdica y Recreación para el Desarrollo Social y Cultural, 2004.

Colección semillas textos del programa todos a prender.

Autor: Serie rio de letras manuales y cartillas. Libros maestros, plan nacional de lectura y escritura.

Temas: múltiples.

Descripción: La colección semillas está compuesta por 270 libros.

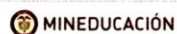
Referencias: abecedarios, atlas, diccionarios, gráficos, enciclopedias temáticas y alfabéticas.

Ficción literatura por géneros: poesía, cuento, novelas, caricatura y tiras cómicas, teatro, juegos de palabras, mitos y leyendas.

Información: material que sirva de apoyo a las áreas de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas, estéticas, educación física, manualidades y tecnología. Bibliotecas escolares catalogo 2014.

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.23.+estrategia+did%3%81ctica+para+mejorar+la+comprensi%3%93n+de+textos+ic%3%93nicos+verbales+a+trav%3%89s+del+juego+en+el+grado+primero+de+educaci%3%93n+b%3%81sica+primaria.pdf>

ANEXOS



ANEXO 2 EJEMPLOS

EJEMPLO No. 1

Texto informativo

ESTRATEGIA: Activación de conocimientos previos

Cartelera SQA

¿Qué sabes de los tigres?	¿Qué te gustaría saber?	¿Qué aprendiste?
Aportes de los estudiantes: Queda registrado en área visible Permite hacer verificaciones Invita a la indagación.		

EL TIGRE

El tigre pertenece a la familia de los felinos. Es admirado por su belleza, y temido por su conocido carácter de depredador. Existen seis subespecies de Tigre, sin embargo, casi todas ellas se encuentran en grave peligro de extinción.

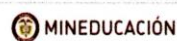
CARACTERÍSTICAS: Los tigres machos pueden llegar a pesar entre 100 y 310 kilogramos y medir entre los dos y los tres metros y medio aproximadamente incluyendo su cola, que puede llegar a medir hasta un metro. Por su parte las hembras, son más pequeñas, ya que pueden llegar a pesar aproximadamente entre 85 y 170 kilogramos y medir entre dos metros y dos metros setenta y cinco.

La mayoría de los tigres tienen un pelaje de color naranja, aunque existen los tigres blancos. Todos se caracterizan por las rayas negras que son mayores en cantidad en los machos que en las hembras. Las rayas del tigre son como sus huellas dactilares. Son distintas en cada animal. Un dato curioso es que estas rayas negras también se encuentran en la piel del felino, de modo que si se le quitara todo su pelaje, seguiríamos viendo sus rayas.

ALIMENTACIÓN: Los tigres son animales esencialmente carnívoros y depredadores que buscan presas grandes. Sin embargo, no desperdician animales menores como peces, monos, pavos reales, liebres, ciervos, tapires y jabalíes. Su método de caza se basa en utilizar su fuerza, agilidad y rapidez, ya que es capaz de alcanzar una velocidad promedio de 90 kilómetros por hora y puede saltar hasta 5 metros de altura y 10 metros de largo.

HÁBITAT: Se encuentran principalmente en Asia, buscando sobre todo bosques densos, así como zonas más abiertas como sabanas.





ANEXO 2

EJEMPLO No. 2

Descripción de Personajes

El gigante egoísta

Oscar Wilde

Todas las tardes, al salir de la escuela, los niños jugaban en el jardín de un gran castillo deshabitado. Se revolcaban por la hierba, se escondían tras los arbustos repletos de flores y trepaban a los árboles que cobijaban a muchos pájaros cantores. Allí eran muy felices.

Una tarde, estaban jugando al escondite cuando oyeron una voz muy fuerte.

-¿Qué hacéis en mi jardín?

Temblando de miedo, los niños espiaban desde sus escondites, desde donde vieron a un gigante muy enfadado. Había decidido volver a casa después de vivir con su amigo el ogro durante siete años.

-He vuelto a mi castillo para tener un poco de paz y de tranquilidad -dijo con voz de trueno-. No quiero oír a niños revoltosos. ¡Fuera de mi jardín! ¡Y que no se os ocurra volver!

Los niños huyeron lo más rápido que pudieron.

-Este jardín es mío y de nadie más -mascullaba el gigante-. Me aseguraré de que nadie más lo use.

Muy pronto lo tuvo rodeado de un muro muy alto lleno de pinchos.

En la gran puerta de hierro que daba entrada al jardín el gigante colgó un cartel que decía "PROPIEDAD PRIVADA. Prohibido el paso".

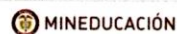
Todos los días los niños asomaban su rostro por entre las rejas de la verja para contemplar el jardín que tanto echaban de menos.

Luego, tristes, se alejaban para ir a jugar a un camino polvoriento. Cuando llegó el invierno, la nieve cubrió el suelo con una espesa capa blanca y la escarcha pintó de plata los árboles. El viento del norte silbaba alrededor del castillo del gigante y el granizo golpeaba los cristales.

-¡Cómo deseo que llegue la primavera! -suspiró acurrucado junto al fuego.

Por fin, la primavera llegó. La nieve y la escarcha desaparecieron y las flores tiñeron de colores la tierra.

Los árboles se llenaron de brotes y los pájaros esparcieron sus canciones por los campos, excepto en el jardín del gigante. Allí la nieve y la escarcha seguían helando las ramas desnudas de los árboles.



-La primavera no ha querido venir a mi jardín -se lamentaba una y otra vez el gigante- Mi jardín es un desierto, triste y frío.

Una mañana, el gigante se quedó en cama, triste y abatido. Con sorpresa oyó el canto de un mirlo. Corrió a la ventana y se llenó de alegría. La nieve y la escarcha se habían ido, y todos los árboles aparecían llenos de flores.

En cada árbol se hallaba subido un niño. Habían entrado al jardín por un agujero del muro y la primavera los había seguido. Un solo niño no había conseguido subir a ningún árbol y lloraba amargamente porque era demasiado pequeño y no llegaba ni siquiera a la rama más baja del árbol más pequeño.

El gigante sintió compasión por el niño.

-¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y lo convertiré en un parque para disfrute de los niños. Pero antes debo ayudar a ese pequeño a subir al árbol.

El gigante bajó las escaleras y entró en su jardín, pero cuando los niños lo vieron se asustaron tanto que volvieron a escaparse. Sólo quedó el pequeño, que tenía los ojos llenos de lágrimas y no pudo ver acercarse al gigante. Mientras el invierno volvía al jardín, el gigante tomó al niño en brazos.

-No llores -murmuró con dulzura, colocando al pequeño en el árbol más próximo.

De inmediato el árbol se llenó de flores, el niño rodeó con sus brazos el cuello del gigante y lo besó. Cuando los demás niños comprobaron que el gigante se había vuelto bueno y amable, regresaron corriendo al jardín por el agujero del muro y la primavera entró con ellos. El gigante reía feliz y tomaba parte en sus juegos, que sólo interrumpía para ir derribando el muro con un mazo. Al atardecer, se dio cuenta de que hacía rato que no veía al pequeño.

-¿Dónde está vuestro amiguito? -preguntó ansioso.

Pero los niños no lo sabían. Todos los días, al salir de la escuela, los niños iban a jugar al hermoso jardín del gigante. Y todos los días el gigante les hacía la misma pregunta: -¿Ha venido hoy el pequeño? También todos los días, recibía la misma respuesta:

-No sabemos dónde encontrarlo. La única vez que lo vimos fue el día en que derribaste el muro.

El gigante se sentía muy triste, porque quería mucho al pequeño. Sólo lo alegraba el ver jugar a los demás niños.

Los años pasaron y el gigante se hizo viejo. Llegó un momento en que ya no pudo jugar con los niños.

Una mañana de invierno estaba asomado a la ventana de su dormitorio, cuando de pronto vio un árbol precioso en un rincón del jardín. Las ramas doradas estaban cubiertas de delicadas flores blancas y de frutos plateados, y debajo del árbol se hallaba el pequeño.



-¡Por fin ha vuelto! -exclamó el gigante, lleno de alegría.

Olvidándose de que tenía las piernas muy débiles, corrió escaleras abajo y atravesó el jardín. Pero al llegar junto al pequeño enrojeció de cólera.

-¿Quién te ha hecho daño? ¡Tienes señales de clavos en las manos y en los pies! Por muy viejo y débil que esté, mataré a las personas que te hayan hecho esto.

Entonces el niño sonrió dulcemente y le dijo:

-Calma. No te enfades y ven conmigo.

-¿Quién eres? -susurró el gigante, cayendo de rodillas.

-Hace mucho tiempo me dejaste Jugar en tu jardín -respondió el niño-. Ahora quiero que vengas a jugar al mío, que se llama Paraíso.

Esa tarde, cuando los niños entraron en el jardín para jugar con la nieve, encontraron al gigante muerto, pacíficamente recostado en un árbol, todo cubierto de flores blancas.

ANÁLISIS DE PERSONAJES

ANÁLISIS DE PERSONAJES

Nombre del libro: _____
 Autor: _____
 Personaje: _____

Lo que dice y piensa

Acciones

Sentimientos

Su apariencia

Como lo ven los otros

*Este recurso es un ejemplo, por ello usted puede utilizar otro tipo de organizadores y hacer variaciones para su uso: utilizar hojas fotocopiadas con esquemas prediseñados, hacer uso de elementos del entorno para construir los organizadores de manera grupal o individual, etc.

ANEXO 2**EJEMPLO No. 3****Causa y efecto.****CAUSA Y EFECTO**

Lea cada oración. Escriba la causa en la primera línea y el efecto en la segunda línea.

Ejemplo: Luis dejó la puerta abierta y el perro salió corriendo.

Causa: Luis dejó la puerta abierta

Efecto: El perro salió corriendo.

1. Carla se puso a mirar la televisión y llegó tarde al colegio.

Causa: _____

Efecto: _____

2. Hernando trabajó muy duro para su proyecto de Ciencias y escogieron su trabajo para mostrarlo a todos los padres del colegio.

Causa: _____

Efecto: _____

3. Regamos y abonamos la huerta y produjo lechugas grandes y zanahorias de buen sabor.

Causa: _____

Efecto: _____

4. Un fuerte aguacero inundó el pueblo.

Causa: _____

Efecto: _____

5. El ponqué que estaba horneando se quemó porque estaba muy caliente.

Causa: _____

Efecto: _____

6. El bus se varó porque se quedó sin gasolina.

Causa: _____

Efecto: _____

**ANEXO 2****EJEMPLO No. 4****Secuencia de Eventos**

1. Lee el siguiente relato:

“Mientras el perro luchaba para salir del agua, Tito lo observaba con atención y nerviosismo. El niño de apenas 8 años, era consciente del peligro que acarreaba la situación: el animal podría morir ahogado, al igual que él si se arrojaba a salvarlo. Sin embargo, tomó coraje y se lanzó al agua. En su interior, sentía que no podía quedarse inmóvil ante un perro en problemas. Tito llegó hasta el animal, lo abrazó y juntos comenzaron a luchar contra la corriente. Un hombre que pasaba por la laguna detuvo su bicicleta y ayudó a Tito y al perro a salir. Al cabo de unos minutos, los dos descansaban en la orilla, exhaustos y a salvo”.

2. Ordena los eventos en el siguiente organizador gráfico: piensa en un título adecuado para el relato.

Título:
Evento 1:
Evento 2:
Evento 3:
Evento 4:
Evento 5:
Evento 6:
Evento 7:

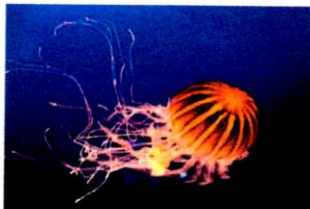
Anexo 2:

Ejemplo 5

Identificar palabras nuevas

Leemos este artículo y respondemos las preguntas:

LA MEDUSA CUBO O “AVISPA DE MAR”



La medusa cubo a o Avispa de mar es **probablemente** el animal más venenoso del mundo. Al menos 5.567 personas han muerto a causa de su picadura desde 1954. Las **toxinas** atacan el corazón, el sistema nervioso y las células de la piel. El veneno de las medusas también es **intolerable**, y si la persona logra sobrevivir a la picadura de Medusa, experimentará un dolor **residual** durante varias semanas después del contacto con el animal.

Una persona no tiene **prácticamente** ninguna posibilidad de sobrevivir a la picadura **letal** si no recibe el tratamiento inmediato. El vinagre, que contiene ácido acético, se debe aplicar a la picadura durante al menos 30 segundos. El vinagre desactiva el veneno que todavía no corre en el torrente sanguíneo, pero no alivia el dolor. Una medida preventiva de los nadadores contra una picadura de Medusa es llevar **bragas** o pantalones especiales para evitar que las medusas ataquen las piernas. Las medusas son nativas de las aguas de Asia y Australia.

Lea las palabras que se encuentran en negrilla. Ahora, lea la frase completa en la que cada palabra aparece para identificar pistas que le ayudan a elegir el significado correcto.

Encierre el significado que consideras correcto, de acuerdo al sentido del texto:

Probablemente: a. Quizás b. Con certeza c. Con dudas

Toxinas: sustancias a. Que no causan daño b. Sustancias tóxicas que envenenan c. Líquidos como el agua

Intolerable: a. Que se soporta fácilmente b. Que es doloroso c. Que no se tolera el dolor

Residual: a. Que desaparece al momento b. Que aparece y desaparece c. Que permanece por un tiempo

Prácticamente: a. Casi b. Exclusivamente c. Usualmente

Letal: a. Leve b. Inofensiva c. Mortal

Bragas: a. Vestido de baño b. Protectores de abdomen c. Medias

**Anexo 2:****Ejemplo 6****Inferencias**

Trabajo en parejas:

Analizamos la información de esta tabla:

AFIRMACIÓN	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS O CLAVES
En aquel lugar hacía un calor insoportable. Solo había árboles y estábamos rodeados de leones y rinocerontes.	¿Qué lugar es este?	La selva africana	Calor Árboles Leones rinocerontes
Adriana golpeaba y gritaba sin parar. De una patada rompió la ventana y tiró lejos los platos.	¿Cómo estaba Adriana?	Furiosa y descontrolada	Golpeaba, gritaba, rompía y tiraba los platos.
El hombre cortó la madera como lo hacía desde muy joven, la pulió con una lija, pegó las piezas pequeñas y la dejó secar en la mesa	¿Quién era el hombre?	Un carpintero	Madera Lija Piezas Pegar piezas

2. Cada uno crea dos ejemplo de inferencias textuales y las intercambiamos para resolverlas en un cuadro similar al del ejemplo.