



Yo Jaime Alexander Bello Gil, mayor de edad, domiciliado y vecino de (Ciudad) >Zipaquirá, identificado con la cedula de ciudadanía N°(s) 11349671, de Zipaquirá. Código de estudiante N° 201910081354, Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Las artes plásticas una herramienta didáctica para aumentar la motivación en las matemáticas.

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en el arte en los procesos de aprendizaje, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Artes Plásticas
2. Motivación
3. Didáctica
4. Matemáticas.

Resumen:

El presente documento corresponde a una propuesta de intervención disciplinar que tiene como objetivo general mejorar la motivación por los aprendizajes en la asignatura de matemáticas a través del uso de las artes plásticas como herramienta didáctica en los estudiantes de los cursos 402 y 403 del Colegio Manuel Cepeda Vargas sede B en la localidad de Kennedy de Bogotá.

El marco teórico de la propuesta aborda conceptos relacionados con la motivación, el constructivismo, el aprendizaje significativo, la didáctica de las matemáticas, las artes plásticas, el arte como herramienta educativa y la interdisciplinariedad de las artes y las matemáticas. Se presenta una estrategia y una ruta de intervención



con sus respectivas fases, también, se expone un plan de acción con actividades que apuntan a mejorar la motivación de los estudiantes en la asignatura de matemáticas con el uso de las artes plásticas como herramienta didáctica en el contexto específico. El documento finaliza con las conclusiones y reflexiones acerca de esta propuesta y de la importancia del arte visto de manera interdisciplinar, especialmente como herramienta didáctica para mejorar la motivación en las diferentes asignaturas escolares y para cualificar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI **NO**

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de julio, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Jaime Alexander Bello Gil

Nombre del autor: Jaime Alexander Bello Gil.

Número de identificación: .11349671

Código de estudiante: 20191008135

Correo electrónico: jabellog@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje.