

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDACTICA PARA FORTALECER LAS
HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN.**

JESSICA PAOLA FUENTES GUZMAN

NERCY ADRIANA GARCIA CHACON

Proyecto de Investigación para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2018

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDACTICA PARA FORTALECER LAS
HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN.**

JESSICA PAOLA FUENTES GUZMAN

NERCY ADRIANA GARCIA CHACON

Proyecto de Investigación para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Asesor

Dr. Juan Carlos Osma Loaiza Ph.D

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTA D.C

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del jurado

Bogotá D.C, 2018

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios y a nuestras familias por el apoyo que nos brindaron en nuestro proceso formativo, al Dr. Juan Carlos Osma, por la orientación y asesoría en la elaboración del presente proyecto investigativo, al Colegio Celco San Lucas, por permitirnos ingresar a sus instalaciones para desarrollar este proyecto, y por último y no menos importante a la Fundación Universitaria Los Libertadores, por abrirnos sus puertas y darnos la oportunidad de prepararnos para esta grandiosa labor como es la de ser maestras.

DEDICATORIA

A:

Dios, forjador de nuestro camino, quien nos guía, creador de nuestros padres, y de las personas que más amamos.

A mis padres, Daniel y Nubia, por tanto, amor y apoyo en el transcurso de mi vida, son mi orgullo y mayor motivación para salir adelante, siempre serán el eje fundamental para continuar mi camino. Espero hacerlos sentir muy orgullosos, los amo.

A mi hermano, Andres, por ser un muy buen hombre, lleno de valores, virtudes y metas, eres un gran ejemplo a seguir.

A mis sobrinos, Juan Daniel y Christopher, por darle luz y felicidad a mis días, desde el día que llegaron a este mundo, espero vean en mí un modelo a seguir.

A mis primas, Erica y Vanesa, para quienes deseo ser un buen ejemplo, gracias por estar siempre a mi lado compartiendo tantos momentos, que nos quedan en la memoria.

A mi amiga Adriana, por estar siempre durante toda mi carrera, por apoyarme y aconsejarme en todo momento, y por llegar juntas a esta tan anhelada meta. Te quiero.

A todos mis familiares y amigos, que han estado en cada paso de mi vida, y siguen apoyándome en cada decisión que tomo.

Jessica Fuentes.

A ti, esposo mío John Fuentes, a quien amo con locura, gracias por el apoyo no solo económico, sino por estar siempre apoyando mis locuras, mis proyectos, brindándome su amor, por darme fuerza en los momentos que sentí desfallecer, por trasnochar a mi lado, por ser mi fuerza inspiradora, y de quien me siento muy orgullosa, gracias por brindarme tantos momentos de felicidad, a tu lado lo quiero y lo tengo todo.

A mis dos hermosos hijos, Juan y Karen, quienes son mi motor, mi eje, y a quienes amo infinitamente, gracias por regalarme tantos momentos de alegría, y por ser inspiradores en cada proyecto de mi vida.

A mis padres María y José, por educarme con valores, por el apoyo moral, y por sus palabras de aliento, por darme fuerza para siempre salir adelante pese a las adversidades.

A una mujer especial María Josefina Suarez (Q.E.P.D), quien me acompañó, me motivó y me aconsejó, para siempre seguir adelante con este proyecto, a quien extraño con todas las fuerzas de mi corazón.

A mis hermanos Julián, Javier, Sandra, Liliana, quienes han creído siempre en mí.

A mis sobrinos Miguel, David, Camila, Juan José, y Nicolás, con quienes puse en práctica el conocimiento que adquirí a lo largo de mi carrera.

A mi Cuñada Deisy, por acompañarme en mis alegrías y tristezas.

A ti amiga mía, Jessica Fuentes, compañera de lucha, de alegría, de tristezas, de disgustos, de formación, gracias por estar ahí, gracias por tu mano amiga, gracias por tus palabras, gracias por callar y aguantar mi genio, pero sobre todo gracias por hacer posible llegar hasta aquí, te llevo siempre en mi corazón.

Adriana García.

RAE

Título	Implementación de una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas en los niños y las niñas del grado transición.
Autores	Jessica Paola Fuentes Guzmán - Nercy Adriana García Chacón
Fecha	30 de Noviembre de 2018
Numero de paginas	95
Palabras Claves	Lectura, escritura, estrategias pedagógicas, transición, habilidades, educación, aprendizaje y enseñanza.
Descripción General	<p>La presente propuesta investigativa, pretende contextualizar al lector, sobre aquellos componentes claves que permiten, el desarrollo, la implementación y la importancia que trae la enseñanza a partir de nuevas estrategias pedagógicas, que permitan desarrollar habilidades de lectura y escritura en los niños el grado transición del Colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy.</p> <p>Se presentan además fundamentos teóricos, basados en autores que dan soporte, para la creación e implementación de la propuesta didáctica, que permita lograr los objetivos de la investigación, y den solución a la pregunta problema planteado. Mediante la técnica y los instrumentos, se logró hacer una recolección de información, que</p>

	permite ser analizada y brinda resultados para consolidar la propuesta pedagógica aplicada.
Objetivos	<p>Objetivo General</p> <p>Fortalecer las habilidades de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y las niñas de grado transición de la institución educativa Colegio Celco San Lucas, por medio de la implementación de estrategias pedagógicas, que permitan el cumplimiento de los programas de la Institución Educativa.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de aprestamiento que tienen los niños, y las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras preparatorias para el proceso de lectura y escritura. - Implementar nuevas estrategias pedagógicas, que capten el interés de los niños y las niñas del grado transición. - Realizar actividades, de manera que se dé, una interacción entre los estudiantes y las familias del grado transición de la Institución Educativa. - Reflexionar, si el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas, motivan el aprendizaje, y permiten el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado transición del Colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy.
Línea de Investigación	Línea institucional, evaluación aprendizaje y docencia de la Fundación

	Universitaria Los Libertadores; y pedagogía, didácticas e infancias de la facultad de Ciencias humanas y sociales.
Área de Conocimientos	Ciencias de la Educación
Fuentes	<p>Citas: 33</p> <p>Cita Textual: 26</p> <p>Cita parafraseo: 7</p>
Población	<p>Colegio: Celco San Lucas, localidad Kennedy</p> <p>Alumnos en total: 800 aproximadamente</p> <p>Población Estudio:</p> <p>Grado: Transición</p> <p>Total alumnos 30</p> <p>Edades: 5 y 6 años</p> <p>Niños:18</p> <p>Niñas: 12</p>
Contenido	<p>Procesos de lectura y escritura mediante estrategias pedagógicas.</p> <p>Estas temáticas se abordarán posteriormente a partir de autores como Goodman, Teberosky, Ferreiro, Piaget, entre otros. En donde se dice que:</p> <p style="padding-left: 40px;">La lectura, “es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” y la escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los estudiantes la expresión de sus demandas y de sus formas de</p>

	<p>percibir la realidad". (Ferreiro Citada por Valverde, 2014).</p> <p>Estos dos procesos se generan simultáneamente en los niños y las niñas, y el docente debe ser el guía del proceso de adquisición, implementando estrategias innovadoras que motiven al niño en su aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses y los estilos de aprendizaje, e incentivando la participación activa de cada miembro, y buscando implementar la interdisciplinariedad, logrando una continuidad en el aprendizaje, asistiendo a las aulas escolares con agrado y no por obligación.</p>
<p>Metodología</p>	<p>El diseño metodológico, se ubica en un enfoque cualitativo, dado desde la investigación-acción, realizado en base al texto Metodología de la Investigación de (Rodríguez. y Valdeoriola, 2009). En articulación con la línea investigativa, "evaluación, aprendizaje y docencia" , que se encuentra en el área de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, y en la línea investigativa: Pedagogías, didácticas e infancias de la facultad ciencias humanas y sociales.</p>
<p>Resultados</p>	<p>Se llegan a los resultados mediante la técnica implementada en esta investigación, que fue la observación participativa, y para la recolección de información se utiliza el diario de campo, registrando las experiencias que se generan de las actividades planteadas en las</p>

	<p>estrategias, dirigidas a los estudiantes del grado transición.</p> <p>Se logró evidenciar los aportes positivos que se generan en los niños y las niñas, el implementar nuevas estrategias pedagógicas, para la adquisición de la lectura y la escritura, potencializando las habilidades necesarias para la adquisición de estos procesos.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>El desarrollo de la presente propuesta de investigación,</p> <p>“Implementación de una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas en los niños y las niñas del grado transición, permitió a las docentes investigadoras, obtener las siguientes conclusiones, dando respuesta a los objetivos específicos inicialmente planteados:</p> <p>Se propuso, e implementó, una estrategia pedagógica, que permitió observar los procesos previos a la lectura y escritura que deben tener los estudiantes en el grado de transición, que dio como respuesta que algunos de los niños y las niñas no habían desarrollado estos niveles de aprestamiento, algunos de ellos porque no habían cursado el grado anterior, o en las instituciones educativas de dónde venían, no se tuvo en cuenta el desarrollo de los procesos motrices, lo que puede implicar una posible causa en el no desarrollo de las habilidades de lectura y escritura que es el objeto del presente proyecto.</p> <p>Desde la implementación de las estrategias pedagógicas, basados en los intereses de los niños y las niñas, se logra evidenciar, la</p>

motivación de todos los estudiantes, por participar de una manera activa, e incorporar conocimientos propios y experiencias de su vida cotidiana, así como aprender las grafías, hacer una lectura y escritura en forma significativa, y articular de una manera coherente los fonemas para formar palabras y obtener una lectura más fluida acorde a su edad y desarrollo.

La inclusión de las familias y/o cuidadores, dentro de los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, fue parte fundamental, ya que los estudiantes expresaron alegría, y motivación con el acompañamiento de estos en la realización de las investigaciones y en las actividades propuestas por las docentes investigadoras para realizar en sus casas.

La reflexión, conlleva a concluir que la implementación de estrategias pedagógicas, como estrategia para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, facilitan el desarrollo del currículo para los grados de transición, desde un aprendizaje significativo, que motivó la transformación de las prácticas docentes, en donde los protagonistas fueron los niños y las niñas de la institución educativa Colegio Celco San Lucas.

Además, con el resultado de la presente propuesta de investigación, se observó un impacto positivo entre los estudiantes, ya que estos mostraron interés por una participación activa de las actividades propuestas, aplicaron sus conocimientos previos, y se les facilitó desarrollar las habilidades de lectura y escritura, saliendo de las

metodologías tradicionales.

Así mismo, se evidenció que los niños y las niñas lograron fortalecer no solo las habilidades anteriormente nombradas, sino que también sintieron curiosidad por investigar, observar, analizar, sacar hipótesis y dar solución a posibles interrogantes, sobre todo si aquellos incluían aspectos cotidianos de sus vidas o de sus contextos.

Índice de contenido

1. Problema.....	3
1.1 Descripción del problema de investigación.....	3
1.2 Formulación del problema.....	5
1.3 Justificación.....	5
2. Objetivos.....	9
2.1 Objetivo general.....	9
2.2 Objetivos específicos.....	9
3. Marco referencial.....	10
3.1 Marco Contextual.....	10
3.2 Marco de antecedentes.....	11
3.2.1 Antecedentes Institucionales.....	12
3.2.2 Antecedentes Nacional.....	15
3.2.3 Antecedentes Internacional.....	18
3.3 Marco Teórico.....	22
3.3.1 El lenguaje y el niño.....	22
3.3.2 La lectoescritura y la capacidad intelectual.....	23
3.3.3 Relación lectura y escritura.....	24
3.3.4 Procesos de lectura y escritura.....	25
3.3.4.1 Dibujos.....	26
3.3.4.2 Garabatos que no se parecen a escritura.....	26
3.3.4.3 Garabatos que se parecen a escritura.....	27
3.3.4.4 Letras sin correspondencia a sonidos.....	27

3.3.4.5 Letras con correspondencias a algunos sonidos.....	28
3.3.4.6 Ortografía Inventada.....	28
3.3.4.7 Ortografía Convencional.....	28
3.3.5 Lineamientos curriculares, educación preescolar.....	29
3.3.5.1 Dimensión socio-afectiva.....	29
3.3.5.2 Dimensión corporal.....	29
3.3.5.3 Dimensión cognitiva.....	30
3.3.5.4 Dimensión comunicativa.....	30
3.3.5.5 Dimensión estética.....	30
3.3.5.6 Dimensión espiritual.....	31
3.3.5.7 Dimensión ética.....	31
3.4 Marco legal.....	31
3.4.1 Constitución Política de 1991.....	31
3.4.2 Ley 115 de 1994.....	32
3.4.2.1 Artículo 1º.....	32
3.4.2.2 Artículo 20.....	32
4. Diseño Metodológico.....	34
4.1 Enfoque de Investigación.....	34
4.2 Tipo de Investigación.....	35
4.3 Articulación de la línea de Investigación.....	36
4.4 Población y muestra.....	37
4.5 Técnica e instrumento.....	38
5. Propuesta de Intervención.....	41

5.1 Estrategias y actividades.....	42
5.1.1 Estrategia uno: El mundial en mi escuela.....	42
5.1.1.1 Actividad uno: "Conociendo Rusia".....	44
5.1.1.2 Actividad dos: " Mi aula a la Rusa".....	44
5.1.1.3 Actividad tres: Cierre.....	45
5.1.2 Estrategia dos: Escribo con mi jugador favorito.....	45
5.1.2.1 Actividad uno: "Mi jugador favorito".....	45
5.1.3 Estrategia tres: Lectura, escritura y cocina.....	46
5.1.3.1 Actividad uno: Preparo y aprendo.....	47
5.1.4 Estrategia cuatro: "Conozco lo que me rodea".....	50
5.1.4.1 Actividad cuatro: Lo que me rodea.....	50
5.1.5 Estrategias cinco: " Panini mundial Rusia 2018".....	51
5.1.5.1 Actividad cinco: Mi álbum.....	51
5.2 Cronograma de actividades.....	53
6. Resultados y análisis.....	56
6.1 Descripción de resultados.....	57
7. Conclusiones.....	58
7.1 Recomendaciones.....	61
Referencias Bibliográficas.....	63
Apéndices.....	68

Índice de Tablas

Tabla uno Antecedentes Institucionales.....	12
Tabla dos Antecedentes Nacionales.....	15
Tabla tres Antecedentes Internacional.....	18
Tabla cuatro Cronograma de actividades.....	53

Índice de Apéndices

Apéndice A. Diario de campo uno.....	68
Apéndice B. Diario de campo dos.....	71
Apéndice C. Diario de campo tres.....	73
Apéndice D. Diario de campo cuatro.....	75
Apéndice E. Diario de campo cinco.....	78
Apéndice F. Diario de campo seis.....	80

Introducción

La presente propuesta investigativa, pretende contextualizar al lector, sobre aquellos componentes claves que permiten, el desarrollo, la implementación y la importancia que trae la enseñanza a partir de nuevas metodologías que se enfoquen en desarrollar habilidades de lectura y escritura en los niños el grado transición.

En primer lugar, es importante, entender que los procesos de enseñanza y aprendizaje, se deben concebir como una constante de cambios, que deben estar sujetos a las necesidades y los intereses de los sujetos, desarrollando e implementando nuevas estrategias que motiven a una participación activa dentro de cada proceso de aprendizaje, estrategias como “una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” (Prieto Citado por Arciniegas y García, 2007). Lo que puede llevar, a que la implementación de nuevas estrategias pedagógicas basadas en los intereses de los niños y las niñas, pueden facilitar el aprendizaje, y la motivación por la participación en las actividades propuestas que permitan desarrollar los procesos de lectura y escritura para el grado en mención.

Como segundo componente, se enfoca en proponer estrategias innovadoras, que permitan salir de los esquemas tradicionales que se observan desde las prácticas pedagógicas dentro de las aulas educativas, “aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente” (La Cueva Citado por Arciniegas y García, 2007). Desde lo anterior,

se puede concluir, que implementar estrategias innovadoras pensando en los intereses de los estudiantes, permiten un aprendizaje significativo, además de dejar una huella positiva en los niños y las niñas, ya que desde aquí se les permite ser protagonistas de su propio aprendizaje, siendo seres investigativos y autónomos.

Como un tercer componente y posiblemente el más importante, se orienta hacia la educación inicial, ya que la labor del docente se enfoca en ayudar a la construcción integral del sujeto a partir de las dimensiones y los pilares de la educación, por lo que las estrategias pedagógicas, pasan a jugar un papel importante en esta ejecución, ya que estas posibilitan el desarrollo de potenciales, el interés por la investigación, la posibilidad de un pensamiento crítico y la participación activa dentro de los procesos de aprendizaje, además de la comprensión del mundo que lo rodea.

“el juego era la forma de preparación para la vida al suministrar medios precisos para el desarrollo integral del niño”. (Froebel citado por Castro, Marimón, y López 2015). Desde lo anterior y para finalizar, como cuarto y último componente se enfoca hacia el juego, como se plantea en la cita anterior, ya que este, se debe centrar en los procesos que llevan los niños y las niñas, en la motivación por participar, y cómo este, lo dirige a un aprendizaje real desde sus intereses, permitiéndole desarrollar habilidades básicas que se dan en la educación de la primera infancia.

1. Problema

1.1 Descripción del problema de investigación

A partir de las diferentes prácticas pedagógicas, en diversos centros educativos de Bogotá, en la observación que se realizó en la institución educativa a la cual va dirigida la presente propuesta, y la interacción con los docentes, niños y niñas, se logra evidenciar que la educación de hoy día, se sigue limitando a la transmisión de conocimientos por parte del docente a sus alumnos, sin tener en cuenta que este, debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.

El niño que ingresa a una institución educativa, en la cual debe aprender a leer y a escribir, aún se le ve como un sujeto pasivo, que debe cumplir con los objetivos de los programas que establece la institución para lograr ser promovido al siguiente grado. Esto causa que se generen unos interrogantes tales como: ¿qué sucede cuando estos objetivos no se cumplen?, ¿Qué sucede si dentro del proceso de aprendizaje, no se tiene en cuenta al niño?

Para tratar de dar un respuesta a los anteriores interrogantes, se hace necesario realizar una propuesta investigativa, que permita nuevas alternativas en las metodologías pedagógicas, que se usan en la enseñanza de la lectura y la escritura para el grado Transición del Colegio Celco San Lucas, de la localidad de Kennedy, que cuenta con un total de 30 niños, en un rango de edades entre los 5 y 6 años, de los cuales 15 presentan dificultades en los procesos de lectura y escritura, que se establecen para cumplir los programas académicos y ser promovidos al grado primero.

Se observan varias problemáticas dentro de las prácticas docentes, que conllevan a que los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado transición, no se completen

de la misma manera para todos, y esto conlleva a que se rompan los intereses de aprendizaje por parte de los estudiantes de este grado.

La primera problemática, se observa a partir de las metodologías tradicionales, como el uso de planas, copia directa del tablero sin que el estudiante sepa que escribe y el seguimiento de un libro que supone realizar el soporte necesario para facilitar el desarrollo de estos procesos, sin que se tenga en cuenta si los niños y las niñas, logran hacer la distinción de las letras, sonidos o la formación de las palabras.

En la segunda problemática, se observa que no se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos, ni aquellos intereses, que los motivan a desarrollar o mejorar las habilidades de lectura y escritura exigidas en este grado.

La última problemática que se observa, y una de las cuales motiva la presente investigación, es el temor por parte de la institución educativa, en adoptar nuevas metodologías pedagógicas, que permitan al niño y la niña ser los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje, ya que el PEI de la institución educativa Colegio Celco “San Luca” busca formar un ser trascendente que acepte a Dios como ser supremo dándole sentido a su existencia y propone educar para la vida a sus estudiantes, estimulando la vivencia de los valores humanos que profesa la ética cristiana, orientándolos para actuar, con criterio adecuado, en forma democrática, analítica, creativa y autónoma frente a las diferentes circunstancias de la vida, con el fin de que beneficien a la familia, la sociedad, la patria y la iglesia. Desde lo expuesto anteriormente, se evidencia que en la institución educativa se conservan las metodologías tradicionales, lo que conlleva a la posibilidad de educar estudiantes con baja autoestima, con vacíos de aprendizaje o con extra edades en cursos inferiores.

En aras de evitar lo anteriormente expuesto, la propuesta de esta investigación está dirigida a implementar nuevas estrategias pedagógicas, de manera que se motiven las transformaciones metodológicas de enseñanza y aprendizaje en donde el estudiante sea el protagonista y el docente pase a ser el mediador que facilite los procesos de aprendizaje de los estos, de manera que estas metodologías se articulen al cumplimiento de los objetivos curriculares de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado transición del Colegio Celco San Lucas. Esta observación permite trabajar, a partir de un tema de interés en común propuesto por los estudiantes del grado transición, orientándolos a ser seres investigativos, autónomos y generando un interés por aprender la lectura y la escritura.

1.2 Formulación del problema

Con base a lo anteriormente expuesto, y dando paso al ejercicio investigativo se plantea el siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer las habilidades de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y las niñas de grado transición de la institución educativa Colegio Celco San Lucas?

1.3 Justificación

Con el fin de permitir nuevas transformaciones en las prácticas educativas, que se desarrollan dentro de las aulas, permitiendo un cambio y una evolución de los modelos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, el cual conlleve al desarrollo integral de los niños y las niñas de la institución educativa, se planteó dentro de la siguiente propuesta investigativa, el desarrollo de los contenidos curriculares para el grado transición, a partir de la implementación de estrategias pedagógicas, expuestas desde: "la innovación como alternativa para transformar prácticas educativas" (Pozuelos citado por Torres, 2016).

Por lo anterior, se considera la implementación de estrategias pedagógicas entendidas como las acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes , como una propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje, que permitan incorporar conocimientos adquiridos en el ciclo escolar, dando solución a una problemática, mediante actividades didácticas que permitan a los estudiantes, y no solo adquirir la información necesaria, sino también las habilidades y actitudes que fortalezcan su aprendizaje.

Teniendo en cuenta, las dificultades presentadas en los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas de la institución educativa, la presente investigación está enfocada, en desarrollar y fortalecer las habilidades de lectura y escritura, que se requieren para un aprendizaje óptimo de dicho proceso.

Por lo tanto, en la ejecución del presente proyecto, se pretende implementar una nueva metodología pedagógica basados en la teoría constructivista, entendida esta como “dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo” según (Ortiz, 2015, p.3).

Desde la cita anterior, es importante permitir que los estudiantes sean los responsables de su propio aprendizaje, uniendo los conocimientos previos e incorporarlos a los nuevos, siendo el docente quien facilita el aprendizaje, desde la experiencia y la participación activa, para no limitarse al papel de espectador sin tener intervención alguna. De esta manera, se facilita el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, de los niños y las niñas del grado transición del colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy, llevando a la práctica las actividades que permitan el desarrollo de las planeaciones, teniendo como referencia un tema de interés de los estudiantes.

Implementar nuevas estrategias pedagógicas, permite a los niños y las niñas desarrollar competencias, que los motiven a desenvolverse de una mejor manera no sólo en el ámbito académico, sino también en el social, conectando el aprendizaje con la realidad.

Sustentando lo escrito, "la nueva educación reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos el niño y aspira a fortalecer su actividad, libertad y autonomía, (Palacios citado por Narváez, 2006), lo que permite un cambio desde el trabajo pedagógico dentro de las aulas en la instituciones de educación como una nueva concepción de enseñanza a partir del interés del sujeto.

De esta manera, y con la presente propuesta de trabajo basada en la implementación de estrategias pedagógicas, partiendo de los intereses de los niños y las niñas del grado transición, la institución educativa, podrá optar por nuevas metodologías que permitan el desarrollo de los currículos, de manera que se dé prioridad a las necesidades de los niños y las niñas, permitiéndoles ser seres autónomos e investigativos, de manera que los docentes además de tener nuevas herramientas como base para sus quehaceres en la enseñanza, puedan observar los intereses y las dificultades de sus estudiantes, y logren replantear alternativas que permitan el aprendizaje, y que el resultado de estas sean implementadas no solo para el grado propuesto, sino para todos los ciclos de primaria, básica y bachillerato, dando paso posiblemente a nuevas metodologías de educación del Colegio Celco San Lucas.

Desde la teoría constructivista expresada como "un proceso de construcción interno, activo e individual". (Piaget citado por Tünnermano, 2011). Se da paso a plantear, como una opción metodológica dentro de las aulas educativas, el trabajo a partir de nuevas estrategias pedagógicas, ya que estas motivan la construcción del conocimiento, y permiten que los

estudiantes sean agentes activos, en la resolución de problemas, además de fomentar la investigación y la autonomía.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Fortalecer las habilidades de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y las niñas de grado transición de la institución educativa Colegio Celco San Lucas, por medio de la implementación de estrategias pedagógicas, que permitan el cumplimiento de los programas de la Institución Educativa.

2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el nivel de aprestamiento que tienen los niños, y las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras preparatorias para el proceso de lectura y escritura.
- ✓ Implementar nuevas estrategias pedagógicas, que capte el interés de los niños y las niñas del grado transición.
- ✓ Realizar actividades, de manera que se dé, una interacción entre los estudiantes y las familias del grado transición de la Institución Educativa.
- ✓ Reflexionar, si el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas, motivan el aprendizaje, y permiten el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado transición del Colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy.

3. Marco Referencial

En el presente marco referencial, se indican cuatro aspectos: Marco contextual, que orienta al lector sobre la ubicación, y el contexto en el que se ubica la institución educativa, donde se desarrolla la presente propuesta de investigación. Se registra los antecedentes a nivel institucional, nacional e internacional, así como diferentes referentes que orientan las investigaciones a los procesos de lectura y escritura.

3.1 Marco Contextual

El presente proyecto de investigación, se desarrolla en el Colegio Celco San Lucas que se encuentra localizado en la localidad de Kennedy.

Kennedy, es la localidad número 8 de la ciudad de Bogotá, es una de las más pobladas del distrito, está ubicada en el sur occidente de la sabana de Bogotá, Se localiza entre las localidades de Fontibón al norte, Bosa al sur, Puente Aranda al oriente, y un pequeño sector, colinda con las localidades de Tunjuelito y Ciudad Bolívar, por los lados de la Autopista Sur con Avenida Boyacá, hasta el río Tunjuelito.

El total de la localidad es de 3855.45 hectáreas, de las cuales el 98.1% es área urbana, y 1.8% es área rural. En relación con la extensión del Distrito Capital, la localidad de Kennedy representa el 11,12%, el tercer puesto en extensión.

En esta localidad, se establecen doce UPZ: Kennedy Central, Timiza, Carvajal, Américas, Bavaria, Castilla, Tintal Norte, Calandaima, Corabastos, Gran Britalia, Patio Bonito y Las Margaritas. La localidad tiene cerca de 438 barrios. Las UPZ Castilla y Timiza tienen el mayor número de barrios: 49 cada una.

En los campos del arte, la cultura y el patrimonio, la localidad de Kennedy cuenta con un significativo número de organizaciones, agrupaciones, colectivos y agentes artísticos y culturales en todas las áreas artísticas. Las más numerosas son música, teatro y danza. Existen varios artistas independientes, sobre todo en el campo de las artes plásticas.

También son importantes, los grupos de adultos mayores dedicados a la danza y a la música, y los grupos juveniles de rock y hip hop. En la localidad hay población indígena, representada por el cabildo Nasa, y con población afrodescendiente que residen en las UPZ Timiza, Gran Britalia y Patio Bonito. Están también los gitanos o pueblo Rom, que se ubican en el sector de Marsella, y llevan a cabo procesos culturales importantes. Toda esta diversidad de expresiones artísticas y poblacionales evidencia una riqueza cultural local artística y poblacional que se destaca en el Distrito Capital.

El Colegio Evangélico Luterano de Colombia, Celco San Lucas, se encuentra ubicado en la Dirección Calle 35A sur No.78I - 21, Kennedy. Con teléfonos de contacto: 2643098 - Celular: 3502004381.

Dentro de la institución se lleva a cabo el calendario A, con una jornada única; el género de Población es Mixto, y pertenece al sector privado sin ánimo de lucro; sus niveles de enseñanza son: Educación Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y Media Académica. Nombre del PEI: Educar para la vida; Énfasis: Habilidades Comunicativas y formación en valores.

3.2 Marco de Antecedentes

Para esta investigación se consideró pertinente realizar una consulta de antecedentes instituciones, nacionales e internacionales, que permitan dar cuenta de investigaciones previas,

respecto al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, en la educación inicial, para contextualizar la propuesta de trabajo a implementar.

3.2.1 Antecedentes Institucionales

Después de hacer una consulta de las tesis que se encuentran en el repositorio de la universidad los Libertadores, se identifican dos tesis que tienen relación con la presente propuesta investigativa, y las cuales soportan la continuidad de la investigación.

TABLA 1. Antecedentes Institucionales

No	Antecedentes Institucionales	
1	Nombre y referencia de Proyecto	Descripción
	Rodriguez, M. & Vergara, B. (2017). <i>Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria.</i> (Proyecto de grado para optar por el título de licenciadas en pedagogía infantil). Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia.	Esta investigación tiene como propósito demostrar la efectividad de los juegos didácticos para superar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, de la ciudad de Bogotá. Dicha estrategia pedagógica permitió involucrar al juego como actividad de inicio para completar cada juego didáctico, no obstante, el trabajo de investigación se desarrolló bajo una investigación acción la cual le permitió a la maestra intervenir en el contexto y aplicar

		<p>las actividades. Se evaluaron aproximadamente 18 niños, quienes hacen parte de los cuatro terceros de primaria. La intervención se realizó de manera efectiva en un periodo de cuatro meses, casi finalizando ciclo escolar del niño y niña de tercer grado de primaria, como tal la aplicación de las actividades permitieron establecer resultados favorables, que muestran que la estrategia pedagógica impacta motivacionalmente en la población estudiantil, generando aprendizajes significativos en los mismos y rompiendo los esquemas rutinarios en el aula de clases para la enseñanza de la lectoescritura. De igual forma es importante mencionar que la metodología del proyecto utilizó instrumentos de apoyo como los diarios de campo, las planeaciones en donde se especifica cada actividad, las entrevistas que se dirigieron hacia el docente de lectoescritura del grado tercero, y las encuestas realizadas a la población estudiantil de tercero de primaria.</p>
2	<p>Céspedes, Y. & Pacacira, D. (2017). <i>La inteligencia emocional y el trabajo colaborativo en estudiantes de</i></p>	<p>El jardín infantil Alegrías Infantiles, se encuentra ubicado en el barrio San Luis en la localidad de Chapinero de la ciudad de Bogotá, cuenta con treinta y cinco estudiantes, nueve de los cuales hacen parte del</p>

<p><i>transición.</i> (Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil). Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia.</p>	<p>grado transición; la maestra encargada del curso basa su proceso de enseñanza -aprendizaje en el trabajo colaborativo, por lo cual la presente investigación se enfocó en hacer un análisis de la influencia que tiene inteligencia emocional en el trabajo colaborativo en los estudiantes. Para dar respuesta a la pregunta planteada ¿Cómo el desarrollo de la inteligencia emocional favorece el trabajo colaborativo de estudiantes de grado transición del jardín infantil Alegrías Infantiles? se trabajó bajo el enfoque cualitativo, para lo cual se recolectó la información haciendo uso de la observación participante registrada en diarios de campo. El análisis realizado permitió concluir que el desarrollo de la inteligencia emocional ayuda a que el estudiante desarrolle todas capacidades emocionales, las cuales contribuyen a mejorar las relaciones entre compañeros y asegurar el éxito en la realización de trabajos colaborativos.</p> <p>Además, es importante tener en cuenta que el rol que desempeña la maestra debe ser el de facilitador en cada uno de los espacios donde se desarrolle el trabajo colaborativo con el propósito de educar en el desarrollo de la inteligencia emocional y así asegurar un</p>
---	---

		desempeño académico y relacional a lo largo de su vida.
--	--	---

(Elaboración propia)

Al realizar el análisis de la tabla 1. con los anteriores proyectos nos aportan ideas de trabajo, para la creación e implementación de estrategias pedagógicas, que permitan fortalecer las habilidades de lectura y escritura, considerando al niño como principal autor y protagonista en la construcción de material, que le permita dar cuenta de dicho proceso. Cada propuesta tiene en cuenta las necesidades de los niños y las niñas, y modifica la creación del material teniendo en cuenta el proceso y edad de cada población con la que se trabaja.

Cabe resaltar los aportes positivos que se generan al trabajar nuevas estrategias pedagógicas, como se muestra en la tabla 1. Dando paso, a seguir soportando que la implementación de la propuesta planteada en esta investigación, es pertinente para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas.

3.2.2 Antecedentes Nacionales

En la Tabla 2. se hizo la selección de antecedentes nacionales con carácter formal en donde se diera cuenta del trabajo investigativo que se ha realizado en relación con el objetivo que se tiene para este proyecto investigativo.

Tabla 2. Antecedentes Nacionales

No	Antecedentes Nacionales	
1	Nombre y referencia del	Descripción

proyecto	
<p>Arias, M. (2013), <i>El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar</i> (Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Humanidades Lengua Castellana con énfasis en básica primaria). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.</p>	<p>La autora de la tesis, plantea como inicio de la investigación una serie de palabras claves de manera que estas le permitiera acercarse un poco a su investigación (estrategias para la lectura y escritura inicial, libro- álbum, Inicio a la lectura y escritura en el preescolar y enseñanza de la lectura y escritura en preescolar). Dentro de la investigación realizada cita a Ospina Galia en la revista "Infancia imágenes con un artículo llamando La Pedagogía por proyectos en los talleres de creación de libros álbumes (2010), donde proyecta la imagen como un contribuyente para la comprensión de lo que dicen algunos textos; es así, según la autora, como en estos procesos de escritura se puede utilizar el Libro álbum "como mediador e instrumento que facilita a los niños a acceder al orbe de las letras de una forma enriquecedora y llamativa para ellos" (Arias, 2013). Este artículo rescata la pedagogía por proyectos, como una forma de trabajo en el aula, donde la idea de dicha experiencia es generar una motivación hacia el trabajo creativo, es decir a la elaboración de un libro álbum, un texto</p>

		<p>diferente con los jóvenes universitarios.</p> <p>Las autoras plantean como problema que los alumnos en transición de preescolar a primer grado carecen de propuestas pedagógicas que movilicen los procesos iniciales de lectura y escritura, ya que la escuela considera más oportuno afianzar la motricidad fina y el descifrado de palabras por medio de cartillas totalmente alejadas de la realidad, ante esto ellas aclaran que el hecho de que el niño tenga que repetir algo sin ningún sentido no le proporciona ningún interés a lo que afirman: “...como si el niño se apropia de la lectura y la escritura solo por repetir modelos, así el interés inicial de los niños desaparece rápidamente así adquieran los 51 procesos convencionales esto no implica que construyan sentido.” (Perugache, 2001, p 13)</p>
2	<p>Aldana, S. (2012). <i>El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura</i>. Fundación Universitaria Católica del Norte. Medellín, Colombia.</p>	<p>Ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero de educación básica primaria como base para el aprendizaje, se consideran estrategias que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos, optimizando el uso de los recursos con que se cuenta en una institución educativa.</p>

		<p>En esta investigación se implementó la herramienta informática podcasts para presentar y organizar material que fomente el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura, para lo cual se tomó una muestra de estudiantes de grado primero de primaria de un colegio público, evidenciando que ellos adquirieron mayor habilidad en la apropiación de la escritura, además de desarrollar interés y habilidad por acceder a recursos tecnológicos para realizar consultas que complementan su proceso educativo.</p>
--	--	---

(Elaboración Propia)

Partiendo del análisis de la tabla, se logra identificar las diversas estrategias que se proponen para la adquisición del proceso de lectura y escritura en la primera infancia, en donde se considera los intereses y las necesidades de los niños y niñas, para la creación e implementación de estrategias que generen un aprendizaje significativo.

Se evidencia, la elaboración de material por parte de los educandos como principal aporte en la construcción de conocimientos. Lo que reafirma la postura positiva que se tiene frente a la implementación de estrategias pedagógicas, que permiten continuar y mejorar la elaboración de la propuesta que se quiere como resultado de este proyecto investigativo.

3.2.3 Antecedentes Internacionales

Para la elaboración de esta tabla se indagaron fuentes investigativas internacionales, que trabajarán el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en primera infancia, que pudieran dar un aporte significativo a la investigación.

Tabla 3. Antecedentes Internacionales

No	Antecedentes Internacionales	
1	Nombre y referencia del proyecto	Descripción
	Gahona, I. (2015). <i>Cuéntame un cuento</i> (Proyecto para optar al título de diseñadora gráfica). Universidad de Chile. Santiago de Chile.	Este proyecto consiste en el diseño y producción de una herramienta didáctica de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. El objetivo es proporcionar un material didáctico que incentive al alumno y estimule su atención, participación y motivación. Además se busca desarrollar una actividad dinámica y entretenida para los niños y niñas, que contribuya al desarrollo de la comprensión, evitando una enseñanza de la lectoescritura fragmentada, mecanizada y memorística. El usuario directo son los docentes que lo emplearán, pero el receptor final serán los niños y niñas que cursan el Nivel de transición 2 (Kinder) y Primero básico, quienes se encuentran en

		<p>pleno periodo de aprendizaje del alfabeto y la lectoescritura. Este proyecto será un apoyo a los procesos iniciales de reconocimiento de las letras, en cuanto a su forma y sonido (apoyo fonológico para la iniciación de la lectura), así como para la asociación e identificación con palabras y objetos. Para lograr esto se utilizará la narración como elemento de aprendizaje, por lo que el proyecto también será un aporte para el fomento de la lectura. La utilización de este recurso es importante, ya que la comprensión oral es previa a la escrita y porque constituye además un estímulo a la imaginación infantil y al desarrollo de las habilidades asociadas como enriquecer la capacidad de conocer, de creación y de expresión, de vivencias, ideas, emociones y sentimientos. El proyecto está diseñado para ser narrado y expuesto a una audiencia. Sistema que puede ser utilizado con grupos de niños en colegios, bibliotecas y hogares.</p>
2	<p>Rodríguez, H. (2015). <i>Ritmo y lenguaje como elemento de ayuda en la correcta adquisición lectora.</i></p>	<p>En este trabajo de grado se hizo énfasis en el proceso lector, a partir del ritmo. La velocidad lectora junto con la comprensión y la exactitud lectora forman tres</p>

<p>(Trabajo fin de grado en maestro de educación primaria). Universidad de Salamanca. Zamora, España.</p>	<p>aspectos fundamentales que determinan el nivel lector y, por lo tanto, éstas deben ser trabajadas y desarrolladas con el fin de contribuir a una mejor lectura, ameritando que forma parte fundamental del aprendizaje, al ser la acción que proporciona a los alumnos un mayor acceso a los conocimientos. La música, gracias a su carácter interdisciplinar, junto con el trabajo de los planes lectores, tiene en sus manos la llave para coadyuvar a la mejora de la lectura. Con tal propósito, se han construido una serie de actividades lecto-musicales basadas en la reconversión de los objetivos musicales de la metodología Orff. En una de sus partes, dicha metodología se fundamenta en la relación lengua música, que siguen una estructura musical rítmica vinculando a las figuras (notas musicales) con la puntuación y las sílabas que modelan las palabras, con el apoyo de las sílabas rítmicas de la metodología Kodaly. Siguiendo toda esta construcción, se ha realizado una investigación, con alumnos de edades comprendidas entre 11 y 12 años, con el fin de comprobar la eficacia de la aplicación de estas tareas obteniendo unos resultados que destacan por el aumento de la velocidad lectora, sobre todo, y de la</p>
---	---

		comprensión y la exactitud lectora, en menor medida.
--	--	--

(Elaboración Propia)

Contemplando lo expuesto anteriormente en la tabla 3, se considera que los procesos de lectura y escrita en los niños se dan de manera espontánea, y es un proceso en el cual el docente debe tener presente los ritmos de aprendizaje y los intereses personales de los niños, por ello se considera oportuno presentar diversas formas de adquisición de las habilidades, por medio de los pilares de la educación inicial, literatura, juego, arte y exploración del medio, permitiéndole así al niño ser parte activa de su proceso académico, rompiendo esquemas tradicionales de enseñanza dentro de las aulas.

3.3 Marco teórico

La lectoescritura es un proceso integral, una forma en la cual la enseñanza además de basarse en el lenguaje inicial como eje integrador, sugiere un compromiso por parte del docente en cuanto a la búsqueda de estrategias metodológicas de enseñanza para que los estudiantes adquieran el funcionamiento del pensamiento y el lenguaje, ya que intervienen desde el punto de vista psicosocial, lingüístico y cognitivo. Ahora para dar una mira central que soporte la importancia de este proyecto, se presentan tres autores que fortalecen y avalan la importancia de este mismo; estos autores se sitúan en la teoría constructivista, sus aportes van dirigidos al pensamiento, la lectura y la escritura, como un proceso relacionado e indispensable en el desarrollo cognitivos de los niños, a partir de esto se basa el marco teórico de esta investigación.

De la misma manera, se hace referencia a los lineamientos propuestos por el ministerio de educación nacional (MEN), establecidos para la educación inicial colombiana.

3.3.1 El lenguaje y el niño

La adquisición de la lectura y la escritura es un proceso que adquiere el individuo a partir de su entorno, el cual se da mientras que el niño interactúa como (Goodman citado por Amaya, Avendaño y Galeano, 2016). Afirma:

El lenguaje se desarrolla a medida en que el niño le busca el sentido al mundo, que lo rodea. El niño siempre está observando, escuchando, formulando hipótesis y probándolas al tiempo que desarrolla su lenguaje, el cual le permitirá comunicarse significativamente (p.36).

Considerando lo expuesto por Goodman (1983) es importante no olvidar que el desarrollo de los niños y las niñas se da de forma natural y espontánea, y es el docente quien debe vincular este proceso natural a las aulas de manera cautivante para los alumnos, en donde a partir de las experiencias logren aprender de manera significativa, incorporando nuevos conocimientos y fortaleciendo habilidades que le permitirán continuar en los procesos de desarrollo.

Teniendo en cuenta esto, los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas hace parte fundamental en la adquisición del lenguaje y de la comunicación, por lo tanto y utilizando los planteamientos de Goodman (1983), la propuesta de estrategias pedagógicas, que se llevó a cabo con los estudiantes del Colegio Celco San Lucas, se enfocó en desarrollar y fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, implementando nuevas metodologías y estrategias que faciliten y respondan a las necesidades de los niños y las niñas para la adquisición de este proceso como lo plantea Teberosky.

3.3.2 La lectoescritura y la capacidad intelectual

El niño es un ser integral, al cual se le deben trabajar todas sus dimensiones, tanto física como intelectualmente. La estimulación de los procesos cognitivos en los primeros años de vida favorece la capacidad intelectual, (Teberosky Citada por Valverde, 2014). Afirma:

La lectoescritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura y sin lectura (p.86).

Para Teberosky (1988), los niños y niñas de los primeros grados escolares deben experimentar con el lenguaje desde su primera etapa de desarrollo en todas sus modalidades: escucha, habla y luego con el inicio de la lectura y la escritura, desarrollando su propio pensamiento, nutriendo su lenguaje y aprendizaje cognitivo a través de metodologías de enseñanza integral, que le permiten hacer uso del lenguaje de forma significativa.

En estas edades los estudiantes tienen conocimientos previos que pueden ser utilizados para la adquisición de la lectura y de la escritura, enfoque que comparte con Ferreiro. Estos dos procesos requieren de la integración de los dispositivos básicos de aprendizaje, para lograr un resultado positivo y así mismo elevar la capacidad intelectual como lo afirma Teberosky (1988), del trabajo que se realice con los educandos tanto en su aprestamiento como el proceso de adquisición, se contribuirá con el desarrollo integral, evitando vacíos en el proceso formativo de los niños y las niñas, y logrando que la promoción al siguiente grado sea de forma adecuada.

3.3.3 Relación lectura y escritura

Es de gran importancia no olvidar que los procesos de lectura y escritura tienen gran relación al momento de su adquisición, es por ello que en el momento en que el docente empiece este proceso no debe olvidarlo, (Ferreiro Citada por Valverde, 2014). Afirma:

La lectura, “es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” y la escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los estudiantes la expresión de sus demandas y de sus formas de percibir la realidad” (pp.87-88).

De acuerdo con lo anterior, Ferreiro plantea estrategias y metodologías pedagógicas para dar un acercamiento de lo que es el sentido y significado de cómo se debe abordar el proceso de lectura y escritura, para llegar a una comprensión e interpretación de los textos, que se leen y al mismo tiempo, desarrollar habilidades en los niños y las niñas para construir nuevos textos.

De esta manera el proyecto de investigación que se realizó aborda a los autores anteriormente mencionados, para llevar a cabo nuevas estrategias metodológicas, que le permitan a los docentes y estudiantes implementarlas en el aula de clase, para generar un aprendizaje significativo, promoviendo la práctica de la lectura y la escritura. Debido a que los niños y las niñas comienzan en el grado transición a vincular la lectura con la escritura, por ende, se debe entender que son dos procesos que se complementan mutuamente y que para que haya una comprensión sólida se debe contar con metodologías de aprendizaje acorde a cada edad y desarrollo en el que se encuentran los niños y las niñas.

3.3.4 Procesos de lectura y escritura

Desde los referentes anteriores y con el fin de contextualizar al lector, es importante registrar los procesos de lectura y escritura que se proponen desde estas teorías, y que permiten una orientación para futuras investigaciones en el desarrollo de dichas habilidades.

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky(1979), cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta. En este sentido los garabatos, muchas de las rayas que los niños y niñas menores de 6 años hacen

imitando la escritura de los adultos, y los dibujos que muchas veces “leen” a los adultos como si fueran texto, corresponden a etapas de una evolución en la cual los niños y niñas van modificando sus concepciones lingüísticas.

Ferreiro y Teberosky (1979) indican que hay 4 niveles en el desarrollo de la escritura, desde los cuáles se han desprendido las etapas que se presentan a continuación.

3.3.4.1 Dibujos

El dibujo constituye la primera etapa de la escritura. En un comienzo el niño no distingue entre el dibujo y la escritura, entendiendo la escritura como un sistema iconográfico, el cuál le permite comprender que escribir y dibujar son formas de comunicarnos, dando un mensaje con un propósito claro. Es característico de esta etapa que los niños “lean” lo que dibujan y que además vayan variando su lectura, cada vez que se les pregunta.

Sin embargo esto no tiene mayor relevancia, ya que lo importante es que el niño le está asignando un propósito a ese dibujo, considerándolo como si fuera escritura, lo cual representa un hito del desarrollo cognitivo de alta importancia.

3.3.4.2 Garabatos que no se parecen a escritura

Una vez que el niño comienza a distinguir entre la escritura y los dibujos, por lo general comienza a escribir garabatos que al principio se parecen un poco a las letras.

Esta etapa se caracteriza también porque el niño ya realiza una distinción entre dibujo y escritura y en la mayoría de los casos, se puede observar que sostienen y usan el lápiz como un adulto.

3.3.4.3 Garabatos que se parecen a escritura

Después de pasar de la etapa de garabatos que se parecen solo un poco a las letras, muchos niños pasan por una etapa en que hacen trazos con mayor similitud a letras. En esta etapa los niños están más conscientes de la escritura convencional, es decir, hay un esfuerzo en integrar las letras de verdad con “letras” inventadas que, aunque no sean convencionales, se le parecen.

En esta etapa aún puede desconocer los espacios que existen entre cada palabra y algunas letras pueden observarse rotadas o en posición invertida, aun cuando hay conocimiento de la orientación de izquierda a derecha de la escritura y de arriba hacia abajo.

3.3.4.4 Letras sin correspondencia a sonidos

Las próximas etapas tienen escritura con letras convencionales. En un principio, pueden ser letras sin ninguna correspondencia a los sonidos. A veces pueden ser patrones de letras o a veces el niño puede copiar palabras sin entender el significado de ellas. Muchas veces en esta etapa la escritura es un patrón repetido o los niños copian palabras del ambiente letrado, el cual está lleno de ejemplos de escritura convencional y que por lo tanto le sirven como un recurso para su propia escritura. La escritura se compone de letras convencionales y puede ser que el niño ya entienda que hay un grupo limitado de letras del alfabeto. Se observa también que tiene mayor conciencia de las relaciones espaciales y que la secuencia de las letras que conoce es importante.

3.3.4.5 Letras con correspondencias a algunos sonidos

En esta etapa, se puede observar que hay mayor correspondencia fonema – grafema. A su vez los trazos son evidentemente más firmes y seguros. De aquí en adelante, comienza a ser muy característico la presencia de ortografía inventada por parte de los niños, la cual constituye un

proceso cognitivo muy importante, pero que no es la ortografía convencional que uno espera en un texto formal. Una pregunta que nos hacemos es hasta donde permitimos la ortografía inventada, y en qué momento se insiste en la ortografía convencional.

3.3.4.6 Ortografía Inventada

Esta etapa puede durar mucho tiempo. Aquí el niño entiende el concepto de palabra y tiene conciencia que la escritura es un medio para expresar información personal. Durante esta etapa es común ver que el niño incluye en su escritura palabras de uso frecuente (como “y” y “ha”), es decir, palabras que ha visto expuestas en su entorno y que las escucha o ha utilizado en variados contextos.

Podemos observar también hay conciencia de algunos elementos de puntuación, como puntos, mayúsculas, minúsculas, etc. Los errores son cambios aceptables (Ej: “n” en vez de “m”; “v” en vez de “b”). Existe también correspondencia letra-sonido.

3.3.4.7 Ortografía Convencional

Esta es la última etapa y la que debiera durar más tiempo. Durante ésta, se observa un claro concepto de palabra. Los errores que pudieran presentar los niños son aceptables.

En esta etapa el niño entiende muchas de las normas de la escritura convencional, tales como: presencia de algunos elementos de narración, palabras de uso frecuente, etc. Con pocas excepciones, muestra un buen entendimiento de muchas relaciones letra=sonido. Al igual que en la etapa anterior, los errores son cambios aceptables (Ej. falta de la “h” de “hambre”; “l” en vez de “r”; “ll” y “s” en vez de “y” y “z”). En el ejemplo, se puede observar que la niña está consciente de la puntuación a través de sus “experimentos” con puntos y con letras mayúsculas y

minúsculas. Muestra también su entendimiento rudimentario de lo que es una narración, ya que incluye algunos elementos básicos de una historia, tales como personajes, conflicto y una resolución.

3.3.5 Lineamientos curriculares, educación preescolar.

Para la realización de la presente propuesta investigativa, se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares propuestos por el MEN, donde se concibe la educación en preescolar desde las dimensiones, ya que estas intervienen en el desarrollo integral del niño y la niña:

3.3.5.1 Dimensión socio-afectiva

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

3.3.5.2 Dimensión corporal

En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante

sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

3.3.5.3 Dimensión cognitiva

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

3.3.5.4 Dimensión comunicativa

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

3.3.5.5 Dimensión estética

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta

sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

3.3.5.6 Dimensión espiritual

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

3.3.5.7 Dimensión ética

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir

3.4 Marco legal

Considerando la importancia de desarrollar las competencias, habilidades y capacidades de los niños y las niñas, en la construcción de un ambiente de cultura, conocimientos y en la mejora de la calidad educativa, es importante que se reconozcan las normas, artículos y decretos que se establecen en términos educativos por el estado colombiano. Lo anterior dentro de la legalidad definida por la constitución Política de Colombia y la Ley 115 de 1994.

3.4.1 Constitución Política de 1991

En su artículo 67, determina la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Para el presente proyecto, particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana

3.4.2 Ley 115 de 1994.

En conformidad con esto, la Ley General de Educación 115 de 1994, plantea en conexión con el artículo 20, sesión tercera, los cuales responden a las metas del tema planteado para esta investigación:

3.4.2.1 Artículo 1°

Se plantea la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes", esto da una perspectiva por parte de los educadores para que no solo se cumplan, sino se tenga en cuenta las dimensiones del desarrollo, la capacidad crítica, reflexiva y analítica

3.4.2.2 Artículo 20

Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la

vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

4. Diseño Metodológico

A continuación, se presenta los elementos que conforman el marco metodológico de la presente propuesta de investigación como son: enfoque de investigación, tipo de la investigación, técnicas e instrumentos, y la articulación con la línea de investigación tanto institucional como de la facultad de Ciencias humanas y sociales.

4.1 Enfoque de Investigación

Es importante, que para el desarrollo de las investigaciones se tenga en cuenta, cual es la metodología de investigación más adecuada para el desarrollo de los procesos investigativos.

Basados en el texto Metodología de la Investigación de Rodríguez y Valldeoriola (2009), la presente propuesta de investigación, se desarrolló desde el enfoque cualitativo, el cual “Implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan”. (Denzin y Lincoln, citado por Rodríguez y Valldeoriola, 2009).

Lo anterior, sustenta que la presente investigación se puede realizar en un contexto real, ya que permite el contacto con las personas, verificar lo que se está investigando, además del resultado al cual se quiere llegar. En otras palabras, construir un nuevo conocimiento a partir de dicha investigación.

Para el desarrollo de este enfoque cualitativo, se tendrán en cuenta las características propuestas por (Rossman, Rallis y Sandín, citados por Rodríguez y Valldeoriola, 2009) como es: “el contexto, métodos participativos, interactivos y humanísticos entre otros.” (p. 48).

Se plantea este enfoque, con el fin de abordar el contexto escolar, a quién va dirigido la propuesta investigativa, se resalta los beneficios de este tipo de investigación, que se centra en la búsqueda del significado propio por la recopilación de información, que arroje datos para posteriormente realizar una interpretación de las posibles causas de intervención.

El investigador desde el paradigma cualitativo no intenta cuantificar los fenómenos observados con el fin de establecer correlaciones; intenta, en prioridad, captar la realidad tal como la viven los sujetos con los que está en contacto; se esfuerza por comprender la realidad tratando de penetrar al interior del universo observado. (Osma, 2018, p. 75).

Con el fin de lograr avances significativos en el ámbito escolar, en cuanto a nuevas estrategias que se pueden implementar en el aula con los estudiantes del grado transición, para fortalecer las habilidades de la lectura y la escritura, se realizan las observaciones pertinentes. lo anterior en aras de contemplar la muestra elegida en su diario vivir dentro del aula de clase, y asimismo proponer nuevas alternativas de aprendizaje que favorezcan los procesos de aprendizaje y enseñanza.

4.2 Tipo de Investigación

Basados en el enfoque de investigación que se plantea para la presente propuesta investigativa, esta se da desde la Investigación Acción, ya que su objetivo “es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social” (Rodríguez y Valdeoriola, 2009, p. 63). Lo que se refiere a una participación activa, de la población con la cual se pretende realizar la investigación de un modo más integral, en donde se permita observar: tipos y ritmos de aprendizaje, metodologías de enseñanza, y hasta los intereses que tienen los estudiantes, desde los cuales quieren aprender.

Además, la investigación acción permite una investigación participativa a partir de “la resolución de problemas, mediante un proceso cíclico que va, desde la “actividad reflexiva”, a la “actividad transformadora”.” (Rodríguez y Valldeoriola, 2009, p. 63). Permitiendo que se dé desde la práctica educativa, dentro del proceso de enseñanza, desde cinco campos que propone (Bartolomé, citado por Rodríguez y Valldeoriola, 2009) que son:

1. La transformación de la práctica educativa y/o social,
2. Una articulación permanente de la investigación, la acción y la formación a lo largo de todo el proceso
3. Se da una manera particular de acercarse a la realidad: vincular conocimiento y transformación,
4. El protagonismo es de los educadores-investigadores,
5. Hay una interpelación del grupo. (p. 64)

Partiendo desde los autores (Kemmis y McTaggart, citados por Rodríguez y Valldeoriola, 2009), para esta Investigación Acción, se implementa: “la Práctica y Colaborativa” (p. 65), puesto que desde aquí se permite realizar un análisis sobre las prácticas y la forma como estas contribuyen a la acción social, con las que se puede construir un nuevo ser, desde su propio interés, y como protagonista de su propio aprendizaje.

Se considera este diseño como el más acertado para la presente propuesta investigativa, ya que, lo que se pretende es transformar el sentido de la educación en el primer ciclo, aportando beneficio de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de las aulas, transformando los modelos educativos que se presenten dentro de las instituciones, aportando estrategias de alguna manera producen un cambio en el estilo de enseñanza tradicional, a una donde se tenga en cuenta el interés y las necesidades del estudiante, desde la implementación de nuevas estrategias pedagógicas

4.5 Articulación de la línea de Investigación

En la continuidad de un proceso investigativo adecuado, para el desarrollo de esta investigación, es importante adherirse a una línea investigativa que dé cuenta del área que se quiere trabajar, por ello cabe recordar que:

La línea de investigación es considerada como: el eje ordenador de la actividad de investigación que posee una base racional y que permite la integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos, instituciones comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico (Barrios, Citado por Agudelo, 2004).

Por ello, la presente propuesta de investigación, pretende inscribirse dentro de la línea de investigación de "evaluación aprendizaje y docencia" que se encuentra en el área de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, puesto que, desde esta se define como objeto de estudio los problemas que están en directa relación con la educación y sus procesos, así como las estrategias que permitan promover movimientos sociales de aprendizaje, además de que se contemplan tres ejes dentro de esta línea investigativa como lo son: la evaluación, aprendizaje y currículo, que dentro de un sistema educativo es de gran importancia. Incluir la evaluación dentro de esta propuesta de investigación, es importante puesto que si esta se realiza de manera permanente permite ser parte integral del proceso educativo.

Así como a la línea de investigación: "Pedagogías, didácticas, e infancias de la facultad ciencias humanas y sociales, esta línea de investigación permite, abrir una mirada hacia los componentes que pueden aportar dentro de este proyecto de investigación, permiten organizar, planificar y construir nuevas líneas de investigación en aras de una propuesta orientadora significativa que aporten cambios en la educación.

4.3 Población y muestra

En el proceso de diagnóstico, ejecución y evaluación de la "Implementación de una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura por medio de los Estrategias pedagógicas", en los niños y las niñas del grado transición se eligió al colegio Celco San Lucas, sede A, para realizar la investigación, en donde la población de esta sede, es de 800 estudiantes aproximadamente, de los cuales 30 estudiantes son del grado transición entre las edades de 5 y 6 años. La población muestra para la aplicación de la propuesta de investigación, está dirigida al total de los estudiantes del grado en mención, de los cuales 18 son niños y 12 son niñas, que aún no completan satisfactoriamente el proceso de lectura y escritura requerido por la institución, para el siguiente grado de educación

La anterior muestra se toma desde una perspectiva de muestra Intencional o Discrecional, puesto que está dirigida con un propósito de estudio pedagógico, esta muestra es escogida, basándose en el objetivo del desarrollo del presente proyecto de investigación, en donde se pretende realizar una propuesta que pretenda favorecer las habilidades de lectura y escritura en la población objeto.

4.4 Técnica e instrumento

En la selección de las técnicas a aplicar para esta investigación, se contemplan las expuestas en el texto Metodología de la investigación, por (Rodríguez y Valdeoriola, 2009) "Las principales herramientas del investigador en metodología cualitativa son la observación participante, la entrevista y el análisis de textos y documentación (personal y oficial)". (p. 70).

Con base en la anterior cita, para la implementación del presente proyecto de investigación, se utiliza la herramientas de recolección de información, a partir de la Observación Participante, entendida como "la descripción sistemática de eventos,

comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (Marshall y Rossman, Citado por Pérez, 2012). Esto sustentado en la presente investigación debido a que, con las visitas al colegio, y en desarrollo de las actividades de la propuesta pedagógica, se pretende mediante la observación participativa, recoger la información a analizar, para los resultados de la implementación de la misma.

Al intervenir con la población muestra, se adquiere la información suficiente para, establecer la creación de una estrategia pedagógica, partiendo de las vivencias diarias de los niños y las niñas como lo afirman, (Schensul, Schensul and LeCompte, citados por Raigoza, 2017), al definir la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p. 18). Por ello, para el desarrollo de esta investigación se determina la observación participante, como la técnica más adecuada para lograr dar cuenta de los objetivos planteados, analizar los procesos de los niños y las niñas en la lectura y la escritura, observar la metodología que emplea la docente titular al impartir sus clases y cómo estas afectan el aprendizaje de los niños y niñas.

Para la recolección de la información, se implementó como instrumento, el diario de campo, debido a que en este formato se logra captar la información más importante que se logra evidenciar en cada una de las visitas.

El conocimiento declarativo se capta en el diario de campo en tanto atributos como el tipo de conocimiento, el nivel o grado de profundidad logrado y la conexión cognitiva que cada estudiante hace para encajar lo recién aprendido en su estructura de pensamiento. Con el conocimiento recién adquirido, puede hacer inferencias, transferencias y generalizaciones que dan cuenta de la utilidad del conocimiento y de un nivel de comprensión mayor, en otras palabras, puede extrapolar, aplicar, comparar, en fin, trasciende el nivel de la repetición o

memorización casi literal del conocimiento para situarlo en el nivel del pensamiento productivo. (Álzate, Puerta, y Morales, 2008, p. 6).

Con los diarios de campo, se puede hacer un seguimiento de los avances y las dificultades que se encuentran en los niños y las niñas durante el desarrollo de la investigación y la aplicación de la propuesta didáctica, para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, además de ello se plantean las cosas por mejorar en las próximas estrategias a aplicar, y es de ayuda al momento del análisis de resultados, permitiendo la elaboración de las conclusiones y recomendaciones de la implementación de las estrategias pedagógicas en la institución.

5. Propuesta de Intervención

La presente propuesta de investigación, pretende proponer al Colegio Celco San Lucas, una nueva forma para el desarrollo de los contenidos curriculares del grado transición, a partir de estrategias pedagógicas, que promuevan la participación activa de los niños y las niñas siendo estos los autores de su propio aprendizaje; estimulando la investigación, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, así como promover que los niños y las niñas puedan tomar decisiones para la resolución de conflictos, además del trabajo en equipo. Además, el docente puede plantear cambios en los procesos educativos a partir de espacios de formación de una manera singular, globalizadora, activa, colaborativa y transformadora.

Título

Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura

Juego - Investigo y Aprendo

La presente propuesta, pretende entregar al Colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy, una nueva forma de desarrollo curricular, a partir de estrategias pedagógicas en donde el centro, sea el estudiante de manera activa dentro de sus procesos de aprendizaje, estimulando la investigación, y la autonomía, como una forma de replantear un cambio en los procesos de formación en la educación, de manera que éstos, partan desde situaciones cotidianas de los niños y las niñas, y se planteen interrogantes, como elemento fundamental dentro del proceso de construcción del proyecto. La interacción no solo de la escuela sino de la familia y del contexto cotidiano de los niños y las niñas permite una experiencia de manera positiva, ya que se generan en los estudiantes seguridad, y motivación por su propio aprendizaje.

Es importante, resaltar en la culminación de la implementación de las estrategias pedagógicas, no solo el cumplimiento de los objetivos trazados, sino la labor de los agentes involucrados (familia - comunidad), y revisar qué tipo de impacto se da en los niños y las niñas dentro de sus procesos de aprendizaje.

Objetivo: Fortalecer las habilidades necesarias para el proceso de adquisición de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado transición, partiendo del interés de los alumnos, flexibilizando la enseñanza y el aprendizaje, involucrando familia-escuela-comunidad.

5.1 Estrategias y actividades

Es importante tener en cuenta, que, para el desarrollo de las estrategias pedagógicas, no se debe contemplar un tiempo definido, ya que este depende de los objetivos, y la cantidad de actividades que se requieren para cumplirlo, además de las edades de los niños y las niñas, y las habilidades que estos van desarrollando en las mismas.

La presente propuesta de intervención, además de proponer nuevas estrategias pedagógicas desde los intereses de los niños, pretende adherirse al PEI de la institución educativa, que propone formar seres democráticos, analíticos, creativos y autónomos frente a las diferentes circunstancias de la vida.

Desde lo anterior, también se proponen estrategias pedagógicas, desde un tema escogido por los estudiantes del grado transición, para este caso el Mundial de fútbol Rusia 2018, ya que este es un tema de impacto a nivel mundial para ese momento.

5.1.1 Estrategia uno: El mundial en mi escuela

Dentro del proceso de aprendizaje de lectura y escritura, es importante que previamente los estudiantes adquieran una serie de condiciones, que en su mayoría involucran un desarrollo físico, emocional y cognitivo. Es necesario el desarrollo de la motricidad gruesa entendida esta,

como la habilidad que adquiere el niño y la niña para realizar movimientos coordinados, mover los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio. Esto conlleva al desarrollo de la motricidad fina que implica movimientos de los músculos de las manos, muñecas, dedos, en coordinación con los ojos.

Se considera que si un estudiante tiene problemas en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, posiblemente no se dio la estimulación adecuada en los procesos anteriormente mencionados, es importante que se tenga en cuenta:

- El Conocimiento de su propio cuerpo
- Control corporal
- Lograr una pinza adecuada
- Lateralidad (predominio corporal)
- Orientación espacio temporal, y el desarrollo de la atención

(Piaget, 1996), sostiene que:

Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento (pp. 6-7).

Esto permite al niño iniciar su proceso de escritura, y si bien es importante resaltar que estos procesos se desarrollan en el grado anterior, no todos los niños lo completan, por lo que se dificulta la escritura, motivo por el cual se plantea la siguiente actividad, con el propósito de identificar el nivel de aprestamiento que tienen los niños y las niñas, en las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras preparatorias para el proceso de lectura y escritura, anteriormente nombrados, y con el fin dar cumplimientos a uno de los objetivos del presente

proyecto, se hace necesario proponer una actividad que permita a las investigadoras observar, el nivel de aprestamientos de los estudiantes del grado transición.

Objetivo: Involucrar y motivar a los estudiantes, en el desarrollo de la actividad, donde se pretende reforzar los procesos de motrices previos a los procesos de la escritura

5.1.1.1 Actividad uno: "Conociendo Rusia"

Para el desarrollo de esta actividad, y con la interacción de los padres de familia, y/o cuidadores de los niños y las niñas del grado transición, deben realizar una investigación en sus hogares, sobre todo lo que involucre al país de Rusia (Bandera, trajes típicos, alimentos típicos, bailes típicos, monumentos etc).

5.1.1.2 Actividad dos: "Mi aula a la Rusa"

Desde los resultados de la investigación realizada por los estudiantes en compañía de los padres y/o acudientes, las docentes investigadoras, suministran a los estudiantes del grado transición, material como cartulinas, papel de colores, tijeras, pegamentos, revistas, siluetas representativas de los símbolos de Rusia, para que los estudiantes logren recortar y decorar, haciendo referencia al tema escogido por los niños y las niñas "El mundial en mi escuela", con el objetivo de que ellos mismo elaboran el material decorativo para el salón, con el apoyo de las docentes investigadoras, en donde se dé respuesta a la estrategia planteada "mi aula a la Rusa. Con el desarrollo esta actividad,, se pretende observar el nivel de aprestamiento previo al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, que deben tener los niños y las niñas en el grado transición.

Materiales:

- Papel de colores y cartulinas
- Pinturas

- Tijeras
- Recortes
- Siluetas representativas de Rusia
- Pegamentos

5.1.1.3 Actividad tres: Cierre

Una vez decorado el salón por los estudiantes, (actividad dos), las docentes investigadoras con ayuda de los niños, escriben el nombre de cada uno de símbolos representativos del país de Rusia, con el objetivo de los que niños empiecen a reconocer vocales y consonantes

5.1.2 Estrategia dos: Escribo con mi jugador favorito

Esta actividad pretende desarrollar y motivar el sentido de la investigación en los niños, con la participación de las familias y/o cuidadores, a partir del tema de interés de los estudiantes, “ El mundial en mi escuela”, como una forma de juego y como parte de la estrategia pedagógica planteada, para favorecer los procesos de lectura y escritura. Por lo tanto, si se plantea la investigación como juego en donde el niño da sus primeros pasos a partir del copiado, sin que este sienta la presión de conocer letras o significados de palabras, se posibilita la idea de romper con los esquemas tradicionales de obligar a aprender a leer y escribir que se llevan dentro de las aulas de las instituciones.

Objetivo: Promover el juego como parte de la investigación, y la participación activa de la familia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y los procesos de lectura y escritura.

5.1.2.1 Actividad uno: “Mi jugador favorito”

Primero Momento: La docente propone a los niños investigar junto con sus padres, sobre el jugador de fútbol que más les llame la atención, y realizar una lámina con la foto. Los

estudiantes deberán copiar el nombre, el equipo donde juega y cuantos goles ha hecho en total. En otra lámina los niños deben dibujar sus propios nombres. Esta actividad debe ser socializada con los demás compañeros del salón.

Segundo Momento: Las docentes investigadoras, orientan a los niños sobre las vocales que tiene el nombre del jugador favorito, y pide que identifique aquellas que contengan su propio nombre. Este mismo proceso se realiza con las consonantes.

Tercer momento: La docente orienta a los niños sobre los sonidos que tienen las consonantes, y le pide que indiquen aquellos sonidos dentro del material con el que está decorado el aula de clase, (mundial Rusia), su jugador favorito y su propio nombre

Cuarto Momento: Desde los sonidos de las consonantes, se les pregunta a los niños sobre cuáles son aquellas palabras, u objetos del uso diario con el cual ellos identifican el sonido.

Quinto Momento: Los niños dibujan y pintan, aquellos objetos que identifiquen según la consonante o vocal aprendida

Para cerrar la anterior actividad, con los dibujos de los niños, se inicial la carpeta de trabajo para cada niño llamada mis estrategias de lectura y escritura, la cual se entrega a los padres al final el periodo escolar.

Material

- Láminas con material investigado
- Lámina con el nombre de cada estudiante
- Lápices
- Témpera y/o colores

5.1.3 Estrategia tres: Lectura, escritura y cocina

Pensar en nuevas alternativas de enseñanza, que permitan que los niños y las niñas no solo aprenden, sino que también se diviertan, es un reto para los maestros de hoy. La presente estrategia pedagógica, pretende despertar en los niños y las niñas el interés por la lectura y la escritura jugando a la cocina.

Con esta estrategia se pretende que los estudiantes, incorporen: investigaciones previas, que puedan plantear interrogantes, dar solución a posible hipótesis, seguir instrucciones, promover el trabajo en equipo, y se fortalezcan los procesos de lectura y escritura.

Objetivo: Generar un espacio lúdico, que permita el interés de los niños y las niñas del grado transición, y fortalecer las habilidades de lectura y escritura a partir del juego.

5.1.3.1 Actividad uno: Preparo y aprendo

Momentos uno:

Las docentes investigadoras, dan una explicación a los niños y las niñas del grado transición, sobre la actividad que se va a realizar y cuáles son las instrucciones de cuidado y comportamiento que esta debe tener. (Lavado de manos, seguimiento de instrucciones, el respeto por los demás compañeros, el cuidado con los elementos que se van a usar, la responsabilidad que tiene cada uno por dejar el salón en excelentes condiciones de limpieza)

Momento dos:

- Se muestra a los estudiantes aquellos utensilios básicos de uso en la cocina, y los cuidados que se deben tener al usarlos (cuchillo, rallador, tabla para picar, o tazas para mezclar, tazas para servir, toallas para limpiar, cucharas para mezclar, cubiertos).
- Se presenta a los estudiantes, los alimentos (frutas, queso, crema de leche,.) con las que se va a realizar la actividad. Cada una de estos elementos, se encuentran debidamente

marcados para facilitar que los estudiantes puedan leer e identificar los nombres de las mismas.

Momento tres

- Se da inicio con la primera norma, que es el lavado de las manos, con los niños y las niñas.
- Se le permite al grupo hacer una lluvia de ideas, que las docentes investigadoras escriben en el tablero, y que puedan responder al interrogante, ¿qué piensas que vamos hacer hoy?
- Se divide el grupo equitativamente, con el fin de que cada grupo tenga una función dentro del desarrollo de la actividad
- Grupo uno: debe rayar el queso y el coco
- Grupo dos: picar bananos, papaya y melón.
- Grupo tres: lava y pica fresas y manzana.

Las docentes investigadoras, con el apoyo de la docente titular, dirigen y observan a cada grupo. Se da espacio para que los niños realicen preguntas las cuales deben ser orientadas por las docentes, sobre el alimento que le corresponde a cada equipo. De la misma manera se cuestiona al niño para permitirle un espacio de curiosidad por la fruta o alimento que tiene en su equipo. ¿Sabes dónde se cultiva esta fruta?, ¿Cuánto dura el proceso para que se pueda recoger el fruto?, ¿Cuál es el tipo de clima correcto para que esta se pueda sembrar? ¿De qué otra manera has consumido la fruta?, ¿De dónde viene el queso?, ¿Cómo se hace?, ¿Qué tipo de queso has consumido?

Momento cuatro:

Los equipos, encargados de las frutas, las llevan todas a un solo recipiente, las docentes agregan la crema de leche y mezclan. Se hace entrega a cada estudiante de una taza para servir la ensalada, por parte de las docentes investigadoras. El equipo de queso y el coco, dan una porción a cada ensalada servida. Y ahora a ¡Disfrutar!

Momento Cinco:

Cada uno de los equipo se encarga de limpiar el espacio que ocupa dentro de la actividad.

Momentos Seis: Descubre la palabra

Con los mismos integrantes de los equipos que se trabajaron anteriormente, se realiza la siguiente actividad: las docentes, entregan en desorden una serie de letras, que corresponden a los alimentos trabajados en clase que los equipos deben organizar, para formar una palabra; (manzana, mango, banano, pera, fresas, uvas, queso, coco, crema de leche), posterior a esto, un estudiante de cada equipo debe escribirlas en el tablero, mientras los otros equipos leen lo escrito, el equipo que complete 5 palabras será el ganador.

Momento Siete Cierre de la actividad

Se hace entrega a cada estudiante de una hoja, con el propósito de que este dibuje los pasos que se hicieron en el desarrollo de la receta. Esta hará parte del álbum "Panini Mundial Rusia 2018", el cual se plantea como estrategia final

Materiales:

- Elementos de cocina como: cuchillo, rallador, tabla para picar, o tazas para mezclar, tazas para servir, toallas para limpiar, cucharas para mezclar y cubiertos.
- Alimentos para realizar la ensalada: frutas, queso, crema de leche.
- Láminas con nombre de alimentos en desorden.

5.1.4 Estrategia cuatro: "Conozco lo que me rodea"

Con la aplicación de la presente estrategia, se pretende que los niños y las niñas del grado transición, reconozcan y lean palabras de su vida cotidiana, desde la imagen de aquellos productos o enunciados que llamen su atención y que se encuentran en diversos medio de comunicación, como periódicos, revista, televisión entre otros.

Objetivo: Realizar un mural, con el propósito de que los niños y las niñas del grado transición, reconozcan la lectura y la escritura desde otros medio de comunicación.

5.1.4.1 Actividad uno: Lo que me rodea

Momento Uno:

Previo a la realización de la actividad, "Lo que me rodea", se le pide a los niños y las niñas de grado transición, traer de sus casas materiales que llamen su atención, tales como: Recortes de revistas, recorte de periódicos, marcas de material reconocido y de consumo diario, entre otros.

Momentos Dos:

Se realiza en conjunto con las docentes investigadoras y la docente titular un collage, en un cartel blanco, con el objetivo de que los niños y las niñas, logren hacer inferencias referentes a los nombres de los productos, asociando la imagen y las palabras.

El desarrollo de esta actividad, facilita el aprendizaje a partir de la exploración, lo que permite que los niños y las niñas realicen combinaciones de las formas para descubrir el sentido de la lectura y la escritura.

Momentos Tres:

Se socializa el collage, permitiendo que los estudiantes reconozcan palabras y logren formar frases, desde lo que ellos mismos realizaron, ejemplo: palabra Zucaritas. La frase, "siempre desayuno cereal en mi casa."

5.1.5 Estrategias cinco: " Panini mundial Rusia 2018"

La mediación de los docentes dentro de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura de los niños de preescolar, es importante, sobre todos si se logra una interacción docente - estudiante, a partir de las estrategias que se usen y cómo estas, pueden facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Encontrar espacios de reflexión y descubrimiento a partir de preguntas, pueden motivar la participación de los niños y las niñas, brindándoles la oportunidad de pensar, de sentir, de ser autónomos y tomar sus propias decisiones.

Por lo anterior se plantea la siguiente actividad para el desarrollo de las estrategias pedagógicas objeto en la presente propuesta

Objetivo: Propiciar espacios de reuniones, docente – estudiante, con el fin de permitir que los niños y niñas expresen sus interrogantes frente al tema que se plantea en las estrategias pedagógicas, con el fin de permitir el interés investigativo y autónomo frente al aprendizaje, además de dar inicio a los procesos escriturales a partir del copiado.

5.1.5.1 Actividad cinco: Mi álbum

Se realiza un trabajo en equipo Docente – Estudiante - Familia, para crear un álbum Panini mundial Rusia 2018, en donde se registren todas las preguntas que se originen por parte de los estudiantes referente al tema del proyecto.

Para el desarrollo de esta actividad, y en aras de involucrar al niño con los sonidos de las letras, es importante que la maestra siga la palabra y realice una lectura clara de lo que se escriben en el tablero.

Ejemplo

El papel de la docente en esta actividad, es copiar las preguntas en el tablero, para que los niños repliquen estas formas en sus álbumes, sin importar si conocen o no las letras ó el significado de las palabras. (Proceso pre-silábico).

- ¿Qué conozco de Rusia?
- ¿Qué quiero aprender de Rusia?
- ¿Cuál es el idioma de Rusia?
- Alimentos, vestidos, turismo, costumbre etc.

Dentro de desarrollo de las estrategias pedagógicas, se van registrando en el álbum Panini mundial Rusia 2018, las respuestas a los interrogantes inicialmente planteados, desde la propia investigación del niño y la niña. En este mismo álbum se debe registrar los resultados de las actividades que se realicen durante la aplicación de las actividades, las cuales deben dar como resultado un proceso de lectura y escritura desde el interés de niños los niños y las niñas, rompiendo con los esquemas tradicionales que todavía hoy en día se ven desde las prácticas en la educación.

5.2 Cronograma de actividades

Tabla 4. Cronograma de actividades



IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDACTICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN

Nombre de la propuesta: Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura Juego - Investigo y Aprendo

Docentes Investigadoras: Jessica Paola Fuentes Guzmán – Nercy Adriana García Chacón

Asesor: Dr. Juan Carlos Osma Loaiza PhD

Sesión No	Nombre de la Actividad	MES ABRIL				MES MAYO			
		SEMANA				SEMANA			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Observación Dinámica: Desarrollo de la clase de español								
2	Observación participativa: Verificar los niveles de aprestamiento de los niños y las niñas del grado de transición								
	Actividad: ✓ Lluvia de ideas para definir el tema con el cual se van a desarrollar las estrategias pedagógicas								
	✓ Asignación de las responsabilidades sobre el material que se va a usar en la implementación de las estrategias pedagógicas								

3	ACTIVIDAD UNO: MI AULA A LA RUSSA								
4	ACTIVIDAD DOS MI JUGADOR FAVORITO								
5	ACTIVIDAD TRES PREPARO Y APRENDO								
6	ACTIVIDAD CUATRO LO QUE ME RODEA								
7	ACTIVIDAD CINCO PANINI MUNDIAL RUSIA 2018								

Tabla 4. Elaboración propia)

6. Resultados y Análisis

El estudio se realizó en el colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy, con los estudiantes de grado transición. El colegio cuenta con unas instalaciones adecuadas para el desarrollo de las clases de los niños y las niñas, y para los tiempos de descanso, se percibe un clima de trabajo cómodo. Durante los días que se realizó el estudio fue un tiempo climático favorable.

Estas visitas se realizaron en los meses de Abril y Mayo del año 2018, se llevaron a cabo, ya que se pretendía hacer una observación participativa, para poner en marcha la propuesta pedagógica planteada para este proyecto.

El objetivo principal de las visitas, consistió en observar e identificar las dificultades que tienen los niños en cuanto a los procesos de lectura y escritura para el grado transición. Se pretende, mediante la observación, identificar dentro del grupo de clase, cuáles eran los niños que presentaban mayor dificultad en estos procesos, para apoyar la investigación y alimentar la construcción de la propuesta de trabajo.

El estudio lo realizaron las maestras en formación de noveno semestre, quienes elaboraron la investigación. Para ello se hizo uso de la observación participativa y de los diarios de campo como instrumento de recolección, para la implementación de estos se realizaron una serie de visitas en donde se realizaron unas actividades y se puso en marcha la propuesta pedagógica.

Las actividades se eligieron debido a que son las más adecuadas para observar los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas.

Los participantes de este estudio son los niños de transición quienes durante las visitas se mostraron animados por continuar el desarrollo de las actividades, durante el proceso fueron muy

participativos y receptivos, con las propuestas que se llevan y durante el desarrollo de las mismas.

6.1 Descripción de Resultados

El resultado de estas intervenciones da cuenta de que es viable seguir realizando la investigación, ya que a partir de la observación participativa se logra identificar que desde las estrategias pedagógicas, los niños muestran mayor interés por aprender y de esta manera se logran mejorar sus procesos de lectura y escritura.

Estos resultados significan que el plantear metodologías innovadoras, desde estrategias pedagógicas, que logren captar la atención de los niños y las niñas, permiten potenciar el desarrollo de las habilidades durante el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Esto resulta, de las visitas e intervenciones que se logran hacer en el aula de clase con los niños y niñas de grado transición del colegio Celco San Lucas.

Como una posible explicación a los resultados podríamos decir que: es necesario trabajar diversas metodologías con los niños y niñas, para identificar cual es la más apropiada para el desarrollo de las clases, y además de ello, es sumamente importante contar con los intereses y necesidades de los alumnos para lograr resultados positivos en sus procesos. No se debe olvidar identificar los conocimientos previos del niño al ser promovido al grado transición, e identificar qué se debe reforzar y trabajar para lograr mejorar las habilidades de lectura y escritura, como lo son el aprestamiento, la motricidad fina, motricidad gruesa, la lateralidad, entre otros.

Con los resultados logramos responder a los interrogantes planteados al inicio de las visitas y con ello se logra trabajar adecuadamente teniendo en cuenta necesidades que tienen los niños y las niñas, en busca del mejoramiento de sus habilidades de lectura y escritura, para lograr la promoción al grado primero como lo exige el currículo del colegio.

7. Conclusiones

El desarrollo de la presente propuesta de investigación, "Implementación de una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas en los niños y las niñas del grado transición, permitió a las docentes investigadoras, obtener las siguientes conclusiones, dando respuesta a los objetivos específicos inicialmente planteados:

Se propuso, e implementó, una estrategia pedagógica, que permitió observar los procesos previos a la lectura y escritura que deben tener los estudiantes en el grado de transición, que dio como respuesta que algunos de los niños y las niñas no habían desarrollado estos niveles de aprestamiento, algunos de ellos porque no habían cursado el grado anterior, o en las instituciones educativas de dónde venían, no se tuvo en cuenta el desarrollo de los procesos motrices, lo que puede implicar una posible causa en el no desarrollo de las habilidades de lectura y escritura que es el objeto del presente proyecto.

Desde la implementación de las estrategias pedagógicas, basados en los intereses de los niños y las niñas, se logra evidenciar, la motivación de todos los estudiantes, por participar de una manera activa, e incorporar conocimientos propios y experiencias de su vida cotidiana, así como aprender las grafías, hacer una lectura y escritura en forma significativa, y articular de una manera coherente los fonemas para formar palabras y obtener una lectura más fluida acorde a su edad y desarrollo.

La inclusión de las familias y/o cuidadores, dentro de los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, fue parte fundamental, ya que los estudiantes expresaron alegría, y motivación con el acompañamiento de estos en la realización de las investigaciones y en las actividades propuestas por las docentes investigadoras para realizar en sus casas.

La reflexión, conlleva a concluir que la implementación de estrategias pedagógicas, como estrategia para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, facilitan el desarrollo del currículo para los grados de transición, desde un aprendizaje significativo, que motivó la transformación de las prácticas docentes, en donde los protagonistas fueron los niños y las niñas de la institución educativa Colegio Celco San Lucas.

Así mismo, se evidenció que los niños y las niñas lograron fortalecer no solo las habilidades anteriormente nombradas, sino que también sintieron curiosidad por investigar, observar, analizar, y dar solución a posibles interrogantes, sobre todo si aquellos incluían aspectos cotidianos de sus vidas o de sus contextos. Por otro lado, respecto a la docente titular se logró concluir, que la participación y el interés que mostró por conocer, el desarrollo, la aplicación y los resultados de la implementación de estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, como alternativa de enseñanza, le permitirán realizar cambios significativos en sus prácticas educativas, transformando el aula, en un laboratorio de ideas y actividades, que promuevan la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, así como la articulación de otras áreas de desarrollo y aprendizaje como son matemáticas, sociales, danzas entre otros.

En cuanto a la institución educativa colegio Celco San Lucas, la propuesta de investigación, además de ser de su interés, y motivados por los resultados, les permite pensar en cambiar sus metodologías tradicionales, por aquellas en donde se motive realmente al estudiante hacer el protagonista de su propio aprendizaje, pero se considera que estos cambios no solo se deben enfocar para el grado transición, sino para todos los grados de la institución, permitiendo una educación comprometida, de calidad enfocada a educar sujetos críticos, e investigadores, rompiendo con las prácticas autoritarias, en donde solo se aprende lo que el docente enseña.

Este proyecto, permitió a las docentes encargadas de la investigación, dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 16 de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, numerales:

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

Desde lo citado anteriormente, la importancia de la implementación de estrategias pedagógicas, para el desarrollo curricular, cobran más sentido, si se piensa en una transformación de las prácticas de educativas autoritarias, a una educación libre y significativa, que genere un impacto positivo en la vida de los niños y las niñas y que estos a su vez, les permita la construcción de saberes desde sus intereses, y estilos de aprendizaje.

Para finalizar, y con respecto a la presente propuesta, se logra concluir, que esta se logró desarrollar en un espacio tranquilo y participativo, se espera que la experiencia haya sido constructiva para la docente titular, y que esta le permita plantear nuevas acciones en las planeaciones que orientan su quehacer dentro del proceso de enseñanza en el grado de transición, así, como haber dejado una huella positiva en los niños y las niñas de la Institución educativa Colegio Celco San Lucas.

7.1 Recomendaciones

De acuerdo con los resultados y las conclusiones de la presente propuesta de investigación, es importante realizar las siguientes recomendaciones, con el objetivo de que estas se tengan en cuenta dentro de las prácticas pedagógicas de los docentes que forma parte de la institución educativa.

- Es importante que antes de dar inicio a los procesos lectoescriturales, los docentes realicen actividades que permitan observar, analizar y tomar acciones sobre el nivel de aprestamientos que deben tener todos los estudiantes, previos a dichos procesos.
- Se debe realizar una articulación en todos los grados de manera que se identifique las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.
- Para afrontar los nuevos retos de la educación, se recomienda que los docentes tengan una formación constante, lo que permite estar actualizados sobre nuevas formas y metodología de enseñanza, que conlleven a un aprendizaje significativo en sus estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje.
- Es importante que la institución educativa implemente nuevas estrategias de enseñanza, y que estas estén enfocadas en los intereses y los estilos de aprendizaje de los niños y las niñas, que éstas, se orienten desde la educación inicial, con el objetivo de darle paso a una transformación en las aulas educativas, de manera que se dé una construcción del conocimiento con sentido, y propio para los estudiantes.
- Se sugiere a la institución educativa, que dentro de las nuevas prácticas educativas, se integre a la familia, tal y como lo registra el artículo 16 de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, numeral i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. Con el fin de que los niños y las

niñas, sientan un acompañamiento integral dentro del proceso de formación, y que este no recaiga solo en la institución educativa.

- Por otro lado, se debe enfocar la labor del docente, no sólo a enseñar, sino en resaltar las habilidades participativas, e investigativas de los estudiantes, con el fin de que estos, logren adquirir confianza en sí mismos, y que puedan tomar decisiones sobre qué y cómo aprender.
- Se recomienda que para futuras investigaciones, se indague sobre el impacto que tienen el desarrollo curricular desde nuevas estrategias pedagógicas en el contexto educativo y para quienes participan de él.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, N. (2004, Julio-Diciembre) *Las líneas de investigación y la formación de investigadores: una mirada desde la administración y sus procesos formativos*. Revista *ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*. Recuperado de: <http://revista.iered.org/v1n1/pdf/ncagudelo.pdf>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). *Kennedy*. Recuperado de: <http://www.bogota.gov.co/localidades/kennedy>
- Aldana, S. (2012). *El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura*. [Archivo PDF] Fundación Universitaria Católica del Norte. Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568002.pdf>
- Alzate, T., Puerta, A., & Morales, R. (2008, Noviembre) *Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Arciniegas, D., & García, G. (2007, enero - abril). *Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial*. Actualidades Investigativas en Educación. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44770104.pdf>
- Arias, M. (2013), *El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar* (Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Humanidades Lengua Castellana con énfasis en básica primaria). [Archivo PDF] Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1572/1/PA0790.pdf>

Castro, D., Marimon, R. & Marimon, R. (2015). *Juguemos con ABC: estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años*. (Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil). [Archivo PDF]. Universidad de Cartagena.

Colombia. Recuperado de:

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Grado.pdf>

Céspedes, Y. & Pacacira, D. (2017). *La inteligencia emocional y el trabajo colaborativo en estudiantes de transición*. (Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil). [Archivo PDF]. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Colombia. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1597/pacaciradiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Colegio Celco San Lucas. (2018). *Colegio*. Recuperado de: <http://www.celcosanlucas.edu.co/>

Fundación Oportunidad. (2017) *Etapas del proceso de escritura*. [Archivo PDF]. Recuperado de:

<http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

Gahona, I. (2015). *Cuéntame un cuento* (Proyecto para optar al título de diseñadora gráfica).

[Archivo PDF] Universidad de Chile. Santiago de Chile. Recuperado de:

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136515>

Galeano, S. (2016). *Estrategia pedagógica para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años del grado transición*. [Archivo PDF]. Universidad Libre.

Colombia. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9576/Tesis%20Sandra%20Galeano%20cambios%20ok-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, B. (s,f) *Concepto de proyecto pedagógico e investigación en el aula*. [Archivo PDF]

Recuperado de:

<http://docentes.tecnologicocomfenalco.edu.co/sites/default/files/documentos/PROYECTO%20DE%20AULA.pdf>

Ley 115 de febrero 8 de 1994. (1994) [Archivo PDF]. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de educación nacional. *Serie lineamientos curriculares preescolar*. [Archivo PDF].

Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Miñana, C. (1999). *El método de proyectos*. [Archivo PDF]. Recuperado de:

http://www.humanas.unal.edu.co/red/files/9612/7248/4193/Articulos-metodo_proyectos.pdf

Narváez, E. (2016, Octubre-Diciembre). *Una mirada a la escuela nueva*. Educere. Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508>

Ortiz, D. (2015) *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, Colección de

Filosofía de la Educación. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Osma, J. (2018). *Fundamentos epistemológicos, pedagógicos y didácticos de los currículos de las licenciaturas de inglés y francés en Colombia* (Trabajo de grado para optar al título de Doctor en Educación). *Universidad Santo Tomas. Bogota D.C., Colombia*.

Pérez, A. (2012). *Metodología de investigación y lectura crítica de estudios*. [Archivo PDF].

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v41n2/v41n2a06.pdf>

Pérez, J. (1991). *Constitución política 1991*. [Archivo PDF]. Recuperado de:

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

Raigoza, M. (2017). *Estrategias de enseñanza en el programa todos a aprender. Un análisis desde la práctica docente* (Trabajo de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales). [Archivo PDF]. Universidad nacional de Colombia. Medellín, Colombia Recuperado de:

<http://bdigital.unal.edu.co/57834/1/42938879.2017.pdf>

Rodríguez & Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de la investigación*. [Archivo PDF]

Recuperado de:

<http://fournier.facmed.unam.mx/deptos/seciss/images/investigacion/21.pdf>

Rodríguez, H. (2015). *Ritmo y lenguaje como elemento de ayuda en la correcta adquisición lectora* (Trabajo fin de grado en maestro de educación primaria). [Archivo PDF]

Universidad de salamanca. Zamora, España. Recuperado de:

https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/132808/4/TG_RODR%C3%8DGUEZ%20RODR%C3%8DGUEZ%2c%20HUGO_Ritmo%20y%20lenguaje.pdf

Rodriguez, M. & Vergara, B. (2017). *Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria*. (Proyecto de grado para optar por el título de licenciadas en pedagogía infantil). [Archivo PDF] Fundación Universitaria

Los Libertadores. Colombia. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabrighte2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, E., Poveda, N., & Hernández, A. (2015). *La lúdica de la palabra y el movimiento: estrategia que permite la construcción de aprendizaje holístico* (Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica) [Archivo PDF]. Fundación universitaria Los Libertadores. Colombia. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/535/RojasV%C3%A1squezEdgar.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Torres, J. (2016). *La pedagogía por proyectos como estrategia para la investigación en la educación inicial*. (Tesis de maestría en educación). [Archivo PDF] Universidad nacional de Colombia. Colombia. Recuperado de: <http://bdigital.unal.edu.co/52338/1/INVESTIGACION%20TITULO%20MAESTRIA%20EN%20EDUCACION%20INICIAL%20pdf.pdf>

Tünnerman, C. (2011, Enero–Marzo). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Revista UDUAL. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Valverde, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Revista Fedumar Pedagogía y Educación. Recuperado de: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

APÉNDICES

Apéndice A. Diario de campo uno

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



Nombre de la propuesta: Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura Juego - Investigo y Aprendo

Nombre del escenario: Colegio Celco San Lucas

Docentes Investigadoras: Jessica Fuentes Guzmán - Adriana García Chacón

Observación Dinámica

Desarrollo de la clase de español

REGISTRO DE LO OBSERVADO

Dando inicio a la observación dinámica del desarrollo de la clase de español, que se realiza en el Colegio Celco San Lucas, con los niños y las niñas del grado transición a cargo de una docente titular, encontramos lo siguiente:

Caracterización:

Grado: Transición A

Número de niños dentro del aula: 30 en total

Edades: 5 y 6 años

Estrato social: 3

Desarrollo de la Observación: Se da inicio a la observación con la presentación de las docentes investigadoras, con los niños y las niñas del salón, dándoles una breve explicación sobre el porque nos encontramos dentro del aula compartiendo con ellos, el espacio de la clase de español. Esto con el fin, de que los niños estuvieran tranquilos, y pudieran desarrollar su clase con normalidad. Previo a esto se ha informado a la docente titular el ejercicio de investigación que se va a realizar,

en aras de realizar una nueva propuesta metodológica que favorezca tanto los procesos de enseñanza por parte de la docente, como de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Se observó lo siguiente:

- Los estudiantes, realizan planas desde el libro (Lenguaje inicial volumen 1, de la editorial santillana):

- Se les enseña dos tipos de letras script, y cursiva

- Se orienta la clase por parte de la docente titular, enseñando las letras M y P, la docente sigue la guía del libro,

- La docente pide a los niños que relacionen las letras con palabras, pero la clase no se hace participativa en su totalidad, el tema no es interesante para mucho de los niños que están distraídos con otros útiles

- En cuanto a las tareas, se maneja repasos, dictados, consulta de correo en compañía de los padres de familia.

- Dentro del desarrollo de la clase, y con el fin de captar el interés de los niños, se trabajan ejercicios corporales como arriba, abajo, atrás, al frente.

- La profesora felicita a los niños que ya están leyendo frases y párrafos, pide a los niños que aún no cumplen con este proceso que acudan al apoyo en casa de sus padres, ya que ella considera importante este proceso desde casa.

- Algunos niños realizan lectura silábica

- Se le presenta a los niños frases en desorden como papa, pepa, mi, mama, que deben organizar. Los resultados de este ejercicio es que no todos los niños participan.

- La docente titular, maneja un tono de voz moderado, con los niños, actitud positiva.

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO

Los resultados de esta observación, permite analizar los siguiente:

- ✓ La metodología, que tiene la docente de enseñanza, no es de interés ni facilita el aprendizaje de todos los niños y las niñas de salón
- ✓ Los estudiantes muestran desinterés, cuando deben llenar los espacios del libro guía.
- ✓ Algunos de los niños se quedan dormidos en clase

Lo que demuestra que es necesario, encontrar una metodología, que facilite el aprendizaje de los niños y las niñas, y que esta sea de su interés, y les permita ser partícipes de una manera activa, para lograr un aprendizaje significativo

REFLEXIÓN

La realización de esta observación, permite cuestionar, ¿si realmente la docente titular, busca estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños y las niñas que aún no logran completar los procesos de lectura y escritura requeridos para el grado siguiente?,

Es importante que para dar respuesta al interrogante anterior se tenga en cuenta que el PEI, busca formar un ser trascendente que acepte a Dios como ser supremo dándole sentido a su existencia y se propone educar para la vida a sus estudiantes estimulando la vivencia de los valores humanos que profesa la ética cristiana orientándolos para actuar, con criterio adecuado, en forma democrática, analítica, creativa y autónoma frente a las diferentes circunstancias de la vida, con el fin de que beneficien a la familia, la sociedad, la patria y la iglesia. Desde lo expuesto anteriormente, se evidencia que se conservan las metodologías tradicionales que no dan respuesta a la formación de seres democráticos, analíticos, creativos y autónomos.

Dado lo anterior, la implementación de este proyecto, nos motiva, porque permite mostrar a la docente titular, que existen nuevas metodologías que tal vez ella desconoce, y que son herramientas perfectas para pensar en el estudiante, desde sus intereses y sus estilos de aprendizaje, así como dar cumplimientos al PEI

Apéndice B. Diario de campo dos

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



Nombre de la propuesta: Proyecto pedagógico de aula para fortalecer las habilidades de lectura y escritura juego - investigo y aprendo

Nombre del escenario: Colegio Celco San Lucas

Docentes Investigadoras: Jessica Fuentes Guzmán - Adriana García Chacón

Actividad uno

“ Mi aula a la Russa”

REGISTRO DE LO OBSERVADO

El desarrollo de la actividad planteada para el día de hoy, permito observar, que los niños y las niñas participaron de manera activa, aportando ideas, sobre cómo debía quedar su aula, ya que esta no solo debía quedar “hermosa”, como lo expresaban algunos niños, sino que todos los demás cursos copiaran estas ideas.

La curiosidad, por los colores de otro país, sus costumbres, cultura y demás, les permitía hacer interrogantes, y dar respuesta entre ellos mismos.

El interés de los niños, por recortar, pintar, pegar, y decorar, fue una motivación muy grande para dar continuidad a este proyecto, incluso se observa que la docente titular, se incorpora de manera activa a una de las actividades, dirigiendo a aquellos estudiantes que no podían recortar, y se daba cuenta, que los inconvenientes de estos en la escritura, se debía a que estos procesos motrices, no se habían desarrollado en el grado anterior. La docente realizó bastantes sugerencias sobre la decoración del salón, incluso, quitando aquellas típicas que se dan en las aulas de preescolar (vocales, muñecos, consonantes y números).

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO

El análisis de lo anterior, llevó a las investigadoras, a un estado de emoción, por orientar a la docente titular, sobre actividades que se pueden desarrollar dentro y fuera del aula, que permiten identificar y dar cuenta de la raíz de los inconvenientes, que no favorecen el desarrollo de las habilidades escriturales de los estudiantes, así como concientizarla de trabajar con los niños y las niñas, pero desde sus intereses, permitiéndoles de esta manera se puede identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes

REFLEXIÓN

La formación pedagógica, va más allá de conocer las teorías que hablan sobre el desarrollo de los niños, las prácticas conllevan a una puesta en marcha de integrar conocimiento y práctica, y ver más allá de un libro o un aula de clase.

Conocer al niño, realizar una articulación con los grados anteriores y posteriores, serían un gran logro, que permitiría realizar un seguimiento y adaptar los currículos a esos estilos de aprendizajes, de manera que se permita un aprendizaje significativo en los niños de preescolar.

es necesario que se genere una articulación entre las docentes, para continuar con los procesos que tienen los niños, apoyando los procesos de aprestamiento necesarios para facilitar las habilidades necesarias para la adquisición de los procesos de lectura y escritura, no se debe olvidar que los niños y las niñas en los grados preescolares se deben estimular por medio de los pilares de la educación, buscando desarrollar todas sus dimensiones, siempre buscando que la transición de un grado al otro, sea más fácil y cómoda para los estudiantes, generando así un aprendizaje significativo.

La incorporación de nuevas estrategias educativas en el aula, permitirán que el niño se sienta activo en todo su proceso educativo, y le sea más cómodo adaptarse a la nueva docente y a su contexto en general.

Apéndice C. Diario de campo tres

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



Nombre de la propuesta: Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura Juego - Investigo y Aprendo

Nombre del escenario: Colegio Celco San Lucas

Docentes Investigadoras: Jessica Fuentes Guzmán - Adriana García Chacón

Actividad dos **"Mi jugador favorito"**

REGISTRO DE LO OBSERVADO

La ingresar al aula donde se encuentran los niños y las niñas del grado transición, encontramos que los niños, las niñas y la docente esperaban con ansiedad la actividad que se iba a desarrollar. Para dar ejemplo la docente se postula a dar inicio y ejemplo de la actividad, tratando intencionalmente de confundir a los niños sobre las palabras que formaban el nombre de su jugador favorito. Los niños muy emocionados corregían y se asombraban, pues para ellos no era normal que la profesora se equivocara si era ella la que les enseñaba.

Algunos de los niños y niñas, se animaron a participar, y según la docente algunos de estos no se sentían en sus clases. Cada niño estaba interesado en exponer su jugador e identificar las consonantes que formaban el nombre, y buscaban otras palabras con cada letra, sin importar si había una equivocación, pues su docente también se había equivocado y eso les generó mucha confianza.

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO

Interpretando lo anterior, se puede analizar, que el interés de los niños y las niñas por participar en la actividad, rompe los esquemas tradicionales, en donde posiblemente primaba el miedo a escuchar y ser escuchado temiendo equivocarse. El sentir que puede aprender sin que se le señalara o tildara como el que no sabía, ánimo a estos niños a participar| sin presión de una nota, y curiosamente aquellos niños que eran poco partícipes en las clases de la docente, dieron muchas sorpresas, a lograr cumplir con el objetivo de la actividad que era el reconocimiento de vocales y consonantes y que las pudieran asociar con otras palabras de su vida cotidiana

REFLEXIÓN

Como reflexión, convertir las aulas de clase en un lugar donde los niños y las niñas logren divertirse, teniendo en cuenta los pilares de la educación, siendo el juego la columna vertebral de la enseñanza, posiblemente se daría espacio para una educación pensada verdaderamente en la formación integral de los niños y las niñas, en la actividad de este diario se evidencio como esos niños que sentían miedo a participar, encontraron desde el juego una forma de mostrar lo que ellos sabían, y que solo era encontrar un espacio de confianza para poder comunicarse. Esto enseña, que nuestro quehacer pedagógico debe estar siempre orientado a encontrar estrategias pedagógicas que permitan la participación y expresión de los niños y no en el cumplimiento curricular.

Durante la actividad se logra evidenciar que los niños y las niñas, reconocen algunas letras, y empiezan a buscarlas dentro de las palabras trabajadas, además participan diciendo palabras que empiezan con la misma letra, lo que demuestra que este tipo de estrategias generan en los niños una participación activa, la cual se genera desde sus conocimientos previos, e incorporan nuevos a partir del desarrollo de estas actividades.

Esto demuestra que es necesario trabajar en el aula teniendo en cuenta el interés de los estudiantes, y a partir de situaciones reales, que se viven en sus contextos, ya que esto genera un refuerzo constante involuntaria, que permitirá reforzar las habilidades de los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares.

Apéndice D. Diario de campo cuatro

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



Nombre de la propuesta: Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura Juego - Investigo y Aprendo

Nombre del escenario: Colegio Celco San Lucas

Docentes Investigadoras: Jessica Fuentes Guzmán - Adriana García Chacón

Actividad tres

Preparo y aprendo

REGISTRO DE LO OBSERVADO

A partir de esta actividad, se observó, el interés de los niños y las niñas por participar, y saber cuáles eran las funciones que se les iba a asignar.

Para los estudiantes, fue muy fácil hacer el seguimiento de las instrucciones dadas por las investigadoras, reconocer vocales y consonantes, realiza trabajo en equipo, respetar la opinión y el turno de los demás compañeros.

Alguno de los niños expresaba que, por esta actividad, querían chef, otros decían que iba hacer ensaladas en sus casas, y otros expresaban que ya no tenían miedo a la cocina. Por parte de la docente titular, le preocupaba un poco el que los niños tuvieran que cortar o rallar, pero se sentía muy feliz y tomaba la palabra para repasar con ellos, las palabras que contenían el nombre de la fruta que iban tomando, a lo que los niños contestaban de manera positiva

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO

Una vez más, se puede registrar en este diario de campo, como los niños y las niñas se interesan por aprender de diferentes maneras, incluso encontrar habilidades y conocimientos que ellos no sabían de sí mismos, realizar hipótesis sobre lo que les gustaría ser cuando grandes, o poder cocinar en casa. Llama la atención una vez más, la actitud de la docente por la actividad, pues ella misma reconoce que no hace muchas cosas por miedo a que los niños se lastimen, incluso poco los deja recortar por el mismo temor.

El riesgo de esta actividad es un poco alto por la edad de los niños, sin embargo, sí se tienen los cuidados y la atención necesaria se pueden lograr los objetivos.

Cuando se les pide a los niños que formen palabras o escriban la secuencia del plato realizado, lo hacen con mucha facilidad, algunos solo preguntan con qué letra se escribe alguna palabra, pero se analiza que es más fácil recordar y escribir, lo que lleva a concluir que hubo un aprendizaje significativo y que va a marcar no solo el aprendizaje de ellos sino el quehacer de la docente titular

REFLEXIÓN

Llevar este tipo de actividades a las aulas, es un reto muy grande por los cuidados que se debe tener, el manejo de un grupo de 30 niños no es tan fácil para una sola docente, sin embargo, se puede pensar en otra actividad que sea de cocina y que no involucre el uso de elementos con los que los niños puedan hacerse daño, por ejemplo; hacer gelatina, postres de galletas, mezcla de elementos para hacer arepas, etc, las cuales también se pueden orientar a desarrollar las habilidades de lectura y escritura, cuando se le permite al niño reconocer las vocales y consonantes de los productos con los que se va a desarrollar la actividad que plantee la docente, o realizando una cartelera de la lista de ingredientes necesarios para la preparación lo que permite a los niños y a las niñas identificar, las letras, realizando una lectura global, además de hallar las letras similares en los nombre, reconociéndolas.

Con esas actividades no solo se desarrollan la clase de español, sino que se puede articular con otras materias como matemática, ya que se les enseña a los niños y niñas los números, pesos y cantidades, más, menos, suma, resta, división, entre otras, que es lo que se pretende con las estrategias pedagógicas, planteadas en este proyecto.

Apéndice E. Diario de campo cinco

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



Nombre de la propuesta: Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura Juego - Investigo y Aprendo

Nombre del escenario: Colegio Celco San Lucas

Docentes Investigadoras: Jessica Fuentes Guzmán - Adriana García Chacón

Actividad cuatro

Lo que me rodea

REGISTRO DE LO OBSERVADO
Se observa que la realización de esta actividad, motiva a los niños y las niñas a participar, ya que cada uno debía aportar en la construcción del collage. Se evidencia respeto por el trabajo en equipo, por los aportes de los demás compañeros, y lo más importante es que los niños y las niñas lograron leer sobre los materiales que ellos mismos traían.
ANÁLISIS DE LO OBSERVADO
Respecto a las observaciones anteriormente planteadas, se puede analizar que para los niños y las niñas se genera un aprendizaje significativo, cuando se les permite realizar actividades en donde ellos, pueden ser partícipes y se genere una buena comunicación. Esta propuesta de actividad, deja a los niños en libertad de leer y de escribir, pues se salen de los libros, cuadernos y planas que los aburren como lo expresan ellos.
REFLEXIÓN
Se logra concluir de esta actividad, que la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, son un aporte importante en la construcción del conocimiento de los niños y las niñas, donde se

evidencia los avances en las habilidades de lectura y escritura, de expresión de comunicación y de participación. Lo que permite reflexionar sobre la importancia de romper con dictaduras dentro de las aulas, en donde el niño solo aprende como el profesor le dicta, sin percatarse este, si es de interés de sus estudiantes. Implementar nuevas metodologías ayuda en la construcción del conocimiento, y permite que las docentes sean mediadoras y logren enseñar de una manera más lúdica, usando elementos como en este caso, de la vida cotidiana de los niños y niñas.

Con el desarrollo de esta actividad, se evidencia la motivación de los estudiantes por la construcción del collage , lo que nos permite pensar que como docentes en formación, y para futuras intervenciones en el aula, siempre se tenga en cuenta al niño y a la niña como protagonistas de sus aprendizajes, identificando los estilo de aprendizaje, Desde las propuestas de nuevas estrategia que lleven a dar cumplimiento a las propuestas curriculares de las institución, sin dejar a un lado los intereses de los niños.

Apéndice F. Diario de campo seis

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



Nombre de la propuesta: Estrategias pedagógicas, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura Juego - Investigo y Aprendo

Nombre del escenario: Colegio Celco San Lucas

Docentes Investigadoras: Jessica Fuentes Guzmán - Adriana García Chacón

Actividad cinco

Mi álbum Panini

REGISTRO DE LO OBSERVADO
<p>Esta actividad, no se logra realizar, debido a que los niños y las niñas de preescolar, tenían programado una salida, y esta era la última visita autorizada por el Colegio.</p> <p>La visita no se logró, programar nuevamente, por otras actividades que se debían cumplir por parte el colegio, antes de que los niños salieron al receso escolar de mitad de año.</p> <p>Sin embargo, se dio explicación a la docente, de realizar la entrega del álbum con todas las actividades que los niños habían realizado durante la investigación.</p>
ANÁLISIS DE LO OBSERVADO
<p>No se logra realizar un análisis debido a que esta actividad no se logra realiza por lo anteriormente expuesto.</p>
REFLEXIÓN
<p>La reflexión de esta actividad, no se logra realizar ya que los estudiantes tenían programadas otras actividades antes del receso escolar</p>