

LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN IMPORTANTE RECURSO LUDICO
PEDAGÓGICO

LUZ AMPARO ALDANA MAZZO
MANUEL RICARDO ARIAS RUBIANO
CLAUDIA CONSTANZA ROBAYO RODRIGUEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
LA MESA, CUNDINAMARCA
2015

LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN IMPORTANTE RECURSO LUDICO
PEDAGÓGICO

LUZ AMPARO ALDANA MAZZO
MANUEL RICARDO ARIAS RUBIANO
CLAUDIA CONSTANZA ROBAYO RODRIGUEZ

Trabajo de Investigación para optar al título de especialista en pedagogía de la
lúdica

Asesor
JORGE ADOLFO NIETO DÍAZ
MSc. Orientación y Asesoría Educativa

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
LA MESA, CUNDINAMARCA
2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

A todos los maestros que con su lucha y compromiso social hicieron posible un estatuto docente y continúan aun defendiendo la dignificación de la profesión docente contra las políticas privatizadoras del MEN.

Ricardo

Mi trabajo está dedicado con mucho amor a Dios nuestro señor creador que me guía cada día, cada minuto por el camino correcto. Por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. A mi esposo Octavio Chaves por su apoyo incondicional y enseñarme lo importante que es superar el día a día. A mis dos hijos Sebastián y Felipe Andrés que han sido el motor de mi vida que hacen que valore mis objetivos y me dan la fuerza que necesito cada día para cumplir mis metas. A mis amigos Luz Amparo Aldana y Manuel Ricardo Arias que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y por haberme ayudado a realizar este trabajo.

Claudia Constanza

Dedico primeramente a Dios por este hermoso logro, a mí mamá y papá por el gran esfuerzo que hicieron para darme las herramientas y llegar hasta esta meta.

Luz Amparo

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

- Nuestros docentes tutores por los nuevos elementos que aportaron a nuestra formación académica, a mis compañeros de curso por su solidaridad y compromiso con el curso, a mis familiares por soportar y avalar mi ausencia en los sábados de tutoría y a la vida en general. A mi compañera Claudia P Méndez por asesorar técnicamente la elaboración del presente trabajo.
- Agradezco a Dios por porque gracias a toda su bondad podemos realizar nuestros objetivos. Al rector del colegio DPTAL Fidel Cano de Tena Bernardo Rodríguez por permitirme realizar varias actividades lúdicas pedagógicas en su institución educativa. A los estudiantes del grado décimo por la participación y desarrollo de este trabajo. Agradezco a mi Asesor Jorge Adolfo Nieto Díaz por su guía en el desarrollo del proyecto. A todos mis compañeros, que al compartir con ellos todo este tiempo de estudios ha sido para mí una linda y grata experiencia.
- Mis agradecimientos como primera medida a la vida que me permitió hacer esta especialización, y poder compartir con mis compañeros del colegio Dptal Fidel Cano especialmente a Claudia Constanza Robayo y Ricardo Arias que me apoyaron en este caminar y finalmente a mi hermosa familia.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. PROBLEMA	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 ANTECEDENTES	15
1.3.1 Antecedentes empíricos	15
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	21
2. JUSTIFICACIÓN	31
3. OBJETIVOS	32
3.1 OBJETIVO GENERAL	32
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	32
4. MARCO REFERENCIAL	33
4.1 MARCO CONTEXTUAL	33
4.2 MARCO TEÓRICO	34
4.2.1. Biblioteca	34
4.2.1.1 Concepto de biblioteca	34
4.2.1.2 Sociedad de la información	36
4.2.1.3 La lectura, la escritura y comprensión de textos	39
4.2.1.4 La clasificación Dewey	41
4.2.1.5 Servicios de la biblioteca	43
4.2.1.6 La biblioteca escolar y las Tics	43
4.2.1.7 La biblioteca y el currículo	44
4.2.2 Lúdica	45
4.2.2.1 Concepto de Lúdica	45
4.2.2.2 Características de la lúdica	45
4.2.2.3 Principios de la lúdica	46
4.2.3 Pedagogía	46
4.2.3.1 Concepto de la pedagogía	47
4.2.3.2 Modelos pedagógicos	48
4.2.3.3 Modelo de la Institución Fidel Cano	49
4.3 MARCO LEGAL	50
4.3.1 Normatividad	50
4.3.2 Políticas de inversión en material bibliográfico	53

5. DISEÑO METODOLÓGICO	54
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN	54
5.1.1 Concepto de proyecto de intervención	54
5.1.2 Características de un proyecto de intervención	54
5.1.3 Tipos de proyectos de intervención	54
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	56
5.3 INSTRUMENTOS	56
5.3.1 Encuestas	56
5.3.1.1 Tipos de encuestas	57
5.3.2 Talleres	58
5.3.3 Diario de campo	59
5.4 DIAGNÓSTICO	61
5.4.1 Tabulación de encuestas a docentes	61
5.4.2 Tabulación de las encuestas a los estudiantes	67
5.4.3 Tabulación de las encuestas a los padres de familia	72
5.5 VARIABLES E HIPÓTESIS DE TRABAJO	78
6. PROPUESTA	80
6.1 PENSANDO Y JUGANDO MI BIBLIOTECA VOY AYUDANDO	80
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	80
6.3 JUSTIFICACIÓN	80
6.4 OBJETIVOS	81
6.4.1 Objetivo general	81
6.4.2 Objetivos específicos	81
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	81
6.5.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres	81
6.5.2 Validación de las hipótesis de trabajo	124
6.5.3 Diagrama de Gantt	125
6.6 PERSONAS RESPONSABLES	127
6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	127
6.8 RECURSOS	127
6.8.1 Recursos humanos	127
6.8.2 Recursos técnicos	127
6.8.3 Recursos didácticos	127
6.8.4 Presupuesto	127
6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	128
6.10 INDICADORES DE LOGRO	129
7. CONCLUSIONES	130
8. BIBLIOGRAFÍA	131
9. ANEXOS	134

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Grafica 1 Enfoque que los docentes proponen para el uso de la biblioteca – docentes	62
Grafica 2 La importancia que los docentes dan a la biblioteca - docentes.....	63
Grafica 3. Actividad diferente que los docentes llevarían a cabo en la biblioteca - docentes	64
Grafica 4. Los docentes involucrarían las Tics y su uso en las bibliotecas - docentes	65
Grafica 5 Mejoramiento académico de los estudiantes por el uso de la biblioteca - docentes	66
Grafica 6 Importancia que los estudiantes le dan uso de la biblioteca - estudiantes	67
Grafica 7. Los estudiantes encuentran en una biblioteca.....	68
Grafica 8. Los estudiantes imaginan su biblioteca - estudiantes.....	69
Grafica 9. Los estudiantes involucran las Tics en el buen uso de la biblioteca- estudiantes	70
Grafica 10 El uso de la biblioteca mejora el desempeño académico de los estudiantes - estudiantes	71
Grafica 11. La biblioteca del colegio - padres.....	72
Grafica 12. Actividades a desarrollar en la biblioteca escolar - padres.....	73
Grafica 13. Mejoramiento académico por el buen uso de la biblioteca	75
Grafica 14. Importancia de la biblioteca en el colegio - padres	76
Grafica 15. Funcionamiento de la biblioteca en la jornada académica - padres	77
Grafica 16. Organización Dewey	85
Grafica 17. Posibilidades de lectura.....	99
Grafica 18. Sistema Dewey	108
Grafica 19. Indiferencia a las convocatorias del colegio.....	113
Grafica 20. Uso de las Tics en la biblioteca.....	117
Grafica 21. Normas de la biblioteca	122

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Clasificación Literatura	42
Tabla 2 Modelos pedagógicos	49
Tabla 3 Tipos de proyecto de intervención	55
Tabla 4. Encuesta según tipo de población.	57
Tabla 5. Resultados pregunta 1 - docentes	61
Tabla 6. Resultados pregunta 2 – docentes	63
Tabla 7. Resultados pregunta 3 – docentes	64
Tabla 8. Resultados pregunta 4 – docentes	65
Tabla 9 Resultados pregunta 5 - docentes	66
Tabla 10. Resultados pregunta 1 - estudiantes	67
Tabla 11. Resultados pregunta 2 - estudiantes	68
Tabla 12. Resultados pregunta 3 – estudiantes	69
Tabla 13. Resultados pregunta 4 – estudiantes	70
Tabla 14. Resultados pregunta 5 – estudiantes	71
Tabla 15. Resultados pregunta 1 – padres	72
Tabla 16. Resultados pregunta 2 – padres	73
Tabla 17. Resultados pregunta 3 – padres	74
Tabla 18. Resultados pregunta 4 – padres	75
Tabla 19. Resultados pregunta 5 – padres	76
Tabla 20. Variables e hipótesis	78
Tabla 21. Resultado taller 1 – docentes	84
Tabla 22. Diario de campo taller 1 – docentes	85
Tabla 23. Resultados taller 2 – estudiantes	99
Tabla 24. Diario de campo taller 2 - estudiantes	100
Tabla 25. Resultados taller 3 – estudiantes	107
Tabla 26. Diario de campo Taller 3 – estudiantes	108
Tabla 27. Resultados taller 4 – padres	112
Tabla 28. Diario de campo taller 4 – padres	113
Tabla 29. Resultados taller 5 – estudiantes	116
Tabla 30. Diario de campo taller 5 – estudiantes	117
Tabla 31. Resultados taller 6 - estudiantes	122
Tabla 32. Diario de campo taller 6 - estudiantes	123
Tabla 33 Diagrama de Gantt - proyecto	125
Tabla 34. Evaluación y Seguimiento	128

LISTA DE ILUSTRACIONES

	pág.
Ilustración 1 Mapa de Cundinamarca	33
Ilustración 2 Mapa de Tena	33
Ilustración 3 Modelo de elaboración de Talleres	59
Ilustración 4. Modelo Diario de Campo	60
Ilustración 5 Crucigrama taller 1 - docentes	83
Ilustración 6 Lotería Sistema Dewey	106
Ilustración 7 Ejemplo sistema decimal Dewey	107

GLOSARIO

APRENDIZAJE: adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

BIBLIOTECA: edificio o local donde se conservan un conjunto de libros ordenados y clasificados para su consulta o préstamo bajo determinadas condiciones.

ENSEÑANZA: es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o conceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

LÚDICA: es toda forma de acción que representa un sentido de espiritualidad apoyada en la ficción o fantasía.

PEDAGOGIA: ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

TALLER: es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo

RESUMEN

La biblioteca escolar surge como una necesidad de actualizar los espacios tecnológicos, pedagógicos, y de trabajo en pro del fomento a la lectura y escritura teniendo en cuenta las edades de los estudiantes, las necesidades pedagógicas y los intereses de la comunidad. Es importante involucrar a los padres de familia, entes gubernamentales, docentes y todos aquellos interesados en los procesos lectores de los nin@s de la IED Fidel Cano.

A través de este proyecto se pretende implementar actividades que permitan dar a conocer a la comunidad educativa la importancia del buen uso de la biblioteca escolar como mediateca de material bibliográfico y de las Tics; utilizando la lúdica como herramienta de aprendizaje y quehacer pedagógico estimulando la creatividad, el goce y la identidad cultural.

Palabras claves: lectura, lúdica, sistema de clasificación Dewey, Tics, Biblioteca escolar.

INTRODUCCIÓN

Desde la invención de la comunicación escrita los individuos han intentado transmitir sus avances y conocimientos a sus descendientes inicialmente lo hicieron de forma pictográfica, posteriormente en grandes papiros y por ultimo con la invención de la imprenta se masifico la producción de libros, se hizo necesario construir unos lugares especializados para guardar, preservar y conservar la producción intelectual de la humanidad; entonces surgieron las llamadas bibliotecas.

Con el surgimiento de la revolución industrial y el nacimiento de las clases sociales se creó la necesidad de reclutar mano de obra capacitada en los diferentes oficios que eran requeridos por parte de los dueños de las pequeñas industrias, entonces surgieron las primeras escuelas donde se instruía en la formación laboral las cuales estaban dotadas de pequeñas bibliotecas.

Estos espacios eran discriminatorios, no todos los individuos podían tener acceso libremente a los diferentes conocimientos, el conocimiento era restringido solo era propiedad de las clases dominantes y religiosas que emergieron.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la institución educativa Fidel Cano del municipio de Tena se observa una subutilización de los libros de la “llamada biblioteca” debido a la falta de un funcionario encargado de su manejo, la falta de organización y selección de los textos por nivel escolar o grado de interés, es un espacio no agradable, además se usa como aula de clase.

La función de la biblioteca en nuestra institución se ha limitado a enviar estudiantes que por algún motivo llegan tarde al inicio de la jornada escolar, por ausencia de un docente para que los estudiantes no generen desorden en las aulas y sean fácilmente controlados y vigilados; produciendo en los estudiantes fobia, apatía a los procesos lectores ya que sienten que la actividad es un castigo, no encuentran placer y agrado.

La biblioteca es un espacio para favorecer la expresión de cada estudiante donde a través de actividades múltiples, tanto los niños como los adultos se divierten con toda espontaneidad, al tiempo que se descubren y estructuran como personas, es un espacio de socialización creativa.

Los padres y las madres pueden participar de las actividades que se planifican y colaborar como la confección de materiales y actuar como animadores apoyando a los niños, el juego debe estar presente cuando el niño oye los cuentos, los cuenta a su vez, canta canciones y las juega con el movimiento y la rima, acierta adivinanzas, dice retahílas y trabalenguas, maneja los títeres, practica el juego dramático, ensaya sus primeros pasos de actor.

En la biblioteca se busca una mayor comprensión, sensibilización y descubrimiento de los recursos expresivos así como el estímulo de la creatividad personal, mediante técnicas lúdicas como las que se practican en los denominados talleres.

Es importante tomar los libros como juguetes. La literatura infantil actual proporciona innumerables textos que ofrecen variadísimas propuestas para jugar. Existen aquellos que atraen la atención sobre el libro mismo (imágenes móviles, hologramas, tamaños gigantes o miniaturas, juegos mixtos de palabra e imagen, juegos paralelos al texto, etc.); los hay que persiguen la vivencia del texto mediante la propuesta de juegos ritmo, dibujos o representaciones plásticas, etc.,.

También aquellos otros que incluyen juegos de adivinar, juegos verbales, trabalenguas, rompecabezas, crucigramas, etc., donde las estrategias del juego consisten en plantear una dificultad y estimular la operación que lo resuelve.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo dinamizar el servicio de la biblioteca de la IED Fidel Cano del municipio de Tena - Cundinamarca, para que esté en concordancia con el desempeño académico y conceptual de los estudiantes, y sea herramienta pedagógica de los procesos de enseñanza, lectura e investigación, integrando las TICs y convirtiéndolas en una ventaja competitiva de calidad y adquisición de nuevos conocimientos por parte de la comunidad educativa?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes empíricos. Dentro de las diferentes experiencias que se encuentran en el municipio estas son algunas:

Escuela Antonia Santos.

La docente Esperanza Isabel Buitrago F. de la escuela Antonia Santos sede Básica primaria de la IDE Fidel Cano, organizó los libros de la biblioteca escolar de acuerdo con los códigos de color que aportó el Ministerio de Educación Nacional. Dichos libros traían en sus lomos los respectivos códigos de color; los colores representan las diferentes edades por los cuales pueden ser utilizados. Los rótulos además del color traen un código alfa numérico que relacionan el nombre del libro, las iniciales del autor y el número del ejemplar, los textos escolares se agruparon por curso y por asignaturas según el áreas del conocimiento.





Escuela Rural La Honda.

En la escuela rural la Honda perteneciente a la IED del Fidel Cano la docente Mayely Gutierrez organizó su biblioteca por grados de escolaridad y cada grado por área del conocimiento y en orden alfabético. Los libros donados por particulares se organizaron por orden alfabético y tema de interés.



Escuela Guasimal.

En la escuela rural Guasimal de la sede IED Fidel Cano de Tena el profesor Jorge Eliecer Arellano Palacios organizó por libros temáticos (enciclopedias, libros de textos).

Es de anotar que los docentes relacionados anteriormente ninguno tienen formación ni conocimientos bibliotecarios.



Institución Educativa Departamental Fidel Cano.

En la institución Fidel Cano actualmente la institución educativa no cuenta con una Biblioteca que utilice las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) ni de los recursos bibliográficos para brindar a los estudiantes fuentes de información variadas, actualizadas y de calidad.

Desde un comienzo se encontró que no ha existido una política clara en cuanto a la asignación de recursos para el área de la biblioteca, tanto en la parte de adquisición de colecciones bibliográficas como en lo relacionado con la

adecuación del espacio para la lectura y para la instalación de herramientas tecnológicas que permitan el acceso a Internet y a uso de la información.

La biblioteca en la IED Fidel Cano en los últimos años, no ha funcionado de manera adecuada debido a la carencia de un funcionario idóneo, falta de recursos tecnológicos, espacio insuficiente y falta de fuentes electrónicas e impresas y la falta de interés de los docentes por la utilización de la misma como recurso pedagógico.

La biblioteca no cuenta con procesos y procedimientos bibliotecológicos y técnicos que permitan dar a sus estudiantes fuentes de información y servicios adecuados. Existe una colección libros de texto y enciclopedias con fechas de publicación antiguas como también libros de literatura de ediciones antiguas, presentando muchos de estos se encuentran deteriorados y con daño físico por el mal uso y la humedad; no existe un inventario de los mismos por lo que se dificulta llevar un proceso de préstamo y de catalogación de estos elementos.

Se ha hecho adquisición de algunos textos escolares pero no atienden la demanda de los estudiantes del plantel ni con el énfasis de la técnica vocacional. Esta situación refleja el poco interés existente por mejorar las “políticas de promoción de lectura y de innovación curricular que deben aplicarse según normas del Ministerio de Educación Nacional”¹, para equilibrar los niveles de conocimiento en el ámbito nacional, tanto de los estudiantes de primaria como de bachillerato.

La IED Fidel Cano cuenta con Preescolar, Básica y Media Técnica con énfasis en Procesamiento de alimentos, con horario de 7:00 a.m. a 1:30 p.m. para la básica y en la media hasta las 4:00 p.m.; la biblioteca por carecer de un funcionario de planta no tiene un horario definido, muchas se convierte en un salón de clase más o el lugar para castigar a los estudiantes.

No cuenta con un presupuesto asignado ni su funcionamiento está regulado en el PEI de la institución. En cuanto a condiciones físicas de la biblioteca del IED Fidel Cano cuenta con un área de 60 metros cuadrados; el material de las colecciones no presenta una adecuada organización y se visualiza que los libros se encuentran desordenados; no hay parámetros temáticos en la colección. Por otra parte, el mobiliario (estantería metálica) no es apta para el almacenamiento del material bibliográfico y su ubicación hace el espacio incómodo para transitar por la colección.

¹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programa Nacional de Bibliotecas Educativas. En: AITablero No. 13 Abril 2002. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87817.html> , Consultado: Noviembre de 2014

La iluminación es regular, ingresa luz natural a la mitad de la biblioteca y el resto es iluminado artificialmente. La ventilación es adecuada y evita la contaminación del material bibliográfico. No posee ningún sistema de seguridad contra la pérdida de libros o sustracción de material sin autorización, lo cual ha conllevado a la pérdida de cantidad de material.

Cuenta con 36 puestos de lectura, lo cual es una margen pequeño e insuficiente para el volumen de estudiantes que se encuentran matriculados y que potencialmente son usuarios de la biblioteca.

La biblioteca no dispone de un computador para las actividades propias del bibliotecario.

El mobiliario que existe en la biblioteca es el siguiente y se encuentra en regular estado:

Detalle	Cantidad
Armarios Metálicos con puertas en vidrio	2
Mesas en formica grandes	3
Sillas plásticas Rimax	36
Escritorio de madera	1
Ventilador de pared	2
Tablero de acrílico movable	1
Televisor Plasma de 72"	1
Teatro en casa	1
Estanterías metálicas	2
Estantería en cemento empotrada en la pared	1
Fotocopiadora Richco (Dañada)	1

Por motivación del presente trabajo fue llevado a consideración a la entidad Cooperativa AVP que funciona en el municipio el proyecto para mejorar el espacio físico de la biblioteca de la IED Fidel Cano. Por parte de la entidad fue hecha unas adecuaciones de espacios tanto de la biblioteca que funcionaba como de los espacios que se encontraban al lado de ella (aula de Educación Física y un salón de clase) además de la instalación eléctrica para recursos informáticos. En estos momentos el espacio se adecuo para instalar 46 computadores y tabletas del programa Computadores para Educar dejando a la intemperie el material bibliográfico sin un espacio específico para su organización.

A continuación, se presentan algunas fotografías:

Antes:



Ahora:



1.3.1 Antecedentes bibliográficos

Bibliotecas escolares de Argentina. Las bibliotecas escolares Argentinas (Ministerio de Educación GCABA, 2006). Disponen su colección de documentos siguiendo los parámetros que a continuación relacionamos.

✚ Documentos impresos

- Libros de información
- Publicaciones periódicas,

- Materiales gráficos
- literatura gris y material efímero,

+ Documentos audiovisuales

- Diapositivas.
- Cassettes.
- CDs

+ Documentos Informáticos y electrónicos

- Software educativo.
- Programas educativos.
- Obras de referencia en CD- ROM.
- Videos documentales etc.

Es preciso determinar qué material integra la colección y que se necesita para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas de estudio.

La cantidad total de libros que integran una BE se calcula sobre la base del total de estudiantes y docentes del establecimiento.

Las normas internacionales estiman entre ocho y doce libros por usuario potencial.

Colección General se organiza en anaqueles de acuerdo con las áreas de estudio y con las necesidades de la biblioteca.

Obras de Referencia ocupan un espacio independiente de consulta visible y accesible al usuario.

Material no librario videos, cassetes, DVDs deben ordenarse en armarios cerrados. Los mapas deben ser colgados en dispositivos especiales y ordenados por temas.

Bibliotecas Escolares en Colombia. Bibliotecas escolares en Colombia. (Ministerio de Educacion Nacional, 2014). Los cimientos para la creación y el fortalecimiento de las bibliotecas escolares en el país, el Ministerio de Educación Nacional, a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», ha avanzado en adquirir 20.900 Colecciones Semilla, lo que equivale a más de cinco millones y medio de libros que han sido entregados a 18.600 sedes educativas en todo el país, y que han beneficiado a siete millones de alumnos, lo que representan el 90% de los estudiantes del sector oficial. Este hecho no tiene antecedentes y es el proceso más grande de compra y procesamiento de libros para bibliotecas que se ha hecho en Colombia.

Se trata de colecciones de la mejor calidad, integradas por libros de literatura en todos sus géneros, así como libros de referencia y no ficción, cuidadosa y rigurosamente seleccionados. Sin embargo, estas colecciones por sí solas no tendrán sentido, ni generarán impactos reales en el mejoramiento de las

competencias comunicativas de los estudiantes, ni en las transformaciones de las prácticas de lectura y escritura en el ámbito escolar, si no se acompañan de espacios físicos y pedagógicos permanentes y adecuados para disfrutar de su lectura y darles un uso significativo. Por tal motivo, el horizonte de estas colecciones es la biblioteca escolar y el desarrollo de prácticas permanentes de lectura y escritura a cargo de los docentes.

Son estos algunos de los elementos que han motivado que la biblioteca escolar sea una prioridad para el Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación de Colombia y que, desde el reconocimiento de la necesidad de resignificarla, entenderla como un espacio pedagógico y darle una identidad en el sistema educativo colombiano, así como de dotarla de las condiciones necesarias para cumplir a cabalidad el rol del que hemos hablado, sea objeto de una política pública construida y debatida con todos los actores involucrados en su desarrollo, tanto de la sociedad civil como del Estado.

Como antecedente de este propósito, en el mes de diciembre de 2013, se realizó el Seminario Taller «Hacia la construcción de una política pública por las bibliotecas escolares en Colombia», espacio que contó con la participación de expertos internacionales y de distintos actores del sector del ámbito nacional. Las discusiones que tuvieron lugar en el seminario indican las necesidades identificadas por las distintas partes interesadas, pero también señalan caminos muy importantes que hoy retomamos en este documentos para plantear al país la ruta para la formación de la política pública.

¿Qué ha ocurrido con las bibliotecas escolares en Colombia? En la historia del sistema educativo colombiano encontramos diferentes acciones, enfoques y lugares asignados a la lectura y la escritura, entendiendo que el acceso y dominio de la cultura escrita es una condición fundamental para alcanzar los objetivos estratégicos que cualquier modelo educativo se trace en la formación de sujetos integrados a una sociedad. De esta manera, en nuestro país, la preocupación por garantizar el acceso a materiales de lectura, como recursos fundamentales que guíen los procesos pedagógicos, estuvo presente desde 1870, con la expedición del Decreto Orgánico de Instrucción Pública, mediante el cual se creó la dirección general de educación pública y se organizaron las Escuelas Normales. Como parte de este proyecto se publicó la revista Escuela Normal, «que salió regularmente durante siete años y fue un efectivo órgano de difusión científica y de formación pedagógica para el magisterio».² Así mismo, este decreto regulaba las «bibliotecas circulantes», reglamentando el uso de las obras y las responsabilidades administrativas.

² JARAMILLO URIBE, Jaime. [en línea] Disponible en: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/5_8docu. [Consultado en junio de 2014].

Con la Constitución de 1886 la educación fue confiada por el Estado a la iglesia católica, lo que marcó profundas restricciones y controles sobre lo que podía ser leído por maestros y estudiantes, reforzando una cultura confesional en las aulas. En los años treinta del siglo XX, con las reformas liberales, el papel de la lectura y la escritura fue central para el Ministerio de Educación Nacional en la construcción de una educación que promoviera la modernización del país, la integración y participación de vastos sectores de la ruralidad en la nueva institucionalidad económica y política propuesta por el Gobierno. Estos propósitos se concretaron con la creación de la Biblioteca del Maestro y la Biblioteca Aldeana.

[La biblioteca del maestro estaba] destinada a la edición, por parte del Ministerio de Educación, de los volúmenes considerados más representativos de las modernas teorías pedagógicas, bajo la influencia de la psicología y la pedagogía experimentales; y la aldeana que constaba de una serie de literatura universal, algunos manuales de instrucción, las obras generales de consulta, la colección Samper Ortega de literatura colombiana y una serie de cartillas técnicas editadas por el Ministerio de Educación Nacional.³

En el marco de la Alianza para el Progreso, con participación de la OEA, se implementó un proyecto que consideraba que: «Los libros y las bibliotecas constituyen instrumentos fundamentales para el mejoramiento de los medios y servicios de educación, así como para la ciencia, la cultura y el progreso económicos y social de América Latina».

Posteriormente, y dando continuidad a ese proyecto, en 1972 se inició el programa de Bibliotecas Público-Escolares de Colcultura, en la lógica de favorecer la complementariedad de la educación formal con los espacios y recursos ofertados por las bibliotecas públicas.

El investigador Jorge Orlando Melo hace referencia a los procesos bibliotecarios que se derivaron de la reforma educativa del Ministerio de Educación de 1976, donde se crearon los Centros Experimentales Pilotos (CEP), en los cuales debían estar las bibliotecas modelo del sistema escolar.⁴

Para ello se creó en 1981 el Programa Nacional de Bibliotecas Escolares, dependiente de la División de Documentación e Información Educativa del Ministerio de Educación. Este programa diseñó y entregó a treinta y tres Centros Experimentales Piloto departamentales, así como a los planteles focalizados por el

³ HERRERA, Martha Cecilia; DIAZ, Jilmar, Carlos. Bibliotecas y lectores en el siglo xx colombiano: la biblioteca aldeana de Colombia. En: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/7510/6913> [Consultado en junio de 2014]

⁴ Los CEP en 33 departamentos manejaban un sistema de organización de la administración e información educativa que se llamaba Mapa Educativo y que funcionaba por nuclearización de los planteles, de forma que todos las sedes estaban vinculadas a un nodo central o Núcleo Educativo.

Programa Mapa Educativo, unas mil cien colecciones de mil títulos cada uno. Cerca de mil personas, encargadas del manejo de estos acervos en cada escuela, fueron capacitadas a través del Curso Modular para Maestros Bibliotecarios, creado por CERLALC a comienzos de la década de los ochenta. Este curso de formación en servicio, semipresencial, sirvió para formar a los bibliotecarios de cinco países de América Latina en ese entonces (entre ellos Colombia, que formaban parte del Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares), financiado por la OEA y la banca internacional.⁵

Destacamos también, como antecedentes muy importantes, los esfuerzos de gobiernos locales por institucionalizar acciones en favor de las bibliotecas escolares. En Bogotá, en 1982, se creó el Sistema Metropolitano de Bibliotecas del Distrito (Simbid), constituyéndose una red de veinticinco bibliotecas públicas y ciento treinta escolares. Melo hace referencia, igualmente, al notable trabajo realizado en la ciudad de Medellín en 1993, a través del Programa de Fortalecimiento de Bibliotecas Públicas y Escolares, desarrollado por la Consejería para Medellín y la Biblioteca Piloto, y que para este autor «constituyo uno de los grandes hitos cuantitativos de este proceso, al adquirir cerca de 200.000 volúmenes de libros generales para 19 bibliotecas».⁶

En 2002, como parte de los compromisos emanados de las recomendaciones del programa iberoamericano Ilímita, Colombia crea el Programa Bibliotecas Educativas 2002 y dota a doscientas escuelas normales de libros para las bibliotecas públicas y escolares.

De igual manera, un referente para la formulación de esta política de bibliotecas escolares es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país en materia de lectura. En él se busca «hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento».⁷

Dando continuidad a esta política nacional de lectura, el gobierno del Presidente Juan Manuel Santos ha formulado el Plan Nacional de lectura y Escritura «Leer es mi cuento» como una política conjunta entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura. El Ministerio de Educación considera como un componente fundamental en la implementación del PNLE el fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar, como espacios integrados y orgánicos en la construcción de escuelas lectoras y escritoras.

⁵ CASTRILLON, Silvia; VAN PATTEN, Elia María. Modelo Flexible para un Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares. Bogotá: OEA, 1982, 318 pp

⁶ MELO, Jorge Orlando. Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una perspectiva de cooperación. <http://www.jorgeorlandomelo.com/bibliotecaspublicas.htm> [Consultado en junio de 2014]

⁷ Colombia, Ministerio de Cultura, Documento Conpes 3222.

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 141 «Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva», hace mención explícita a la obligatoriedad del Estado y sus entidades territoriales para garantizar la existencia de la biblioteca escolar mediante la asignación de recursos y la inclusión de esta en los planes de desarrollo respectivos. A pesar de estar tan claramente definido en la ley la existencia de las bibliotecas escolares, el país no cuenta con desarrollos normativos que regulen su creación, fortalecimiento, definición de estándares mínimos, sostenibilidad, articulación curricular y trabajo en red, entre otros aspectos imprescindibles para un proceso de institucionalización de un Programa Nacional de Bibliotecas Escolares en Colombia. El Ministerio de Educación Nacional reconoce la necesidad de avanzar en la formulación de acciones que permitan fortalecer la política de calidad educativa con los aportes invaluable que las bibliotecas escolares, como espacios pedagógicos adicionales, harán en el mejoramiento de las competencias comunicativas y las capacidades en el acceso y uso de la información que requieren niños, niñas y jóvenes en su formación permanente, personal, cultural y social.

Objetivo de la política. La política pública busca promover la creación y el fortalecimiento de las bibliotecas escolares en Colombia como espacios dinámicos en la escuela, que garanticen la democratización en el acceso a la información y el conocimiento, el ingreso y participación de los estudiantes en la cultura escrita, y la formación de lectores y escritores para toda la vida; aspectos fundamentales en la apuesta por una educación de calidad.

Ejes de acción de la política. Para el proceso de formulación de la política se plantean inicialmente siete ejes, o líneas estratégicas, a ser estudiados y definidos como condiciones fundamentales que favorecerán el desarrollo de la biblioteca escolar en el país. Estos son:

- ✚ Espacios, equipamiento bibliotecario y colecciones: Áreas o espacios físicos, condiciones de seguridad, temperatura, iluminación, equipamiento y amueblamientos necesarios para la prestación de los servicios; distintas colecciones que deben constituir el acervo de la biblioteca; puestos de lectura, estándares y lineamientos a través de los cuales se establecen los procesos y criterios para el desarrollo de colecciones; tipologías, formatos, reglamentos para la circulación y el préstamo; políticas de desarrollo de colecciones.
- ✚ Servicios y programas: Articulación curricular; dimensión pedagógica de la biblioteca escolar; alfabetización informacional; promoción de la lectura y la escritura de manera transversal; elaboración de proyectos pedagógicos; participación comunitaria; sistemas de seguimiento; y estadísticas e indicadores.
- ✚ Conectividad: Acceso a información en la web: programas de cooperación bibliotecaria; sistematización de servicios.
- ✚ Personal bibliotecario: Perfiles, cargos, funciones.

- ✚ Formación: Oferta y procesos de capacitación del personal bibliotecario, profesionalización, estrategias, actores clave en los procesos formativos de los bibliotecarios.
- ✚ Cooperación bibliotecaria y trabajo en red: Organización y conformación de la Red Colombiana de Bibliotecas Escolares, relaciones con otros sistemas bibliotecarios; trabajo interinstitucional; cobertura de los servicios bibliotecarios escolares.
- ✚ Institucionalidad y sostenibilidad: Normatividad, fuentes de financiación, inserción institucional, políticas territoriales, planes institucionales de lectura, escritura y oralidad.

Manifiesto UNESCO IFLA sobre biblioteca escolar. (Unesco, 1999) El manifiesto ha sido preparado por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas y aprobado por la Unesco durante la Conferencia General, en noviembre de 1999.

- ✚ La misión de la biblioteca escolar. La biblioteca escolar proporcionar libros, recursos y servicios de aprendizaje que ayudan a todo los miembros de la comunidad escolar a pensar con sentido crítico y a utilizar eficazmente información en una multiplicidad de formatos y medios, con vínculos a la red general de bibliotecas y medios informativos, aplicando los principios del *Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública*.

Los bibliotecarios ayudan a los estudiantes a utilizar los libros y otros medios informativos, impresos o electrónicos, ubicados en el lugar mismo o en la distancia, cuyo contenido e de ficción o de tipo documental. Los materiales de la biblioteca deben complementar y enriquecer el contenido presentado en manuales materiales didácticos y metodologías de clase.

Se ha demostrado que cuando los bibliotecarios colaboran con los maestros, los estudiantes mejoran su nivel de conocimiento y manejo de la lengua escrita, sus capacidades de lectura, de aprendizaje y resolución de problemas, y sus habilidades en informática y tecnologías de comunicación. Los servicios de la biblioteca escolar deben ofrecer de manera igualitaria a todos los miembros de la comunidad de la comunidad, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua, nivel profesional o social. Servicios y materiales específicos deben estar al alcance de las personas que no pueden utilizar los servicios y materiales corrientes de la biblioteca.

El acceso a los servicios y a las colecciones debe basarse en la Declaración Universal de los Derechos y Libertades del Hombre de las Naciones Unidas, y no estar sujeto a ningún tipo de censura ideológica, política o religiosa, ni a influencias de tipo comercial.

- ✚ Legislación sobre financiamiento y redes. La biblioteca escolar es un componente esencial de toda estrategia de largo plazo para el desarrollo de las competencias de la lengua escrita, para fines educativos y de acceso a fuentes de información, y para el desarrollo económico social y cultural. Puesto que es una responsabilidad de las autoridades locales, regionales y nacionales, deben tener el apoyo de una legislación y políticas específicas: debe contar con un financiamiento suficiente y sostenido para contratar a personal preparado y para disponer de los materiales, tecnologías e instalaciones que hagan falta, y los servicios que presta deben ser gratuitos.

La biblioteca escolar debe formar parte de la Red de Bibliotecas y fuentes informativas de ámbito local, regional y nacional.

En los casos de que la biblioteca escolar comparte instalaciones y/o recursos con otros tipos de bibliotecas, como bibliotecas públicas, deben reconocerse y respetarse sus metas y los intereses específicos de la biblioteca escolar.

- ✚ Funciones de la biblioteca escolar. Los siguientes elementos son indispensables para el desarrollo de las competencias de la lengua escrita y del manejo de la información, y para la enseñanza, el aprendizaje y la formación cultural, y constituye servicios básicos y centrales de la biblioteca escolar:

1. Sustentar y enriquecer las metas educacionales delineadas en la misión y en los programas de la institución.
2. Desarrollar y fomentar en niños y jóvenes el hábito y el goce de la lectura y del aprendizaje, y la utilización de las bibliotecas para toda la vida.
3. Ofrecer oportunidades de experimentación en la creación y el uso de la información para fines de conocimiento comprensión, desarrollo de la imaginación y la recreación.
4. Apoyar a todo el estudiantado en el aprendizaje y ejercicio de habilidades de evaluación y empleo de información de cualquier forma o medio de transmisión, tomando en cuenta los modos de comunicación más usuales en la comunidad.
5. Dar acceso a recursos y oportunidades locales regionales, nacionales e internacionales que presenten ideas, experiencias y opiniones diversas al estudiante.
6. Organizar actividades que fomenten la conciencia y la sensibilidad cultural y social.
7. Colaborar estudiantes, maestros, administrativos y padres en la realización de la misión de la escuela.
8. Difundir el concepto de la necesidad de la libertad intelectual y del acceso a la información para formar ciudadanos eficaces y responsables y fomentar la participación democrática.

9. Promover el hábito de la lectura, recursos y servicios de la biblioteca escolar ante toda la comunidad educativa.
10. La biblioteca escolar cumple todas estas funciones mediante el establecimiento de políticas y servicios, la selección y adquisición de recursos, la oferta de acceso e intelectual a fuentes informativas pertinentes y las facilidades para la docencia y empleo a bibliotecarios idóneos.

✚ Personal de la biblioteca. El bibliotecario escolar es el miembro del personal de la institución que con la debida formación profesional, se hace cargo de la planeación y administración de la biblioteca escolar con el apoyo de un personal tan completo como sea posible, y el colaboración con todos los miembros de la comunidad escolar, manteniendo vínculos con las bibliotecas públicas, entre otros.

Las funciones del bibliotecario varían de acuerdo con los objetivos económicos, los programas de estudio y la metodología de la enseñanza de la institución, en el marco de la situación que prevalece y la legislación nacional.

En un mundo de redes informáticas cada vez más desarrolladas, el bibliotecario de la institución debe tener la debida competencia para planificar y enseñar diferentes habilidades en el manejo de información, tanto a maestros como a estudiantes. Debe, por tanto actualizar constantemente su desarrollo y su formación profesional.

- ✚ Operación y administración. Para asegurar que la biblioteca funcione de manera eficaz y responsable, deben respetarse las siguientes normas:
- Debe formularse una política de servicios de la biblioteca escolar que fije unos objetivos y defina prioridades y servicios en relación con los programas de estudio de la institución.
 - La biblioteca escolar debe ser organizada y administrada de acuerdo con normas profesionales.
 - Debe haber libre acceso a sus servicios para todos los miembros de la comunidad local.
 - Se debe promover la cooperación de los maestros, el consejo directivo, el rector(a), padres, otros bibliotecarios y otros grupos comunitarios.

Y Cundinamarca qué? En Cundinamarca no existe una política específica en Bibliotecas escolares pero en el Plan de Desarrollo 2012 – 2016⁸ se habla de Bibliotecas Públicas Municipales y además se tiene referencias de políticas

⁸ [en línea] Disponible en http://issuu.com/gobernacioncundinamarca/docs/plan_de_desarrollo

municipales en algunos municipios⁹, además existen convenios con la fundación Bancolombia¹⁰ en su proyecto Las letras van por Colombia con dotación de material bibliográfico y capacitación a las comunidades a donde pertenece la institución educativa.



También desde la página de el Observatorio de las redes sociales educativas de Cundinamarca se ofrece la oportunidad de participar en capacitaciones y eventos en torno a las Bibliotecas escolares.



⁹ [en línea] Disponible en <http://tocancipa-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/36356663663535633734643765613937/acuerdo-01-de-2013.pdf>
<http://sopo-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/31323834663263383232333166396365/acuerdo-008-de-2013.pdf>

¹⁰ [en línea] Disponible en <http://educacion.fundacionbancolombia.org/index.php/programas-proyectos/item/302>

2. JUSTIFICACIÓN

La adecuación, organización, y utilización de manera lúdica de la biblioteca de la IED Fidel Cano es prioridad para que los beneficiados encuentren un espacio enriquecedor, atractivo para que los niños y niñas del municipio vivan un mundo de fantasía y ficción y que los jóvenes y adultos puedan acceder y crear el hábito de la lectura que les permite crecer y madurar integralmente, enriquecer las experiencias de vida y finalmente elaborar múltiples lecturas de la realidad.

La biblioteca como herramienta pedagógica es importante para los procesos de enseñanza aprendizaje ya que permite confrontar diferentes puntos de vista en las áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes la auto formación en temas de interés. Crear un hábito y perfeccionar la lectura permitiendo de esta forma ampliar sus conocimientos. La biblioteca crea puntos de encuentro donde se controvierten diferentes posturas ideológicas permitiendo la tolerancia y el respeto por el pensar diferente.

Para la institución educativa como eje principal del proceso enseñanza aprendizaje debe velar por la implementación, actualización, mantenimiento y control del espacio cultural denominado Biblioteca. Las directivas de la institución debe mantener la adquisición de textos escolares como de información general en las diferentes áreas del conocimiento. El funcionamiento óptimo de una biblioteca mejora los índices académicos y administrativos de la institución.

En el contexto social surge la necesidad de las bibliotecas jueguen un papel vital mediante su vinculación a políticas sociales en el desarrollo de los recursos humano constituyéndose ellas mismas en espacios de distribución de la información y conocimiento. La biblioteca debe apoyar la educación mediante la provisión de información que acerque a las personas al conocimiento que le sirven para solucionar problemas de su propia realidad social.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Rescatar el espacio físico de la biblioteca de la IED Fidel Cano de Tena (Cundinamarca), para hacer de éste un lugar de consulta, recreación y cultura de la comunidad educativa

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Interiorizar los conceptos de biblioteca escolar en la comunidad educativa de la institución Fidel cano para optimizar el uso de la misma con los estudiantes, docentes y padres de familia.
- ✓ Desarrollar actividades de animación a la lectura, donde el estudiante tendrá una escucha activa, hará lectura de imágenes y comprenderá textos escritos y visuales.
- ✓ Identificar las instalaciones de la biblioteca, sus funciones y su importancia.
- ✓ Lograr la participación de los padres de familia en las actividades programadas por la IED y desarrolladas en la biblioteca como la lectura en familia y el taller de manualidades.
- ✓ Utilizar los recursos tecnológicos en la consulta de actividades lúdicas que le faciliten y mejoren sus desempeños académicos y laborales.
- ✓ Utilizar la biblioteca en los horarios establecidos para los estudiantes, en el desarrollo de consultas y tareas

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

Ilustración 1 Mapa de Cundinamarca



Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Tena_\(Cundinamarca\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Tena_(Cundinamarca))

Ilustración 2 Mapa de Tena



Fuente:

<https://www.google.com/maps/place/Tena,+Cundinamarca,+Colombia/@4.646465,-76.39451,13z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x8e3f719911853391:0x64e86677b7ac9b>

55

Tena es un municipio de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la Provincia del Tequendama, a 66 km de Bogotá. Posee una de las más grandes reservas hídricas de la Provincia del Tequendama y de Cundinamarca, además de una vegetación virgen y bosques espesos de niebla y una enorme riqueza de fauna y flora; además, fue una de las regiones donde José Celestino Mutis empezó la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada y quedó fascinado por encontrar especies únicas en el mundo. Las principales fuentes económicas del municipio son la agricultura, la ganadería, la industria avícola, y la piscícola

La IED Fidel Cano se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de Tena, su planta física está conformada por 12 aulas, sala de sistemas, laboratorios de física, química y procesamiento de alimentos, biblioteca, oficinas administrativas, un patio cubierto con características de cancha múltiple.

El origen de la institución se remonta al año 1971, cuando fue creado por la ordenanza No 36 del 14 noviembre; y reglamentada su creación por el artículo único del decreto 0048 de febrero de 1972.

El 1ro de marzo de 1972 se expide el decreto 00627 por el cual se le otorga el nombre de Fidel Cano en honor al periodista fundador del diario El Espectador. Se iniciaron labores con 26 estudiantes y con los docentes Leoncio Arévalo, Federico Cervera, Dora Segura y Cecilia Robayo.

En la actualidad el colegio consta de once cursos 9 en la básica y tres en la media, 16 docentes, dos directivos docentes, una secretaria académica y una secretaria pagadora, un celador. El total de estudiantes de la sede de secundaria es de 315.

La actividad económica principal es el campo el municipio es frutícola, la actividad turística no se ha desarrollado aunque el municipio cuenta con lugares de interés histórico.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Biblioteca. Dentro de lo que es, como funciona y que se hace se encuentra:

4.2.1.1 Concepto de Biblioteca. La biblioteca escolar como contexto de enseñanza y aprendizaje para todos, centrado en el estudiante, apoya el proceso académico de las instituciones, trabajando a la par con el PEI (Proyecto Educativo Institucional). Debe incluir propósitos y planes concretos, bases y normas claras, y precisas con la finalidad de incidir en la realidad escolar y educativa de nuestro país. "La biblioteca Escolar es parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. La biblioteca escolar es un instrumento del desarrollo del

currículo, que permite el fomento de lectura y la formación de una actitud investigativa del individuo.”¹¹

Además, busca desarrollar habilidades de aprendizaje y actitud crítica de los estudiantes ante la manipulación de los medios de comunicación, aportar mecanismos intelectuales para saber decidir, interpretar, cuestionar, valorar y revalorar la información; y así, tener la autonomía de tomar decisiones libres y equilibradas.

En este contexto se inicia por definir qué es la biblioteca escolar. Según el manifiesto de la UNESCO la biblioteca escolar:

“proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”¹².

Estas son algunas definiciones de bibliotecas escolares, tomadas de Modelo flexible para Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares¹³

1. Elemento que forma al individuo la biblioteca escolar, como centro activo del aprendizaje ha sido creada con el propósito de permitir a todos obtener provecho de las realizaciones del hombre conservadas, registradas y transmitidas por medio de la escritura. En este aspecto la biblioteca tiene un doble sentido; es a la vez un elemento de conservación y un centro de comunicación. Conserva las obras que testimonian la acción del hombre en su medio sobre sí mismo, y es un centro de comunicación en cuanto permite establecer y actualizar las relaciones entre los actores de estas obras y sus lectores.
2. La biblioteca escolar es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos, audiovisuales y otros medios y los pone a la disposición de una comunidad educativa. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. La biblioteca escolar es un instrumento de desarrollo de currículo y permite el fomento de la lectura y la formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación y facilita la recreación, apoya a los docentes

¹¹ FUNDALECTURA. La biblioteca escolar recurso educativo por excelencia. Colombia: Serie Guías, 2003. p. 24.

¹² UNESCO. Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar.

¹³ CASTRILLÓN, Silvia. Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Universidad Nacional de Colombia, 1982. p. 17 y 19

en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja también con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad.

Otra definición de biblioteca escolar que sirven para esclarecer el término puede ser: "la biblioteca escolar moderna es un laboratorio en donde se experimentan, se llevan a cabo y se complementan todas las actividades que promueve el docente, el alumno y el propio bibliotecario dentro de la institución"¹⁴.

La biblioteca escolar surge como una necesidad de actualizar los espacios con los avances tecnológicos, espacios lúdicos pedagógicos, la adecuación de espacios de trabajo según la edad de los usuarios.

La necesidad de contratar el personal idóneo para el manejo de la misma, involucrando a los padres de familia en los procesos lectores de los hijos, mejorar los principios lectores de los estudiantes y que sea una herramienta de primera mano para los docentes en su quehacer pedagógico.

La biblioteca escolar puede entenderse como un servicio de las instituciones educativas en el que se reúnen, organiza y usan los recursos documentales necesarios para el aprendizaje de los estudiantes, la adquisición de hábitos lectores y la formación en el uso de la información.¹⁵

El modelo de biblioteca escolar que se va a intervenir está planteada como un lugar de aprendizaje a través de la lúdica, que alberga una colección bibliográfica organizada y de diferentes formatos que necesita la institución para desarrollar con ayuda de los docentes y personal cualificado de la biblioteca para por medio de diferentes actividades lograr el apasionamiento por la lectura, procesos de escritura, recuperación de la memoria oral y el uso de las TICS como elemento pedagógico y de información.

4.2.1.2 Sociedad de la Información. El concepto de "sociedad de la información" hace referencia a la creciente capacidad tecnológica, que permite replantear la estructura de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, de acuerdo a los desarrollos existentes en la infraestructura de telecomunicaciones con el fin de obtener o compartir cualquier información de una manera rápida desde cualquier lugar y de la forma que se prefiera. Otra definición importante es la expuesta por Yoneji Masuda: Sociedad que crece y se desarrolla alrededor de

¹⁴ REYES REYES, Johanna. La biblioteca escolar: manual para el bibliotecario. Nicaragua, Ministerio de Educación. 1981. p. 17

¹⁵ [en línea] Disponible en: <http://es.slideshare.net/antonioigm81/la-biblioteca-escolar-concepto-y-funciones>

la información y aporta un florecimiento general de la creatividad intelectual humana, en lugar de un aumento del consumo natural¹⁶.

Fue utilizada por primera vez por el filósofo de la gestión empresarial Peter Drucker, sus ideas fueron decisivas en la creación de la Corporación moderna, quien previamente había acuñado el término "trabajador del conocimiento" y hoy es considerado el padre del management como disciplina. En el decenio 1990-2000 fue profundizado en una serie de estudios detallados por autores como Robin Mansel o Nico Stehr.

Las sociedades de la información emergen de la implantación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en la cotidianidad de las relaciones sociales, culturales y económicas en el seno de una comunidad, y de forma más amplia, eliminando las barreras del espacio y el tiempo en ellas, facilitando una comunicación ubicua y asíncrona.

La eficacia de estas nuevas tecnologías -actuando sobre elementos básicos de la persona como el habla, el recuerdo o el aprendizaje-, modifica en muchos sentidos la forma en la que es posible desarrollar muchas actividades propias de la sociedad moderna.

La diferencia de la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información es que la información no es lo mismo que el conocimiento, siendo la información un instrumento del conocimiento, se compone de hechos y sucesos, son aquellos elementos que obedecen principalmente a interés comerciales. El conocimiento es aquel que puede ser comprendido por cualquier mente humana razonable, se define como la interpretación de dichos hechos dentro de un contexto, encaminada a alguna finalidad.

Dentro de la biblioteca escolar es muy importante el uso de la información no solo desde el material bibliográfico, sino también a través del internet y el uso de las Tics. Por eso es necesario que se realicen actividades para usar, recolectar, almacenar, recuperar y clasificar la información enfocada en que los estudiantes hagan buen uso de la misma y así desarrollar la argumentación y la crítica para mejorar procesos de aprendizaje.

Las acciones que realiza la Biblioteca en la institución se inscriben en el concepto de la "Sociedad del Conocimiento", que propende por el mejoramiento de la calidad educativa, la promoción de los jóvenes como constructores del nuevo país, la formación artística, técnica y cultural, el apoyo a la creación y a la investigación, el fortalecimiento de los procesos informativos y de comunicación de la ciudadanía, así como de nuestra identidad.

¹⁶ [en línea] Disponible en: <http://www.ucoj.mx/docencia/facultades/fcatecoman/pdfs/propedeutico/3-sociedaddelainformacion.pdf>

Nora Cañón Vega¹⁷ en su libro Sociología de la Información establece la gran influencia de la información en la sociedad colombiana y su importancia en la competencia global; es decir, cómo se mantiene y se ha mantenido “la información en función de la sociedad”.

Afirma que las ciencias de la información tiene, dentro de sus múltiples orientaciones, la de estudiar la información como patrimonio de la humanidad, como un bien y un servicio. Estas ciencias se enfocan especialmente al estudio de las formas, medios, flujos, relaciones, conductas y significados involucrados en la recolección, análisis, organización, comunicación y uso de los conocimientos que producen los diferentes sectores de la sociedad, con el propósito de comprender las condiciones humanas, materiales y tecnológicas que determinan las características específicas de los diferentes públicos y de sus comportamientos en el acceso y uso de la información.

Así, la significación social de la actividad informativa se fundamenta en la estrecha relación y constante comunicación entre el sistema informativo y sus usuarios; proyectado en lo que piensan, en lo que esperan y lo que saben las personas acerca de la información.

Ella propone las siguientes características sobre la sociedad de la información:

1. Abundancia de la información y desarrollo de las habilidades para su uso.
2. Existencia de infraestructuras informáticas que permiten la comunicación sin importar la distancia y la difusión de grandes volúmenes de información con gran rapidez.
3. La realidad virtual a través de aparatos de simulación
4. La interactividad o relación dialogante entre hombre – máquina
5. Fortalecimiento del ámbito cultural
6. Ampliación círculo de amigos y fortalecimiento de la comunidad intelectual a través de los “colegios invisibles”
7. Globalización de la economía gracias al mercado electrónico
8. Nuevos enfoques de la educación y la enseñanza

Por lo tanto, establece la relación existente entre las bibliotecas escolares y la sociedad de la información, en la que la biblioteca escolar en el contexto de la enseñanza y aprendizaje para todos, proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea de la información y el conocimiento.

El desarrollo del conocimiento crea la necesidad de actualización permanente, de búsqueda sistemática de información, de investigación. El individuo que ha de vivir

¹⁷ CAÑÓN, Nora. Sociología de la Información: El rol de la información en la sociedad de hoy.. Bogotá. D.C: 2002. p.115.

en estos tiempos tiene que poseer los conocimientos que le permitan seleccionar con éxito cualquier problema que se le presente, porque la escuela de hoy no puede garantizar a los estudiantes todo el conocimiento que el avance de la sociedad contemporánea ha puesto a disposición de la humanidad, por lo tanto, la escuela debe unir todos sus esfuerzos, para lograr mecanismos de acción que le permitan a los estudiantes aprender por sí mismo.

Fidel Castro Cruz Primer Secretario del Partido Comunista en Cuba (1981), planteó: “La escuela tiene la responsabilidad de enseñar a estudiar, a ser autodidactas porque la inmensa mayoría de los conocimientos no se van a adquirir en la escuela, en la escuela se van a adquirir las bases, [...] en la escuela tienen que aprender a investigar, [...] tienen que introducir el virus del deseo y la necesidad de saber...”.

El hombre debe saber buscar el conocimiento que le hace falta, manejar toda la información, clasificarla seleccionar la más necesaria y utilizar de ella todo lo que le sirva para desarrollar su actividad de manera adecuada, y aún más estudiar y analizar aquellos avances e innovaciones que puedan llevarse a la práctica cotidiana y escolar con fin de ir elevando el nivel y la calidad de vida de los educandos.¹⁸

En la biblioteca es necesaria la existencia de un bibliotecario que tiene como labor no sólo la técnica sino también la pedagógica, que debe prestar servicios como educador, ofreciendo al estudiante todas las oportunidades para el estudio, la investigación, la autoformación y la lectura.

La sociedad de la información viene a ser una consecuencia de la sociedad industrial. Esta tiene su auge en la industrialización de las ciudades, a consecuencia surge la necesidad de poder administrar la información, esto cuando surge la computadora. Al igual que la sociedad de la información, la sociedad del conocimiento nace luego de la sociedad capitalista, con fines más amplios que la sociedad de la información, y basada en el compartimiento de conocimientos a través de las distintas tecnologías de comunicación. Ambas sociedades son soportadas o apoyadas en gran manera por el concepto de Web 2.0. Ya que se sabe que dicho termino es una actitud y no una tecnología. Las redes sociales, los wikis, entre otros servicios de la web 2.0, se han podido concretar los aspectos más importantes de las sociedades del conocimiento y de la información.

4.2.1.3 La lectura, la escritura y comprensión de textos. La lectura es un proceso social e íntimo a la vez. Es individual, en tanto permite al sujeto construir su mundo de significaciones y adentrarse en otras realidades, y social, en la medida en que media las relaciones con otros (sujetos e instituciones), la participación en las dinámicas sociales, la toma de posición frente a la sociedad en la que se vive y que continuamente se construye. Todo lo anterior nos permite reconocer

[En línea] Disponible en: <http://www.sociedadelainformacion.com/14/biblioteca.pdf>

diferentes dimensiones que coexisten en la lectura. En primer lugar, *la lectura como proceso cognitivo*¹⁹, que presenta al sujeto diversidad de retos y desafíos y le impone la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que le permitan estar en condiciones de construir un sentido propio sobre el texto, en constante relación con lo que lo constituye como lector: sus intereses, expectativas, conocimientos, etcétera... En segundo lugar, *la lectura como práctica cultural*, que hace referencia al carácter situado, en lo histórico y en lo social, de las prácticas de lectura. Los modos de leer, de interpretar y usar los textos responden a construcciones sociales de determinados grupos que se ubican en un lugar y un momento específicos. En tercer lugar, se plantea *la lectura como un derecho*; en esta línea, se reconoce la dimensión política de las prácticas de lectura, indispensables para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la consolidación de la democracia en las dinámicas sociales.

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo. Sin embargo, en nuestro país, las evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado los bajos índices bajos de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes de educación básica, media y universitaria.

Hay dos formas de concebir y desarrollar la comprensión lectora. Una, que se ha denominado comprensiva, que se apega a los principios del enfoque comunicativo funcional de la lengua, promueve la interacción de los alumnos con distintos tipos de textos y enfatiza las actividades orientadas a la construcción de significados a partir de lo leído. Otra, que se denomina procedimental, y se basa en los conocimientos intuitivos derivados de las situaciones de enseñanza sin un entendimiento claro del proceso de adquisición y desarrollo de la cultura escrita.

La comprensión lectora o de textos es un elemento fundamental para el éxito académico de los estudiantes en lo largo de su vida escolar e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. Por ello, la formación de lectores desde la educación preescolar y primaria es esencial. En este proceso los docentes son actores centrales, pues son ellos quienes estructuran la dinámica del aula, la cual puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los estudiantes, todo esto apoyándose en la biblioteca escolar y en el bibliotecario.

El tipo de interacción de los estudiantes con el texto influye en la comprensión lectora. Los docentes y bibliotecarios proponen a los estudiantes distintos tipos de encuentros con los libros, los cuales se realizan de manera grupal o individual, en silencio o en voz alta, con el libro de texto o con acervos variados, y pueden llevarse a cabo dentro o fuera del horario escolar: esto permite que el lector interactúe con el libro y se apropie de él, para lograr su comprensión, pero es muy

¹⁹ SANCHEZ LOZANO, Carlos, ISAZA, Beatriz. La lectura como proceso cognitivo, como práctica cultural y como derecho. Guía para el diseño de planes nacionales de lectura, Cerlalc, OEI, 2007.

importante que este ejercicio no se haga de forma impositiva sino que sea de libre elección y de acuerdo a los intereses del estudiante.

4.2.1.4 La clasificación Dewey. El Sistema de Clasificación Decimal Dewey (también llamado CDD) es un sistema de clasificación de bibliotecas. Fue desarrollado por Melvil Dewey, bibliotecario del Amhers College en Massachusetts, EE. UU., en 1876.

Las 10 grandes clases que lo conforman son (basadas en la Edición 14 abreviada, del año 2008²⁰)

- 000 - Ciencia de los Computadores, Información y Obras Generales.
- 100 - Filosofía y Psicología.
- 200 - Religión, Teología.
- 300 - Ciencias Sociales.
- 400 - Lenguas.
- 500 - Ciencias Básicas.
- 600 - Tecnología y Ciencias Aplicadas.
- 700 - Artes y recreación.
- 800 - Literatura.
- 900 - Historia y Geografía

Estas categorías principales se subdividen a su vez cada una de ellas en diez clases, en un modelo jerárquico decimal, de diversos niveles. El primer nivel (también llamado sumario) comprende estos diez grupos, en segundo sumario estaría formado por cien grupos, diez por cada uno de los diez anteriores. El tercer nivel abriría un abanico de mil posibilidades, e incluso podríamos seguir añadiendo más si fueran necesarias.

Su estructura se basa en un modelo jerárquico decimal que abarca desde los temas más amplios hasta los más concretos, cada una de las diez clases principales se divide a su vez en diez Divisiones y cada una de estas en diez secciones; Así, cada nivel inferior estará subordinado al nivel superior, algo que se denomina Fuerza Jerárquica.

800 - Literatura

880 - Literatura eslava

882 - Literatura rusa

Así sucesivamente. Como puede observarse, cada nivel es una especialidad del anterior.²¹

²⁰ OCLC. «Dewey Decimal Classification - Linked Data»

²¹ [En línea] Disponible en: http://online.ucn.cl/bidoc_new/materiales/clasificacion_dewey.pdf

Su notación está desarrollada completamente en números arábigos, aunque en varias partes del esquema se sugiera el uso de letras del alfabeto para la distinción en algunas temáticas, como en el caso de la literatura.

En el año 1895, Dewey permitió a los belgas Paul Otlet y Henri La Fontaine traducir y adaptar su sistema para el proyecto del Repertorio Bibliográfico Universal. De esta forma desarrollaron un esquema llamado Manual del Repertorio Bibliográfico Universal en el año 1905 del que posteriormente surge la Clasificación Decimal Universal.

Clasificación alfanumérica (Literatura) El material bibliográfico de ficción es el que facilita los procesos de acercamiento, motivación y hábitos a la lectura desde edades tempranas para que los usuarios de las bibliotecas se transformen en seres autónomos en la búsqueda y uso de la información. Para facilitar el acceso en las colecciones de ficción o literatura se aplicó una clasificación alfanumérica que consiste en asignar por género literario (álbum, cuento, poesía, novela, teatro, historieta, leyenda y mitología) una letra complementada con un rótulo de color que los identifica, así:

Tabla 1. Clasificación Literatura

Genero	Clasificación	Color rotulo
Álbum	A	Amarillo
Cuento	C	Verde
Poesía	P	Rosado
Novela	N	Azul
Teatro	T	Gris
Historieta	H	Rojo
Leyenda y mitología	LM	Naranja
Informativos y referencia	Dewey	Blanco y Morado
Libros de texto	Dewey	Blanco y morado

4.2.1.5 Servicios de la biblioteca. Los servicios que debe ofrecer la biblioteca han de estar relacionados con los objetivos que pretende conseguir. De todos ellos habría que destacar dos:

- Ha de ser un lugar donde la comunidad escolar pueda recurrir en búsqueda de cualquier tipo de información.
- Debe articular todas las actividades de formación de personas lectoras, escritoras y usuarias de las TICs

Atendiendo a estos dos aspectos, la biblioteca escolar debe desarrollar los siguientes servicios: a) Aquellos encaminados a favorecer el acceso a la biblioteca y b) Servicios encaminados a difundir directamente los contenidos de su colección:

- La lectura en la propia biblioteca.
- El préstamo de material bibliográfico, audiovisual y de multimedia.
- La difusión de información en la biblioteca-

Los dirigidos a crear en los/as lectores/as hábitos que les permitan aprovechar al máximo los documentos de la colección para su propio provecho, tanto lúdico como formativo. Estos servicios son muy importantes y se relacionan directamente con un adecuado uso pedagógico de la biblioteca escolar:

- La formación de personas usuarias (inducción a la biblioteca, Alfin, Centros de interés, Club de amigos de la biblioteca, recomendados y pregúntele al bibliotecario)
- La animación y promoción de la lectura (hora del cuento, leer en familia, leo con mi bebe, cine foros, club de lectura)

Los/as usuarios/as principales que acceden a los servicios de la biblioteca son los que forman la comunidad escolar, fundamentalmente los estudiantes y docentes.

4.2.1.6 La biblioteca escolar y las TICs. Los objetivos de esta comunicación son, por un lado analizar las alianzas que existen en “la escuela” con las familias a través de la biblioteca escolar en torno a temas tan cruciales en la educación de los niños y niñas como son el desarrollo de habilidades y capacidades lectoras y escritoras fundamentales para la alfabetización en todas sus formas y maneras como herramientas de comprensión y aprehensión de la realidad. Por otro lado describir los aspectos psicopedagógicos de las primeras etapas educativas en las que se adquieren estas habilidades y destrezas en el desarrollo de competencias

lectoras, escritoras, de comunicación e informacionales en las que están presentes en todo momento las TICs²².

El impacto de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación –las TICs– es un tema altamente debatido. Como resultado de esta revolución muchos de los conceptos que estudiantes y los docentes no conocían tanto pero que a raíz de la inmersión de estos en la escuela se debe hacer una revisión y una incorporación en las actividades pedagógicas y de la biblioteca. Muchos de los conceptos conocidos debieron ampliarse, otros se re significan y enriquecen. Nos referimos a los conceptos de autor, lector, texto, competencias lectoras, información, entre otros.

La biblioteca escolar no debe ser ajena a estos cambios y es así como ahora incorpora nuevas formas y formatos dentro del material bibliográfico que permitirán a los estudiantes y los docentes tener más recursos para mejorar su quehacer y satisfacer sus necesidades.

Es por eso que además de formar lectores también se debe formar en el buen uso de las TICs y como recurrir a la información a través de ellas, siempre procurando hacer buen uso de las mismas. La telaraña virtual puede engullirlos si no tienen competencias para buscar la información pertinente, para validar las fuentes, para leerla significativamente y para recrearla en el trabajo de transformar esa información en conocimiento.

El reto de formar lectores, de brindar acceso a la información, de capacitarlos para la apropiación crítica del saber, de contribuir a la formación como estudiantes... y todos aquellos objetivos que docentes y bibliotecarios se propongan en la tarea conjunta podrán concretarse en las bibliotecas, fuentes de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

4.2.1.7 La biblioteca y el Currículo. La biblioteca escolar debe ser el eje de la escuela, sobre esta se construye el proyecto curricular como parte del PEI, también debe ser la base de la mejora educativa, el motor del cambio de la sociedad colombiana. La biblioteca escolar colombiana debe ser el centro de recursos, materiales e información que permitan la ampliación del conocimiento, la diversión, el entretenimiento y apoyo para la consulta de los usuarios: “La biblioteca escolar está integrada en el proyecto educativo y en el proyecto curricular de las instituciones y debe fomentar métodos activos de enseñanza y especialmente la autonomía del estudiantado en el proceso de aprendizaje, a la vez debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de

²² LOPEZ, Ana. GOMEZ, María. La biblioteca escolar: Lectura, TICs y Familia. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/17544/1/EvoraFinal.pdf>

los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso a la cultura en igualdad de condiciones y específicamente el fomento de la lectura²³.

Es importante que se realice un acompañamiento desde todos los entes educativos para que la biblioteca escolar tenga su razón de ser y hacer: además se debe integrar como parte de la institución y sus actividades deben hacer parte del programa de estudios, además de ser una herramienta pedagógica.

4.2.2 Lúdica. La lúdica es una dimensión humana que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad: es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

4.2.2.1 Concepto de Lúdica. La lúdica hace referencia a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La lúdica hace parte del desarrollo humano donde se forma lo psico-social, la adquisición de conocimientos. La formación de la personalidad, es decir es una serie de actividades que conllevan al placer, goce y al conocimiento.

La lúdica es una forma de vivir, es decir sentir placer y valorar lo que sucede día a día, percibiéndolo en una forma física, espiritual o mental. Esta actividad favorece las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor.

La lúdica es una serie de estrategias para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están en un proceso de aprendizaje.

4.2.2.2 Características de la lúdica. Dentro de las características de la lúdica encontramos las siguientes:

- ✚ Es un instrumento para la enseñanza ya que es una posibilidad didáctica, pedagógica para los procesos EA en la escuela.
- ✚ Es una expresión de la cultura porque hace un reconocimiento de la lúdica como dimensión humana.
- ✚ Se utiliza como herramienta y juego.
- ✚ Logra recoger diferentes planteamientos que asume la lúdica como herramienta y los materializa en el juego.
- ✚ Es una actitud frente a la vida.

4.2.2.3 Principios de la lúdica. La lúdica tiene cuatro principios²⁴ fundamentales:

²³ GOMEZ, José A. Biblioteconomía general y Aplicada: Conceptos Básicos de Gestión de Bibliotecas. 1ed. 1997. Pág. 225

- ✚ Principio de Fantasía: Es la fuente de la actividad creadora que luego se somete por el sujeto a la transformación, Es producto de la imaginación. Algo que no es real, sino que existe solamente en los sueños. En la ficción el sujeto encuentra la identidad del yo, cumple con la función lúdica de proporcionarle placer y alegría.

En la ficción y fantasía el niño avanza a otras etapas de dominio dramatiza el pasado, vive el presente y se imagina el futuro al introducir en su esfera de ficción las diversas imágenes que tiene de los adultos, del medio donde se desenvuelve y de las vivencias cotidianas.

- ✚ Principio de placer. Es una sensación o sentimiento agradable, que enseña la forma natural, se manifiesta cuando se satisface al organismo de alguna necesidad. Suele propiciar acciones beneficiosas para el individuo. A veces las maneras de buscar placer resultan negativas. Hay muchas formas de obtener placer, puede ser físico o psíquico.

El placer suele relacionarse con la alegría, la alimentación, la curiosidad, los deportes, y las fantasías entre otras, este principio es utilizado por los especialistas para interpretar y comprender el sentido del juego y de la lúdica en interacción con la ficción y el principio de alteridad.

- ✚ Principio de identidad. El sentido de identidad implica el reconocimiento de sí mismo del yo frente al otro , reafirma el sentido de pertenencia y el sentido de identidad colectiva ofreciendo al sujeto un sentido de pertenencia y reconocimiento del otro, toda expresión lúdica se relaciona con el aspecto emocional y afectivo de la vida psíquico del sujeto.
- ✚ Principio de alteridad. Expresa la relación del sujeto con el mundo exterior y los contextos socio-culturales, en esta realidad se presentan condicionamientos por los códigos morales que regulan el sujeto lo que hace necesario buscar otros espacios para satisfacer necesidades emocionales y curiosidades transferidas al plano de la dicción. El sujeto al moverse a un mundo imaginario realiza representaciones simbólicas asumiéndolas y transformándolas a través de lo lúdico.

4.2.3 Pedagogía. La educación tiene su origen en las comunidades primitivas cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo; en este momento comienza la transmisión de saberes entre los miembros de la comunidad – padre a hijos, por lo tanto surgen las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos para hacerse de provisiones.

²⁴ RISAR, Clara. Principios de la lúdica. [en línea] Disponible en: <https://clarisar44.wordpress.com/2009/07/10/principios-de-la-ludica/>

4.2.3.1 Concepto de Pedagogía. La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Es fundamentalmente filosófica y su objeto de estudio es la formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Son aquellos argumentos o razones que posibilitan procesos educativos y comunicacionales que implican el acercamiento al conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje .Para la incorporación de un área de conocimiento se debe considerar pedagógicamente: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza – aprendizaje, expectativas docentes y de estudiante.

La pedagogía tradicionalmente se dedica al estudio del método sobre cómo enseñar y se define como un conjunto sistemático de proposiciones normativas; a quienes se debía enseñar cómo, donde, a qué horas, etc. Se redujo la pedagogía a la relación maestro – estudiante.

La pedagogía es una disciplina tentacular que se extiende por todas partes. Se considera que para un enseñante viene a ser más importante aprender a enseñar que aprender que enseñar, se produce una situación patológica resultante de una enfermedad del espíritu, del cuerpo social y de la enseñanza que se conoce como el nombre de pedagogitis²⁵.

El surgimiento y desarrollo de las ciencias responde a las necesidades de la sociedad. La pedagogía como ciencia surge tras un largo proceso de desarrollo, experiencias cotidianas, opiniones aisladas acerca de la educación, o acabado sistemas pedagógicos.

En este desarrollo de la teoría pedagógica hicieron aportes filósofos y pedagogos entre los más destacados encontramos a: JJ Roseau (Francia), JR Pestalozzi (Suiza), A. Isterweg (Alemania), K.D Ushinki (Rusia).

El objeto de la pedagogía es la educación como un proceso conscientemente organizado y dirigido por eso se le conoce como la ciencia de la educación. La pedagogía concentra su atención en el estudio de la actividad de educador y el educando, en correspondencia con la concepción característica del proceso pedagógico; hombre – sociedad, por consiguiente la pedagogía no es neutra, es una ciencia política.

²⁵ AVANZINI, Guy. La educación del Siglo XX. Editorial Mercea. España. 1977. p. 347.

La pedagogía como ciencia se ha desarrollado en estrecha relación con otras ciencias y varía constantemente con el proceso de desarrollo de otras ciencias y de las relaciones de producción.

4.2.3.2 Modelos pedagógicos. Modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con que?

Los filósofos educativos diferencian los modelos pedagógicos principalmente a las metas axiológicas a lograr en sus estudiantes, se hace énfasis en los siguientes modelos pedagógicos:

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el cognoscitivo, dentro de este, se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo.

1. TRADICIONAL
2. ROMANTICO
3. CONDUCTISTA
4. DESARROLLISTA
5. SOCIALISTA
6. CONSTRUCTIVISTAS

Tabla 2 Modelos pedagógicos

MODELO	TRADICIONALISTA	CONDUCTISTA	PROGRESISTA	SOCIAL
METAS	- Humanistas - Metafísicas - Religiosas	- Ingeniería social y técnico-productiva - Relativismo ético	- Acceso a niveles intelectuales superiores	- Desarrollo pleno, individual y colectivo para la producción colectiva
CONCEPTO DE DESARROLLO	Desarrollo de las facultades humanas y del carácter a través de la disciplina y la implantación del buen ejemplo	- Acumulación y asociación de aprendizajes	- Progresivo y secuencial - Estructuras jerárquicamente diferenciadas	- Progresivo y secuencial - El desarrollo jalona el aprendizaje en las ciencias
CONTENIDO (Experiencias seleccionadas)	Disciplinas y autores clásicos	- Conocimiento técnico inductivo - Destrezas de competencias observables	- Experiencias de acceso a estructuras superiores	- Científico-técnico - Polifacético - Politécnico
RELACION MAESTRO ALUMNO	* Autoritaria MAESTRO/ALUMNO	Intermediario/Ejecutivo de la programación. PROGRAMACIÓN/ ALUMNO	- Facilitador, estimulador del desarrollo. MAESTRO/ALUMNO	- Horizontal MAESTRO / ALUMNO
METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA	Verbalista Transmisionista Memorista Repetitiva	- Fijación a través del refuerzo - Control del aprendizaje a través de objetos conductuales	- Creación de ambientes y experiencias de desarrollo según etapa evolutiva	- Variado según nivel desarrollo y contenido - Énfasis trabajo productivo - Confrontación social
PROCESO EVALUATIVO	Memorístico Repetitivo Evaluación como producto Evaluación =calificación	- Conductas esperadas - Evaluación formativa - Evaluación sumativa	- Evaluar no es calificar - Evaluación según criterio - Por procesos	- Evaluación grupal o en relación con parámetros - Teoría, praxis - Confrontación grupal

Fuente:

http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/modelospedagogicos1/tipos_de_modelos_pedagogicos.html

4.2.3.3 Modelo de la Institución Fidel Cano. La IED Fidel Cano, adopta como propuesta pedagógica el modelo Socio cognitivo basado en la formación de una comunidad educativa para el manejo responsable de los recursos, logrando un desarrollo sostenible y consolidando valores democráticos de respeto, convivencia y participación ciudadana en sus relaciones con la naturaleza y la sociedad en el contexto institucional, local y regional.

Este modelo se está aplicando desde el 2012 trata de integrar las relaciones del estudiante con el conocimiento (capacidades y valores) con la estructura social de su entorno (cultura).

La parte del conocimiento se estructura en las áreas fundamentales y las áreas de formación laboral delimitadas en el PEI. Se centra en los procesos del individuo, en la parte social nuestro estudiante es actor principal del aprendizaje y

se halla inmerso en su nicho ecológico y su contexto vital (Integra lo focal con lo global)

Nuestro modelo tiende a fusionar las teorías de Piaget, Wallon, Bruner con las teorías socioculturales, el aprendizaje de A. Makorako, Vygotsky, Feuerstein y la teoría de la Globalización. Creando estudiantes con capacidad crítica y emprendedora.

4.3 MARCO LEGAL

4.3.1 Normatividad. En Colombia existen diferentes normas que sustentan por qué debe estar la biblioteca escolar en las instituciones educativas en Colombia, entre ellas están:

En el decreto 1860 de 1994 en sus artículos 42 y 43 dice: “ARTICULO 42. BIBLIOBANCO DE TEXTOS Y BIBLIOTECA ESCOLAR. En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística. El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser envueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia. La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobanco de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares. Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de textos escolares. Los establecimientos estatales están autorizados para cobrar a los responsables los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determine el reglamento o manual de convivencia. El sistema de bibliobanco se pondrá en funcionamiento de manera gradual y ajustada al programa que para el efecto debe elaborar el establecimiento educativo. En el caso de las instituciones estatales, dicho plan se ajustará a las orientaciones de la respectiva entidad territorial. PARAGRAFO. Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberán recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el

bibliobanco. Y ARTICULO 43. FINANCIACION DE TEXTOS ESCOLARES Y MATERIAL EDUCATIVO”²⁶

Dentro de la Ley General de Educación que es la normatividad que rige la Educación en Colombia dice en sus artículos 138 y 141 sobre las instalaciones que debe poseer toda institución educativa y sobre la importancia del espacio de a biblioteca en el ámbito cultural.: “ARTICULO 138. Naturaleza y condiciones del establecimiento educativo. Se entiende por establecimiento educativo o institución educativa, toda institución de carácter estatal, privada o de economía solidaria organizada con el fin de prestar el servicio público educativo en los términos fijados por esta Ley. El establecimiento educativo debe reunir los siguientes requisitos: a) Tener licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial; b) Disponer de una estructura administrativa, una planta física y medios educativos adecuados, y c) Ofrecer un proyecto educativo institucional. Los establecimientos educativos por niveles y grados, deben contar con la infraestructura administrativa y soportes de la actividad pedagógica para ofrecer al menos un grado de preescolar y los nueve grados de educación básica. El Ministerio de Educación Nacional definirá los requisitos mínimos de infraestructura, pedagogía, administración, financiación y dirección que debe reunir el establecimiento educativo para la prestación del servicio y la atención individual que favorezca el aprendizaje y la formación integral del niño. PARAGRAFO. El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales y teniendo en cuenta la infraestructura educativa actual, establecerá el programa y los plazos para que los actuales establecimientos educativos se ajusten a lo dispuesto en este artículo. Cumplidos estos plazos, no podrán existir establecimientos educativos que ofrezcan exclusivamente educación básica, en uno sólo de sus ciclos de primaria o secundaria. Mientras ofrezcan un nivel de educación de manera parcial, deberán establecer convenios con otros establecimientos que desarrollen un proyecto educativo similar o complementario, para garantizar la continuidad del proceso educativo de sus alumnos. Y ARTICULO 141. Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico. Los planes de desarrollo nacional y territorial, definirán para los establecimientos educativos estatales, las inversiones y plazos en que se deberá hacer efectivo lo dispuesto en este artículo. Los establecimientos educativos privados dispondrán del plazo que para el efecto establezca la respectiva entidad territorial, de acuerdo con los criterios que defina el Gobierno Nacional. PARAGRAFO. En el caso de municipios con una población igual o menor de veinte mil (20.000) habitantes, la obligación de contar con biblioteca y la infraestructura de que trata el presente artículo, podrá

²⁶ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115 (8, Febrero, 1994). Ley general de educación. Decreto reglamentario. Ministerio de Educación Nacional. Bogota. 1994. N° 50 pags.[En línea] Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

ser cumplida a través de convenios con la biblioteca municipal o con una institución sin ánimo de lucro que posea instalaciones apropiadas para el uso escolar, siempre y cuando estén ubicadas en la vecindad del establecimiento educativo”²⁷.

El Ministerio de Educación Nacional lanzó el Programa Nacional de Bibliotecas Educativas, el cual se relaciona y vincula directamente a las Instituciones Educativas Normalista con este proyecto. A continuación, se presenta el Artículo de la Publicación Al Tablero “El Programa Nacional de Bibliotecas Educativas que dotará con bibliotecas especializadas a las 129 Escuelas Normales Superiores del país y a 61 institutos de educación media técnica y/o académica, beneficiarios de recursos de Ley 2138.

El programa tiene como propósito fundamental democratizar el acceso al conocimiento y fomentar el hábito de la lectura en estudiantes, docentes y comunidad educativa, y mejorar la calidad de la educación a través de políticas que, como el acceso a las bibliotecas escolares, incidan en los niveles de logro de los estudiantes.

El Programa Nacional de Bibliotecas Escolares comprende varios tipos de proyectos:

- Bibliotecas especializadas para Escuelas Normales Superiores.
- Bibliotecas de apoyo para instituciones de educación media, técnica y/o académica.
- Bibliotecas especiales para el desarrollo de proyectos integrados que sean presentados por más de 20 instituciones de educación media, técnica y/o académica, con un beneficio claro para la comunidad educativa que congregan.

En total serán 190 bibliotecas en igual número de instituciones educativas del país. Cada una contará con 500 a 2.000 títulos, de acuerdo con el tipo de institución beneficiaria, para un total de 308.500 libros en todo el país. Así mismo, se gestionará su inscripción a revistas de interés y los bibliotecarios recibirán capacitación en el manejo y uso de las bibliotecas.

De otra parte, el Programa trabaja en la actualización de la dotación de 16.000 títulos para la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca y 11.000 para la Biblioteca Pública Piloto de Medellín. La estrategia tendrá un proceso de seguimiento a través de visitas a las bibliotecas, reuniones con las comunidades educativas, y mecanismos de evaluación de resultados e impacto del mismo.

²⁷ Idem. [En línea] Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Esta política del Ministerio de Educación justifica el mejoramiento por parte de las directivas de la Normal en colaboración con el Gobierno Departamental, para ofrecer una biblioteca dotada de recursos y tecnología para la población estudiantil.

4.3.2 Políticas de inversión en material bibliográfico y didáctico para bibliotecas en Cundinamarca. Dentro de las políticas a nivel nacional está la implementación de bibliotecas y enfatizar en los procesos lectores en los niños, jóvenes y adultos de nuestro país. La gobernación de Cundinamarca no es ajena a estas políticas y mediante la secretaria de educación del departamento se realizan inversiones en las bibliotecas escolares en rubros específicos; como se evidencia en este presupuesto:

https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0CCQQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.cundinamarca.gov.co%2Fwps%2Fwcm%2Fconnect%2F3d2db6a5-2826-4c2a-98ba-634668e830e9%2FSECRETARIA%2BDE%2B%2BEDUCACION%25C3%2593N.xls%3FMOD%3DAJPERES&ei=y9PXVKvLC4HggwTu_oOYAQ&usg=AFQjCNEdo4ly9b7CtCu330aqds7pGtuKKw&bvm=bv.85464276,d.eXY

Otra estrategia para el mejoramiento de las bibliotecas en nuestras bibliotecas escolares es el apoyo de la Fundación Bancolombia proyecto las letras van por Colombia, apoyando diferentes instituciones educativas en dotación de material bibliográfico y seguimiento de los procesos y actividades implementadas con su proyecto. Esto se evidencia en el siguiente link: <http://educacion.fundacionbancolombia.org/index.php/programas-proyectos/item/302>

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

5.1.1 Concepto de Proyecto de Intervención. Un proyecto es un proceso de organización mental que disciplina metódicamente el quehacer de un individuo. El proyecto tiene como fin satisfacer una necesidad corriendo el menor riesgo de fracaso permitiendo el mejor uso de los recursos posibles.

El término proyecto tiene varias interpretaciones según el autor que lo trate, nosotros retomamos el concepto de que el proyecto de intervención es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema, tendiente a resolver una necesidad humana (Sapag y Sapag, 1991).

En el proyecto debe especificarse claramente:

- Qué se quiere lograr.
- Por qué y para qué se quiere lograr.
- Donde se va a lograr.
- Quien lo va a lograr.
- Cómo y por qué medios.
- Con qué se cuenta y qué es necesario conseguir.
- Qué se va a lograr.
- Riesgos y posibilidades que el entorno ofrece.
- Fuente de financiación.
- Costo total del proyecto.

5.1.2 Características de un proyecto de intervención. Dentro de las características de estos proyectos están:

- Diagnóstico de necesidades
- Objetivos de la intervención.
- Contenidos de la intervención.
- Contexto de desarrollo
- Destinatario de la intervención.
- Funciones de la intervención.
- Agentes de la intervención.
- Evaluación.

5.1.3 Tipos de proyectos de intervención: un proyecto de intervención es una propuesta factible, creativa y detallada y su aplicación, para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social, institucional y empresarial, sobre cualquier aspecto que afecte a su buen desempeño.

Tabla 3 Tipos de proyecto de intervención

Tipo de proyecto	Iniciadores	Campo de aplicación
Proyecto de Actividad Educativa (Proyecto de Intervención o de Aula)	Los iniciadores son los estudiantes y algunos profesores, cualesquiera sean, que forman un grupo inicial, el grupo de motivación o de interés. Se trata de definir, entre enseñantes y alumnos una actividad que va a terminar en una realización concreta.	El campo de aplicación es la realización de una actividad que termina en un producto socializado, con alumnos: presentación teatral, salida a terreno, estudio del medio ambiente, exposición, etc.
Proyecto pedagógico	Nace de un equipo integrado por docentes y el equipo directivo. Es un equipo pedagógico, núcleo que también realizará el proyecto.	Su campo de aplicación es un establecimiento o una parte de él, no siendo necesariamente un curso o una clase: Proyecto Monte grande, Proyecto MECE, Liceo para Todos, etc.
Proyecto Educativo (PEI)	Los miembros de la comunidad escolar (administrativos, padres, docentes, directivos, etc.) crean un proyecto que considera al alumno en tanto más que en tanto aprendiz.	El campo de aplicación se amplía a una red alrededor de la escuela y busca una mejor inserción del individuo en la escuela o en la sociedad (autonomía, responsabilidad, ejercicio ciudadano, solidaridad, etc.).
Proyecto de establecimiento	En un proyecto de establecimiento, es el consejo de éste la instancia iniciadora, aún si al interior de ese consejo, el juego del equipo pedagógico como iniciador es importante, pero eso depende según el caso.	El campo de este tipo de proyecto se inscribe en las estructuras mismas de su funcionamiento, en el sentido más amplio de sus estructuras institucionales, por ejemplo: agrupando niveles (5° y 6°), por disciplina, por jornada, etc., estas son preocupaciones de un proyecto de establecimiento.
Proyecto de formación	Los iniciadores esenciales son los formadores y los sujetos en formación. La idea es que sea un proyecto de ambos, aún cuando los	Para un proyecto de formación, el campo de aplicación abarca varias dimensiones a definir. En todo caso es un conjunto bastante

	formadores sean el núcleo duro de la iniciativa en un proyecto de formación.	amplio.
Proyecto de zona (PADEM, Institucional)	Es lo más complejo a nivel de indicadores puesto que para que haya una zona, se debe superar la educación nacional (representantes políticos, de otros ministerios, asociaciones), todo lo que geográficamente se interesa en la noción de zona.	Conjunto geográfico, a partir del cual son convocados, reunidos en un mismo proyecto que satisfaga las finalidades globales del sistema educativo, todos los miembros de la comunidad interpelados por la convocatoria y el sistema educativo.

Fuente: Los Autores

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La ejecución del proyecto se enfocara en la IED Fidel Cano de Tena con especialidad en procesamiento de alimentos, la institución consta: cinco sedes rurales, una urbana y la sede de secundaria formada por doce grados (ocho en la básica secundaria y cuatro en la media). El promedio de estudiantes por curso es de 35.

La muestra se aplicara en el grupo de estudiantes del grado decimo uno jornada única este curso está integrado por 24 estudiantes (nueve mujeres y quince hombres) entra las edades de 14 y 16 años. En el contexto social en el cual se desenvuelven no encuentran espacio adecuados para la utilización del tiempo libre, y el uso de la biblioteca se haya restringido lo que provoca que la actividad lectora no tenga reconocimiento y aplicabilidad en la vida diaria de los estudiantes.

5.3 INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de nuestra propuesta se llevaron a cabo una serie de encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia para detectar la necesidad de la población para el uso de la biblioteca escolar. Los talleres se realizaron para poner en conocimiento las pautas que rigen el normal funcionamiento de una biblioteca escolar y también se implementó los diarios de campo donde se describe paso a paso el desarrollo de los talleres.

5.3.1 Encuestas. Una encuesta es un estudio de observación en el que se busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer

estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

5.3.1.1 Tipos de encuestas. Hay diferentes tipos de encuestas; de acuerdo a lo consultado con las siguientes:

a. Según sus objetivos

- Encuestas descriptivas: Intenta describir en qué situación se encuentra una determinada población en momento en que se realiza la encuesta.
- Encuestas analíticas: Describe y explica los porqués de una determinada situación.

b. Según las preguntas:

- De respuesta abierta: En estas encuestas se le pide al interrogado que responda el mismo a la pregunta formulada. Se adquiere respuestas más profundas y permite adquirir respuestas que no habían sido tenidas en cuenta a la hora de hacer los formularios y pueden crear así relaciones nuevas con otras variables y respuestas.
- De respuesta cerrada: Los encuestados deben elegir para responder una de las opciones que se presentan en un listado que formularon los investigadores. Esta manera de encuestar da como resultado respuestas más fáciles de cuantificar y de carácter uniforme. El problema que pueden presentar estas encuestas es que no se tenga en el listado una opción que coincida con la respuesta que se quiera dar, por esto lo ideal es siempre agregar la opción “otros”.

c. Según el medio de captura

Los medios de captura para realizar una encuesta incluyen papel, el teléfono, la Internet, La Web y los dispositivos móviles.

La encuesta aplicada a docentes, padres de familia y estudiantes del grado décimo del colegio Dptal Fidel Cano de Tena, según las preguntas de respuesta abierta.

Tabla 4. Encuesta según tipo de población.

ESTUDIANTES	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA
1. ¿Porque es importante para usted el uso de la biblioteca?	1. ¿Cómo enfocaría usted el uso de la biblioteca?	1. ¿Qué piensa usted de la biblioteca del colegio?
2. ¿Qué pretende encontrar usted en una biblioteca?	2. ¿Por qué considera usted que es importante utilizar la biblioteca en los horarios establecidos para los	2. ¿Por qué cree usted que la biblioteca del colegio es importante?

	estudiantes, en el desarrollo de consultas y tareas?	
3. ¿Cómo se imagina usted la biblioteca?	3. ¿Qué otra actividad diferente a la consulta llevaría a cabo en la biblioteca del colegio?	3. ¿Qué actividades piensa usted que se puedan desarrollar en la biblioteca del colegio?
4. ¿Cómo involucraría usted las Tics en el buen uso de la biblioteca?	4. ¿Cómo involucraría usted las Tics en el buen uso de la biblioteca?	4. ¿Cómo cree usted que el buen uso de la biblioteca del colegio mejoraría el buen desempeño académico de los estudiantes?
5. ¿Cómo cree usted que el buen uso de la biblioteca del colegio mejoraría el buen desempeño académico de los estudiantes?	5. ¿Cómo cree usted que el buen uso de la biblioteca del colegio mejoraría el buen desempeño académico de los estudiantes?	5. ¿Por qué considera usted que la biblioteca debe funcionar en el horario escolar?

Fuente: Los Autores

5.3.2 Los talleres. El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres.

Respecto al origen de este programa formativo diríamos que hay que remontarse al año 1985, siendo Ministro de Trabajo D. Joaquín Almunia Amán, el cual mantuvo una reunión con el entonces Alcalde de Valladolid, Tomás Rodríguez Bolaños. Allí se gestó la idea de crear las Escuelas Taller como plataformas de formación teórico-práctica. Se empezó a rehabilitar el Monasterio de Santa María la Real, en Aguilar de Campo.

Una de las herramientas pedagógicas propuestas para esta metodología gira en torno al desarrollo de talleres, en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes y hacer un taller es vivir una experiencia, insinúa un ambiente rico en recursos, de manera que genere procesos individuales y grupales que permitan socializar los procesos personales de cada uno de los participantes.

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos

que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. El modelo de taller que se utilizó es el siguiente:

Ilustración 3 Modelo de elaboración de Talleres

Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Sede:	Grupo 1
Institución:	Nivel:
Integrantes:	
Variable:	Taller 1.
Objetivo:	
Contenido y Metodología	
a.	
b.	
c.	
Actividad:	
Evaluación:	

Fuente: UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES. Parámetros para elaboración de talleres lúdicos. 2014.

Partes del taller. De acuerdo a los parámetros establecidos por la Universidad Los Libertadores para talleres lúdicos se divide en:

- a. Identificación de la Institución que lo elabora.
- b. Número del taller.
- c. Variable: es el tema a desarrollar para sacar una respuesta o conclusión a la intervención.
- d. Objetivo: es una meta a alcanzar a través del taller.
- e. Contenido y metodología: es la forma pedagógica y lúdica como se desarrolla la actividad planeada.
- f. Actividad: momentos del taller.
- g. Evaluación: es la forma de saber si se logró el objetivo del taller.

5.3.3 Los diarios de campo. El diario de campo es un instrumento utilizado para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. El diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Por el orden de lo metodológico. Los diarios de campo recogen material muy heterogéneo; desde datos sobre los informantes claves hasta reflexiones suscitadas, pasando por datos y notas que el investigador va tomando en su transcurrir por el lugar o el espacio que es objeto de su estudio. Así, podríamos decir que los Diarios de campo son “registros reflexivos de experiencias a lo largo de un período de tiempo. Registran observaciones, analizan experiencias y reflejan e interpretan sus prácticas en el tiempo.

El diario de campo representa una estrategia muy importante, por tres razones. Primero, al documentar los hechos relevantes y cuestiones de menor importancia o hechos perdidos en la interpretación, generalización, evaluación o presentación de los resultados, vistos desde la perspectiva del investigador, se suscitan, inevitablemente, procesos de reflexión.

Llevar con rigor un diarios de campo, es útil para la sistematización de las reflexiones que se generan en cada momento del proceso investigativo, dado que es, por una parte, formativo dado que apoya la formación como investigador, y por otra construye saber pedagógico, aparte de contribuir no solo con el análisis de la información, enriqueciendo la discusión, sino que es una estrategia metodológica que acompaña al investigador a lo largo de la misma.

Ilustración 4. Modelo Diario de Campo

Diario de campo del taller:	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	
Grupo observado	
Lugar de observación	
Tiempo de observación	
Variable	
Descripción de la observación	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Comentarios	
Conclusiones	

Fuente: UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES. Parámetros para elaboración de diario de campo. 2014.

De acuerdo con la ilustración 4 las partes del diario de campo son:

- Nombre del taller
- Identificación de la institución que realizó el taller.
- Fecha
- Grupo con el que se realiza la observación.
- Lugar de observación: donde se realizó el taller.
- Variable que se tuvo en cuenta para realizar el taller.
- Descripción de observación: es el relato cualitativo de la actividad realizada.
- Aspectos positivos y negativos: son las fortalezas y debilidades durante la realización del taller. Los imprevistos e improvisaciones en la marcha.
- Conclusiones: son los logros alcanzados en la realización del taller.

5.4 DIAGNÓSTICO

En la institución educativa departamental Fidel Cano del Municipio de Tena, sede secundaria cuenta desde su fundación con un espacio donde funciona la biblioteca, inicialmente contaba con un bibliotecario. Actualmente se cuenta con libros de texto no actualizados y libros de consulta de las diferentes áreas del conocimiento.

Además se tiene un teatro en casa, colección de videos, grabadora, material didáctico diverso, el cual está subutilizado por parte de los docentes.

Al día de hoy este valioso espacio es utilizado como aula de clase por lo tanto hemos perdido este recurso pedagógico, además no se cuenta con el personal para el manejo de la misma.

5.4.1 Tabulación de encuestas a los docentes. Para realizar la tabulación de las encuestas hechas a los docentes se tuvo en cuenta las preguntas, la frecuencia de respuesta y el porcentaje y se hizo una interpretación y gráfica, así:

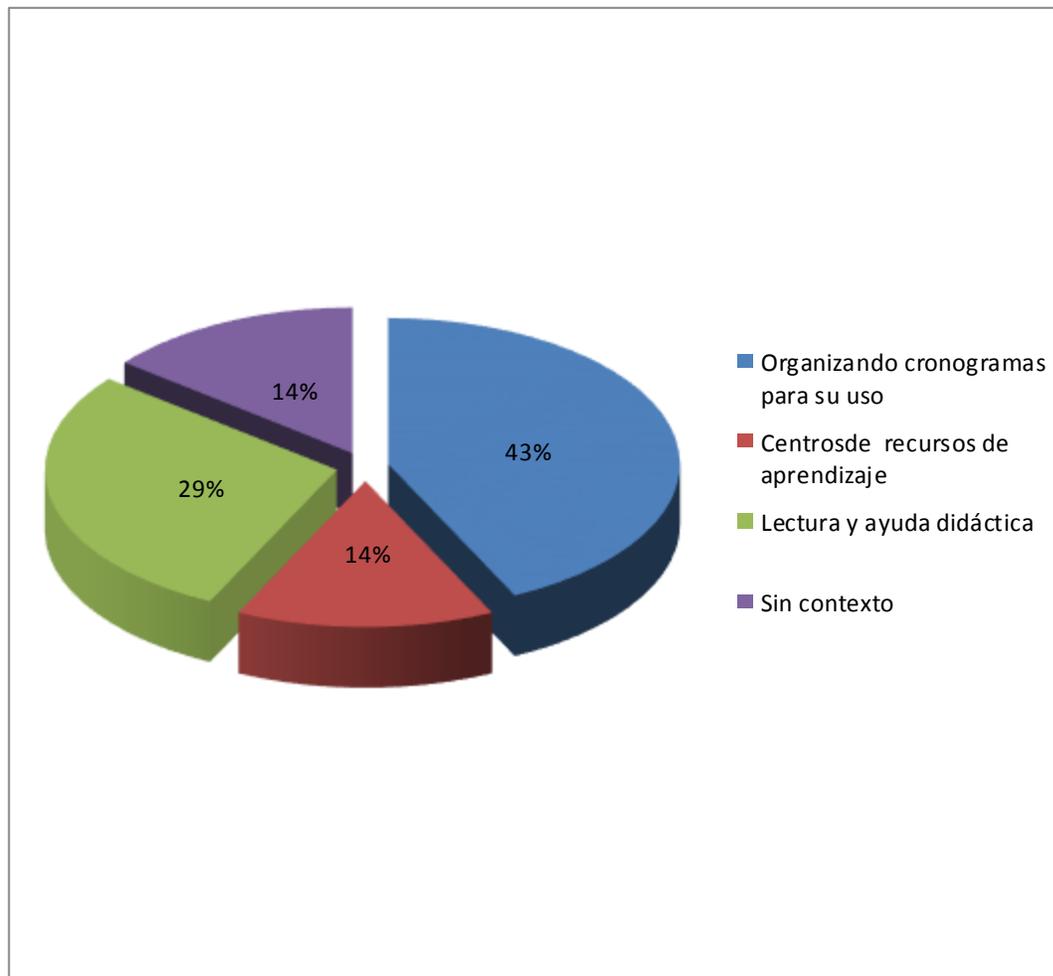
Pregunta 1. ¿Cómo enfocaría usted el uso de la biblioteca?

Tabla 5. Resultados pregunta 1 - docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Organizando cronogramas para su uso	3	41%
Centros Recursos Aprendizaje	1	14 %
Lectura y ayuda didáctica	2	28 %
Sin contexto	1	17 %
Totales	8	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 1 Enfoque que los docentes proponen para el uso de la biblioteca – docentes



Fuente: Los Autores.

Interpretación. En respuesta a la pregunta No 1 el 41% de los docentes manifestaron que es necesario establecer un cronograma para su utilización. Consideramos que la respuesta no está en concordancia con la pregunta. El 28% de los docentes expresaron que el enfoque de la biblioteca se centra en el desarrollo de la lectura y como apoyo didáctico de los procesos de aprendizajes. El 17% de los compañeros su respuesta esta descontextualizada, posiblemente por no tener claridad en el concepto de biblioteca en un contexto moderno. El 14% considera que la biblioteca debe ser un centro de recursos e aprendizaje.

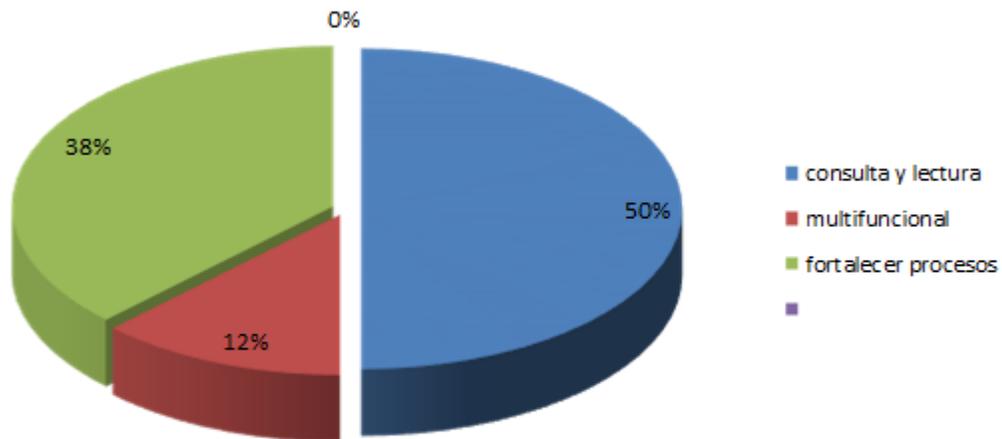
Pregunta 2. ¿Por qué considera usted importante la biblioteca en la institución?

Tabla 6. Resultados pregunta 2 – docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Consulta y lectura	4	50%
Multifuncional	1	12%
Fortalecer procesos	3	38%
Totales	8	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 2 La importancia que los docentes dan a la biblioteca - docentes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 50 % de los docentes afirman que la importancia de la biblioteca radica en la consulta y lectura. Consideramos que este concepto es reduccionista. El 38% afirman que es un espacio adecuado para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, este porcentaje se aproxima a la idea de biblioteca. El 12 % aseveran que la biblioteca debe ser un espacio multifuncional. Sin manifestar cuales serían las diferentes funciones que se llevarían a cabo

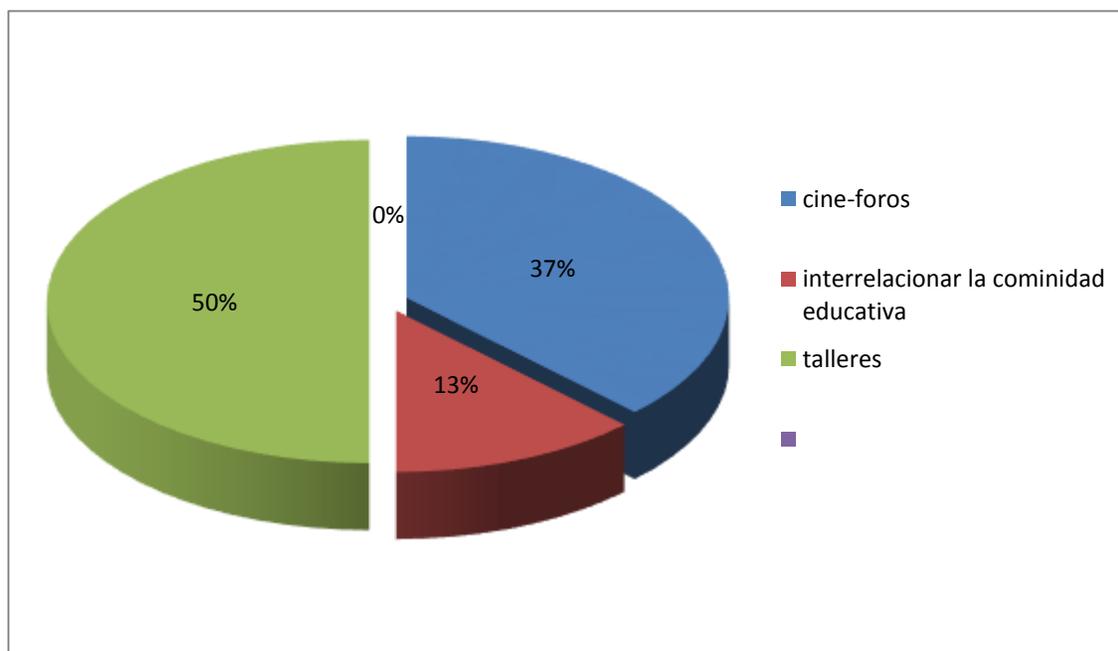
Pregunta 3. ¿Qué otra actividad diferente a la consulta llevaría a cabo en la biblioteca del colegio?

Tabla 7. Resultados pregunta 3 – docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Cine-foros	3	37%
Interrelacionar a la comunidad educativa	1	13%
Talleres	4	50%
Totales	8	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 3. Actividad diferente que los docentes llevarían a cabo en la biblioteca - docentes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 50% consideran que la biblioteca es un lugar en el cual se pueden desarrollar talleres, es un medio para mejorar las relaciones con los estamentos de la comunidad educativa.

El 37% de los docentes utilizarían el espacio de la biblioteca para llevar a cabo el recurso de cine-foro como metodología de aprendizaje, muy acertada la respuesta a esta pregunta.

El 13 % considera que es un espacio que favorece la interrelación de la comunidad educativa, esta respuesta entra en concordancia con las respuestas anteriores.

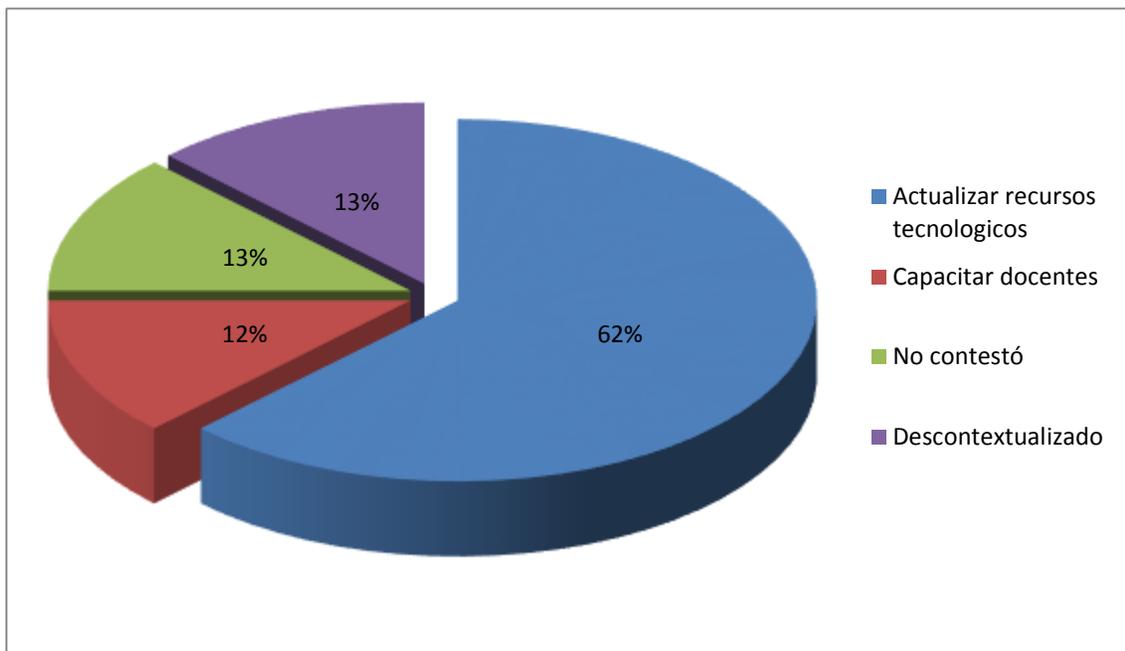
Pregunta 4. ¿Cómo involucraría usted las Tics en el buen uso de la biblioteca?

Tabla 8. Resultados pregunta 4 – docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Actualizar recurso tecnológicos	5	61%
Capacitar docentes	1	12%
No contesto	1	12%
Descontextualizado	1	15.0%
Totales	8	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 4. Los docentes involucrarían las Tics y su uso en las bibliotecas - docentes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 61% de los docentes manifiesta que se deben actualizar los recursos tecnológicos para implementarlos en la biblioteca.

El 15% de las respuestas no tenían relación con la pregunta.

El 12% sustentan que para involucrar las tics en el uso de la biblioteca se necesita capacitar a los docentes, debido al desconocimiento del manejo de las tecnologías.

El 12% de los docentes no contestaron la pregunta. Creemos que no hay una claridad sobre el tema de las tics.

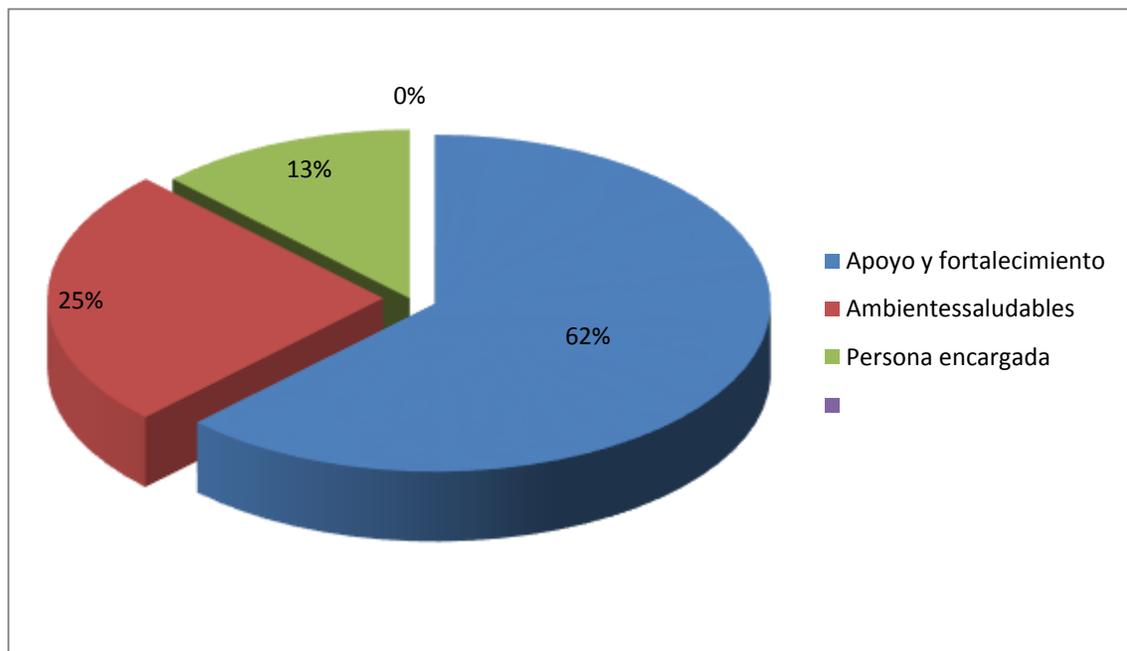
Pregunta 5. ¿Cómo cree usted que el buen uso de la biblioteca del colegio mejoraría el buen desempeño académico de los estudiantes?

Tabla 9 Resultados pregunta 5 - docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Apoyo y fortalecimiento	5	62%
Ambientes saludables	2	25%
Persona encargada	1	13%
Totales	24	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 5 Mejoramiento académico de los estudiantes por el uso de la biblioteca - docentes



Fuente: Los Autores

Interpretación. EL 62% de los docentes expresó que al servir de apoyo y fortalecimiento a los procesos educativos se mejoraría los desempeños escolares, no sólo la utilización de los recursos de la biblioteca favorecerían el buen desempeño académico.

El 25% consideró que el buen uso de la biblioteca generaría ambientes saludables en la institución.

El 13% de los compañeros docentes consideran que para el buen uso de la biblioteca es necesario un funcionario encargado. Esta persona debe estar disponible de tiempo completo para desarrollar todas las actividades programadas.

Conclusión del análisis las encuestas aplicadas a los docentes. La biblioteca debe ser un centro de recursos del aprendizaje, donde se llevaría a cabo, cine foros, aplicación de las nuevas tecnologías, realización de talleres centro de consulta y lectura. Se debe lograr la capacitación de los docentes para optimizar el uso de las nuevas tecnologías.

A través de las actividades desarrolladas en la biblioteca fortaleceríamos las relaciones entre los estamentos de la comunidad educativa.

La institución debe gestionar para el nombramiento de un bibliotecario.

5.4.2 Tabulación de las encuestas a los estudiantes. Se realizó la tabulación de las encuestas elaboradas a estudiantes de grado decimo de la institución así:

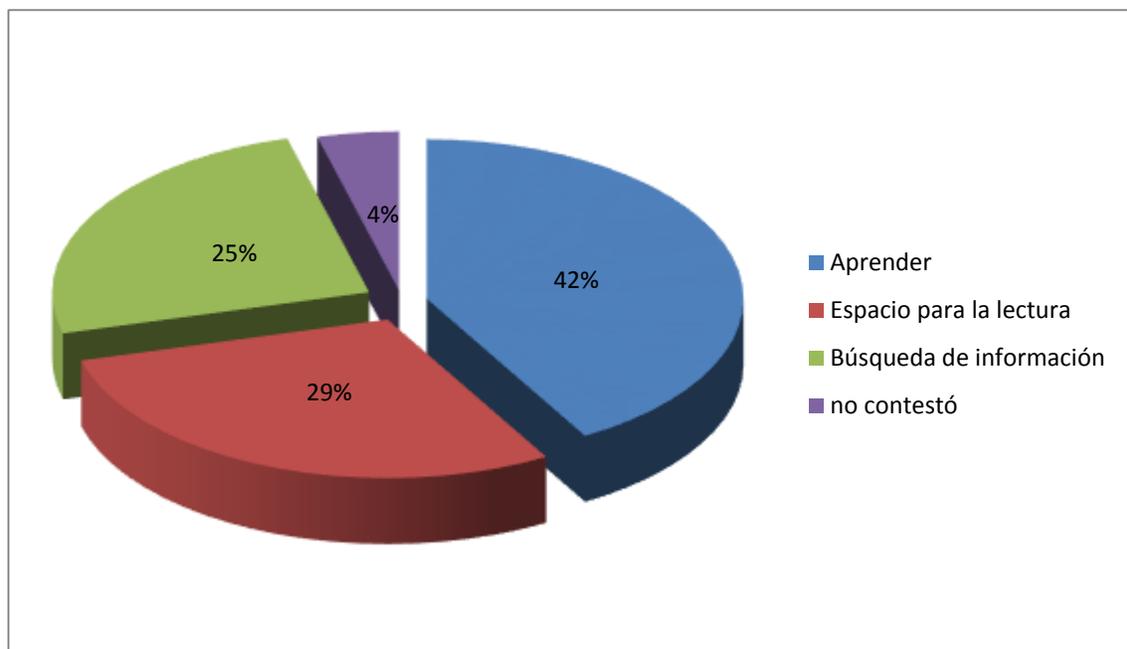
Pregunta 1: ¿Por qué es importante para usted el uso de la biblioteca?

Tabla 10. Resultados pregunta 1 - estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Aprender	10	41 %
Espacio para lectura	7	29.%
Búsqueda de información	6	25%
No contesto	1	5%
Totales	24	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 6 Importancia que los estudiantes le dan uso de la biblioteca - estudiantes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 42% de los estudiantes del grado 1001 de la IED Fidel Cano de Tena, opinaron que la biblioteca es importante porque allí es un lugar para aprender. Porque pueden disponer de libros para las consultas y desarrollo de tareas

El 29% de los estudiantes opinan que la biblioteca es un espacio para la lectura en el tiempo libre. Porque el colegio no cuenta con espacios adecuados para la sana recreación.

El 25% manifestó que la biblioteca es un lugar donde se encuentra información. Debido a que ellos asocian la biblioteca con los libros.

El 4% no contesto la pregunta. Posiblemente para ellos no es relevante este lugar.

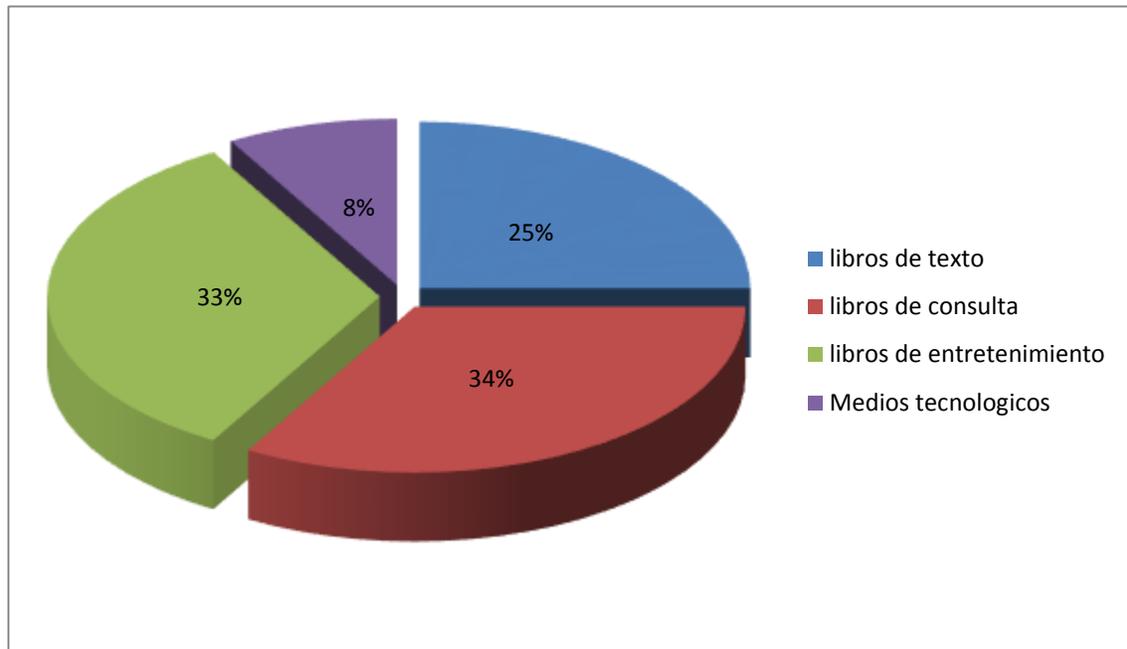
Pregunta 2: ¿Qué pretende encontrar usted en una biblioteca?

Tabla 11. Resultados pregunta 2 - estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Libros de texto	6	25%
Libros de consulta	8	34%
Libros de entretenimiento	8	33%
Medios tecnológicos	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 7. Los estudiantes encuentran en una biblioteca.



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 34% de los estudiantes quieren encontrar en su biblioteca libros de consulta. Ya que ellos consideran o les hemos enseñado que la biblioteca solo contiene libros de consulta.

El 33% de los estudiantes manifiestan que la biblioteca debe tener libros para su entretenimiento. Desean cambiar de las actividades rutinarias

El 25% de los discentes quieren encontrar en su biblioteca libros de texto. Para complemento de sus actividades académicas ya que en la mayoría de los hogares carecen de libros.

El 8% de los estudiantes afirman que en la biblioteca debe contar con medios tecnológicos. Debido a la facilidad de acceder a la información

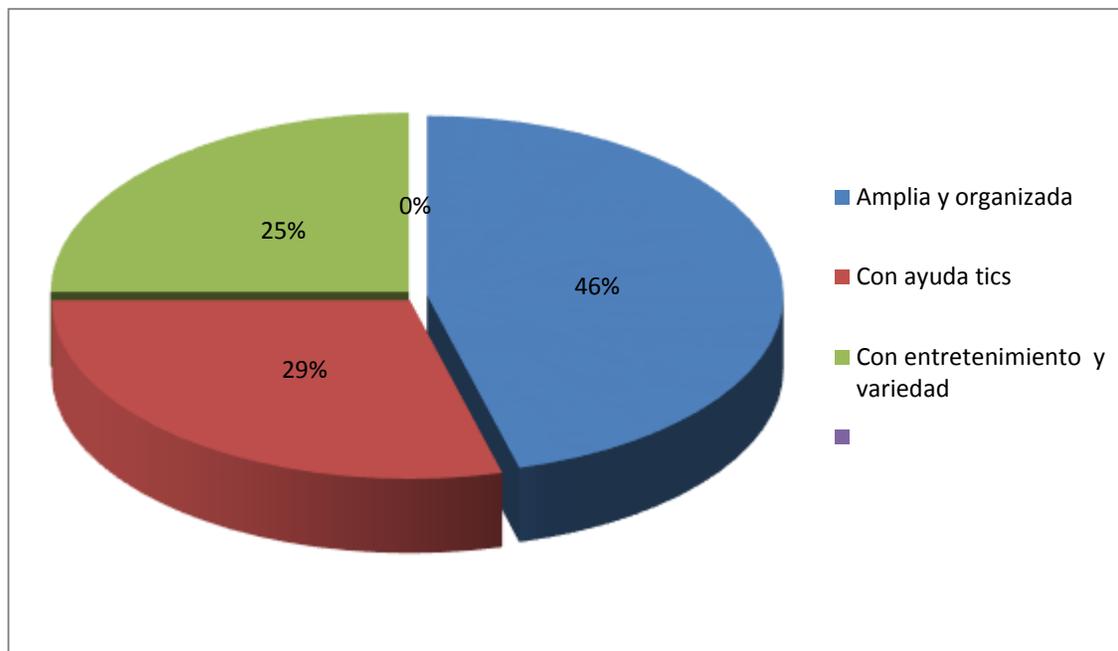
Pregunta 3: ¿Cómo se imagina usted la biblioteca?

Tabla 12. Resultados pregunta 3 – estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Amplia y organizada	11	46%
Con ayudas tics	7	29%
Con entretenimientos y variedad	6	25%
Total	24	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 8. Los estudiantes imaginan su biblioteca - estudiantes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 46 % de los estudiantes consideran que su biblioteca debe ser amplia y organizada. Esto debido a que nuestro espacio es muy reducido y además hay desorganización.

El 29% de los estudiantes les gustaría ver su biblioteca dotada de ayudas tecnológicas. De esta manera es más interesante este espacio

El 25 % de los discentes imaginan su biblioteca como un espacio para su entretenimiento por la variedad de recursos.

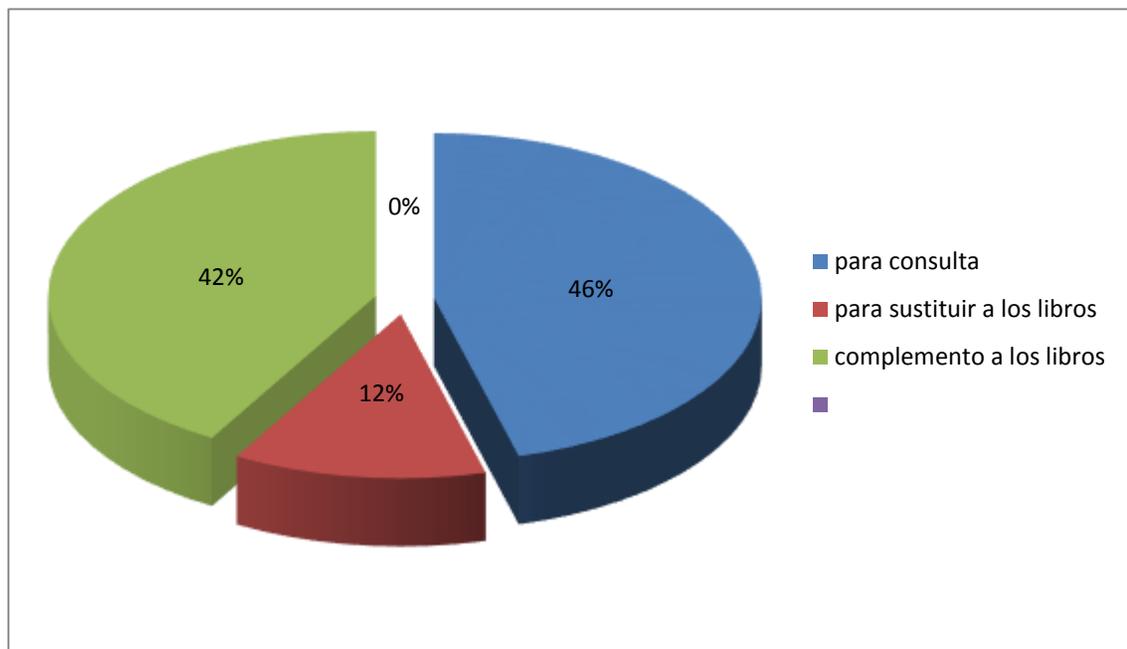
Pregunta 4: ¿Cómo involucraría usted las Tics en el buen uso de la biblioteca?

Tabla 13. Resultados pregunta 4 – estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Para consulta	11	46%
Para sustituir a los libros	3	12%
Complemento a los libros	10	42%
Total	24	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 9. Los estudiantes involucran las Tics en el buen uso de la biblioteca-estudiantes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 46 % de los estudiantes opinan que las Tics son una herramienta apropiada para la consulta. Por la facilidad y consecución de la información

El 42 % de los estudiantes justifican que las Tics son un buen complemento de los libros. Debido al bajo costo ya que hay una gran variedad de material que se descarga gratis.

El 12 % de los estudiantes creen que las Tics remplazarían los libros en físico.

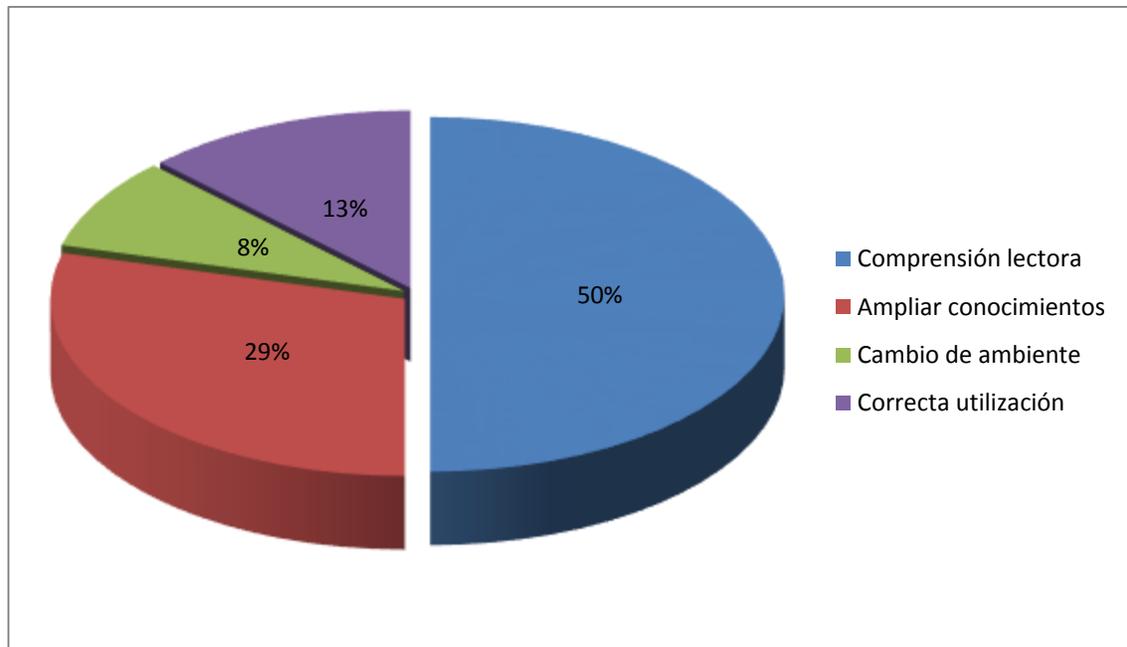
Pregunta 5: ¿Cómo cree usted que el buen uso de la biblioteca del colegio mejoraría el buen desempeño académico de los estudiantes?

Tabla 14. Resultados pregunta 5 – estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Comprensión lectora	12	54%
Ampliar conocimientos	7	32%
Cambio de ambiente	2	9%
Correcta utilización	3	5%
Total	24	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 10 El uso de la biblioteca mejora el desempeño académico de los estudiantes - estudiantes



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 54% de los estudiantes consideran que se mejoraría el desempeño académico mediante la implementación de una lectura comprensiva. Se observa una gran falencia en los procesos lectores.

El 32% de los estudiantes manifiestan que al ampliar sus conocimientos mejorarían sus desempeños académicos.

El 9% de los estudiantes consideran que al cambiar de ambiente favorece el desempeño académico. El cambio de ambiente hace referencia a realizar las actividades académicas fuera del aula.

Conclusiones. Los estudiantes consideran que al utilizar de manera optima la biblioteca favorecería considerablemente el desempeño academico, Ya que en este espacio encuentran un ambiente agradable que les permitirán mejorar la comprensión lectora.

5.4.3 Tabulación de las encuestas a los padres de familia. Se realizó una encuesta a padres del grado decimo y sus resultados fueron los siguientes:

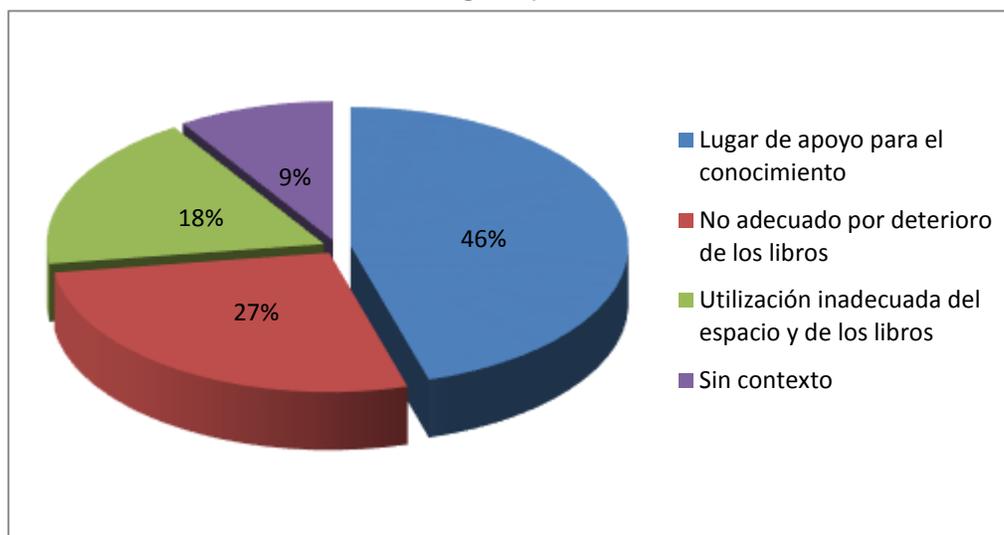
Pregunta 1. ¿Qué piensa usted de la biblioteca del colegio?

Tabla 15. Resultados pregunta 1 – padres

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Lugar de apoyo para el conocimiento	5	44%
No adecuado por deterioro los libros	3	27%
Utilización inadecuada del espacio y de los libros	2	18%
Sin contexto	1	11%
Total	11	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 11. La biblioteca del colegio - padres



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 44% de los padres de familia piensan que la biblioteca del colegio es un lugar de apoyo para el conocimiento. Esto debido a que en este lugar se encuentra, libros de texto y de consulta en las diferentes áreas del conocimiento.

El 27% de los padres de familia piensan que la biblioteca no es un lugar adecuado por el deterioro de los libros. Porque ellos observan el mal estado en el cual se encuentran los libros por el manejo inadecuado por parte de los usuarios (estudiantes).

El 18% de los padres de familia piensan que la biblioteca tiene un uso inadecuado tanto en su espacio como en sus libros. Debido a que los estudiantes y docentes no programamos el uso correcto de la biblioteca.

El 11% de los padres de familia dieron respuestas no acorde con la pregunta posiblemente por el desconocimiento del funcionamiento de la biblioteca.

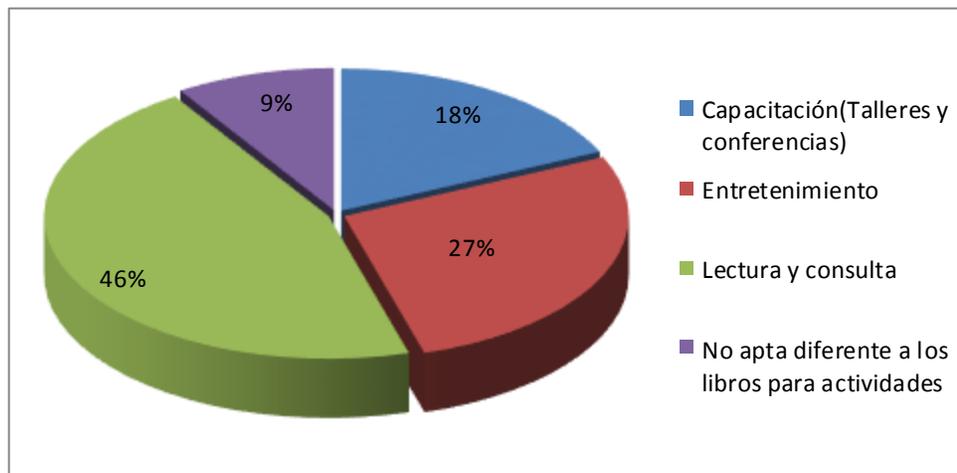
Pregunta 2 ¿Qué actividades piensa usted que se puedan desarrollar en la biblioteca del colegio?

Tabla 16. Resultados pregunta 2 – padres

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Capacitación (talleres y conferencias)	2	18%
Entretenimiento	3	27%
Lectura y consulta	5	46%
No apta para actividades diferente a los libros	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 12. Actividades a desarrollar en la biblioteca escolar - padres



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 46% de los padres de familia consideran que el uso de la biblioteca debe ser solo para lectura y consulta. Tienen el concepto arraigado de que en una biblioteca solo se lee porque ay libros.

El 27% de los padres de familia creen que la biblioteca es un lugar para el entretenimiento. Porque en este lugar pueden encontrar libros de aventura novelas, cuentos, disfrutar de un video etc.

El 18% de los padres de familia opinan que la biblioteca es lugar donde pueden consultar y leer temas de interés. Por la visión que se tiene de la biblioteca que es un lugar para leer y consultar.

El 9% de los padres de familia afirman que en la biblioteca no se pueden desarrollar actividades diferentes a la de la lectura y consulta. Porque la concepción generalizada solo las actividades están relacionadas solo con los libros.

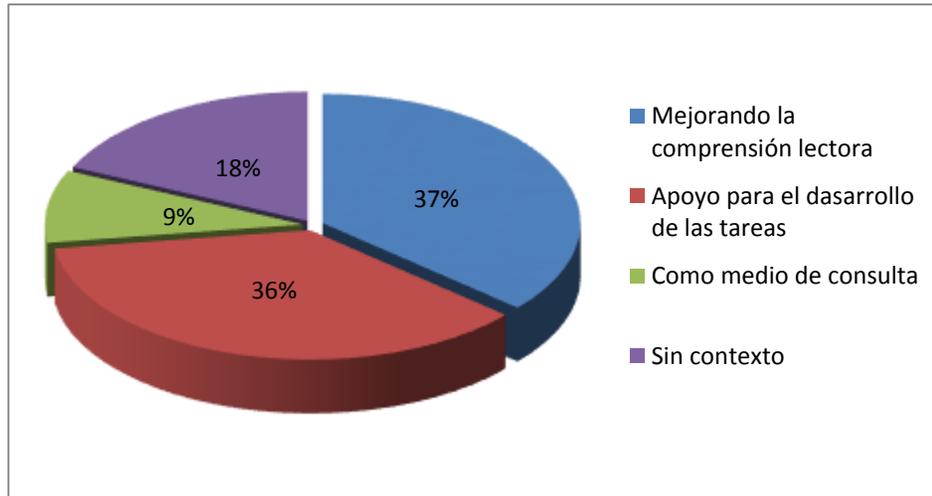
Pregunta 3 ¿Cómo cree usted que el buen uso de la biblioteca del colegio mejoraría el buen desempeño académico de los estudiantes?

Tabla 17. Resultados pregunta 3 – padres

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mejorando la comprensión lectora	4	39%
Apoyo para el desarrollo de tareas	4	39%
Como medio de consulta	1	10%
Sin contexto	2	12%
Total	11	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 13. Mejoramiento académico por el buen uso de la biblioteca



Fuente: Los autores

Interpretación. El 39% de los padres de familia consideran que se lograría un mejor rendimiento académico implementando la comprensión lectora. Debido a que se facilita el aprendizaje; otro 39% afirman que es un lugar de apoyo para el desarrollo de las tareas. Porque presentando unas buenas tareas se mejorara notablemente el desempeño académico.

El 12% de los padres de familia opinan que usado la biblioteca como medio de consulta mejoraría el desempeño académico. Porque en la gran mayoría de los hogares no cuentan con libros para la consulta de sus tareas.

El 10% de los padres de familia no contestaron de acuerdo a la pregunta. Posiblemente no comprendieron el enunciado de la pregunta.

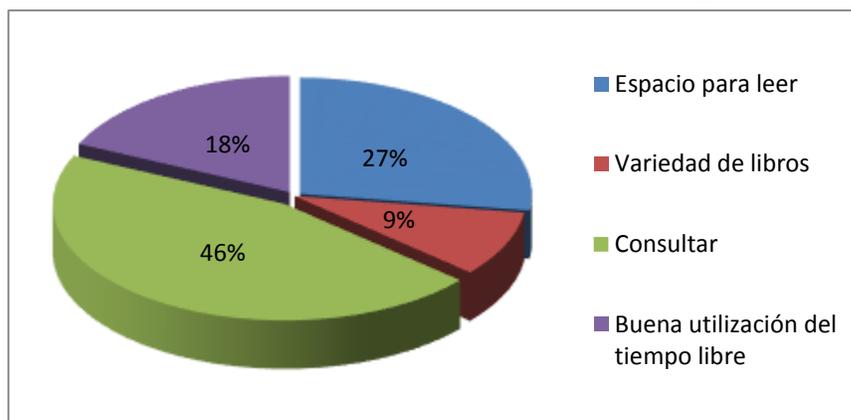
Pregunta 4 ¿Por qué cree usted que la biblioteca del colegio es importante?

Tabla 18. Resultados pregunta 4 – padres

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Espacio para leer	3	27%
Variedad de libros	1	9%
Consultar	5	46%
Buena utilización del tiempo libre	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 14. Importancia de la biblioteca en el colegio - padres



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 46% de los padres de familia consideran que la importancia de la biblioteca radica en la consulta. Porque su paradigma es que en la biblioteca solo hay libros para consultar.

El 27 % de los padres de familia estima que la biblioteca es un lugar para la lectura. Consideran que las bibliotecas son lugares donde hay libros y solo se debe leer.

El 18 % de los padres de familia opinan que las bibliotecas son lugares para la buena utilización del tiempo libre. Porque en la institución no contamos con espacios adecuados para la sana recreación.

El 9 % de los padres de familia consideran que la biblioteca es un lugar donde se encuentran gran variedad de libros. Relacionan biblioteca con libros.

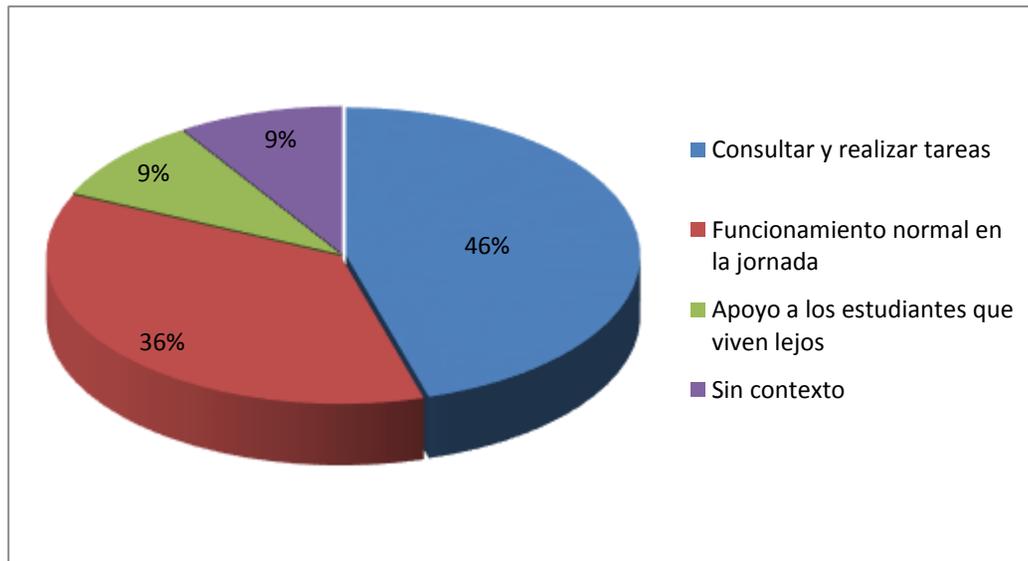
Pregunta 5 ¿Por qué considera usted que la biblioteca debe funcionar en la jornada escolar?

Tabla 19. Resultados pregunta 5 – padres

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Consultar y realizar tareas	5	44%
Funcionamiento normal en la jornada	4	36%
Apoyo a los estudiantes que viven lejos	1	9%
Sin contexto	1	11%
Total	11	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 15. Funcionamiento de la biblioteca en la jornada académica - padres



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 44% de los padres de familia consideran que la biblioteca debe funcionar en la jornada escolar para que los estudiantes realicen tareas y consultas.

El 36% de los padres de familia sugieren que la biblioteca debe funcionar en horario normal durante toda la jornada escolar. Debido a que esta funciona esporádicamente.

El 9 % de los padres de familia opinan que la biblioteca debe funcionar durante la jornada escolar porque es un apoyo a los estudiantes que viven lejos y carecen de libros en su hogar.

El 11 % de los padres de familia contestaron algo diferente a lo preguntado. No sabemos el motivo, posiblemente no creen importante que este espacio funcione durante la jornada ya que los estudiantes deben permanecer en las aulas.

Conclusiones. Encontramos posiciones diversas de los padres de familia frente al concepto de la biblioteca; además muchos convergen que es un lugar en el cual los estudiantes encuentran una gran variedad de libros que le van a servir para consultas, desarrollo de tareas, lecturas, y a través de estas actividades perfeccionaran su comprensión lectora y por ende mejoraran su desempeño académico.

Un reducido número de padres de familia consideran que en la biblioteca se pueden llevar a cabo actividades diferentes como por ejemplo desarrollar talleres,

para la utilización del tiempo libre como medio de esparcimiento. Y además debe funcionar durante toda la jornada escolar.

5.5 VARIABLES E HIPOTESIS DE TRABAJO

Tabla 20. Variables e hipótesis

Variable	Indicador de observación	Hipótesis de trabajo
1. Conceptualización de biblioteca	1.Los docentes hacen un uso adecuado de la biblioteca con los estudiantes	1. Los docentes interiorizan los conceptos sobre biblioteca, en la sociedad de la información y el conocimiento para posteriormente optimizar dicho espacio en las actividades con los estudiantes.
2. Procesos lectores.	2.Los estudiantes participan de las actividades lectoras	2. Los estudiantes por medio de las actividades lectoras en la biblioteca, mejoran notablemente la comprensión de textos.
3. Organización.	3. Los estudiantes harán un ejercicio sencillo de organización	3. La organización de la biblioteca es fundamental al momento de comprender su utilidad
4. Multifuncionalidad	4. Los padres de familia participan de las actividades programadas en la biblioteca.	4.Los padres de familia disfrutan de las actividades como: lectura dirigida, video – foro, títeres, danza Como parte de la integración institucional
5. Centro de recursos de aprendizaje	5.Los docentes participan activamente de las actividades propias de las nuevas tecnologías de la información	5. Los docentes optimizaran el uso de la biblioteca integralmente mediante la capacitación de las nuevas tecnologías de la información. Elaboración de blog, usos de PPP, uso del Excel, buscadores, descargas. Mejorando su labor

		académica y haciéndola más atractiva
6. consultas y desarrollo de tareas	6. Los estudiantes asisten a la biblioteca desarrollando tareas y consultas acompañadas de un tutor.	6. Los estudiantes asisten a la biblioteca acompañado de un tutor y llevan a cabo consultas y desarrollo de tareas mejorando su desempeño académico

Fuente: Los Autores

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“PENSANDO Y JUGANDO MI BIBLIOTECA VOY AYUDANDO”

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Optimizar el espacio de la biblioteca de la IED Fidel Cano como un área de recurso lúdico pedagógica donde involucre la participación de docentes, padres de familia y estudiantes con el objetivo de alcanzar mejores desempeños académicos en los estudiantes.

La biblioteca escolar es un espacio dinámico de recursos y servicios de información que han de cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los estudiantes. La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los centros. Lamentablemente, hasta ahora, la biblioteca escolar se ha concebido como un servicio opcional y complementario a las tareas docentes; en muchos casos, se ha limitado a ofrecer una simple colección de libros poco organizada y sin una persona especializada, lo que dista mucho de los planteamientos que estamos exponiendo aquí. Por lo tanto, el modelo de biblioteca escolar que se plantea se puede definir como un nuevo lugar de aprendizaje, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Desde nuestra permanencia en IED Fidel Cano ha existido un espacio denominado biblioteca donde se encuentra libros de consulta y textos académicos LOS CUALES NO HAN SIDO utilizados adecuadamente por la comunidad educativa debido a la carencia del personal administrativo encargado de su normal funcionamiento.

En la actualidad los medios electrónicos se han apoderado de la vida y del entorno educativo y nuestros estudiantes no están motivados al uso de la biblioteca, pues consideran que toda la información la pueden encontrar en la red.

La biblioteca escolar debe modernizarse y en su espacio deben existir diferentes rincones de trabajo los cuales involucran la videoteca, la músiteca, libros de consulta seleccionados por intereses y edades, el área de informática el área de conferencias etc.

Nuestra propuesta de biblioteca escolar tiende a satisfacer las necesidades de estudiantes, padres de familia y docentes que encuentran en ella un medio para que los estudiantes mejoren sus capacidades lectoras, su autonomía de aprendizaje y afiance sus responsabilidades personales y académicas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Lograr que la comunidad educativa se apropie, valoren y engrandezca la biblioteca escolar.

6.4.2 Objetivos Específicos

- ✚ Gestionar por parte de las directivas de la IDE Fidel Cano ante la SEC y el municipio la adecuación locativa.
- ✚ Solicitar al ente nominador el nombramiento del profesional para el manejo de nuestra biblioteca escolar.
- ✚ Conseguir el mobiliario adecuado para los diferentes rincones de la biblioteca.
- ✚ Realizar actividades lúdicas con la comunidad educativa para socializar la importancia de la biblioteca escolar.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

6.5.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres. A través de los talleres que describimos a continuación pretendemos de manera lúdica implementar actividades que permitan dar a conocer a la comunidad educativa la importancia en el entorno escolar del buen uso de la biblioteca.

Fundación Universitaria Los Libertadores
Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia
Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Sede: La Mesa Grupo 1
Institución: Fidel Cano (Tena) Nivel: Secundaria
Integrantes: Luz Amparo Aldana Mazzo
Manuel Ricardo Arias Rubiano
Claudia Constanza Robayo Rodríguez

Taller 1 Reconociendo la Biblioteca Escolar



Fuente:

http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://i.ytimg.com/vi/LDsfSnwctDs/hqdefault.jpg&imgrefurl=http://www.youtube.com/watch?v%3DLDFsfSnwctDs&h=360&w=480&tbnid=3pUc_sZmjJ-JkM:&zoom=1&docid=ZxvwWjkKZ1nIEM&ei=DF8AVaTIOIOVNurVgbAB&tbm=isch&ved=0CFwQMygmMCY

Variable: Conceptualización de biblioteca escolar.

Objetivo: Interiorizar los conceptos de biblioteca escolar en la comunidad educativa de la institución Fidel cano para optimizar el uso de la misma con los estudiantes, docentes y padres de familia.

Contenido y Metodología

- a. Sensibilización: 15 minutos
Video Carl Sagan La biblioteca de Alejandría
<https://www.youtube.com/watch?v=JjDiw-JewL4>

Actividad a desarrollar

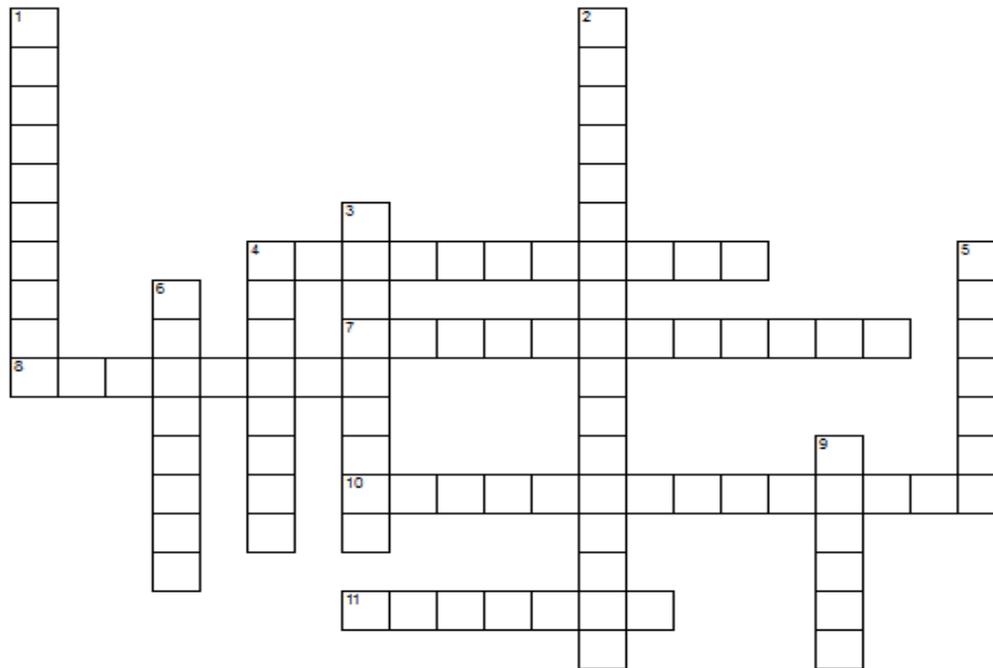
Resolver una sopa de letra o un crucigrama, con el contenido del video.

Ilustración 5 Crucigrama taller 1 - docentes

Apreciado docente le agradecemos su colaboración en la presente actividad.

CRUCIALEJANDRIA

Desarrolle el siguiente crucigrama, teniendo en cuenta el contenido del video



HORIZONTAL

4. calculo con precision el diametro de la Tierra
7. condicion social ampliamente avalada por los griegos
8. escritor de comedias y tragedias, que se destruyeron en el incendio de la biblioteca de alejandria
10. impulso el desarrollo de la cultura en gracia
11. mujer matematica que dirigio la escuela neoplatonica de alejandria

VERTICAL

1. se definian como ciudadanos del cosmos en grecia
2. invento la primera maquina de vapor
3. nombre del cientifico que explica la importancia de la biblioteca
4. escribio el primer libro de geometria plana, se usa hoy en dia
5. primer griego que hizo observaciones sobre el movimiento de las estrellas
6. hizo estudios sobre la parabola y la hiperbole
9. medico griego cuyos escritos reposaban en la biblioteca de alejandria

LUZ AMPARO ALDANA
MANUEL RICARDO ARIAS
CLAUDIA CONSTANZA ROBAYO

Fuente: Los Autores

Biblioteca escolar:

Video centro de recursos de aprendizaje

https://www.youtube.com/watch?v=WhKR_x_s6FM

Actividad a desarrollar

Dinámica de grupo

Mi biblioteca..... Nuestra biblioteca

Dividir los docentes en dos grupos; el primer grupo trabajara sobre lo que es la biblioteca actualmente (mi biblioteca); el segundo grupo trabajara como conciben la biblioteca escolar ideal (nuestra biblioteca).

Tiempo 20 minutos

Después se reúnen los dos grupos y se socializa el trabajo: en el tablero se escribirán por parte nuestras diferencias más relevantes y se concluirá cual es el modelo ideal de biblioteca para la IED Fidel Cano.

Tiempo 30 minutos.

b. Actividad final

Video rap Dewey

<https://www.youtube.com/watch?v=QapFZYfhIS0>

El video nos da las pautas para clasificar los libros de nuestra biblioteca e iniciar de esta manera su organización.

Evaluación

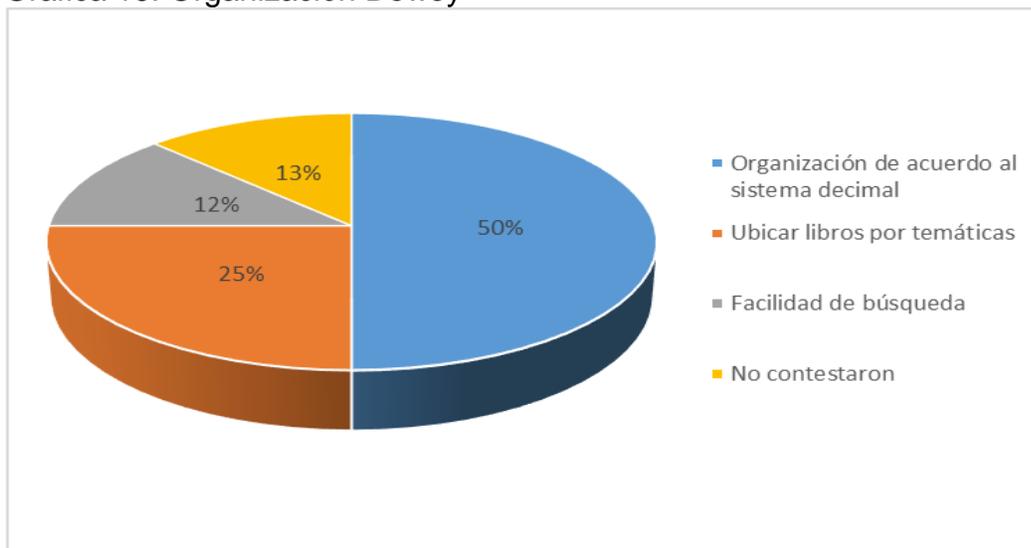
¿Cuál es la utilidad de estructurar y aplicar el método Dewey para la clasificación de los libros de la biblioteca escolar?

Tabla 21. Resultado taller 1 – docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Organización de acuerdo al sistema decimal	8	50%
Ubicar libros por temáticas	4	25%
Facilidad de búsqueda	2	12%
No contestaron	2	13%
Total	16	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 16. Organización Dewey



Fuente: Los Autores

El 50% de los docentes afirma que la importancia de la aplicación del sistema decimal Dewey es para la organización sistemática de los libros. Debido a que cada área del conocimiento

El 25% de los docentes afirman que el sistema nos facilita ubicar los libros en la biblioteca por temáticas

El 13% de los docentes no contestaron la evaluación

El 12% de los docentes manifiestan que el sistema decimal facilita la búsqueda de los libros

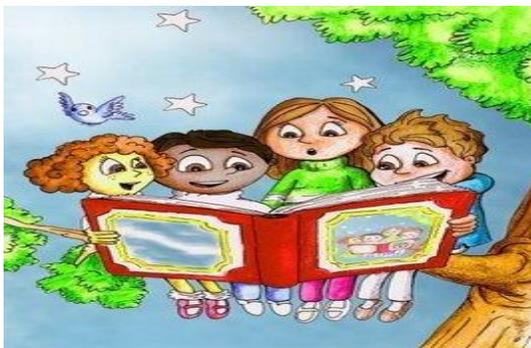
Tabla 22. Diario de campo taller 1 – docentes

Diario de campo del taller 1	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	23 de septiembre 2014
Grupo observado	Docentes de la institución educativa Fidel Cano
Lugar de observación	Biblioteca de la institución
Tiempo de observación	2 horas
Variable	Conceptualización de biblioteca escolar
Descripción de la observación	
Se inicia el taller a las 9 am, con la presencia de 15 docentes de la básica secundaria; el docente Ricardo Arias hace una introducción sobre la evolución de la biblioteca desde sus inicios hasta lo que conocemos hoy como biblioteca escolar (centro de recursos de aprendizaje). Se hace la presentación del video de Carl Sagan “la biblioteca de Alejandría”.	

<p>Terminada esta actividad se procede a realizar una lluvia de ideas sobre lo visto en el video.</p> <p>Se les hace entrega a los docentes fotocopia de un crucigrama para ser resuelto de acuerdo al contenido del video. Se da la solución del crucigrama por parte de los docentes organizadores y se socializa con lo respondido por los docentes.</p> <p>La segunda actividad; se presentó también un video sobre “centro de recursos del aprendizaje” finalizado este se solicita a los docentes formar do grupos, uno de ellos escribe en una tarjeta como es mi biblioteca actualmente y el segundo grupo escribe de como visualiza la biblioteca escolar ideal. Se hace una puesta en común con las dos posturas trabajadas.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <p>La participación activa y desinteresada por parte de la mayoría de los docentes.</p>	<p>Aspectos negativos</p> <p>Se observó apatía por un grupo muy reducido de docentes</p>
<p>Comentarios</p> <p>Los aportes hechos por los docentes de la IED Fidel Cano permiten visualizar la perentoria necesidad de organizar, actualizar e implementar el funcionamiento de la biblioteca.</p> <p>Surge la inquietud entre los docentes de que ente se encargara del mantenimiento y funcionamiento de nuestra biblioteca proyectada</p>	
<p>Conclusiones: terminadas las actividades programadas en el taller surge la necesidad de solicitar a la SED o la Alcaldía Municipal el nombramiento del funcionario para atender idóneamente la biblioteca Escolar(BE)</p>	

Fuente: Los Autores

Taller 2. Proceso lector “Animación a la lectura”



Fuente:

http://cprnavalmoral.juntaextremadura.net/jupgrade/index.php?option=com_content&view=article&id=1000:ceip-tietar&catid=16&Itemid=100001

Variable: los estudiantes participan de actividades lectoras.

Objetivo: desarrollar actividades de animación a la lectura, donde el estudiante tendrá una escucha activa, hará lectura de imágenes y comprenderá textos escritos y visuales

Contenido y Metodología

FANTASEANDO..... ANDO

Se leerán sorprendentes historias de autores latinoamericanos como Juan José Arreola, Jorge Luis Borges, Horacio Quiroga y Julio Cortázar, entre otros; en las sesiones para jóvenes, éstos podrán intercambiar sus opiniones acerca de lo fantástico que existe no sólo en las historias, sino también en las cosas y en los sucesos de la vida cotidiana. Asimismo, el taller contempla cuatro sesiones para niños donde las palabras, los animales, y los objetos encarnan la magia para despertar en los pequeños el gusto por la lectura de cuentos asombrosos. Por ello, el taller propone actividades para que niños y jóvenes den rienda suelta a su propia imaginación y fantasía.

Tema literatura fantástica

Población niños

Sesiones 2

Duración 60 minutos

Actividad

Dar la bienvenida a los participantes, preséntate ante el grupo y pide que cada uno diga su nombre. Después, pregunta a los niños si les gustan los cuentos y de cuáles se acuerdan; deja que éstos se expresen de manera libre y espontánea para crear un clima de confianza. Por último, pregúntales si saben de dónde nacen los cuentos; propicia que el grupo escuche atentamente todas las opiniones y, al final, diles que el cuento que a continuación van a escuchar nació “en el fondo de un pozo, revuelto con el agua, las piedras y pedazos de estrellas”



Fuente:

<http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-el-extrano-viaje-de-narana.html>

El extraño viaje de Narana

Era un día de sol, en pleno invierno, cuando Narana comenzó la larga caminata de vuelta a su pueblo. Había pasado unos días con su hermana en la montaña, y regresaba ahora a la costa al lado de su marido y los niños.

Con unos zapatos, parecidos a raquetas de tenis, Narana podía caminar fácilmente por la nieve blanda. Pero de pronto cambió el tiempo. El viento arreció y arremolinó la nieve. La pobre Narana apenas podía ver por dónde iba.

El vendaval la tiró al suelo y rodó y rodó, llevada por la tormenta, hasta que topó con lo que parecían ser dos grandes árboles.

Por fin amainó el ventarrón y comenzó a despejarse el cielo. Pero Narana no tenía ni idea de dónde estaba. Frente a ella se extendían cuatro lomas redondeadas, parecían los dedos de una mano gigantesca. Al caer la noche Narana llegó a la cumbre de la loma más alta, donde encontró un hueco para protegerse del viento. Rendida y desdichada, se acurrucó y se quedó dormida.

Por la mañana Narana fue caminando a lo largo de la loma. A un lado la cuesta era escarpada y estaba cubierta de extrañas matas. Al otro lado, enormes trazos azules surcaban la ladera como ríos subterráneos.

Bajó deslizándose entre éstos, y emprendió la subida de la ladera opuesta. Caminó durante horas. De vez en cuando, oía ruidos como de burbujas bajo sus pies. Estaba intrigada...

Qué lugar más extraño. Nunca me había encontrado en un sitio como éste. ¿Dónde estaré?"

Llegó hasta una enorme meseta plana. A lo lejos podía ver una extensa selva negra que parecía tocar el cielo. Narana se encaminó hacia allí, pero a mitad de camino volvió a sorprenderla la oscuridad, y encontró un bosque donde guarecerse para pasar la noche.

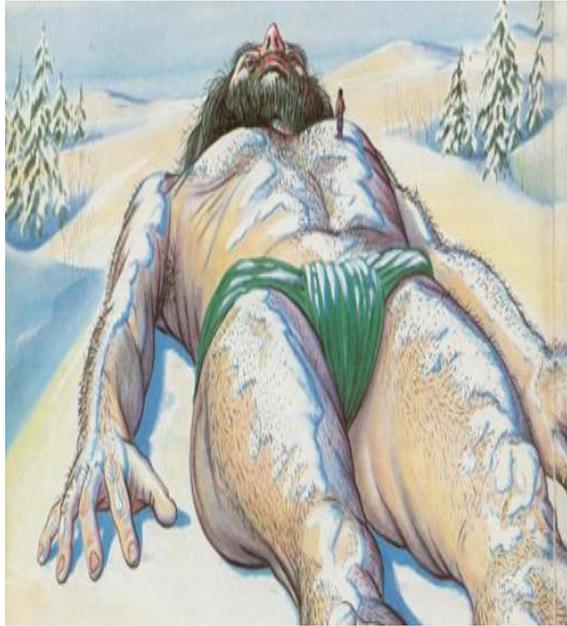
Al día siguiente se despertó cansada y hambrienta. Se echó a la boca un puñado de nieve para calmar la sed, pero no pudo comer porque había perdido toda su comida durante la tormenta. Apenas había emprendido el camino hacia la enorme selva negra, cuando sintió que la tierra empezaba a palpar y moverse bajo sus pies.

'¡Bum! ¡Bum! ¡Bum!', resonaba acompasadamente.

-¡Es un terremoto! La tierra se va a abrir y me tragará...

De pronto estalló en el aire un ruido atronador.

—¡Ah! ¿Quién eres tú? ¿Y qué haces aquí, a donde nadie viene jamás?



El gigante

Al principio Narana se quedó sin habla. Miraba a su alrededor pero no veía a nadie.

Soy Na-Narana. Iba camino de casa y me perdí en la tormenta. ¿Quién es usted...? ¿Qué cosa es usted? ¿Es el fantasma de la montaña?

-No. ¡Soy un gigante! Me llamo Kinak. Duermo solo en esta gran llanura, así puedo estirar las piernas sin aplastar pueblos ni árboles.

-Pero ¿dónde está usted?

-Estoy debajo de ti, Narana. Desde hace dos días has estado andando sobre mi cuerpo. Empezaste en mi mano izquierda, y ahora estás sobre mi corazón. Me imagino que lo oyes.

-¡Sí, sí, claro que lo oigo! Ay, espero no haberle hecho daño.

La tierra tembló de nuevo, esta vez con mucha más fuerza que antes. Narana rodaba y rebotaba... La risa del gigante resonaba en toda la llanura.

-No, pequeña, no me has hecho daño. Ni siquiera cosquillas. Una manada de renos puede ser molesta, pero un solo ser humano ni se nota.

El gigante dejó escapar una risita, y Narana se encontró de rebote en la nieve.

-Te vi por primera vez cuando dormías hecha un ovillo entre mi pulgar y mi índice. Después te dejaste caer por mi mano y te encaramaste por la muñeca hasta mi brazo y mi estómago. Lo que ves frente a ti es mi barba. Pero yo no puedo verte bien ahora, a menos que levante la cabeza y te mire por encima de la nariz. ¿Por qué no trepas a mi cara?

Narana tardó muchísimo en escalar hasta la cara de Kinak. Con la barba tan cerrada pensó que era mejor dar un rodeo por el cuello y trepar hasta la oreja.

-Será mejor que sigas derecha hasta la punta de mi nariz, no quisiera tragarte por error.

Narana pidió al gigante que hablara bajito, porque le asustaba mucho su voz. Y cada vez que él hablaba, se caía.

Sin embargo, ella tenía que hablar a gritos, incluso desde su nariz.

-Kinak, tendré que irme pronto, llevo dos días de retraso y mi familia debe estar muy preocupada. -Bueno, si tienes que irte... Pero te echaré de menos, Narana. Esto es muy solitario. Aunque podré volver a estirarme y dar la vuelta. No me he movido desde que noté que estabas sobre mí, por miedo a aplastarte.

-Gracias, Kinak, ha sido muy amable. Pero, ¿dónde estoy?

-Eso no importa. ¿Dónde vives?

-En Tivnú, un pueblo junto al mar.

-Ah, bueno, no está lejos. Puedo soplarte hasta allí.

-¿Cómo dice?

-Ven, súbete a mi labio inferior y siéntate de espaldas a mí.

Narana hizo lo que el gigante le ordenó. Debajo de ella comenzó a levantarse el labio a medida que Kinak inspiraba profundamente. Sopló con suavidad y Narana salió volando por los aires, dando volteretas como una peonza. Pocos segundos después aterrizó sana y salva en un blando montón de nieve. Se puso de pie y se sacudió la ropa; a pocos pasos estaba su pueblo, Tivnú.

Narana empezó a caminar alegremente hacia casa. Mientras andaba, pareció oír un débil rumor, como el retumbar de un trueno lejano. Sonaba como si fuera un gigante sollozando. También a ella se le escapó una lágrima.

2. Para la construcción de títeres por los estudiantes del grado decimo, donde los docentes tenemos que actuar como observadores y asistentes de los estudiantes en cualquier propuesta de trabajo. Procuraremos que antes de comenzar la actividad los estudiantes tengan organizados todos sus materiales de trabajo y crearemos un espacio para que las ideas de los estudiantes se desarrollen, dejaremos que cada uno elija y cree su personaje como lo ha escogido, recreando y potenciando su actividad.

El docente debe controlar el grupo, dominar las técnicas, será el encargado de hablar, de narrar, de crear el ambiente, de aportar las sugerencias. También el docente tratará de mantener constantemente la atención y fijarse que no se

mantengan en una actitud pasiva, que todos participen, en el momento de la puesta en escena del cuento seleccionado si no se acuerdan de los diálogos o se distraen, el docente, con su títere presentador, podrá intervenir e incorporarse a escena en cualquier momento, resolviendo estas situaciones, para que la obra siga su curso. Pero nuestro objetivo primordial será favorecer las prácticas de la oralidad para que los niños, aprendan a desarrollar su lenguaje en distintos contextos de socialización.

Se procederá a leer los siguientes cuentos: "La luz es como el agua" de Gabriel García Márquez, "Carolina y Gaspar" de Augusto Roa Bastos y "Los casi bandidos que son casi roban el sol" de Triunfo Arciniegas.



LA LUZ ES COMO EL AGUA

Fuente:

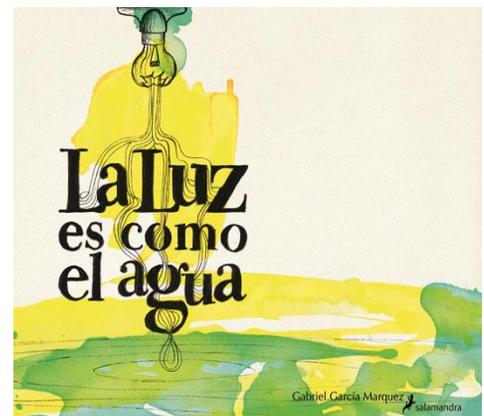
<https://www.behance.net/gallery/3579781/La-luz-es-como-el-agua>

En Navidad los niños volvieron a pedir un bote de remos.

-De acuerdo -dijo el papá, lo compraremos cuando volvamos a Cartagena.

Totó, de nueve años, y Joel, de siete, estaban más decididos de lo que sus padres creían.

-No -dijeron a coro-. Nos hace falta ahora y aquí.



-Para empezar -dijo la madre-, aquí no hay más aguas navegables que la que sale de la ducha.

Tanto ella como el esposo tenían razón. En la casa de Cartagena de Indias había un patio con un muelle sobre la bahía, y un refugio para dos yates grandes. En cambio aquí en Madrid vivían apretados en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. Pero al final ni él ni ella pudieron negarse, porque les habían prometido un bote de remos con su sextante y su brújula si se ganaban el laurel del tercer año de primaria, y se lo habían ganado. Así que el papá compró todo sin decirle nada a su esposa, que era la más reacia a pagar deudas de juego. Era un precioso bote de aluminio con un hilo dorado en la línea de flotación.

-El bote está en el garaje -reveló el papá en el almuerzo-. El problema es que no hay cómo subirlo ni por el ascensor ni por la escalera, y en el garaje no hay más espacio disponible.

Sin embargo, la tarde del sábado siguiente los niños invitaron a sus condiscípulos para subir el bote por las escaleras, y lograron llevarlo hasta el cuarto de servicio.

-Felicitaciones -les dijo el papá ¿ahora qué?

-Ahora nada -dijeron los niños-. Lo único que queríamos era tener el bote en el cuarto, y ya está.

La noche del miércoles, como todos los miércoles, los padres se fueron al cine. Los niños, dueños y señores de la casa, cerraron puertas y ventanas, y rompieron la bombilla encendida de una lámpara de la sala. Un chorro de luz dorada y fresca como el agua empezó a salir de la bombilla rota, y lo dejaron correr hasta que el nivel llegó a cuatro palmos. Entonces cortaron la corriente, sacaron el bote, y navegaron a placer por entre las islas de la casa.

Esta aventura fabulosa fue el resultado de una ligereza mía cuando participaba en un seminario sobre la poesía de los utensilios domésticos. Totó me preguntó cómo era que la luz se encendía con sólo apretar un botón, y yo no tuve el valor de pensarlo dos veces.

-La luz es como el agua -le contesté: uno abre el grifo, y sale.

De modo que siguieron navegando los miércoles en la noche, aprendiendo el manejo del sextante y la brújula, hasta que los padres regresaban del cine y los encontraban dormidos como ángeles de tierra firme. Meses después, ansiosos de ir más lejos, pidieron un equipo de pesca submarina. Con todo: máscaras, aletas, tanques y escopetas de aire comprimido.

-Está mal que tengan en el cuarto de servicio un bote de remos que no les sirve para nada -dijo el padre-. Pero está peor que quieran tener además equipos de buceo.

-¿Y si nos ganamos la gardenia de oro del primer semestre? -dijo Joel.

-No -dijo la madre, asustada-. Ya no más.

El padre le reprochó su intransigencia.

-Es que estos niños no se ganan ni un clavo por cumplir con su deber -dijo ella-, pero por un capricho son capaces de ganarse hasta la silla del maestro.

Los padres no dijeron al fin ni que sí ni que no. Pero Totó y Joel, que habían sido los últimos en los dos años anteriores, se ganaron en julio las dos gardenias de oro y el reconocimiento público del rector. Esa misma tarde, sin que hubieran vuelto a pedirlos, encontraron en el dormitorio los equipos de buzos en su empaque original. De modo que el miércoles siguiente, mientras los padres veían El último tango en París, llenaron el apartamento hasta la altura de dos brazas, bucearon como tiburones mansos por debajo de los muebles y las camas, y rescataron del fondo de la luz las cosas que durante años se habían perdido en la oscuridad.

En la premiación final los hermanos fueron aclamados como ejemplo para la escuela, y les dieron diplomas de excelencia. Esta vez no tuvieron que pedir nada, porque los padres les preguntaron qué querían. Ellos fueron tan razonables, que sólo quisieron una fiesta en casa para agasajar a los compañeros de curso.

El papá, a solas con su mujer, estaba radiante.

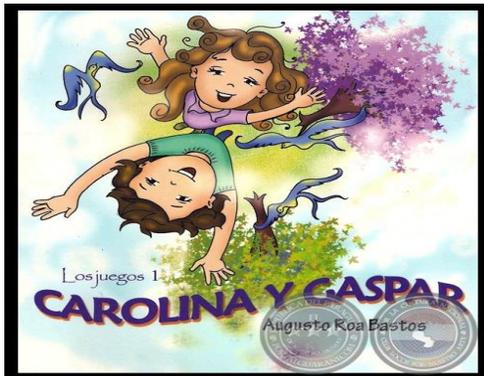
-Es una prueba de madurez -dijo.

-Dios te oiga -dijo la madre.

El miércoles siguiente, mientras los padres veían La Batalla de Argel, la gente que pasó por la Castellana vio una cascada de luz que caía de un viejo edificio escondido entre los árboles. Salía por los balcones, se derramaba a raudales por la fachada, y se encauzó por la gran avenida en un torrente dorado que iluminó la ciudad hasta el Guadarrama.

Llamados de urgencia, los bomberos forzaron la puerta del quinto piso, y encontraron la casa rebosada de luz hasta el techo. El sofá y los sillones forrados en piel de leopardo flotaban en la sala a distintos niveles, entre las botellas del bar y el piano de cola y su mantón de Manila que aleteaba a media agua como una manta raya de oro. Los utensilios domésticos, en la plenitud de su poesía, volaban con sus propias alas por el cielo de la cocina. Los instrumentos de la banda de guerra, que los niños usaban para bailar, flotaban al garete entre los peces de colores liberados de la pecera de mamá, que eran los únicos que flotaban vivos y felices en la vasta ciénaga iluminada. En el cuarto de baño flotaban los cepillos de dientes de todos, los preservativos de papá, los pomos de cremas y la dentadura de repuesto de mamá, y el televisor de la alcoba principal flotaba de costado, todavía encendido en el último episodio de la película de media noche prohibida para niños.

Al final del corredor, flotando entre dos aguas, Totó estaba sentado en la popa del bote, aferrado a los remos y con la máscara puesta, buscando el faro del puerto hasta donde le alcanzó el aire de los tanques, y Joel flotaba en la proa buscando todavía la altura de la estrella polar con el sextante, y flotaban por toda la casa sus treinta y siete compañeros de clase, eternizados en el instante de hacer pipí en la maceta de geranios, de cantar el himno de la escuela con la letra cambiada por versos de burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.



CAROLINA Y GASPAR

Fuente:

http://www.portalguarani.com/537_augusto_roa_bastos/1600_carolina_y_gaspar_2007_cuento_infantil_de_augusto_roa_bastos.html

Esa mañana Carolina y Gaspar se aburrían soberanamente con la institutriz, una señora antigua y algo maniática, que venía a darles clases particulares para "sacarlos" de su

atraso en la escuela. Esa mañana, además, estaban disgustados con la institutriz, la señorita Petra.

Ella les iba mostrando sus colecciones de insectos clavados con alfileres en cajas de celofán. Moscas enormes, abejorros, libélulas, cigarras, luciérnagas, mariposas de todas las especies: un cielo entero de insectos voladores ahora inmóviles y sin vida. Los chicos decían que la historia natural que enseñaba la señorita Petra era una historia antinatural, porque lo natural era que esos bichitos volaran alegremente su vida. Eso es lo que murmuró Carolina por lo bajo, esa mañana:

-Esos bichitos deberían estar volando por el aire como los pájaros, como nosotros...

-¡Silencio, niña! ¡No refunfuñe-la retó la señorita Petra con sus anteojos de marcos de oro montados en la punta de su nariz-. ¡Hay que tomar en serio las cosas, caramba!

Le tocó el turno a Gaspar. La señorita Petra le señaló con el puntero una mariposa de las llamadas Coronas Boreales. Debió de ser muy hermosa en vida. Antes de estar clavada allí habría sido un verdadero pedacito de arco iris. Ahora parecía apagada. Sólo brillaba entre sus alas la cabeza de bronce del alfiler que la sujetaba en la caja.

-¿Qué es esto, alumno? -preguntó la señorita Petra.

-¡Eso es un crimen! -contestó Gaspar, lleno de repugnancia y tristeza.

La institutriz amaba mucho sus colecciones de insectos y detestaba a los niños atrasados y respondones.

-¡Vaya al rincón hasta el final de la clase!-le ordenó con la larguísima uña de su dedo índice.

Carolina lo alentó al pasar con uno de esos gestos incomprensibles que sólo ellos entendían.

-¿Por qué esos insectos no están libres? -preguntó Carolina algo maliciosamente a la señorita Petra.

-Porque están muertos -dijo ella, ajustándose los anteojos -. Ahora nos sirven para que estudiemos sobre ellos.

-Pero los bichitos muertos no pueden enseñarnos nada -protestó Carolina.

La señorita Petra cerró sus cajas, se encajó en la cabeza su gorro puntiagudo y se marchó también disgustada esa mañana.

Esto sucedió antes de que Carolina y Gaspar hicieran el gran descubrimiento de los muñequitos, hijos del sol y de la luna. Pero esa es otra historia. Y en ésta sólo hablaremos de Carolina y Gaspar, los primos que se querían como hermanos y que eran los mejores amigos del mundo.

Lo cierto es que, en la escuela, los demás alumnos los miraban como a dos bichos raros. Eran los peores del grado, pero eran los mejores en los juegos.

Ya desde el jardín de infantes sobresalían entre todos por su habilidad para correr y saltar, hacer morisquetas y contorsiones imitando a los animales, por su imaginación para dibujar con lápices de colores, pegar figuritas en los cuadernos o modelarlos en plastilina. Nadie como Gaspar y Carolina para jugar a las escondidas, el Martín-pescador, a la farolera, el arroz con leche, a la mancha.

Pero no solamente se destacaban en los juegos comunes. También sabían inventar otros nuevos.

Fabricaban telefonitos con hilo de carretel y cajas de fósforos. Hacían musiquita con botellas vacías de Coca-Cola cantando a compás el cantito de la Coca-Cola.

Imitaron la voz del mar y de los lobos marinos con un organito de caracolas.

Con trozos de espejos formaron espejismos y danzas de figuras que parecían llegadas desde lejanos países y hasta desde otros mundos planetarios.

Con trozos de cristales fabricaron telescopios y anteojos de mirar al revés para contemplar el país de Nunca-Jamás...

Carolina cantaba: Jugamos en la lluvia sin mojarnos...

Y Gaspar cantaba:

Sobre los charcos navegamos con el paraguas al revés y cruzando el mar el mar en una cáscara de nuez...

Así como fue también inventaron un lenguaje. Su propio lenguaje. Empezaron hablando al revés; cada vez más ligero al revés.

Al ves-re... al ves-re... al ves-re dieron vuelta al lenguaje como una alfombra y llegaron muy atrás; seguramente a los primeros balbuceos, al idioma primitivo de los primeros hombres, a la edad en que también los animales hablaban como los hombres:

El tiempo en que la luna y el sol

.jugaban juntos.

El tiempo en que el cielo de la noche

.y el cielo del día eran un solo cielo.

El tiempo en que el fuego

y el agua jugaban juntos...

Carolina y Gaspar llegaban por el camino del primer lenguaje a la primavera del mundo y conversaban con los grandes y pequeños animales de la era prehistórica.

No les temían, y hasta se llevaban muy bien con ellos. Se hicieron amigos de un gliptodonte tatar abuelo que les contaba historias de cuando las aguas del mar se retiraron de la tierra después del diluvio. Se hicieron amigos de los pájaros y especialmente de las golondrinas.

. Ellos volvían a contar estas historias a los demás chicos. Pero, claro, nadie les creía.

Acabaron llamándolos "los loquitos", "los faroleros", les pusieron otros muchos nombres y moteos que son mejor no repetir.

Todo esto sucedió antes de que Carolina y Gaspar descubrieran a los muñequitos. Carolina y Gaspar no leen los diarios, ni siquiera las historietas de los diarios, ni revistas de historietas.

-¿Por qué ustedes no leen por lo menos las aventuras de Superman?

--les preguntó Casimiro, el sabelotodo de gruesos anteojos de miope.

-Porque son muy idiotas y aburridas. Siempre cuentan lo mismo. Y el Superman ese no es más que un supermenos. Y nosotros volamos como él. No, mejor, mucho mejor que él, porque los pájaros nos enseñaron a volar.

Los demás alumnos se rieron a carcajadas y les hicieron toda clase de burlas y de bromas.

Cantaban y gritaban en coro dando vueltas alrededor de ellos como endemoniados pieles-rojas:

Gaspar y Carolina

Son unos charlatanes

¡Vuelan como ratones!

Y no van ni a la esquina!

¿Quieren ver si volamos? o no-los desafió Gaspar, cuando ya estaban por arrancarles las cabelleras como hacen las pieles rojas con los enemigos vencidos. Esa mañana, en el recreo, Carolina y Gaspar inventaron el rachachá-tum-tum-volarum-volarum, que es un juego muy bonito, pero extraño y difícil: cada uno de los que juegan debe sostenerse todo el tiempo en el aire mientras los demás cuentan abajo cuentos de nunca acabar. Todos, uno tras otro, caían como piedras al saltar de una silla, una pared, o desde la rama de un árbol.

Solo Carolina y Gaspar quedaban suspendidos en lo alto, quietos como picaflores. Luego, cuando los llamaban para descubrir la adivinanza final, descendían suavemente como por un tobogán invisible.

Después de ver esto, los demás les creyeron un poco. Hasta escucharon en silencio la historia que les contó Carolina de que todos los veranos, cuando volvían las golondrinas, se iban a aprender a volar con ellas en un parque que nadie conocía porque estaba a la vuelta del país de Nunca-Jamás.

-Un invierno nos iremos con ellas hacia el sol del norte y no volveremos hasta el verano siguiente.

De nuevo retumbó el coro de las burlas:

¡Carolina y Gaspar son unos mentirones: golondrinas-ratones que no saben volar...!

Carolina y Gaspar seguían siendo los peores alumnos del grado.

Papá Máximo y mamá Mirta, padres de Carolina, tanto como papá

Augusto y mamá Carmela, padres de Gaspar, empezaron a preocuparse seriamente por la "rareza" de sus chicos.

Mamá Mirta, hermana de papá agosto, la más preocupada de todos, dijo dándose ánimos:

-¡No les hagan caso! Ya se les va a pasar. Los juegos son la manera que ellos tienen de descubrir el mundo, de hacer su mundo. ¡Son cosas de chicos!

-¡Que cosas de chicos ni ocho cuartos! dijo papá Máximo, experto en malacología, que es la ciencia de los moluscos y las conchillas-. Han desaparecido ya casi todas mis herramientas, mis caracolas, mis piedras preciosas. Y yo sé adónde han ido a parar. ¡A mano de esos dos malandrines!

Papá Augusto y mamá Carmela, artistas plásticos, más que un poco asustados, estaban maravillados y orgullosos a reventar de su Gaspar.

-¡Genios! ¡Van a ser unos genios! -exclamó mamá Carmela.

¡Que genios ni que genios! farfulló afónicamente papá Máximo-. ¡si han vuelto a aplazarse este mes en todas las materias! A este paso, acabarán echándolos de la escuela.

Discutieron largamente el caso. Al final decidieron tener en observación a los dos inventores de juegos, a costa de un riguroso encierro y resolvieron contratar a la institutriz para que les diera clases particulares.

Carolina y Gaspar tenían que recuperar lo perdido a juicio de los papás. A juicio de los chicos, la penitencia era como perder lo ganado; era casi tanto como perder el juicio.

--¡Y esa señorita Petra tan repelente con sus insectos muertos! -se quejó Carolina.
-¡Tenemos que conservar el juicio si no queremos perder la partida! -aconsejó Gaspar con una mueca de mono que hizo reír a Carolina.

Llegó el invierno y sucedió lo que Carolina había anunciado: con las últimas golondrinas se fueron ellos volando. Y no regresaron sino hasta el verano siguiente con las primeras golondrinas que volvían desde las lejanías del cálido norte.

Esto es lo que contaron ambos. Pero nadie puede decir que fuese o no fuese verdad. Lo cierto es que durante ese invierno enfermaron los dos de escarlatina. Durante la cuarentena de la enfermedad y del aislamiento a que fueron sometidos, los otros niños no los vieron más hasta un poco antes de las vacaciones del verano.

En medio de la altísima fiebre, que era como el calor de mil soles en su interior, Carolina y Gaspar se alejaban volando con las golondrinas. En la frescura del aire y con los cabellos revoloteando entre los vientos y las nubes, sentían una felicidad que nunca habían conocido tan plenamente.

Y cuando regresaron sanos al mundo de todos los días, sabían muchas más cosas que antes: las cosas que les enseñaron las aves.

-¡No sabes, mamá, lo hermoso que se ve el mundo desde arriba! - decía Gaspar con un extraño brillo en los ojos.

-Papá-dijo Carolina, sacando de debajo de su almohada un objeto brillante como una lunita de nácar o de mármol-. Desde los mares del norte te traje esta caracola que encontré en la isla de Tamoraé, donde está el país de Ojalá-pudiera-ser.

Papá Máximo, desconfiado, tomó la caracola. La observó por todas partes, la olisqueó de punta a punta, pasó la uña por la superficie irisada de todos los matices del cielo y del mar.

-No -dijo-, esta caracola no figura en mis catálogos ni esa isla Tamoraé figura en mis mapas.

Carolina sonreía, entrecerrando *los ojos*, como si todavía estuviera volando de cara al sol por los cielos del norte.

LOS CASI BANDIDOS QUE CASI ROBAN EL SOL

Fuente: <http://rincondelecturas.com/lecturas/20133-los-casibandidos-que-casi-roban-el-sol/20133-los-casibandidos-que-casi-roban-el-sol.php>

Eran tres bandidos de gruesos bigotes que todo hacían mal. Y una mujer morena. Uno era alto y jorobado, se llamaba Plutonio. Otro era gordo y calvo, se llamaba



Plutarco. Y el otro era un enano de ojos verdes que estornudaba cada tres minutos; se llamaba Plumero

Usaban en la cara pañuelos negros siempre que robaban y como casi siempre estaban robando casi nunca se veían los bigotes. Los domingos lucían sombrero negro. Eran tristes y mal humorados

Todo les salía mal. Si robaban una gallina, la gallina armaba tal escándalo que todo el mundo se despertaba y espantaba a los bandidos. Sólo quedaba un reguero de plumas y los bandidos se acostaban sin comer. Si robaban un banco, la policía los atrapaba y los bañaba con estropajo. Si robaban a una viejecita, el asunto resultaba peor, porque la viejecita los agarraba a bolsazos hasta dejarlos medio muertos. Y en casa, sus esposas les tiraban las orejas hasta dejárselas como un clavel.

No eran bandidos del todo, ni siquiera tenían diploma. Eran casibandidos. Antes eran siete, siete terribles y espantosos bandidos. Pero como a principio les iba tan mal como ahora, uno tras otro se retiraron. El primero se dedicó a repartir cartas porque sabía montar en bicicleta; otro se subió a un barco y nunca más se supo de él; otro se hizo zapatero y consiguió novia; el último en abandonar la distinguida sociedad de bandidos se dedicó a cantar en la calle y llenó de monedas el sombrero.

Por último, las mujeres que los esperaban en casa se fueron con unos vendedores de flores que pasaban por ahí.

Una vez los tres bandidos, que ahora barrían la casa, tendían camas y lavaban ropa, robaron un helado de fresa y salieron corriendo. Como era mediodía, el sol les derritió el helado antes de saborearlo.

–Hermanos, tengo una idea luminosa –dijo el bandido mayor, rascándose la joroba contra la pared–. Robemos el Sol, que nos derritió el botín.

–Así nadie nos humillará nunca más –dijo el segundo bandido.

–Seremos poderosos, famosos, hermosos –dijo el bandido enano, después de estornudar.

Rompieron unas ventanas y vino la policía y se los llevó por revoltosos. Nadie les creyó el cuento del Sol.

Un poco más y terminaban en un manicomio.

Al salir de la cárcel, todavía pensaban en el Sol.

–Ya sé –pensó Plutonio–. Lo atraparemos dormido

–Ya sé –dijo Plumero–. En su casa

Y el jorobado, el gordo y el enano se fueron de noche a buscar la casa del Sol.

Todavía la están buscando.

Actividad a desarrollar

En seguida, se proporcionará a cada equipo una hoja blanca y lápices de colores para que representen su idea mediante un dibujo. Al terminar, pide a cada equipo que presente su dibujo frente al grupo, el cual tratará de adivinar de qué se trata.

Al término de la lectura motivar a los niños para que opinen sobre los hechos extraordinarios que aparecen en el relato y, asimismo, invítalos a que pronuncien

las palabras que más les gustaron y que recuerden del cuento. Haz énfasis en lo importante que son las palabras para contar historias fantásticas.

Para finalizar la sesión, agradece la participación de los niños e invítalos a que lean otros cuentos fantásticos que se encuentran en el área infantil.

EVALUACION

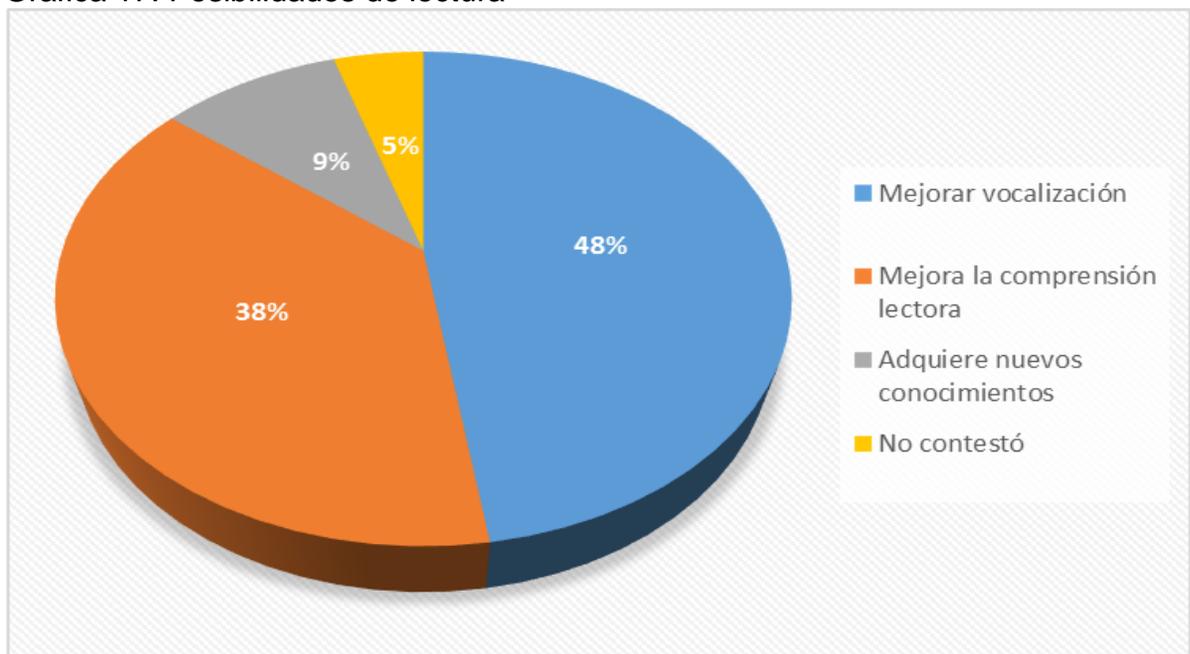
¿Qué posibilidades tiene la práctica de la lectura?

Tabla 23. Resultados taller 2 – estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mejorar vocalización	10	48%
Mejora la comprensión lectora	8	38%
Adquiere nuevos conocimientos	2	9%
No contestó	1	5%
Total	21	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 17. Posibilidades de lectura



Fuente: Los Autores

Interpretación

El 48% de los estudiantes afirman que la práctica de la lectura ayuda a mejorar la vocalización; ya que se les dificulta pronunciar algunos vocablos en voz alta.

El 38 % manifiestan que esta práctica mejora la comprensión lectora, ya que entre más se lee más se ejercita el cerebro

El 9% de los estudiantes expresan que la práctica de la lectura ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos; esto nos permite estar actualizados en los avances del saber

El 5% de los estudiantes no contesto la evaluación, debido a que su actitud es apática a todas las actividades

Tabla 24. Diario de campo taller 2 - estudiantes

Diario de campo del taller 2	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	21 de octubre 2014
Grupo observado	Estudiantes del grado decimo y segundo de primaria
Lugar de observación	Biblioteca de la Institución Fidel Cano y aula de clase
Tiempo de observación	3 horas
Variable	Los estudiantes participan de actividades lectoras
<p>Descripción de la observación</p> <p>Los estudiantes del grado decimo se ubican en la biblioteca a las 10 am donde se les da la bienvenida a la actividad lectora.</p> <p>Se hace una presentación personal de los estudiantes</p> <p>La docente Constanza Robayo hace una introducción a la importancia de los procesos lectores. Da inicio a la lectura en voz alta del cuento: “un extraño viaje de Narana”, terminada la lectura los estudiantes opinan sobre los hechos que más le llamaron la atención de lo leído. se hace una invitación para que aprovechen sus horas de ocio en la lectura de cuentos fantásticos.</p> <p>Los mismos estudiantes diseñaron títeres con material reciclable que posteriormente utilizaron en la animación a la lectura de los cuentos “ la luz es como el agua, carolina y Gaspar y los casi bandidos que casi roban el sol” a los estudiantes del grado segundo de nuestra institución. Finalizada la actividad de lectura; los niñ@s de segundo procedieron a elaborar un dibujo sobre la lectura, que más le llamo la atención. Se hizo una socialización de los dibujos.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <p>El gran interés que mostraron los estudiantes para la realización del taller</p> <p>El diseño y elaboración del material de apoyo para la animación a la lectura.</p>	<p>Aspectos negativos</p> <p>El recurso tiempo es muy limitado en la institución, debido a que consideran actividades extracurriculares.</p>
<p>Comentarios</p> <p>Los estudiantes hicieron su mejor esfuerzo en la elaboración de los títeres ya que fue su primera experiencia en este tipo de actividad.</p> <p>Se observó cierta inhibición por parte de los estudiantes del grado decimo en el momento de la lectura de los cuentos ya que los consideraron muy infantiles.</p> <p>Los estudiantes del grado segundo prestaron atención a sus compañeros del</p>	

grado decimo en el momento de la lectura animada con los títeres

Conclusiones

Debemos incluir la lectura en todos los grados no de carácter obligatorio, ni sancionatorio sino de forma espontánea y según el gusto de cada uno de los estudiantes.

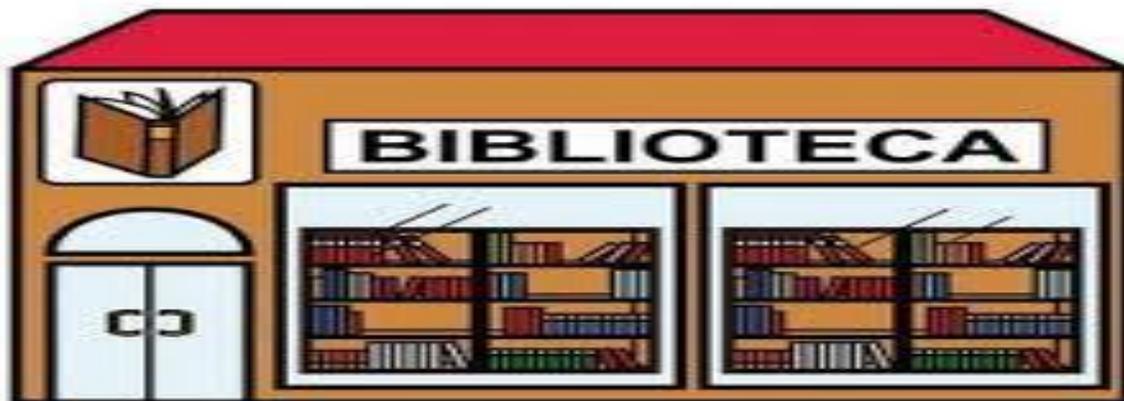
Fuente: Los Autores

Taller 3. Organización de la biblioteca - estudiantes



Fuente: <http://duendes-libronylibreta.blogspot.com/>

LA BIBLIOTECA UN ESPACIO PARA VIAJAR A TRAVES DE LOS LIBROS



Fuente: <http://iessantalucia.org/enigma-portfolio/proyecto-biblioteca/>

Variable

Los libros se clasificaran por temáticas, se codificaran además se rotularan con colores de acuerdo a la edad de los usuarios



Fuente: <http://educrea.cl/10-10-2013-noticia-destacada-bibliotecas-escolares/>

Objetivo

Identificar las instalaciones de la biblioteca, sus funciones y su importancia

Contenido y metodología

Una problemática preocupante a la cual se enfrentan a diario nuestros niños, dado que el acompañamiento por parte de sus padres es mínimo, al mismo tiempo muestra el poco interés que tienen por el progreso de sus hijos. Es grande el porcentaje de padres de familia que se encuentran totalmente desconectados de lo que pasa con sus hijos en la Institución, es aquí donde nuestro proyecto toma su mayor interés al querer sensibilizar, motivar y vincular a los padres de familia al proceso de lecto - escritura de su hijo.

La biblioteca debe ser un espacio agradable y llamativo donde los alumnos no se sientan castigados cuando entran allí, sino que lo tomen como un espacio agradable y de conocimiento, esto lo hace sentir la decoración del lugar con colores vivos y carteles que inciten a leer, la dinámica que se presente, los contenidos de los libros y que se les permita elegir la clase de lectura que más les guste.

Los libros deben estar clasificados por temática teniendo en cuenta el sistema decimal Dewey

Guía de la Clasificación Decimal de Dewey

- 000 Generalidades

Podremos encontrar Diccionario, Enciclopedias y materias relacionadas con la informática.

- 100 Filosofía y disciplinas relacionadas

Aquí se encuentra aspectos relacionados con la Filosofía, Psicología, ética y Lógica.

- 200 Religión

Aspectos relacionados con la religión cristiana y otras religiones.

- 300 Ciencias Sociales

Todo lo relacionado con la Estadística, Derecho, Política y Economía.

- 400 Lenguas

Lingüística, Lenguas extranjeras, Lenguas clásicas.

- 500 Ciencias Puras

Matemáticas, Astronomía, Física, Química.

- 600 Tecnología (Ciencias Aplicadas)

Ingeniería, Agricultura, Química Industrial, Ciencias médicas.

- 700 Arte

Urbanismo, Arquitectura, Pintura, Escultura, Artes Gráficas, Música.

- 800 Literatura

Literatura española, Literatura americana, Literatura germánica. Literatura inglesa y de otras lenguas.

- 900 Historia y Geografía general

Historia de los continentes y del mundo antiguo.

Clasificación

000 GENERALIDADES

010 Bibliografía

020 Bibliotecología e informática

030 Enciclopedias generales

040 Este número no tiene ningún uso.

050 Publicaciones en serie

060 Organizaciones y museografía

070 Periodismo, editoriales, diarios

080 Colecciones generales

090 Manuscritos y libros raros

100 Filosofía Y DISCIPLINAS RELACIONADAS

110 Metafísica

120 Conocimiento, causa, fin, hombre

130 Parapsicología, ocultismo

140 Puntos de vista filosóficos

150 Psicología

160 Lógica

170 éticas (filosofía moral)

180 Filosofía antigua, medieval, oriental

190 Filosofía moderna occidental

200 RELIGION

210 Religión natural

220 Biblia

230 Teología cristiana

240 Moral y prácticas cristianas

250 Iglesia local y órdenes religiosas

260 Teología social y eclesiología

270 Historia y geografía de la iglesia

280 Credos de la iglesia cristiana
290 Otras religiones
300 CIENCIAS SOCIALES
310 Estadística
320 Ciencia política
330 Economía
340 Derecho
350 Administración pública
360 Patología y servicio sociales
370 Educación
380 Comercio
390 Costumbres y folklore
400 LENGUAS
410 Lingüística
420 Inglés y anglosajón
430 Lenguas germánicas; alemán
440 Lenguas romances; francés
450 Italiano, rumano, rético
460 Español y portugués
470 Lenguas itálicas; latín
480 Lenguas helénicas; griego clásico
490 Otras lenguas
500 CIENCIAS PURAS
510 Matemáticas
520 Astronomía y ciencias afines
530 Física
540 Química y ciencias afines
550 Geo ciencias
560 Paleontología
570 Ciencias biológicas
580 Ciencias botánicas
590 Ciencias zoológicas
600 Tecnología (CIENCIAS APLICADAS)
610 Ciencias médicas
620 Ingeniería y operaciones afines
630 Agricultura y tecnologías afines
640 Economía doméstica
650 Servicios administrativos empresariales
660 Química industrial
670 Manufacturas
680 Manufacturas varias
690 Construcciones
700 ARTE
710 Urbanismo y arquitectura del paisaje
720 Arquitectura

730 Artes plásticas; escultura
740 Dibujo, artes decorativas y menores
750 Pintura y pinturas
760 Artes gráficas; grabados
770 Fotografía y fotografías
780 Música
790 Entretenimiento
800 LITERATURA
810 Literatura americana en inglés
820 Literatura inglesa y anglosajona
830 Literaturas germánicas
840 Literaturas de las lenguas romances
850 Literaturas italiana, rumana
860 Literaturas española y portuguesa
870 Literaturas de las lenguas itálicas
880 Literaturas de las lenguas helénicas
890 Literaturas de otras lenguas
900 HISTORIA Y Geografía GENERAL
910 Geografía; viajes
920 Biografía y genealogía
930 Historia del mundo antiguo
940 Historia de Europa
950 Historia de Asia
960 Historia de África
970 Historia de América del Norte
980 Historia de América del Sur
990 Historia de otras regiones

Actividades

Presentación del video Rap del sistema Dewey de clasificación

www.youtube.com/watch?v=QapFZYfhIS0

Los estudiantes de los grados decimo en sus actividades de servicio social aplicaran lo visto del video para iniciar la organización de los textos que en el momento cuenta la IED Fidel Cano del municipio de Tena

Los estudiantes elaborarán y fijaran en un lugar visible de la biblioteca escolar pendones que contengan la guía decimal del sistema Dewey y diseñaran juegos de lotería.

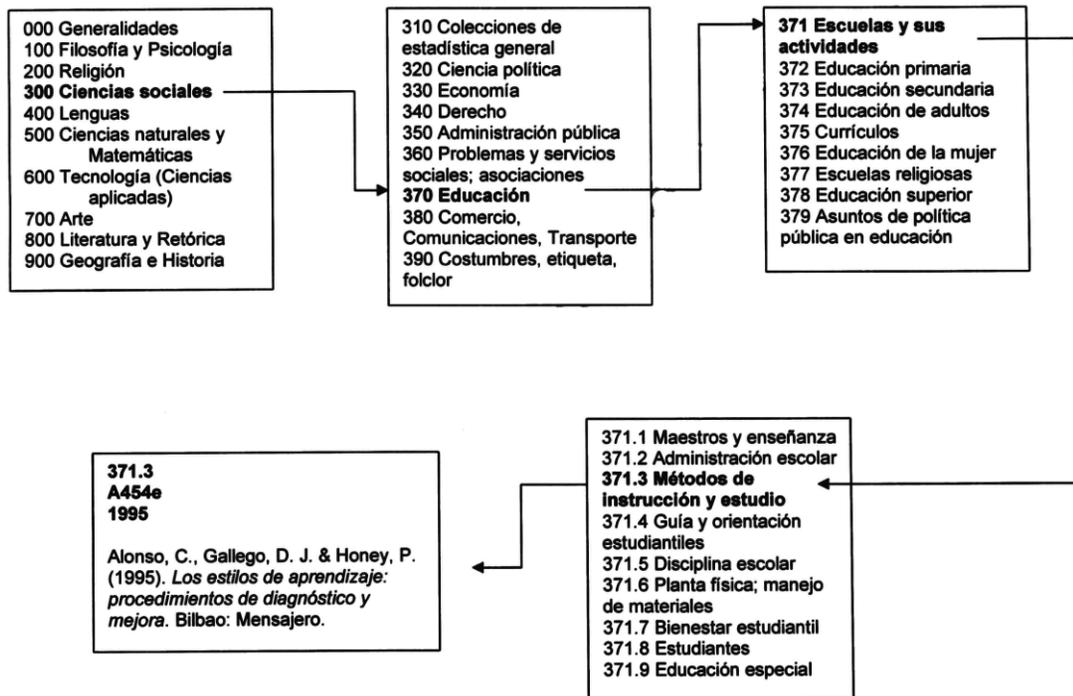
Ilustración 6 Lotería Sistema Dewey

				
				
700	200	100	510	530
420	400	570	930	910

Fuente: Los Autores

Ilustración 7 Ejemplo sistema decimal Dewey

Ejemplo del sistema de clasificación decimal de Dewey



Fuente:

http://biblio.colmex.mx/curso_investigacion_documental/tutorial/Contenido/Definicion%20del%20problema.htm

Evaluación

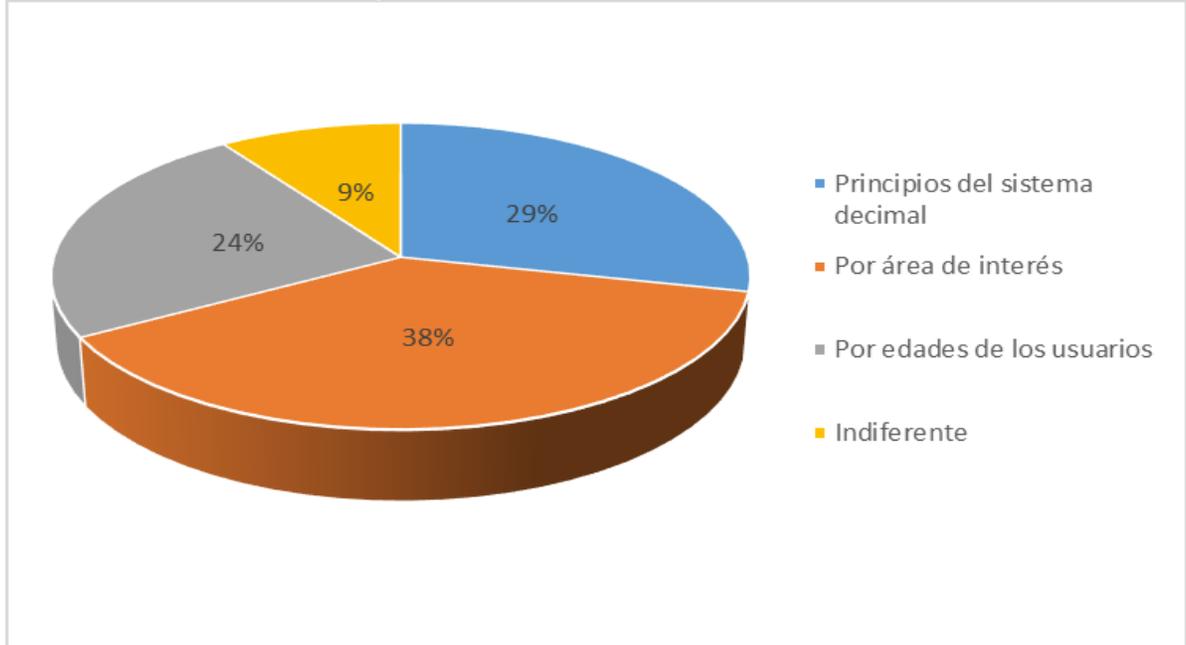
¿Qué principios se utilizan para organizar la biblioteca escolar?

Tabla 25. Resultados taller 3 – estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Principios del sistema decimal	6	29%
Por área de interés	8	38%
Por edades de los usuarios	5	24%
Indiferente	2	9%
Total	21	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 18. Sistema Dewey



Fuente: Los Autores

Interpretación

El 38 % de los estudiantes afirman que el principio que se utiliza para organizar la biblioteca es por el área de interés. Ya que al buscar nos basamos más por los temas que por las numeraciones

El 29% utiliza el sistema decimal Dewey para la organización de la biblioteca, debido a que se sistematiza toda la información

El 24% de los estudiantes contestaron que el principio para organizar los libros es por edades de los usuarios

El 9% manifiestan que les es indiferente como se arreglen los libros de la biblioteca ya que no van a asistir

Tabla 26. Diario de campo Taller 3 – estudiantes

Diario de campo del taller 3	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	16 de octubre del 2014
Grupo observado	Estudiantes del grado decimo
Lugar de observación	Biblioteca de la IED y aula de clase
Tiempo de observación	2 horas
Variable	Los libros se clasificaran por temáticas, se codificaran además se rotularan con colores de acuerdo a la edad de los usuarios

Descripción de la observación	
<p>Se reunieron los estudiantes del grado decimo en las instalaciones de la biblioteca de la IED a las 11.30 am. Se procedió a observar el video “rap del sistema Dewey de clasificación”. Se hizo una socialización de la temática observada, luego aplicaron lo aprendido en el video en organización y clasificación de algunos textos que en el momento cuenta la biblioteca de la institución.</p> <p>En el aula de clase un grupo de estudiantes elaboraron un pendón donde se encuentra la guía de clasificación decimal Dewey la cual será fijada en un lugar visible de la biblioteca</p> <p>Otro grupo de estudiantes elaboraron un juego de lotería didáctica donde relacionan los libros temáticos y su respectivo código decimal</p> <p>Los estudiantes jugaron con la lotería didáctica y afianzaron lo aprendido</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <p>Los estudiantes disfrutaron el juego de la lotería</p> <p>Se diseñó y presento el pendón</p> <p>Excelente participación de los estudiantes</p>	<p>Aspectos negativos</p> <p>No se pudo organizar y clasificar los libros en su totalidad debido a la carencia de tiempo</p>
<p>Comentarios</p> <p>El juego de la lotería sobre la clasificación decimal Dewey, fue aceptada por el grupo al jugarla se pudo observar que hubo un refuerzo sobre el sistema de clasificación propuesto en el video</p> <p>El pendón elaborado por los estudiantes no se ubicó en la biblioteca ya que esta está en reparaciones locativas para su organización y funcionamiento como centro de recurso para el aprendizaje.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Los estudiantes mediante la lúdica afianzan sus conocimientos sobre el sistema de clasificación Dewey</p>	

Fuente: Los Autores

Taller 4. Los Padres También Son Maestros – padres

Variable

Los padres de familia disfrutaran de las actividades como: lectura dirigida, video – foro, títeres, danza, capacitaciones como parte de la integración institucional



Fuente: https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRKMM6vuSXpFewt96nchBabTA9XkpqtfOVH9LsUCBlqgoYCd_s0

Objetivo

Lograr la participación de los padres de familia en las actividades programadas por la IED y desarrolladas en la biblioteca como la lectura en familia y el taller de manualidades.

Contenido y metodología



Fuente:

https://lh4.ggpht.com/bFQ7TYvln0zWePDBV7PR5SH4ybLEKeTzCphih8Yqz-8SzELeOymYfilSdSX_c6dU6-yWGU0=s89

Si la cultura expresa la concepción del mundo y el modo de vida de una comunidad en un momento histórico determinado, la educación, en su más amplia acepción, es la práctica social a través de la cual se trata de garantizar la recreación de la cultura. En ese sentido la familia es el primer agente educativo que tiene el niño.

Por esa razón es importante que busques la manera de convocar a los padres de familia para que junto con sus hijos acudan a la biblioteca pública, ya que ella constituye un extraordinario aparador de la cultura local, nacional y mundial.

En la medida en que los adultos participen en actividades de lectura será más fácil que los pequeños adquieran interés por la palabra escrita y acudan a los libros no sólo para resolver sus tareas, sino también como una opción para obtener información y recreación.

Actividades a desarrollar

Lectura en familia

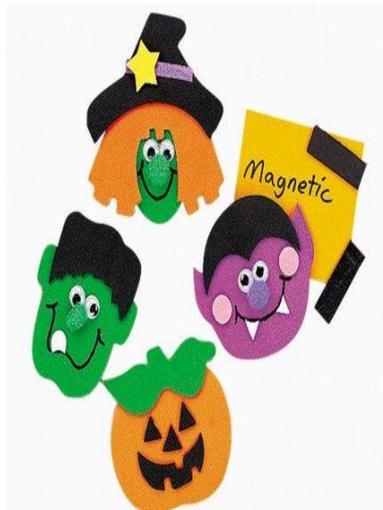
El estudiante y su respectivo padre de familia asistirán a la biblioteca a llevar a cabo una lectura orientada por el docente

Terminada la lectura el padre junto con su hijo

- Elaboraran un dibujo alusivo al cuento
- Harán un listado de palabras que para ellos son desconocidas
- Usando el diccionario buscaran el significado de estas palabras
- Identificaran hechos y personajes que más le llamaron la atención

Actividad No 2

Jugando a las brujas



Fuente: https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRMqa_S6kPyl4aKECcACAKgew3oKck7iZ9XS1zAijvdGI0879jm

Las figuras de fomi de Halloween permiten dar un toque tenebroso a cualquier rincón de nuestro hogar e incluso se pueden aplicar en otros proyectos como por ejemplo bolsitas de dulces, gorros de brujas, en fin, hay muchas alternativas. Con estas figuras, una tijera, un poco de pegamento y fomi de distintos colores se pueden crear diferentes proyectos

Sombrero de bruja

Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRazkKBgeErgHH-W8aJYNCowngEb9UewBsUdCkNFnHCwcENdDx7MzCmFw>



A un disfraz de bruja, lo que lo caracteriza es el sombrero. Si bien estos se pueden comparar en los cotillones los más económicos son siempre los de plástico, por lo que los de tela, quedan entre los más costosos.

Además de estos dos materiales aquí te proponemos que tengas uno más en cuenta y que es muy sencillo de trabajar.

En este caso del que hablamos es del foami, que bien puede servir para que puedas hacer un sombrero de

bruja, o hasta hagas varios y que cada niña se pueda llevar uno de recuerdo a su casa aliviándose el problema de además tener que hacer souvenirs

Antes que nada tienes que hacer los moldes que te servirán para llevarlo a la goma. Si los realizas en cartulina muchísimo mejor, porque te será más fácil trasladarlo al material.

Te conviene partir de un cuadrado de cartulina. En una punta de él (tomándolo como un rombo) por un hilo que tenga en el otro extremo un lápiz y dibuja un medio círculo; eso te dará una especie de triángulo con la parte inferior redondeada y pareja.

Una vez que está pasado el modelo al foami, ya lo puedes recortar y puedes unir las dos partes planas que tenías del triángulo. Para unirlo te convendrá poner una cinta en el interior que una las dos partes sin que se note ninguna unión. A ese cono que te quedará formado lo tienes que agregar a la base.

Ésta será un círculo de foami con un calado en el medio (como una rueda). Por ese agujero pasarás el cono que se adhiere a la base con cinta desde adentro o con pegamento. Y luego sólo te queda decorarlo.

Evaluación

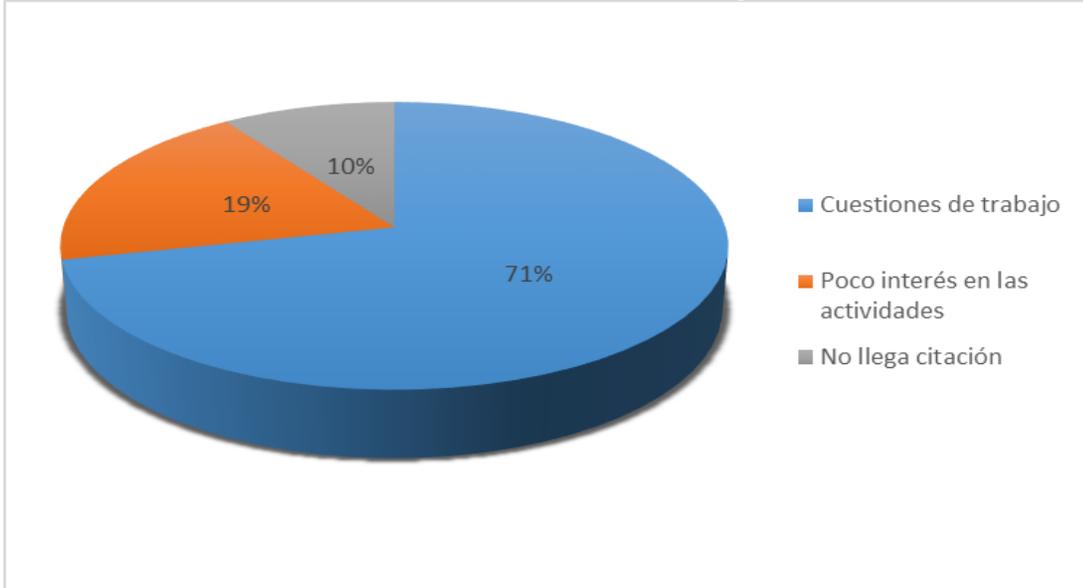
¿Por qué razón los padres de familia son indiferentes a las convocatorias hechas por la biblioteca de la IED?

Tabla 27. Resultados taller 4 – padres

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Cuestiones de trabajo	15	71%
Poco interés en las actividades	4	19%
No llega citación	2	10%
Total	21	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 19. Indiferencia a las convocatorias del colegio



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 71% de los padres de familia no asiste a las convocatorias hechas por la biblioteca de la institución. Esto debido a que consideran que las reuniones afectan sus actividades laborales.

El 19% de los padres son indiferentes a las convocatorias programadas por la biblioteca debido al poco interés que les genera asistir a una biblioteca.

El 10% afirman que no asisten a las convocatorias realizadas por la biblioteca debido a que las citaciones no llegan de forma oportuna

Tabla 28. Diario de campo taller 4 – padres

Diario de campo del taller 4	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	23 de Octubre de 2014
Grupo observado	Padres y estudiantes del grado décimo
Lugar de observación	Biblioteca escolar y salón
Tiempo de observación	2 horas
Variable	Los padres de familia disfrutaron de las actividades como: lectura dirigida, video – foro, títeres, danza, capacitaciones como parte de la integración institucional
Descripción de la observación	
La citación para la actividad el día jueves a las ocho am para llevar a cabo el taller	

<p>de lectura, no fue acatada por los padres de familia debido a las diversas ocupaciones laborales de los mismos. El taller se llevo a cabo con estudiantes únicamente.</p> <p>Para el taller de manualidades con Foami se tuvo la colaboración de una madre de familia que maneja esta técnica; los estudiantes con interés siguieron las indicaciones hechas por la tutora, luego procedieron a elaborar sus propios sombreros para ser utilizados en la celebración del “día de la brujas”</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <p>La participación activa de la madre de familia que oriento el taller a los estudiantes;</p> <p>La disposición de los estudiantes en el taller y su posterior actividad en la elaboración de los sombreros.</p>	<p>Aspectos negativos</p> <p>La no participación de los padres de familia en las actividades lúdicas propuestas por los docentes.</p> <p>No ven relevancia a las actividades lúdicas desarrolladas junto a sus hijos.</p>
<p>Comentarios</p> <p>Un alto grado de decepción por la no participación de los padres de familia en el taller.</p> <p>El poco interés de los padres de familia por la participación en actividades recreativas propuestas por la institución.</p> <p>El material elaborado por los estudiantes se usó con agrado y vistosidad en la celebración del día de las brujas durante la actividad programada por la institución un bazar.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Se hizo la lectura dirigida con los estudiantes pero con la ausencia de sus padres. Los estudiantes recibieron el taller de Foami y diseñaron sombreros para la celebración del día de las brujas.</p>	

Fuente: Los Autores

Taller 5. La biblioteca y las Tics



Fuente: <http://profjuanaj.webnode.es/>

Variable: Centro de recurso del aprendizaje C.R.A.

Objetivo: El estudiante utilizara los recursos tecnológicos en la consulta de actividades lúdicas que le faciliten y mejoren sus desempeños académicos y laborales.

Contenido y metodología

La Biblioteca Escolar se transforma en un CRA desde que se incorporan los materiales educativos no tradicionales como agentes activos en el proceso de aprendizaje. Estos son los medios audiovisuales, didácticos y multimediales.

Los Centros de Recursos tienen como propósito servir de apoyo a las acciones permanentes de capacitación, auto mejoramiento de los docentes y otros agentes educativos, la promoción de la lectura, el desarrollo de innovaciones tecnológicas con experiencias válidas en diferentes realidades, la producción de material educativo adecuado a las condiciones socio-culturales y lingüísticas de cada zona y el desarrollo del currículo vinculado a la comunidad en general como usuaria de estos Centros.

El Centro de Recursos de Aprendizaje es un entorno dinámico que aporta materiales, recursos y servicios de calidad que contribuyen a los aprendizajes de los estudiantes de educación básica en un ámbito territorial delimitado. Ofrece a los docentes soporte técnico pedagógico para su uso, con pertinencia a los distintos contextos socioculturales y lingüísticos, así como a las necesidades educativas de los estudiantes. Los Centros de Recursos para el Aprendizaje se articulan a una red territorial de instituciones educativas y tienen por finalidad contribuir con equidad a la innovación pedagógica, la optimización de las oportunidades educativas y a la mejora de la calidad de los aprendizajes.

Metodología

Crear ejercicios de comprensión lectora con HotPotatoes y Quandary

<http://web.uvic.ca/hrd/hotpot/index.htm#downloads>

Uso del PowerPoint como portafolios personal del alumnado

Creación de una revista escolar mediante Microsoft Publisher

Creación de mapas conceptuales mediante MindManager

Uso de la Pizarra digital

Actividades:

1. Reelaboración de textos encontrados en elrincondelvago.com.

El profesor le pide a los estudiantes de decimo que escojan, de entre los trabajos almacenados en el servidor, en el rincondelvago.com. Aquel que crea que podría mejorarse. El alumno recoge el trabajo, lo amplía, lo mejora y expone a sus compañeros los motivos y razones por los que el trabajo se debía mejorar. Puede utilizar PowerPoint para su exposición realizada en la biblioteca escolar.

2. Trabajar la ortografía y el lenguaje mediante textos SMS o el chat.

Se trabajará la ortografía, la gramática y la morfología mediante fragmentos de texto en SMS para que lo transcriban en el idioma y la ortografía correcta. El profesor puede crear una pequeña colección de textos o invitar a que cada día un estudiante diferente escoja un texto en SMS, lo escriba en la pizarra o en Word y sean sus compañeros los que tengan que escribir correctamente el mensaje. También, existe la variante de trabajar la ortografía y el lenguaje mediante el chat. (<http://www.viajoven.com/diccionarioSMS/diccionariosms6.asp>)

3. Creación de mapas conceptuales mediante MindManager.

Uno de las ventajas de trabajar con tecnología es la facilidad con que nos permite representar gráficamente ideas y conceptos sobre cualquier tema. Este es el caso de crear mapas conceptuales mediante MindManager. Esta aplicación sirve para crear y visualizar los contenidos más esenciales de un tema y aquellos puntos más característicos mediante flechas, gráficos y enlaces. La actividad se puede plantear desde el punto de vista del profesor (es él quien presenta un mapa de contenidos a tratar con los conceptos básicos) o bien desde el punto de vista del alumno (como ejercicio de evaluación, el alumno, al acabar un tema, crea un mapa conceptual sobre los conceptos más importantes que ha aprendido. Más tarde, reunidos en la biblioteca cada estudiante realizará una exposición de su mapa conceptual).
(<http://www.mindjet.com>)

Evaluación

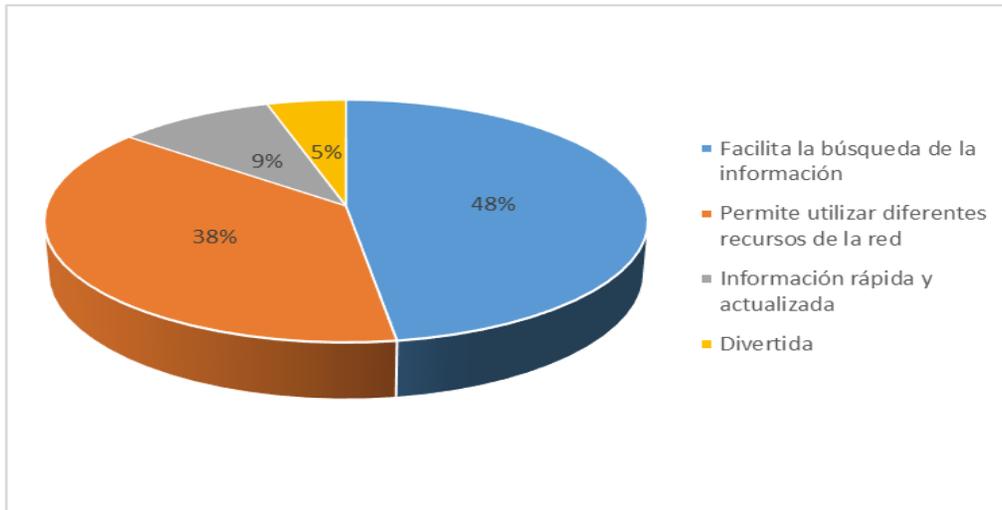
¿Qué importancia tiene el uso de la tecnología en los diferentes procesos que se dan al interior de una biblioteca?

Tabla 29. Resultados taller 5 – estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Facilita la búsqueda de la información	10	48 %
Permite utilizar diferentes recursos de la red	8	38 %
Información rápida y actualizada	2	5%
Divertida	1	5%
Total	21	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 20. Uso de las Tics en la biblioteca.



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 48% de los estudiantes afirma que la importancia del uso de la tecnología en los procesos que se dan al interior de la biblioteca permite la facilidad de la búsqueda de la información, debido a que es rápida y oportuna.

El 38% de los estudiantes contestan que el uso de la tecnología al interior de la biblioteca permite utilizar diferentes recursos de la red ya que pueden descargar aplicaciones gratuitas para mejorar su desempeño académico.

El 9% de los estudiantes manifiestan que el uso de la tecnología en la biblioteca permite obtener una información rápida y actualizada.

El 5% de los estudiantes expresan que el uso de la tecnología al interior de la biblioteca es divertida.

Tabla 30. Diario de campo taller 5 – estudiantes

Diario de campo del taller 5	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	6 de Noviembre de 2014
Grupo observado	Estudiantes del grado décimo
Lugar de observación	Sala de informática y biblioteca
Tiempo de observación	2 Horas
Variable	Centro de recurso del aprendizaje CRA
Descripción de la observación	
La actividad se desarrolló en la sala de informática de nuestra IE, debido a que	

<p>hasta el día de hoy la biblioteca no cuenta con los recursos informáticos requeridos.</p> <p>Los estudiantes se ubicaron frente a un computador, se les asigna una dirección http determinada, hará una lectura del recurso encontrado posteriormente utilizando diferentes software sugeridos por el docente tutor.</p> <p>El estudiante procederá a diseñar presentaciones de lo consultado en la dirección indicada; como presentaciones en power point, mapas conceptuales, prezzi, etc.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <p>La activa participación de todos los estudiantes en la aplicación de los diferentes software sugeridos para la elaboración de trabajos y su gran creatividad en sus aplicaciones</p> <p>Nuestra biblioteca se está orientando como centro de recurso para el aprendizaje contando con 46 tabletas y cobertura de internet.</p>	<p>Aspectos negativos</p> <p>La baja cobertura del internet.</p>
<p>Comentarios</p> <p>Se espera que en la biblioteca escolar se priorice los procesos lectores acompañados de las actividades lúdicas y la utilización de los medios informáticos. Los estudiantes poseen una gran habilidad y creatividad cuando utilizan las herramientas tecnológicas.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Los estudiantes presentaron diferentes trabajos donde aplicaron diversos recursos tecnológicos libres; como mapas tanto mentales como conceptuales, PPP, Prezzi, además otras ayudas como sopas de letras, crucigramas etc.</p>	

Fuente: Los Autores

Taller 6. Usando Mi Biblioteca Aprendo - estudiantes

Variable: consultas y desarrollo de tareas



Fuente: <http://www.mundoinfantilsrl.com/>

Objetivo: Utilizar la biblioteca en los horarios establecidos para que los estudiantes, profundicen y consulten temas relacionados con los vistos en la clase.

Contenido y metodología

Partiendo de los conocimientos construidos colectivamente los niños se dispondrán a realizar una actividad práctica de reconocimiento de los deberes y derechos en la biblioteca. Para esto se presentarán diapositivas con imágenes alusivas a los siguientes temas:

- . Servicios de información.
- . Programas de promoción de lectura y de servicios de información.
- . Recursos bibliográficos en diferentes formatos.
- . Comportamiento en la biblioteca.

La biblioteca escolar es un espacio de inclusión social, allí convergen muchas personas con necesidades específicas de información o con simple curiosidad por usar su tiempo libre en algo productivo. Es también un espacio de debate por excelencia, ya que según Shera es “como un organismo de comunicación, y principal o secundariamente de comunicación gráfica”²⁸ debe satisfacer todas las necesidades que tienen las personas para su integración en la sociedad y cumplir así adecuadamente su función democrática, con el fin de ejercer una ciudadanía participativa.

En ese sentido, se considera a la biblioteca pública como un espacio integrador, deberá estar en capacidad de brindar las herramientas necesarias para que los individuos puedan acceder a los recursos y herramientas que ella le proporciona. La biblioteca está destinada a cumplir algunos roles relacionados con la formación para una mejor producción, entre estos roles se encuentran: la educación, el autoaprendizaje y la promoción a la lectura

²⁸ SHERA, Jesé. Los fundamentes de la educación bibliotecológica. México : CUIB, 1990, p139

Para esto es importante que el usuario de la biblioteca reconozca y ponga en práctica los siguientes conceptos, los cuales fueron extraídos del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española:

- . Norma: Regla que se debe seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas,
- . Deber: Aquello a que está obligado el hombre por los preceptos religiosos o por las leyes naturales o positivas.
- . Derecho: Facultad de hacer o exigir todo aquello que la ley o la autoridad establece en nuestro favor, o que el dueño de una cosa nos permite en ella.
- . Comportamiento: forma de actuar de los individuos según los estímulos del medio ambiente.
- . Disciplina: Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral.
- . Bien público: Patrimonio, hacienda, caudal que benefician todos los ciudadanos

Actividades:

Presentación de diapositivas



Fuente: Los Autores

Puesta en común: por medio de la elaboración conjunta de diapositivas entre el docente y los niños, se confrontará la información que encontraremos y socializarán los temas que identificaron, y explicarán por qué se deben cumplir normas de convivencia, de la utilización de los libros, de los préstamos y del cuidado de los libros. A modo de conclusión se relacionaran las normas con la optimización del uso de la biblioteca escolar

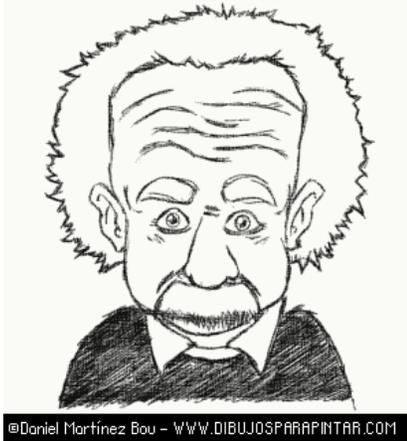
La importancia de las tareas

<https://www.youtube.com/watch?v=5iaTYvFmitM>

Generar un foro donde los estudiantes expongan sus puntos de vista con respecto a lo observado, los estudiantes deben escribir la conclusión más relevante que se va a tener en cuenta para ser socializada con los docentes para que utilicen como recurso de aprendizaje la biblioteca escolar

Recurso de la web
Concurso de caricatura

Actividad



Fuente:

http://www.dibujosparapintar.com/curso_de_dibujo_caricaturas.html

El estudiante consultara en los diferentes portales propuestos por los docentes; tutoriales para la elaboración de caricaturas. Posterior a la consulta y asimilación de lo consultado elaboraran una caricatura de un personaje que le llame su atención. Con los trabajos finales se llevara a cabo una exposición en la biblioteca escolar de la IED donde

los docentes seleccionaran los mejores trabajos.

Que son las caricaturas

La caricatura es la técnica artística que realiza retratos de personas exagerando los rasgos más representativos de estas. Su objetivo es ridiculizar o hacer mofa de la persona que se está caricaturizando. A pesar de exagerar los rasgos debe mantener siempre el parecido con la persona para no perder su utilidad de retrato.

La caricatura tiene su origen en el norte de Italia de finales del siglo XVI. Era usada para retratar a los turistas que visitaban la zona. Actualmente, aparte de recuerdo turístico, es muy usada para hacer sátira política en revistas e historietas.



Fuente: <https://www.pinterest.com/edurbansoul/dibujar-y-mas-dibujar/> ;
<http://www.dibujosinfantiles.org/aprender-a-dibujar/>

Manipulación de los portales en internet para fortalecer el proceso E-A

Lectura del decálogo del lector (Daniel Penac)

- 1) El derecho a no leer.
- 2) El derecho a saltarnos páginas.
- 3) El derecho a no terminar un libro.
- 4) El derecho a releer.
- 5) El derecho a leer cualquier cosa.
- 6) El derecho al bovarismo.
- 7) El derecho a leer en cualquier sitio.
- 8) El derecho a hojear.
- 9) El derecho a leer en voz alta.
- 10) El derecho a callarnos.

Actividad el estudiante realizara una caricatura con uno de los decálogos del lector y lo presentara ante los compañeros de grupo.

Evaluación

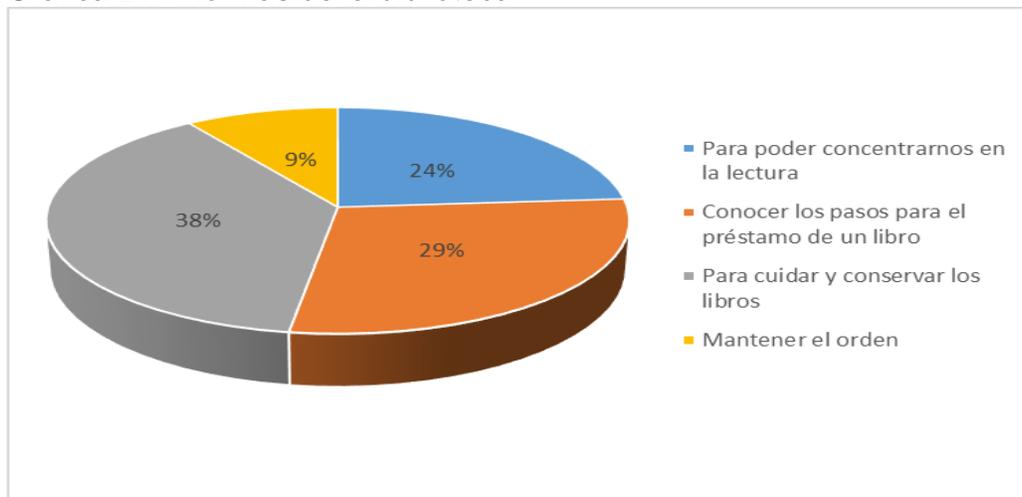
¿Para qué utilizan los usuarios las normas establecidas en la biblioteca escolar?

Tabla 31. Resultados taller 6 - estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Para poder concentrarnos en la lectura	5	%
Conocer los pasos para el préstamo de un libro	6	%
Para cuidar y conservar los libros	8	%
Mantener el orden	2	%
Total	21	100%

Fuente: Los Autores

Grafica 21. Normas de la biblioteca



Fuente: Los Autores

Interpretación. El 38% de los estudiantes expresan que utilizan y aplican las normas establecidas por la biblioteca escolar para cuidar y conservar los libros ya que estos libros van a ser utilizados por otros usuarios

El 29% de los estudiantes expresan que utilizan y aplican las normas establecidas por la biblioteca escolar para aplicar los requisitos necesarios para el prestamos delos libros. Ya que piensan dar buen uso de este préstamo extra muro

El 24% de los estudiantes comentan que utilizan y aplican las normas establecidas por la biblioteca escolar les permite tener un orden al interior de está y así lograr una mejor concentración en la lectura.

El 9% de los estudiantes expresan que utilizan y aplican las normas establecidas por la biblioteca escolar para mantener el orden y lograr así una optimización de las actividades realizadas al interior de la biblioteca

Tabla 32. Diario de campo taller 6 - estudiantes

Diario de campo del taller 6	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	13 de Noviembre de 2014
Grupo observado	Estudiantes del grado décimo
Lugar de observación	Biblioteca de la institución.
Tiempo de observación	2 horas
Variable	Consultas y desarrollo de tareas
Descripción de la observación	
Se elaboraron y presentaron a los estudiantes diapositivas con las normas para un buen uso de la biblioteca, la actividad se desarrolló en el área de la biblioteca; Posteriormente se observó un video sobre importancia de la biblioteca como recurso educativo, se realizó un foro sobre el video donde los estudiantes socializaron sus diferentes posturas sobre el tema. Se hizo lectura del decálogo del buen lector de Daniel Pennac La docente Claudia hace una introducción sobre las características y clases de caricaturas luego los estudiantes elaboraron con la técnica de carboncillo una caricatura del personaje preferido por cada uno de ellos.	
Aspectos positivos Participación activa por parte de los estudiantes en la socialización del foro. Integración de estudiantes y docente en la realización de una caricatura conservando las características de un personaje.	Aspectos negativos No todos los estudiantes se le facilitan la elaboración de una caricatura por lo cual no lo consideran un recurso aplicable.
Comentarios	

A la mayoría de los estudiantes se identificaron con el contenido del decálogo del buen lector. Los estudiantes desarrollaron la actividad con entusiasmo, a sabiendo que no era su fortaleza.

Conclusiones

La actividad se desarrolló satisfactoriamente, dejando en los estudiantes gran expectativa por la caricatura y por su aplicación pedagógica.

Fuente: Los Autores

6.5.2 Validación de las hipótesis de trabajo. La manera como validamos la asistencia de los estudiantes a las actividades propuestas por la biblioteca es por medio de las estadísticas diarias, semanales y mensuales
También por medio de las estadísticas de consultas y préstamos de los libros validamos el uso de los libros de la biblioteca

Variable: Conceptualización de biblioteca escolar

Hipótesis 1: Interiorizar los conceptos de biblioteca escolar en la comunidad educativa de la institución Fidel cano para optimizar el uso de la misma con los estudiantes, docentes y padres de familia.

Se valida la hipótesis, los docentes participaron activamente de los talleres propuestos para este fin y están de acuerdo que el uso de la biblioteca de manera periódica y óptima para lograr mejorar algunos procesos pedagógicos, .

Variable: Los estudiantes participan de actividades lectoras.

Hipótesis 2: Desarrollar actividades de animación a la lectura, donde el estudiante tendrá una escucha activa, hará lectura de imágenes y comprenderá textos escritos y visuales

Se valida parcialmente la hipótesis, esto debido a que la implementación de las actividades de animación a la lectura se deben dar a mediano y largo plazo a través del compromiso que han adquirido los docentes de nuestra institución. En la actividad realizada con los estudiantes se logró cumplir con lo propuesto de manera parcial ya que estos reconocen que es posible mejorar la vocalización y adquirir un vocabulario más adecuado.

Variable: Organización de la biblioteca

Hipótesis 3: Los libros se clasificaran por temáticas, se codificaran además se rotularan con colores de acuerdo a la edad de los usuarios.

Se valida parcialmente la hipotesis, ya que se requiere de un tiempo para que el funcionario de la biblioteca utilice el sistema de nomenclatura Dewey para

organizar los textos, además propondremos que algunos estudiantes de los grados decimo y once en las horas de servicio social colaboren en esta organización.

Variable: Los padres de familia disfrutaran de las actividades como: lectura dirigida, video – foro, títeres, danza, capacitaciones como parte de la integración institucional

Hipótesis 4: Lograr la participación de los padres de familia en las actividades programadas por la IED y desarrolladas en la biblioteca como la lectura en familia y el taller de manualidades

No se valida la hipótesis, no hubo una respuesta masiva de los padres de familia convocados a las actividades del taller. Encontramos un poco interés debemos trabajar en este punto para lograr vincular a la comunidad educativa a todas las actividades propuestas por la IED Fidel Cano.

Variable: Centro de recursos de aprendizaje

Hipótesis 5: El estudiante utilizara los recursos tecnológicos en la consulta de actividades lúdicas que le faciliten y mejoren sus desempeños académicos y laborales.

Se valida la hipótesis, actualmente los estudiantes están haciendo uso de los recursos informáticos de la biblioteca, debemos trabajar más en las actividades de lectura y escritura.

Variable: Consultas y desarrollo de tareas

Hipótesis 6: Utilizar la biblioteca en los horarios establecidos para que los estudiantes, profundicen y consulten temas relacionados con los vistos en la clase. Se valida parcialmente debido a que en el momento estamos en un proceso de remodelación y organización del espacio para dar un servicio óptimo, además carecemos del funcionario que nos colabore en las actividades a desarrollar y propuestos por los docentes 6.5.3 Diagrama de Gantt

Tabla 33 Diagrama de Gantt - proyecto

ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	24	1	2	3	4		2	3	4	1	11	12	13
Diagnostico																				
Diseño de encuestas																				
Encuesta para los																				

6.6 PERSONAS RESPONSABLES

- Consejo académico
- Bibliotecario
- Rector de la IED
- Consejo directivo
- Comunidad educativa en general
- Entes gubernamentales alcaldía secretaria de educación departamental

6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios de nuestra propuesta son los estudiantes de la IED Fidel cano del municipio de Tena (Cundinamarca), sus padres de familia y docentes en general.

6.8 RECURSOS

6.8.1 Recursos humanos. Un funcionario que administre la biblioteca que tenga las siguientes habilidades y funciones: Diligencia, actitud de compromiso con el trabajo, disponibilidad de servicio al público, manejo de grupos y usuarios, organización, habilidades en la lectura en voz alta y en la búsqueda de la información y ser un buen lector.

6.8.2 Recursos técnicos. Dentro de los recursos que debe tener la biblioteca son:

- La biblioteca debe estar conectada al internet
- Una base de datos donde se encuentren los registros del material bibliográfico
- Computadores para la consulta
- Proyector, grabadora, TV, DVD, tablero electrónico, tabletas para las diferentes actividades de promoción de lectura y de búsqueda de información.

6.8.3 Recursos didácticos. La mapoteca, juegos de mesa (ajedrez, loterías pedagógicas, ábacos, globos terráqueos, modelos anatómicos)
Hemeroteca

6.8.4 Presupuesto. Para el buen funcionamiento de la biblioteca escolar es importante tener en cuenta:

- Recursos para material bibliográfico y audiovisual (audiolibros y películas)
- Recurso para el mantenimiento de los equipos, del material electrónico, y conservación del material bibliográfico
- Recurso para el pago del funcionario de la biblioteca
- Recursos para las actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad realizadas por los docentes y el bibliotecario.

6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Tabla 34. Evaluación y Seguimiento

Planear	Hacer
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar en los estudiantes hábitos de lectura mediante la utilización de la biblioteca escolar. - Aplicar y utilizar la información en el quehacer cotidiano del estudiante. - Facilitar el acceso de recursos tecnológicos para que los estudiantes tengan contacto con varias experiencias. - Organizar actividades que estimulen en el estudiante la creatividad y la creación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante la jornada escolar y en compañía del docente permanentemente asistir a la biblioteca para disfrutar de lecturas y actividades como: danzas, teatro, videos foros, títeres, manualidades etc. - Para el desarrollo de tareas y consultas el estudiante utilizará la biblioteca con ayuda del funcionario encargado. -Mediante el espacio tecnológico que tiene la biblioteca estudiantes y docentes lo implementaran en su quehacer pedagógico, permitiendo experiencias de otras instituciones. - Los padres de familia asistirán y participaran de actividades lúdicas programadas por la biblioteca permitiendo interactuar y fortaleciendo los lazos de amor y respeto que debe existir entre padres e hijos.
Verificar	Actuar
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes disfrutan y participan De las actividades desarrolladas en la Biblioteca como lectura animada, la narración de cuentos mediante la implementación de títeres, la creación de manualidades y dibujos de algunas caricaturas. - Los docentes consideran importante el uso de la biblioteca para fortalecer los procesos pedagógicos. - Se tiene la apatía o rechazo a la 	<ul style="list-style-type: none"> -Mediante charlas concientizar y comprometer a los padres de familia de asistir a las actividades lúdicas desarrolladas por la biblioteca. -Promover e incentivar la lectura dirigida en familia, observando el mejoramiento de procesos lectores en el estudiante. -Continuamente organizar y clasificar los libros para que el usuario encuentre la información oportuna.

asistencia y participación de actividades lúdicas programadas por la biblioteca escolar por parte de los padres de familia.	
---	--

Fuente: Los Autores

- Mediante una programación anual de actividades desarrolladas por el bibliotecario y docentes
- El seguimiento a través de bitácoras de las actividades realizadas
- La tabulación de las estadísticas de ingreso de usuarios y de la consulta y préstamo de los libros
- En las clases si se observa un mejoramiento en los procesos de escritura, la vocalización en la lectura en voz alta
- La argumentación de las ideas de los estudiantes antes las problemáticas que los rodean
- Autonomía lectora
- Extraen ideas formativas de las películas y las pueden aplicar para mejorar u orientar sus proyectos de vida.
- Se observa un mejoramiento en el vocabulario, la ortografía y los procesos de comprensión

6.10 INDICADORES DE LOGRO

- Redefinir el sentido de la lectura y la escritura en la IED Fidel Cano, en términos de prácticas sociales significativas
- Dar a todas las prácticas un sentido comunicativo, contextualizado en una tradición cultural y social
- Abandonar la transmisión y repetición de nociones y definiciones, como metodología única
- Desarrollar formas de aprendizaje participativas, aprender con los textos de diferentes formatos y soportes, con los otros y a propósito de los textos
- Definir al estudiante o usuario de la biblioteca escolar como sujeto portador de derechos y deberes más que un objeto de protección
- Permitir la participación y toma de decisiones de los estudiantes dentro de la comunidad donde se desenvuelve (aula, familia, municipio y país)
- Superar el abordaje técnico de los textos y la información, para contextualizar y dar sentido propositivo a la lectura y a la escritura.

7. CONCLUSIONES

- El espacio de la biblioteca de la IED Fidel Cano, se adecuó, implementando los recursos tecnológicos.
- La comunidad educativa participó de actividades como: animación a la lectura, videos foros, títeres, diseño de caricaturas y manualidades.
- Los libros de la biblioteca se organizó y clasificó mediante el método Dewey.
- Los padres de familia por cuestiones laborales no participaron de las actividades programadas por la biblioteca.
- La biblioteca se convirtió en un recurso pedagógico para los docentes.
- Con el uso de la biblioteca, los estudiantes fomentan el hábito y el placer de la lectura.
- Se requiere de una participación más efectiva por parte de las autoridades municipales en la dotación y mantenimiento de nuestra biblioteca escolar
- Se debe gestionar el nombramiento del personal idóneo para el manejo de la biblioteca escolar
- Los fondos docentes de la institución debe abrir un rubro específico para la biblioteca
- Debemos actualizar las colecciones de libros de literatura juvenil e infantil.
- Debemos lograr que los padres se vinculen más a las todas las actividades que se programen en la biblioteca.
- Los maestros se comprometen a dar un uso multifuncional a nuestra biblioteca escolar, para lograr mejorar los procesos lectores y de escritura de nuestros estudiantes.
- El consejo directivo, y el académico debe anexar en el PEI un articulado propio sobre la biblioteca escolar.

8. BIBLIOGRAFÍA

AVANZINI, Guy. La educación del Siglo XX. Editorial Mercea. España. 1977. Pág. 347.

CAÑON, Nora. Sociología de la Información: El rol de la información en la sociedad de hoy. Bogotá. D.C: 2002. Pág.115

CASTRILLÓN, Silvia. Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Universidad Nacional de Colombia, 1982. Pág. 17 y 19

CASTRILLON, Silvia; VAN PATTEN, Elia María. Modelo Flexible para un Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares. Bogotá: OEA, 1982, 318 PP.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115 (8, Febrero, 1994). Ley general de educación. Decreto reglamentario. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. 1994. N° 50 págs. http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programa Nacional de Bibliotecas Educativas. En: Al Tablero No. 13 Abril 2002. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87817.html> , Consultado: Noviembre de 2014

FUNDALECTURA. La biblioteca escolar recurso educativo por excelencia. Colombia: Serie Guías, 2003. Pág.24

GOMEZ, José A. Biblioteconomía general y Aplicada: Conceptos Básicos de Gestión de Bibliotecas. 1ed. 1997. Pág. 225

HERRERA, Martha Cecilia; DIAZ, Jilmar, Carlos. Bibliotecas y lectores en el siglo xx colombiano: la biblioteca aldeana de Colombia. En: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index>.

Ídem. [En línea] Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

JARAMILLO URIBE, Jaime. [En línea] Disponible en: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/5_8docu. [Consultado en junio de 2014].

LOPEZ, Ana. GOMEZ, María. La biblioteca escolar: Lectura, Tics y Familia. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación. [En línea] Disponible en: <http://eprints.rclis.org/17544/1/EvoraFinal.pdf>

MELO, Jorge Orlando. Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una perspectiva de cooperación. <http://www.jorgeorlandomelo.com/bibliotecaspublicas.htm> [Consultado en junio de 2014]

OCLC. «Dewey Decimal Classification - Linked Data» http://online.ucn.cl/bidoc_new/materiales/clasificacion_dewey.pdf

REYES REYES, Johanna. La biblioteca escolar: manual para el bibliotecario. Nicaragua, Ministerio de Educación. 1981. p. 17

RISAR, Clara. Principios de la lúdica. [En línea] Disponible en: <https://clarisar44.wordpress.com/2009/07/10/principios-de-la-ludica/>

SANCHEZ LOZANO, Carlos, ISAZA, Beatriz. La lectura como proceso cognitivo, como práctica cultural y como derecho. Guía para el diseño de planes nacionales de lectura, Cerlalc, OEI, 2007.

UNESCO. Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar

Webgrafía

COLOMBIA. Departamento de Cundinamarca. [En línea]. Marzo 6 de 2014. Consultado en: Noviembre 2014. Disponible en: https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0CCQQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.cundinamarca.gov.co%2Fwps%2Fwcm%2Fconnect%2F3d2db6a5-2826-4c2a-98ba-634668e830e9%2FSECRETARIA%2BDE%2B%2BEDUCACI%25C3%2593N.xls%3FMOD%3DAJPERES&ei=y9PXVKvLC4HggwTu_oOYAQ&usg=AFQjCNEdo4ly9b7CtCu330aqds7pGtuKKw&bvm=bv.85464276,d.eXY

BANCO DE COLOMBIA. Fundación BanColombia. [En línea]. Consultado en: Enero 2015. Disponible en <http://educacion.fundacionbancolombia.org/index.php/programas-proyectos/item/302>

COLOMBIA. Gobernación de Cundinamarca. [En línea]. 2012. Consultado en: Enero 2015. Disponible en [http://issuu.com/gobernacioncundinamarca/docs/plan de desarrollo](http://issuu.com/gobernacioncundinamarca/docs/plan_de_desarrollo)

COLOMBIA. Concejo Municipal. Municipio de Tocancipa. Acuerdo 01 del 2013. [En línea]. Mayo 31 de 2013. Consultado en: Enero de 2015. Disponible en <http://tocancipa-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/36356663663535633734643765613937/acuerdo-01-de-2013.pdf>

DUEÑAS B, Nohemi. Papel de la biblioteca de la escuela en la sociedad de la información. Revista digital Sociedad de la Información. [En línea]. Diciembre de 2008. Edita Cefalea. Consultada en Noviembre de 2014. Disponible en: <http://www.sociedadelainformacion.com/14/biblioteca.pdf>

GARCIA M, Antonio. La Biblioteca Escolar. [En línea]. Octubre de 2010. Consultado en: Diciembre de 2014. Disponible en: <http://es.slideshare.net/antoniogm81/la-biblioteca-escolar-concepto-y-funciones>

COLOMBIA. Concejo Municipal. Alcaldía de Sopo. Acuerdo 008 de 2013. [En línea]. 26 de mayo de 2013. Consultado en Diciembre de 2014. Disponible en: <http://sopo-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/31323834663263383232333166396365/acuerdo-008-de-2013.pdf>

9. ANEXO FOTOGRÁFICO

Taller 1



Fuente: Los Autores

Taller 2



Fuente: Los Autores



Fuente: Los Autores



Fuente: Los Autores

Taller 3



Fuente: Los Autores



Fuente: Los autores

Taller 4



Fuente: Los Autores



Fuente: Los Autores



Fuente Los Autores

Anexo 5 Taller No. 5



Fuente: Los Autores

Taller 6



Fuente: Los Autores



Fuente: Los Autores