

La Literatura Infantil como Estrategia Lúdica para desarrollar una Cultura de Paz en los niños y niñas de la Institución Educativa San Cayetano del Municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar.

Trabajo presentado para obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica,

Fundación Universitaria los Libertadores

Yennyth Barboza Angulo

Cartagena, Mayo 2017

Copyright ©2017por Yennyth Barboza Angulo.

Todos los derechos reservados.

Resumen

La lúdica es una actividad fundamental para el desarrollo humano debido a que permite la potencialización del pensamiento, el lenguaje y la integración a la sociedad. Con esta propuesta se pretende rescatar el carácter educativo de la lúdica ; la invitación es a utilizarla como medio para conseguir respuestas positivas que viabilicen el desarrollo de la personalidad , el autoestima, la convivencia social , la interpretación y producción de textos y la búsqueda de la paz sobre todo en comunidades marcadas por la violencia y el conflicto armado.

Esta propuesta innovadora fue construida en base a experiencias pedagógicas obtenidas a través de la práctica, en teorías que la sustentan y que le dan validez. Esta propuesta se encuentra estructurada por los objetivos, la justificación, la descripción y el referente teórico. Los objetivos muestran las proyecciones y alcance de la propuesta; la justificación explica la importancia de generar nuevas alternativas de trabajo pedagógico que respondan a las necesidades del contexto; además posee una descripción que ilustra la situación presenta en las escuelas con relación a la violencia, el conflicto armado y la necesidad de construir una cultura de paz. Por último encontramos unos referentes que presentan la propuesta retomando de algunos autores sus aportes y conceptos.

Estos elementos que estructuran la propuesta fueron creados con el fin de ofrecer a los lectores nuevas estrategias pedagógicas que los incentive a crear ambientes lúdicos, creativos y dinámicos en los que predomine el amor , el perdón, el diálogo, la reconciliación ,en busca de la paz contribuyendo en los niños al su formación y al desarrollo integral.

Palabras claves: Cultura de paz, Violencia, Lúdica, Literatura infantil, escuela,

Abstract

The playful is a fundamental activity for human development because it allows the potentiation of thought, language and integration into society. This proposal aims to rescue the educational nature of play; the invitation is to use it as a means to get positive responses that make viable the development of personality, self-esteem, social interaction, interpretation and production of texts and the search for peace especially in communities marked by violence and armed conflict.

This innovative proposal was built on pedagogical experiences gained through practice, theories that underpin it and give it validity. This proposal is structured by objectives, justification, description and theoretical reference. Projections show the objectives and scope of the proposal; justification explains the importance of generating new alternatives for pedagogical work to meet the needs of the context; also it has a description that illustrates the situation presented in schools in relation to violence, armed conflict and the need to build a culture of peace.

Finally we found some references that presented the proposal of some authors reprising their contributions and concepts. These elements that structure the proposal were created in order to provide readers with new teaching strategies that incentive to create playful, creative and dynamic environments predominating love, forgiveness, dialogue, reconciliation, looking for the children peace contributing to their education and integral development.

Keywords: Culture of peace, Violence, playful, Children's Literature, school

Tabla de contenido

Capítulo 1	9
La problemática	9
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Formulación del problema	10
1.3. Objetivos	10
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos Específicos	11
1.4. Justificación	11
Capítulo 2.	13
Referente teórico conceptual	13
2.1 Marco contextual.	13
2.2 Antecedentes	14
2.3. Marco teórico	16
2.3.1 Literatura infantil	16
2.3.2 La paz	20
2.3.3 La violencia	22
2.3.4 La lúdica	23
2.3.5 Pedagogía	26
2.4 Marco legal	29
Capítulo 3	30
Diseño metodológico	30

3.1 Tipo de investigación	30
3.2. Población y muestra	31
3.3. Instrumentos	31
3.4 .Análisis de resultados	32
3.5. Diagnostico	42
Capítulo 4.	45
Propuesta de intervención	45
4.1 Titulo de la propuesta	45
4.2 Descripción de la propuesta	44
4.3. Justificación	44
4.4. Objetivos	46
4.4.1. Objetivo general	46
4.4.2. Objetivos específicos	46
4.5. Estrategias y Actividades	46
4.6. Personas responsables	58
4.7. Beneficiarios de la propuesta	58
4.8. Recursos	58
4.9. Evaluación y seguimiento	58
4.10. Indicador de logro	59
4.11. Cronograma	60
Conclusiones	61
Lista de referencias	62

Lista de tablas

	Página
Tabla N° 1. Marco legal	29
Tabla N° 2. Forma de solucionar los problemas	32
Tabla N°3. Problemas que afectan las relaciones interpersonales	33
Tabla N°4. Violencia hacia un ser vivo	33
Tabla N°5. La convivencia escolar y familiar	34
Tabla N°6. Para alcanzar la paz debemos	35
Tabla N°7. La paz	35
Tabla N°8 Constructores de paz	37
Tabla N°9. Ayudo a construir la paz	37
Tabla N°10. Solucionando conflictos	37
Tabla N°11. Acciones realizadas frecuentemente por los padres	38
Tabla N°12. Concepto de paz para los docentes	39
Tabla N°13 Aspectos importantes para la construcción de la paz en la escuela	40
Tabla N°14 Convivencia escolar	40
Tabla N°15. Contribuyendo a mejorar la convivencia en el aula	41
Tabla N°16. La escuela y la paz	41
Tabla N°17 Variables	43
Tabla N° 18 Cronograma	60

Lista de graficas

	Página
Grafica N°1 Ante una situación los estudiantes	32
Grafica N°2 Situaciones que generan conflictos entre estudiantes	33
Grafica N°3 La violencia con los animales y con los seres humanos	33
Grafica N.4 mejorando la convivencia con padres y amigos	34
Grafica N° 5 Alcanzamos la paz si	35
Grafica N.6 ¿Qué es la paz para los padres de familia?	35
Grafica N.° 7 Todos a construir la paz	36
Grafica N.° 8 Contribuyo al desarrollo de la paz en mi comunidad	37
Grafica N°9 Los conflictos familiares se solucionan	37
Grafica N°10 Acciones frecuentes para la construcción de la paz	37
Grafica N°11 La paz para los docentes es:	39
Grafica N°12 Aspectos importantes para construir la paz	39
Grafica N° 13 Convivencia en el ámbito escolar para los docentes	40
Grafica N°14 Docente y convivencia en el aula	41
Grafica N° 15 La escuela en el proceso de paz	41
Grafica N°16 evaluación y seguimiento	59

Capítulo 1

La problemática

1.1 Planteamiento del problema.

En la actualidad es común observar en muchas instituciones educativas, niños que presentan problemas de convivencia, baja autoestima, lo que repercute en su proceso de aprendizaje. Esto debido a los conflictos que se presentan en su familia, escuela y comunidad en general.

En nuestra escuela predomina un tipo de violencia o acoso escolar (Bullying) presentada entre estudiantes, esta se caracteriza por el maltrato verbal, físico, psicológico y social, amenazando la integridad física y emocional de la víctima. Esta es objeto de burla, rechazo, persecución, manipulación, aislamiento, amenazas etc.

Sumado a esto encontramos un índice de pobreza en nuestras escuelas, en donde la falta de recursos educativos, de materiales didácticos, el mal estado de las aulas y las condiciones en las que van nuestros niños a veces sin desayuno esperanzados en recibir los refrigerios que brinda el gobierno crea un conflicto interno en nuestros muchachos, creando un desinterés por estudiar.

La ausencia de un clima escolar basado en una sana convivencia, en el que predomine la resolución pacífica de los conflictos a través de una comunicación asertiva basada en el diálogo y el respeto mutuo y se valore los derechos humanos, fortalece la aparición de este tipo de violencia y acoso escolar.

La Institución Educativa San Cayetano no es la excepción, esta escuela rural ubicada en los montes de maría, se caracteriza por una población víctima de la violencia y el conflicto armado.

En la que los niños han sufrido de desplazamientos, maltrato intrafamiliar, desalojos a la fuerza por ocupar predios ajenos, hacinamiento, carencia de afecto, por no poder satisfacer sus necesidades básicas(alimentación, vestido etc.), abandono, ausencia de uno o ambos padres que tienen que ir a buscar el sustento en otro país por falta de empleo, acoso y violencia sexual.

Todo esto se ve reflejado en la escuela en donde los niños muestran conductas agresivas, de intolerancia. Esto afecta en su desarrollo emocional, en su salud mental y en su proceso de aprendizaje debido a que ellos crecen sintiendo que no son amados, que a nadie le importan y se sienten culpables por los problemas que ocurren en sus hogares.

Es aquí donde el docente juega un papel importante en la vida de estos niños, de él depende que aunque con problemas en el hogar estos niños no pierdan el deseo de aprender y adquieran el amor hacia la lectura, que es la forma más fácil y divertida de llegar al conocimiento.

1.2 Formulación del problema.

Partiendo de esta situación derivada en dicho contexto, surge el siguiente interrogante:
¿El uso de la literatura infantil como estrategia lúdica posibilita desarrollar una cultura de paz en niños y niñas de la Institución Educativa San Cayetano?

1.3 Objetivos.

1.3.1 Objetivo general.

Comprobar la pertinencia del uso de la literatura infantil como estrategia lúdica en el posible desarrollo de una cultura de paz en niños y niñas de la Institución Educativa San Cayetano.

1.3.2 Objetivos específicos.

-Realizar un diagnóstico que permita detectar las problemáticas relevantes de la comunidad educativa de la Institución Educativa San Cayetano.

-Elaborar una propuesta teórica que incite a la utilización de la literatura infantil como una estrategia lúdica que posibilite el desarrollo de una cultura de paz.

-Implementar en las aulas estrategias lúdicas en las que se utilice la literatura infantil como medio para lograr una cultura de paz

-Valorar la propuesta teórica en cuanto a fortalezas, debilidades y oportunidades que esta pueda brindar a la comunidad estudiantil de la I. E San Cayetano

1.4 Justificación.

Hablar de una cultura de paz es primordial, sobre todo en nuestro país que ha sido violentado en los derechos humanos y la mayoría de su población es víctima de la violencia y del conflicto armado. Esto hace necesario que desde la escuela se creen espacios lúdicos formativos, que permita fortalecer los derechos humanos y desarrollar competencias ciudadanas que permitan a los niños y jóvenes vivir en comunidad, trabajar por el bien común y el desarrollo social.

Además es fundamental desarrollar competencias comunicativas, en la que ellos aprendan a expresar de manera asertiva lo que quieren, posibilitando llegar a acuerdos justos en los que se beneficien todos, como aspecto fundamental para una cultura de paz.

El Ministerio de Educación Nacional en el año 2013 dio inicio “al proyecto Territorios Narrados: cultura, escritura, escuela y comunidad” el cual busca fomentar las competencias

comunicativas en niños y jóvenes de grupos étnicos del país. En el año 2014 surge el proyecto Narrativas de paz, con el fin de acompañar a los docentes que trabajan con población estudiantil víctima del conflicto armado y trabajar proyectos transversales de competencias ciudadanas, derechos humanos y competencias comunicativas. Todo esto para formar docentes, con el fin de implementar en las escuelas la cátedra de la paz.

Con este preámbulo se pretende formular una propuesta innovadora, que permita a los docentes crear ambientes lúdicos de aprendizaje, en los que niños y jóvenes desarrollen habilidades comunicativas y competencias ciudadanas, interpreten textos y construyan historias basadas en su vida, relacionadas con el perdón la reconciliación y la búsqueda de la paz.

Crear en los niños el amor hacia la lectura, partiendo de la literatura infantil y utilizar esta como una estrategia pedagógica y lúdica que permita a los niños expresar sus ideas, conocerse, aprender a valorarse y valorar a los demás, aprender a resolver conflictos de manera pacífica a través del diálogo, reforzar su autoestima, realizar procesos de introspección y resiliencia que les permitan seguir viviendo a pesar del dolor por la pérdida o ausencia de un ser querido. Realicen procesos de perdón y reconciliación sanando heridas y reconstruyendo sueños e ideales, que rechacen todo acto de violencia en la escuela, su familia y comunidad, contribuyendo a la búsqueda de una cultura de paz.

Capítulo 2

Referentes teóricos conceptuales

2.1 Marco contextual.

Esta propuesta pedagógica tiene como objeto de estudio la comunidad educativa de San Cayetano del departamento de Bolívar. San Cayetano es un corregimiento de sanjuán Nepomuceno ubicado en la alta montaña de los montes de maría. La institución que lleva su mismo nombre “I.E San Cayetano “cuenta con tres sedes que están ubicadas en el mismo pueblo y siete sedes ubicadas en las veredas de Playa, Hobo, Pepa, Catón, Arroyo hondo, Aguas blancas, la Estrella.

La población estudiantil de esta institución está focalizada como población vulnerable víctima de la violencia y del conflicto armado. Esta población afro descendiente, ha sufrido de desplazamiento y desarraigo, hubo una época en la que se vieron obligados a salir de sus tierras y hoy gracias a la ley de víctimas y de restitución de tierras estas han sido entregadas nueva mente a sus dueños .También se ha visto afectada la unión del núcleo familiar debido a que muchos padres han tendido que irse a otros países a buscar el sustentó, dejando a sus hijos al cuidado de un familiar o pariente.

Además de esto también sufren de hacinamiento en los que en una misma casa viven dos más familias. También se observan casos de violencia intrafamiliar, abusos, y de jóvenes que por su situación han intentado suicidarse en varias ocasiones.

A pesar de todo esto la comunidad educativa de la institución educativa San Cayetano es una población guerrera, capaz de salir adelante a pesar de las adversidades, es gente amable, servicial, buena, que ama sus raíces y que se siente orgullosa de ser de raza negra y de haber nacido y de pertenecer al pueblo de San Cayetano.

Con esta propuesta se pretende que la comunidad educativa de San Cayetano fortalezca sus procesos de resiliencia superando aquellas situaciones de dolor que marcaron sus vidas, además mejorar la convivencia, fortalecer la autoestima, contribuir al desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes y crear lazos de amor, perdón y reconciliación entre estas familias marcadas por la violencia, contribuyendo a crear una cultura de paz en esta comunidad.

2.2 Antecedentes.

A continuación se ilustran algunos proyectos educativos encaminados a la búsqueda de una cultura de paz en las instituciones educativas

Título: Proyecto Narrativas de Paz

Autor: Presidencia de la República Plan Nacional de Lectura y Escritura

País y fecha: Colombia 2014

Resumen: El proyecto de la Presidencia de la República, que hace parte del plan nacional de lectura busca hacer visible el conflicto, sus consecuencias y el sufrimiento de la población civil. Escritores de Colombia y el mundo recorren el país, contando sus historias y escuchando el drama de humildes familias víctimas de grupos paramilitares y guerrilla de las Farc. Según ellos, muchas veces la guerra solo se observa por televisión, por los medios, pero existen regiones donde viven todos los días los combates, secuestros y asesinatos.

El escritor Gerardo Meneses dice que “La iniciativa se denomina Narrativas de Paz para un país en conflicto, consiste en entregar bibliotecas con obras que hablan de la guerra y sus consecuencias en la población civil, especialmente en mujeres, niños y niñas que pierden sus padres y seres queridos en el intercambio de disparos y constantes explosiones. Se trata de un proyecto muy bonito, que me permite aportar como artista a la concepción de la paz”.

Título: Proyecto Educativo para la Paz y la Reconciliación Nacional Población de Jóvenes

Autor: Libardo Giraldo Calderón.

Ciudad y fecha: Universidad del Valle 2010

Resumen: La siguiente sistematización, recoge el trabajo realizado por un grupo de maestros en el Distrito de Agua blanca en Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia, con jóvenes pertenecientes a grupos de pandillas juveniles que habitaban este sector. Los cuales, mediante diferentes estrategias de intervención, hacen parte de un proyecto educativo que da cuenta de procesos encaminados a construir en conjunto proyectos de vida que posibiliten cambios sustanciales frente a las prácticas y hábitos de vida de estos jóvenes. Esta es una propuesta de jóvenes de zonas excluidas, de maestros con propuestas alternativas de índole positivista, sobre las cuales se construyen nuevos caminos y prácticas encaminadas a la reconciliación de una sociedad que en sus prácticas de poder, ha venido en las últimas décadas consolidándose a través de proceso cada vez más violentos.

Título: La paz no se escribe con letras de sangre sino con inteligencia

Autor: Kendra Leiva Rodríguez & Paula Andrea Betancur González

Estudiantes de la formación complementaria de la Normal Superior (Montes de María)

Ciudad y fecha: Institución Educativa San Cayetano, vereda Arroyo Hondo

San Cayetano Bolívar. 20016

Resumen: Este Proyecto Pedagógico de Aula titulado “la paz no se escribe con letras de sangre sino con la inteligencia y el corazón” se desarrolló en una vereda de la Institución Educativa San Cayetano con niños de básica primaria y busca que el estudiante exprese sus sentimientos, emociones, conocimientos frente al tema de la violencia para generar memoria histórica y a su vez para que este puede comprender lo que significa lograr la paz, exija de manera respetuosa a cualquier ente su derecho por la paz, ya que los colombianos tiene como derecho fundamental vivir en paz, fortaleciendo así su auto concepto personal, relaciones interpersonales y escala de valores que contribuyen notablemente a la construcción de paz.

Además de esto busca desarrollar la parte sensible en el niño y la niña, fomentando el ejercicio de los valores que son fundamentales para vivir en paz y en convivencia, basado en el respeto a la dignidad humana y una sana convivencia pacífica.

Teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, busca reflejar en el niño una cultura de paz, para satisfacer la necesidad de mejorar el ambiente en el salón de clase y en su entorno, y llevar a la práctica el respeto hacia él y a los demás.

Aprender a convivir en paz constituye una de las condiciones que posiblemente tenga más relación con el éxito de la enseñanza y el aprendizaje. Y no es menos cierto que al educar en la convivencia también se previenen, se detectan y se resuelven los conflictos que se producen dentro y fuera de nuestro medio escolar.

2.3Marco teórico.

2.3.1 Literatura infantil.

La literatura infantil es toda manifestación artística en forma oral o escrita realizada por los niños o para los niños. Bortolussi(1985) afirma que esta es “la obra estética destinada a un público infantil” (p. 16). Por su parte Cervera (1984) afirma “son toda las manifestaciones o actividades que tienen como base la palabra, como finalidad artística o lúdica que interesen al niño” (p.15). Es decir esta debe ser significativa para los niños además de generar goce, diversión o placer.

En este sentido la literatura infantil es la forma más fácil de llegar a los niños, de generar en ellos cambios de conductas, desarrollar habilidades comunicativas y cognitivas, la imaginación, atención y la escucha además puede ser utilizada como una estrategia lúdica que incite al perdón a la reconciliación al fortalecimiento de lazos afectivos en la familia, escuela, comunidad.

Esta estrategia le va a permitir al niño leer y conocer historias similares a la suya y al expresar sus ideas, él podrá depurar sentimientos negativos sanando heridas además sabrá que no es el único que ha vivido una situación similar, despertando su sentido de colaboración. Esta estrategia posibilita crear lazos de amistad en las aulas y desarrollar en estas una cultura de paz.

El mundo de los niños es el de los textos infantiles, esto es lo único que puede hacer interesante la lectura para ellos y a través de estos se pueden crear hábitos de lectura y adquirir la capacidad de comprender textos. Rodari (1977) afirma “la literatura infantil no debe caer sobre los niños como algo externo a ellos, o como una tarea fastidiosa, sino por el contrario, surja y viva con ellos para ayudarles a crear y a desarrollarse en un plano más elevado” (p.30). Es decir

debemos cultivar en los niños el amor por la lectura, ellos leen e interpretan su mundo exterior y lo relacionan con los temas que ilustran los textos, esto les permite comprender su realidad.

Estos textos maravillosos posibilitan que el niño vea la lectura como un placer, además le permite crear vínculos emocionales con los personajes, analizar sus actos y relacionarlos con el mundo real, adquiriendo un aprendizaje significativo. “es importante promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra, el deleite ante la creación de mundos de ficción” (Merlo, 1976, p78). Es decir los niños al leer se divierten y sienten placer al crear mundos posibles, algunos relacionados con su realidad y otros basados en la ficción.

A través de los textos infantiles se pueden crear mundos imaginarios y abordar temas basados en la vida de los niños, temas que caracterizan la población estudiantil víctima de la violencia y el conflicto e incentivarlos a narrar sus historias y darlas a conocer a través de dibujos, dramatizaciones y producción de textos. Entre estos temas podemos abordar la falta de atención, familia uniparentales, desplazamiento, resolución de conflictos, desarraigo, entre otros.

En este sentido la lectura le va a permitir a los niños aprender a ser; ser mejores seres humanos y aprender a vivir juntos “la lectura es uno de los principales medios a través de los cuales niños y niñas y jóvenes aprenden nuevos conocimientos, confrontan sus saberes previos y modifican sus ideas sobre la realidad del mundo” (Sánchez, 2014, p 25). Es decir un niño al leer aprende, la lectura es un proceso fundamental para el desarrollo del pensamiento “contribuye a la formación y reconstrucción del sujeto, posibilita creer y cambiar de ideología” (Larrosa, 2003, p

20). A través de esta se adquiere niveles superiores de conocimiento y se aprende a pensar, esto transforma al lector y le permite comprender su mundo, su realidad.

La lectura de textos infantiles contribuye al acercamiento del niño con otros libros. “el contacto con esta desarrolla la memoria, la imaginación, refuerza la capacidad de pensar, enriqueciendo el lenguaje” (Gutiérrez, 1986, p 13). Es decir estos textos ayudan al niño a comprender su realidad, desarrollar su intelecto y creatividad al interpretar, argumentar, y crear.

Estas narraciones por lo general poseen imágenes que le permiten adquirir una representación mental de los símbolos que se encuentran en el texto y al trabajar la lectura de textos con la lectura de sucesión de imágenes el niño aprende a describir, a representar mentalmente los objetos e identificar la secuencia de los sucesos, comprendiendo mejor el texto.

En base en esto cabe destacar que un texto se concibe no solo como un documento que posee ideas temáticas expresadas a través de palabras, sino como todo aquello que puede ser interpretado y posee significado para el lector.

De un modo todavía más abierto suelen referirse al texto como cualquier comunicación registrada en un determinado sistema sígnicos, desde ese punto de vista hablan de un ballet, de un espectáculo teatral, de un desfile militar y de todos los demás sistemas sígnicos de comportamiento como de textos, en la misma medida, afirman, en que se aplica dicho término a un texto escrito o en una forma oral. (Gómez, 1997, p30)

Por ejemplo los juegos son textos que de forma implícita y explícita transmiten mensajes y posee unas reglas establecidas que permiten comprender las normas de una sociedad. Todos los días interpretamos y leemos textos basados en el mundo que nos rodea y esto puede convertirse en una experiencia significativa si produce cambios en nosotros como lectores.

2.3.2 La paz.

Desarrollar una cultura de paz en la que nos concienticemos de la importancia de crear un país más justo, libre de violencia es una necesidad urgente. Un país que rechace la violencia física, psicológica, sexual etc. Que lidere la generosidad, el diálogo, y predomine la libertad, la justicia, la democracia, la tolerancia, la igualdad, la solidaridad y se respeten los derechos humanos.

Para desarrollar una cultura de paz en una comunidad, es importante que todos los que la conforman, rechacen toda acción delictiva, todo acto que insista a la violencia. “la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre personas, los grupos y las naciones” (Naciones Unidas 1998 Resolución A/52/13). Una comunidad en búsqueda de la paz debe trabajar por el bien común, acabar con la discriminación, fortalecer sus relaciones interpersonales y resolver sus conflictos de forma pacífica.

En este proceso de construcción de una cultura de paz la escuela juega un papel importante porque a través de esta se pueden desarrollar actividades que promuevan la tolerancia y la no violencia además de enseñar a niños y jóvenes resolver conflictos a través del diálogo y la negociación, los cuales podrán ser multiplicadores y ser ejemplo en sus familias y comunidades.

Educar para la paz y la formación ciudadana supone también trabajar sobre el reconocimiento del “otro”, la relación con él y la construcción de espacios comunes. Estos espacios, que no están exentos de conflictos, implican otro desafío para la formación de ciudadanía: aprender a resolver los conflictos de modo pacífico. El conflicto es inevitable, ya que es inherente a la condición humana; de lo que se trata es de actuar para que éste no derive en situaciones violentas. (D’Angelo, & Fernández. 2011 p 11)

Los conflictos generan cambios en la vida del ser y proporcionan algún tipo de aprendizaje y la resolución pacíficas de estos es lo que garantiza el desarrollo de una cultura de paz en nuestras familias, escuela y comunidad.

Como docentes es importante crear estrategias lúdicas que fomenten el desarrollo de una cultura de paz en nuestras escuelas “Como pedagogos y educadores por la paz nos interesa potenciar un tipo de juego que fomente los valores relativos a la paz, como la amistad, la comunicación, la cooperación, la participación entre otros” (Xesus, 1999, p 291). Es decir fortalecer a través del juego, la literatura el teatro valores necesarios para lograr una cultura de paz en nuestras escuelas.

Es necesario que la escuela se transforme en un centro activo mediador de una cultura de paz, en el que se fortalezcan los niveles afectivos y los canales de comunicación, permitiéndole al educando expresar libremente sus ideas y aprenda a respetar y a escuchar las ideas de los demás.

En este sentido cabe resaltar 6 puntos clave para una cultura de paz.

1 Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios (.....); 2 Practicar la no violencia activa, rechazando todo tipo de violencia (.....); 3. Compartir mi tiempo y mis recursos materiales, cultivando la generosidad y terminar con la injusticia y la opresión política y económica; 4. Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, privilegiando la escucha y el diálogo, (.....); 5 Promover un consumo responsable (...) y el equilibrio de los recursos naturales del planeta; 6 Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos. (Unesco. Manifiesto 2000. 1999.)

Crear espacios en las aulas donde predominen estos principios es fundamental para el desarrollo de una cultura de paz en donde maestros y estudiantes sean seres más amables, tolerantes, solidarios, bondadosos, sensibles y respetuosos.

2.3.3 La violencia.

La violencia forma parte del día a día de nuestros muchachos tanto en la escuela, en la casa como en su comunidad y esto hace de ellos seres acostumbrados a vivir en medio de esta violencia la cual reflejan y actúan conforme en ella. Max (2007) afirma “violencia no es un concepto fácil de delimitar, generalmente hace alusión al uso de la fuerza sobre alguien o algo para conseguir un fin” (25). Es decir se violenta al ser con el fin de dañar su integridad física o emocional y poder así someterlo. “Existe violencia cuando un individuo impone su fuerza, su poder sobre otro, siendo la víctima inocente de cualquier argumento o justificación que el violento aporte” (Ortega, 1998, p 36). Es decir en toda acción de violencia hay un agresor y una víctima esta última es sometida y se siente vulnerable ante la imposición de su agresor.

En las instituciones educativas encontramos violencia y acoso escolar. Olweus (1994) afirma “un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones

negativas por parte de uno o más estudiantes” (p 25). Esto hace que en las escuelas predomine un esquema de conducta de dominio y sumisión en donde un estudiante ejerce poder sobre el otro.

Esto ocasiona conductas repetitivas de mal trato entre los estudiantes. El maltrato entre iguales se ha descrito como “un comportamiento prolongado de insulto verbal, rechazo social, intimidación psicológica y/o agresividad física de unos niños hacia otros que se convierten, de esta forma, en víctimas de sus compañeros” (Olweus, 1993, p 39). Este tipo de violencia es común en nuestras escuelas en donde se agreden estudiantes con estudiantes, estudiantes a docente, docentes a estudiantes, docentes con docentes.

Esta violencia hay que erradicarla de nuestras aulas y esto no quiere decir que habrá ausencia de conflicto, sino que debemos aprender a solucionarlos de manera pacífica, respetando al otro, trabajando en pro del bien común en busca de una cultura de paz.

Minimizar la violencia en aulas utilizando la lectura de textos infantiles que aborden temas relacionados con esta, con situaciones de dolor o rechazo que hayan podido sufrir nuestros niños por parte de un ser querido o por la ausencia de este. Contribuyendo a que ellos logren sanar y perdonar, salir adelante a pesar de esa situación de dolor además de concientizarlos de la importancia de rechazar toda acción violenta, convirtiéndose en defensores de sus derechos y los de los demás, buscando una sana convivencia a través de la resolución pacífica de los conflictos y las diferencias como base fundamental para desarrollar una cultura de paz en nuestras aulas.

2.3.4 Lúdica.

La lúdica es toda actividad propia del ser que genera placer y disfrute natural y a través de las cuales se genera aprendizajes significativos en el individuo

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 2002, p. 42)

Siendo así toda actividad lúdica debe propiciar un placer natural en los individuos, por lo tanto esta no es más que una herramienta que puede ser utilizada para la enseñanza de valores, normas de convivencia, que contribuyan al desarrollo de una cultura de paz. Además es importante crear en el aula ambientes lúdicos en los que se permita cometer errores, el niño se sienta aceptado, respetado, se valore su trabajo y se le incentive para que cree e innove, para que por medio del juego adquiera unas herramientas que le permitan desarrollar su mente y ejercitar su pensamiento.

El juego infantil, en esta edad, refleja, en cierto modo, la vida interior del niño (...) el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, exigida por el interior mismo según la significación propia de la voz juego (...) El juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida. Es por lo general el modelo y la vida del hombre generalmente considerada, de la vida. (Froebel, 1826, p12)

El juego es participación, compañía, invención e innovación, y a través de este el niño expresa su realidad, temores, deseos y saberes, él juega a la guerra, a la paz, al amor, a la libertad, a la enfermedad etc. Crea su propio mundo conformado por una mezcla entre lo real y lo imaginario.

Una maestra reconocida por la creación de ambientes lúdicos propiciadores de un aprendizaje significativo es Montessori (2010) “como maestra pionera de la creación de ambientes de aprendizaje utilizó los ejercicios lúdicos como actividades con intencionalidad definida, en la percepción táctil, en la discriminación perceptiva, en la seriación, coordinación sensorio-motriz. En esa intencionalidad está la clave para lograr la relación armónica entre lo lúdico y el aprendizaje”. (p1) ella con la ayuda de materiales didácticos, sencillos creó actividades lúdicas que le permitieron al niño desarrollar la percepción, atención, memoria, creatividad, pensamiento, además de destrezas físicas, esto contribuyó a que este fuera más autónomo y competente, un niño capaz de construir sus propios conocimientos y de transformar su realidad.

El padre Pierre Faure (2010) afirma “el paso del niño de una actividad libre es el juego a una actividad estructurada de aprendizaje, debe darse sin olvidar que el juego es movimiento y que el niño “*aprende moviéndose*” (p1) según Montessori (2010). “Ese movimiento no es solo corporal sino que también mental; debe ser ordenado y por ello es importante crear un ambiente que genere el equilibrio entre la libertad y movimiento, la calma y serenidad. Proporcionándole instrumentos para dar el paso del juego a la construcción de conocimientos y actitudes, que se posibiliten una sana convivencia con su entorno” (p1). En el ámbito escolar es normal que surjan conflictos lo importante es saber resolverlos de una manera pacífica, convirtiéndolos en oportunidades para el beneficio de todos en base a el respeto y a la no violencia.

En las escuelas además de la literatura infantil, el trabajo en el aula puede ser complementado con unas expresiones lúdicas como la danza, el teatro, la música, el deporte, dramatizaciones, las rondas, que faciliten la construcción de saberes y el desarrollo de una cultura de paz.

En los contextos escolares existen una concepción predominantemente instrumental de la Lúdica, cuyas prácticas pedagógicas tienden a utilizar sus expresiones como: el teatro, la música, la danza, el deporte etc., en unos casos como estrategias para solucionar problemas de aprendizaje (...) y en otros, para resolver problemas de atención y motivación así como problemáticas relacionadas con la convivencia y agresividad de los estudiantes en las instituciones educativas". (Díaz, 2005 p 25)

Estas expresiones lúdicas contribuyen a fortalecer los lazos de amistad se aprenden a trabajar en equipo, a respetar al otro y a utilizar el cuerpo como medio de expresión, además puede servirle al maestro para conocer mejor a sus estudiantes porque ellos desnudan su ser y expresa aspectos que han sido significativos y lo han marcado de forma positiva o negativa.

Para finalizar, se puede afirmar que la lúdica es esencial en la vida del niño, además le permite desarrollar su creatividad, expresión, pensamiento, adaptarse a los grupos sociales, aceptar las diferencias, discernir entre lo bueno y la malo, resolver conflictos de forma pacífica además de identificar y rechazar la violencia participando de la creación de una cultura de paz.

2.3.5 Pedagogía

Es importante en las escuelas mejorar el clima escolar, trabajar en base a los derechos del otro, creando ambientes de aprendizaje lúdicos y cooperativos en los que los estudiante al interactuar con los demás, confronten saberes de manera respetuosa, resuelvan conflicto,

complementen ideas desarrollando así procesos de aprendizaje colaborativo. Vygotsky (1934) en su teoría Sociocultural “pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo, sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción con el otro” (p.20). Todo niño se apropia de saberes al organizar y ejecutar acciones; unas que posibilitan la experiencia física con los objetos al manipularlos, y otras basadas en la colaboración grupal que posibilita el intercambio de ideas. Esto permite que el niño sea capaz de comprender y descubrir cosas nuevas a través de sus conocimientos previos sobre el mundo.

Todo ser desde su edad temprana, va incorporando en su mente ideas del medio exterior, las cuales adquiere al interactuar con los objetos que en este se encuentran. Estas ideas (preconceptos) al ser confrontadas con aquellas que adquiere a través de la interacción con maestros, textos y compañeros en la escuela es lo que va a permitir la construcción de nuevos conocimientos. Piaget (1969) en su teoría de la equilibración “plantea que el conocimiento se desarrolla dependiendo del contexto en el que se desenvuelve el niño y la oportunidad que este tenga de interactuar con el objeto de conocimiento, él deberá realizar procesos de asimilación y acomodación del conocimiento adquirido, lo cual al pasar al equilibrio le permitirá construir nuevos conocimientos” (272). Esta construcción de saberes se da en el estudiante a través de la experiencia adquirida al interactuar con el medio, el objeto de estudio y otros compañeros.

Es importante propiciar en el aula ambientes lúdicos que posibiliten la construcción de esto conocimientos a través de un aprendizaje autónomo y además es fundamental propiciar una formación integral del estudiante en la que se valoren unos saberes fundamentales como son el

aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, y a vivir juntos .Estos saberes en especial el saber ser y el saber vivir juntos son fundamentales para desarrollar una cultura de paz. “según estos saberes , las misiones , entre otras , de la educación serian: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos” (Tuvilla,2003, p 10) .Es decir la escuela debe propiciar espacios de confianza y libertad convirtiéndose en un lugar seguro y justo en donde además de adquirir conocimientos disciplinares se desarrolle un tipo de conocimiento ligado a las emociones que posibilite las relaciones interpersonales, en el que se desarrolle la sensibilidad, el amor por la vida y rechazo a la violencia .

La Educación, como la definió Freire (1989) “ es la herramienta esencial para conseguir la transformación de una cultura de la violencia a una Cultura de Paz, pero común-unió n con la familia y la comunidad, así como las demás instituciones y organismos que conforman nuestra sociedad” (p.54). Es decir a través de la educación impartida por la escuela, la familia y la sociedad el individuo puede apropiarse de valores morales que le permitan aprender a compartir y ayudar al otro , a escuchar y a valorar las opiniones de los demás y aprendiendo de estas.

Esto implica crear desde las aulas un rechazo a la violencia y a toda acción que atente contra la vida y la dignidad del ser, es decir desarrollar una Cultura de Paz “la Paz la meta de la convivencia social, un valor y un deber universal, también es un fruto del amor. Si se desea construir una sociedad pacífica y lograr el desarrollo integral de los individuos, es fundamental la defensa y promoción de la Paz (UNESCO 2008, p. 57).La lucha por la paz y el rechazo a la violencia es el único camino que garantiza el crecimiento y el desarrollo de nuestra sociedad.

2.4 Marco legal

Tabla N° 1. Marco legal

Legislación	Aportes a la propuesta
Constitución política de Colombia	Asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el , la justicia, la igualdad , la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana
Ley 115 de 1994 Fines de la educación	La formación en el respecto a la vida y a los derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
Ley de víctimas y restitución de tierras ley 1448 de 2011	Todas las víctimas del conflicto armado reconocidas en la ley de Víctimas tienen derecho a la reparación integral además., quienes han sido despojados de sus tierras o han sido obligados a abandonarlas tienen derecho a la restitución de las mismas.
Ley 1732 del 1 septiembre del 2014	Artículo 1°. Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.
Decreto 1038 del 25 de mayo del 2015	Artículo 2. Objetivos. La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación conocimientos y competencias relacionados con territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y consagrados en, la Constitución.
ONU (12 de Noviembre de 1984)	Proclama la declaración sobre los derechos de los pueblos a la paz, en un marco de confrontaciones internacionales y de guerra nuclear que amenaza la vida del mundo
Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz (6 de octubre de 1999)	El progreso hacia el pleno desarrollo de una cultura de paz se logra por medio de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida propios para el fomento de la paz entre las personas, los grupos y las naciones.
Asamblea general emite la declaración del milenio(13 de noviembre de 2000)	La paz, la seguridad y el desarme. No escatimaremos esfuerzos para liberar a nuestros pueblos del flagelo de la guerra —ya sea dentro de los Estados o entre éstos—, que, en el último decenio, ha cobrado más de cinco millones de vidas. También procuraremos eliminar los peligros que suponen las armas de destrucción en masa.

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 3

Diseño metodológico

3.1. Tipo de investigación

Esta propuesta está fundamentada en una investigación cualitativa, esta se caracteriza por estudiar y describir el comportamiento y los hábitos humanos a través de la observación y la utilización de técnicas como la entrevista, diario de campos, en cuestras entre otras. Para Lecompte (1995) la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones de audio y video casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías, películas y artefactos (p 15)

Taylor & Bogdan (1986,) afirman “la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p, 20). Es decir esta permite recopilar información a través de un sinnúmero de técnicas para luego analizarlas e interpretarlas y establecer una descripción completa del tema de investigación y generar teorías partiendo de los resultados.

Este tipo de investigación permite detectar problemas presentados en las comunidades educativas dando pautas para la realización de un proyecto de intervención a través de los cual se generen alternativas de solución a dicho problema.

Un proyecto de intervención es una propuesta creativa y organizada desarrollada a partir de una necesidad o problema que afecte a una comunidad o grupo social con el fin de resolverlo

y obtener mejores resultados. “Se entiende que un plan o proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (Rodríguez 1990 p 10).

Redactar el proyecto de intervención entraña, al menos, describir con todo detalle en qué consiste la intervención y a quién va dirigida, fundamentarla, justificarla, exponer sus antecedentes, exponer el modo de ejecutarla, y describir cuáles son sus beneficios esperados. Estos elementos configuran el que, el por qué, el para qué y el cómo, que constituyen los componentes comunes a cualquier tipo de proyecto. (Hernández2006. p 8)

Para la realización de un proyecto de intervención hay que tener en cuenta unas líneas de investigación, en este caso tendremos en cuenta las establecidas por la Fundación Universitaria Los Libertadores está a través de sus especializaciones busca fortalecer la cultura investigativa de los estudiantes a través del desarrollo de proyectos de investigación adscritos a la línea de investigación: Pedagogías, Didácticas e infancias, bajo la línea institucional de: Pedagogías, medios mediaciones

3.2. Población y muestra

La población en base a la cual se realizara esta propuesta es la comunidad educativa de la Institución Educativa San Cayetano y se tomara como muestra los niños de 5°. Sus edades oscilan entre 10 y 11 años, ellos en su mayoría viven con sus abuelos o tíos, su nivel socio económico es bajo y mínimamente logran satisfacer algunas de sus necesidades básicas

3.3. Instrumentos

Para la recolección de la información necesaria para la elaboración del proyecto de intervención, se utilizara como instrumento de recolección de información la encuesta, esta es un estudio que permite obtener información partir de la realización de un conjunto de preguntas, dirigidas al total de una población o muestra representativa de una comunidad o grupos social con el fin de conocer opiniones, y formas de pensar y ver el mundo.

A través de la encuesta que se le realizara a padres, docentes y estudiantes, de la Institución Educativa San Cayetano San Cayetano se determinara la opinión que tiene esta comunidad sobre la importancia de desarrollar una cultura de paz

3.4 Análisis de resultados

3.4.1. Tabulación de encuesta a estudiantes

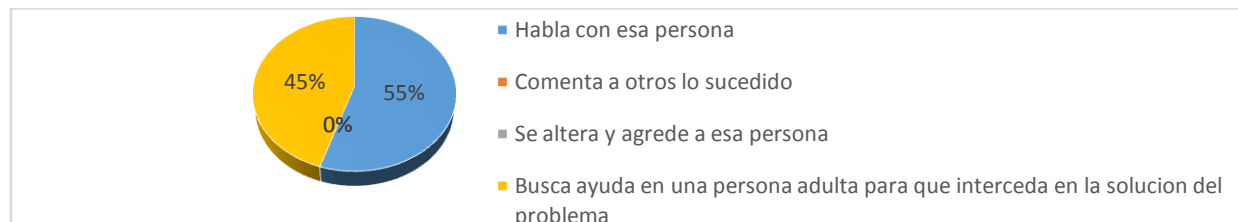
Pregunta N° 1 ¿Qué hace usted cuando tiene un problema con otra persona?

Tabla N°2. Forma de solucionar los problemas los estudiantes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Habla directamente con esa persona	11	55%
Le comenta a otros lo sucedido	0	0%
se altera y agrede a esa persona	0	0%
Busca ayuda en una persona adulta	9	45%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°1Ante una situación los estudiantes



Fuente: elaboración propia

Análisis: Los estudiantes en su mayoría reconocen la importancia del dialogo para resolver sus diferencias y que en ocasiones es importante buscar ayuda dependiendo de la situación presentada para lograr a si resolverla de manera pacífica.

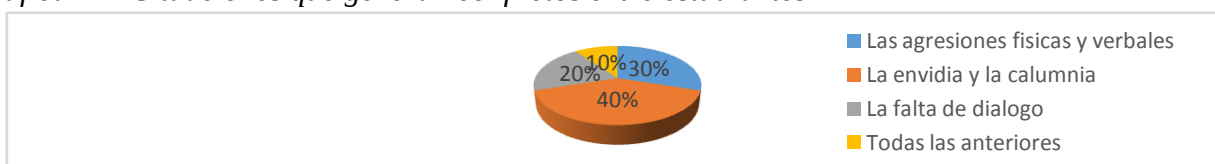
Pregunta N° 2 ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que tiene usted con sus compañeros?

Tabla N°3. Problemas que afectan las relaciones interpersonales

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las agresiones físicas y verbales	6	30%
La envidia y la calumnia	8	40%
La falta de dialogo	4	20%
Todas las anteriores	2	10%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Gráfica N°2 Situaciones que generan conflictos entre estudiantes



Fuente: elaboración propia

Análisis: La convivencia entre los estudiantes está marcada por conflictos y diferencias entre ellos de aquí la importancia de implementar estrategias que les ayuden a resolver de manera pacífica estos problemas.

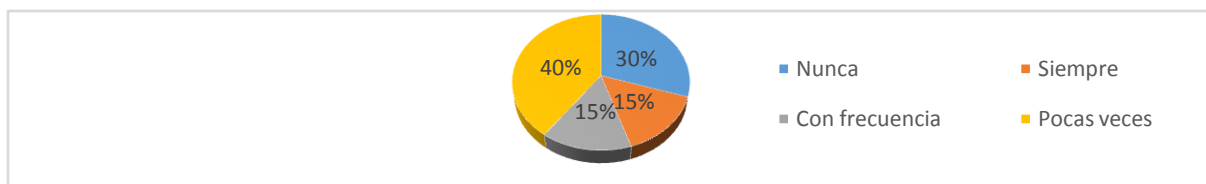
Pregunta N° 3 ¿Cree usted que la persona violenta con los animales también lo es con los seres humanos?

Tabla N°4. Violencia hacia un ser vivo

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	30%
Siempre	3	15%
Con frecuencia	3	15%
Pocas veces	8	40%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°3 La violencia con los animales y con los seres humanos



Fuente: elaboración propia

Análisis: En base a los resultados de la pregunta anterior se puede deducir que la mayoría de estos estudiantes no ven las agresiones a los animales como un tipo de violencia y si un ser humano agrede a un animal esto para ellos no es motivo de alarma o denuncia.

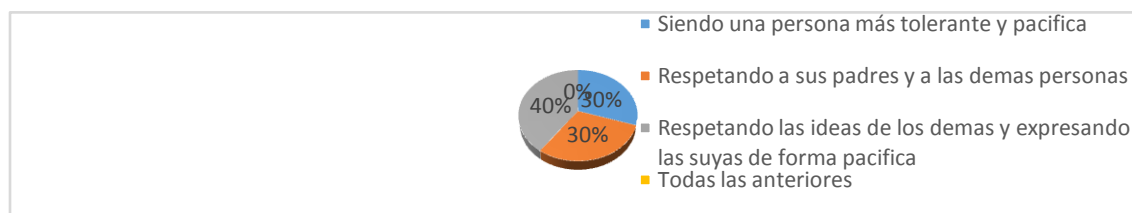
Pregunta N° 4 ¿Cómo mejorarías la convivencia con tus padres y amigos?

Tabla N°5. La convivencia escolar y familiar

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siendo más tolerante y pacifica	6	30%
Respetando a sus padres y a los demás	6	30%
Respetando las ideas de los demás y expresando las suyas de forma pacifica	8	40%
Todas las anteriores	0	0%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N.4 mejorando la convivencia con padres y amigos



Fuente: elaboración propia

Análisis: Podemos concluir que los estudiantes conocen sobre la importancia del dialogo basado en el respeto para tener buenas relaciones con los demás , además de que es importante ser más tolerante y pacifico a la hora de relacionarnos para tener una sana convivencia.

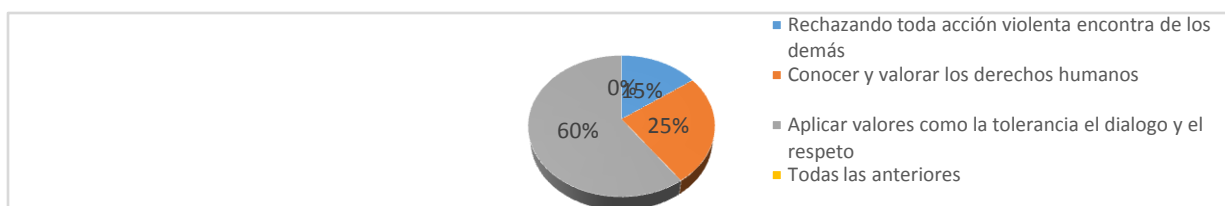
Pregunta N° 5¿Cuál es la forma más sencilla de lograr la paz?

Tabla N°6.Para alcanzar la paz debemos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rechazando toda acción violenta contra los demás	3	15%
Conocer y valorar los derechos humanos	5	25%
Aplicar los valores como la tolerancia el dialogo y el respeto	12	60%
Todas las anteriores	0	0%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°5 Alcanzamos la paz si



Fuente: elaboración propia

Análisis: En base a los datos recolectados podemos deducir que los estudiantes consideran que es importante fortalecer la educación en valores básico para desarrollar cultura de paz y conocer los derechos humanos lo cual permita identificar que es la violencia y como combatirla.

3.4.2tabulación de encuesta a padres de familia

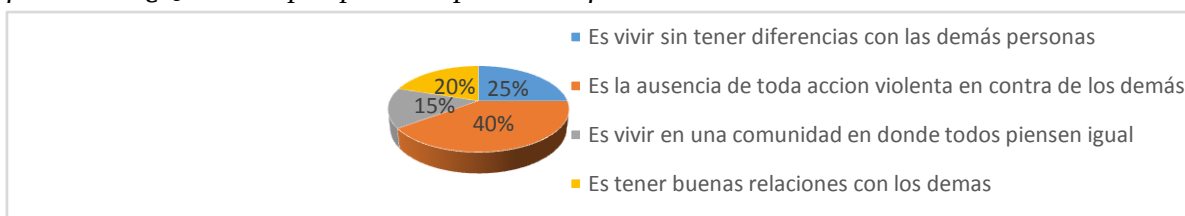
Pregunta N° 1 ¿Que es para usted la paz?

Tabla N°7 concepto de paz de los padres de familia

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es vivir sin tener diferencias con las demás personas	5	25%
Es la ausencia de toda acción violenta en contra de los demás	8	40%
Es vivir en una comunidad en donde todos piensen igual	3	15%
Es tener buenas relaciones con los demás	4	20%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N.6 ¿Qué es la paz para los padres de familia?



Fuente: elaboración propia

Análisis: Al analizar la información se concluyó que para la mayoría de los padres la mejor forma de lograr la paz es haciendo en contra de todo acto violento, fortaleciendo las relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad. Otros padres consideran que la paz es la ausencia de conflictos y de diferencias, sin ser conscientes de que en todo grupo social los hay, lo importante es aprender a vivir con las diferencias y solucionar los conflictos de forma pacífica.

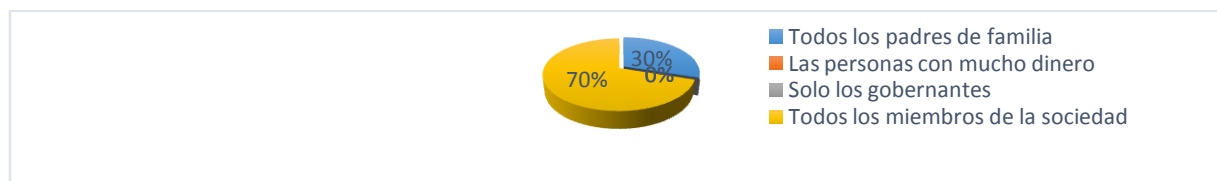
Pregunta N° 2 ¿Quiénes deben intervenir en la construcción de la paz?

Tabla N°8 Constructores de paz

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los padres de familia	6	30%
Las personas con mucho dinero	0	0%
Solo los gobernantes	0	0%
Todos los miembros de la sociedad	14	70%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°7 Todos a construir la paz



Fuente: elaboración propia

Análisis: Partiendo del análisis de la información se puede deducir que los padres consideran que la paz se puede lograr si todos trabajamos para conseguirla y que ellos como cabeza del núcleo familiar forman parte importante de ese proceso.

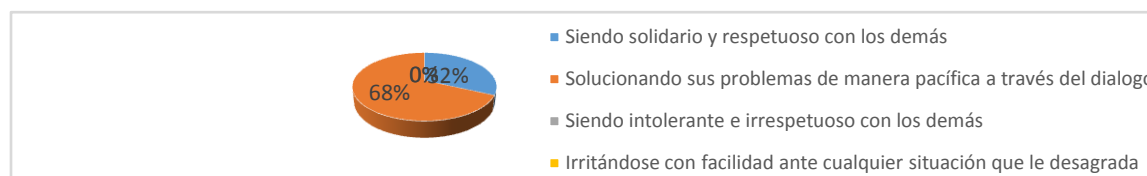
Pregunta N° 3 ¿ Cómo contribuye usted en el desarrollo de la paz en su comunidad?

Tabla N°9. Ayudo a construir la paz

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siendo solidario y respetuoso con los demás	5	32%
Solucionando sus problemas de manera pacífica a través del dialogo	15	68%
Siendo intolerante e irrespetuoso con los demás	0	0%
Irritándose con facilidad ante cualquier situación que le desagrada	0	0%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°8 Contribuyo al desarrollo de la paz en mi comunidad



Fuente: elaboración propia

Análisis: Como resultado del análisis de la información obtenida en esta pregunta se puede deducir que los padres están contribuyendo al desarrollo de una cultura de paz en su comunidad

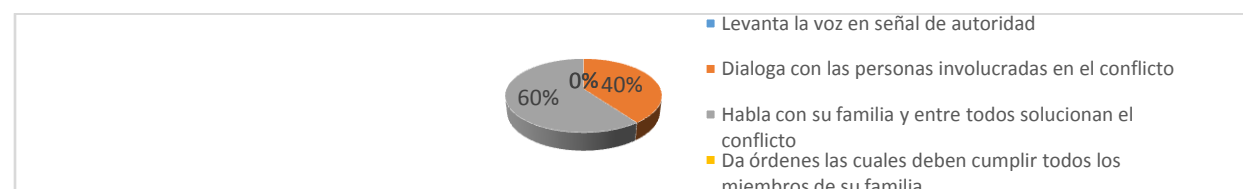
Pregunta N° 4¿Cómo soluciona usted los conflictos en su hogar?

Tabla N°10. Solucionando conflictos en el hogar

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Levanta la voz en señal de autoridad	0	0%
Dialoga con la persona involucrada en el conflicto	8	40%
Habla con su familia y entre todos solucionan el conflicto	12	60%
Da órdenes las cuales deben cumplir todos los miembros de su familia	0	0%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°9 Los conflictos familiares se solucionan



Fuente: elaboración propia

Análisis: Después de tabular la información se puede deducir que los padres dialogan entre sí y con sus hijos y utilizan esto como medio para solucionar cualquier conflicto en sus hogares.

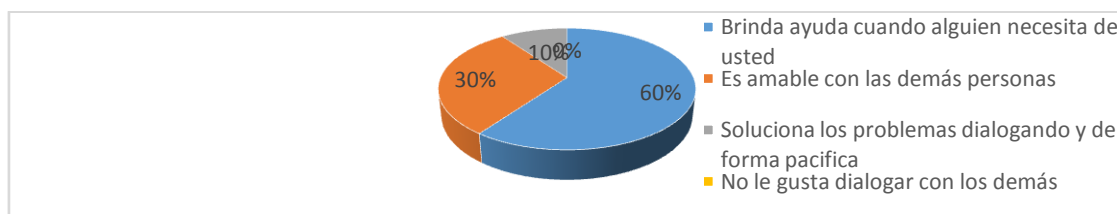
Pregunta N° 5¿Cuál de estas acciones realiza usted con frecuencia?

Tabla N°11. Acciones realizadas frecuentemente por los padres

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Brinda ayuda cuando alguien necesita de usted	12	60%
Es amable con los demás personas	6	30%
Soluciona los problemas dialogando y de forma pacifica	2	10%
No le gusta dialogar con los demás	0	0%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°10 Acciones frecuentes para la construcción de la paz



Fuente: elaboración propia

Análisis: Después de un minucioso análisis realizado a la información recolectada en base a las encuestas se puede afirmar que los padres son personas amables, colaboradoras y pacíficas.

3.4.3 Tabulación de encuesta a docentes

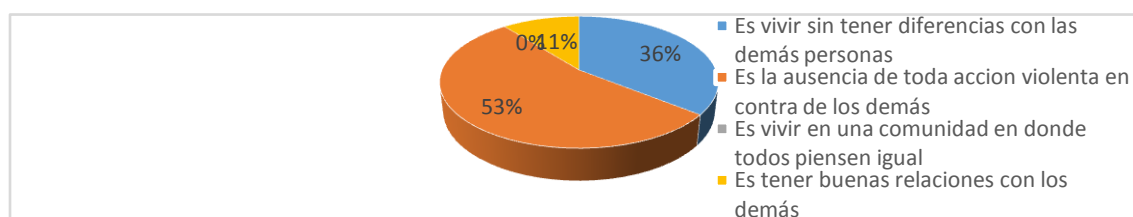
Pregunta N°1¿Que es para usted la paz?

Tabla N°12. Concepto de paz para los docentes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es vivir sin tener diferencias con las demás personas	4	36%
Es la ausencia de toda acción violenta en contra de los demás	5	53%
Es vivir en una comunidad en donde todos piensen igual	0	0%
Es tener buenas relaciones con los demás	1	11%
Total	10	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°11 La paz para los docentes es:



Fuente: elaboración propia

Análisis: Después de analizar la información se puede deducir que el concepto que la mayoría de los docentes manejan sobre la paz es aquel en el que se rechaza toda acción violenta, para algunos la paz está unida a la ausencia de conflictos y situaciones de desacuerdo con los demás.

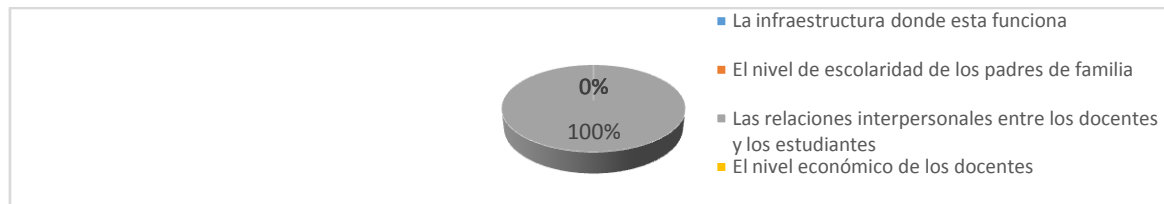
Pregunta N°2 ¿cuál de estos aspectos es importante para la construcción de la paz en las escuelas?

Tabla N°.13 Aspectos importantes para la construcción de la paz en la escuela

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La infraestructura donde esta funciona	0	0%
El nivel de escolaridad de los padres de familia	0	0%
Las relaciones interpersonales entre los docentes y los estudiantes	10	100%
El nivel económico de los docentes	0	0%
Total	10	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°12 Aspectos importantes para construir la paz



Fuente: elaboración propia

Análisis: Los docentes consideran que la mejor forma de lograr una cultura de paz en la escuela es a través del fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los miembros de toda la comunidad educativa

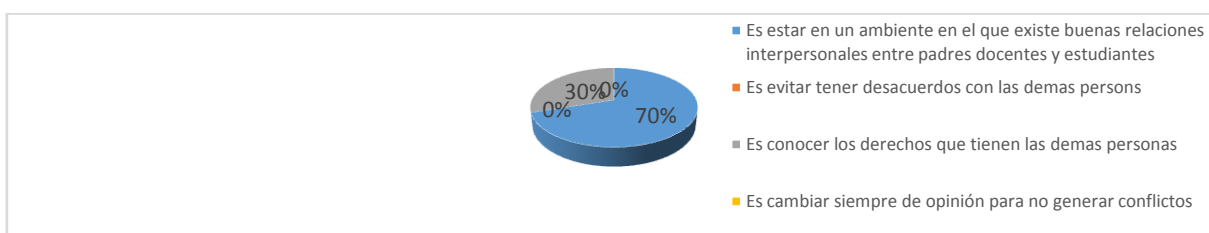
Pregunta N° 3 ¿ Que es para usted la convivencia en el ámbito escolar?

Tabla N°14 Convivencia escolar para los docentes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las buenas relaciones interpersonales entre padres docentes y estudiantes	7	70%
Es evitar tener desacuerdos con las demás personas	0	0%
Es conocer los derechos que tienen las demás personas	3	30%
Es cambiar siempre de opinión para no generar conflictos	0	0%
Total	10	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°13 Convivencia en el ámbito escolar para los docentes



Fuente: elaboración propia

Análisis: Podemos deducir que los docentes en su mayoría consideran que la base para una buena convivencia son las buenas relaciones que se puedan establecer con los demás y que es importante conocer, valorar y aplicar los derechos humanos.

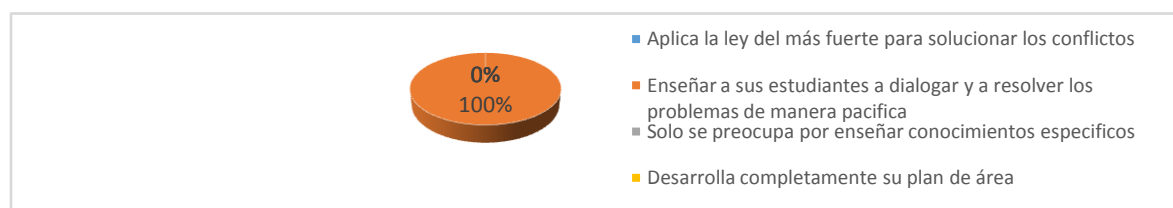
Pregunta N°4: ¿Cómo contribuiría a mejorar la convivencia en el aula de clase?

Tabla N°15. Contribuyendo a mejorar la convivencia en el aula

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aplicar la ley del más fuerte para solucionar los conflictos	0	0%
Enseña a sus estudiantes a resolver los problemas de manera pacífica	10	100%
Solo se preocupa por enseñar conocimientos específicos	0	0%
Desarrolla completamente su plan de área	0	0%
Total	10	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica N°14 Docente y convivencia en el aula



Fuente :elaboración propia

Análisis: Las prácticas educativas de los docentes están basadas en el dialogo y ellos enseñan a sus estudiantes a resolver situaciones de conflicto de una forma pacífica.

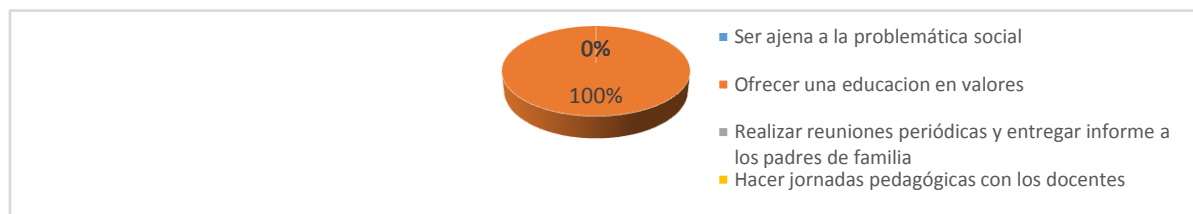
Pregunta N° 5 para que la escuela contribuya a la construcción de la paz debe:

Tabla N°16. La escuela y la paz

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ser ajena a la problemática social	0	%
Ofrecer una educación en valores	10	100%
Realiza reuniones periódicas y entrega informe a los padres de familia	0	%
Hacer jornadas pedagógicas con los docentes	0	%
Total	10	100%

Fuente: elaboración propia

GraficaN°15 La escuela en el proceso de paz



Fuente: elaboración propia

Análisis: Los docentes consideran que en las escuelas es fundamental impartir una formación en valores que permita desarrollar una cultura de paz.

3.5 Diagnostico

Después de analizar la información recogida en las encuestas realizadas a estudiantes, padres, y docentes podemos concluir que la comunidad de la Institución Educativa San Cayetano desea la paz y contribuye desde su rol (como docente, estudiante y padre de familia) a mejorar la convivencia.

Sin embargo como en toda comunidad existen diferencias y conflictos y más en nuestros niños y jóvenes que están aprendiendo a vivir en sociedad y muchas veces se ven frente a situaciones que no saben resolver por sí solos.

La comunidad estudiantil tienen conflictos entre ellos y la mayoría prefieren resolverlos solos sin la ayuda de un adulto, esto hace necesario ayudarlos a que aprendan a dialogar y a negociar en el que ambas partes se vean beneficiadas y trabajen por el bien común. Además en su cotidianidad son normales las agresiones a personas y a animales esto no les permite identificar cuando una persona es violenta e inferir que se puede ejercer violencia contra todo ser vivo.

Por su parte los padres de familia son conscientes de la importancia que tiene trabajar unidos para poder lograr el desarrollo de una cultura de paz en la comunidad, además deben aprender y enseñarles a sus hijos a rechazar toda acción violenta.

Además de esto es importante que los padres fortalezcan los canales de comunicación con sus hijos y les enseñen a través del ejemplo a ser más respetuosos, amables, solidarios.

Los docentes por su parte consideran que la base para desarrollar una cultura de paz en las escuelas está en mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales con sus estudiantes y padres de familia, además es importante que los estudiantes aprendan a dialogar y a resolver sus diferencias sin agredir y respetando al otro.

Para finalizar podemos decir que la comunidad educativa San Cayetano es consciente de la importancia de implementar una formación en valores en la que se conozcan y respeten los derechos humanos y aprendamos a identificar y rechazar acciones violentas contra animales personas y todo ser vivo, aprendamos a dialogar y a valorar al otro resolviendo las diferencias de manera pacífica.

3.6 Variables

Partiendo del análisis realizado a las encuestas en el diagnostico surgieron las siguientes variables:

Tabla N°17 Variables

Variable	Indicador de observación	Instrumentos
1.Resolucion pacífica de conflictos	Los estudiantes aprenden a resolver sus conflictos sin agredir y respetando las opiniones de los demás	Taller 1: Una dosis de amor y creatividad para resolver los conflictos.
2.Rechazo a la violencia	Los estudiantes identifican cuando una acción es violenta y emiten juicios sobre esta	Taller N°2 :la lúdica para el perdón y la reconciliación
3.La comunicación y el dialogo	Los estudiantes expresan a través del dialogo y una comunicación asertiva dudas opiniones	Taller N°3: Hablando y jugando sano mis heridas
4.Relaciones interpersonales	Los estudiantes fortalecen sus relaciones afectivas con padres , docentes y amigos	Taller N°4 Construyendo lazos de amor a través de la lúdica
5.Los derechos humanos	Los estudiantes conocen , valoran y defienden los derechos humanos	Taller N°5 Con la lúdico terapia Aprendiendo a vivir en comunidad

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4

Propuesta de intervención

4.1 título de la propuesta

La remendada

4.2 Descripción de la propuesta

Esta propuesta surge del análisis realizado a los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes, docentes, y padres de familias; y busca reconstruir y fortalecer los lazos de amor entre familias sobre todo en aquellas marcadas por la violencia, contribuyendo a que estas mejoren sus canales de comunicación e inicien procesos de reconciliación y perdón reconstruyendo y fortaleciendo las relaciones entre ellos, además de contribuir a que los estudiantes aprendan a valorar y a respetar al otro y a resolver sus diferencias de forma pacífica.

Esta propuesta está constituida por cinco talleres lúdicos en los que los estudiantes aprenderán sobre la importancia del amor, del perdón, del diálogo, de valorar al otro de conocer derechos y deberes como base fundamental para construir una cultura de paz en toda comunidad.

4.3 Justificación

Implementar una propuesta que incite al amor al perdón y a la reconciliación es muy importante sobre todo si a través de esta se puede minimizar los actos de violencia, mejorar el clima escolar y las relaciones interpersonales entre la comunidad educativa.

Esta propuesta lúdica parte de la necesidad de resolver una problemática en la que los estudiantes muestran dificultad para resolver conflictos, para dialogar, para rechazar la violencia, respetar y valorar al otro. Además busca que estos estudiantes aprendan a perdonar, se

reconcilien entre sí y con sus familias y reconstruyan esas relaciones que se han visto quebrantadas debido a situaciones de conflictos, diferencias, malos tratos y agresiones.

Esta propuesta va a contribuir en las escuelas sobre todo en aquellas que tienen población estudiantil víctima de la violencia a construir una cultura de paz entre toda la comunidad educativa

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Reconstruir las relaciones afectivas utilizando talleres lúdicos que inciten al amor al perdón y a la reconciliación

4.4.2 Objetivos específicos

- Desarrollar actividades lúdicas que contribuyan a la resolución pacífica de los conflictos
- Concientizar a través de juegos sobre la importancia de rechazar toda acción violenta que se realice a todo ser vivo
- Contribuir de una forma lúdica al fortalecimiento de una comunicación asertiva basada en el respeto y el dialogo
- Implementar estrategias lúdicas que permitan mejorar las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa
- Utilizar la literatura infantil como una estrategia lúdica que permita conocer y valorar los derechos humanos

4.5 Estrategias y actividades

Esta propuesta se desarrollara a través de unos talleres en los que se utilizara la literatura infantil como estrategia lúdica que incite al amor, al perdón y a la reconciliación además de contribuir a que los estudiantes mejoren sus relaciones afectivas y los niveles de comunicación, aprender a resolver conflictos de manera pacífica rechacen la violencia conozcan y valoren los derechos humanos.

A continuación conoceremos cinco talleres que pueden ser utilizados en las escuelas para iniciar en ese largo proceso del desarrollo de una cultura de paz

4.5.1 Taller 1. Una dosis de amor y creatividad para resolver los conflictos

1. Identificación.

Institución Educativa San Cayetano
 Grupo: 5°
 Nivel: Básica primaria
 Responsables: Docente investigador
 Variable: Resolución pacífica de conflictos
 Tiempo:

2. Objetivo.

Desarrollar actividades lúdicas que contribuyan a la resolución pacífica de los conflictos

3. Contenido y metodología.

Actividad N° 1. Todos a bordo

Para la realización de esta actividad los estudiantes forman dos grupos de trabajo, cada grupo deberá elaborar la figura de un banco lo suficientemente largo para que entren todos. Esta se puede dibujar, o marcar con cinta aislante, dos líneas paralelas en el suelo. El ancho debe ser de unos 20 cm. El capitán invita al grupo a subir sobre el banco. Una vez que están todo abordo

se explica que la tripulación debe formar una fila y ubicarse según las edades, o la fecha de nacimiento, o la estatura, sin bajarse del banco.

Luego cada grupo comenta su estrategia y como se sintieron al realizar la actividad

Actividad N° 2. Juego de roles

Esta actividad se realiza en base a una lectura ilustrada la cual es proyectada en la sala de audio visual, esta lleva por título la otra orilla de la autora Marta Carrasco Editorial Ekare

Luego de leer el texto los estudiantes forman grupos para representar la historia, ellos deberán asumir los roles de los personajes y crear posibles y variadas formas de solucionar las situaciones de conflicto que ahí se presentan

Actividad N° 3. El buzón de los conflictos

La actividad consiste en decorar una caja que hará las veces de buzón de correos, en esta los niños depositarán una carta en la que expresen alguna situación de conflicto que Allan tenido en su vida cotidiana.

Luego en parejas y al azar los niños toman una carta, y después de leerla y utilizando unos títeres que han sido elaborados previamente por ellos, realizan una función en la que representan la situación de conflicto.

Después de cada acto se realiza un pequeño debate en el que ellos dan a conocer su opinión y posibles formas de solucionar ese conflicto

4. Recursos.

Humano, texto, recursos audiovisuales, títeres y marionetas, caja de cartón, papel

5. Evaluación. (análisis de resultados)

¿Cree usted que es posible solucionar los conflictos de forma pacífica, sin agredir y respetando las opiniones del otro? SI____NO____ PORQUE: _____

6. Seguimiento

El instrumento a utilizar para dar seguimiento a los talleres de esta propuesta es el Diario de campo. Este es una herramienta de trabajo que va unida a la observación y permite registrar comportamientos, y características específicas de un lugar, situación u objeto de estudio de forma directa para establecer un diagnóstico sobre este. Es decir el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados

4.5.2 Taller 2.La lúdica para el perdón y la reconciliación

1. Identificación.

Institución Educativa San Cayetano
Grupo: 5°
Nivel: Básica primaria
Responsables: Docente investigador
Variable: Rechazo a la violencia
Tiempo:

2. Objetivo.

Concientizar a través de juegos sobre la importancia de rechazar toda acción violenta que se realice a todo ser vivo

3. Contenido y metodología

Actividad N° 1.El postre de la paz

Elegirnos una receta de un postre fácil y sencillo, cada ingrediente representa un valor necesario para la paz (respeto, tolerancia, amor, solidaridad, amistad, honestidad, etc.)Y escribimos en un papel el valor para colocárselo a cada ingrediente en un lugar visible.

A un lado colocamos otros alimentos como sal, pimienta, ajo, etc. Y le escribimos valores opuestos y negativos (rabia, egoísmo, intolerancia, engaño, envidia, insultar, etc.).

Una vez todo listo comenzamos 'El postre de la paz' con los ingredientes correspondientes. Mientras lo preparamos reflexionamos sobre dichos ingredientes (valores) y sobre cómo no pueden formar parte de la paz los valores negativos que hemos colocado al lado.

Una vez tengamos el postre listo, lo dividiremos en porciones para compartirlo entre todos pero cada estudiante al recibir su porción deberá decir si esta triste o enfadado con algún compañero, pedir disculpa si ha actuado mal y dar un fuerte abrazo a su compañero.

Actividad N° 2. Leyendo construyo la paz

Para esta actividad los estudiante forman grupos, cada grupo debe tener un nombre y eslogan relacionado con la paz, un integrante de este se acerca a un estante donde hay varios libros y deberá escoger uno.

Algunos de estos libros son: El árbol triste del autor Triunfo Arciniega, editorial S.M; Camino de mi casa , autora Ana Tortosa , editorial Thule Ediciones; El enemigo, autor

SergeBlacch & Davide Cali ,editorial S.M; La partida del soldado, autor Javier de Isusi , editorial El jinete azul; Los niños no quieren la guerra autor Eric Battut , editorial juventud.

Los estudiantes leen el libro y en grupo comentan sobre este, luego en cartulina o papel y lustran la historia, no pueden escribir palabras solo dibujos e iconos y se pueden ayudar con toda clase de materiales.

Después los estudiantes dan a conocer el nombre del grupo y su eslogan, muestra su trabajo y a la vez narran su historia y realiza una reflexión sobre esta. Al finalizar se realiza un pequeño debate para establecer la relación entre los textos y nuestra vida cotidiana.

Actividad N° 3. El museo de la paz

Para la realización de esta actividad los estudiantes deben saber con anterioridad cuales son los materiales a utilizar (tela para pendón, vinilos, pintura de telas, papel periódico, pinceles, computador, video beam etc.)

Los estudiantes forman 6 grupos y cada uno realiza utilizando su creatividad elementos del museo tales como: la bandera de la paz , los iconos de la paz , un mural sobre la paz, collage de fotos representativas de la paz(este grupo proyecta las fotos con el computador y el video beam) y el rincón de la paz(en este rincón se colocaran dibujos y mensajes sobre la paz, fotos , personajes etc.) , el último grupo se encargara de realizar el pendón de bienvenida la y las invitaciones para el evento.

Para realizar esta actividad los estudiantes podrán escoger un lugar dentro de la institución en cual se sientan cómodos como la biblioteca, el patio o el salón.

Luego se escogerá el lugar y el día en el que se dará apertura al museo de la paz. Y los estudiantes dan a conocer al público sus trabajos y la explicación sobre estos.

4 Recursos.

Humano, texto de lectura, recursos audiovisuales, tela para pendones, vinilos, pintura de tela, colores, cartulina, papel

5 Evaluación. (Análisis de resultados)

¿Cómo podemos contribuir al desarrollo de una cultura de paz en nuestra comunidad?

6 Seguimiento.

El seguimiento del taller se realiza mediante el Diario de campo, este es un instrumento que permite sistematizar y consignar de forma descriptiva la situación cotidiana presentada en el aula o en el lugar en donde se realice la observación con el fin de mejorar o transformarla.

4.5.3 Taller 3. Hablando y jugando sano mis heridas

1. Identificación.

Institución Educativa San Cayetano
 Grupo: 5°
 Nivel: Básica primaria
 Responsables: Docente investigador
 Variable: La comunicación y el dialogo
 Tiempo:

2. Objetivo.

Contribuir de una forma lúdica al fortalecimiento de una comunicación asertiva basada en el respeto y el dialogo

3. Contenido y metodología

Actividad N° 1. Construyendo frases de amor y de reflexión

En esta actividad cada estudiante tiene una hoja de block, la cual decorar y escribe en la parte superior su nombre completo.

Esta hoja pasa por las manos de cada estudiante, y este escribe en ella un mensaje constructivo o aspecto positivo o cualidad que caracterice a la persona dueña de la hoja o tal vez algo que quiere decir pero no se atreve a decirlo en persona.

Esta hoja debe circular hasta llegar a su dueño quien lee los mensajes para luego comentar como se sintió con la actividad.

Actividad N° 2. Cuentos sobre la paz y la guerra

Tomamos 5 bolsas de papel y las enumeramos, en cada una de ellos colocamos 5 palabras las cuales pueden ser paz, amor, perdón, dialogo, reconciliación, comunicación asertiva, aceptación, amistad, violencia, familia, etc.

En grupos de trabajo los estudiantes al azar escogen una bolsa y construyen una pequeña historia con las palabras que en esta se encuentran.

Luego el grupo decide como dar a conocer su historia puede ser a través de un musídrama, mimo drama, función de títeres o marionetas, etc.

Actividad N° 3 dibujando sentimientos

Los estudiantes en 15 minutos deben dibujar en una hoja de block como se sienten. El dibujo puede estar representado por un objeto cualquiera pero debe ser concreto

Ejemplo Alguien dibuja una fuente porque se siente con muchas ganas de hablar y de sacar fuera todas las preocupaciones que lleva dentro

Luego los estudiantes colocaran su dibujo en un lugar visible y explicar su dibujo

Luego conversamos sobre la actividad y sobre lo difícil que resulta en ocasiones expresar sentimientos.

4 Recursos.

Humano, block de papel, colores, cartulina, lápiz,

5 Evaluación. (Análisis de resultados)

¿Es posible fortalecer los lazos de amor y amistad a través del dialogo y de una comunicación asertiva? SI_____ NO_____ PORQUE_____

6 Seguimiento.

Se realiza a través del Diario de campo, este es un instrumento que permite registrar de forma descriptiva los sucesos observados en el lugar en el que se realiza la investigación

4.5.4 Taller 4.Construyendo lazos de amor a través de la lúdica

1. Identificación.

Institución Educativa San Cayetano

Grupo: 5°

Nivel: Básica primaria

Responsables: Docente investigador

Variable: Relaciones interpersonales

Tiempo:

2. Objetivo.

Implementar estrategias lúdicas que permitan mejorar las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa

3. Contenido y metodología

Actividad N° 1. La telaraña

Para esta actividad los estudiante se colocan en círculo uno de ellos tiene una rollo de lana comienza diciendo su nombre, edad, sueños y hobbies, cuando termine lanza el rollo de lana a otro compañero sosteniendo la punta de esta, el que la recibe también dice su nombre, edad etc. y sostiene la lana y lanza el rollo a otro compañero, a si hasta que todos participen. Después para armar nuevamente el rollo cada uno presenta a su compañero y dice lo que este dijo y va recogiendo la lana hasta completar nuevamente el rollo

Actividad N° 2. Soy mimo

Para esta actividad los estudiantes deben tener vestuario, y accesorios. Los estudiantes se colocan en grupos para leer el texto La peor señora del mundo del autor Francisco Hinojosa, editorial FCE. Después de lees y comentar sobre el texto ellos se organizan para realizan un mimo drama sobre la lectura y lo muestran a sus compañeros. Luego se realizan comentarios e intercambio de opiniones sobre la lectura y la actividad

Actividad N° 3. El mercado de los valores

La actividad se realiza en parejas, cada pareja vende un valor y coloca su puesto de venta en la plaza del mercado, cada valor está representado por un objeto ejemplo el amor por corazones hechos en cartulina, la amistad una tarjeta, la paz, una palomita blanca etc. Y para adquirir o

comprar un valor se debe cancelar solo con abrazos. Luego comentan como se sintieron con la actividad, cual valor se vendió mas

4 Recursos.

Humano, block de papel, colores, cartulina de colores, lápiz, pegante, lana texto

5 Evaluación. (Análisis de resultados)

¿Cómo puedo mejorar las relaciones con mis padres, docentes y compañeros en el aula?

6 Seguimiento.

El diario de campo permite visualizar y describir el comportamiento del ser humano en situaciones cotidianas, y este va hacer utilizado para dar seguimiento a los talleres realizados con los estudiantes.

4.5.5 Taller 5. Con la lúdico terapia Aprendiendo a vivir en comunidad

1. Identificación.

Institución Educativa San Cayetano
Grupo: 5°
Nivel: Básica primaria
Responsables: Docente investigador
Variable: Los derechos humanos
Tiempo:

2. Objetivo.

Utilizar la literatura infantil como una estrategia lúdica que permita conocer y valorar los derechos humanos

3. Contenido y metodología

Actividad N° 1. Juego dramático

Los estudiantes forman parejas y a cada una de estas se le entrega un derecho, para que lo representen en un juego dramático. (Combinación entre lo verbal y lo corporal).

Los demás estudiante identifican cual es el derecho que sus compañeros están representando y al finalizar se realiza una mesa redonda para intercambiar opiniones.

Actividad N° 2. Reconstruyendo historias

Esta actividad se realiza en grupo, el docente le entrega a cada grupo y en forma desordenada los párrafos de la lectura Ahora no, Bernardo del autor David Mckee, editorial libro del rincón, para que organicen la lectura de forma coherente.

Luego se pega en una cartulina y se coloca en un lugar visible y cada grupo lee su historia y explica la estrategia utilizada

Luego el docente lee la historia y se determina cual grupo se aproximó más o lo hizo de forma correcta

Actividad N° 3. Realizando la portada de mí libro

En esta actividad cada estudiante elige un derecho y escribe una historia en base en este, y luego la da a conocer a sus demás compañeros. La historia puede ser real o imaginaria pero debe reflejar la importancia de valorar los derechos humanos

Después cada estudiante y de forma creativa elabora la portada de su libro, colocándole un título y utilizando los materiales que desee (para esta actividad los estudiantes deben estar en completo silencio y deben tener a la mano materiales como lana, marcadores, tijeras, cartulinas, colores, lápiz, papeles de colores etc.)

Mientras los estudiantes realizan su portada el docente lee en voz alta y con buena entonación el libro Los niños de la mina del autor Fabián Gregoire Editorial corimbo. Al finalizar se exponen el trabajo realizado y expresan como se sintieron.

4 Recursos.

Humano, block de papel, colores, cartulina de colores, lápiz, pegante, lana texto

5 Evaluación. (Análisis de resultados)

¿Por qué es importante conocer y valorar los derechos humanos?

6 Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de Diario de campo la cual permite registrar los datos relevantes en relación al objeto de estudio, ocurridos en un lugar determinado para luego poder ser analizados por el investigador

4.6 Personas responsables

Docente investigador

4.7 Beneficiarios de la propuesta

Toda la comunidad educativa de la Institución Educativa San Cayetano

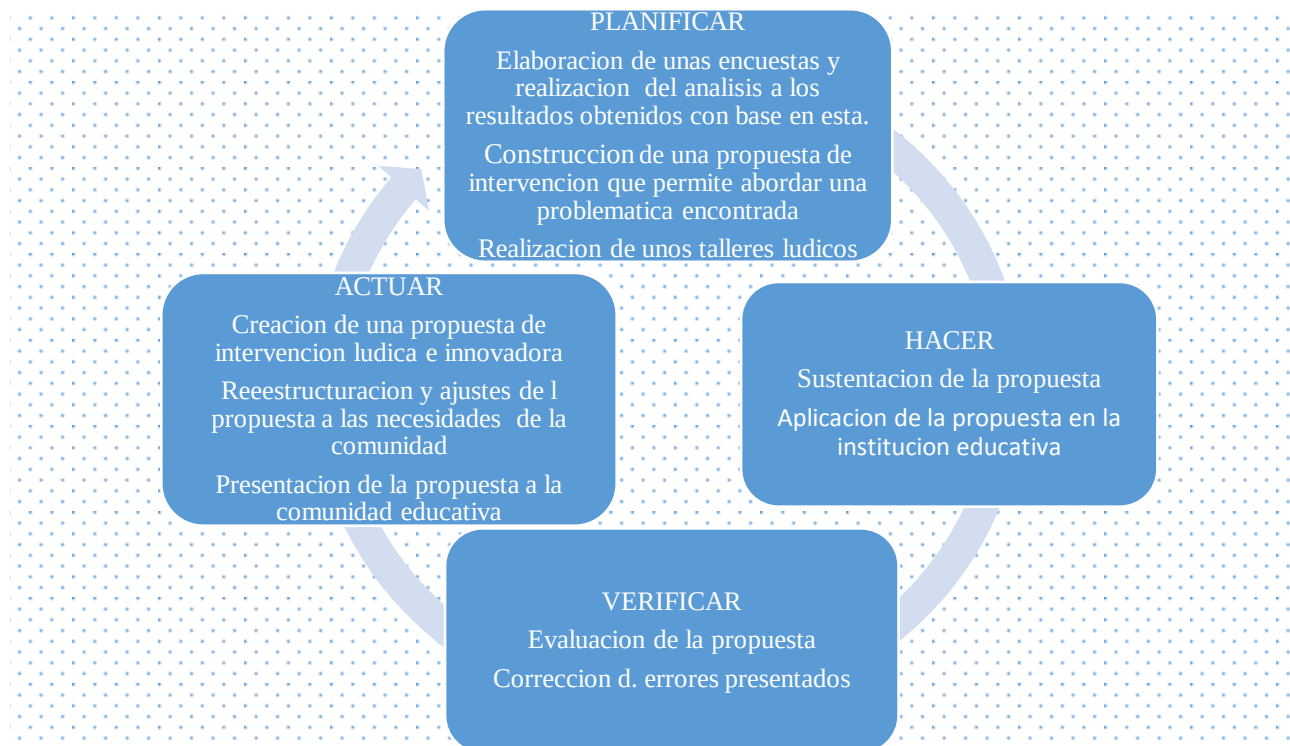
4.8 Recursos

Humano (docentes y estudiantes), técnico (audiovisuales), didácticos (títeres, marionetas, rompecabezas, etc.) materiales (papel, colores. Colbón, tela, fomi, etc.)

4.9 Evaluación y seguimiento

Para realizar la evaluación y el seguimiento se desarrolló un plan de acción que permite verificar continuamente todo el proceso a través de la estrategia PHVA (planear, hacer, verificar)

Grafica N° 16 Evaluación y seguimiento



Fuente. Elaboración propia

4.10 Indicadores de Logro

- Contribuye con su comportamiento al desarrollo de una cultura de paz en su comunidad
- Interpreta textos relacionados con el conflicto y la importancia de la paz en nuestra comunidad
- Expresa adecuadamente sus ideas y emociones para lograr una mejor comunicación con los demás
- Acepta y respeta las emociones de sus demás compañeros
- Resuelve los conflictos en el aula a través de la negociación y el dialogo
- Utiliza un lenguaje claro y respetuoso al relacionarse con las demás personas
- Acepta las individualidades en los grupos a los que pertenece

- Rechaza toda acción que atente contra la vida y la dignidad de todo ser vivo
- Valora la vida en sus diferentes manifestaciones
- Construye historias en base a una lectura y a su vida cotidiana
- Identifica y valora los derechos humanos
- Reconoce y defiende cuando a un compañero se le violentan sus derechos humanos
- Mejora las relaciones interpersonales con sus padres docentes y amigos

4.11 Cronograma

A continuación se observa una gráfica que ilustra en tiempos exactos las actividades que se están realizando en base a la elaboración y ejecución de esta propuesta de intervención

Tabla 18. Cronograma

ACTIVIDADES	2016				NOVIEMBRE	2017		
	MAYO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE		FEBRERO	MARZO	ABRIL
Identificación de una problemática								
Realización de un proyecto de investigación								
Diseño metodológico								
Aplicación de unas encuestas								
Análisis de los resultados								
Realización de diagnóstico y variables								
Elaboración de una propuesta de intervención								
Diseño de talleres								
Evaluación y seguimiento								
Conclusiones								
Sustentación de la propuesta								

Fuente. Elaboración propia

Capítulo 5

Conclusiones

La creación de esta propuesta se constituyó en un verdadero reto de orden cognitivo que permitió poner a prueba los conocimientos adquiridos sobre la lúdica y la aplicabilidad de esta en el contexto educativo.

La estructuración de esta propuesta parte de un análisis realizado a diferentes teorías y la construcción de conceptos a partir de la interpretación de estas, seleccionando y eligiendo aquellas que permitan dar validez a lo que en esta propuesta se plantea.

Estas teorías sobre lúdica, cultura de paz, literatura infantil, violencia están fundamentadas en autores, que conciben a la lúdica como elemento esencial que posibilita el aprendizaje significativo, la formación integral del individuo y el desarrollo de una cultura de paz en la sociedad.

La comprensión e interpretación de estas teorías permitió crear una propuesta innovadora, además de profundizar nuestros saberes, construyendo nuevos conocimientos y adquiriendo más experiencia en la utilización de estrategias lúdicas que permitan generar en las aulas clases dinámicas, creativas, motivadoras en la que se utiliza la literatura infantil como una estrategia lúdica para el desarrollo de una cultura de paz.

Lista de referencia

- Bortolussi(1985).Entorno a la literatura infantil. Revista de filosofía y su didáctica, n212, 1989/pgs.157-168. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf
- Cervera J (1984).Fundamentos teóricos para una interpretación critica de la literatura infantil. Revista Comunicación, vol. 12 (numero 002). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/166/16612209.pdf>
- D' Ángelo, &Fernández (2011). Clima conflicto y violencia en la escuela. Unicef. pp. 212
Recuperado de https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf
- Díaz, Héctor 2005 .La función lúdica del sujeto. Una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas. Mesa redonda magisterio., pp. 114.
<http://www.magisterio.com.co/libro/la-funcion-ludica-del-sujeto>
- Froebel, Federico 1826. La educación del hombre. Biblioteca virtual universal. Recuperado de:<https://ecaths1.s3.amazonaws.com/.../332702649.La%20educacion%20del%20hombre>.
p...
- Freire (1989) Construcción de la cultura de paz en las escuelas: un reto para América Latina. Revista vinculando .Recuperado de <http://vinculando.org/educacion/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.html>

Gómez, Luis 1997 El texto verbal, oral y escrito: limitaciones y posibilidad des * Revista.

Signos v.30 n.41-42. Recuperado

de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09341997000100011

Hernández Meléndez, E (2006). Metodología de la Investigación. Recuperado el 3 de septiembre de 2011,

de cómo escribir una

tesis: http://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/05/como_escribir_tesis_anah.pdf

Jiménez, 2002, La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Universidad

Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela). efdeporte revista digital Buenos Aires. N°

131. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>

Larrosa Jorge, 1998, la experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación, 680

pRecuperado de <http://infocuib.laborales.unam.mx/~mt12s01k/archivos/data/1/8.pdf>

Lecompte, Margaret. (1995) Revista electrónica, artículo: Diseño de investigación cualitativa y

Estándares para la evaluación de programas, Escuela de educación Universidad de

ColoradoBoulder. Recuperado de <http://www.uv.es/relieve/v1/RELIEVEv1n1.htm>

María Montessori (2010) Con la lúdica aprendo a solucionar conflictos. Revista digital artículo N145. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd145/con-la-ludica-aprendo-a-solucionar-conflictos.htm>

Max (2007). La violencia vista por Max weber. Segregación, violencia, inequidades y sufrimientos. Recuperado de <http://monicavargasaguirre.blogspot.com.co/2007/07/la-violencia-vista-por-max-weber.html>

Merlo, 1976, Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-infantil-y-formacin-de-un-nuevo-maestro-0/html/003f3304-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Naciones Unidas 1998 Resolución A/52/13. ¿Qué es la cultura de paz? Cátedra de Unesco para la paz. Cultivemos paz. Recuperado de <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>

Ortega. Rosario. (1998) “La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla”. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia. PP 265. Recuperado de <http://harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf>

Olweus. Dan (1994) Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Segunda edición.

Ediciones Morata. Capítulo 1 ¿qué sabemos sobre la amenaza y el acoso entre escolares? pp. 44. Recuperado

de <https://books.google.com.co/books?id=S0wSk71uQz0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Piaget (1969) .Enfoque constructivista de Piaget capítulo 5. PP. 305. Recuperado de

http://www.ub.edu/dpssed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

Pierre Faure. (2010) Con la lúdica aprendo a solucionar conflictos. Revista digital artículo

N145. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd145/con-la-ludica-aprendo-a-solucionar-conflictos.htm>

Rodríguez 1990 p10. Intervención educativa .Que es un proyecto de intervención ? Por Gabriela Torres

Martínez. Recuperado de <http://uvpintervencioneducativa.blogspot.com.co/2011/09/quer-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html>

Rodari (1977) .Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. Biblioteca virtual Miguel

de Cervantes. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-infantil-y-formacin-de-un-nuevo-maestro-0/html/003f3304-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Sánchez, 2014, Practicas de la lectura en el aula, Orientación didáctica para docentes, Serie Río de Letras Manuales y Cartillas PNLE © Ministerio de Educación Nacional Primera edición, Bogotá, abril 2014. Recuperado

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024_recurso_1.pdf

Taylor & Bogdan (1986,) introducción a los métodos cualitativos. Ediciónes Paidós. Barcelona, pp301. Recuperado de

<http://www.instituto178.com.ar/Academicos/Catedras/Verandi/TaylorYBogdan-Introduccionalosmetodoscualitativosdeinvestigacion.pdf>

Tuvilla, José 2003. Cultura de paz y convivencia en los centros educativos. Recuperado de

<http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113757&id=1>

Unesco 2008. Construcción de la cultura de paz en las escuelas: un reto para América Latina.

Revista vinculando .Recuperado de <http://vinculando.org/educacion/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.html>

Unesco. Manifiesto 2000. 1999. Por una cultura de paz y no violencia. Cultivemos la paz .

Recuperado de <http://www3.unesco.org/manifiesto2000/pdf/espagnol.pdf>

Vygotsky (1934) Teoría de la socioculturalidad de tomado del Modelo Pedagógico de la

CURN.Recuperadodehttp://www.curn.edu.co/documents_/institucionales/Ac11Agosto2015ModeloPedagogico.pdf

Xesus, R, Janes. (1999) Educación para la paz, su teoría y su práctica. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales.vol. 10, núm. 33, pp. 285- 298 Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>

Gutiérrez, Alicia, (1986).Breve recorrido por la literatura infantil y juvenil. Foro universitario.

Artículo recibido: 04/03/2013. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/356/35630152019/>

Anexo A Encuestas aplicadas

LOS LIBERTADORES FUNDACION UNIVERSITARIA ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA PROYECTO DE INVESTIGACION

Estimado (a) padre de familia

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

1. ¿Qué es para usted la paz?

- a. Es vivir sin tener diferencias con las demás personas
- b. Es la ausencia de toda acción violenta en contra de los demás
- c. Es vivir en una comunidad en donde todos piensen igual
- d. Es tener buenas relaciones con los demás.

2. ¿Quiénes deben intervenir en la construcción de la paz?

- a. Todos los padres de familia
- b. Las personas con mucho dinero
- c. Solo los gobernantes
- d. Todos los miembros de la sociedad

3. ¿Cómo contribuye usted en el desarrollo de la paz en su comunidad?

- a. Siendo solidario y respetuoso con los demás
- b. Solucionando sus problemas de manera pacífica a través del dialogo
- c. Siendo intolerante e irrespetuoso con los demás
- d. Irritándose con facilidad ante cualquier situación que le desagrada

4. ¿Cómo soluciona usted los conflictos en su hogar?

- a. Levanta la voz en señal de autoridad
- b. Dialoga con las personas involucradas en el conflicto
- c. Habla con su familia y entre todos solucionan el conflicto
- d. Da órdenes las cuales deben cumplir todos los miembros de su familia

5. ¿Cuál de estas acciones realiza usted con frecuencia?

- a. Brinda ayuda cuando alguien necesita de usted
- b. Es amable con las demás personas
- c. Soluciona los problemas dialogando y de forma pacífica
- d. No le gusta dialogar con los demás

**LOS LIBERTADORES FUNDACION UNIVERSITARIA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA**

PROYECTO DE INVESTIGACION

Estimado (a) Maestro(a)

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

1. ¿Qué es para usted la paz?

- e. Es vivir sin tener diferencias con las demás personas
- f. Es la ausencia de toda acción violenta en contra de los demás
- g. Es vivir en una comunidad en donde todos piensen igual
- h. Es tener buenas relaciones con los demás.

2. ¿Cuál de estos aspectos son importantes para la construcción de la paz en las escuelas?

- e. La infraestructura donde esta funciona
- f. El nivel de escolaridad de los padres de familia
- g. Las relaciones interpersonales entre los docentes y los estudiantes
- h. El nivel económico de los docentes

3. ¿Qué es para usted la convivencia en el ámbito escolar?

- a. Es estar en un ambiente en el que existe buenas relaciones interpersonales entre padres docentes y estudiantes
- b. Es evitar tener desacuerdos con los demás personas
- c. Es conocer los derechos que tienen los demás personas
- d. Es cambiar siempre de opinión para no generar conflictos

4. ¿Cómo contribuiría a mejorar la convivencia en el aula de clase?

- a. Aplica la ley del más fuerte para solucionar los conflictos
- b. Enseña a sus estudiantes a dialogar y a resolver los problemas de manera pacifica
- e. Solo se preocupa por enseñar conocimientos específicos
- f. Desarrolla completamente su plan de área

5. Para que la escuela contribuya a la construcción de paz debe:

- e. Ser ajena a la problemática social
- f. Ofrecer una educación en valores
- g. Realizar reuniones periódicas y entregar informe a los padres de familia
- h. Hacer jornadas pedagógicas con los docente

LOS LIBERTADORES FUNDACION UNIVERSITARIA

ESPECIALIZACION EN PRDAGOGIA DE LA LUDICA

PROYECTO DE INVESTIGACION

Estimado (a) estudiante.

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

1. ¿Qué hace usted cuando tiene un problema con otra persona?
 - a. Habla directamente con esa persona
 - b. Le comentas a otros lo sucedido
 - c. Usted se altera y agrede a esa persona
 - d. Busca a ayuda en una persona adulta para que interceda en la solución del problema
2. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que tiene usted con sus compañeros?
 - a. Las agresiones físicas y verbales
 - b. La envidia y la calumnia
 - c. La falta de dialogo
 - d. Todas las anteriores
3. Cree usted que la persona violenta con los animales también lo es con los seres humanos
 - a. Nunca
 - b. Siempre
 - c. Con frecuencia
 - d. Pocas veces
4. ¿Cómo mejoraría la convivencia con sus padres y amigos?
 - a. Siendo una persona más tolerante y pacifica
 - b. Respetando a sus padres y a las demás personas
 - c. Respetando las ideas de los demás y expresando las suyas de forma pacifica
 - d. Todas las anteriores
5. ¿Cuál es la forma más sencilla de lograr la paz?
 - a. Rechazando toda acción violenta encontrar de los demás
 - b. Conocer y valorar los derechos humanos
 - c. Aplicar los valores como la tolerancia el dialogo y el respeto
 - d. Todas las anteriores