

LA LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO 6:2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AMBIENTAL  
FERNANDEZ GUERRA DE LA JORNADA DE LA TARDE

GLORIA ALICIA DORADO LOPEZ  
GLORIA MERCEDES OROZCO OTERO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
BOGOTA  
2015

LA LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO 6:2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AMBIENTAL  
FERNANDEZ GUERRA DE LA JORNADA DE LA TARDE

GLORIA ALICIA DORADO LOPEZ  
GLORIA MERCEDES OROZCO OTERO

Trabajo de investigación para optar al título de especialista en  
Pedagogía de la Lúdica

ASESOR  
JORGE ALIRIO BELTRAN SIERRA  
Magister en Educación con énfasis en Desarrollo Humano

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
BOGOTÁ  
2015

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá D.C., Julio de 2015

Dedicatoria

A Dios nuestro gran protector,  
A nuestros hijos que nos otorgaron el tiempo  
para permitirnos el conocer y saber

## AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Al señor Rector Jaime López de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra, por darle apertura a espacios a la convivencia.

A los estudiantes del Grado 6:2 de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra, dispuestos a compartir entre compañeros.

A los maestros de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra, por brindarnos los espacios necesarios para realizar los talleres.

Al Magister Jorge Alirio Beltrán nuestro asesor de proyecto de grado, quien con tanto empeño, permitió replantear procesos de enseñanza aprendizaje.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA	12
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.3 ANTECEDENTES	13
1.3.1 Antecedentes empíricos	14
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	16
2. JUSTIFICACIÓN	18
3. OBJETIVOS	18
3.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. MARCO REFERENCIAL	19
4.1 MARCO CONTEXTUAL	19
4.2 MARCO TEÓRICO	21
4.2.1 Aspectos específicos del tema	21
4.2.2 Convivencia social	21
4.2.3 El juego	24
4.2.4 Aspectos generales de lúdica	27
4.2.5 Aspectos generales de pedagogía.	31
4.3 MARCO LEGAL	38
5. DISEÑO METODOLÓGICO	39
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN	39
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	41
5.3 INSTRUMENTOS	42
5.4 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	43
5.5 DIAGNÓSTICO	53
6. PROPUESTA	55
6.1 JUEGOS DIALOGADOS	55
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	55
6.3 JUSTIFICACIÓN	55
6.4 OBJETIVOS:	56
6.4.1 Objetivo General	57
6.4.2 Objetivos Específicos	57
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	57
6.6 PERSONAS RESPONSABLES	58
6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	58
6.8 RECURSOS: HUMANOS, TÉCNICOS, DIDÁCTICOS, ETC.	58
6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	58

6.10 INDICADORES DE LOGRO	58
7. CONCLUSIONES	59
8. BIBLIOGRAFÍA	60
9. ANEXOS	90
	91

## LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Tabla – gráfica N° 1. Pregunta N°1 a estudiantes	46
Gráfica 2 Tabla – gráfica N° 2. Pregunta N°2 a estudiantes	47
Gráfica 3. Tabla – gráfica N° 3. Pregunta N°3 a estudiantes	47
Gráfica 4. Tabla – gráfica N° 4. Pregunta N°4 a estudiantes	48
Gráfica 5. Tabla – gráfica N° 5. Pregunta N°5 a estudiantes	49
Gráfica 6. Tabla – gráfica N° 6. Pregunta N°1 a docentes	50
Gráfica 7. Tabla – gráfica N° 7. Pregunta N°2 a docentes	50
Gráfica 8. Tabla – gráfica N° 8. Pregunta N°3 a docentes	51
Gráfica 9. Tabla – gráfica N° 9. Pregunta N°4 a docentes	52
Gráfica 10. Tabla – gráfica N° 10. Pregunta N°5 a docentes	52
Gráfica 11. Tabla – gráfica N° 11. Pregunta N°1 a padres	53
Gráfica 12. Tabla – gráfica N° 12. Pregunta N° 2 a padres	54
Gráfica 13. Tabla – gráfica N° 13. Pregunta N°3 a padres	54
Gráfica 13. Tabla – gráfica N° 14. Pregunta N°4 a padres	55
Gráfica 13. Tabla – gráfica N° 15. Pregunta N°5 a padres	56

## GLOSARIO

**LÚDICA:** Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, se agrupan todos aquellos criterios y posturas que ven en la lúdica una posibilidad didáctica, pedagógica para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela.

**CONFLICTO:** El conflicto es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación

**CONVIVENCIA:** en sociología, el grado de consenso de los miembros de un grupo social o la percepción de pertenencia a un proyecto o situación común. Es una medida de la intensidad de la interacción social dentro del grupo; puede ser medido con un test de índices o simplemente descrito o definido para cada caso. Atenta contra la cohesión la anomía, es decir, el comportamiento no basado en normas.

**AUTOESTIMA:** es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

**AUTONOMIA:** personal implica al derecho de cada persona de poder tomar las decisiones que afectan a su vida personal.

**TOLERANCIA:** social es el respeto hacia las ideas, creencias o prácticas cuando son diferentes o contrarias a las propias y/o a las reglas morales.

**IRRESPETO:** Es lo opuesto al respeto. La palabra, como tal, designa la falta de respeto que se manifiesta hacia algo o alguien. El irrespeto es considerado como

una falta grave para la sana convivencia entre las personas, pues violenta uno de los principales valores que garantizan la armonía social: el respeto. Además, es un antivalor, pues va en contra de una sana práctica de la moral y las buenas costumbres.

**DIALOGO:** Es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información. También se usa como la tipología textual en la lingüística y en la literatura cuando aparecen dos o más personajes al usar el discurso diegético, llamados interlocutores. Razón por la cual constituye la forma literaria propia del mismo género (dramático), asimismo, se divide en parlamentos (retórica) u oraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.

**VALORES:** Un valor es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando -a partir de esa atribución- su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea negativa o positiva.

**RESPECTO:** Es la consideración que alguien o incluso algo, que tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas, es utilizado en filosofía política y otras ciencias sociales como la antropología, la sociología y la psicología.

**COMPROMISO:** Significa prometer u obligarse moral o jurídicamente, al cumplimiento de una obligación, generando responsabilidad para el autor de la promesa. Es similar a una promesa, pero en el compromiso se asume la responsabilidad

## RESUMEN

Analizadas las tres instituciones educativas para las cuales trabajamos las dos maestras proponentes, decidimos realizar un proyecto de intervención lúdico pedagógico en la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra, ubicada en el municipio de Santander de Quilichao, en el grado 6:2 de la jornada de la tarde, puesto es un grupo con problemas del manejo de la convivencia, producto de comportamientos agresivos, por maltrato físico, evasión de clases, mal manejo de relaciones interpersonales, irrespeto en el desarrollo de las clases para con el profesor, familias disfuncionales y donde se percibe un ambiente hostil en el entorno escolar.

El proyecto se desarrollara teniendo en cuenta 3 momentos:

- Primero se aplicaran encuestas a los padres de familia, maestros y estudiantes, para realizar el análisis y diagnóstico de los problemas que afectan la convivencia en el grado 6:2 y por lo tanto irradia a la institución Fernández Guerra.
- Escogidas las variables a trabajar como son: Liderazgo, Comunicación, Tolerancia, Convivencia, Compromiso. Se realizaran los talleres que se proponen para tal fin.
- En el tercer momento evaluaremos como con los diferentes momentos lúdicos de acuerdo a las estrategias de liderazgo, lo que permite la comunicación, ser llamados a la tolerancia y adquirir nuevos compromisos deben mejorar la convivencia en el grado 6:2 de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra

Palabras claves

- Convivencia, Ambiente, Lúdica, Variables, Encuestas

## INTRODUCCION

El presente proyecto busca integrar la lúdica en la convivencia escolar buscando el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje de los estudiantes del grado 6.2 de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, donde se muestran algunos brotes de agresividad e intolerancia. Para tal fin se emplean distintas actividades lúdicas intentando con esto influir de manera positiva en las relaciones interpersonales de los estudiantes tanto en el entorno escolar como familiar y social.

El proyecto de intervención se hace teniendo como base la convivencia debido a que por múltiples factores es un área que está afectando el avance del grupo en otros aspectos del desarrollo integral del ser humano.

Teniendo en cuenta lo anterior se hace el diseño de una propuesta lúdico pedagógica basada en la convivencia para brindar una mejor formación integral a los estudiantes y buscar ambientes sanos de relaciones interpersonales.

## 1. PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde, se ha venido dando situaciones de comportamientos agresivos que han generado dificultades serias en la convivencia de la institución.

A menudo se encuentran casos de maltrato verbal, físico, y situaciones de poder discriminación, evasión de clases, poco dialogo y acciones que conllevan a la hostilidad en sus relaciones interpersonales, ocasionando mal ambiente en el entorno escolar y determinando problemáticas en la convivencia.

Desde nuestro quehacer pedagógico y teniendo como base argumentos de los maestros que laboran y vivencian la problemática en la institución, se determinan algunas posibles causas como: La transición de primaria a bachillerato, donde el sistema educativo lleva al niño a confundirlo en el rol de responsabilidades exageradas, por ejemplo doblar el número de asignaturas.

El niño no sabe de autonomía para enfrentarse a un espacio demasiado amplio y tener que rotar a diferentes aulas, por lo tanto toma decisiones adversas para un comportamiento anormativo.

Los ambientes escolares para el aprendizaje, son mal utilizados por los estudiantes, quienes no están preparados para tal uso, teniendo en cuenta que la gran mayoría vienen de escuelas o subsedes pequeñas y en algunos casos de las zonas rurales.

La normatividad 0230 que tuvo vigencia hasta el año 2012 fue muy larga en cuanto a aprobación de grado con menor esfuerzo, lo que genero apatía escolar,

poco interés por las actividades académicas, situación que lleva a los estudiantes a evadir clase,

Los estándares del ministerio de educación nacional solo se han limitado al cumplimiento de resultados académicos, olvidándose de la formación del niño y la niña, como elemento primordial en el aporte para la sociedad; agregamos a esta realidad la poca preparación de los padres y la problemática familiar, más la influencia de los medios y el avance de la tecnología, que si bien es cierto han deshumanizado, son aportes para nuevas interpretaciones de vida, mal entendidos para la generalidad.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La implementación de una propuesta lúdica pedagógica mejora la convivencia de los estudiantes del grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra Jornada de la Tarde?

## 1.3 ANTECEDENTES

### 1.3.1 Antecedentes Empíricos

En la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra no se ha realizado un proyecto donde la lúdica sea el recurso para aportarle a la convivencia, los proyectos ejecutados han sido relacionados con el énfasis ambiental.

De acuerdo a consultas a las diferentes instituciones educativas de Santander de Quilichao obtuvimos la información que dentro de los procesos curriculares no se ha implementado un proyecto de intervención relacionado con la lúdica y la convivencia.

En entrevistas realizadas con los departamentos de orientación escolar se evidencia que las iniciativas están orientadas a las relaciones interinstitucionales para tener pasantes que atiendan las diferentes problemáticas presentadas, además de fortalecer la escuela de padres, talleres, convivencias de grupo.

Vale la pena mencionar un proyecto realizado en una institución educativa de nuestro municipio ubicada en la zona rural, en la vereda Vilachi del resguardo de Canoas, el proyecto se enfocó en la lúdica para mejorar la convivencia de la institución

De acuerdo a la ley 1620 en las instituciones educativas se hizo una resignificación de los PEI ajustándolos a esta normatividad, y desde entonces se crean los comités de convivencia, cuyas funciones mencionaremos en el marco teórico.

### 1.3.2 Antecedentes bibliográficos

Titulo: Estrategia curricular para el mejoramiento de la convivencia a través de la lúdica en los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria de Malambo Atlántico.

Autores: Cuervo, L; Molinares G; Polo, J; Zapata, J.

Este proyecto propone transversalizar la lúdica como eje central de un plan de estudio, con el objetivo de implementar estrategias dentro de cada una de las áreas del aprendizaje que permitirá mejorar niveles de convivencia.

Titulo: Implementación de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en estudiantes de básica primaria del CER San Vicente del municipio de Abejorral, Antioquia.

Autores: Gladys Amparo García Agudelo, Gloria Inés Gonzáles y Dora Elcy Ocampo Rodríguez.

El propósito de este trabajo es orientar a la comunidad educativa por medio de actividades lúdico-pedagógicas para que manifiesten sus sentimientos, actitudes y emociones y así permitir un desarrollo personal armónico, respetuoso y tolerante de sí mismo y de los demás.

Título: “Ludo convivo” mejorando la convivencia mejoramos el centro.

Autores: todo el profesorado del centro CEIP Galicia situado en el barrio de La Isleta en Las Palmas de la Gran Canaria España.

Con este proyecto se pretendió la mejora en el nivel de convivencia entre los diferentes sectores de la comunidad educativa al tiempo que dotaban de un espacio dinamizador como es una ludoteca. El centro se vio beneficiado en doble vía: de dotación y funcionamiento.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Con el presente proyecto se pretende evidenciar si mediante una propuesta lúdica pedagógica, se puede mejorar la convivencia de los estudiantes del grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.

La aplicación de un programa pedagógico organizado por actividades lúdicas surtirá efectos positivos con una comunicación basada en mejores lenguajes, además de brindar una orientación adecuada conforme a la etapa de desarrollo por la que atraviesan los estudiantes. Se organizarán talleres que permitan a los estudiantes del grado 6:2 de la jornada de la tarde, el auto reconocimiento, y aprender a comunicarse en medio de sus dificultades y/o conflictos.

El conflicto planteado como es la convivencia, busca una oportunidad de análisis y enmienda, más cuando se habla de un ambiente escolar donde se deben fortalecer los valores que se supone traen los estudiantes desde sus hogares.

La institución educativa debe ser parte de la formación de las niñas y los niños además de invitarlos a armarse de palabras amables y en el buen trato, para fortalecer la buena convivencia, el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia y de pertinencia, hacia un buen manejo de sus relaciones interpersonales preferiblemente en su cotidianidad escolar.

Existirá un beneficio mutuo de mediación de saberes, y de actitudes que en consenso pondrán brindar aspectos positivos en la formación integral de los estudiantes, porque cada acción determinara nuevas rutas de comportamiento que redundaran en una sana convivencia.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Evidenciar las posibles influencias de la implementación de una propuesta lúdica pedagógica en el mejoramiento de la convivencia de los estudiantes del grado sexto 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el estado en que se encuentra la convivencia de los estudiantes de grados sextos de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.
- Diseñar e implementar una propuesta basada en la lúdica para mejorar los niveles de convivencia, teniendo como base la lúdica
- Comprobar si la Implementación de una propuesta lúdica pedagógica mejora la convivencia de los estudiantes de grado sexto de la Institución Técnica Ambiental Fernández Guerra

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

El municipio de Santander de Quilichao Cauca ubicado en el sur Occidente del país, limita por el norte con el municipio de Puerto Tejada, por el oriente con Caloto, el sur con Caldono y el occidente con Buenos Aires y Suárez, cuenta con dos zonas geográficas, a saber una zona montañosa habitada por indígenas paeces organizados en resguardos, la parte plana habitada por afrodescendientes y la zona urbana habitada en su mayoría por núcleos mestizos.

Debido a la situación estratégica y a la riqueza minera de esta zona del departamento, en los últimos años aparece un nuevo sector económico como es la minería que representa una solución a la problemática económica de los pobladores y que también ha determinado la migración de personas de distintas partes del país.

La economía subterránea a partir de la minería, por el contrario trajo una situación de orden social representada en la violencia y en la confrontación de sectores armados que de una u otra manera afectaron a la comunidad y a muchas familias.

La industria aparece como nueva alternativa hacia la calidad de vida de los Quilichagueños, estas expectativas algo inciertas al comienzo no fueron del todo la solución a una problemática laboral, El auge de la industria en el municipio trajo la migración, pero a su vez la violencia ocasiono desplazamiento de familias enteras, situación que produjo muchos cambios en la vida sociocultural del municipio.

El colegio Fernández Guerra es creado mediante ordenanza N° 2 de 1940, emanada de la asamblea departamental, inicialmente donado para la mujer pobre

por el señor Julio Fernández Medina, administrado en sus tres etapas por comunidades vicentinas y luego laicas.

La historia del colegio puede sintetizarse en tres etapas a saber: la del bachillerato elemental (1.941-1.954); la de expertas en comercio (1.954- 1.965); y la de bachillerato académico (1.985-1.988). A partir de 1.988 la jornada de la tarde inicia la implementación de una innovación pedagógica, cuya base es la implementación de problemas locales y regionales.

Debido a las altas tasas de deserción escolar en el grado sexto, causadas por problemas familiares, socioeconómicos y emocionales y la alta tasa de repitencia que conlleva a la baja promoción se convierten en un motivo de constante preocupación para los docentes y de aquí nace la innovación pedagógica.

La innovación planteada se ubica en la modalidad en educación por investigación, de problemas ambientales con el estudio de cuatro unidades integradas por problemas locales y regionales, cuyos ejes son las áreas de ciencias naturales y de ciencias sociales.

Los estudiantes del colegio Fernández Guerra de la jornada de la tarde pertenecen a las etnias afrodescendiente, indígena y mestiza. Son de estrato socioeconómico 1, 2 en su mayoría, y 3 en un bajo porcentaje provenientes de la zona rural, de la periferia de Santander de Quilichao y de la cabecera del municipio.

Debido a la situación de migración, subempleo y otros factores de problemática social vividos en los últimos años en Colombia y con mayor influencia en algunos departamentos como el Cauca y nuestro municipio; la situación académica y disciplinaria del colegio se ha visto diezmada, por la influencia producto de estas problemáticas mencionadas anteriormente, y donde estudiantes ejerciendo

liderazgo negativo han impactado la institución, trayendo consigo problemáticas de convivencia.

## 4.2 MARCO TEÓRICO

### 4.2.1 Aspectos específicos del tema.

#### 4.2.1.1 Convivencia Social

La convivencia social como la define “Heladio Moreno” es un proceso de construcción permanente de mecanismos, planes y estrategias que se tejen comunitariamente para que la vida en sociedad sea llevadera, democrática, supere los conflictos más difíciles y alcance siempre los consensos que se requieren para construir vida en comunidad y lograr protegerla y desarrollarla, para lo cual se propone 7 aprendizajes básicos.

“Aprender a convivir y a construir la convivencia requiere de un conjunto de aprendizajes básicos”<sup>1</sup>.

Aprender a no agredir: este es el fundamento de todo modelo de convivencia, es necesario aprender a dejar el combate sin perder la competitividad<sup>2</sup>.

Aprender a comunicarse: base de la autoafirmación personal y grupal<sup>3</sup>.

Aprender a interactuar: Es la base de los modelos de la relación social. Aprender a percibirse y a percibir a los demás como personas que evolucionan y cambian en las relaciones<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> TORO A. JOSE BERNARDO. 7 Aprendizajes básicos para la Convivencia Social. Educando para hacer posible la Vida y la Felicidad. Fundación Social. Bogotá 1992.

<sup>2</sup> Ibíd. pág. 125

<sup>3</sup> Ibíd. Pág. 125

<sup>4</sup> Ibíd. Pág. 125

Aprender a decidir en grupo: base de la política y de la economía<sup>5</sup>.

Aprender a cuidarse: base de modelos de salud y seguridad social, la convivencia supone aprender a cuidar “El bienestar” físico y psicológico de sí mismo y de los otros:

Aprender a cuidar el entorno: Fundamento de la supervivencia. Aprender a vivir socialmente es, ante todo, aprender a estar en el mundo; es aceptar que somos parte de la naturaleza y del universo,

Aprender a valorar el saber social: Base de la evolución social y cultural. El conocimiento y el contacto con los mejores saberes culturales y académicos de una sociedad.<sup>6</sup>

#### 4.2.4 Aspectos generales de lúdica:

“Lúdica proviene del latín *ludas*, dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”<sup>7</sup>

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

---

<sup>5</sup> *Ibíd.* Pág. 125

<sup>6</sup> TORO A. JOSÉ BERNARDO. Curso diplomado en participación ciudadana. Bogotá 2005.

<sup>7</sup> DÍAZ MEJÍA, HECTOR ANGEL. La Función lúdica del sujeto. "La función Lúdica del Sujeto" En: Colombia 2006. Ed: Magisterio ISBN: 9582008784 v. 1 págs. 108

La pedagogía vista como proceso reflexión-acción se constituye en una herramienta al interior de la escuela en todos sus espacios. En este contexto entra la pedagogía lúdica como reflexión-acción permanente sobre el pensar, sentir y actuar del maestro en su interacción con la comunidad educativa y el conocimiento desde una perspectiva de goce por el conocimiento, por el trabajo por compartir porque satisface una necesidad y a su vez ayuda a través del juego el crecimiento personal y colectivo en forma placentera. La pedagogía lúdica enriquece el desarrollo cultural social dentro del tiempo libre y la educación formal y no formal.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento

#### La lúdica y el juego

Los procesos lúdicos y en especial los juegos, son senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento. De ahí que la lúdica en términos metodológicos sea un universo de posibilidades abiertas a la creación y a la cultura. La lúdica no solo será vista del simple juego didáctico, sino a través de todo ese gran entramado de procesos creativos e intelectivos que se gestan alrededor del desarrollo humano. Esos procesos creativos, lúdicos se pueden gestar, a través del juego, del sentido del humor, del movimiento, del arte, de la palabra, y de todas aquellas prácticas que de una u otra forma son consideradas lúdicas ya que producen placer, goce, felicidad, interacción y afectación, procesos estos muy necesarios para fortalecer la integralidad humana.

La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginario, en las cuales el juego, actúa como mecanismo mediador de todos los procesos creativos encargados de gestar cultura.

#### Importancia de la pedagogía lúdica

En el intelectual-cognitivo se fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el volitivo-conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica como parte integral del desarrollo del ser humano debe plantearse como una necesidad de aula para el sentir, y el disfrutar en la diversidad, además de contribuir al desarrollo psico-social; según Platón en su frase “Puedes aprender más de un individuo, durante una hora de juego, más que de un año de conversación”, se puede determinar que en las instituciones educativas hay la urgente necesidad de resignificar los PEI, e involucrar en los planes de estudio unas metodologías en aprendizaje significativo basados en la lúdica.

“La lúdica siempre contribuirá de manera efectiva a mejorar el comportamiento y por lo tanto la convivencia escolar. Desde la neurociencia existe el concepto de la neuro recreación que como proceso cognitivo y participativo es un conjunto de saberes, conocimientos, actividades lúdicas y procesos libertarios en los que los sujetos implicados e dicha experiencia cultural, se introducen en una zona lúdica de distensión, apta para el desarrollo humano en toda su dimensionalidad, tanto a nivel humanístico y espiritual, como a nivel fisiológico.”<sup>8</sup>

“La lúdica como espacio para mejorar las condiciones de vida se platea dentro de 4 pilares a saber: Identidad, reconocimiento del Yo (me acepto como soy), Alteridad: reconocimiento del otro, Placer es plena satisfacción de una necesidad, Fantasía: algo que no es real”<sup>9</sup>

“El juego, al igual que el deseo, el goce, o cualquier otra emoción es un producto mental del cerebro humano. En todo proceso mismo del juego se producen neurotransmisores, hormonas, péptidos, moléculas de la emoción, que necesariamente activan algunas áreas del cerebro, en especial todas aquellas ligadas al sistema límbico. De allí largos manojos de fibras nerviosas se conectan con muchas partes del cerebro y luego con todo el cuerpo humano a través de la medula espinal. En este equipo emocional subyacen la alegría, el placer, la huida y el ataque que hace el ser humano cuando se ve en una situación de estrés”.<sup>10</sup>

También existen otras áreas vinculadas al juego y en especial, al afecto y al amor, que implican la implementación en la escuela, de muchos juegos de roll culturales y sociales que hacen que el núcleo caudado produzca una gran cantidad de moléculas de la emoción como son las endorfinas y otros neurotransmisores, los

---

<sup>8</sup> JIMENEZ, CARLOS ALBERTO. El juego, Nuevas miradas de la Neuropsicopedagogía. Aula abierta Magisterio. Colombia 2008.

<sup>9</sup> DÍAZ MEJÍA, HECTOR ANGEL. La Función lúdica del sujeto. "La función Lúdica del Sujeto" En: Colombia 2006. Ed: Magisterio ISBN: 9582008784 v. 1 págs. 108

<sup>10</sup> JIMENEZ, CARLOS ALBERTO. El juego, Nuevas miradas de la Neuropsicopedagogía. Aula abierta Magisterio. Colombia 2008.

cuales hacen que el sujeto entre en estado de sedación y embotamiento similares al consumo de drogas psicodélicas o psicotrópicas.

El juego: Es un producto mental del cerebro humano, en todo proceso mismo del juego se producen neurotransmisores, hormonas, péptidos, moléculas de la emoción, que necesariamente activan algunas áreas del cerebro, en especial todas aquellas ligadas al sistema límbico. De allí largos manojos de fibras nerviosas se conectan con muchas partes del cerebro y luego con todo el cuerpo humano a través de la “medula espinal. En este equipo emocional subyacen la alegría, el placer, la huida y el ataque que hace el ser humano cuando se ve en una situación de estrés”<sup>11</sup>

Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego, lo concibió como “la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia “, señaló que los niños deben ser atendidos por sus educadores como las plantas por sus jardineros. Resaltó la importancia del juego, del desarrollo de habilidades físicas y del uso del lenguaje, la música y la expresión personal, como bases de la educación en la primera infancia<sup>12</sup>.

Para Freud El juego está vinculado a los sentimientos inconscientes, y al símbolo como disfraz que se ponen los niños para ocultar la realización de sus deseos<sup>13</sup>.

Jean Piaget plantea que el juego es una actividad que tiene un fin en sí misma. En ella no se trata de conseguir objetivos ajenos: el propio juego debe ser un placer para el niño.<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> JIMENEZ, CARLOS ALBERTO. El juego, Nuevas miradas de la Neuropsicopedagogía. Aula abierta Magisterio. Colombia 2008. Pág. 186.

<sup>12</sup> Enciclopedia OCEANO. (1998) Enciclopedia de la Psicopedagogía. Barcelona, España. Grupo editorial Océano. Pág. 200

<sup>13</sup> ESCUELA PARA MAESTROS. Enciclopedia de la pedagogía práctica. Buenos Aires, Argentina 2006. Pág. 333.

<sup>14</sup> Ibíd. pág. 609

Desde la perspectiva de Piaget se clasificaron los juegos en cuatro categorías: motor, correspondiente al periodo sensorio motriz simbólico, correspondiente al periodo pre operacional o representativo; de reglas, perteneciente al periodo operatorio como del formal.

Vygotsky plantea que el juego es una de las principales actividades del niño, más allá de sus atributos como ejercicio funcional, valor expresivo y carácter colaborativo, el juego es una de las posibilidades que tiene el niño de participar en la cultura.

Vygotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico, y destaca como los objetos adquieren valor y significado para el niño en el mismo juego y a través de la influencia de los otros niños<sup>15</sup>.

También existen otras áreas vinculadas al juego y en especial, al afecto y al amor, que implican la implementación en la escuela, de muchos juegos de rol culturales y sociales que hacen que el núcleo caudado produzca una gran cantidad de moléculas de la emoción como son las endorfinas y otros neurotransmisores, los cuales hacen que el sujeto entre en estado de sedación y embotamiento similares al consumo de drogas psicodélicas o psicotrópicas<sup>16</sup>.

#### 4.2.5 Aspectos generales de pedagogía.

La pedagogía<sup>17</sup>. Es una disciplina en vías de constitución sobre un objeto complejo como es el proceso de enseñanza, que esta a su vez cruzado y determinado por múltiples condicionamientos, por la institucionalización de los

---

<sup>15</sup> Escuela para maestros. Enciclopedia de la pedagogía práctica. Buenos Aires, Argentina 2006. Pág. 640.

<sup>16</sup> JIMENEZ, CARLOS ALBERTO. El juego, Nuevas miradas de la Neuropsicopedagogía. Aula abierta Magisterio. Colombia 2008. Pág. 186.

<sup>17</sup> LUZURIAGA, Lorenzo, Diccionario de Pedagogía, Editorial Losada, Buenos Aires, Argentina, Tercera Edición, 20 de julio de 2001

saberes y por las formas de apropiación y adecuación que de ellos se hace. Como disciplina en estructuración se compone de un conjunto de conceptos teóricos y metodológicos tomados de diversas ciencias sociales y humanas referidos al proceso de formación de personas que se encuentran en una situación de aprendizaje.

La pedagogía<sup>18</sup> es móvil, activa, plural, pues se ubica por fuera de la educación pero siempre vuelve sobre ella, la educación es la tradición y la pedagogía la renovación. La pedagogía es teoría de cada situación educativa, cada acontecimiento educativo prevé lo que va a pasar y lo convierte en pensamiento.

Modelo pedagógico:

El proyecto de intervención será realizado bajo la propuesta de un modelo pedagógico humanista dentro del enfoque de la pedagogía dialogante.

Determinaremos los conceptos de Modelo y Enfoque sustentándonos teóricamente en lo expuesto por los hermanos Zubiria en el texto, los modelos pedagógicos, las pedagogías del conocimiento de Louis Not y algunos documentos de la FES.

Primero se determinara el concepto de modelo pedagógico planteado por los hermanos Zubiria los cuales proponen “que un modelo pedagógico es una muestra, de todo lo que ocurre dentro del aula de clases e implica el papel preponderante de los procesos de aprehendizaje de los estudiantes y teniendo en cuenta tres tipos de competencias humanas a saber: cognitivas, praxicas y socio-afectivas”<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Revista de Educación y Cultura. QUINCENO, Humberto. Educación Tradicional, y Pedagogía Crítica. No. 59. Bogotá, 2001. Pág. 11 – 12.

<sup>19</sup> ZUBIRIA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Editorial Aula Abierta Magisterios – Bogotá 2006

“Según un documento planteado por la FES, determina que un modelo es una herramienta conceptual para entender mejor un evento, es la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno es una construcción teórica que pretende dar cuenta de un fragmento de la realidad. Es una estrategia lógica para relacionar elementos que representan una situación compleja<sup>20</sup>.

Humanismo: Considera que la práctica terapéutica clínica y la actividad educativa forman un continuum. En ese sentido, se acepta que el proceso terapéutico es en esencia un trabajo de formación, reconstructivo y de «reaprendizaje», y que, por consiguiente, tiene mucho en común con los actos educativos que ocurren en las instituciones escolares. Este argumento es de importancia sustancial para explicar cómo los partidarios de este paradigma defienden la aplicación de los principios y marcos de referencia interpretativos (los cuales, en ocasiones, son objeto de algunos ajustes inmediatos según las características del contexto de aplicación) a las distintas situaciones o prácticas educativas que han decidido abordar. A continuación presentamos una descripción del paradigma; haremos una breve presentación de sus características epistemológicas, teóricas y metodológicas, y luego nos concentraremos en la exposición de sus implicaciones y proyecciones para el campo educativo.

Weinstein ha señalado cinco características importantes de la educación humanista<sup>21</sup> :

- a) Retoma las necesidades de los individuos como la base de las decisiones educativas.
- b) Fomenta el incremento de las opciones del individuo.
- c) Concede al conocimiento personal tanto valor como al conocimiento público.

---

<sup>20</sup> Documento elaborado por el equipo asesor proyecto Habilidades para la vida, la Paz y la reconciliación. FES – Pág. 3

<sup>21</sup> HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Paradigmas en la psicología de la educación. Editorial Paidós. México 2006. Pág. 27

d) Tiene en cuenta que el desarrollo de cada individuo no debe fomentarse si ello va en detrimento del desarrollo de otro individuo.

e) Considera que todos los elementos constituyentes de un programa educativo deben contribuir a crear un sentido de relevancia, valor y merecimiento en cada persona implicada.

Pedagogía dialogante.

“EL propósito principal de un trabajo dialogante debe ser el desarrollo y no simplemente el aprendizaje. La finalidad última tiene que ser la de garantizar mayores niveles de pensamiento, afecto y acción.; es decir, la humanización del ser humano”<sup>22</sup>.

Un modelo pedagógico dialogante, reclama propósitos ligados con el desarrollo humano y no solamente con el aprendizaje, exigiendo además propósitos y contenidos de tipo cognitivo, valorativo y praxico, lo que obliga a la escuela a definir propósitos y contenidos que garanticen mayores niveles de inteligencia intra e interpersonal; es decir individuos que se conozcan, que comprendan sus orígenes y raíces y que elaboren de manera más reflexiva y activa su propio proyecto de vida individual y social. Para lograrlo, es necesario, entre otros, que la escuela incluya entre sus contenidos la autobiografía de cada uno de sus estudiantes y que dote de competencias afectivas a sus estudiantes para que se conozcan así mismo y para que conozcan y comprendan a los demás.

A nivel valorativo, es necesario que las actitudes sean evaluadas por los docentes y compañeros e intervenidas pedagógicamente de manera continua asignando a ellas una importancia tan alta como la demandada al trabajo académico.

---

<sup>22</sup> ZUBIRIA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Editorial Aula Abierta Magisterios – Bogotá 2006

#### 4.3 MARCO LEGAL

- LA LEY GENERAL DE LA EDUCACION (LEY115) 8 DE FEBRERO DE 1994, establece como uno de los fines de la educación la formación en el respecto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
  
- Artículo 14. Contenido del PEI. Numeral 6. Las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente y en general para los valores humanos. (FARO ESCOLAR)
  
- Ley 1620 Marzo 15 del 2013 Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y la mitigación de la violencia escolar.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación del proyecto: “LA LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6:2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AMBIENTAL FERNANDEZ GUERRA DE LA JORNADA DE LA TARDE” está dentro del paradigma cualitativo, porque si bien es cierto tenemos datos estadísticos, sus resultados no se determinaran por asuntos matemáticos, sino que serán producto de un proceso metodológico a saber:

Selección, planteamiento y análisis del problema que se va a intervenir, formulación de la perspectiva teórica, recolección de datos a través de instrumentos de trabajo como las encuestas, recolección de datos, procesamiento, interpretación de datos y elaboración de un diagnostico que tendrá como objetivo poner en práctica una propuesta de intervención.

El presente proyecto de intervención estará enmarcado en el paradigma interpretativo, porque nos permitirá buscar, comprender, analizar y determinar fenómenos sociales de un grupo de preadolescentes en relación a la convivencia. Teniendo como base el método naturalista y cualitativo porque el objeto y la situación de estudio es relacionada con los procesos de interacción entre los miembros de un grupo y una situación determinada, en nuestro caso la convivencia de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Técnico ambiental Fernández Guerra de Santander de Quilichao. Además la observación se desenvuelve de un modo naturalista, es decir los estudiantes y sus interacciones objeto de estudio, se evidencian o se observan desde su ambiente natural, en los distintos momentos pedagógicos que se viven en una institución educativa (descansos, clases en las diferentes áreas, y momentos de tiempo libre

de estos, cuando están por fuera del aula de clases pero no en el periodo de descanso.

#### Tipo de intervención

Este proyecto de grado será de intervención porque cada uno de los pasos realizados nos conlleva a cambios de percepción, de actitudes del grupo de estudio frente a situaciones determinadas, además de proponer nuevos métodos y estrategias que ayudaran a mejorar aspectos de convivencia en el aula de clase generando mejores resultados en cuanto a la enseñanza y al aprendizaje y proponer situaciones y acciones que permitan prevenir dificultades en cuanto al tema planteado (La convivencia).

La razón de la manifestación de la problemática planteada está basada en observaciones directas y espontaneas realizadas por diferentes docentes del grupo y de la institución donde se evidencian distintos comportamientos que afectan la convivencia, por esta razón se aplican encuestas a distintos actores educativos para establecer un diagnóstico que atiende a la primera etapa de un proyecto de intervención.

Se hace el proyecto con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales entre los miembros de un grupo y de estos con la comunidad educativa en general. Se realizara una propuesta lúdica pedagógica que ayudara a mejorar la convivencia del grupo de estudio además de impactar e irradiar a los grupos restantes y a la institución en general.

La propuesta pedagógica tendrá como eje principal o columna vertebral la lúdica aplicada a distintas áreas para el aprendizaje.

Una vez aplicada la propuesta se realizara la verificación de los objetivos mediante logros de aprendizaje planteados para cada una de las actividades.

## 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

### POBLACION:

La Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra está ubicada en el municipio de Santander de Quilichao Norte del Cauca, funciona desde hace dos años y medio en una infraestructura mal llamada mega- colegio, su población estudiantil total de la jornada de la tarde, es de 485 alumnos, conformada por 17 grupos, 26 maestros, personal administrativo conformado por 4 secretarias, 2 bibliotecarias, 5 aseadores y 3 vigilantes que rotan en horarios.

La institución está conformada en un alto porcentaje por familias de estrato socioeconómico 1 y 2 y también de la zona rural; donde sus actividades económicas están basadas en la economía informal, dentro de sector económico primario, aclarando que una mínima parte hay padres de familia que han optado por profesionalizarse y por lo tanto opcionado a un empleo en las empresas que dejaron la ley Páez.

En las relaciones de acudencia solo asisten madres cabeza de hogar, porque el joven cuenta con una relación familiar disfuncional, pocos casos con hogares establecidos.

### MUESTRA:

El trabajo de intervención se realizara con el grupo 6:2 de la Institución Educativa Fernández Guerra de la jornada de la tarde, para un total de 25 estudiantes para 485 de la población total de la jornada de la tarde.

9 niñas que oscilan en las edades de 11 a 14 años y 16 jóvenes en edad de 11 a 16 años, 8 de ellos repitentes de grado.

### 5.3 INSTRUMENTOS

Para la realización del proyecto de intervención se han aplicado 25 encuestas a estudiantes y padres de familia, y 13 maestros que orientan cada una de las áreas del aprendizaje en el grado 6:2 de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra de la Jornada de la tarde.

Previo a la aplicación de la encuesta se hizo una intervención para aclarar lo importante de que sus respuestas se acercaran a la realidad y fueran lo más objetivas posibles, además se aprovechó la primera reunión de padres de familia de la institución para dar las mismas orientaciones y proceder a aplicarlas y así poder identificar los factores que inciden la convivencia.

### 5.4 ANALISIS DE RESULTADOS

Tipo de pregunta abierta de opinión que no sean de respuesta si no y porqué, por ejemplo preguntar ¿Qué importancia tiene la lúdica en la vida de una persona?. Este diagnóstico está basado en cinco preguntas para cada estamento, docentes, estudiantes y padres de familia, todas diferentes. Como en este caso se trabaja con preguntas abiertas, el procesamiento estadístico se hace armando categorías. Hay que ir descartando las preguntas en donde las respuestas son obvias o ya se sabe que van a contestar.

#### 5.4.1 Resultados de la encuesta a estudiantes

Las encuestas se realizaron a un total de 25 estudiantes del grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde a saber: 9 niñas, 16 niños

#### **Pregunta 1** ¿Cómo reacciona frente a un problema? 25 estudiantes

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Agresivamente	15	60%
Con tranquilidad	3	12%
Ignorando	7	28%
Totales	20	100

El gráfico de sectores muestra tres categorías: 'Agresivamente' (60%, color naranja), 'Con tranquilidad' (12%, color amarillo) y 'Ignorando' (28%, color verde). La leyenda indica que el naranja representa 'Agresivamente', el amarillo 'Con tranquilidad' y el verde 'Ignorando'.

Tabla – Grafica N°1. Pregunta N°1 a Estudiantes

**Análisis:** : Teniendo en cuenta las respuestas planteadas por los estudiantes, podemos decir que el 60% responde agresivamente frente a una situación o problema, lo que indica que existe un alto grado de intolerancia y reacción negativa de manera inmediata lo que genera casos de violencia, malas relaciones entre ellos y en conversaciones realizadas con los maestros manifiestan que la agresividad es de una u otra manera con ellos también.

El 28% de los estudiantes encuestados responde que ignora o no se deja provocar frente a alguna situación problemática, y esto se pudo determinar también durante los periodos de observación espontánea. Y un 12% de la población encuestada manifiesta responder con tranquilidad .Haciendo la sumatoria se determina que hay un desfase muy pequeño entre quienes responden agresivamente y quienes no, sin embargo, quienes responden agresivamente representan una amenaza para el comportamiento del resto del grupo.

**Pregunta 2** ¿Pienso que los demás me ven como un...?

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Líder	14	56%
Obstáculo	2	8%
Compañero	9	36%
Totales	25	100%



Tabla – Grafica N°2. Pregunta N°2 a Estudiantes

**Análisis:** En la segunda pregunta realizada a los estudiantes sobre cómo se ven, podemos darnos cuenta un 56 % manifiestan el deseo de verse como líderes, o eso es lo que ellos demuestran a sus compañeros con sus actitudes, situación que genera conflicto dentro y fuera del grupo porque quieren tener un liderazgo que genera caos en las relaciones, pues la gran mayoría quiere hacer las cosas como le parecen. En contraposición a eso hay un 36 % que quiere mostrarse como un compañero, colaborar a sus pares en actividades de rutina escolar, y un 2% reconoce ser un obstáculo dentro del grupo, manifiestan que no quieren estar ahí, y se muestran apáticos a las actividades propuestas.

**Pregunta 3:** ¿Cómo me veo yo?

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Líder	10	40%
Obstáculo	1	4%
Compañero	14	56%
Totales	25	100%



Tabla – Grafica N°3. Pregunta N°3 a Estudiantes

**Análisis:** Se puede inferir una gran dificultad frente como creen que los ven los demás, a como se ven ellos mismos pues un 56% se ve como compañero lo que evidencia un deseo enorme de aceptación, y un 40% persiste en mirarse como líder demostrando que quieren ser notados dentro del grupo y solo un 1% se ve

como un obstáculo, persiste la situación de los estudiantes que no quieren estar en el grupo y que no les interesa estudiar.

**Pregunta 4** ¿Las normas del colegio las asumo...?

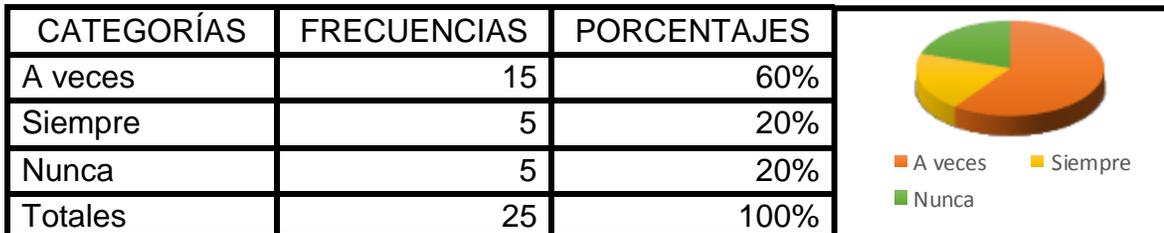


Tabla – Grafica N°4. Pregunta N°4 a Estudiantes

**Análisis:** Nos encontramos en la tabulación de esta pregunta que un 60 % de los estudiantes del grupo evade las normas no con frecuencia pero las evade se demuestra que no hay diálogos o que las normas de autoridad del colegio están siendo débiles. Un 20 % manifiesta que acata las normas siempre es decir los estudiantes que no se evaden de las clases, que cumplen los acuerdos establecidos dentro del aula de clases e institucionalmente y un 20% que definitivamente hace caso omiso de los acuerdos pactados institucionalmente y dentro del grupo.

**Pregunta 5** ¿Puedo agredir a alguien cuándo?

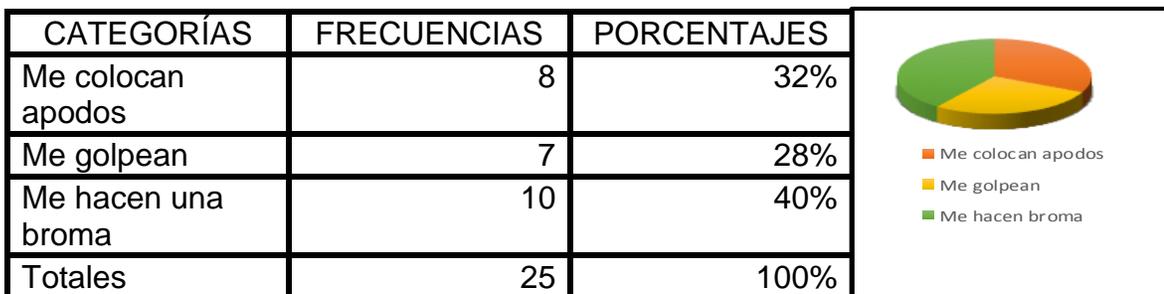


Tabla – Grafica N°5. Pregunta N°5 a Estudiantes

**Análisis:** Las respuestas obtenidas en la quinta pregunta nos revelan que un 40% responde agresivamente cuando le hacen una broma y en observaciones realizadas generalmente esto se da por los juegos que hay entre ellos pero se

puede determinar que hay un alto nivel de intolerancia, un 32 % cuando les colocan apodosos y esta situación es muy común entre los estudiantes en esta etapa del desarrollo humano.

#### 5.4.2 Encuesta para docentes

Las encuestas se realizaron a un total de 13 Docentes del grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.

#### **Pregunta 1** ¿Cuándo hay dificultades en la convivencia generalmente usted?



Tabla – Grafica N°6. Pregunta N°6 a docentes

**Análisis:** Una vez encuestados los docentes que orientan clase en el grado 6.2 según sus respuestas el 85 % orienta frente a las dificultades de la convivencia, pero solo un 15% hace seguimiento de las dificultades presentadas con los estudiantes, y nadie reporta el caso a las instancias de la institución siguiendo un conducto regular, y todos manifiestan que prestan atención ante los casos que dificultan la convivencia, lo anterior representado en un 0%.

**Pregunta 2** ¿Las situaciones de conflicto e intolerancia se presentan...?

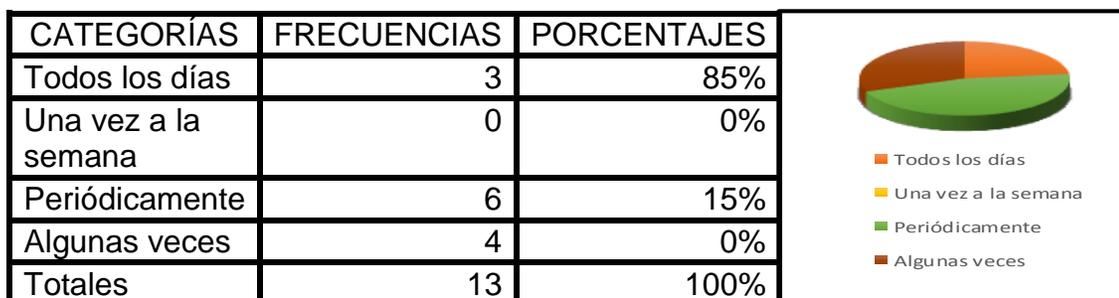


Tabla – Grafica N°7. Pregunta N°7 a docentes

**Análisis:** Un 85% de los docentes encuestados responde que las situaciones de conflicto se presentan todos los días explicando en conversaciones realizadas que esta situación obedece a situaciones de intolerancia y problemáticas que vienen desde la casa, un 15% determina que el conflicto es periódicamente y que generalmente lo observan entre las niñas, todos concluyen en sus respuestas que las situaciones de conflicto son latentes dentro del grupo.

**Pregunta 3** ¿Los factores de intolerancia son?

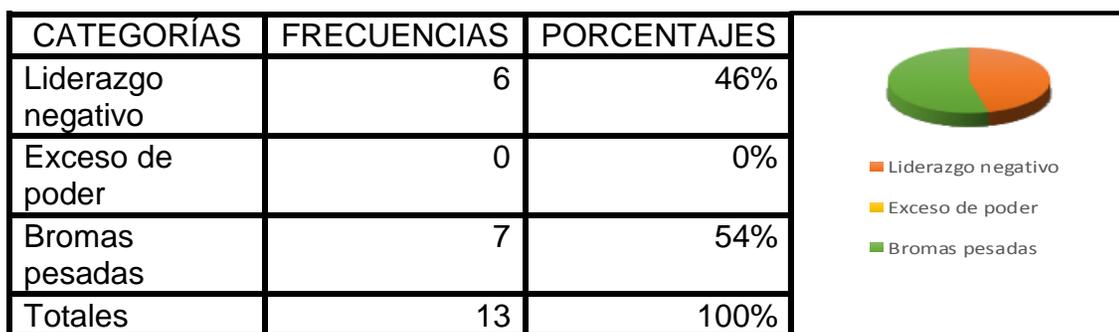


Tabla – Grafica N°8. Pregunta N°8 a docentes

**Análisis:** Las bromas pesadas representadas en un 54%, son el factor de intolerancia más notable en el grupo, puesto se volvió común los apodos entre compañeros, donde la respuesta a veces es de venganza, con el manejo de los bienes personales; el liderazgo negativo en su 46% para el maestro resulta de

difícil control por la evasión de clases, puesto según ellos en determinados momentos solo orientan clases a 15 estudiantes.

**Pregunta 4** ¿Su quehacer pedagógico propone actividades para mejorar la convivencia?

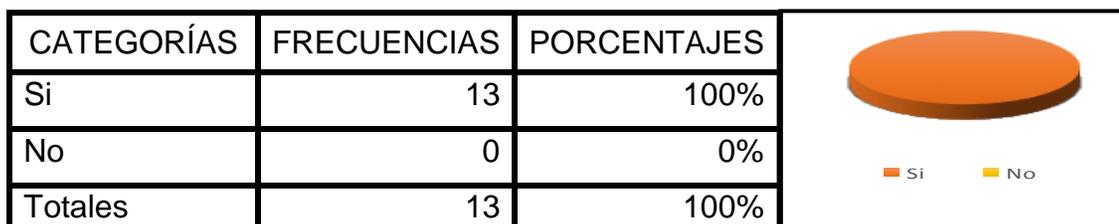


Tabla – Grafica N°9. Pregunta N°9 a docentes

**Análisis:**

Según el total de maestros es decir el 100%, si realiza actividades en su quehacer pedagógico para mejorar la convivencia, habría que analizar porque no están siendo efectivas ante la problemática anunciada.

**Pregunta 5** ¿Estaría dispuesto a brindar un espacio para realizar un proyecto de intervención?



Tabla – Grafica N°10. Pregunta N°10 a docentes

**Análisis:**

Los 13 maestros que resolvieron la encuesta y que orientan clases en el grado 6:2 de la Institución Educativa Fernández Guerra de la jornada de la tarde si están dispuestos a brindarnos el espacio para realizar el proyecto de intervención.

5.4.3 Encuesta para padres de familia

Las encuestas se realizaron a un total de 25 padres de familia del grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.

**Pregunta 1** ¿Ante situaciones de castigo a mi hijo, actuó de la siguiente manera?

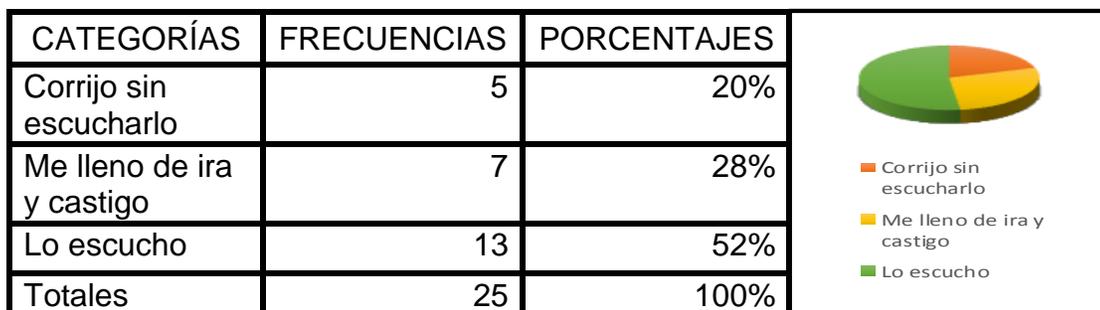


Tabla – Grafica N°11. Pregunta N°1 a padres

**Análisis:**

El 52% de los padres utilizan el dialogo, los escuchan, actúan en los afectos de la tolerancia; el 28% de los padres utilizan el castigo físico, según aseveraciones de los estudiantes la correa es el objeto más utilizado, a veces con lo que encuentran; el 20% va a los hechos no ve necesario escucharlo simplemente corrige ya sea con castigo físico, verbal, o de abstinencia, prohibición ante sus gustos preferidos

**Pregunta 2** ¿Los amigos de mis hijos son?



Tabla – Grafica N°12. Pregunta N°2 a padres

**Análisis:**

Un alto porcentaje como es el 54% tiene amigos menores; el 24% son mayores y el 20% son de la misma edad, el hecho de ser amigo mayor da poder y mando según ellos, aunque ser de la misma edad es de más seguridad para sus hijos en cuanto a los vicios y coger a temprana edad la calle.

**Pregunta 3 ¿Estoy pendiente de las tareas de mis hijos?**

Tabla – Grafica N°13. Pregunta N°3 a padres

**Análisis:**

Si verdaderamente el 84% de los padres de familia realizaran acompañamiento de estudio a sus hijos en casa, estaríamos hablando que habría un casi excelente resultado académico, y terminado el segundo periodo los resultados evidencian lo contrario; el 12% de padres aseguran acompañar a veces los deberes escolares, y un 4% nunca lo hacen.

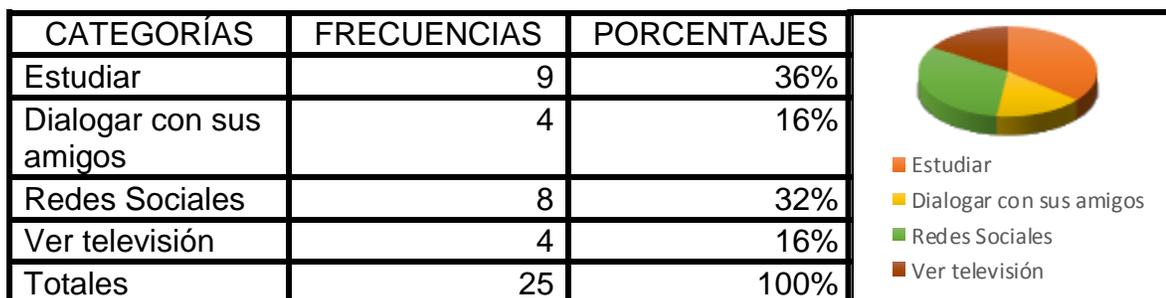
**Pregunta 4 ¿Mis hijos se dedican la mayor parte del tiempo A?**

Tabla – Grafica N°14. Pregunta N°3 a padres

**Análisis:**

El 36% según padres estudian y este porcentaje se aproxima a la realidad académica del primer periodo; el poco control que ejercen padres a que su hijo acceda a las redes sociales hace que un 32% dediquen su tiempo a ellas; y en igualdad de porcentaje representada en un 16% dialogan con los amigos y ven televisión.

**Pregunta 5** ¿En la casa hay normas establecidas para?

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Horas de comida	9	36%
Salidas controladas	16	64%
No existe	0	0%
Totales	25	100%



Tabla – Grafica N°15. Pregunta N°4 a Padres

**Análisis:**

Los estudiantes del grado 6:2 en un 64% tienen normas establecidas como el control de salidas, en diálogo con ellos en ciertos momentos no cumplen con la hora acordada de llegar a casa; el 34% de los padres les parece importante el que sus hijos lleguen a comer a la hora establecida.

**5.5 DIAGNOSTICO**

Una vez realizado el análisis de los resultados se puede determinar que la gran mayoría de los estudiantes son agresivos, lo que demuestra una mínima capacidad de tolerancia; evidenciando una proyección de liderazgo dentro del grupo que genera caos en el grado 6:2 de la jornada de la tarde, puesto que todos quieren tomar decisiones a la vez de forma negativa, pero en contraposición a esto se ven a la vez como compañeros, esto demuestra las dificultades propias de la edad como querer demostrar una personalidad ajena a su realidad.

En cuanto el asumir las normas se puede decir que no les parece importante convivir con ellas, tanto en el colegio como en sus hogares, y por eso es el motivo de estudio para contribuir en la convivencia de la institución Educativa Fernández Guerra.

La percepción y conclusión frente a las respuestas presentadas por los padres de familia es que encontramos contradicciones ya que la problemática percibida y detectada en los estudiantes no tiene nada que ver con sus respuestas, al parecer la gran mayoría de padres encuestados hacen seguimiento y acompañamiento a sus hijos.

Los docentes de la institución aseveran realizar actividades en su quehacer pedagógico para mejorar la convivencia, nuestras preguntas serían: porque entonces proponemos un proyecto ante una situación caótica de convivencia?

¿Cuándo ante la comunidad externa estamos cuestionados? Y al mismo tiempo ¿la comunidad educativa en general cree conveniente hacer algo?

## 5.6 VARIABLES

VARIABLE	INDICADOR DE OBSERVACION	INSTRUMENTOS	ESTRATEGIA LÚDICA
LIDERAZGO	Participa activamente en las propuestas de cambio para un ambiente sano	Taller 1 Creando para liderar	Importancia del trabajo colectivo
TOLERANCIA	Demuestra actitudes de dialogo y comunicación	Taller 2 Los zapatos del otro	Importancia de la tolerancia para la convivencia

COMUNICACIÓN	Expresa con nuevos lenguajes, el respeto por el otro y por las normas	Taller 3 Armamos la comunicación	El reconocimiento por el otro
CONVIVENCIA	Se hace participe en la elaboración de normas de convivencia	Taller 4 Comprometiéndome con la convivencia	Importancia y vivencia de los valores
COMPROMISO	Expresa aprecio y cuidado de sí mismo de sus compañeros y del entorno	Taller 5 Las cubetas	La tolerancia, el liderazgo, en un buen trabajo en equipo

## 6. PROPUESTA

### 6.1 “JUEGOS DIALOGADOS”

### 6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta está basada en el juego como medio lúdico para contribuir a mejorar la convivencia en el grado 6:2 de la jornada de la tarde de la I.E. T. A. Fernández Guerra.

Las variables escogidas propone 5 talleres lúdicos para que los estudiantes lideren los valores necesarios y permitirse ser más tolerantes, mejorar la comunicación en afectos y armonía, y adquieran compromisos estudiantiles para contribuir a una mejor convivencia entre compañeros.

Los procesos lúdicos, y en especial los juegos son senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento. De ahí que la lúdica en términos metodológicos sea un universo de posibilidades abiertas a la creación y a la cultura.<sup>23</sup> (Velez, 2006)

Cada taller invita a comprometerlos en la importancia que tiene estos aspectos para su proyecto de vida, la resolución de sus conflictos, la importancia de las normas. Se llevara un diario de campo por cada taller.

---

<sup>23</sup> JIMENEZ VELEZ, Carlos Alberto. El Juego nuevas miradas desde la Neuro pedagogía. Bogotá 2006. Pág. 89

### 6.3 JUSTIFICACIÓN

Con la presente propuesta lúdica pedagógica: **“Juegos dialogados”**, pretendemos mejorar la convivencia de los estudiantes del grado 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.

El propósito de este trabajo es orientar a los niños del grado 6:2 que son parte de la comunidad educativa para que por medio de actividades lúdico-pedagógicas de cada taller nuestros niños y niñas se manifiesten en sus incertidumbre, sus sentimientos, actitudes y emociones y así permitir un desarrollo personal armónico, respetuoso y tolerante de sí mismo y de los demás.

La institución solo se ha dedicado a su propuesta ambiental como tal dentro del plan curricular y ahora jugaremos para aprender a ser tolerantes y liderar valores a partir de la lúdica como un recurso que le aporte a la convivencia.

Se cree que la intención es contribuir en situaciones de hecho como la constante evasión de clase que es la situación más frecuente; la propuesta puede ser parte de las iniciativas y estrategias que exige la norma, les permitirá jugar a nuestros estudiantes en nuevos diálogos para mejorar sus lenguajes en el amor, en el respeto, a permitirse ser más tolerantes y adquirir los compromisos necesarios como estudiantes, con una propuesta pilar fundamental y de punto de apoyo para la convivencia.

Por ejemplo el primer taller “Ponerse en los zapatos de otro” permite a los estudiantes entender al otro desde considerarse un Ser humano, hasta llegar a la vía del dialogo no a los hechos de la violencia para comunicarse y resolver sus conflictos.

Los estudiantes del grado 6:2 de la jornada de la tarde, en el tercer y cuarto taller se les llevan a auto reconocerse, y se les invita a aprender a comunicarse en medio de sus dificultades y conflictos.

La propuesta llama a fortalecer los valores del hogar que según las encuestas de los padres lo evidencian, porque se supone que hay normas en la casa, por lo tanto la propuesta “Juegos dialogados” las niñas y los niños del grado 6:2 estarán invitados a palabras amables al buen trato, para fortalecer la buena convivencia, y por lo tanto el ambiente escolar.

## 6.4 OBJETIVOS:

### 6.4.1 Objetivo General:

Implementar una propuesta lúdica pedagógica que contribuya a mejorar la convivencia de los estudiantes del grado sexto 6:2 de la Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra de la jornada de la tarde.

### 6.4.2 Objetivos Específicos:

- Mejorar la comunicación en nuevos lenguajes
- Darle espacio e importancia a las normas para la convivencia
- Fortalecer el trabajo en equipo en la vida escolar
- Invitar al constante buen trato entre compañeros
- Comprometerse desde la individualidad para mejorar la convivencia
- Fortalecer el liderazgo positivo hacia nuevas acciones de poder y la resolución de conflictos

## 6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Después del análisis de la problemática en cuanto a convivencia se refiere, se aplicaron encuestas a padres de familia, docentes y estudiantes. El diagnóstico nos arrojó 5 variables a saber: Liderazgo, Tolerancia, Comunicación, Compromiso y Convivencia que serán los temas a trabajar en los diferentes talleres. Cada taller tendrá diferentes actividades que se desarrollaran como estrategias para aportar y mejorar la convivencia en el grado 6:2 J.T. de la I.E.T.A. Fernández Guerra de Santander de Quilichao. Estos talleres se describen con detalle a continuación:

TALLER 1.  
CREANDO PARA LIDERAR

1. IDENTIFICACION.

Institución: Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra Santander de Quilichao Cauca

Grupo: 6:2 Jornada Tarde

Nivel: Básica secundaria

Responsables: Gloria Alicia Dorado López, Gloria Mercedes Orozco Otero

Variable: Liderazgo

Tiempo: 1 hora 30 minutos

2. OBJETIVO.

Valorar la importancia del trabajo colectivo

3. CONTENIDO Y METODOLOGIA.

Actividad N<sup>o</sup> 1 Para dar inicio, se explica el objetivo del taller “Creando para liderar”, y la pretensión de valorar la importancia del trabajo colectivo, que se realiza a través de un cuento narrado denominado:

*“Los hijos desunidos del labrador”  
Autor: Esopo (Fabulista griego)*

*Los hijos de un labrador Vivian en desacuerdo. Por más que Él los exhortara, sus palabras eran impotentes para hacerlos cambiar de sentimientos, por lo que resolvió darles una buena lección. Les dijo que les diera un haz de ramas delgadas. Cuando hubieron realizado sus órdenes les dio primeramente las ramitas hacinadas y les mando a que las rompieran. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo lograron. Entonces deshizo el haz, y les dio las ramas una a una; las rompieron fácilmente.*

*Pues bien- dijo el padre- vosotros también hijos míos, si permanecéis unidos, seréis invencibles para vuestros enemigos; pero si estáis divididos, os vencerán fácilmente. Cuando la concordia es superior en fuerza, la discordia es fácil de vencer.*

Actividad Nª 2: Se conforman 3 grupos de 8 estudiantes y de cada grupo se nombrara un observador, el cual debe fijarse cómo se organiza el grupo para realizar el trabajo.

Actividad Nª 3 Cada grupo se le entrega el material necesario, se dará un tiempo de 15 minutos para construir aviones, la consigna es que el equipo que tenga más producción es el que gana, terminado el tiempo se pasa a plenaria, donde cada grupo mostrara su producción.

Empezando por el grupo ganador, cuentan como realizaron el trabajo, los problemas, dificultades, aciertos, etc, la cual se anotaran en el tablero; Una vez que el grupo dice como trabajo, el observador cuenta como vio trabajar el grupo. Escuchado los tres grupos se analiza la importancia de la planificación, la dirección de un trabajo colectivo, la utilización de recursos, la división del trabajo, además de crear vínculos entre pares, y afianzar un buen liderazgo de grupo.

4. RECURSOS. Papel, tijeras, pegamento, cartulina.

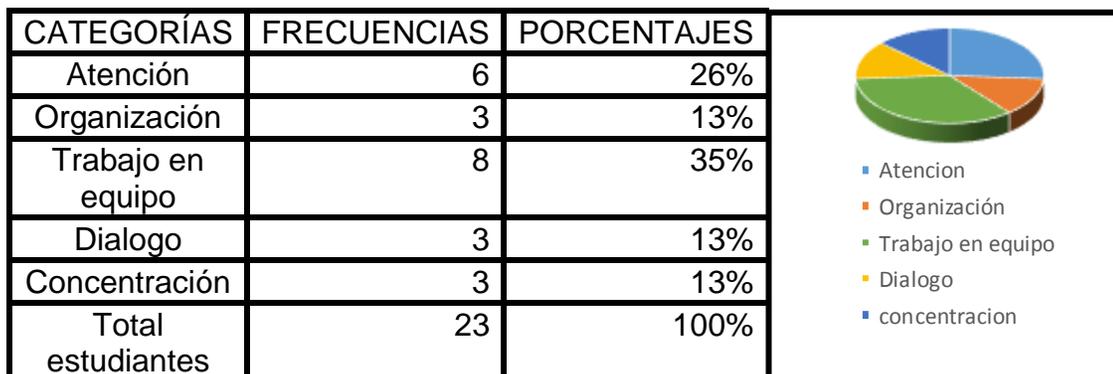
5. EVALUACION Y ANALISIS.

De acuerdo al análisis y participación los estudiantes, opinan y responden a partir de las actividades realizadas.

¿Cuáles fueron los aspectos que se tuvieron en cuenta para alcanzar un liderazgo efectivo?

Tabla N° Análisis del Taller N° 1  
 “Creando para liderar”

Tabla N° Análisis del Taller N° 1  
 “Creando para liderar”



**Análisis:**

Se puede observar que en el grado 6:2 J.t en medio de todas las dificultades de convivencia manifestaron aspectos para el liderazgo, como es: **el trabajo en equipo** representado en un 35% es importante para ellos, porque los lazos de amistad se fortalecen en el trabajo académico, además en equipo es ponerse de acuerdo en los deberes a cumplir; **La atención** es vital para 6 estudiantes que significa el 26% de la población estudiantil, porque experimentaron que los silencios y la atención van de la mano al respeto y el derecho a ser escuchado; De aquí que **la concentración** manifestada en un 13% sea una categoría de deficiencias para el desarrollo académico y es esta la debilidad que ellos consideran ante los vacíos de aprendizaje en las diferentes asignaturas. La **organización** (13%) en el aspecto de tiempos por ejemplo para tareas aseveran que no tienen todo el control de sus padres y/o familia o simplemente mienten de no tenerlas, por lo tanto el dialogo de padres a hijos se ve fracturado e interrumpido.

## 6. SEGUIMIENTO

Diario de campo del taller 1	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Abril 21 del 2015
Grupo observado	6 -2
Lugar de observación	Aula madre
Tiempo de observación	Una hora y media de clase
Variable	LIDERAZGO
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN</b>	
<p>El taller se inicia a las 5:00 en el aula madre del grado 6.2. La actividad se inicia en la antepenúltima hora de clases, los estudiantes estaban sudados y algo cansados, pero se mostraron bastante motivados e inquietos por el taller que realizarían.</p> <p>Sin embargo, por efectos del calor y porque ya era la antepenúltima hora de clase los estudiantes estaban muy distraídos, conversaban mucho no atendían a las orientaciones que la maestra daba, se tuvieron que hacer varios llamados de atención para poder que los estudiantes hicieran un poquito de silencio. Se realiza la presentación del grupo de trabajo a los estudiantes y se presenta el objetivo del taller.</p> <p>Seguido esto la profesora inicia con la lectura del cuento y antes de terminar una de las estudiantes levanta la mano y dice, “claro no podían romper los palitos porque estaban juntos”, la maestra aprovecha este aporte para orientar sobre lo importante de la unidad, el liderazgo y el trabajo en equipo, algunos estudiantes se empiezan a tirar papeles y a gritarse cosas desde los puestos, se hace un llamado de atención y se les invita a participar del taller en forma ordenada y respetuosa. Luego se hicieron conformar los grupos que previamente se habían establecido y los observadores de cada grupo se hicieron en la parte inferior del salón de clases. Se da inicio a la actividad, la maestra entrego a un representante de cada grupo la misma cantidad de hojas blancas y da un tiempo para iniciar la construcción de los aviones, mientras da las orientaciones, en uno de los grupos los estudiantes empiezan a reclamar porque los dejaron con algunas niñas y argumentaban que ellas no sabían hacer aviones y que iban a perder, mientras tanto las niñas les reclamaban por eso, hubo que nuevamente llamar al orden para poder continuar con la actividad, la maestra dio la orden y se dio un tiempo de 15 minutos, a cada grupo se le dan 100 hojas en blanco, los</p>	

estudiantes inician con la construcción de los aviones, se escucha que en dos de los grupos hay alegatos y algunas discusiones entre ellos, uno de los estudiantes se paró y se fue a hacer a otro grupo, otro de los grupos se muestran muy concentrados en la construcción y se reparten las hojas para realizar mejor el trabajo y poder ganar. La profesora da la orden de parada porque se acabó el tiempo, sin embargo algunos estudiantes continúan, con ayuda de los observadores se anulan los aviones que hicieron fuera del tiempo.

La profesora hace un llamado a un representante de cada grupo para que explique cómo fue la experiencia, se inicia con el grupo ganador, el representante del grupo, que es uno de los muchachos que se vincula a la clase luego de una sanción disciplinaria explica que ellos ganaron porque supieron trabajar en equipo, dice que a diferencia de los otros grupos, ellos sí tuvieron buena convivencia, estas palabras causan bulla y reclamos de parte de los miembros de los otros grupos, la maestra hace nuevamente un llamado de atención. Uno de los representantes de otro grupo dijo que ellos no terminaron porque los hombres querían imponer su estilo y que las niñas no sabían, que no tuvieron buena convivencia y que pelearon mucho, otra niña que representaba uno de los grupos dijo que en el grupo de ella hubo mucha vulgaridad y que no dejaron trabajar, mientras ella hablaba los demás gritaban y no la querían dejar hablar, la profesora tiene que intervenir y hacer un nuevo llamado de atención.

Luego cada uno de los observadores inicia con su intervención. Uno de ellos, dijo que lo que pasaba era que ellos eran envidiosos y que además los de un grupo le robaron aviones al otro grupo para ganar, esto abrió una discusión porque de inmediato empezaron a decirse cosas, la profesora intervino, sin embargo hablaron muy duro y parecía que no terminaban la discusión, luego uno de los estudiantes se paró y devolvió el avión que había tomado del otro grupo, la profesora felicita esta acción, los demás estudiantes hacían bulla por este hecho, luego continúan las exposiciones de los observadores, y los estudiantes empiezan a hablar sin pedir la palabra, la profesora llama nuevamente al orden y dice que solo atiende a quien tenga su mano levantada que deben esperar el turno para poder hablar. Se realiza un cuadro en el tablero donde se registran las fortalezas, las debilidades, los problemas, cada estudiante pide la palabra y dicen que a algunos les faltó convivencia, que no se supieron respetar, los estudiantes del grupo ganador dicen que en cambio ellos ganaron porque se concentraron y realizaron juiciosos las actividades, que terminaron aun con mucho tiempo.

La maestra entrega a cada estudiante una hoja donde de manera individual ellos deben responder a una pregunta sobre las actividades realizadas y sobre las experiencias vividas se les informa que sean lo más claros posible y que traten de no demorarse mucho puesto que ya queda poco tiempo para que suene el timbre de salida, se demoran aproximadamente 10 minutos en esta actividad. Los estudiantes que terminaron rápido empezaron a jugar con los aviones en el aula, la maestra pide que los devuelvan y estos son guardados en una vitrina, la

maestra les propone que luego serán usadas estas hojas.  
Se les solicita recoger los papeles que han tirado al piso y ayudar a organizar los pupitres para que el salón quede bien organizado.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p>_ La disposición y ansiedad que tenían los estudiantes para el taller.</p> <p>_ Las actividades estaban bien organizadas y planeadas.</p> <p>_ El buen manejo del grupo dado por la maestra que dirigió el taller.</p> <p>_ El cambio de actividad en los estudiantes, fue algo que los hizo cambiar la rutina diaria de estudio.</p> <p>_ Se cumplió con el desarrollo de las actividades planeadas</p>	<p>_ La actividad se realizó a la última hora de clases.</p> <p>_ La indisciplina y la heterogeneidad del grupo.</p> <p>_ El taller o el trabajo de investigación solo es de dos personas entonces es difícil el manejo de todo el grupo.</p> <p>.</p>

**COMENTARIOS:**

Las actividades que se planearon se cumplieron a cabalidad, ese día llegaron dos estudiantes que por su comportamiento estaban sancionados, sin embargo participaron y formaron parte del grupo ganador.

La colaboración y aceptación por parte del rector y docentes de la institución que facilitan los espacios.

Fue muy satisfactorio ver como los estudiantes se dedicaron a estos juegos de los aviones en horas libres, lo pudimos observar de manera espontánea.

**CONCLUSIÓN:**

La manera como se diseñó el taller permitió la creatividad en los estudiantes y potenciar su liderazgo.

## TALLER 2

### LOS ZAPATOS DEL OTRO.

#### 1. IDENTIFICACION.

Institución: Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra Santander de Quilichao Cauca

Grupo: 6:2 Jornada Tarde

Nivel: Básica secundaria

Responsables: Gloria Alicia Dorado López, Gloria Mercedes Orozco Otero

Variable: Tolerancia

Tiempo: 2 horas de clase

#### 2. OBJETIVO.

Ayudar a comprender las perspectivas de una situación o conflicto.

#### 3. CONTENIDO Y METODOLOGIA.

Actividad N<sup>o</sup> 1 Se realizara la explicación del objetivo de la actividad, se divide el grupo en parejas y se entregara un juego de hojas denominado “Los zapatos del otro “

Lo importante de ponerse en el lugar del otro

Situación 1: Tú insultas a otro



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 2: Tú eres insultado por otro



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 3: Llamas a tu compañero por un mote que le disgusta mucho



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 4: Tu compañero te llama por un mote que te disgusta mucho



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 5: Dices algunas tonterías para hacerte el gracioso en la mesa y molestan a tu madre



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 6: Tu madre dice algunas tonterías para hacerse la graciosa en la mesa y te molestan



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 7: Estás molestando con empujones a tu compañero



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 8: Tu compañero te está molestando con empujones



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Actividad Nª 2: Pasado un tiempo aproximado de 30 minutos se suspenderá la actividad y se entregara nuevamente un juego de hojas donde tendrán que escribir situaciones reales ocurridas.

Actividad Nª 3 Una vez realizado el ejercicio pasaremos a la plenaria y se elaboraran una cartelera con los compromisos de grupo para mejorar la convivencia.

4. RECURSOS. Juego de hojas impresas “los zapatos del otro “, Lapicero para cada pareja, Zapatos, Cartón paja, Vinilos.

5. EVALUACION Y ANALISIS.

De acuerdo al análisis y participación los estudiantes, opinan y responden a partir de las actividades realizadas.

¿Cuáles son las características que debe experimentar la tolerancia?

Tabla N° Análisis del Taller N° 2  
“Los zapatos del Otro”

Tabla N° Análisis del Taller N° 2  
“Los zapatos del Otro”

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Respeto	6	30%
Compañerismo	2	10%
Dialogo	3	15%
Acuerdos	3	15%
Buen Trato	5	30%
Total estudiantes	20	100%

En este taller el número de participantes fue 20, puesto 6 estudiantes estaban sancionados por no asumir las normas como es la evasión de clases en un 90% de todas las asignaturas. Por lo tanto según las categorías planteadas, el 30% consideran **el respeto** muy importante para la convivencia, este valor de la universalidad del respeto, por la persona, la palabra, las acciones generales del ser humano y el respeto por lo ajeno, opinan nuestros estudiantes que sería el valor del **acuerdo** para mejorar la convivencia y este en concordancia con **el buen trato** porcentaje que representa el 30%, para lograr aquel **dialogo** amable de pares creen el 15% que los haría **mejores compañeros** en las complicidades de la academia la amistad y el juego según el 10%

Diario de campo del taller 2	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Abril 22 del 2015
Grupo observado	6 -2
Lugar de observación	Aula madre
Tiempo de observación	Dos horas de clase
Variable	TOLERANCIA
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	

El taller se inicia a las cuatro de la tarde, los estudiantes acaban de entrar del descanso, se muestran bullosos y con algunas situaciones de conflicto entre ellos.

La maestra hace la respectiva presentación del taller y procede a organizarlos en parejas, ellos proponen que se haga libremente, pero la maestra dice que es mejor que se hagan con compañeros que casi no comparten que por esta razón se ha decidido conformarlos así. Se les hace entrega de un paquete de copias que denominado "Los Zapatos del otro". Mientras los estudiantes leen las situaciones presentadas en estas copias, surgen muchas preguntas y llaman mucho a la maestra que dirige el taller, una pareja expone una situación familiar, argumentando que no pueden responder una de las preguntas porque hablan de situaciones con la figura paterna, argumentan que ellos no tienen papa que viven solo con su madre y o abuela, la maestra hace un pare en el taller y explica, que entonces trasladen la situación a la figura de autoridad con la que viven.

Los estudiantes, se muestran concentrados en responder las situaciones, en algunas oportunidades, sonrían, en otras hablan y en otras expresan sentimientos de rechazo frente a las situaciones planteadas en dicho material.

Una vez terminada esta actividad la maestra retira el material, dos estudiantes proponen que se les obsequie este paquete de hojas. Terminan y la maestra intenta continuar con las actividades propuestas, pero hay demasiada bulla, hablan, gritan, se paran de los puestos, se observa bastante inquietud, la maestra hace un nuevo llamado de atención y los invita a continuar con la segunda actividad.

Les solicita que acomoden los pupitres hacia las paredes del aula, para que quede bastante espacio porque la actividad requiere de movimiento, empiezan a correr las sillas pero hacen mucho ruido y nuevamente la maestra pide silencio, una vez organizada el aula de clases, la maestra les solicita hacer un círculo, solicita que se quiten los zapatos y que los coloquen dentro del círculo que ellos han conformado, esta situación genera rechazo en algunos que se niegan a hacer la actividad y se van para sus respectivos pupitres, la maestra intenta saber la razón por la cual los estudiantes no quieren realizar la actividad y descubre que la razón es porque sus zapatos se encuentran en avanzado estado de deterioro, la maestra invita a los estudiantes a continuar con la actividad, pero ellos se niegan a hacerlo. La maestra continua con la actividad y les dice que contado un determinado tiempo, todos deberán aparecer calzados, no importa los zapatos de quien sean porque el hecho es que aparezcan calzados, se da la orden y ellos de inmediato corren a colocarse los zapatos, contado el tiempo se corta la actividad y ellos llegan calzados, con un zapato de uno y otro de otro, algunos con dos zapatos derechos, otros dos zurdos, otros con unos zapatos de un número mayor, otros con unos zapatos apretados, deberán dar vueltas alrededor del salón, ellos

se ríen entre ellos, se burlan de verse caminando así tan extrañamente, algunos se quejan porque los zapatos les quedan muy apretados, otros se burlan porque les toco colocarse unos zapatos derechos, otros porque les toco un zapato grande, uno pequeño etc. Cuando la maestra da la orden deben volverse a colocar nuevamente sus zapatos y solicita que se ubiquen en sus respectivos puestos, se hace la plenaria y ellos explican que es muy difícil caminar así con los zapatos de otros, otros se quejan y dicen que no les gusto porque tuvieron que colocarse unos zapatos que olían feo, esto causa algo de discusión entre ellos. La maestra explica que premisamente es muy difícil ponerse en los zapatos del otro y que la invitación del taller es a la reflexión y a aprender a entender al otro.

Se inicia con la tercera actividad, pero ya se va a acabar la hora de clase, los estudiantes piden que se continúe con la actividad y solicitan a la profesora que hable con el maestro de la clase siguiente. Se continua con la tercera actividad, para lo cual se dividen el grupo en cuatro subgrupos, se les entrega material para elaborar unas carteleras donde queden plasmadas las experiencias y los aprendizajes obtenidos con el taller, se observa que uno de los estudiantes con dificultades de conflicto, es uno de los más entusiasmados con la actividad, escribe en su cuaderno un borrador con ideas referentes al taller y lo muestra a la maestra para que diga a los compañeros de su grupo acepten colocar esas ideas en la cartelera, crean y diseñan ideas referentes al taller.

La maestra hace un llamado de atención a que suspendan las actividades de las carteleras, porque se hará la evaluación del taller, se les entregan hojas con una pregunta frente a sus impresiones y aprendizajes de este, los estudiantes preguntan que si la cartelera queda de tarea, la maestra les dice que no, que la terminaran en la próxima clase que las guarden en el salón y que continuaran con ellas.

Suena el timbre para salir, la maestra recoge algunos materiales que presto a los grupos y les pide el favor de colaborarle con la organización del salón.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p>_La colaboración de los maestros de la institución.</p> <p>_La organización del taller.</p> <p>-La amplitud del aula de clases.</p>	<p>_.-La indisciplina de los estudiantes.</p>
<p>COMENTARIOS:</p>	

En cada una de las actividades propuestas en el taller, se cumplieron los objetivos propuestos

**CONCLUSIÓN:**

La tolerancia es uno de los valores que vale la pena promover en los distintos espacios educativos.

El taller permitió un acercamiento hacia los estudiantes, en áreas que por la "academia "a veces no se tratan.

## TALLER 3

### ARMAMOS LA COMUNICACIÓN

#### 1. IDENTIFICACION.

Institución: Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra Santander de Quilichao Cauca

Grupo: 6:2 Jornada Tarde

Nivel: Básica secundaria

Responsables: Gloria Alicia Dorado López, Gloria Mercedes Orozco Otero

Variable: Comunicación

Tiempo: Una hora clase (55 minutos)

#### 2. OBJETIVO.

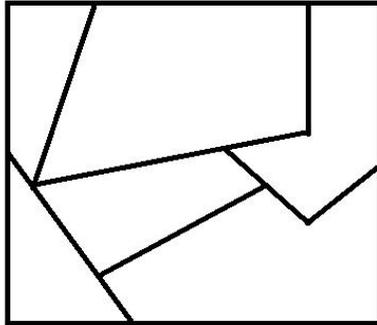
Valorar la importancia del trabajo colectivo, la comunicación, el aporte personal y la actitud personal frente al trabajo colectivo.

#### 3. CONTENIDO Y METODOLOGIA.

Actividad N<sup>o</sup> 1 Iniciaremos explicando el objetivo del taller, organizaremos los equipos de trabajo y daremos las indicaciones respectivas, el taller consistirá en armar un cuadrado fragmentado en cinco piezas, como se muestra a continuación

Actividad N<sup>o</sup> 2: Se entregan a cada grupo un sobre donde aparecen mezcladas las piezas de los rompecabezas, cuando se dé la señal podrán abrir los sobres.

No se puede hablar, ni hacer gestos solicitando las piezas, lo único permitido es rotar, dar y/ o recibir piezas de los otros grupos. Se dejara un observador para cada grupo. El juego termina cuando uno o dos grupos hayan armado el cuadrado o cuando se haya acabado el tiempo determinado.



Actividad Nª 3 Se iniciara con la discusión grupal, hablando sobre cómo se sintieron, sobre las dificultades que tuvieron ,sobre el papel de la comunicación, el aporte personal y el apoyo mutuo, se tendrán en cuenta también las observaciones anotadas por los observadores asignados a cada grupo de trabajo.

4. RECURSOS HUMANOS: Estudiantes de grado 6:2 j.t

RECURSOS MATERIALES: Cartón o cartulina para elaborar los cinco rompecabezas iguales que conforman el cuadrado.

5. EVALUACION Y ANALISIS.

De acuerdo al análisis y participación los estudiantes, opinan y responden a partir de las actividades realizadas.

¿Cuáles son las características más importantes para una buena comunicación?

Tabla N° Análisis del Taller N° 3  
“Armamos la comunicación”

Tabla N° Análisis del Taller N° 3  
“Armamos la comunicación”

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Expresión corporal	4	15%
Mensaje claro	6	23%
Tono de voz adecuado	7	27%
Valores respeto por la palabra	9	35%
Total estudiantes	26	100%



En este taller contamos con la participación de 25 estudiantes, más uno nuevo para un total de 26 estudiantes, el 35% consideran **los valores** y haciendo énfasis por **el respeto por la palabra**, porque generalmente entre ellos se gritan y es la forma de “poder” para ser atendidos, lo mismo sucede en el derecho que les asiste como estudiantes donde lo ideal es solicitar y comunicarse con respeto con el maestro, utilizando por ejemplo **un tono de voz adecuado** (27%), en el trato mutuo: maestro- estudiante para no generar las barreras de incomunicación donde no se sienten atendidos, escuchados; el 23% consideran que ellos no son de **mensajes claros**, más bien tergiversan la palabra y le dan doble sentido, esto hace que la comunicación los lleve a agredirse, no se concentran en su clases, y menos hay un trabajo en equipo. **La expresión corporal** representa un 15% lo analizan como parte de la comunicación, porque como lenguaje verbal, la gestualidad llama a la violencia o a la paz, a enfrentarse entre ellos, a la amabilidad del trato para nuevos ambientes en el aula de clase. Ellos están en la actitud de escucha, de repensar nuevos momentos, y se evidencia en un comportamiento diferente en este taller, para su vida estudiantil, a excepción de uno de los estudiantes que había sido sancionado que con su actitud autócrata se

salió del aula y lo positivo es que nadie lo siguió, por lo tanto aquel liderazgo negativo de poder no funciona, concluimos que vamos mejorando.

DIARIO DE CAMPO DEL TALLER 3	
<p>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA</p>	
Fecha	Mayo 11 del 2015
Grupo observado	6-2 Jornada de la tarde
Lugar de observación	Aula de clases
Tiempo de observación	Una hora clase (55 minutos )
Variable	Comunicación
<p style="text-align: center;">Descripción de la observación</p> <p>Se inicia el taller a las 4 y 25 minutos, el taller lo realizan en otra aula de clases, la profesora da un saludo de bienvenida al grupo, hace un llamado de atención respecto al uso del aula ,previniéndoles sobre el buen uso a los pupitres que no los deben rayar , ni se les debe dar mal trato.</p> <p>La profesora explica y agradece nuevamente a los estudiantes su participación y cumplimiento en la actividad, aprovecha también para dar la bienvenida a un estudiante que llega trasladado de otra institución.</p> <p>Una vez que la maestra hizo estas observaciones procede a explicar el objetivo del taller y las reglas del mismo. La maestra llama a los observadores del taller para que se hagan en sitios estratégicos y desde ahí hagan su respectivo trabajo.</p> <p>Se hace un llamado a los representantes de cada subgrupo a quienes les entrega un sobre donde están las fichas de un rompecabezas (cuadrilátero) les explica que las fichas de estos están revueltas y que la consigna es no hablar solo mirar en que grupo esta una de las fichas que le corresponden a cada grupo y sin hablar irla rotando.</p> <p>Inicia el juego, pero este es interrumpido por una estudiante que manifiesta su inconformidad con la distribución de los grupos porque el grupo donde ella esta molestan mucho y no dejan trabajar, la estudiante se cambia de grupo, la maestra hace un llamado de atención y vuelve y explica que no se debe hablar que es una de las principales consignas. Se empieza el taller, los estudiantes se concentran en las actividades desean ganar y armar rápido el rompecabezas, uno de los miembros de un grupo, rompe el silencio y habla opinando que esa actividad está</p>	

muy difícil y que no se puede armar el cuadrilátero, que las fichas no coinciden y resuelve retirarse del aula de clases, sin embargo los demás estudiantes muy motivados continúan con la actividad, lo que obliga al resto del grupo a continuar. Pasados ocho minutos gritan los estudiantes de un grupo y dicen “terminamos “la maestra se dirige hacia el grupo y observa el trabajo realizado, pide silencio y recuerda la consigna, luego el segundo grupo grita también, un tercer grupo sigue en el intento y el grupo que interrumpió cuando inicio el taller, empezó a quejarse y a decir que lo que pasaba era que eso estaba muy difícil, que las fichas estaban mal organizadas, que estaban mal repartidas que eso así sin hablar no se podía y resolvieron no continuar con la actividad, uno de los estudiantes se paró para observar el cuadrilátero de otro grupo y quiso intentar nuevamente, al ver esto la maestra se les acerco y brindo colaboración al grupo de inmediato el estudiante que tomo la iniciativa les repartió las fichas a cada compañero y les dijo que observaran el modelo que la maestra les estaba enseñando y que memorizaran el lugar de cada ficha y de esta manera consiguieron armar el cuadrilátero.

Los observadores hacen uso de la palabra y manifiestan que el segundo grupo que armo el rompecabezas hizo trampa porque ellos estaban mirando como tenían el cuadrilátero los que ganaron, también dijo que habían roto la principal norma o acuerdo y era no hablar porque ellos estaban hablando entre sí, y que la profesora había dicho que no se debía hablar, mientras ella decía esto, los estudiantes le gritaban y le decían que no, que ellos no habían hecho trampa que mirara bien, otro de los observadores dijo que los que perdieron le estaban echando la culpa a las profesoras por no poder armar el rompecabezas y que lo que pasaba era que ellos eran “brutos” y que no pudieron armar eso tan fácil, la profesora hace un llamado de atención sobre este término.

Se inicia la plenaria y la profesora escribe en el tablero mediante un cuadro todo lo que hablaron los estudiantes frente a la actividad, los estudiantes dijeron que aunque no habían podido hablar lograron comunicarse de otras maneras, que se pusieron de acuerdo y que trabajaron en equipo, un estudiante dijo que el viento de los ventiladores les tumbaba las fichas y que eso había sido un impedimento para lograr el objetivo, dijeron que la comunicación, la concentración y el trabajo en equipo eran muy importantes para lograr metas y ganar en todo.

La maestra entrega las evaluaciones del taller, les dice que deben responder la pregunta que está en la hoja, y les ruega el favor de no retirarse porque deben dejar el salón como lo encontraron, a medida que van terminando van acomodando cada pupitre y algunos ayudan a recoger los papeles, otros salen del sin colaborar con la organización del salón.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
--------------------	--------------------

<p>-Hubo más disposición al trabajo que el taller anterior.</p> <p>-El salón era más amplio o estaba mejor distribuido.</p> <p>La colaboración de uno de los docentes que facilitó su salón.</p> <p>El buen manejo y uso del tiempo.</p>	<p>La heterogeneidad del grupo.</p> <p>-La indisciplina de uno de los estudiantes.</p> <p>-El grupo es muy fluctuante.</p>
<p><b>Comentarios</b></p> <p>Aunque el grado 6.2 es un grado con dificultades de convivencia, se muestran motivados por las actividades, cuando se les dice que ya se va a acabar la hora manifiestan solicitar más tiempo a los docentes de las otras áreas y pensamos que lo hacían porque no deseaban más clases pero llegamos a la conclusión que les gustan y motivan los talleres porque la clase que continuaban es con un profesor y un área que les gusta trabajar.</p>	
<p><b>Conclusiones</b></p> <p>La comunicación es uno de los aspectos donde se encuentran más fallas en los estudiantes del grado 6.2</p> <p>El taller propuesto marca un inicio y muestra un camino para avanzar en este aspecto.</p>	

## TALLER 4

### COMPROMETIÉNDOME CON LA CONVIVENCIA

#### 1. IDENTIFICACION.

Institución: Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra Santander de Quilichao Cauca

Grupo: 6:2 Jornada Tarde

Nivel: Básica secundaria

Responsables: Gloria Alicia Dorado López, Gloria Mercedes Orozco Otero

Variable: Convivencia

Tiempo: 3 horas en 2 días por las diferentes actividades

#### 2. OBJETIVO.

Importancia de cambios y vivencia de valores para una buena convivencia en el grado 6.2 j.t de la I.E T.A Fernández Guerra

#### 3. CONTENIDO Y METODOLOGIA.

Actividad N<sup>a</sup> 1 Conferencia por parte de dos trabajadoras sociales sobre la importancia del compromiso académico, y social que contribuye al proyecto de vida de cada estudiante

Actividad N<sup>a</sup> 2 Utilizando una ronda llamada “el aguacerito”, se hará la invitación a los estudiantes para realizar un acto simbólico y de compromiso de cambio frente a los comportamientos y actitudes importantes para la vida escolar, como es una acertada convivencia a partir de la vivencia de valores.

## EL AGUACERITO

CORO.

Ayayay aguacero, porque me quieres mojar  
Sabiendo que soy tan pobre  
No tengo con que mudar  
La camisa que tenía me la echaron a lavar.

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda, que peguen un grito.

(CORO)

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda que peguen dos brincos y se acuesten.

(CORO)

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda que se abracen.

(CORO)

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda que este sitio se convierta en un zoológico.

(CORO)

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda que se den besitos.

(CORO)

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda hagan el eco de este tambor.

(CORO)

Alto ahí! \_\_Que pasa!

El aguacero manda que todos, siembren un arbolito.

A ver como se siembra un arbolito?

El hoyito, el agüita, que mas?

Actividad N<sup>a</sup> 3 Se hará una siembra simbólica de valores por parte de los estudiantes del grado 6:2, que estarán representadas en la realidad de sembrar 3 palmeras, para que los estudiantes siembren sus propuestas de cambio

4. RECURSOS HUMANO: 2 conferencistas

RECURSOS MATERIALES: Papel, marcadores, tierra, abono, palmeras

## 5. EVALUACION Y ANALISIS:

Cuáles son esos valores que van a germinar en el Fernández Guerra?

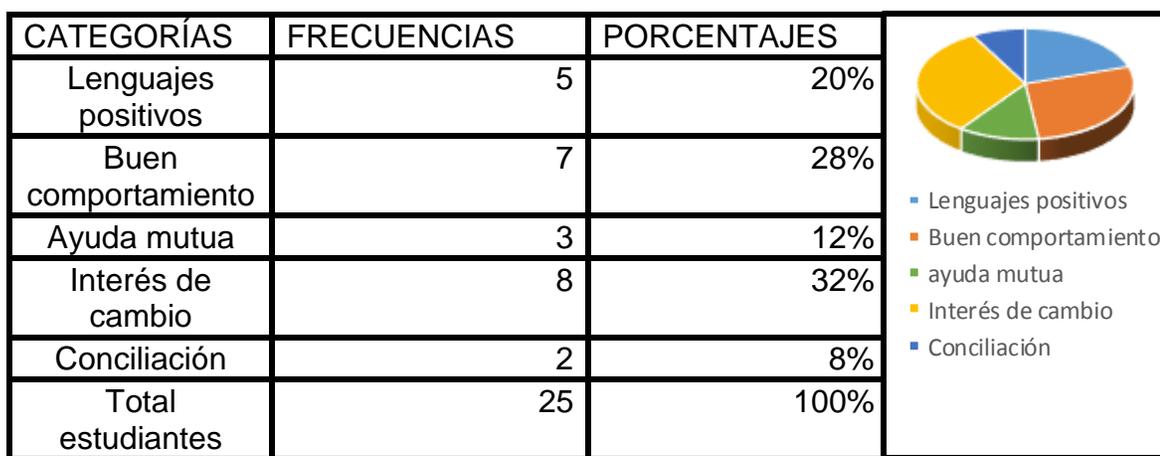
De acuerdo al análisis y participación los estudiantes, opinan y responden a partir de las actividades realizadas.

¿Qué características son importantes para que mejore la convivencia en el grado 6:2 Jornada Tarde?

Tabla N° Análisis del Taller N° 4

Tabla N° Análisis del Taller N° 4

“Comprometiéndome con la convivencia”



Las categorías a tenerse en cuenta para mejorar la convivencia en el grado 6:2, según lo conceptualizado por 25 estudiantes, la más relevante es el interés de cambio, esto como propósito, en un 32%; según lo manifestado por los estudiantes, se requiere de un buen comportamiento para un 28%, actitud de cambio vital para generar una positiva convivencia, consideran un gran acierto el manejar un lenguaje con palabras más amables, en un 20%, el manejo de un lenguaje adecuado es por generaciones la mejor arma de la comunicación para evitar y/o contrarrestar el conflicto; La ayuda mutua entre pares está representada

en el 12% para crear un ambiente de solidaridad y poder llegar a la conciliación del conflicto por ejemplo en un 8%.

Diario de campo del taller 4	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Mayo 20 y 22 del 2015
Grupo observado	6 -2
Lugar de observación	Aula madre
Tiempo de observación	Tres horas de clase en dos días
Variable	<b>CONVIVENCIA</b>
<b>Descripción de la observación</b>	
<p>El día martes 20 del presente, nos volvemos a encontrar con los estudiantes del grado 6:2, las maestras y dos trabajadoras sociales de la universidad del Valle dispuestas a contribuir en el tema de convivencia que con anticipación conocen desde el mes de febrero.</p> <p>Se inicia con un fraternal saludo y exponiendo los mínimos de convivencia necesarios como es el respeto por hacer uso de la palabra, y aprender a escuchar al otro.</p> <p>Las dos conferencistas exponen sobre que es un proyecto de vida y su importancia en un tiempo de 20 minutos.</p> <p>Se organizan 4 grupos en libertad de escogerse y uno adicional es seleccionado de acuerdo a solicitud de las talleristas con características contrarias como es el que son estudiantes que le aportan a la buena y sana convivencia del grado.</p> <p>Acto seguido se les entrega un marcador y un pliego de papel a cada uno de los 4 grupos para que después de analizar cuáles son las consecuencias de la evasión de clases las escriban y las expongan ante cada uno de los compañeros.</p> <p>Acto seguido los estudiantes que tienen la característica de asumir las normas, realizan un constante sabotaje cuando los otros cuatro grupos exponen, con el objetivo de que ellos vivan la constante a la que son sometidos como es la indisciplina</p> <p><b>DIA NUMERO DOS.</b></p> <p>A las cuatro de la tarde los estudiantes llegan al sitio donde se realizaran las actividades, algunos con mucho entusiasmo, otros con deseos de jugar en el</p>	

espacio , la maestra les hace un llamado de atención y los invita al orden, Se muestran bastante distraídos y apáticos para iniciar la actividad, algunos piden permiso para ir hasta la tienda del colegio, otros atienden el llamado de atención de la maestra quien inicia explicando el objetivo del taller y recordando algunos puntos tratados en la conferencia realizada anteriormente.

Se les pide que se organicen en círculo porque se iniciara la ronda, algunos (los más grandes) dicen que eso es para los niños que les da pena , la maestra les dice que aún no han escuchado de que trata la ronda, que experimenten primero y después si digan si les gusta o no, los estudiantes admiten y acatan las orientaciones de la maestra, se inicia la ronda la maestra explica que deben hacer todo lo que la ronda pide que hagan, los estudiantes empiezan a participar de manera activa, cuando la ronda pide que “ se den besitos “uno de los estudiantes más grandes del grupo da un beso en la frente a su compañero y los demás empiezan a burlarse y a reírse , la maestra llama la atención sobre este hecho y lo felicita, una de las estudiantes que no participo de la ronda porque se encuentra en estado de embarazo dijo que porque eran tan inmaduros, que era un beso de un padre a un hijo, o un beso entre hermanos los demás estudiantes callan ante esta observación.

Realizan cada una de las ordenes que la ronda pide, cuando la ronda se termina, los niños y niñas más pequeños del grupo piden que se haga otra vez, la maestra pregunta al resto del grupo si la repite y algunos dicen que no, que les da pena que los compañeros de los otros grupos los vean, la gran mayoría dice que sí que la repitan y se hace nuevamente la ronda, esta culmina con la siembra de un árbol y los estudiantes deben simular dicha actividad.

Luego de esta ronda la maestra pide a algunos voluntarios traer un bulto de tierra abonada y unas palmeras que están en la portería del colegio, y los estudiantes van y traen dichos materiales. Ya en el lugar donde se sembraran las palmeras, se les hace una reflexión sobre las cosas que harán germinar una buena convivencia, los estudiantes, sentados en círculo comparten y dicen sus ideas, dos de las niñas se disponen a jugar en el lugar sin prestar atención al ejercicio, la maestra explica que se hará una siembra de valores que deberán crecer al lado de las palmeras y que estos se cosecharan y se verán sus frutos cuando ellos sean unos profesionales, esta reflexión es cortada por parte de los estudiantes un grado (8) que se asoman por la ventana y hacen mofas y gritan apodos a los compañeros del grado 6.2 y estos tiran piedritas a sus compañeros, la maestra llama al profesor del grupo y hace un llamado de atención.

Seguido esto les entrega unos papelitos pequeños donde ellos escriben los valores que quisieran sembrar, los estudiantes escriben y llaman a la maestra a preguntarle sobre los valores que escribieron si se pueden esos o no, una estudiante pregunta que si el amor es un valor, otros estudiantes, siguen tirando piedras a los compañeros de octavo que se encuentran al lado de las ventanas del

segundo piso.

Una vez terminan de escribir lo que quisieran sembrar se procede a la siembra de las palmeras, en esta actividad se involucran los estudiantes que no quisieron participar en la elaboración del valor a sembrar.

Teniendo en cuenta que falta poco para acabarse la hora de clases, la maestra entrega la hoja de evaluación del taller y les dice que esta evaluación deben llenarla todos deben llenarla y que ella sabe cuántos hay en la clase.

Terminada la evaluación les recoge las hojitas y les dice que ya se dirijan a su respectiva aula de clase, que ya debe estar su maestro esperándolos.

#### COMENTARIOS:

Las actividades programadas para este taller fueron pertinentes, aunque en el principio algunos estudiantes quisieron desmotivar al resto del grupo.

Uno de los estudiantes que se mostró bastante indispuerto y negativo a realizar el primer taller, ha venido demostrando mucho interés en el resto de actividades realizadas.

#### CONCLUSIÓN:

Ante situaciones de indisciplina se logra negociar y llegar a acuerdos, usando la razón más que la reprensión.

El taller propone un seguimiento que realizara la maestra directora del grado y participante de la especialización.

Las actividades propuestas logran definir y motivar a los estudiantes sobre la importancia de mejorar los ambientes sociales, importantes para un buen aprehendizaje.

## TALLER 5 LAS CUBETAS

### 1. IDENTIFICACION.

Institución: Institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra Santander de Quilichao Cauca

Grupo: 6:2 Jornada Tarde

Nivel: Básica secundaria

Responsables: Gloria Alicia Dorado López, Gloria Mercedes Orozco Otero

Variable: Compromiso

Tiempo: Una hora

### 2. OBJETIVO.

Determinar la importancia del compromiso, teniendo en cuenta la comunicación asertiva, la tolerancia, el liderazgo, en un buen trabajo en equipo

### 3. CONTENIDO Y METODOLOGIA.

Actividad N<sup>a</sup> 1 Se le explica a los estudiantes y se dan las instrucciones del juego además del objetivo del taller, y la importancia de las anteriores variables para llegar a los compromisos para la convivencia estudiantil.

Actividad N<sup>a</sup> 2 Se organiza 3 grupos entre los 26 estudiantes del grado, que se organizaran en fila, al frente de cada fila a unos 3 metros de distancia se colocara un balde con agua y a cada grupo se le entregara una toalla pequeña, que será utilizada para transportar agua que pasara de mano en mano para depositarla en una cubeta vacía durante 10 minutos, ganara el equipo que más agua, haya logrado recolectar

Actividad N° 3 Finalmente se evalúan las diferentes etapas del juego, y se realiza una reflexión sobre los aprendizajes para el grupo. Se da vía libre a la palabra para que los estudiantes se manifiesten en las diferentes formas y nuevas actitudes para los compromisos como estudiantes.

4. RECURSOS HUMANOS: Los estudiantes de grado 6:2 j.t

RECURSOS MATERIALES: 6 recipientes de plástico, 3 toallas, agua.

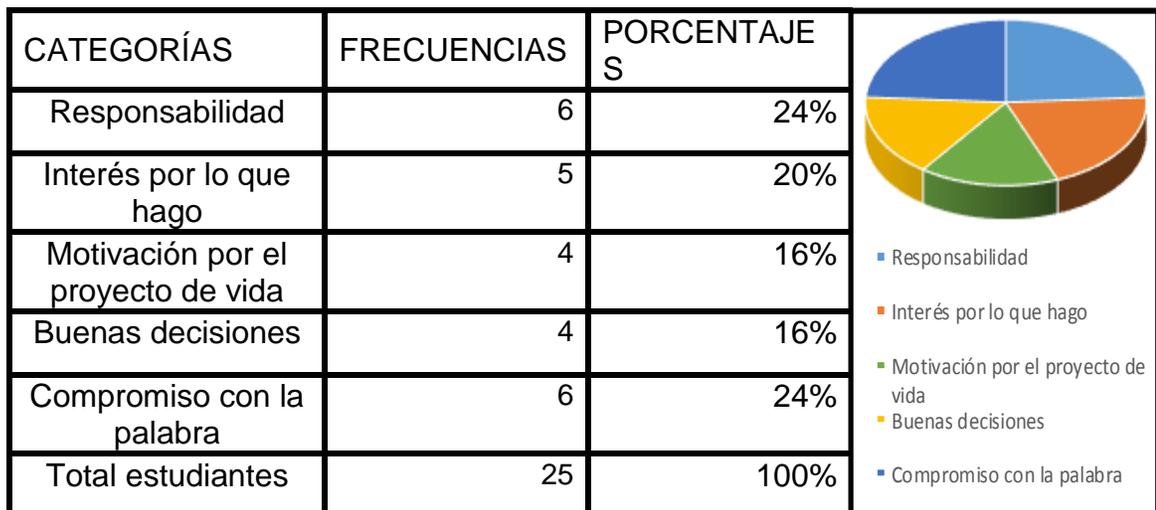
5. EVALUACION Y ANALISIS:

De acuerdo al análisis y participación los estudiantes, opinan y responden a partir de las actividades realizadas.

¿Cuáles son los aspectos a tener en cuenta, para lograr un compromiso que mejore la convivencia en el grado 6:2 Jornada Tarde?

Tabla N° Análisis del Taller N° 5  
“Las cubetas”

Tabla N° Análisis del Taller N° 5  
“Las cubetas”



El grado 6:2 con sus 25 estudiantes consideró que los aspectos a tener en cuenta para mejorar la convivencia están: La responsabilidad en un 24%, además del compromiso de cumplir con la palabra también en un 24%, donde concluyeron era el aspecto vital, por la cual estaban fallando al firmar actas de compromiso que no cumplían; y de aquí se puede ir dando el interés por cada una de las actividades que realicen (20%) tanto a nivel académico como de convivencia; esto desencadenaría buenas decisiones (16%) para un mayor compromiso en sus proyectos de vida (16%).

<b>DIARIO DE CAMPO DEL TALLER 5</b>	
<b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA</b>	
Fecha	Mayo 25 del 2015
Grupo observado	Grado 6.2 Jornada de la tarde
Lugar de observación	Patio de recreo
Tiempo de observación	Cuarenta minutos
Variable	Compromiso.
<b>Descripción de la observación</b>	
<p>Se inicia a las tres de la tarde, los estudiantes llegan al lugar donde se realizara el taller, la maestra explica sobre el objetivo de este taller y hace un repaso corto sobre los aspectos trabajados en los talleres pasados.</p> <p>Seguido esto procede a explicar la dinámica del taller, para lo cual pide que se formen tres grupos y que el juego iniciara cuando se de orden, la maestra aclara que en este juego habrán ganadores, pero que todo depende del nivel de compromiso que asuma cada uno en su rol dentro del grupo, pide mucho orden y disciplina.</p> <p>Dada la orden los estudiantes empiezan a correr hasta donde está el recipiente con agua con una toalla pequeña a tratar de recoger la mayor cantidad de agua posible, los miembros de un grupo intentando ganar rompen las reglas del juego tirando la toalla del ultimo al primero , ante esta situación la maestra hace un pare en el juego y se reinicia explicando que existen unas normas que no se deben romper y que debe haber honestidad, los estudiantes se muestran muy entusiasmados con la actividad y cada uno da lo mejor de sí para lograr el objetivo grupal que consiste en recolectar la mayor cantidad de agua posible.</p>	

Durante el juego los estudiantes de un grupo observan y cambian de estrategias cambiando a quien recolectaría el agua en la toalla diciendo que debe ser uno que tenga más fuerza porque de esto dependerá el éxito en el juego, se muestran bastante motivados, entusiasmados a medida que el tiempo corre y se empieza a escasear el agua del recipiente se empiezan a exigir más el uno al otro.

Una vez terminada el agua del recipiente la maestra da la orden de parada y todos corrieron a ver las vasijas que cada grupo lleno para mirar el nivel del agua y así determinar el grupo ganador, con la presencia de la maestra se define el grupo que obtuvo más cantidad de agua se da el veredicto final y en instantes gritan y con la iniciativa de un estudiante, empiezan a tirarse el agua los unos a los otros sin que la maestra pueda hacer nada porque la situación ocurre en segundos.

Terminada esto se hace la evaluación y dicen que aunque algunos rompieron las normas se divirtieron mucho, que fue muy motivante el hecho de ganar y poder trabajar en equipo, algunos de los perdedores empezaron a echarles la culpa a cada uno, sin embargo manifiestan que se divirtieron mucho y piden a la maestra que cuando les prepara otro juego parecido.

Terminada la evaluación suena el timbre, salen a descanso y la maestra les hace la invitación al cierre de los talleres que consistirá en una clase de Aero rumba, dice que ya el permiso por parte del rector esta concedido para algunos otros grupos y que además se compartirá un refrigerio.

En la Aero rumba, algunos estudiantes no quisieron participar justificando el no saber bailar.

Terminada esta se brinda un refrigerio, las maestras responsables del taller dan los agradecimientos por su participación en los talleres y proponen continuar con gestos para intentar ser cada día mejores, los estudiantes manifiestan su aceptación y agrado por estos.

<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>
El sitio donde se realizó el taller fue apto para la actividad.	La indisciplina o el desacato de algunos estudiantes.
Hubo buena aceptación de los estudiantes.	Apatía a la actividad de cierre.
Se evidencio mucho compromiso de los estudiantes durante el taller.	
<b>Comentarios</b> Fue un taller bastante agradable, los estudiantes se divirtieron, cada uno se	

mostró muy empeñado en ayudar a que el grupo lograra el objetivo propuesto.

### **Conclusiones**

El taller fue muy asertivo para la variable que se pretendía trabajar.

## 6.6 PERSONAS RESPONSABLES

Dorado López Gloria Alicia y Orozco Otero Gloria Mercedes

## 6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Estudiantes del grado 6:2 J.t de la I.E.T.A Fernández Guerra de Santander de Quilichao Cauca

## 6.8 RECURSOS:

Estudiantes del grado 6:2 J.t de la I.E.T.A Fernández Guerra de Santander de Quilichao Cauca,

Docentes del grado 6:2

Padres de familia

2 trabajadoras sociales.

2 talleristas.

Agua, Tierra, abono, palmeras, computador, papel, marcadores, lápices, lapiceros, cuaderno, balde, cartón, paja, temperas, cartulina de colores, zapatos, fotocopias,

## 6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:

En la propuesta “Juegos Dialogados” se utilizó el diagrama PHVA para demostrar el seguimiento a cada actividad propuesta que nos conducía hacia los objetivos, de esta manera la planificación permite organizar y planear un derrotero a seguir, obtenido el visto bueno de los entes directivos se realizaron los talleres, verificando el comportamiento y el impacto logrado en los estudiantes, y de esta manera invitar a la comunidad educativa a continuar con estas iniciativas de talleres para fortalecer la convivencia de las instituciones educativas



## 6.10 INDICADORES DE LOGRO

Una vez terminada la intervención lúdica pedagógica y durante el resto de año escolar, los estudiantes del grado 6.2 de la jornada de la tarde obtendrán los siguientes logros:

- Mejora las relaciones interpersonales con su grupo de estudio.
- Participa, se integra y coopera en las actividades grupales.
- Colabora con otros compañeros en la solución de dificultades presentadas, sean académicas o de convivencia.
- Demuestra actitudes de respeto hacia sus semejantes.
- Mejora la capacidad de escuchar al otro y entender la diferencia.
- Promueve actitudes de respeto y tolerancia con los miembros de la comunidad educativa
- Expresa sus puntos de vista intentando no agredir a los demás.
- Mantiene una comunicación haciendo uso adecuado del lenguaje.
- Incorpora palabras de cordialidad en su trato cotidiano como por ejemplo pedir el favor
- Mejora las relaciones interpersonales con su grupo de estudio.
- Demuestra actitudes de respeto hacia sus semejantes.
- Escucha con respeto las opiniones de los demás.
- Incorpora palabras de cordialidad en su trato cotidiano como por ejemplo pedir el favor.
- Desarrolla una actitud participativa y solidaria.
- Da muestras de respeto por las normas institucionales.
- Trata de entender los puntos de vista de los demás.
- Considera importante el compromiso para con el estudio y las normas de la institución
- Desea comprometerse con el buen manejo de la convivencia de su grupo

## 6.11 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	Enero				Febrer				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inicio del proyecto de		X																						
Investigación																								
Marco Teórico					X	X	X	X	X	X	X	X												
Diseño de las encuestas							X																	
Aplicación de las encuestas									X															
Tabulación de las encuestas											X	X												
Análisis de las encuestas											X	X												
Finalización del diagnóstico													X											
Diseño de los talleres														X										
Aplicación taller No.1															X									
Armémonos																								
...																								
Aplicación															X									
Taller No. 2																								
Tratémonos																								
Aplicación																			X					
Taller No.3																								
Me quiero...																								
Aplicación																				X				
Taller No.4																								
Jugando...																								
Aplicación																				X				
Taller No.5																								
Viaje a la luna																								
Tabulación de los talleres																					X			
Análisis de los talleres																						X		
Conclusiones y recomendaciones																							X	

## 7. CONCLUSIONES

- El proyecto de intervención “Juegos Dialogados” aportó para la convivencia momentos de reflexión y análisis a los estudiantes de grado 6:2 de la jornada de la tarde de la I.E.T.A. Fernández Guerra y donde lo más importante fue el reconocimiento e importancia de cambios de actitud de los estudiantes de manera pública y comprometida
- Por medio de una propuesta lúdica pedagógica como es “Juegos dialogados”, se contribuyó en el conflicto escolar del grado 6:2 de la j,t de la institución Educativa Técnica Ambiental Fernández Guerra y que ha obstaculizado los procesos de aprendizaje en el aula, como es la evasión de clase, en un numero de 16 estudiantes, y donde al momento solo 3 de ellos no lo han repensado
- Totalmente convencidas que la lúdica es una estrategia que mejora la convivencia estudiantil, por eso fue importante socializarla para implementarla en todos los grados, ya perfilándola como parte de un trabajo en equipo de maestros y de prevención del conflicto, esta parte para la institución fue significativa, porque va a ser parte de la propuesta ante la problemática general de convivencia en la institución.
- Los procesos de aprendizaje, debieran estar permeados, por momentos lúdicos para mejorar la comunicación entre pares, de maestro - estudiantes, en un interactuar como seres humanos y del conocimiento, en el auto reconocimiento, además de aprender a comunicarse en medio de sus dificultades y/o conflictos. buscando una oportunidad de análisis y enmienda, más cuando se habla de un ambiente escolar donde se deben fortalecer los valores que se supone traen los estudiantes desde sus hogares, esto teniendo en cuenta que sus padres en reuniones realizadas

siempre aseguraron que sus hijos estaban armados era de palabras amables

- La comunicación en nuevos lenguajes, y la importancia del trabajo en equipo del grado 6:2 han fortalecido el buen trato tanto en los espacios del aula como de recreos, primero desde la individualidad para dar lo mejor de sí, y luego como grupo que se ha comprometido en mejorar la convivencia
- Para fortalecer el liderazgo positivo hacia nuevas acciones de poder y la resolución de conflictos, los estudiantes propusieron aspectos para el liderazgo, como es el trabajo en equipo, siendo importante para ellos porque los lazos de amistad se fortalecen en el trabajo académico, además en equipo es ponerse de acuerdo en los deberes a cumplir.
- Por lo tanto según las categorías planteadas, como es la tolerancia, los estudiantes hacen valer el respeto por el otro, por la palabra, por lo ajeno, considerándolo el valor del acuerdo para mejorar la convivencia todo esto llevado al buen trato, situación que se está viviendo.
- Los estudiantes cada día se sienten comprometidos en la convivencia, y el interés común es el cambio de actitud, demostrando y conviviendo en valores como el respeto, solidaridad, paz, amor, para la conciliación del conflicto

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- LOUIS NOT Y JULIÁN DE ZUBIRIA SAMPER. (s.f.). Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante.
- BERNARDO, T. (Abril de 2005). Curso de diplomado en participación ciudadana. "Contacto".
- DÍAZ MEJÍA, H. A. (2006). La Función lúdica del sujeto. Colombia : ed:Magisterio ISBN: 9582008784 v. 1 pags. 108.
- JIMENEZ, C. A. (2000). Aula abierta cooperativa. Bogotá: magisterio.
- JIMENEZ, C. A. (2008). El Juego, nuevas miradas de la neuropsicopedagogía. Colombia: Aula abierta Magisterios.
- JIMENEZ, C. A. (s.f.). El juego, Nuevas miradas de la neuropsicopedagogía. En C. A. Jimenez, Aula Abierta Magisterio.
- LUZURIAGA, L. (2001). diccionario de Pedagogía. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.
- MORENO, H. (1 de Junio de 2000). Disciplina Convivencia y violencia escolar, reflexiones y soluciones.
- OCEANOCENTRUM, E. (1993). Enciclopedia de la Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología. Barcelona España: Editorial Océano.
- QUINCENO, H. (2001). Educación tradicional y Pedagogía crítica . Revista de Educación y Cultura , 11 - 12.
- TORO, B. (2005). Curso de diplomado en participación ciudadana. Bogotá: Periodico "Contacto".
- TORO. A., J. B. (1992). 7 aprendizajes básicos para la educación para la convivencia social. . Educando para hacer posible la vida y la felicidad .
- MARTA TEMUTO, A. K. (2006). Escuela para maestros, Enciclopedia de la pedagogía práctica. Buenos Aires, Argentina: Cultural Internaional Ltda.

## 9. ANEXOS

### Anexo A. Evidencias Fotográficas

Taller N° 1: Creando para liderar	
	
	
Taller N° 2: En los zapatos del otro	
	

Taller N° 3: Armamos la comunicación



Taller N° 4 Comprometiéndome con la convivencia



Taller N° 5: Las cubetas



## Anexo B. Encuesta a estudiantes

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA  
PROYECTO DE INVESTIGACION:  
“LA LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.T.A. FERNANDEZ GUERRA  
DE LA JORNADA DE TARDE”

Estimados estudiantes, en el marco del proyecto de investigación para optar el grado de “Especialista en Pedagogía de la lúdica”, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordadas en el mismo, para lo cual solicitamos responder Las siguientes preguntas con la mejor honestidad posible, Gracias Fundación Universitaria Los Libertadores. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación

1. Mi núcleo familiar está conformado por:
  - A. Padres y hermanos
  - B. Mama y hermanos
  - C. Madre y abuelos
  - D. Hermanos
  - E. Tíos y madre
  - F. Otro Cual \_\_\_\_\_
  
2. Considero que mi rendimiento académico es:
  - A. Bueno
  - B. Regular
  - C. Malo
  
3. Mis padres atienden mis dificultades cuando:
  - A. Lo llaman del colegio
  - B. Estoy triste
  - C. Estoy solo
  
4. Como reacciono frente a un problema:
  - A. Agresivamente
  - B. Con tranquilidad
  - C. Ignorando
  
5. Pienso que los demás me ven:
  - A. Como líder
  - B. Un Obstáculo
  - C. Compañero
  - D. Otra Cual \_\_\_\_\_
  
6. Como me veo Yo:
  - A. Como Líder
  - B. Un obstáculo
  - C. Compañero
  - D. Otra Cual \_\_\_\_\_
  
7. Las normas del colegio las asumo:
  - A. A veces
  - B. Siempre
  - C. Nunca
  
8. Me considero una persona en el compartir

- A. Tolerante
  - B. Intolerante
  - C. Conciliador
9. Puedo agredir a alguien cuando
- A. Me colocan apodos
  - B. Me golpean
  - C. Me hacen una broma
10. Dialogo con mis padres:
- A. A veces
  - B. Todos los días
  - C. Cuando se puede

## Anexo C. Encuesta a padres

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA  
PROYECTO DE INVESTIGACION:

“LA LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.T.A. FERNANDEZ GUERRA  
DE LA JORNADA DE TARDE”

Estimados Padres de familia, en el marco del proyecto de investigación para optar el grado de “Especialista en Pedagogía de la lúdica”, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordadas en el mismo, para lo cual solicitamos responder Las siguientes preguntas con la mejor honestidad posible, Gracias Fundación Universitaria Los Libertadores. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación

Nombre del acudiente o Padre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ residencia \_\_\_\_\_  
Barrio \_\_\_\_\_

Nivel de estudio:

Primaria \_\_\_\_\_ Bachillerato \_\_\_\_\_  
Universitario \_\_\_\_\_

1. Vive en casa:

- A. Propia  
B. Alquilada  
C. Familiar  
D. \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_ Cual \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Expreso que amo a mis hijos con:

- A. Abrazos \_\_\_\_\_ B. Dinero \_\_\_\_\_ C. Atendiendo sus necesidades básicas \_\_\_\_\_ D. Trabajando por ellos \_\_\_\_\_

3. Ante situaciones de castigo a mis hijos actué de la siguiente manera:

- A. Corrijo sin escucharlo \_\_\_\_\_ B. Me lleno de ira y castigo \_\_\_\_\_ C. Lo escucho \_\_\_\_\_

4. Corrijo a mis hijos con:

- A. Correa \_\_\_\_\_ B. Con lo que encuentre \_\_\_\_\_ C. Prohíbo sus gustos \_\_\_\_\_ D. \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_ Cual \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Los amigos de mis hijos son:

- A. Compañeros de estudio \_\_\_\_\_ B. Amigos de infancia \_\_\_\_\_ C. Familiares cercanos \_\_\_\_\_ D. Poco los conozco \_\_\_\_\_

6. Los amigos de mis hijos son:

- A. Menores que El \_\_\_\_\_ B. Mayores que El \_\_\_\_\_

7. Los temas que comento con mis hijos son:

- A. Sexuales \_\_\_\_\_ B. Interés por el sexo opuesto \_\_\_\_\_  
Programas de TV \_\_\_\_\_

8. Estoy pendiente de las tareas de mis hijos:

A. Siempre \_\_\_\_\_ B. A veces \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_  
9. Mis hijos se dedican la mayor parte del tiempo a:  
A. Estudiar \_\_\_\_\_ B. Dialogar con sus amigos \_\_\_\_\_ C. En redes  
sociales \_\_\_\_\_ D. ver televisión \_\_\_\_\_  
10. En la casa hay normas establecidas para:  
A. Horas de comidas \_\_\_\_\_ B. Salidas controladas \_\_\_\_\_ C. No  
existen \_\_\_\_\_

## Anexo D. Encuesta docentes

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA  
PROYECTO DE INVESTIGACION:

“LA LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.T.A. FERNANDEZ GUERRA  
DE LA JORNADA DE TARDE”

Estimados Docentes, en el marco del proyecto de investigación para optar el grado de “Especialista en Pedagogía de la lúdica”, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordadas en el mismo, para lo cual solicitamos responder Las siguientes preguntas con la mejor honestidad posible, Gracias Fundación Universitaria Los Libertadores.

La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación

Nombre \_\_\_\_\_ del  
maestro \_\_\_\_\_

Area \_\_\_\_\_

1. Considera que los estudiantes del colegio asisten al colegio por:  
A. Obligación \_\_\_\_\_ B Motivación. \_\_\_\_\_ C. Proyecto de vida claro \_\_\_\_\_  
B. D. Otro Cual \_\_\_\_\_
2. Cuando hay dificultades en la convivencia de los estudiantes generalmente Usted:  
A. Orienta \_\_\_\_\_ B Reporta el caso \_\_\_\_\_ C Se hace seguimiento \_\_\_\_\_ D Es indiferente \_\_\_\_\_
3. Las situaciones de conflicto e intolerancia se presentan:  
A. Todos los días \_\_\_\_\_ B Una vez a la semana \_\_\_\_\_ C Periódicamente \_\_\_\_\_
4. La institución ha iniciado programas para la intervención de estos casos?  
A. Si \_\_\_\_\_ B No \_\_\_\_\_
5. Los factores de intolerancia más comunes en la institución  
A Liderazgo negativo \_\_\_\_\_ B Exceso de poder \_\_\_\_\_ C Bromas pesadas \_\_\_\_\_
6. Considera que la nueva ley de convivencia es un aporte a las dificultades de comportamiento?  
A Si \_\_\_\_\_ B. No \_\_\_\_\_
- 7 Considera que las políticas estatales a nivel educativo son un aporte:

A. Académico\_\_\_\_\_ B. Normativo \_\_\_\_\_ C. de convivencia  
\_\_\_\_\_

8 Ha propuesto alternativas de cambio ante esta situación

A. Si\_\_\_\_\_ B No\_\_\_\_\_

9. Su quehacer pedagógico propone actividades para mejorar la convivencia

A. Si \_\_\_\_\_ B No \_\_\_\_\_

10. Estaría dispuesto a brindar un espacio para realizar un proyecto de intervención?

A. Si \_\_\_\_\_ B No \_\_\_\_\_