

LA LÚDICA, UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 4-1 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ANTIOQUEÑO, DEL MUNICIPIO DE BELLO

MARTHA NELLY RESTREPO GIRALDO
ALBA LUCÍA RÚA HOYOS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MEDELLÍN

LA LÚDICA, UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 4-1 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ANTIOQUEÑO, DEL MUNICIPIO DE BELLO

MARTHA NELLY RESTREPO GIRALDO
ALBA LUCÍA RÚA HOYOS

Trabajo de Investigación para optar al título de especialista en pedagogía de la
lúdica

Asesor

JORGE ALIRIO BELTRAN SIERRA

Magister en Educación con énfasis en Desarrollo Humano

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MEDELLÍN
2015

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Medellín Antioquia, 22 de Agosto de 2015

Dedicamos este gran logro con mucho amor a nuestros hijos(as) y a nuestras familias que se han privado de nuestra presencia en algunos momentos importantes en los que hemos estado cumpliendo con nuestro compromiso como estudiantes.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Dios todo poderoso, por permitir que otro de nuestros sueños se hiciera realidad, nuestras familias por el apoyo moral durante todo el tiempo de estudio, la Comunidad Educativa por su participación en la ejecución y evaluación de la propuesta, la Institución Educativa por brindarnos el apoyo y la logística necesaria para sacar adelante este proyecto, La Fundación Universitaria Los Libertadores, por ofertarnos una carrera tan determinante para nuestro quehacer pedagógico.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	14
INTRODUCCIÓN	16
1. PROBLEMA	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3 ANTECEDENTES	19
1.3.1 Antecedentes Empíricos	19
1.3.2 Antecedentes Bibliográficos	21
2. JUSTIFICACIÓN	23
3. OBJETIVOS	25
3.1 OBJETIVO GENERAL	25
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
4. MARCO REFERENCIAL	26
4.1 MARCO CONTEXTUAL	26
4.2 MARCO TEÓRICO	28
4.2.1 Aspectos Específicos del Tema	28
4.2.2 Aspectos Generales de Lúdica	36
4.2.3 Aspectos Generales de Pedagogía	37
4.3 MARCO LEGAL	38
5. DISEÑO METODOLÓGICO	40
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN	40
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	41
5.3 INSTRUMENTOS	42
5.3.1 Resultados de la Encuesta Aplicada a Estudiantes	42
5.3.2 Resultados de la Encuesta Aplicada a Padres de Familia	44
5.3.3 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes	47
5.4 DIAGNÓSTICO	50
5.5 VARIABLES	51
6. PROPUESTA	52
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	52
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	52
6.3 JUSTIFICACIÓN	53
6.4 OBJETIVOS	54
6.4.1 Objetivo General	54

	Pág.
6.4.2 Objetivos Específicos	54
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	55
6.6 CRONOGRAMA	88
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	89
6.8 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	89
6.9 RECURSOS	90
6.9.1 Humanos	90
6.9.2 Técnicos	90
6.9.3 Didácticos	90
6.9.4 Materiales	90
6.9.5 Físicos	90
6.9.6 Relación de Suministros	90
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	91
6.11 INDICADORES DE LOGRO	91
7. CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	96

LISTA DE TABLA – GRÁFICAS

	Pág.
Tabla – Gráfica 1. Pregunta N° 1 a Estudiantes. Gusto por la Lectura	42
Tabla – Gráfica 2. Pregunta N° 2 a Estudiantes. Número de Libros Leídos	42
Tabla – Gráfica 3. Pregunta N° 3 a Estudiantes. Si los Padres les Leen Cuentos a los Niños y Niñas	43
Tabla – Gráfica 4. Pregunta N° 4 a Estudiantes. Concepto de Comprensión Lectora	43
Tabla – Gráfica 5. Pregunta N°5 a Estudiantes. La Comprensión Lectora es Mayor Cuando les Leen, que Cuando Ellos Mismo lo Hacen	44
Tabla – Gráfica 6. Pregunta N°1 a Padres de Familia. Frecuencia con la Que el Padre de Familia Lee	44
Tabla – Gráfica 7. Pregunta N° 2 a Padres de Familia. Espacio de Tiempo Establecido para Practicar Lectura con los Hijos	45
Tabla – Gráfica 8. Pregunta N° 3 a Padres de Familia. Actividades que Realiza Frecuentemente con los Hijos(as)	45
Tabla – Gráfica 9. Pregunta N° 4 a Padres de Familia. Tipos de Texto que Acostumbra Leer	46
Tabla – Gráfica 10. Pregunta N° 5 a Padres de Familia. Incidencia de la Comprensión Lectora en las Pruebas Evaluativas de los Estudiantes	46
Tabla – Gráfica 11. Pregunta N° 1 a Docentes. Frecuencia del Uso de la Lectura y su Comprensión en Actividades Pedagógicas	47
Tabla – Gráfica 12. Pregunta N° 2 a Docentes. Incidencia de la Comprensión Lectora en el Aprendizaje de los Estudiantes	47
Tabla – Gráfica 13. Pregunta N° 3 a Docentes. La Importancia de Implementar Estrategias Ludicopedagógicas para Mejorar la Comprensión Lectora	48
Tabla – Gráfica 14. Pregunta N° 4 a Docentes. Resultados de las Pruebas De Período, Relacionados con la Comprensión Lectora	49

	Pág.
Tabla – Gráfica 15. Pregunta N° 5 a Docentes. Estrategias Ppedagógicas Utilizadas en el Aula para Mejorar la Comprensión Lectora	49
Tabla – Gráfica 16. Análisis del Taller 1. Intentando y Practicando, el Hábito Lector Voy Fomentando	58
Tabla – Gráfica 17. Análisis del Taller 2. Si Acompaño con Amor, Todo se Hará Mejor	62
Tabla – Gráfica 18. Análisis del Taller 3. Explorando y Leyendo, el Mundo Voy Conociendo	73
Tabla – Gráfica 19. Análisis del Taller 4. Lúdica y Pedagogía, Amigas Inseparables	80
Tabla – Gráfica 20. Análisis del Taller 5. Escribiendo y Pensando, Otros Mundos Voy Creando	86

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Encuesta para Estudiantes	100
ANEXO B. Encuesta para Docentes	101
ANEXO C. Encuestas para Padres de Familia	102
ANEXO D. Permiso para Publicar Fotos	103
ANEXO E. Taller 1. Intentando y Practicando el Hábito Lector voy Fomentando	104
ANEXO F. Taller 2. Si Acompaño con Amor, Todo se Hará Mejor	105
ANEXO G. Taller 3. Explorando y Leyendo, el Mundo Voy Conociendo	106
ANEXO H. Taller 4. Lúdica y Pedagogía, Amigas Inseparables	107
ANEXO I. Taller 5. Escribiendo y Pensando, Otros Mundos voy Creando	108
ANEXO J. Consejos para Desarrollar Buenos Hábitos de Lectura en el Hogar Por Colorín colorado (2007)	109
ANEXO K La Familia y El Desarrollo Temprano de la Fluidez y la Comprensión Lectora	110

GLOSARIO

ARGUMENTACIÓN: la teoría de la argumentación, o la argumentación, es el estudio interdisciplinario de la forma en que se obtienen conclusiones a través de la lógica, es decir, mediante premisas. Incluye el arte y la ciencia del debate civil, el diálogo, la conversación y la persuasión. Estudia las reglas de la inferencia, la lógica y las reglas procedimentales, tanto en el mundo real, como en sistemas artificiales.

COMPRENSIÓN LECTORA: se define como el proceso mediante el cual un lector, a partir de su sensibilidad y su experiencia, crea nuevos significados al interactuar con el texto.

LEER: es la capacidad de descubrir significados escondidos.

LECTURA: proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje, como la notación o los pictogramas.

LECTURA COMPRENSIVA: es el tipo de lectura que se realiza después de leer un texto y no quedar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.

LECTURA CREATIVA: es la forma de lectura basada en la intuición y en el manejo del contexto, permitiendo que la lectura sea rápida efectiva y creativa.

LECTURA EXPRESIVA: esta lectura se define como el juego musical de los acentos, la entonación y las pausas, según normas de cada comunidad, a fin de

que la enunciación, la pregunta, el mandato, la duda, las emociones todas, sean entendidas como tales.

LECTURA REFLEXIVA: en este tipo de lectura mientras se lee produce una lluvia de ideas con relación al texto que el lector va generando, organizando y relacionando.

LECTO-ESCRITURA: breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad, acceden a leer y escribir.

LENGUAJE: facultad de expresión o proceso de reacción típico en el hombre y en ciertos animales, el cual al pasar a ser intencionado en los seres humanos, constituye el elemento base de todos los sistemas de comunicación del pensamiento, especialmente de las lenguas articuladas.

LÚDICA: es una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute y goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias.

ESCRITURA: el Diccionario Moderno la define así: “representar las ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”. El pequeño Larousse la define como: “Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

EXPRESIÓN: movimiento del interior hacia el exterior, es decir, una presión hacia afuera, es la demostración de ideas o sentimientos. La expresión puede quedar como un acto íntimo del que se expresa o puede transformarse en un mensaje que un emisor transmite a un receptor, con lo que se convierte en comunicación.

HABILIDAD: concepto que proviene del término latino "*habilitas*" y hace referencia a la maña, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

PEDAGOGÍA: saber propio de los maestros, que les permite orientar los procesos de formación de los estudiantes y que se nutre de las propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, y que se construye en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y aprendizaje a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.

RESUMEN

Dos docentes de planta de la sede Avenidas de la Institución Educativa Liceo Antioqueño del municipio de Bello Antioquia, elaboran una estrategia conducente a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4°1 de dicha institución. La primaria en general presenta esta falencia, pero en este grupo se facilita el estudio porque una de las docentes que conforman el equipo investigador fue titular de este grupo tanto en el primer grado como en el tercer grado (año inmediatamente anterior) y posee sendos conocimientos sobre el desempeño académico, el proceso lector y la comprensión lectora de los estudiantes.

Partiendo de las falencias detectadas mediante la aplicación del instrumento (la encuesta), se elabora el presente proyecto de intervención que presenta cuatro fases:

En primer lugar se aplican encuestas a padres de familia, estudiantes y docentes y al analizar las repuestas se logra determinar las principales causas de las falencias en la comprensión lectora.

En la segunda fase se diseñan los componentes del plan de acción elaborando cinco talleres lúdicos pedagógicos enfocados hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4 ° 1.

En la tercer fase se aplican los talleres a los padres de familia que se enfocan hacia la creación del hábito lector en sus hijos(as) y al acompañamiento efectivo para mejorar el proceso lector en ellos, los talleres con los niños y niñas del curso 4°1 que están entre las edades de 8 a 10 años y que pretenden resaltar la importancia que tienen la lectura y análisis de textos literarios, tecnológicos y científicos, en su formación integral; además de enfatizar sobre la necesidad de

crear espacios para la producción textual, permitiéndole a los estudiantes hacer sus propias creaciones para pulirse en redacción y darle alas a la imaginación y finalmente el taller con los docentes que tiene como fin hacer ver la relevancia que tiene la implementación de técnicas lúdicas pedagógicas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

Por último se culmina con la cuarta fase de evaluación donde se evidencia que la estrategia aplicada satisface las expectativas surgidas durante su gestación y en consecuencia el grupo, objeto de estudio, adquiere elementos pedagógicos de gran valor que le permiten comprender la importancia de la comprensión lectora tanto en su proceso de aprendizaje, como en su desempeño académico y en su crecimiento personal.

Palabras claves: Lúdica, Comprensión, Lectura, Pedagogía, Habilidad.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación apunta a la elaboración e implementación de una propuesta lúdico-pedagógica que subsane las falencias percibidas en la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución educativa Liceo Antioqueño del Municipio de Bello, y que afectan directamente el aprendizaje, el avance en las diferentes áreas del saber y su desempeño académico en general. Se considera que la dificultad para afianzar el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes, se debe a que la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la coherencia.

Por otro lado es frecuente que en las aulas se sigan empleando métodos inadecuados en torno al fortalecimiento de la comprensión de lectura en los que el maestro se preocupa poco por motivar o provocar a los estudiantes y despertar los deseos internos en cada uno de ellos. Se estandarizan los procesos, se apunta a la homogenización, sin tener presente que cada persona tiene su forma particular de abordar el aprendizaje.

Para obtener buenos logros en lectura, indiscutiblemente se deben potenciar lectores convencidos y enamorados de esta práctica, para que algún día puedan desarrollar con profundidad las habilidades comunicativas básicas y para que su producción textual tenga un excelente nivel. En muchas aulas se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes han de ser interesantes y significativos para el niño y la niña, pues en esa medida es que se sienten impulsados para continuar su andar y perfeccionarse. Se da además poca oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea, informal y gratuita (sin pedir nada a cambio: resumen, ficha de lectura...).

Esta propuesta consiste en diseñar un minucioso y divertido plan de actividades en el que estén contemplados: la mecánica lectora (la velocidad, entonación/ritmo), la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura creativa, la lectura reflexiva y principalmente la lectura comprensiva. Será diseñado –y puesto en práctica– por todo el equipo docente que adelanta esta investigación.

Todo el proceso estará envuelto en una dinámica lúdica y creativa de autoevaluación en la que se analizarán tanto las didácticas como las actitudes y motivaciones mostradas por educandos y profesores, la idoneidad de los materiales y de los recursos, la pertinencia de las actividades y la temporalización, entre otros. Se espera que con la implementación del proyecto se alcancen las metas propuestas, aminorando así en gran parte el porcentaje de estudiantes que presentan falencias en la comprensión lectora.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se han detectado grandes falencias en la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño, pues con frecuencia después de leer o escuchar la lectura de determinado texto, se les plantean interrogantes que difícilmente responden de forma adecuada, lo que incide en el rendimiento académico en las diferentes áreas del saber. De esta problemática dan cuenta las pruebas saber internas que se aplican en cada período en las cuatro áreas fundamentales (humanidades, naturales, sociales y matemáticas).

La comprensión lectora presenta tan bajo nivel posiblemente por factores como: la contaminación auditiva que se genera dentro del aula y en torno a ella, proveniente de los estudiantes en sus prácticas de educación física, de los autos que transitan por la calzada y del pregón de los vendedores ambulantes; la falta de motivación por parte de los adultos (padres, familiares, amigos, docentes), con los cuales cotidianamente interactúa el estudiante para iniciar un hábito lector, puesto que estas personas no dedican el tiempo necesario para acercarse a los niños a dicha práctica (como referentes o motivadores), inciden también las técnicas inadecuadas de lectura mental (señalar el renglón con el dedo, mover los labios o susurrar, mover la cabeza de lado a lado, ubicarse en el espacio inadecuado donde haya interferencia auditiva y falta de luz que debe ingresar preferiblemente por el lado izquierdo del cuerpo, falta de un diccionario para buscar palabras desconocidas, entre otros), la ausencia de modelos a seguir (personas que tengan la lectura como una práctica prioritaria para ampliar saberes, divertirse y fortalecerse culturalmente) y el bajo nivel cultural en el que están inmersos los estudiantes; a esto se suma la poca oportunidad y tiempo para

la lectura libre, espontánea, informal y gratuita (sin pedir nada a cambio: resumen, ficha de lectura, entre otros).

Lo anteriormente expresado genera situaciones como el bajo rendimiento académico, la deserción escolar, la poca calidad en la producción textual, la disortigrafía y en el peor de los casos, la mortalidad académica; como consecuencia esto puede generar finalmente un bajo nivel cultural en la población.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La implementación de la Lúdica como estrategia pedagógica aporta al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto (1) de la Institución Educativa Liceo Antioqueño?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Empíricos. En la Institución Educativa Liceo Antioqueño se ha venido implementando desde hace cinco años el proyecto lector que lleva como título “ lectores y escritores en embrión”, dicho proyecto ha tenido como propósito incentivar el amor por la lectura y crear un espacio de disfrute para los estudiantes; sin embargo no se ha realizado hasta el momento un proyecto de investigación que apunte al fortalecimiento de la comprensión lectora, para incidir directamente en el mejoramiento del aprendizaje, el desempeño académico y la calidad de la educación.

La caja de compensación familiar COMFENALCO ha realizado algunos proyectos de promoción de lectura, pero nada parecido a un proyecto de investigación.

Algunas instituciones educativas del municipio de Bello, que adelantan proyectos a nivel de lectura son: Institución Educativa Ana María Janer, Colegio Parroquial

San Buenaventura, Corporación Semiósfera, Biblioteca pública, Secretaría de Educación, Comfenalco y Fundación EPM.

Puede traerse a colación también, el hecho de que Antioquia es un departamento que últimamente le ha apostado con mucho empeño a la calidad de la educación mediante el lema “Antioquia la más educada”, prueba de ello son las inversiones que se han hecho en la construcción de “parques Educativos” en varios municipios del departamento y el programa Red de Escritores Escolares, financiado desde hace tres años por la Alcaldía de Medellín a través de las Secretaría de Educación y Cultura Ciudadana, con el que se busca despertar en los niños y jóvenes de la ciudad, su interés por la escritura como instrumento de desarrollo cognitivo y socio-afectivo, como medio de comunicación personal y social y por qué no, como medio de expresión lúdica, y de creación estética.

La Red de Escritores Escolares también busca capacitar al menos un docente de cada institución en el manejo de estrategias para desarrollar habilidades de lectura y escritura utilizando nuevas tecnologías, fomentando una cultura escolar en la cual la escritura sea una actividad comunicativa que trascienda exigencias académicas cotidianas, y posibilite el contacto con otros lugares y personas del mundo, aprovechando recursos informáticos y telemáticos.

Se puede mencionar también el plan lector “semillas” que se está implementando a nivel nacional y que ya se ha hecho presente en varios municipios del departamento de Antioquia, capacitando a un buen número de docentes en procesos de comprensión lectora y dotando las instituciones de un excelente material bibliográfico para incentivar a los estudiantes y para que los maestros se conviertan en verdaderos provocadores de los educandos en el amor hacia la lectura.

1.3.2 Antecedentes Bibliográficos. Se presenta el resumen de algunos trabajos, estudios, investigaciones y experiencias que se han planteado con un sentido similar a esta propuesta, reseñado algunas acciones, proyectos y actividades.

Antecedente 1

Título: Estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos del grado tercero. Institución Educativa Luis María preciado de Santa Rita.

Autoras: Olga Liliana Restrepo Oquendo, Aneris Patricia Guizao Cifuentes y Dora Alicia Berrío Restrepo.

Localización: Institución Educativa Luis María preciado de Santa Rita Ituango Antioquia.2008.

Reseña:

No es nueva ni de ahora la problemática que se presenta en la Institución relacionada con la lectura y la escritura como: El bajo nivel en comprensión lectora reflejados en las pruebas saber y el ICFES , la poca ortografía, el léxico pobre , la deficiente redacción y caligrafía, todo esto a consecuencia de la falta de una práctica constante y la poca motivación que se ha generado a través de los tiempos en los alumnos por no implementar estrategias que traten de elevar estos bajos niveles de competencias comunicativas y al tiempo cambien la mentalidad negativa de los alumnos y más en sus primeros años de escolaridad que son la base para toda una vida. Se hace entonces necesario buscar nuevas estrategias que ayuden a cambiar este panorama tan desolador en dos procesos tan esenciales para un buen desenvolvimiento en las otras áreas del conocimiento ya que la lectura y la escritura se convierten en ejes transversales del conocimiento.

Antecedente 2

Título: Implementación de una propuesta basada en actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Benjamín Herrera.

Autoras: Luz Estela González Noble, Olga Elena Henao Mejía y Yolanda de Jesús Ortiz Londoño.

Localización: Institución Educativa Benjamín Herrera, del municipio de Medellín.2014.

Reseña:

La comunicación como el elemento que relaciona y cohesiona la vida humana siempre va a tener un lugar relevante en los procesos educativos; por ello es necesario desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas, ya no de manera impuesta, sino como parte de su desarrollo creativo y de su interacción con las nuevas tecnologías, para comprender su mundo junto a todo lo que le rodea como parte de él, aprender a relacionarse en forma adecuada con el mismo, teniendo en cuenta que la población participante de este proyecto tiene aspectos de su vida social que les representa desventaja desde lo afectivo y material en lo referente a la calidad de vida.

La Institución debe estar presta a la innovación, a facilitar los recursos que tiene para avalar estrategias que les permitan a los estudiantes superar dificultades, alcanzar logros y mejorar con ello su calidad de vida; implementando actividades lúdicas que motiven a la lectoescritura, se puede contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas.

2. JUSTIFICACIÓN

La lectura es un acto que se aprende y se aprehende necesariamente del entorno, por cuanto quienes rodean al niño y a la niña (padres, docentes, amigos), son sus referentes. Se repite lo que se ve hacer, lo que el otro valora, lo que el otro proyecta como válido o permitido.

La lectura es un acto placentero que como tal debe ser validado para que genere en el estudiante el deseo de ponerlo en práctica, es un acto que requiere entrega, entusiasmo, compromiso, motivación y receptividad para que se produzcan las bondades que de él se derivan.

Uno de los grandes propósitos de este proyecto es promover la lectura como un acto ameno, que al igual que el juego propicie goce y aprendizaje, sin ningún tipo de presión; es acá donde la lúdica entra a jugar un papel importantísimo, ya que propiciará espacios donde el estudiante se sentirá provocado y motivado para realizar el acto lector, abordando el hecho con mente abierta, ávida de saber, de aprender y de compenetrarse con el texto que aborda. La lúdica se convierte entonces en esa herramienta que facilita el camino, que da elementos claves para que el texto sea asumido de manera diferente, para que haya una comunión total entre quien lo toma (el estudiante), quien lo crea (el autor) y quien lo pone a disposición (el docente facilitador). Un acto lector mediado por la lúdica permite que las alas de la imaginación se desplieguen y lleva al lector a visionar y a habitar horizontes más amplios, de otros colores y con diversos matices.

En el acto lector el léxico se amplía, las ideas fluyen, la creatividad aflora y la capacidad de redacción se fortalece, por eso estar en contacto con los libros, poderlos oler, ojear y degustar es la mejor estrategia para enrutar a los estudiantes en este sendero, y esta gran oportunidad ira creando en ellos un

hábito lector generador de nuevos aprendizajes que se verá finalmente reflejado en su calidad tanto estudiantil como personal.

Es urgente potenciar en la población estudiantil actual las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) y las habilidades comunicativas superiores (comunicar, argumentar y proponer) que los harán competentes para interactuar en un mundo globalizado. Lo anterior se argumenta teniendo en cuenta que quien lee y se instruye dirige y quien no lo hace será subyugado.

Tanto en el contexto escolar como en el escenario de la vida, es actor protagónico aquel que aporta ideas y que genera cambios y no aquel que se conforma con ser un simple espectador, reciclando sólo lo que le llega del entorno sin asumir posturas analíticas y críticas; es acá en este espacio donde adquiere mayor relevancia este proyecto.

La pedagogía, como ciencia encargada de la formación del estudiante, cuenta con múltiples herramientas para potenciar habilidades en el ser, apuntando siempre al desarrollo holístico y es la lectura una de sus mejores aliadas en el logro de dicho propósito. Es hora entonces de aprovechar al máximo las ventajas que un buen proyecto lector puede aportar al proceso de enseñanza- aprendizaje, donde es la formación integral del ser lo que convoca tanto al maestro como a la familia a abordar con responsabilidad el acto educativo.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer los niveles de mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño a partir de la formulación y aplicación de una propuesta lúdica pedagógica.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Detectar, mediante la aplicación de encuestas, la importancia que le dan los estudiantes, los padres de familia y los docentes a la comprensión lectora como posibilitadora de aprendizajes.

Formular una propuesta Lúdica-pedagógica como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño.

Evaluar la incidencia que tiene la aplicación de los talleres lúdicos pedagógicos en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Liceo Antioqueño está ubicada en la cra 56 N-32-08(Sede Avenidas), esta Institución presta sus servicios a la comunidad desde hace más de 20 años, siendo de reconocida trayectoria en el ámbito municipal; como características sobresalientes de la población escolar se tienen: estudiantes con espíritu alegre, dinámicos y con buen espíritu deportivo; carentes de figuras de autoridad (padre o madre ausente, ó niños que están al cuidado de sus abuelos y en algunos casos de la empleada del servicio doméstico); poco acompañamiento familiar (niños solitarios); padres que viven muy ocupados, lo que trunca el proceso formativo que se adelanta en la institución; alto porcentaje de estudiantes con déficit de atención y problemas de aprendizaje; se evidencia además en algunos de ellos desmotivación y desinterés por el estudio, producto de la misma problemática emocional que se genera por las situaciones de conflicto que se vive al interior de algunos hogares.

Bello es un municipio de Colombia, ubicado en el Valle de Aburrá del departamento de Antioquia. Limita por el norte con el municipio de San Pedro de los Milagros, por el este con el municipio de Copacabana, por el sur con el municipio de Medellín y por el oeste con los municipios de Medellín y San Jerónimo; entre sus apelativos están: Imperio del cacique Niquía, cuna de Marco Fidel Suarez, ciudad de Artistas.

El municipio cuenta con una densidad poblacional de aproximadamente 2.496 por kilómetro cuadrado, el 47% de sus habitantes son hombres y el 52.9% mujeres. La tasa de analfabetismo en la población mayor de 5 años de edad es del 92.9%.

A nivel educativo, Bello cuenta con 111 instituciones educativas de las cuales 41 son públicas y 70 son del sector privado. En dichas instituciones estudian unos 84.000 estudiantes de los cuales 48.066 pertenecen al sector público y 35.916 al privado.

A lo largo y ancho del área metropolitana se encuentra una gran cantidad de instituciones de educación superior. En el territorio se ubican dos instituciones de dicha índole: La universidad de San Buenaventura y el Politécnico Marco Fidel Suarez.

El departamento de Antioquia fue creado en el año de 1830. El departamento está conformado actualmente por 125 municipios agrupados en nueve subregiones y ocupa un área aproximada de 64mil kilómetros cuadrados, es la segunda ciudad en importancia en el país.

Educación en Antioquia: En Antioquia la población en edad escolar, comprendida entre los 5 y 17 años asciende a 1.450.000 niños y jóvenes y según la secretaria de educación del departamento el 88% de esa población está inscrita en establecimientos oficiales y el 14% restante en no oficiales. El departamento cuenta con un total de 4.618 establecimientos educativos, de los cuales el 83% son oficiales y el 18% restante de carácter privado.

La oferta de los establecimientos oficiales es el 71% rural, el 11% urbano y el 18% restante privado. A pesar de que la cobertura educativa departamental es del 91,2%, la cual supera la nacional del 87,34%, la concentración de la oferta en las subregiones del Valle de Aburrá y Oriental indican que todavía hay una distribución inequitativa o una centralización de la educación en los municipios cercanos a la capital departamental.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Aspectos Específicos del Tema.

El habla y su origen:

La educación infantil es la etapa educativa durante la cual se producen cambios de importancia crucial en el desarrollo de los niños y las niñas, en dicha etapa se presentan los cambios más determinantes que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. Las investigaciones de las últimas décadas han puesto de relieve que en los primeros años de vida es donde se producen aprendizajes fundamentales.

En este contexto, el lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. “El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: se habla para comunicar”¹. Se da de una manera tan espontánea que es como si de pronto alguien activara una varita mágica y se produjera un milagro; sin embargo, observando minuciosamente la conducta de los adultos, se descubre que en forma intuitiva estos brindan a la niña y al niño, las pautas que generan la aparición y desarrollo del habla. Los adultos son el referente que toma el infante.

Es útil destacar que cuando se comienza a desarrollar la capacidad de hablar, en el primer ciclo de la etapa de educación infantil, tanto el contexto familiar como el escolar cumplen roles bastante similares. Ambos comparten aspectos comunes en lo relativo a las actividades que promueven, a la presencia del juego y a una relación más próxima entre el adulto y el niño o la niña.

¹ DE DIEGO, J. (1996): “Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil”, en Aula, Barcelona, Grao, 46, 9-13.

La familia es el primer contexto de desarrollo del niño y tiene en esta etapa de la formación, una mayor incidencia que en las etapas siguientes; por lo tanto, es de vital importancia que los padres comprendan que el entorno inmediato permea al infante y que cuando llega a la escuela tiene saberes previos que han tenido su génesis precisamente en el hogar y, en el barrio o en la comunidad que rodea a la familia.

¿Qué es leer?

Como lo dice Francisco Cajiao: “Leer es la capacidad de descubrir significados escondidos y, por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esa habilidad”². Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura posibilita el acercamiento a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector.

Procesos psicológicos que intervienen en la lectura. Según Frade, el proceso lector incluye los siguientes subprocesos: “Decodificación, Inferencia o interpretación, procesos perceptivos, procesamiento léxico, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico”³. Para conseguir una lectura normal, es necesario que todos estas partes funcionen de manera correcta; si algunos de estos componentes deja de funcionar o no llega a funcionar como debiera, se producirán alteraciones de lectura. Es importante que el maestro reconozca las características de los estudiantes a su cargo y por lo tanto su etapa evolutiva, para darle continuidad al proceso que vienen desarrollando y así pueda ubicarlos en un nivel adecuado y partiendo de allí planear su acción pedagógica.

² Cajiao, Francisco. Leer para comprender, escribir para transformar. Serie Rio de letras. Bogotá. 2013

³ Frade, L. (2009). Desarrollo de las competencias lectoras y los obstáculos que se presentan. México: Inteligencia educativa.

La comprensión lectora:

Según Anderson y Pearson:” la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”⁴.

La dinámica interactiva que comienza a generarse entre el lector y el texto que este aborda, se convierte en el fundamento de la comprensión y es en este proceso de comprender que el lector entra a tejer una estrecha relación entre los elementos que el autor le presenta en el texto y sus pre saberes(los saberes que él tiene almacenados en su mente); este proceso de cruzar la nueva información con la que ya poseía, es el proceso de la comprensión.

Cuando un lector va interiorizando lo que lee, y se apropia de ello, está adquiriendo nuevos aprendizajes, en la medida en que su lectura lo permea y lo nutre, le permite un mayor acercamiento al mundo de significados del autor y le ofrece otras perspectivas o visiones sobre determinados aspectos. La lectura es un camino que posibilita el acceso a la cultura y siempre está en función de edificar a quien la práctica, porque dinamiza y genera nuevos aprendizajes.

La comprensión lectora es muy importante tanto para el avance en los procesos académicos, como de aprendizaje y en la evaluación, por eso es menester que los docentes encargados de esta labor conozcan el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella pueden presentarse, para que haya un empoderamiento y así puedan entender y ayudar más a los dicentes en el desarrollo de la comprensión lectora, que debe ser edificadora, transformadora, recreativa y consciente.

⁴Anderson, R.C. y Pearson, P.D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P.D. Pearson (Ed.), Handbook of reading research, 255-291. New York: Longman.

Fomentar la lectura es relevante en la básica primaria y lograr que se fortalezca el hábito lector antes de que el estudiante egrese de ésta, con mayor razón, porque realmente el ideal es que antes de iniciar la básica secundaria ya esté en condiciones de abordar diversas fuentes bibliográficas para buscar, seleccionar, analizar y utilizar adecuadamente la información que allí se encuentre; además la comprensión lectora le permitirá reflexionar, mejorar su léxico y cualificar su proceso de comunicación. La comprensión lectora es una habilidad que se desarrolla y le permite al individuo adquirir aprendizajes en todo el trayecto de la vida y al mismo tiempo enriquecer sus conocimientos; por eso se convierte en una herramienta indispensable que debe implementarse frecuentemente dentro del contexto escolar y fuera de él, con el propósito de que los estudiantes logren alcanzar mejores niveles educativos

Los estudiantes deben aprender a argumentar y a exponer de manera clara cuáles son las impresiones e ideas que han tenido al leer o escuchar una historia, como por ejemplo cuál ha sido la motivación de un personaje para hacer algo, o por qué el autor quiso contar esa historia, o por qué los personajes no pudieron evitar los acontecimientos que le sucedieron.

También es importante que los estudiantes hagan propuestas personales sobre cómo solucionar los conflictos que le cuenta la historia, o cómo actuarían ellos en las mismas situaciones en que se ven envueltos los personajes.

Desarrollar la comprensión lectora en el contexto escolar implica tener en cuenta tres elementos esenciales que ésta posee al ser una actividad: interactiva, constructiva y estratégica; dichas estrategias han de considerarse, en tres momentos para que guíen la comprensión:

Antes de la lectura: implica que el docente tenga clara la importancia de la lectura, la motivación de los alumnos, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y actualización del conocimiento previo, así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura.

Durante la lectura: se refiere al monitoreo y supervisión del proceso, identificar palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir entidades textuales, realizar inferencias, representación visual, detección de información relevante y realizar explicaciones propias sobre el texto.

Después de la lectura: implica algunas estrategias lectoras como la revisión del proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido⁵.

Estas estrategias enseñadas en la Educación Primaria, permiten a los estudiantes utilizarlas de manera flexible y transferible en múltiples situaciones de lectura, favoreciendo mayor cantidad y calidad de significados que beneficien su aprendizaje y su desarrollo integral.

Habilidades y procesos que han de enseñarse para la comprensión:

- Habilidades y procesos relacionados para entender el texto: Entre ellas se tienen la capacidad para manejar un vocabulario fluido, el de uso del diccionario como una herramienta imprescindible, la capacidad para analizar la estructura de las palabras y la habilidad para identificar la información más relevante en el texto.
- Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas: se tiene en cuenta acá el proceso mediante el cual, el docente enruta al estudiante,

⁵ Montes, Miriam. González de Mira, Clara Inés ¿Cómo ayudar al niño con déficit de atención en la lectura? Fundación Gradas. Medellín, 2005.

para que desarrolle la capacidad de hacer inferencias y de este modo utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El estudiante deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Otro de los procesos es la lectura crítica donde se enseña al lector a evaluar contenidos y a emitir juicios al mismo tiempo que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios que pueden aparecer en el texto; además, se enseñan a los estudiantes ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido haciendo posible la regulación. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, formulación de preguntas y predicciones.

Si el docente propicia un espacio para la lectura y lo adereza como lo hacen los organizadores de los bazares o de las ferias, donde se encuentran golosinas con diversos colores, sabores, formas y tamaños, con seguridad que al estudiante se le despierta el deseo de saborear degustar y devorar los libros con el ánimo de encontrar en ellos respuestas a muchos de sus interrogantes, imágenes de esos mundos inimaginables o esas ideas disparatadas que quizá comulguen con las suyas o que quizá, ¿Por qué no? Sean totalmente diferentes y lo obliguen a dar otras miradas a su entorno. Leerá posiblemente para corroborar, fortalecer o reevaluar sus saberes, esos que ha obtenido desde el hogar o que ha ido adquiriendo en el diario compartir con sus vecinos, amigos y compañeros de estudio. El hábito se crea desde allí, desde el interés que demuestran el niño ó la niña por estos nuevos campos que puede habitar.

Condicionantes de la comprensión: La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: Antes de analizar cada uno de estos factores, se debe tener presente la etapa educativa del estudiante al que va destinado el texto:

- El tipo de texto: Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y poseen su propio léxico. Es importante tenerlo en cuenta cuando se presenta a los educandos, y que ellos sean capaces de diferenciarlos.

- El lenguaje oral: la habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: puede ser que el docente en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- El propósito de la lectura: el propósito de un educando al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello que va a atender.

- El estado físico y afectivo general.

- La motivación: ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que sepan qué deben hacer, que se sientan capaces de hacerlo y que encuentren interesante lo que se les propone que hagan.

En el desarrollo de la comprensión lectora existen algunos factores que pueden obstaculizar este proceso en los estudiantes, como los siguientes:

- Confundir visual o auditivamente una letra con otra
 - Desconocer el significado de una palabra
 - Falta de fluidez y velocidad lectora
 - Poca atención al texto o realizar lectura mecanizada, sin reconocer las palabras que no se entienden
 - Leer textos muy largos, complejos, no acordes con la edad, gustos y necesidades de los estudiantes
 - Falta de reconocimiento de las diferencias gramaticales y análisis sintáctico, para entender el contexto de una palabra entre varias
 - Poca o nula motivación para leer un texto
 - Falta de conocimientos previos o contextuales necesarios para la comprensión
 - Cuando no existe un ambiente de confianza y comunicación entre el docente y los alumnos
 - Si en la familia no se fomenta la lectura, el alumno no tiene el hábito de realizarla
- Frente a estas problemáticas, el docente de Educación Primaria como agente principal en el proceso de enseñanza, es quien puede detectar estos obstáculos e implementar medidas para enfrentarlos.

El que los estudiantes se acerquen o no a la comprensión lectora depende principalmente del docente, quien es el responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje y de brindar oportunidades para el acercamiento a diferentes tipos de textos.

4.2.2 Aspectos Generales de Lúdica.

La lúdica:

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruzan el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento⁶. La lúdica se vivencia como experiencia que está presente en la vida de todas las personas y es una condición humana de la cual el ser no puede desligarse, porque al mismo tiempo es cultural y a través de ella todos los días las personas ya sean niñas, adolescentes, jóvenes o adultas le van buscando un mayor sentido a la vida y van fomentando su capacidad creadora. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer, hace que el ser humano se sienta feliz, importante, valioso para sí y para la sociedad misma.

Partiendo de lo anterior se puede decir que una necesidad y un deber de la educación y la pedagogía es educar desde la niñez y la adolescencia en lúdica con el propósito de generar competencias a partir de sus principios.

El juego:

Se puede afirmar que el juego es un fenómeno multifacético de la vida humana, y mucho más de la vida infantil y juvenil. Cuando los pedagogos o maestros toman el juego como una herramienta de trabajo, están asegurando el éxito de sus funciones, porque el juego es un valioso medio para educar el interés hacia las diferentes profesiones a las cuales aspirarán el niño y la niña cuando sean mayores de edad, pues el infante es un reproductor de su medio.

⁶ Jiménez, Carlos A. Documento: inteligencia Lúdica. Universidad Libre. Pereira. 2002

El juego es un medio de apoyo de los conocimientos y constituye un refuerzo para su continuo desarrollo. A través del juego se desarrollan las capacidades intelectuales y morales del niño y la niña, y se crean hábitos de sociabilidad, colectivismo, amor y respeto por la naturaleza.

Todo ser humano tiene esa tendencia a jugar y lo hace con un fin determinado, normalmente buscando sentirse bien, sentirse libre y psicológicamente satisfecho; se observa particularmente que es una práctica no forzada, sino que surge espontáneamente del interior del ser que hace uso de los recursos que encuentra a la mano, remitiéndonos así a los tiempos más remotos de la existencia del hombre.

4.2.3 Aspectos Generales de Pedagogía. Se aborda la pedagogía como elemento fundamental para alcanzar los propósitos del proyecto, que no son más que el mejoramiento de las prácticas de la comprensión lectora por parte de los niños de la comunidad educativa.

La pedagogía se define como “trabajo de promoción del aprendizaje a partir de recursos necesarios de procesos educativos no cotidianos de las personas”⁷. En este sentido, se trata de enseñar y aprender desde contenidos teóricos y prácticos ubicados en un entorno y en una cultura. Los requerimientos de los ciudadanos en formación se deben trabajar desde lo pedagógico y con la vida cotidiana, desarrollando en los educandos nuevas capacidades para sentir, intuir, crear, imaginar, comunicarse, expresar, criticar y tomar decisiones a lo largo de la vida, con una educación que debe ser transformadora y con una visión integral que lleve al educando más allá de lo cognitivo, constituyendo en él una vivencia en la experiencia.

⁷ GODOTTI, E. Pedagogía y docentes. (En línea). Mendoza, Argentina. 2000(citado el 29 de mayo de 2011).Disponible en : <URL:[http:// www.docente.Mendoza.edu.ar/documentos/ ecopedagogía.pdf](http://www.docente.Mendoza.edu.ar/documentos/ecopedagogia.pdf)

Tanto la pedagogía , ciencia que tiene como objeto de estudio la formación del ser y estudia a la educación como fenómeno sociocultural específicamente humano, como quienes la ejercen(los maestros), están frente al reto de reflexionar en cuanto a los contenidos que este proceso de la comprensión lectora requiere; cómo estimular y favorecer un desarrollo óptimo, considerando que la escuela es uno de los contextos en los que se producen estos cambios y avances tan significativos para el ser; en consecuencia, los maestros responsables del quehacer pedagógico deben tener clara conciencia de la relevancia de su propia formación para desempeñar de la mejor manera posible su rol en una etapa tan decisiva en la formación integral de la persona.

En una sociedad que cambia continuamente de modo vertiginoso, la educación tiene un rol fundamental para la adaptación del individuo, por lo que también es importante el modo en que esta se encara. Cualquier tendencia en el modo en que la educación se imparte debe tener en cuenta siempre la motivación que tiene una persona para aprender, y está siempre se relaciona con mejorar su calidad de vida.

4.3 MARCO LEGAL

Para el desarrollo de la propuesta se han tenido en cuenta normas del Estado colombiano como la Ley General de Educación, los estándares curriculares y el PEI institucional, los cuales coinciden en lo fundamental del aprendizaje de la lengua Materna para las demás materias, para la vida misma, para el desarrollo de otras habilidades y para la socialización. Las siguientes son normas que rigen la enseñanza de la Lengua Castellana.

Según la Ley 115 de Febrero 8 de 1994

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes entre otros:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

El enfoque que fundamenta el plan de área de Lengua Castellana es el Comunicativo-significativo como ampliación del enfoque Semántico-comunicativo según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

El enfoque Comunicativo-significativo estudia la Lengua en los procesos comunicativos, donde ésta es un medio de relación entre los seres humanos, mediante la comunicación de todo aquello de todo aquello significativo para ellos. Desde esta perspectiva, escuchar y leer son procesos de comprensión y significado. Así mismo, se puede ver que este enfoque lo que propone es el desarrollo de competencia comunicativa de los estudiantes.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

Este trabajo se presenta como un proyecto de intervención ya que todos los pasos metodológicos tienen la intencionalidad de generar cuestionamientos y reflexiones que produzcan cambio de actitudes en los grupos de estudio, puesto que el trabajo de investigación no pretende corroborar de manera generalizada una teoría con los resultados que este proceso arroje, sino una interpretación de los mismos.

La investigación se enmarca en un paradigma cualitativo, que en conjugación con el paradigma interpretativo, aporta herramientas para asegurar que el trabajo de investigación se acopla al análisis del comportamiento humano, desde el marco de referencia de quien actúa. Es cualitativo además, porque permite comprender las subjetividades de las personas en su contexto cotidiano (el hogar, el lugar de estudio o de trabajo). Esta investigación arroja datos descriptivos que están expresados en las propias palabras de cada una de las poblaciones objeto de estudio (estudiantes, padres y docentes), en este caso en forma escrita (mediante la encuesta).

Este tipo de investigación centra su interés en las relaciones de los sujetos en su vida cotidiana y su intencionalidad es comprender la realidad para intentar transformarla.

El trabajo se ajusta a esta metodología de investigación en la medida en que complementa el diseño y la aplicación de nuevas estrategias, herramientas y actividades pedagógicas que propenden por el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Esto se pretende lograr a través de los talleres de

intervención que tienen como intencionalidad: el fomento del hábito lector en los hogares, lograr el acompañamiento efectivo de los padres de familia a sus hijos en la práctica lectora, inculcar la importancia que tienen los textos literarios, tecnológicos y científicos, en la formación integral de los individuos, la implementación de estrategias lúdico pedagógicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes y la habilitación de espacios tanto en el hogar como en el colegio, para que el docente produzca textos. Todo lo anterior aprovechando los conocimientos que al respecto poseen los docentes y los saberes de los estudiantes y apoyados además en las múltiples producciones científicas y literarias que hacen los autores antes mencionados en los marcos de referencia. El proyecto pretende desarrollarse partiendo de una secuencia lógica, en donde lo primero que se hace es detectar la problemática que se va a intervenir, acercándose más a la comunidad y recogiendo información sobre el contexto que rodea la situación en cuestión; luego se accede a la documentación que puede dar luces en la búsqueda de estrategias para obtener mejores resultados en los procesos de aprendizaje de los docentes, y finalmente se procede a la consignación por escrito de los resultados de la intervención, luego de realizadas todas las actividades que se han propuesto.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población son los ciento cincuenta estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño, distribuidos entre la sede de Serramonte y la sede de Avenidas y ubicadas en el municipio de Bello, en el departamento de Antioquia y la muestra son los treinta estudiantes del grupo 4-1 de la misma Institución seleccionados al azar, al igual que los treinta padres de familia y los siete docentes encuestados.

5.3 INSTRUMENTOS

El instrumento utilizado en este proyecto investigativo fue la encuesta, se diseñaron tres de ellas para aplicarla a estudiantes, padres de familia y docentes, muestras seleccionadas al azar en la sede Avenidas de la Institución Educativa Liceo Antioqueño, del municipio de Bello, jornada de la mañana. Con la aplicación de este instrumento se espera obtener información veraz y confiable que permita identificar factores que inciden directamente en la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de dicha Institución.

5.3.1 Resultados de la Encuesta Aplicada a Estudiantes

Pregunta 1. ¿Te gusta leer?

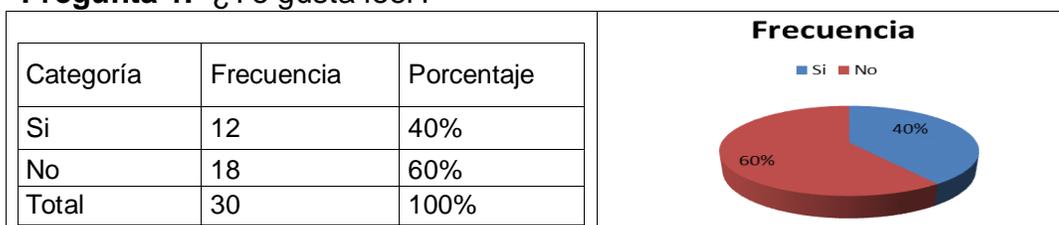


Tabla – Gráfica 1. Pregunta 1. A Estudiantes. Gusto por la Lectura

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que el total de los estudiantes encuestados que fueron treinta y que representan el ciento por ciento de la muestra, disfrutaban de la lectura, por lo tanto cuando la realizan, la hacen con agrado y buena disposición.

Pregunta 2. ¿Cuántos libros has leído?

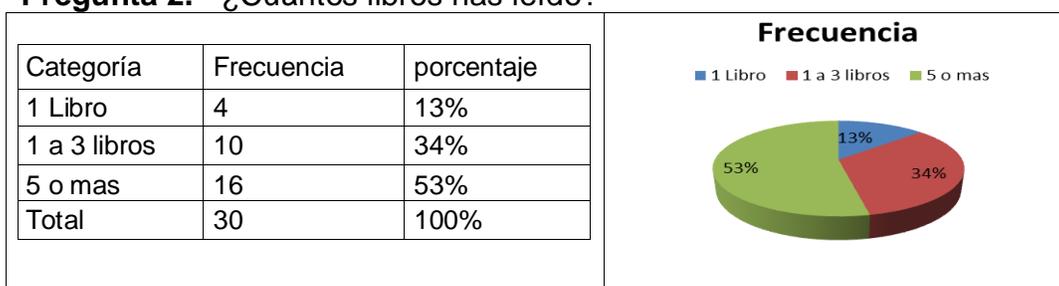


Tabla – Gráfica 2. Pregunta 2. A Estudiantes. Número de Libros Leídos

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que cuatro de los estudiantes encuestados se han leído un libro y representan el trece por ciento, diez de ellos se han leído de uno a tres libros, que equivalen al veinticuatro por ciento y diez y seis de ellos han leído cinco o más libros, que equivalen a un cincuenta y tres por ciento. Lo anterior permite concluir que un poco más de la mitad de los estudiantes encuestados del grupo cuarto uno, han leído un buen número de libros y esta es una cifra muy alentadora.

Pregunta 3. ¿Tus padres te leen cuentos?

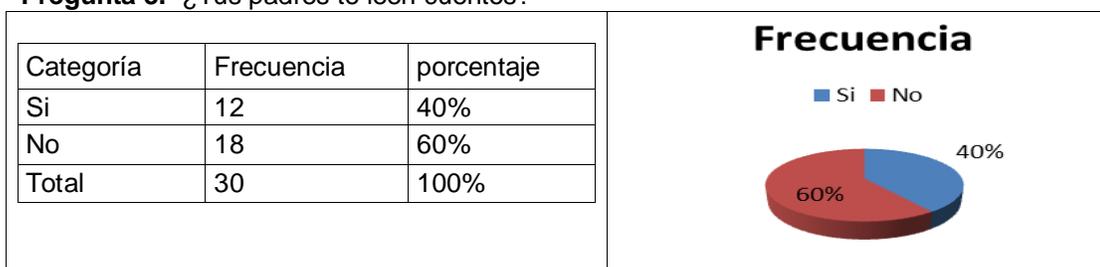


Tabla – Gráfica 3. Pregunta 3. A Estudiantes. Si los Padres les Leen Cuentos a los Niños y Niñas

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que doce estudiantes que representan el cuarenta por ciento, dicen que sus padres sí les leen cuentos, mientras que dieciocho que representan el sesenta por ciento aseguran que no les leen cuentos. Acá aflora la falencia en la creación de un hábito lector desde el hogar.

Pregunta 4. ¿Cuándo entiendes más un texto?

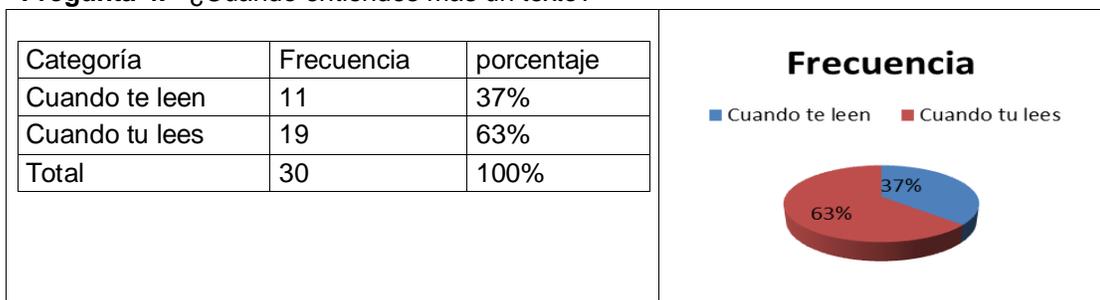


Tabla – Gráfica 4. Pregunta 4. A Estudiantes. La Comprensión Lectora es Mayor Cuando les Leen, que Cuando Ellos Mismo lo Hacen

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que once estudiantes que equivalen al treinta y siete por ciento de la muestra, comprenden más un texto cuando alguien les lee y diecinueve que representan el sesenta y tres por ciento, aseguran que tienen mayor comprensión cuando ellos mismos leen el texto.

Pregunta 5. ¿ Sabes qué es comprensión lectora?

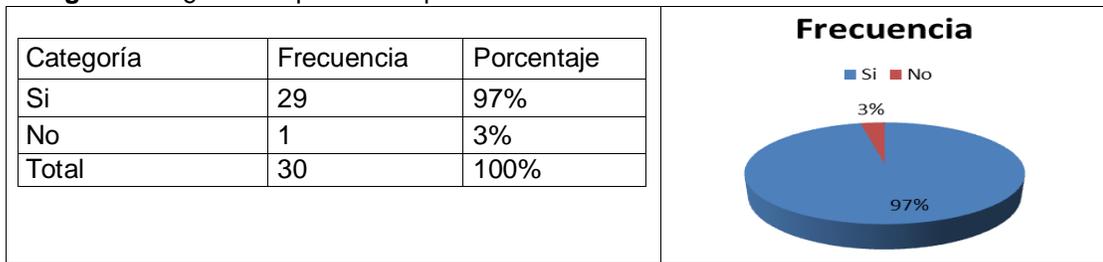


Tabla – Gráfica 5. Pregunta 5. A Estudiantes. Concepto de Comprensión Lectora

Interpretación: La grafica anterior permite inferir que veintinueve de los dicentes abordados en la encuesta tienen noción de lo que es la comprensión lectora y uno que representa el tres por ciento, afirma el desconocimiento de la misma. En general el grupo está muy bien en el manejo del concepto.

5.3.2 Resultados de la Encuesta Aplicada a Padres de Familia.

Pregunta 1. ¿Con qué frecuencia lee?

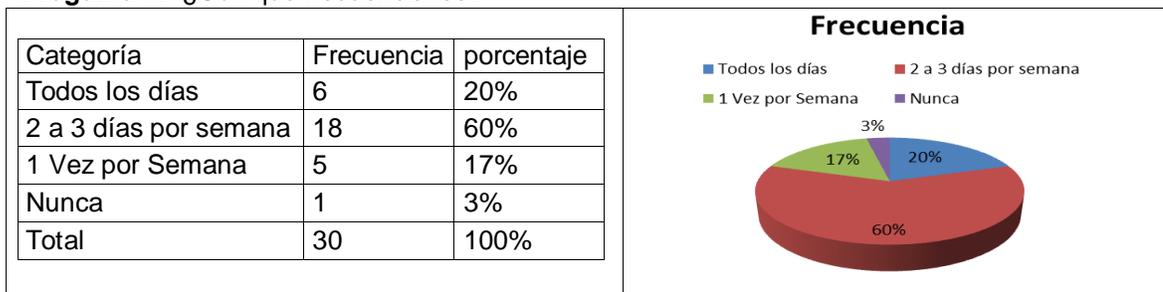


Tabla – Gráfica 6. Pregunta 1. A Padres de Familia. Frecuencia con la que el Padre de Familia Lee

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que seis padres de familia que representan el veinte por ciento de la población encuestada, diariamente practica la lectura, dieciocho que equivalen al sesenta por ciento, lee de dos a tres veces por semana, cinco que corresponde al diecisiete por ciento, lee una vez por semana y

uno que es el tres por ciento, nunca lee. Acá se evidencia que un buen porcentaje de padres de familia tienen hábitos de lectura.

Pregunta 2. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

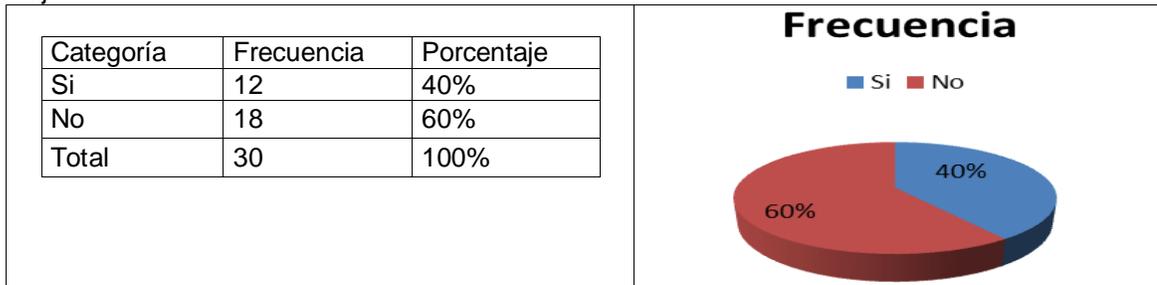


Tabla – Gráfica 7. Pregunta 2. A Padres de Familia. Espacio de Tiempo Establecido para Practicar Lectura con los Hijos.

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que doce padres de familia, que equivalen al cuarenta por ciento de la muestra, si tienen en su casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos, dieciocho que representan el sesenta por ciento, no lo tienen establecido. Lo anterior permite concluir que hace falta darle un poco más de importancia al proceso lector y habilitar espacios de tiempo en la cotidianidad del hogar, para que se fomente el hábito de leer.

Pregunta 3. ¿Qué actividades realiza frecuentemente con los hijos?

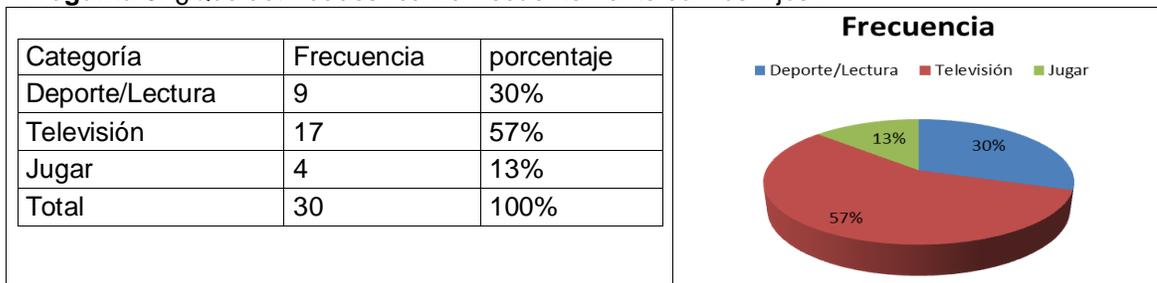


Tabla – Gráfica 8. Pregunta 3. A Padres de Familia. Actividades que Realiza Frecuentemente con los Hijos(as)

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que nueve padres de familia que equivalen al veintiuno por ciento, acompañan a sus hijos a practicar deporte y a leer, diecisiete, que representan el sesenta y dos por ciento, a ver televisión y

cuatro, que corresponden al diecisiete por ciento dicen que a jugar. De acá se concluye que la lectura es poco practicada en familia.

Pregunta 4. ¿Qué tipo de texto lee?

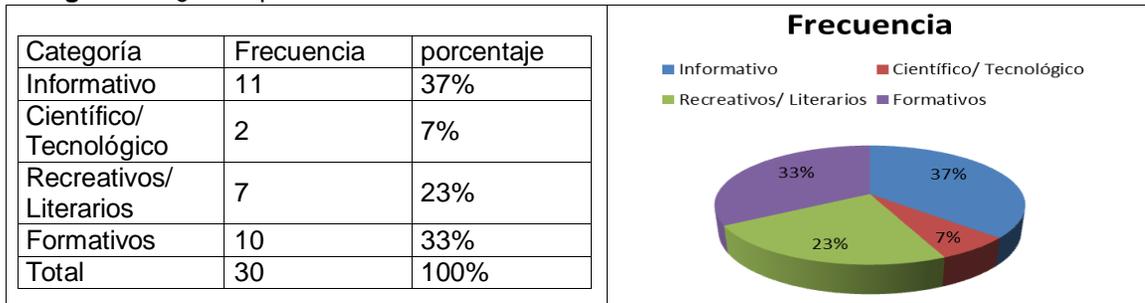


Tabla – Gráfica 9. Pregunta 4. A Padres de Familia. Tipos de Texto que Acostumbra Leer

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que once padres de familia que representan el treinta y siete por ciento de la muestra tomada, leen textos informativos, dos que equivalen al siete por ciento, leen textos científico/tecnológicos, siete que representan el veintitrés por ciento, leen textos recreativos/literarios y diez que son el treinta y tres por ciento, leen textos formativos. Se concluye entonces que hay una mayor tendencia a leer textos de tipo informativo y formativo.

Pregunta 5. ¿Cree que el resultado de las pruebas de período tiene que ver con la comprensión lectora?

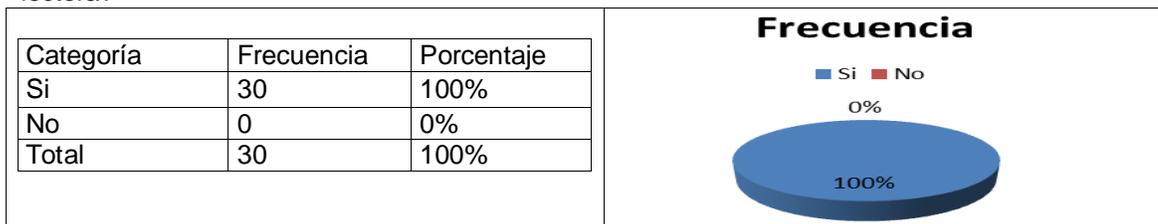


Tabla – Gráfica 10. Pregunta 5. A Padres de Familia. Incidencia de la Comprensión Lectora en las Pruebas Evaluativas de los Estudiantes.

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que los treinta padres encuestados que son el ciento por ciento de la muestra tomada, coinciden en que la comprensión lectora afecta totalmente los resultados de las pruebas de período.

Esto permite concluir que la comprensión es determinante en el desempeño académico de los estudiantes.

5.3.3 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes.

Pregunta 1. ¿Con qué frecuencia utiliza la lectura y su comprensión en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clase?

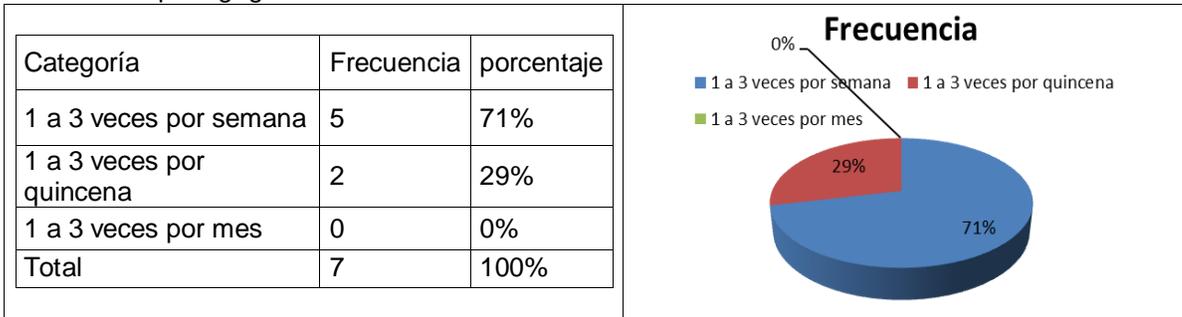


Tabla – Gráfica 11. Pregunta 1. A Docentes. Frecuencia del Uso de la Lectura y su Comprensión en Actividades Pedagógicas

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir, que cinco docentes que representan el setenta y uno por ciento de la muestra, en su práctica cotidiana utilizan de una a tres veces por semana la lectura y su comprensión y dos que representan el veintinueve por ciento, lo hacen de una a tres veces por semana. Lo anterior permite concluir que la gran mayoría de los docentes le dan gran importancia a la comprensión lectora y habilitan espacios para que se vaya adquiriendo esta destreza.

Pregunta 2. ¿Consideras que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes? ¿ Por qué?

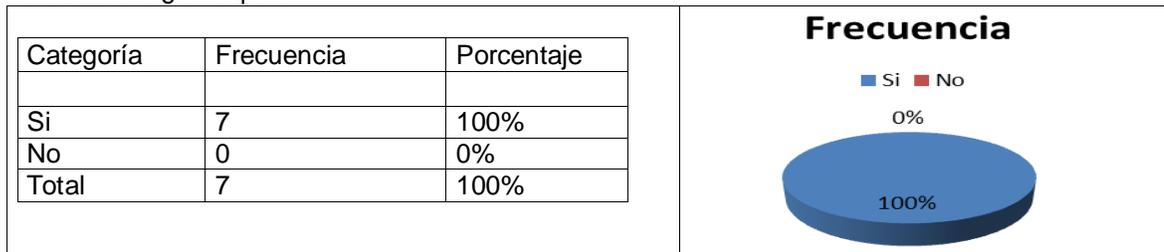


Tabla – Gráfica 12. Pregunta 2. A Docentes. Incidencia de la Comprensión Lectora en el Aprendizaje de los Estudiantes

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que la totalidad de los docentes encuestados que fueron siete y representan el ciento por ciento de la muestra, consideran que la comprensión lectora, tiene incidencia en el aprendizaje. Acá hay una gran conciencia por parte de los maestros. Los argumentos dados fueron los siguientes: La comprensión de lo que se lee permite un mejor desarrollo de las actividades, le ayuda a mejorar la ortografía y a tener lógica en los temas de las diferentes áreas, facilita la asimilación de los distintos temas que se abordan, porque mejoran los resultados académicos, porque expande la visión y el horizonte del mundo, y permite situar los saberes en contexto, e impacta la dimensión ético/moral.

Pregunta 3. ¿Crees que es importante implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora? ¿ Por qué?

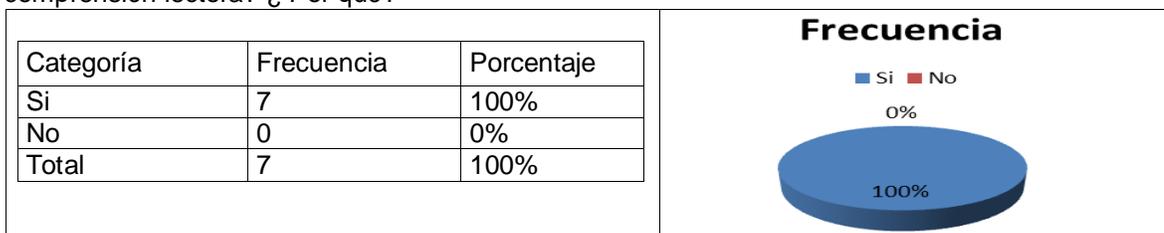


Tabla – Gráfica 13. Pregunta 3. A Docentes. La Importancia de Implementar Estrategias Ludicopedagógicas para Mejorar la Comprensión Lectora

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que siete docentes que representan el ciento por ciento de la muestra, comprenden la importancia que tiene la implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora. Los argumentos dados fueron los siguientes: Más que el por qué se propone el cómo, desde el análisis hipertextual, sin dejar de lado los métodos tradicionales, porque es importante que los estudiantes aborden diferentes tipos de texto, para variar la experiencia lectora, para ayudar a cualificar el quehacer pedagógico y que los estudiantes comprendan lo que se les presenta a través de diferentes medios, porque les permite obtener mejores logros.

Pregunta 4. ¿Crees que los resultados de las pruebas aplicadas a los estudiantes periódicamente están relacionados con la comprensión lectora? ¿ Por qué?

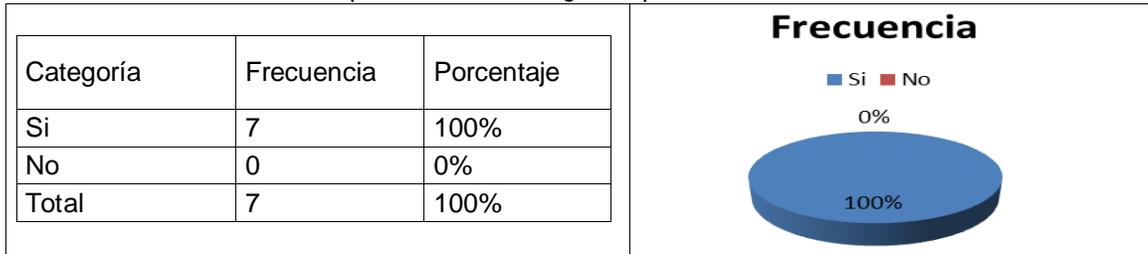


Tabla – Gráfica 14. Pregunta 4. A Docentes. Resultados de las Pruebas de Período, Relacionados con la Comprensión Lectora

Interpretación. La gráfica anterior permite inferir que siete docentes que equivalen al ciento por ciento de la muestra, admiten que los resultados de las pruebas aplicadas a los estudiantes periodicamente están relacionados con la comprensión lectora. Los argumentos dados fueron los siguientes: Hay dificultades en el procesamiento de la información (procesos básicos den el in de la información, focalización y decodificación, y finalmente, hay dificultad en la respuesta , out , o salida de la información). Generalmente en las pruebas tienen lecturas de las cuales se desprenden varios puntos y al no tener buena comprensión de lo leído se confunden, las respuestas no son correctas y por ende los resultados no son los mejores.

Pregunta 5. ¿Qué estrategias utiliza en el aula de clases para trabajar la comprensión lectora?

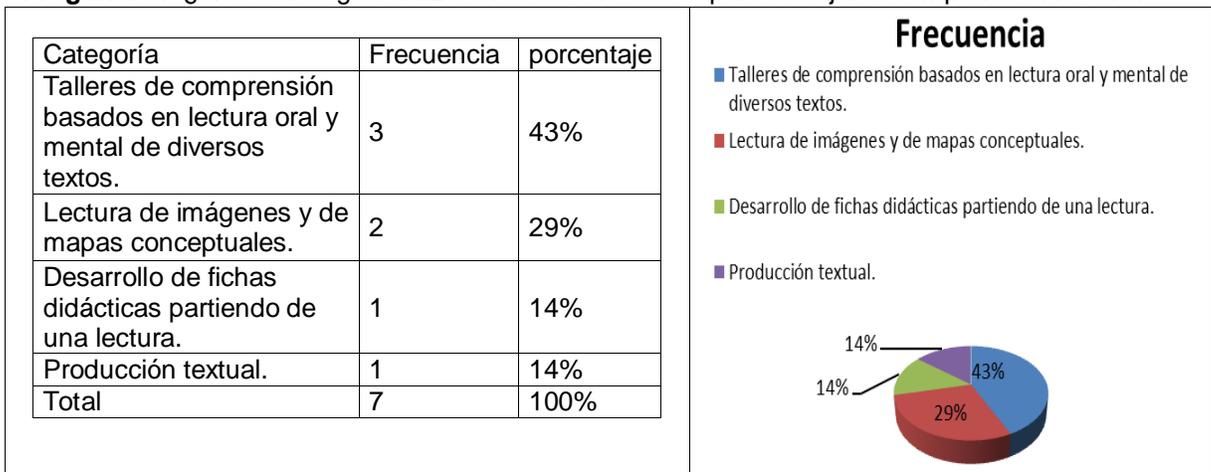


Tabla – Gráfica 15. Pregunta 5. A Docentes. Estrategias Ppedagógicas Utilizadas en el Aula para Mejorar la Comprensión Lectora

Interpretación: La gráfica anterior permite inferir que tres docentes que representan el cuarenta y tres por ciento de la muestra, implementan los talleres de lectura de una manera muy tradicional, dos , que representan el veintinueve por ciento implementa la lectura de imágenes y mapas, uno, que representa el catorce por ciento implementa la ficha didáctica y sólo uno, que representa también el catorce por ciento, implementa la producción textual; siendo éste realmente uno de las prácticas que mayor trascendencia tiene en el aprendizaje y que permite corroborar la comprensión lectora y la adquisición de elementos para hilar bien un texto.

5.4 DIAGNÓSTICO

Después de aplicado el instrumento y realizar la interpretación de los datos arrojados en la aplicación del mismo, el grupo investigador corrobora que La práctica de la lectura es una actividad que aunque frecuentemente los padres la implementan, se da en muy poca medida involucrando a los hijos; esto permite inferir que en los hogares realmente no se le ha dado la importancia que esta requiere para avanzar en los procesos de aprendizaje y por ende en la formación para la vida.

En la gran mayoría de los hogares no hay un verdadero hábito lector en familia, no se tienen estipulados con antelación los tiempos para leer, mas bien se percibe cierta apatía y esto es delicado, ya que los padres y adultos son los principales referentes del niño y la niña, en este campo; además se infiere que los padres le dan mayor relevancia a otro tipo de prácticas con sus hijos.

La comprensión lectora evidentemente, según las personas encuestadas, tiene mucha incidencia en el aprendizaje y en el desempeño académico de los mismos; sin embargo no se realizan en familia actividades que la potencien y en la Institución Educativa, aunque sí se implementan, tienden a ser muy monótonas,

pues casi siempre se aplican talleres con un mismo esquema o quizá no involucran todas las competencias que deben desarrollarse en la lectura (comunicar, interpretar, proponer y argumentar).

Aunque un buen número de padres afirma que lee dos o tres veces por semana, su predilección son los textos de tipo informativo y se está dejando de lado el abordaje de textos literarios, tecnológicos y científicos que serían de gran interés para los infantes y que quizá los podrían compartir para motivarlos en la adquisición del hábito lecto. Se percibe la falta de que tanto los padres de familia como los docentes, aprovechen al máximo ese gusto que los estudiantes manifiestan por la lectura y la importancia que estos también le dan a la comprensión lectora.

5.5 VARIABLES

La elaboración del diagnóstico permite detectar múltiples variables que inciden directamente en la comprensión lectora de los estudiantes del grupo 4° 1 de la Institución Educación Educativa Liceo Antioqueño, a continuación se relacionan las que se consideran de mayor relevancia.

VARIABLE	INDICADOR DE OBSERVACIÓN	INSTRUMENTOS
1. Hábitos de lectura inadecuados	En los hogares de los estudiantes se fomenta diariamente el hábito lector	Taller número uno: Intentando y Practicando, el Hábito Lector Voy Fomentando
2. Falta de acompañamiento de los padres en la práctica lectora de sus hijos	Los padres realizan un acompañamiento efectivo a sus hijos en la práctica lectora	Taller número dos: Si Acompaño Con Amor, Todo Se Hará Mejor
3. La poca importancia que se le da a los textos literario, tecnológicos y científico en la formación de los estudiantes	Se le da gran relevancia a los textos de corte literario, tecnológico y científico, en la formación de los estudiantes	Taller número tres: Explorando y Leyendo, el Mundo Voy Conociendo
4. La ausencia de estrategias lúdicas pedagógicas en la escuela, para fomentar la comprensión lectora	Los docentes implementan con frecuencia, estrategias lúdicas pedagógicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes	Taller número cuatro: Lúdica y Pedagogía, Amigas Inseparables
5. Las pocas oportunidades que tiene el estudiante para producir textos	El estudiante tiene espacios para la producción textual tanto en la escuela como en el hogar	Taller número cinco: Escribiendo Y Pensando, Otros Mundos Voy Creando

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Leer Para Aprender, Disfrutar Para Comprender”.

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta pedagógica se estructura basada en la lúdica, actividad inherente al ser humano que le genera placer y disfrute y a la cual responde fácilmente con alegría y dinamismo.

Los talleres lúdico pedagógicos que acá se plantean son una herramienta relevante de la metodología participativa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4º1 de la institución Educativa Liceo Antioqueño del municipio de Bello y surgen de las variables detectadas en el diagnóstico que se pudo realizar a partir de la aplicación de las encuestas a padres de familia, estudiantes y docentes de la Institución mencionada.

El taller número uno “Intentando, y practicando, el hábito lector voy fomentando” Se centra en el fomento del hábito lector en cada uno de los hogares de los estudiantes con la intencionalidad de fortalecerlo en bien de ellos mismos. El taller número dos “Si acompañó con amor, todo se hace mejor” pretende sensibilizar a los padres de familia para que hagan un acompañamiento efectivo a sus hijos en el proceso lector, mejorando así dicha práctica. El taller número tres “explorando y leyendo, el mundo voy conociendo” Se implementa con los estudiantes y tiene la intencionalidad de resaltar la importancia que tienen la lectura y análisis de textos literarios, tecnológicos y científicos, en la formación integral de los estudiantes. El taller número cuatro “Lúdica y pedagogía, dos amigas inseparables” Está dirigido

a los docentes con el ánimo de socializar estrategias lúdicas pedagógicas que pueden implementarse en el aula de clases, fomentando así la comprensión lectora en los estudiantes y para finalizar está el taller número cinco” Escribiendo y pensando otros mundos voy creando”. El propósito es crear espacios para la producción textual de los estudiantes, donde afloren su fantasía, su creatividad y su capacidad para hilar un texto.

Con la implementación de los talleres lúdicos pedagógicos, la comunidad educativa a la cual va dirigida, encontrará otras opciones más agradables y quizá más efectivas para abordar el proceso lector y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

El seguimiento para evaluar el impacto causado en los padres de familia, estudiantes y maestros se llevará a cabo mediante la técnica del diario de campo y la aplicación del ciclo PHVA (Planificar, hacer, verificar, actuar).

6.3 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta pedagógica parte de la identificación y análisis de la problemática actual de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño, en lo que respecta a la comprensión lectora, evidenciada en los altos índices de pérdida en las pruebas saber que se aplican al finalizar cada uno de los períodos escolares y que repercute también en el aprendizaje y en el desempeño académico de los estudiantes durante el año lectivo.

Surgen dos reflexiones obvias ¿Cómo es que el padre de familia que es el primer encargado y responsable de la formación y educación de sus hijos, no crea espacios óptimos para la práctica de lectura cotidiana con ellos? ¿Cómo el docente que tiene como función profesional básica orientar al estudiante en el uso y avance de la lengua materna, para que pueda acceder al conocimiento desde las

diversas áreas del saber, no implementa estrategias pedagógicas sugestivas y provocadoras que motiven al estudiante y le ayuden a cristalizar sus ideas, a obtener aprendizajes significativos y a avanzar en la obtención de logros?

Por lo anteriormente expresado la pedagogía de la lúdica debe tomar gran fuerza tanto en el hogar como en la escuela y debe perfilarse como la herramienta imprescindible para el maestro que tiene esa importante misión de llevar a los estudiantes por caminos de felicidad y de disfrute, mientras que acceden al conocimiento y construyen significados para su formación integral y desarrollo humano. De acá se deriva la relevancia de esta propuesta.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General: Formular una propuesta Lúdica-pedagógica como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño.

6.4.2 Objetivos Específicos:

- Fomentar el hábito lector en cada uno de los hogares de los estudiantes del grupo 4º-1.
- Motivar a los padres de familia para que hagan un acompañamiento efectivo a sus hijos en el proceso lector, mejorando así dicha práctica.
- Resaltar la importancia que tienen la lectura y análisis de textos literarios, tecnológicos y científicos, en la formación integral de los estudiantes.
- Socializar estrategias lúdicas pedagógicas que pueden implementarse en el aula de clases, fomentando así la comprensión lectora en los estudiantes.

- Crear espacios para la producción textual de los estudiantes, donde afloren su fantasía, su creatividad y su capacidad para hilar un texto.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Inicialmente la observación permite visionar la problemática a solucionar que se concretó con la aplicación del instrumento de medición (la encuesta), luego del respectivo diagnóstico y las variables obtenidas se entra a definir el diseño de la propuesta para ser aplicada en la Institución Educativa Liceo Antioqueño, del municipio de Bello, jornada de la mañana con la muestra de la población en estudio que es el grado cuarto uno de la sede Avenidas; de allí surgen cinco talleres lúdico pedagógicos que se relacionarán a continuación:

TALLER 1.

INTENTANDO Y PRACTICANDO, EL HÁBITO LECTOR VOY FOMENTANDO

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Liceo Antioqueño

Grupo: Cuarto uno

Nivel: Básica Primaria

Responsables: Docentes Alba Lucía Rúa y Martha Nelly Restrepo Giraldo

Variable: Hábito lector.

Tiempo: 2 horas

2. OBJETIVO

Fomentar el hábito lector en cada uno de los hogares de los estudiantes del grupo 4-1.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Actividad N° 1. Aclarando conceptos.

Como los padres de familia ya se han familiarizado desde años atrás, porque el grupo, en su gran mayoría viene junto desde el grado Preescolar no se hará dinámica rompehielos ni de integración, sino de atención (Ahí viene el pato), incitándolos a que estén muy concentrados en el desarrollo del taller.

A continuación se realizará la dinámica del zoológico: Se le entregará a cada uno de los participantes, un rótulo de cartulina plana con el nombre de un animal para que imite su voz; cuando suene la señal (un pitazo) los participantes se desplazarán por el espacio total del aula imitando la voz del animal asignado; cuando logren identificar las voces que hacen otros, entonces deberán unirse para conformar así equipos de trabajo.

Cada equipo responderá las preguntas ¿Qué es leer? ¿Qué se entiende por comprensión lectora? Y ¿Qué es el hábito lector? Pasados diez minutos comenzarán a socializar las respuestas y se compilarán los conceptos dados, haciendo aclaraciones si es necesario.

Actividad N° 2. La magia de leer

Los padres de familia observarán dos videos cortos llamados: Leer es... y ¿Por qué leer? Posteriormente socializarán lo esencial de cada uno de ellos mediante coplas; se les brindará instrumentos musicales, ponchos y sombreros para que amenicen el momento. Los documentales antes mencionados se encuentran respectivamente en las siguientes direcciones electrónicas: [:https://youtu.be/cmIrlTPHUKQ](https://youtu.be/cmIrlTPHUKQ) y <https://youtu.be/eMbNxCvFs74>.

Actividad N° 3. Leyendo y proyectando, el hábito lector voy inculcando

Se le facilitará a cada uno de los equipos un texto que hablará de estrategias para crear hábito lector desde el hogar y para trabajar la fluidez y la comprensión lectora; luego se realizará un concétrese, partiendo de los consejos extraídos del texto.

4. RECURSOS

Potencial humano, aula de Preescolar, mesas hexagonales, sillas, documentos, fotocopias, dinámicas, hojas de block iris, block rayado, lápices, borradores, tajalápiz, marcadores, videos, computador, video beam, tablero de acrílico, tablero de madera para el concétrese, memo fichas, sombreros y ponchos.

5. EVALUACION (ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Después de analizar los temas abordados en el taller ¿Creen que es importante crear hábito lector desde el hogar? Si o no y ¿Por qué?

Variable 1. Importancia de crear hábito lector en el hogar.

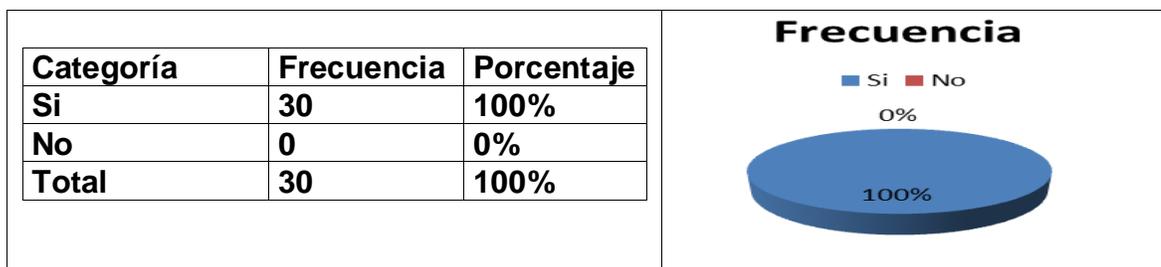


Tabla – Gráfica 16. Análisis del Taller 1. Intentando y Practicando, el Hábito Lector Voy Fomentando.

ANÁLISIS: De acuerdo a los resultados obtenidos en este primer taller los padres de familia del grupo 4°1 determinan en su totalidad que crear el hábito lector es fundamental para ampliar el léxico, mejorar la comprensión, adquirir la competencia lectora y así facilitarle al estudiante el acceso al aprendizaje y augurarle el éxito escolar.

6. SEGUIMIENTO

Diario de campo del taller 1	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Mayo 11 / 2015
Grupo observado	Padres de familia del grupo 4° 1
Lugar de observación	Salón de Preescolar
Tiempo de observación	Dos horas
Variable	EL HÁBITO LECTOR
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	
El taller se inicia a las 5:00 PM en el salón de Preescolar del colegio, sitio muy bien iluminado, amplio y acogedor.	
La docente le da la bienvenida al grupo de padres (30) formando un círculo e invitándolos a disponerse para realizar las actividades que se van a proponer, luego explica la dinámica “Ahí viene el pato”, que tiene como propósito centrar la atención de los padres antes de entrar en materia y luego de 15 minutos lo logra.	
Posteriormente a los padres se les asigna un rótulo con el nombre de un animal para que comiencen a caminar por el espacio total del aula imitando su voz y así buscar y encontrar a sus compañeros para confirmar equipos de trabajo, en los que posteriormente se dan a la tarea de contestar las preguntas, ¿Qué es leer? ¿Qué se entiende por comprensión lectora? y ¿Qué es el hábito lector? Sobre esto discuten y luego socializan ante el grupo las respuestas dadas. En algunos se nota espontaneidad para imitar los sonidos y otros se muestran más inhibidos para iniciar con la imitación.	
Para continuar con el taller, los padres de familia observan dos videos cortos y se les observa muy concentrados, luego se les brinda ponchos y sombreros para que mediante trovas socialicen lo esencial de cada uno de los videos vistos; actividad que realizan con dinamismo y alegría.	
Para culminar el taller se le facilita a cada uno de los equipos un texto que habla de estrategias	

Diario de campo del taller 1 (continuación)	
<p>para crear hábito lector desde el hogar y para trabajar la fluidez y la comprensión lectora. En algunos equipos se rotan la lectura y otros conservan un solo lector; luego se juega un concétre, partiendo de los consejos extraídos del texto y se observa claridad en el tema. se termina el taller a las 7:00 PM.</p>	
<p>ASPECTOS POSITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -La puntualidad de la mayoría de los estudiantes en el inicio del taller. -El sitio dispuesto fue amplio, estaba limpio y muy bien iluminado. -El seguimiento y cumplimiento de las instrucciones dadas por la maestra. -Lo lúdico y divertido de las actividades realizadas. 	<p>ASPECTOS NEGATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -El contenido de las fichas del concétre pudo haber sido más corto. -La llegada tarde de 7 padres de familia -La resistencia que se observó en algunos padres al imitar las voces de algunos animales. -Falto bajar las sillas de algunas mesas y esto dio la sensación de desorden.
<p>COMENTARIOS:</p> <p>Las actividades que se planearon fueron acogedoras, se pudo observar la buena actitud e interés en general de la gran mayoría de los padres de familia.</p> <p>El apoyo y receptividad ofrecida por la coordinadora de esta sede del colegio hace que el trabajo sea interesante y se puedan lograr los objetivos propuestos.</p>	
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>Los padres profundizaron sobre los conceptos trabajados y comprendieron la relevancia de crear hábito lector desde el hogar.</p>	

TALLER 2.

SI ACOMPAÑO CON AMOR, TODO SE HARÁ MEJOR.

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Liceo Antioqueño

Grupo: Cuarto uno

Nivel: Básica Primaria

Responsables: Docentes Alba Lucía Rúa y Martha Nelly Restrepo Giraldo

Variable: Acompañamiento efectivo en la práctica lectora.

Tiempo: 2 horas

2. OBJETIVO

Motivar a los padres de familia para que hagan un acompañamiento efectivo a sus hijos en el proceso lector, mejorando así dicha práctica.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Actividad N° 1 Conversando, conversando, las experiencias voy contando.

Se iniciará un conversatorio entre los padres de familia con respecto al acompañamiento que cada uno de ellos hace en el hogar en el momento de practicar la lectura, posteriormente las docentes retroalimentarán el tema y luego mediante el juego “Pase la bola”, se rotará un fuchi (pelota de trapo y de colores vivos, rellena) entre los asistentes al taller y quien quede con él responderá una pregunta que irá dentro de un tarrito plástico. La respuesta la dará el padre de familia cuando le toque el turno (que será cuando el que dirija el juego diga ¡ya! Y alguno de ellos tenga la pelota en sus manos), apuntando lógicamente a lo concluido en la sesión con respecto al tema.

Actividad N° 2 .Leyendo y relacionando, las palabras claves voy hallando.

Con base en la definición sobre acompañamiento efectivo, en el hogar, los padres de familia harán una sopa de letras, en una hoja que se les entregará con el esquema listo.

Actividad N° 3. Con pautas claras y repasando, un buen ambiente lector voy creando.

Se entregará a cada equipo de trabajo una hoja con pautas para propiciar en el hogar un ambiente adecuado para que los hijos lean, seguidamente se les propiciarán espacios, mesas, sillas y material didáctico en desorden para que ellos lo adecúen según las pautas brindadas en el documento.

¿Cómo crear un hogar propicio para la lectura?

-Bríndele a su hijo un espacio especial y acogedor y un momento tranquilo todos los días para leer o escribir.

- Asegúrese de que las áreas de lectura tengan buena iluminación (que la luz entre preferiblemente por el lado izquierdo del cuerpo).

-Procure que el lugar de la casa donde la niña o el niño lean tenga buen aire.

- Cambie el material con frecuencia: agregue libros de acuerdo con la temporada, alteme diferentes revistas e incluya libros relacionados con las cosas que le interesan a los niños o con lo que están estudiando en la escuela.

- Decore el rincón con las ilustraciones o los escritos de su hijo y fomente su uso programando una hora de lectura cada día.

-Aunque haya variedad de materiales, el orden debe primar para que no tenga distractores.

-El lugar debe estar exento de ruidos o sonidos estridentes, pero si puede escuchar una música instrumental suave.

-Es importante tener a la mano un resaltador y un diccionario para resaltar las palabras desconocidas y posteriormente buscar su significado.

kidshealth.org › Parents › Para padres.

4. RECURSOS

Potencial humano, aula de Preescolar, mesas hexagonales, sillas, formato de sopa de letras, documentos, fotocopias, cuadernos, libros, lápices, marcadores, hojas de block.

5. EVALUACIÓN (ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Luego de discutir lo que es el acompañamiento efectivo, sus características y su incidencia en el proceso lector de los estudiantes ¿Consideran que es determinante el acompañamiento efectivo en el proceso lector de sus hijos, para mejorar dicha práctica? ¿Sí o no? Justifiquen su respuesta.

Variable 2. Relevancia del acompañamiento efectivo en el proceso lector de los hijos

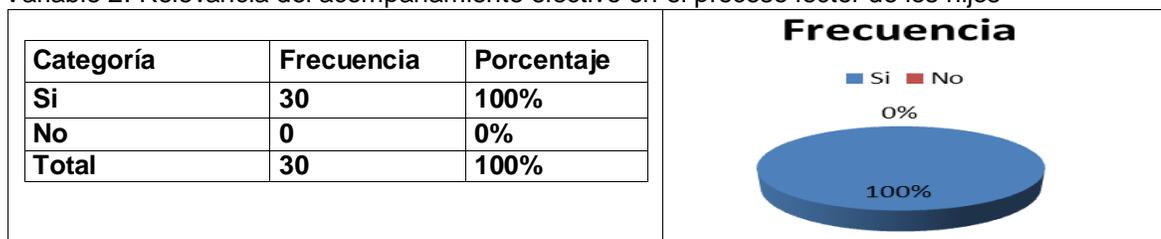


Tabla – Gráfica 17. Análisis del Taller 2. Si Acompaño con Amor, Todo se Hará Mejor.

ANÁLISIS: Partiendo del conversatorio y las actividades compartidas en este segundo taller, los 30 padres de familia del grupo 4°1 concluyen que sí es determinante el acompañamiento efectivo en la cualificación del proceso lector, siempre y cuando se implementen a cabalidad las características del acompañamiento efectivo como son: la entrega, el compromiso, la responsabilidad, la creatividad, el dinamismo, la recursividad, la disciplina, la buena actitud y aptitud.

6. SEGUIMIENTO

Diario de campo del taller 2	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Mayo 11/ 2015
Grupo observado	Padres de familia del grupo
Lugar de observación	Salón de Preescolar
Tiempo de observación	Dos horas
Variable	EL ACOMPAÑAMIENTO EFECTIVO
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	
<p>El taller se inicia a las 7:00 PM en el salón de Preescolar del colegio, sitio muy bien iluminado, amplio y acogedor.</p> <p>Se les recibe con un saludo fraterno por parte de la docente encargada y luego de explicarles con claridad la dinámica del taller, inician un conversatorio con respecto al acompañamiento que cada uno de ellos hace en el hogar en el momento de practicar la lectura, y analizan si este acompañamiento es o no efectivo, atendiendo a unas características que la docente refiere en torno al mismo y luego mediante el juego "Pase la bola", se rota un fuchi (pelota de trapo y de colores vivos, rellena) entre los asistentes al taller y quien queda con él responde una pregunta que va dentro de un tarrito plástico. La respuesta la da el padre de familia cuando le toca el turno (que es cuando el que dirige el juego dice ¡ya! Y alguno de ellos tiene la pelota en sus manos). Esta actividad se hizo con agilidad y disfrute. Posteriormente con base en la definición sobre acompañamiento efectivo, en el hogar, los padres de familia hacen una sopa de letras, en una hoja que se les entrega con el esquema listo; es este momento quedan faltando 3 formatos para los padres y la profesora soluciona la situación prontamente(se le habían traspapelado)</p> <p>Para culminar se entrega a cada equipo de trabajo una hoja con pautas para propiciar en el hogar un ambiente adecuado para que los hijos lean, seguidamente se les brinda espacios, mesas, sillas y material didáctico en desorden para que ellos lo adecúen según las pautas brindadas en el documento. Se nota acá la incomodidad de algunos padres al ver el desorden del lugar y lo manifiestan con gestos de impotencia, mientras que otros lo toman con tranquilidad y comienzan a ordenar el lugar. El taller finaliza a las 9: 00 PM.</p>	
ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> _ La puntualidad de los padres de familia en el inicio del taller. _ El sitio dispuesto fue amplio, estaba limpio y muy bien iluminado. _ Las instrucciones dadas por la docente fueron claras y fáciles de seguir. _La sencillez y la claridad de las actividades realizadas. -El disfrute que se notó en los padres al desarrollar las actividades. -La oportunidad que se le brindó a los padres de discutir un tema tan importante entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> _Inicialmente se traspapelaron 3 formatos de sopa de letras. _ La ansiedad que se observó en algunos padres al rotar el fuchi para responder las preguntas. -El horario de realización del taller, por no haber más disponibilidad de tiempo por parte de los padres de familia, debido a sus compromisos laborales.
COMENTARIOS:	
Las actividades planeadas se cumplieron a cabalidad, los padres fueron muy receptivos y la docente titular del grupo muy interesada en este tema.	
CONCLUSIONES	
El taller fue muy productivo, a los padres se le notó el interés para continuar con la realización de este tipo de trabajo en pro de los estudiantes y se logró sensibilizar a los padres de familia con respecto a la importancia e incidencia del tema abordado en la cualificación del proceso lector de sus hijos.	

TALLER 3

EXPLORANDO Y LEYENDO, EL MUNDO VOY CONOCIENDO.

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Liceo Antioqueno

Grupo: Cuarto uno

Nivel: Básica Primaria

Responsables: Docentes Alba Lucía Rúa y Martha Nelly Restrepo Giraldo.

Variable: lectura de textos literarios tecnológicos y científicos.

Tiempo: 3 horas

3. OBJETIVO

Resaltar la importancia que tienen la lectura y análisis de textos literarios, tecnológicos y científicos, en la formación integral de los estudiantes.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Actividad N° 1 “La carrera de observación”

En los muros de los espacios libres con que cuenta la planta física de la Institución, (una cancha y tres patios) se distribuirán rótulos de cartulina en diferentes colores, con los números de las bases a donde deben ir los estudiantes y en hojas de block, estarán los contenidos a trabajar, las pistas a seguir (acertijos) que deben resolver y luego las actividades físicas que deben realizar en equipo para poder avanzar en la carrera hacia la siguiente base.

Las bases serán seis y los contenidos harán referencia a: ¿Qué es leer? ¿Qué es la comprensión lectora? Pautas para una buena comprensión lectora ¿Qué es un

texto literario? ¿Qué es un texto tecnológico y ¿Qué es un texto científico? Los estudiantes deben consignar en una libreta, los conceptos encontrados durante el recorrido.

Terminado el recorrido por todas las bases, se sentarán en el piso, haciendo una circunferencia para compartir los conceptos, liderados obviamente por las docentes, quienes harán las aclaraciones pertinentes, con respecto a los temas propuestos.

Nota: Cada equipo podrá nombrar un líder que ayude a agilizar las actividades.

Base N° 1 Esta base tiene una hoja que es su parte superior contiene la respuesta al acertijo de la última base N° 6 (Porque no está lloviendo). Debajo se encuentra el texto que se va a trabajar con el concepto de lo que es leer.

¿Qué es leer?

Leer, entre los que hablamos español, significa reconocer las letras y las palabras. No significa pronunciar en alta voz lo que está escrito. Significa penetrar, comprender y saborear el contenido. Significa, así, comprender lo que está encerrado en los textos. No nos conformamos con que los ojos reconozcan los signos; necesitamos que la mente penetre en lo escrito y reconozca el significado: es decir, lo que han querido decirnos a través de la escritura.

Al final de la hoja se encuentra una actividad física que deben realizar y un acertijo que ha de ser solucionado para poder avanzar a la siguiente base.

Acertijo: ¿En qué mes hablan menos las personas? (Respuesta: En el mes de febrero porque tiene 28 días).

Actividad física: Cada uno de los integrantes del equipo debe desplazarse hacia la próxima base saltando en un solo pie.

Base N° 2 Inicia con la respuesta al acertijo anterior y continúa con un texto sobre comprensión lectora.

¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Acertijo: El padre de Luisa tiene 5 hijas, una es Lala, otra es Lela, otra es Lila, otra es Lola y la otra. (Respuesta: Luisa).

Actividad física: Desplazarse hacia la base siguiente tomando a un compañero en forma de carretilla.

Base N° 3 En esta base se encuentra la hoja con la respuesta al acertijo de la base N° 2 y posteriormente se hallan pautas para una buena comprensión lectora.

Pautas para una buena comprensión lectora.

- 1. Hay que leer*
- 2. Elige un texto de tu agrado.*
- 3. Mantén el diccionario cerca.*
- 4. Lee un par de párrafos y resume.*
- 5. Practica lectura en voz alta cuidando la entonación y en silencio sin mover los labios.*
- 6. Usar el método cloze (completar el espacio en un texto con las palabras que falten).*
- 7. Traducción simultánea (elegir una frase y decirla de otra manera, utilizando sinónimos, sin alterar el sentido).*
- 8. Asocia palabras con imágenes (imagina lo que lees).*

Acertijo: $9+5-5+5-5=$ (Respuesta: Es igual a 9)

Actividad física: Salta los obstáculos que encuentres hasta llegar a la próxima base.

Base N° 4

¿Qué es un texto literario?

*Como **texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.*

Desde el punto de vista de la **Lingüística**, el **texto literario** es aquel donde predomina la **función poética del lenguaje**, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrearnos mundos imaginarios.

Acertijo: Tenía cien pollos, metí dos en un cajón. ¿Cuántas patas y picos son?
(Respuesta: Cuatro patas y dos picos)

Actividad física: Llevar en caballito a un compañero hasta la próxima base.

Base N° 5 Aquí se encuentra la respuesta al acertijo de la base N° 4 y el concepto de texto tecnológico.

¿Qué es un texto tecnológico?

Los textos tecnológicos son aquellos que tienen como finalidad la enseñanza de la tecnología, el traspaso de conocimientos tecnológicos, entre otros. Son textos con un gran nivel de tecnicismos.

Normalmente el lector ha de estar iniciado en la tecnología para poder comprenderlo o para entender exactamente lo expuesto.

Actividad: Desplazarse hasta la siguiente base lanzándose una pelota entre los integrantes del equipo y sin dejarla caer.

Acertijo: ¿A qué se parece la mitad de una manzana? (respuesta: a la otra mitad)

Base N° 6

En esta base está la respuesta al acertijo de la base anterior y se encuentra en ella el concepto de texto científico.

¿Qué es un texto científico?

El texto científico es aquel que presenta el desarrollo de un contenido de forma sistemática, producto de una investigación, aportando pruebas y resultados.

*Acertijo: Van tres señoras gordas debajo de un paraguas ¿cómo es posible que no se mojen?
(respuesta: Porque no está lloviendo)*

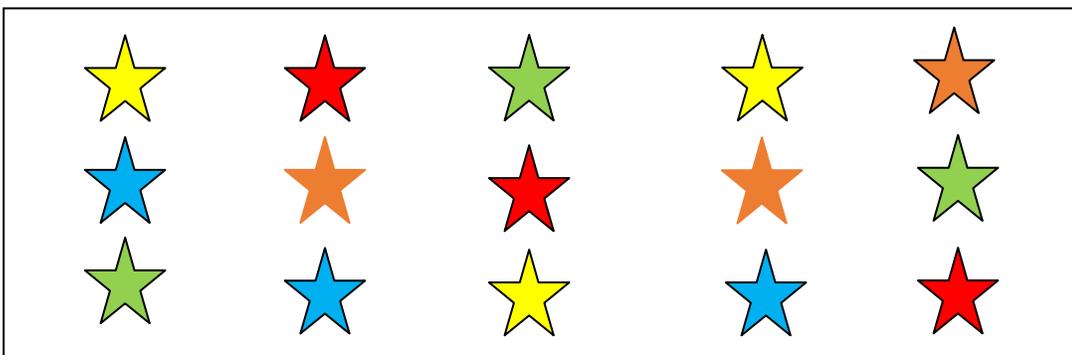
Actividad física: Avanzar hacia la próxima base en parejas, con los pies atados y tomados de la mano

Nota: La respuesta del acertijo planteado en esta base está en la base N° 1 La idea es que roten por todas las bases, iniciando cada equipo en una base diferente.

Actividad N° 2 “Alcance una estrella”

El juego básicamente consiste en llenar filas o columnas. Se hará en el tablero una cuadrícula, donde los estudiantes deberán ubicar quince palabras claves seleccionadas previamente de un texto tecnológico (Satélite ruso perdido en el espacio), al que se le dará lectura posteriormente. El grupo se dividirá en cinco equipos, a cada uno se le asignará una estrella de diferente color (amarilla, azul, roja, anaranjada y verde), luego iniciará uno de los integrantes de cualquiera de los equipos sacando una tarjeta con una palabra, si la lee en forma correcta y sabe su significado marcará el signo que le correspondió a su equipo, en uno de los cuadros. Ganará el equipo que más cuadros llene durante toda la actividad.

Palabras seleccionadas del texto tecnológico: carguero, aeroespacial, propulsores, maniobra, órbita, descenso, atmósfera, altitud, paralelo, Interfax, frenado, acoplamiento, interlocutor, automático, infructuoso.



Es importante aclarar que después de haber realizado la actividad y haber hecho las aclaraciones pertinentes en cuanto a pronunciación y significado de las

palabras, las docentes harán lectura oral del texto previamente seleccionado, para que los estudiantes escuchen y posteriormente respondan los ejercicios de comprensión planteados en un taller.

SATÉLITE RUSO PERDIDO EN EL ESPACIO

El Centro de Control de Vuelos Espaciales (CCVE) ruso **da por perdido el Progress M-27M**, lanzado el martes a la Estación Espacial Internacional (EEI). Según las últimas informaciones, la agencia rusa **ha perdido completamente el control sobre el carguero espacial y este cae descontroladamente hacia la Tierra** sin que se sepa exactamente ni cuándo ni dónde caerán sus restos, en un doloroso revés para la industria aeroespacial de Rusia. «Ha empezado a caer», explicó un responsable ruso a la agencia AFP que no quiso identificarse, y reconoció que **el aparato empezó a tener «reacciones totalmente incontrolables»**.

«Como no se han podido encender los propulsores ni realizar una maniobra de corrección, **el carguero está descendiendo gradualmente de su órbita**», añadió la fuente a la agencia oficial rusa RIA Nóvosti. Asimismo, añadió que la velocidad del descenso dependerá del estado de la atmósfera y del viento solar, pero recalcó que **«en las últimas veinticuatro horas la nave de carga ya ha perdido decenas de metros de altitud»**. «Pronosticar con exactitud la fecha y lugar donde caerán los fragmentos del Progress que no se desintegren en la capas densas de la atmósfera sólo será posible unas horas antes de que esto ocurra», subrayó.

La fecha de la llegada a la Tierra podría producirse la próxima semana, **entre los días 5 y 7 de mayo**, según la corporación Energuia, fabricante de los cargueros. El jefe del programa de vuelos del segmento ruso de la EEI, Vladímir Soloviov, indicó que la experiencia de los anteriores hundimientos de las naves Progress en el océano Pacífico muestra que los elementos del carguero no llegan hasta la superficie de la Tierra. **«Como regla, se queman en las capas densas de la atmósfera, a unos 60 kilómetros altura»**, explicó Soloviov, en rueda de prensa.

Otro experto del sector aeroespacial ruso consultado por la agencia RIA Nóvostiua había descartado la posibilidad de recuperar el mando de la Progress y señaló que **en las próximas horas «la nave de transporte será recalificada como basura espacial»**. El carguero seguirá «en vuelo descontrolado al menos durante una semana, tras lo cual entrará en la atmósfera y se quemará», agregó. En este caso, «los restos que no se queman a su paso por la atmósfera **caerán en cualquier punto entre el paralelo 52 norte y el paralelo 52 sur**», subrayó a su vez el interlocutor de Interfax.

Todos los intentos por retomar el control de la nave automática han sido hasta ahora infructuosos. **«El acoplamiento del carguero a la EEI ya no es posible. Lo importante ahora es garantizar una salida más o menos controlada de la nave de la órbita»**, explicó el experto. Agregó que los especialistas del CCVE tienen muy poco tiempo para lograrlo, porque en pocas horas **«la nave empezará a abandonar la órbita por su cuenta, mediante el frenado en las capas superiores de la atmósfera»**.

Taller de comprensión lectora

¿A qué objeto se refiere el titular de la noticia?

¿Hacia dónde se cree que van los restos del carguero espacial?

¿En qué lugar de la tierra se cree que caerán los restos de la nave espacial?
¿Crees que esto ha sido un éxito o un fracaso para la empresa espacial Rusa?
¿Por qué?
¿Cómo se recalificará esta nave de transporte al no poder obtener su control?
Qué es lo más importante ahora para los de la agencia?
¿Qué crees tú que pueda ocasionar la caída de algunos fragmentos de esta nave a la tierra?

Actividad n° 3 “El susurrero”.

En los muros de la cancha se pegarán rótulos de colores con títulos llamativos en torno a diversas composiciones literarias: trabalenguas, retahílas, poesías, refranes y adivinanzas; estos se distribuirán por todo el espacio, conformando diferentes bases, a modo de carrusel.

En cada una de las bases se dispondrá de pequeños textos con los subgéneros literarios mencionados y de un cilindro de cartón (donde viene envuelta la tela), este hará las veces de susurrero a través del cual los estudiantes sentados en corro le leerán el texto en el oído a sus compañeros cuidadosamente para no ir a distorsionar el mensaje.

Cada equipo estará conformado por ocho estudiantes y la rotación por las bases se hará atendiendo a las orientaciones dadas previamente y luego del sonido del silbato. La estadía en cada base durará aproximadamente diez minutos.

Terminada la sesión se dialogará con ellos sobre lo que es un texto literario y sobre la importancia que tiene la transmisión clara de un mensaje, para una buena comunicación y comprensión.

Base N° 1

SI SE TE LENGUA LA TRABA, ACÁ SE TE DESTRABA

En una zarzamorera,
Estaba una mariposa
Zarzarrosa y alicantosa.
Cuando la mariposa
Zarzarrosaba y alicantaba,
Las zarzamoras mariposeaban.

Base N° 2

REFRANEA REFRANERO A VER QUÉ DICHO TE ENTIENDO

En el país de los ciegos, el tuerto es el rey.
Cuando el río suena, piedras lleva.

Base N° 3

ACÁ RECITAMOS HOY, VERSITOS CON MUCHO AMOR.

Que Dios ilumine tu vida
Que te enseñe a comprender
Que Con el amor no se juega,
Porque se puede perder.

Base N° 4

SUAVEMENTE SUSURRANDO, LA RETAHÍLA VOY HILANDO

Teresa la marquesa

tipití, tipitesa.
Tenía una corona
tipití, tipitona
Con cuatro monaguillo,
tipití, tipitillos.
Con siete sacristanes,
tipití, tipitanes.

Base N° 5

ADIVINA ADIVINADOR QUÉ PERSONAJE SOY.

Se cierran todas las noches
y se abren al despertar
sin resortes y sin broches
los dos marchan a la par.

4. RECURSOS

Potencial humano, obstáculos de madera, amarras de tela, balones, textos escritos(informativos, literarios y tecnológico) hojas de block iris, tablero de acrílico, marcadores borrables, cilindros de cartón, pegante, cinta de enmascarar, dependencias de la Institución como la cancha, los patios y el aula de clases; también las sillas universitarias.

5. EVALUACIÓN (ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Terminado el taller los estudiantes del grupo 4° 1 responden la siguiente pregunta:

¿Consideran que los textos tecnológicos, científicos y literarios son de importancia para su formación integral? sí o no y ¿Por qué?

Variable 3. Importancia de los textos, tecnológicos, científicos y literarios en la formación integral de los estudiantes

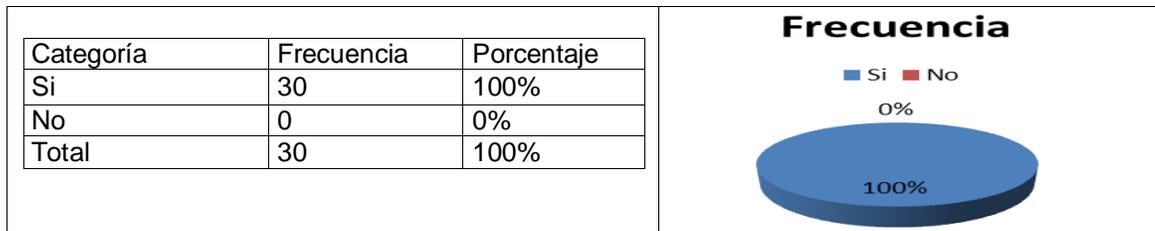


Tabla – Gráfica 18. Análisis del Taller 3. Explorando y Leyendo, el Mundo Voy Conociendo.

ANÁLISIS: Partiendo de las actividades desarrolladas en este tercer taller, 27 estudiantes del grupo 4º1 manifiestan que sí es importante leer diversos textos tecnológicos y científicos porque les permite ampliar conocimientos, enterarse de lo que está sucediendo en el mundo en cuanto a los adelantos tecnológicos y científicos, y que los textos literarios les gusta porque son divertidos y los llevan a imaginarse muchas cosas chéveres y disparatadas, que así van formando mejor su personalidad. Por el contrario hay 3 estudiantes que manifiestan que leer esos textos les parece complicado, que los cansa y que muchas veces no entienden lo que quieren decir dichos textos y por eso no les gusta, y manifiestan que no les hace falta para ser mejores personas.

6. SEGUIMIENTO

Diario de Campo Taller 3	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Mayo 20 / 2015
Grupo observado	Estudiantes del grupo 4º1
Lugar de observación	Cancha, patios y aula de clases.
Tiempo de observación	Tres horas y media de clases (de 7 a 8:30 AM y de 9:10 a 11:10 AM.)
Variable	LA IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS TECNOLÓGICOS, CIENTÍFICOS Y LITERARIOS.
Descripción de la observación	
La docente saluda a los estudiantes y los recibe con alegría, luego oes explica en qué consiste el taller, cuál es el objetivo del mismo y comienza dando instrucciones para la primera actividad. Seguidamente ella conforma por los equipos de trabajo por orden de distribución en el aula (los estudiantes de cada hilera forman un equipo), después salen del aula de clases y se dirigen a la cancha con libreta y cartuchera en mano, en medio de chanza, saltos y risas.	

Diario de campo del taller 3(continuación)

En los muros de los espacios libres con que cuenta la planta física de la Institución, (una cancha y tres patios) se encuentran distribuidos rótulos de cartulina en diferentes colores, con los números de las bases a donde deben ir los estudiantes y en hojas de block, donde están impresos los contenidos a trabajar, las pistas a seguir (acertijos) que deben resolver y luego las actividades físicas que deben realizar en equipo para poder avanzar en la carrera hacia la siguiente base.

Las bases son seis y los contenidos hacen referencia a: ¿Qué es leer? Qué es la comprensión lectora? Pautas para una buena comprensión lectora ¿Qué es un texto literario? ¿Qué es un texto tecnológico y ¿Qué es un texto científico? Los estudiantes consignan en una libreta, los conceptos encontrados durante el recorrido y para pasar de una base a otra dialogan tratando de resolver el acertijo, luego llaman rápidamente a la profesora para compartirle sus respuestas y cuando no aciertan se desesperan y lanzan diversas hipótesis buscando otras posibles respuestas; aunque en algunos casos las responden con facilidad. En el tránsito de una base a otra realizan actividades físicas como: salto con obstáculos y algunos lo hacen muy bien, pero otros se caen o no son capaces, saltan en un dolo pie, caminan en parejas amarrados de los pies, de lanzan un balón y se desplazan hasta la otra base sin dejarlo caer y hacen el ejercicio de la carretilla en parejas, llegando algunos a la meta sin interrumpir el ejercicio y otros interrumpiéndolo (se acuestan en el piso y se ríen o descansan para continuar).

Terminado el recorrido por todas las bases, se sientan en el piso, haciendo una circunferencia para compartir los conceptos, liderados por la docente, quien hace las aclaraciones pertinentes, con respecto a los temas propuestos. Esta actividad dura hora y media y transcurre en medio de la alegría, los esfuerzos y el disfrute de los niños y niñas.

La segunda actividad es el juego de alcance la estrella y básicamente consiste en llenar filas o columnas. La docente grafica en el tablero una cuadrícula, donde los estudiantes ubican quince palabras claves seleccionadas previamente de un texto tecnológico (Satélite ruso perdido en el espacio). El grupo se divide en cinco equipos, a cada uno se le asigna una estrella de diferente color (amarilla, azul, roja, anaranjada y verde), luego se distribuyen entre los equipos los rótulos con las diferentes palabras sacadas del texto; cada equipo habla de la pronunciación correcta y del significado de las palabra que les correspondieron y comienzan a participar según el orden establecido por la docente; si las leen en forma correcta y saben su significado salen al frente y pegan en el tablero su estrella , en uno de los cuadros de la cuadrícula. Hay dos palabras que no saben definir (Interfax e interlocutor) y la docente las recoge y luego de dar algunas pistas, rota el turno entre los cinco equipos hasta que logra que construyan el concepto y así se define el ganador del juego. Al finalizar se le da un dulce a cada participante de este equipo.

Las palabras seleccionadas del texto tecnológico son: carguero, aeroespacial, propulsores, maniobra, órbita, descenso, atmósfera, altitud, paralelo, Interfax, frenado, acoplamiento, interlocutor, automático, infructuoso.

Seguidamente los equipos reciben el texto con la noticia tecnológica y se dan a la tarea de responder en su cuaderno de emprendimiento un taller de comprensión que consta de 7 interrogantes. No faltan las preguntas para la docente, cuando se presentan dudas; más de un estudiante la llama para que le explique algo que no comprende.

Para la última actividad en los muros de la cancha se pegan rótulos de colores con títulos llamativos en torno a diversas composiciones literarias: trabalenguas, retahílas, poesías, refranes y adivinanzas; estos se distribuyen por todo el espacio, conformando diferentes bases, a modo de carrusel.

En cada una de las bases se dispone de pequeños textos con los subgéneros literarios mencionados y de un cilindro de cartón, este hace las veces de susurrero a través del cual los estudiantes sentados en corro leen un texto en el oído a sus compañeros cuidadosamente, para no ir a distorsionar el mensaje.

Cada equipo está conformado por ocho estudiantes y la rotación por las bases se hace siempre hacia la derecha cuando la docente da un silbato. La estadía en cada base dura aproximadamente diez minutos y es notorio en ellos el disfrute, ya que se ven dinámicos y dispuestos a realizar la actividad en cada una de las bases.

Diario de campo del taller 3(continuación)

Terminada la sesión la docente dialoga con ellos sobre lo que es un texto literario y sobre la importancia que tiene la transmisión clara de un mensaje, para una buena comunicación y comprensión. Los estudiantes dan las gracias y manifiestan que la pasaron muy bien.

Aspectos positivos

- El taller tenía actividades físicas y esto le imprimió más lúdica al taller.
- Los acertijos le dieron un toque mágico a la transición entre una base y otra.
- La participación de los estudiantes fue masiva.
- Se les notó el goce en la realización de las diferentes actividades.
- Les quedaron claros los conceptos trabajados.

Aspectos negativos

- Se notó que algunos niños querían ser siempre los líderes y no dejaban que otros tomaran la vocería, cuando llegaban a las diferentes bases.
- Algunos niños y niñas tuvieron dificultad para saltar los obstáculos debido a su estatura o al temor de aporrearse.
- La ansiedad de algunos estudiantes por terminar rápido los llevó a dictar y a no consignar ellos las notas teóricas en la libreta de anotaciones que llevaban.

Comentarios

El entusiasmo con el que se realizaron las actividades permite visionar que lo lúdico si mejora la actitud para realizar cualquier tipo de actividad en la parte educativa y que la lúdica que en este caso se utilizó en el tercer taller, despierta sentimientos de regocijo y acercamiento en los estudiantes.

Conclusiones

Los estudiantes comprenden que es de gran importancia la lectura de textos tecnológicos, científicos y literarios para su formación integral.

TALLER 4.

LÚDICA Y PEDAGOGÍA, AMIGAS INSEPARABLES

1. IDENTIFICACION

Institución: Liceo Antioqueño

Grupo: Cuarto uno

Nivel: Básica Primaria.

Responsables: Docentes Alba Lucía Rúa y Martha Nelly Restrepo Giraldo.

Variable: Implementación de estrategias lúdicas pedagógicas para fomentar la comprensión lectora.

Tiempo: 2 horas

4. OBJETIVO

Socializar estrategias lúdicas pedagógicas que pueden implementarse en el aula de clases, fomentando así la comprensión lectora en los estudiantes.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Actividad N° 1 “Reconstruyendo conceptos”

Se iniciará la actividad con un corto saludo y una explicación de la propuesta y se continuará llevando a cabo la dinámica llamada “El matrimonio”, donde se le asignará a cada docente el nombre de una de las cosas o personas que se tienen presentes al celebrar un matrimonio (argollas, iglesia, vino, yugo, novio, sacerdote, vestido de novia, entre otros) y luego se comienza a narrar el suceso. Cada que el narrador mencione uno de estos objetos o personas, quien lo representa deberá ponerse de pies y dar un giro completo, antes de volver a sentarse; la persona que dirige la dinámica puede utilizar sinónimos para narra el suceso(casamiento,

boda) pero no la palabra matrimonio, cuando decida hacerlo (mencione la palabra matrimonio) todos deberán cambiar de puesto y es allí donde el narrador aprovechará para ocupar una de las sillas y así uno de los participantes pasará al centro del salón a hacer las veces de narrador. Esta actividad se hace dos veces más.

La dinámica anterior se hace con el propósito de que los docentes se relajen un poco, luego de su jornada laboral, para que participen en el taller con más soltura y dinamismo.

A continuación se le entregará a cada docente el fragmento de un rompecabezas que deben armar en el menor tiempo posible, conformando equipos de trabajo. Son tres rompecabezas que hacen referencia a los tres personajes en torno al cual gira la propuesta (padre de familia, estudiante y docente). Se hace acá un corto análisis sobre el rol que debe cumplir cada uno de estos personajes en el proceso educativo y si realmente se está cumpliendo en la Institución. Entrados en materia se hacen tres preguntas a cada uno de los equipos (se les entrega una hoja con las preguntas escritas)

¿Qué es la lúdica? ¿Qué es leer? ¿Qué entienden por comprensión lectora?

Después de un pequeño conversatorio en equipos, se socializarán las respuestas, reconstruyendo el concepto entre todos.

Actividad N° 2 “Nutriendo mi quehacer pedagógico”

Se trabajará acá el fomento a la lectura y la comprensión lectora mediante tres pequeños documentales que dan pautas para lograrlas de una manera efectiva; luego cada equipo socializará las ideas principales de cada documental mediante una actividad lúdica (coplas, parodia, dramatizado, entre otros).

Las direcciones electrónicas se relacionan a continuación:

Fomento y comprensión lectora, dura 3.03 minutos.

<https://youtu.be/gzcSoP8Pm8s>

Me gusta leer, dura 2.49 minutos.

<https://youtu.be/kGZ3Mc8c1MQ>

Leer en corto: Leer te transporta, dura 4.30 minutos.

<https://youtu.be/e5l8-4wDUzM>

Actividad N° 3. “Motivando, motivando, la comprensión voy logrando”

Se enunciarán algunas estrategias para fomentar la comprensión lectora en las aulas de clase y luego a cada equipo se le asignará una fotocopia donde estará descrita una estrategia lúdico pedagógica para implementar en su quehacer cotidiano y deberán idearse la forma de compartirla con los demás compañeros docentes.

Se socializarán algunas estrategias que se pueden implementar en el aula de clases para fomentar la comprensión lectora como son:

Implementar los tres componentes de la comprensión lectora.

ANTES DE LA LECTURA: Tener y fijar un propósito, relacionar un texto con las experiencias previas, tener en cuenta el punto de vista del autor.

DURANTE LA LECTURA: Reconocer y extraer las ideas principales del texto, desconocer los detalles irrelevantes, ordenar los detalles de acuerdo con su importancia, establecer prioridades.

DESPUÉS DE LA LECTURA: Evaluar. Estudiar las partes en relación con el todo, formarse juicios personales.

Se compartirá también acá una estrategia lúdica para implementar en el aula de clases.

El juego de lectores expertos.

Los diferentes autores que se han preocupado por el problema de la comprensión lectora señalan, que un factor común entre los malos lectores, es su dificultad para el reconocimiento de palabras. Por esta razón plantean la necesidad de ejercitarlos en su dominio antes de someterlos a la lectura, así obtendrán mejores resultados fortaleciendo su autoestima y seguridad ante esta tarea.

El juego de lectores expertos se basa en los postulados anteriores y tiene como finalidad ofrecer a los estudiantes oportunidades de realizar una lectura exitosa, tanto desde la perspectiva del reconocimiento de palabras y de la velocidad, como desde la comprensión del texto que obtienen.

Las actividades de esta categoría pueden ser: galería de expertos, donde se exhiben los nombres de los estudiantes (pueden ser con las fotos) en una cartelera y debajo se deja un espacio para escribir posteriormente los temas a los cuales corresponden las palabras que aprendieron.

Cada docente selecciona con sus estudiantes un tema de su interés y escoge una serie de palabras relacionadas con el mismo.

Estas palabras se escriben en tarjetas y diariamente realizan prácticas con ellas: las leen, se les dicta, las escriben o hacen completaciones.

Es recomendable acordar una meta por día: 5 o 10 palabras por día. El estudiante podrá llevar su propio gráfico de logros.

Cuando se obtiene la meta propuesta, (dominio de todas las palabras escogidas) se hace un concurso de expertos utilizando el juego "Alcance la estrella", que consiste en que cada estudiante que concursa, debe llenar las celdillas de un tablero con el signo asignado. El número de signos que se peguen o escriban en el tablero, darán cuenta de los aciertos que cada estudiante tenga en el concurso (palabras bien leídas, incluyendo su significado); para variar se puede hacer en equipos.

Después de haber obtenido éxito en estas actividades, el profesor diseñará o buscará una lectura en la cual predominen las palabras en las que el estudiante es experto para que lea en forma silenciosa u oral y responda ejercicios de comprensión.

Cuando las actividades se superan con éxito, el tema se coloca debajo del nombre del niño o la niña en la galería de expertos.

Las estrategias que se van a distribuir entre los docentes para que las lean y las expliquen a sus compañeros en el mismo taller son:

Las claves verbales: un elemento facilitador de la comprensión (sinónimos, antónimos, homónimos).

Comprensión lectora: Técnica Cloze de completación, y la espina de pescado respondiendo interrogantes referidos al qué, cómo, porque, donde cuándo, que a su vez orientan la comprensión del texto.

5. RECURSOS

Potencial humano, biblioteca, video beam, computador, USB, rompecabezas, fotocopias, texto guía, hojas de block rayadas, lápices, borradores, tajalápiz, mesas, sillas y pantalla gigante.

5. EVALUACIÓN (ANÁLISIS DE RESULTADOS) Partiendo de las actividades trabajadas en este taller los docentes responden al siguiente cuestionamiento:

¿Consideran ustedes que es importante implementar estrategias lúdicas pedagógicas en el aula para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes?
Sí, o no y ¿Por qué?

Variable 4. Importancia de implementar estrategias lúdicas pedagógicas en el aula para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes

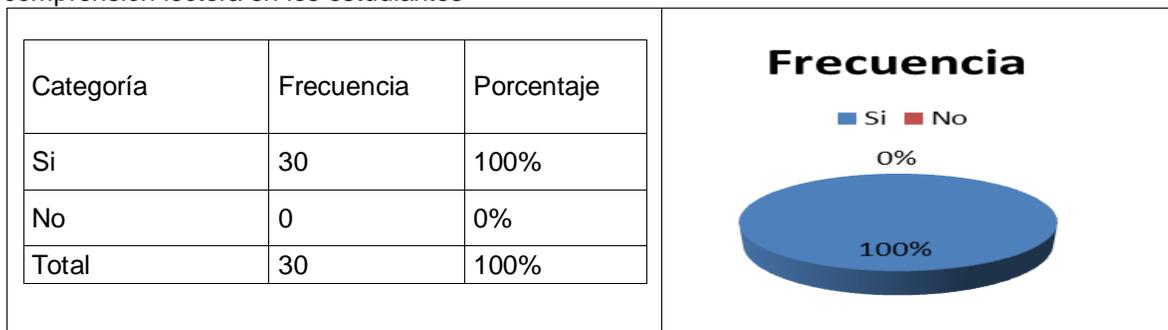


Tabla – Gráfica 19. Análisis del Taller 4. Lúdica y Pedagogía, Amigas Inseparables.

ANÁLISIS: Los 9 docentes de la jornada de la mañana que representan el cincuenta por ciento de los maestros de la sede y asistieron al taller, consideran que es de gran ayuda e importancia implementar estrategias pedagógicas en el aula para fomentar la comprensión lectora, porque los estudiantes se motivan más, responden mejor a la actividad de lectura, acceden con mayor facilidad al aprendizaje y mejoran notablemente el nivel académico; además se les ve menos apatía por la lectura y el estudio.

6. SEGUIMIENTO

Diario de Campo Taller 4	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Mayo 13 / 2015
Grupo observado	Docentes de la jornada de la mañana
Lugar de observación	Sala de biblioteca.
Tiempo de observación	2 horas.
Variable	
<p>Descripción de la observación</p> <p>La docente a cargo inicia la actividad con un corto saludo y una explicación de la propuesta y se continúa llevando a cabo la dinámica llamada “El matrimonio”, donde se le asigna a cada docente el nombre de una de las cosas o personas que se tienen presentes al celebrar un matrimonio (argollas, iglesia, vino, yugo, novio, sacerdote, vestido de novia, entre otros) y luego se comienza a narrar el suceso. Cada que el narrador menciona uno de estos objetos o personas, quien lo representa se pone de pies y da un giro completo, antes de volver a sentarse; la persona que dirige la dinámica puede utilizar sinónimos para narra el suceso(casamiento, boda) pero no la palabra matrimonio y cuando decida hacerlo (mencione la palabra matrimonio) todos cambian de puesto y es allí donde el narrador aprovecha para ocupar una de las sillas y así uno de los participantes pasa al centro del salón a hacer las veces de narrador. Esta actividad se repite dos veces más y es evidente el disfrute y la buena disposición que ella genera en los docentes participantes del taller.</p> <p>A continuación se le entrega a cada docente el fragmento de un rompecabezas que arman en el menor tiempo posible, conformando equipos de trabajo. Son tres rompecabezas que hacen referencia a los tres personajes en torno al cual gira la propuesta (padre de familia, estudiante y docente). Se hace acá un corto análisis sobre el rol que debe cumplir cada uno de estos personajes en el proceso educativo y si realmente se está cumpliendo en la Institución.</p> <p>Entrados en materia se hacen tres preguntas a cada uno de los equipos (se les entrega una hoja con las preguntas escritas)</p> <p>¿Qué es la lúdica? ¿Qué es leer? ¿Qué entienden por comprensión lectora?</p> <p>Después de un pequeño conversatorio en equipos, se socializan las respuestas, reconstruyendo el concepto entre todos. Se aclara que algunos conceptos fueron muy básicos y otros más profundos y al compartirlos se complementaron.</p> <p>Se trabaja en la segunda actividad el fomento a la lectura y la comprensión lectora mediante tres pequeños documentales titulados: Fomento y comprensión lectora, me gusta leer y leer te transporta, que dan pautas para lograrlas de una manera efectiva; luego cada equipo socializa las ideas principales de cada documental mediante una actividad lúdica (coplas), dando cuenta de las ideas principales extraídas de cada video. Se nota la habilidad y espontaneidad para hacer este tipo de composiciones y la buena actitud para realizar esta clase de actividad.</p> <p>Para culminar el taller Se enuncian algunas estrategias para fomentar la comprensión lectora en las aulas de clase, se comparte una de ellas llamada los lectores expertos y se menciona la importancia de los tres momentos de la lectura (el antes, el durante y el después), recibiendo las docentes a cargo muy buena valoración por parte de las docentes asistentes al taller; luego a cada equipo se le asigna una fotocopia donde está descrita una estrategia lúdica pedagógica para implementar en su quehacer cotidiano y debe ingeniarse una forma para dársela a conocer a sus compañeros docentes dentro del taller. Cada equipo hace uso del tablero de acrílico y marcadores para exponer las estrategias, unos haciendo la espina de pescado y explicándola con un ejemplo, otro realizando un mapa conceptual para explicar las claves verbales y el último equipo consignando algunos ejemplos de la técnica cloze de complicación de imágenes y textos.</p> <p>Finaliza el taller en medio de palabras de agradecimiento y halago por parte de las docentes invitadas a las docentes encargadas de dicho taller. Manifestaron además que sería muy</p>	

Diario de Campo Taller 4. (continuación)	
interesante hacerlo extensivo a las compañeras de la jornada de la tarde y a las docentes de la Básica primaria de la Sede Serramonte.	
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -La puntualidad y excelente disposición de las compañeras docentes para asistir al taller. -El interés mostrado por los temas tratados en el taller. -La participación tan dinámica en cada una de las actividades. -Se les notó el goce en la realización de las diferentes actividades. -La actitud positiva y el deseo manifiesto de conformar un grupo de estudio para actualizar elementos pedagógicos, didácticos y nutrir la práctica pedagógica. <p>Los muebles y equipos de video y audio con los que cuenta la biblioteca , que son muy adecuados para este tipo de actividad</p>	<p>Aspectos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> -El hecho de no poder realizar el video con los docentes de ambas jornadas. -La poca disponibilidad de tiempo que obligó a la docente encargada de desarrollar el taller a delegar su grupo a otra persona. -La no asignación de tiempo por parte de las directivas del colegio para realizar este tipo de actividades que van en pro de la calidad Educativa. -La temperatura de la sala de biblioteca, que aunque tiene ventiladores, sigue siendo alta.
<p>Comentarios</p> <p>El entusiasmo, dinamismo y apertura con los cuales las compañeras docentes abordaron los temas y participaron en el taller. Que gran colaboración y valoración de los esfuerzos de sus compañeras encargadas del desarrollo del mismo.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Las docentes comprenden la relevancia que tiene la implementación de técnicas lúdicas pedagógicas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.</p>	

TALLER 5.

ESCRIBIENDO Y PENSANDO, OTROS MUNDOS VOY CREANDO

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Liceo Antioqueno

Grupo: Cuarto uno

Nivel: Básica Primaria

Responsables: Docentes Alba Lucía Rúa y Martha Nelly Restrepo Giraldo.

Variable: Producción textual

Tiempo: 3 horas

2. OBJETIVO

Crear espacios para la producción textual de los estudiantes, donde afloren su fantasía, su creatividad y su capacidad para hilar un texto.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Actividad N° 1 “Pequeños inventores”

Mediante una dinámica donde se le asignará a cada estudiante el nombre de una fruta o verdura, se conformarán equipos de seis estudiantes, se les entregará una hoja en blanco para que cualquiera de ellos inicie un cuento inventado; al sonar las palmas(acción ejecutada por una docente) deberán rotar la hoja para que otro estudiante continúe el cuento; se hará la rotación hasta completar el total de estudiantes, siendo cuidadosos de pedir que redacten el final de la historia cuando sea el momento.

Se asignarán quince minutos adicionales para que los integrantes del equipo se pongan de acuerdo con el título que le darán al cuento.

Actividad N° 2 “Binomio fantástico”

Se hará el juego del tingo tango, rotando un objeto por toda el aula de clases, mientras se dice tingo, tingo, tango; cuando se diga tango el objeto se detendrá y quien lo tenga en su poder pasará al tablero a escribir una palabra, mientras que otro estudiante que estará vendado esperará su turno. Cuando todos hayan visto la palabra que ha escrito su compañero, se borrará esa palabra, y el niño que se tapó los ojos saldrá al frente y escribirá otra al azar. Al tener conocimiento de las dos palabras copiadas, se le pedirá a los compañeros que construyan una oración, haciendo uso del binomio que acaban de escribir en la pizarra y de los conectores (conjunciones y preposiciones) que estarán escritos en rótulos de colores (pegados al lado derecho del tablero) Las parejas de palabras pueden ser: caperucita-helicóptero, Luz-zapatos, Perro-armario. Pueden surgir oraciones como: El perro está encima del armario. Dentro del armario está el perro. Caperucita estaba debajo del helicóptero. Caperucita miraba al lobo desde el helicóptero.

Se hará la actividad procurando que gran parte del grupo logre participar.

Conectores:

Encima de, debajo de, dentro de, desde, hasta, por, para, con, entre otros.

Actividad N° 3 “Hipótesis fantásticas”

Se parte de la idea del gran escritor Gianni Rodarí quien manifestó que las hipótesis son redes. Lanzas la red y tarde o temprano, algo encuentras. Para formular la pregunta se escogerán al azar un sujeto y un predicado. Ejemplos de hipótesis serían: ¿Qué pasaría si? -Una mañana al levantarte vieras que en Bello se han perdido todos los botones. -Si vas en un ascensor y aterrizas en la Luna. - Si todas las gallinas ya no pusieran nunca huevos. -Si una mañana al levantarnos

hubiera desaparecido el dinero, si de repente pudieras atravesar las paredes. -Si tu perro hablara -Si al llegar al colegio hubieran desaparecido todos los lapiceros y bolígrafos; de esta manera se motiva a los estudiantes para que hagan uso de su creatividad y comiencen a lanzar sus propias hipótesis.

Para darle más interés a sus historias, se les puede sugerir que comenten: - Reacciones de las distintas personas -Incidentes de todo tipo que ocurrirían. - Diálogos que surgirían. -Escoger protagonista de la historia. -Introducir a las personas que conocen.

Para culminar, cada estudiante creará una historia retomando algunas de las hipótesis disparatadas que ellos mismos lanzaron y que las docentes consignarán en el tablero.

4. RECURSOS

Potencial humano, tablero, marcadores, hojas de block, hojas rayadas, lápices, colores, borrador, pañoletas y rótulos de colores (hechos en cartulina plana).

5. EVALUACION. (ANALISIS DE RESULTADOS)

Los estudiantes manifiestan su sentir guiados por la siguiente pregunta:

¿Por qué es importante crear espacios para la producción textual de los estudiantes?

Variable 5. ¿Por qué es importante crear espacios para la producción textual de los estudiantes?

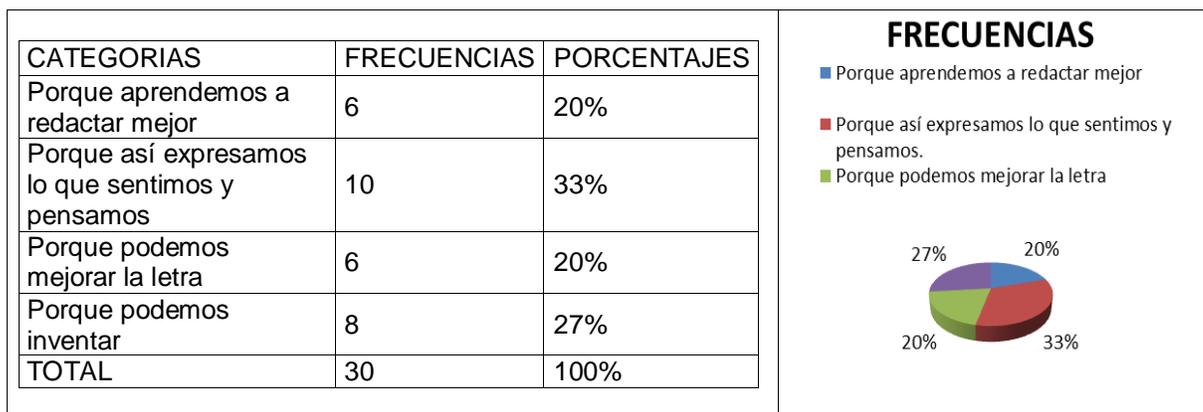


Tabla – Gráfica 20. Análisis del Taller 5. Escribiendo y Pensando, Otros Mundos Voy Creando.

ANALISIS: De acuerdo con los resultados obtenidos en este quinto taller, los del grupo 4°1 responden que es importante crear espacios para la producción textual porque: aprenden a redactar mejor, dicen 6 niños, porque así expresan lo que sienten y piensan, lo dicen 10 estudiantes, porque pueden mejorar la letra, dicen 6 niños y los 8 restantes dicen que porque pueden inventar.

6. SEGUIMIENTO

Diario de Campo Taller 5	
Fundación universitaria los libertadores	
Vicerrectoría de educación virtual y a distancia	
Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Mayo 22/2015
Grupo observado	Estudiantes del grupo 4°1
Lugar de observación	Aula de clases
Tiempo de observación	3 horas(De 7 a 8 AM y de 9:10 a 11: 10 AM
Variable	CREACIÓN DE ESPACIOS PARA LA PRODUCCION TEXTUAL.
Descripción de la observación	
<p>La docente saluda a los niños y niñas en su aula de clases y seguidamente les explica cómo se va a realizar el taller. A continuación se desplazan para el aula de segundo uno que tiene mesas hexagonales apropiadas para realizar más cómodamente el trabajo en equipo. Mediante una dinámica donde los estudiantes exhiben el nombre de frutas o verduras, se conforman equipos de seis estudiantes, se les asigna una mesa y se les entrega una hoja en blanco para que cualquiera de ellos inicie un cuento inventado; al sonar las palmas (acción ejecutada por una docente) rotan la hoja para que otro estudiante continúe el cuento; se hace la rotación hasta completar el total de estudiantes, pidiéndoles que redacten el final de la historia cuando sea el momento. Se asignan quince minutos adicionales para que los integrantes del equipo se pongan de acuerdo con el título que le van a dar al cuento y para que lo ilustren.</p>	

Diario de Campo Taller 5. (continuación)

En esta actividad se nota que algunos estudiantes son más interesados en la actividad que otros y se detecta que hay muchas falencias en la redacción e ilación de un texto, porque hubo muchas incoherencias en la gran mayoría; después de leídos, los textos se exhiben en el tablero.

En la segunda actividad se hace el juego del tingo tango, rotando un objeto por toda el aula de clases, mientras se dice tingo, tingo, tango; cuando se dice tango el objeto se detiene y quien lo tiene en su poder debe pasas al tablero a escribir una palabra, mientras que otro estudiante que está vendado espera su turno; acá se nota el deseo de los niños y las niñas por quedar en poder del objeto y participar. Cuando todos han visto la palabra que ha escrito su compañero, se borra esa palabra, y el niño que se tapa los ojos sale al frente y escribe otra al azar. Al tener conocimiento de las dos palabras copiadas, se le pide a los compañeros que construyan una oración, haciendo uso del binomio que acaban de escribir en la pizarra y de los conectores (conjunciones y preposiciones) que estarán escritos en rótulos de colores (pegados al lado derecho del tablero) Las parejas de palabras fueron: La camisa está encima de la lámpara, Debajo de la casa está el horno.

Se hace la actividad procurando que gran parte del grupo logre participar. Algunos

Conectores:

Encima de, debajo de, dentro de, desde, hasta, por, para, con, entre otros. Se nota que buen número de los estudiantes hacen buen uso de los conectores, pero hay algunos niños y niñas que no los utilizan adecuadamente.

En la tercera actividad se parte de la idea del gran escritor Gianni Rodarí quien manifestó que las hipótesis son redes. Lanzas la red y tarde o temprano, algo encuentras. Para formular la pregunta se escogen al azar un sujeto y un predicado. Ejemplos de hipótesis son ¿Qué pasaría si? -Una mañana al levantarte vieras que en Bello se han perdido todos los botones. -Si vas en un ascensor y aterrizas en la Luna. -; de esta manera se motiva a los estudiantes para que hagan uso de su creatividad y comiencen a lanzar sus propias hipótesis.

Para darle más interés a sus historias, se les sugiere que comenten: -Reacciones de las distintas personas -Incidentes de todo tipo que ocurrirían. -Diálogos que surgirían. Que escojan protagonista de la historia. -Introduciendo a las personas que conocen.

Para culminar, cada estudiante crea una historia retomando algunas de las hipótesis disparatadas que ellos mismos lanzaron y que las docentes consignan en el tablero.

Aspectos positivos

-Es genial la creatividad e imaginación de los estudiantes.

- La disponibilidad de la mayoría de los estudiantes para realizar las actividades es muy buena.

- La gran mayoría de los niños y niñas se motivan fácilmente para realizar las actividades propuestas.

-Preguntan espontáneamente y sin temores.

-Definitivamente lo lúdico es lo que más le agrada a los estudiantes y les facilita el aprendizaje.

Aspectos negativos

-Unos pocos estudiantes participaron en la redacción del cuento en equipo sin mucho empeño e interés.

- A algunos de los estudiantes de les dificulta el uso correcto de los conectores.

- Falta mucha coherencia en el momento de redactar e hilar un texto.

- Se detectó un léxico limitado en los estudiantes.

Comentario

Este taller permitió corroborar que las falencias que tienen los estudiantes en cuanto al uso de conectores, léxico y redacción son muchas y se les debe permitir estos espacios con mayor frecuencia y con la orientación adecuada.

Conclusiones

Los estudiantes consideran que si es importante que les den espacios para producir textos, porque así pueden mejorar su forma de redactarlos e inventar muchas historias.

6.6 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inicio del proyecto de investigación	X																			
Marco teórico																				
Diseño de las encuestas									X											
Aplicación de las encuestas										X										
Tabulación de las encuestas											X									
Análisis de las encuestas											X									
Finalización del diagnóstico												X								
Diseño de los talleres																X				
Aplicación taller N° 1. Hábito lector																	X			
Aplicación taller N° 2. Acompañamiento																	X			
Aplicación taller N° 3. textos																		X		
Aplicación taller N° 4. Estrategias																	X			
Aplicación taller N° 5. Producción textual																				X
Tabulación de los talleres																				X
Análisis de los talleres																				X
Conclusiones y recomendaciones																				

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Docentes Alba Lucía Rúa Hoyos y Martha Nelly Restrepo Giraldo, docentes encargadas de desarrollar este proyecto de investigación y esta la propuesta de intervención.

6.8 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios de la propuesta son los estudiantes del grupo 4° 1 de la Institución Educativa LICEO Antioqueño, los padres de familia de dicho grupo y los docentes de la sede, donde se llevó a cabo el proyecto de investigación.

El grupo está conformado por 30 estudiantes, 18 varones y 12 damas, que oscilan entre los 8 y 10 años y representan el 9% de los estudiantes de la jornada de la mañana y el 4% de la totalidad de los estudiantes de la sede Avenidas.

Los estudiantes de este grupo son en su gran mayoría muy alegres dinámicos solidarios, creativos y con muy buena actitud cuando se trata de emprender algún proyecto o realizar actividades novedosas. Es un grupo comprometido y colaborador.

Los padres de familia son personas que en su gran mayoría trabajan fuera del hogar, tienen un buen nivel académico y se interesan por el avance en el proceso de aprendizaje y de formación de sus hijos.

Los docentes de la mañana, son 9 y representan el 47% de la planta de docentes de la sede Avenidas. Se caracterizan por ser personas comprometidas, responsables y muy entregadas a su labor pedagógica.

6.9 RECURSOS

6.9.1 Humanos: Potencial humano representado en las docentes responsables del proyecto, los estudiantes, los padres de familia y los docentes de la sede.

6.9.2 Técnicos: Video beam, pantalla gigante, computador y memoria USB.

6.9.3 Didácticos: Documentales, textos guía, acertijos, rótulos, artículo de la prensa, libros y formato de sopa de letras.

6.9.4 Materiales: Hojas de block blancas y de iris, marcadores, tablero, cilindros de cartón, pegante cinta adhesiva, lápices, borradores, sombreros, ponchos, fuchi, tarros plásticos, tablero de concéntrese, memo fichas, tajalápiz y fotocopias.

6.9.5 Físicos: instalaciones de la Institución como la cancha, las aulas de clases (4º1 y Preescolar), sillas universitarias, sillas normales, mesas hexagonales y la biblioteca.

6.9.6 Relación de suministros:

ELEMENTO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO
Memo fichas	20	\$ 20
Block de papel iris	1	\$ 2.800
Block de papel blanco	1	\$ 2.400
Cinta de enmascarar	1	\$ 2.300
Fotocopias	91	\$ 100
Marcador borrable	2	\$ 1.800
Marcador permanente	2	\$ 1.200
Marcador sharpie	1	\$ 2.500
Colbón	1	\$ 1.800
Memoria USB	1	\$ 18.000

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El círculo **PHVA** viene de las siglas **Planificar, Hacer, Verificar Y Actuar**, en inglés, “Plan, Do, Check, At”. Esta metodología describe los cuatro pasos esenciales que se deben llevar a cabo en forma sistemática para lograr la mejora continua de la calidad del proceso investigativo (disminución de fallos, aumento en la eficiencia y eficacia, solución de problemas, previsión y disminución de riesgos potenciales. Mediante su implementación fue posible avanzar en la evaluación y seguimiento del proceso investigativo, haciendo los ajustes pertinentes, para lograr finalmente sacarlo adelante y desarrollar a cabalidad la propuesta pedagógica.



6.11 INDICADORES DE LOGROS

Los padres de familia del grupo 4º1 de la Institución Educativa Liceo Antioqueño del municipio de Bello con la aplicación de la propuesta lúdico pedagógica obtienen los siguientes logros: Conceptualizan asertivamente lo que es leer, comprensión lectora y hábito lector.

Reconocen la importancia de la lectura en el desarrollo de la creatividad, la imaginación, el aprendizaje, el buen desempeño académico y el fortalecimiento de la autoestima de sus hijos.

Comprenden la relevancia que fomento del hábito lector en el hogar, para mejorar la comprensión lectora de sus hijos.

Asimilan que el acompañamiento efectivo del estudiante en el hogar, en cuanto al proceso lector augura un mejor desempeño escolar y un mayor éxito en el proyecto de vida.

Identifican los principios básicos para un acompañamiento efectivo en cuanto al proceso lector en el hogar.

Interiorizan las pautas para adecuar el ámbito lector en el hogar, favoreciendo directamente al estudiante.

Los estudiantes familia del grupo 4°1 de la Institución Educativa Liceo Antioqueño del municipio de Bello con la aplicación de la propuesta lúdico pedagógica obtienen los siguientes logros:

Refuerzan los conceptos relacionados con leer, comprensión lectora y Pautas para realizar una buena lectura.

Establecen diferencias entre un texto tecnológico, literario y científico.

Comprenden que cada clase de texto tiene un vocabulario técnico (muy particular) y que todos ellos contribuyen a su aprendizaje y su formación integral.

Construyen un cuento en equipo y descubren la importancia de hilarlo adecuadamente.

Descubren la importancia de usar adecuadamente los conectores para darle sentido a una oración o a un texto.

Hacen uso de la creatividad en la formulación de hipótesis y en la redacción de un cuento donde estas son el insumo principal.

Los docentes de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Liceo Antioqueño del municipio de Bello, con la aplicación de la propuesta lúdica pedagógica, obtienen los siguientes logros:

Fortalecen los conceptos de lectura, lúdica y comprensión lectora.

Reconocen la necesidad y la importancia de implementar la lúdica en la cotidianidad escolar, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Interiorizan algunas estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes.

7. CONCLUSIONES

La presente investigación permite reconocer una vez más que la lúdica es una herramienta pedagógica de gran relevancia en el proceso de formación del ser humano y en el desarrollo de diversas competencias que apuntan a la formación integral de la persona. Se puede concluir que es importante integrar la lúdica al quehacer pedagógico cotidiano, porque ella facilita y cualifica al mismo tiempo los procesos que se viven con los estudiantes y por el impacto positivo que genera a nivel personal, institucional y familiar.

La propuesta pedagógica “Leer para aprender, disfrutar para comprender” sensibilizó tanto a estudiantes como a padres y maestros en torno a la lectura y a la comprensión lectora y generó una serie de interrogantes que los llevaron a analizar su rol dentro de este proceso y a querer comprometerse más de lleno para robustecerlo. Los padres profundizaron sobre los conceptos trabajados y comprendieron la relevancia de crear hábito lector desde el hogar de tener buenas pautas para la lectura y ambientes adecuados para practicarla; los talleres fueron muy productivos y se les notó el interés por continuar con este tipo de trabajo en pro de los estudiantes. Los estudiantes comprendieron que es de gran importancia la lectura de textos tecnológicos, científicos y literarios para su formación integral; además consideran que es importante que les den espacios para producir textos, porque así pueden mejorar su forma de redactar e inventar muchas historias.

Los resultados posteriores a su aplicación son compatibles con las expectativas surgidas durante su diseño; es decir que los talleres realizados apuntaron directamente al fortalecimiento de los puntos álgidos y que los beneficiarios de la propuestas recibieron con muy buena actitud las actividades realizadas y participaron activamente en cada una de ellas, reconociendo la importancia de apropiarse realmente de cada uno de los procesos que apuntan al mejoramiento

de la comprensión lectora. En consecuencia, se concluye que el ejercicio ha sido exitoso

Desde otra óptica, este proyecto de intervención permitió que los docentes participantes reflexionaran sobre la necesidad de integrar la lúdica al proceso educativo de los estudiantes, donde la innovación, el dinamismo y la creatividad deben ser permanentes para provocar al estudiante y acercarlo cada vez más al conocimiento y al fortalecimiento de saberes, con mayor goce y disfrute.

Al docente actual y al docente del futuro les queda el gran compromiso de dinamizar procesos en pro del crecimiento y bienestar de los estudiantes a su cargo, de trabajar en contexto y de generar cambios positivo a su alrededor, procurando siempre aportar elementos valiosos para obtener un excelente desarrollo humano.

BIBLIOGRAFÍA

ALCÍVAR C, Elena Norelva, FLÓREZ Carlos. Tesis la aplicación metodológica de la Comprensión Lectora y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica del colegio Paulo Emilio Macías Sabando. Universidad Laica “ELOYALFARO” de MANABI. Porto viejo Manabí Ecuador. 2011. 205 pág.

ANDERSON, R.C. y PEARSON, P.D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P.D. Pearson (Ed.), Handbook of reading research, 255-291. New York: Longman.

BIGAS, Salvador. El lenguaje Oral en la Escuela Infantil. Glosas Didácticas, Revista Electrónica Internacional ISSN: 1576-7809 N° 17, Primavera 2008. Disponible en: www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf

BONILLA B, Carlos. Una aproximación al concepto lúdico. Bogotá: Alegría de enseñar. 1997. p. 37.

CAJIAO, Francisco. Leer para comprender, escribir para transformar- Palabras que abren nuevos caminos en la escuela.- Serie Río de letras – Libros Maestros, Plan Nacional de Lectura y Escritura. Bogotá. 2009. P. 53-60

Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. La Familia en el proceso Educativo – OEI. A Disponible en: www.oei.org.co/celep/celep6.htm

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.1991. p. 45-56.

DE DIEGO, J. (1996): "Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil", en Aula, Barcelona, Grao, 46, 9-13.

DÍAZ M, Héctor Ángel. La función lúdica del sujeto. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 15

FERNÁNDEZ M, Mirtha. Efectos de la enseñanza de estrategias de lectura sobre la comprensión lectora. Universidad César Vallejo. Revista de psicología. Cuarta Edición. Perú. 25 agosto.2010.

FRADE, L. (2009). Desarrollo de las competencias lectoras y los obstáculos que se presentan. México: Inteligencia educative

FUNDACION SECRETOS PARA CONTAR. Había una vez. Guía práctica para la lectura en voz alta y el uso de las colecciones semillas y secretos para contar. Primera edición. Septiembre 2014.

GLOKARLU. El juego y la lúdica en la escritura. [En línea]. Bogotá. 2010 [citado el 10 de mayo de 2011]. Disponible en: <URL: <http://escrijuego.blogspot.com>

GODOTTI, E. Pedagogía y docentes. [En línea]. Mendoza, Argentina. 2000 [citado el 29 de mayo de 2011].Disponible en: <URL: <http://www.docente.mendoza.edu.ar/documentos/ecopedagogia.pdf>

GONZÁLEZ Juan, y Otros. Diccionario Gran Espasa ilustrado. Madrid: Editorial Espasa Calpe, S.A., 1998. 302 p.

GRAJALES G., Tevny. Tipos de investigación. [En línea]. México. 2010 [citado el 29 de mayo de 2011].Disponible en: <URL: <http://www.tgrajales.net/investipos.pdf>.

HERNÁNDEZ M, Azucena. El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita. Aula Ed. Universidad de Salamanca.1996. Ediciones Universidad de Salamanca.

HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. Madrid: Alianza Editorial, 1972. p. 23

HURTADO, Rubén y CHAVERRA, Dora Inés. La enseñanza de la argumentación en la infancia. Bogotá: Magisterio, 2009. p. 9-14

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACION. Compendio, tesis y otros trabajos de grado. Sexta actualización. Bogotá: ICONTEC, 2008. 154 p.

JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 88

JIMÉNEZ, Carlos A. Documento: inteligencia Lúdica. Universidad Libre. Pereira. 2002

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994 y ley 60 de 1993. Bogotá: CEID Fecode, septiembre de 1994. p. 48-60

LÓPEZ DE CEBALLOS, Paloma. Un método para la Investigación-Acción Participativa. Madrid: Editorial Popular. Madrid 1989. 127 p.

MAX NEEF, Manfred A. Escala de Desarrollo humano. Nueva York: Apex Press, 1991. P. 59-61

MONTES, Miriam. González de Mira, Clara Inés ¿Cómo ayudar al niño con déficit de atención en la lectura? Fundación Gradas. Medellín, 2005.

PÉREZ ATEHORTÚA, Rosa Elena. Aproximaciones al concepto de lúdica. Juegos Estacionarios de Piso y de Pared, 1999. 90 p.

PIAGET. Jean. La formación del símbolo en el niño. México, 1978. p.15
Revista Digital. Año 9-Número 1. Ene-Mar. [en línea]. La Habana. 2011 [citado el 29 de enero de 2011]. Disponible en: <URL: <http://www.revistaedusoc.rimed.cu/>

SALCEDO, Jazmín. La lúdica en el aprendizaje de la lecto escritura. [en línea]. Bogotá. 2010 [citado el 10 de marzo de 2011]. Disponible en: <URL:<http://jazmin-salcedo.lacoctelera.net/post/2011/09/23/la-ludica-el-aprendizaje-la-lectoescritura>

VÁSQUEZ, Alicia, NOVO María del Carmen, JACOB Ivonne, PELLIZA Lusa. Jornada sobre lectura, escritura y aprendizaje disciplinar, 9 y 10 de septiembre 2010 Universidad Nacional de Rio cuarto, Facultad de Ciencias Humanas.

YTURRALDE, Ernesto. Lúdica y aprendizaje significativo [en línea]. Bogotá. 2010 [citado el 29 de mayo de 2011]. Disponible en: <URL: <http://www.yturralde.com/ludica.htm>

ANEXO A
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO

QUERIDOS ESTUDIANTES:

La presente encuesta tiene el fin de recoger información para conocer acerca de tus intereses en torno a la lectura, te pedimos el favor de responder esta encuesta señalando con una x la respuesta que mejor se acomode a tu criterio

¿Te gusta leer?

Sí
No

¿Cuántos libros recuerdas haber leído?

Uno
De tres a cinco
De cinco en adelante

¿Tus padres te leen cuentos?

Sí
No

¿Sabes qué es comprensión lectora?

Sí
No

¿Cuándo entiendes más un texto?

Cuando alguien te lee
Cuando tú mismo lees

GRACIAS POR TUS SINCERAS RESPUESTAS

**ANEXO B
ENCUESTA PARA DOCENTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Estimado colega, la presente encuesta tiene el fin de recolectar información para efectuar un trabajo de investigación relacionado con la comprensión lectora; le pedimos el favor de responderla marcando con una x según su criterio y respondiendo con la mayor sinceridad.

¿Con qué frecuencia utiliza la lectura y su comprensión en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clases?

De una a tres veces semanal

Una a tres veces quincenal

Una a tres veces mensual

¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes?

Si

No

¿Por qué?-----

¿Cree que es importante implementar estrategias ludicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora?

Si

No

¿Por qué?-----

¿Cree que los resultados de la evaluación de las pruebas aplicadas a los estudiantes periódicamente están relacionados con la comprensión lectora?

Sí

No

¿Por qué?-----

¿Qué estrategias didácticas utiliza en el aula de clases para trabajar la comprensión lectora?

GRACIAS POR TUS SINCERAS RESPUESTAS

ANEXO C
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los estudiantes y sus padres en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio siendo muy sinceros.

¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días
2 a 3 veces por semana
1 vez por semana
Nunca

¿Tiene en casa en espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Sí
No

**¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?
(puede marcar varias opciones)**

Hacer deporte
Ver televisión
Leer
Jugar

¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos
Científicos y tecnológicos
Recreativos
Formativos
Literarios

¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí
NO

GRACIAS

ANEXO D
PERMISO PARA PUBLICAR LAS FOTOS
DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TALLERES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ANTIOQUEÑO
SEDE AVENIDAS

SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Algunas docentes de la Institución estamos realizando actualmente una especialización llamada "Pedagogía de la Lúdica"; en dicha especialización estamos realizando una investigación para tratar de solucionar algunas problemáticas observadas. Para obtener evidencias sobre el trabajo realizado hemos tomado algunas fotografías a sus hijos realizando las actividades propuestas; solicitamos su consentimiento para publicar estas fotografías en nuestro trabajo de grado y para dicho efecto les pedimos que por favor firmen si están de acuerdo con dicha publicación.

INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ANTIOQUEÑO

PERMISO DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA PUBLICAR FOTOGRAFIAS DE
SUS HIJOS EN EL TRABAJO DE GRADO

NOMBRE PADRE DE FAMILIA	CÉDULA	ESTUDIANTE
Miguel Ángel García J	70.030.505	16 ^{ta} José Kostoya
Muelh Carolina Hira	43.919.825	Salome Roldán M
John Alexander Montoya	98704439	Fredy Urrego Toboís
Marta Luz Mosquera L	39.408.007	Carlos E. Mosquera
Claudia Juliana Campo	21.481.186	Julian Escobar O.
Ana María Guverbin Orrego	43.914.781	Juan Sebastian Arevalo
Lina stella zuluga G	42843987	Erica Marcela Zuluga
Patricia Eugenia Ojeda	43.675.672	Carolina Londoño
Margarita Vasquez Jairo	21.994.810	Martin Vasquez Jairo
Roberto	3555780	Andrés Aguirre
Luis Ferreras ab Cardona	71530851	Luisa Fernanda Cárde
Luis Fdo Moscoso C.	101713318L	Thomas Moscoso
Asareo Pereira	32.410954	Mariana Vasquez
Daniel Rueda A	98.691.302	Daniel Rueda S.
Daniel Rueda G.	98.691.302	Szymuel Rueda S.
Enka coro velce	43.973.39	Miguel Montoya Caro
Victoria Porras Agudelo	43.928.981.	Isabella Ibarra
Mel Cepeda Torres	43.714.163	Rodrigo Cepeda Torres
Gloria Estelle Sanchez	43.138.266	Juan Sebastian Jordano
Ramón Améz Jaramilla	11.206.757	Sergio Andrés Améz
Patricia Jaramilla R	42.118.984	Alejandro Améz
Doris Consuelo	34994005	JUAN JOSÉ JARAMILLA
Rosa Fanny Ospina	43.435.025	Molironi Fanny
Claudia Glauco Vaunes	43.820.589	Juliana Dalayo V.
Martín Jaramilla López	43.115.244	Martin Patricio Jaramilla
Lina Cecilia Mesa H.	43.796.929	Sara Melissa Mesa H.
Diana Marcela Castro	65.555.229.	Jose David Gutierrez
Margarita Cano Acevedo	43.914.636	Erika Ramirez Cano
Paula Andrea Arango Corti	43.811.663	Jeronimo Muñoz A.
Elsa Torres Patiño	43.429.274	Carla Alejandra T.

ANEXO E
Taller 1. Intentando y Practicando, el Hábito Lector Voy Fomentando
Padres de Familia del Grupo 4° 1.
Archivo Fotográfico



Dinámica el zoológico, acá se conforman los equipos de trabajo para dialogar sobre el concepto de lectura, la comprensión lectora y el hábito lector.



Se observan videos sobre la importancia de la animación a la lectura y luego se inventan unas coplas que recogen la esencia de cada uno de los videos.



Se da lectura a un documento sobre el hábito lector y pautas para la fluidez verbal y para fomentar la comprensión lectora.

ANEXO F
Taller 2. Si Acompaño con Amor, Todo se Hará Mejor
Padres de Familia del Grupo 4°1
Archivo Fotográfico



Juego con el fuchi (pase la bola), acá se realiza un juego parecido al tingo tango y luego a quien quede con el fuchi, le toca responder una pregunta sobre el acompañamiento efectivo para mejorar la comprensión lectora.



Realización de sopa de letras con palabras claves que caracterizan el acompañamiento efectivo en el proceso lector, desde el hogar.



Adecuación del espacio para leer, donde a la madre se le entrega un lugar poco apropiado, para que ella lo adecúe, según unas pautas dadas por escrito.

ANEXO G
Taller 3. Explorando y Leyendo, el Mundo Voy Conociendo
Estudiantes del Grupo 4°1.
Archivo Fotográfico



Carrera de observación, donde los chicos avanzan a cada base, luego de copiar en su cuaderno, resolver un acertijo y realizar una actividad física determinada.



Juego alcance la estrella, donde se trabajan la pronunciación y el Significado de algunas palabras previamente seleccionadas, para luego realizar un taller de comprensión lectora.



Actividad del Susurrero, donde los estudiantes se leen al oído textos literarios (retahíla, trabalenguas, poema, entre otros), a través de un cilindro de cartón.

ANEXO H
Taller 4. Lúdica y Pedagogía, Amigas Inseparables
Docentes de la mañana de la Sede Avenidas, incluidas las del grado cuarto
Archivo Fotográfico



Dinámica el matrimonio, luego actividad de armar el rompecabezas para conformar los equipos de trabajo, y conversatorio para responder tres preguntas básicas del taller.



Lectura en equipo de un documento con estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar la comprensión lectora en el aula de clases. Socialización de las mismas.



Las docentes observan tres videos sobre la importancia de la animación a la lectura y luego recogen la esencia en unas coplas que posteriormente comparten con el resto del grupo.

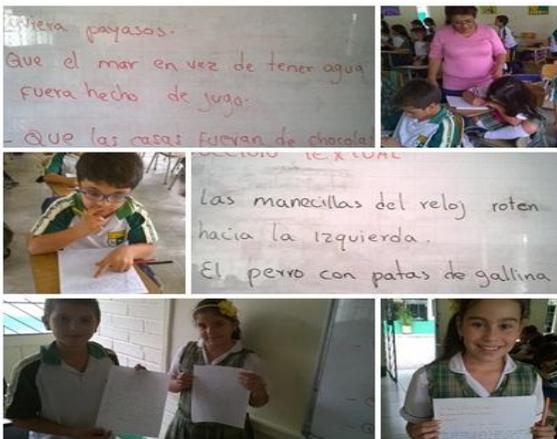
ANEXO I
Taller 5. Escribiendo y Pensando, Otros Mundos Voy Creando
Estudiantes del Grupo 4° 1
Archivo Fotográfico.



Creación de un cuento en equipo, para trabajar la coherencia y la creatividad en la creación de un texto.



El binomio fantástico, donde dos estudiantes en forma aislada escriben dos palabras y luego utilizando conectores construyen una oración con sentido.



Hipótesis fantásticas. Acá los estudiantes lanzan varias hipótesis, procurando que sean lo más irreales posibles, se leen y se disfrutan y al final del taller, cada estudiante inventa una historia, partiendo de las mismas.

ANEXO J

Consejos para Desarrollar Buenos Hábitos de Lectura en el Hogar Por Colorín colorado (2007)

¿Sabía que usted puede hacer cosas sencillas en su casa para ayudar a su hijo/a, sin importar su edad, a desarrollar buenos hábitos de lectura? La exposición a estos buenos hábitos ayudará a los niños a transformarse en lectores y estudiantes más sólidos. El primer paso es desarrollar hábitos positivos de lectura con su hijo, así como una actitud positiva con respecto a la alfabetización en su familia y en el hogar. A continuación brindaremos algunas sugerencias simples que pueden usar para ayudar a su hijo a desarrollar sus destrezas de lectura:

Asegúrese de que su hijo lo vea leer de manera frecuente. Lo que lea no es importante, cuando su hijo lo vea leer recetas de cocina, revistas, periódicos, libros, directorios telefónicos y otro material de lectura, reforzará la importancia de leer.

Para estimular la lectura, tenga material de lectura en toda la casa. Así su hijo tendrá mayor acceso a libros y material impreso. Ayúdelos a comprender que el ejercicio de lectura no se limita a la escuela, puede hacerse en todos lados. Algunos estudios sugieren que los estudiantes que leen fuera de la escuela se convierten en lectores y alumnos más exitosos.

Si no le resulta fácil leer, converse sobre las imágenes de los libros, revistas y periódicos con su hijo. Es importante que su hijo perciba sus esfuerzos por adquirir destrezas de lectura. Además, pídale que le lean en voz alta o le cuenten con sus propias palabras sobre lo que han leído.

Visite la biblioteca pública con frecuencia y aproveche los recursos que allí ofrecen. Puede solicitar una tarjeta de afiliación de la biblioteca y sacar libros, cd y DVD de manera gratuita. También solicite una tarjeta de biblioteca para su hijo y pida ayuda al bibliotecario si no sabe cómo pedirla.

Incentive a sus hijos para que lean en su lengua materna. Si desarrollan destrezas de lectura en su lengua materna, las transferirán al inglés. El desarrollo de destrezas de lectura en su lengua materna no entorpecerá la capacidad del niño para leer en inglés. ¡Lo ayudará!

No permita que los niños miren televisión hasta que hayan completado su lectura diaria.

A medida que su hijo mejora como lector, converse sobre lo que está leyendo. Cuando su hijo termina un cuento nuevo o tarea de lectura, converse sobre las ideas principales, palabras y conceptos nuevos y la parte preferida de su hijo. Esto ayudará a fortalecer las destrezas de lecto-comprensión del niño.

Al hacer estas actividades en casa, no sólo incentivará al niño a leer, ¡lo ayudará a triunfar en clase y fuera de ella!

www.colorincolorado.org/articulo/19513/

ANEXO K

La Familia y El Desarrollo Temprano de la Fluidez y la Comprensión Lectora

¿Cómo llevar a cabo una sesión de lectura en casa?

Una sesión de lectura en casa comporta:

Un trabajo de 10 o 15 minutos diarios, en las que el padre o la madre lee a / con su hijo o hija un texto breve varias veces.

La escucha activa y con interés por parte del padre o de la madre de la lectura que hace su hijo.

La interacción padre/madre-hijo, en una actividad de reflexión sobre aquellas palabras del texto que sean motivo de relectura o comprensión.

Específicamente conlleva estas actividades:

Leer diariamente un texto corto. El texto debe ser apropiado al nivel lector del alumno y con un alto grado de predictibilidad. Son lecturas predecibles aquellas en las que el lector es capaz de poder anticipar algunas palabras que aún no ha leído, porque el texto forma parte de su cultura oral: textos narrativos cortos, poemas, libros de canciones, chistes, acertijos, adivinanzas, trabalenguas, etc. (Ver ejemplos al final de esta entrada).

Inicialmente, el padre o la madre, sentado junto al niño le enseña el texto que se va a leer, y le informa sobre su contenido (“Hoy vamos a leer varias veces una canción que trata de cómo viven los pájaros”), preguntándole sobre las ideas previas que puede tener acerca del tema de la lectura (“¿has visto muchos pájaros? ¿Dónde viven? ¿Y de qué crees tú que se alimentan?...”)

Comienza el padre leyendo al niño el texto varias veces. El objetivo es que éste se familiarice con su contenido. Durante la lectura se debe atraer la atención del niño hacia el texto, siguiendo con el dedo las palabras que se están leyendo. Del mismo modo, se deberá poner en común con él el significado de determinadas palabras, o del texto en su conjunto.

Seguidamente, la lectura ahora se hace conjunta. La madre y el niño leen simultáneamente el texto varias veces, hasta que éste se muestre confiado en que podrá leerlo sin ayuda.

A continuación, el niño lee el texto varias veces, a la vez que la madre apoya cualquier duda de lectura de frases o palabras que éste le manifieste. Es importante que el niño siga con su dedo la lectura de palabras que realiza, para asegurarse de que se está ajustando a las palabras que va leyendo.

Finalmente, se lleva a cabo con el niño una fase de reflexión sobre dos aspectos de la lectura realizada: a) sobre algunas palabras que hayan presentado dificultad, motivando al alumno a que las registre en un cuaderno; y b) sobre la comprensión global del texto, estimulando al niño a que haga inferencias o relaciones del texto con otros textos que haya leído, con él mismo, o con otras personas.

Comprension-lectora.org/relacion-familia-colegio-y-desarrollo-de-la-flui... 17 nov. 2012.