



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Fortalecimiento de la educación emocional para el mejoramiento de  
la convivencia escolar en el grado segundo de la Institución  
Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas**

**Diana Milena Alvarado  
Rosalba Torres Garnica**

**Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Maestría en Educación  
Bogotá, D.C 2019**



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Fortalecimiento de la educación emocional para el mejoramiento de  
la convivencia escolar en el grado segundo de la Institución  
Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas**

**Diana Milena Alvarado  
Rosalba Torres Garnica**

**Directoras: Olga Soledad Niño Murcia. Mg en comunicación  
Lupe García Cano. Mg en educación**

**Fundación Universitaria los Libertadores  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Maestría en Educación  
2019**

## Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Fecha** \_\_\_\_\_

## **Dedicatoria**

Le dedicamos este trabajo a Dios por permitirnos avanzar y llegar a este momento tan gratificante en nuestras vidas; así mismo a nuestros seres queridos que con su cariño, ayuda, consejos y amor nos apoyaron, siendo nuestros pilares de ánimo y fortaleza en las metas que nos trazamos, para sobresalir satisfactoriamente.

También la dedicamos a nuestros hijos quienes han sido nuestra mayor motivación para nunca rendirnos en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

## **Agradecimientos**

A Dios por ser el pilar fundamental de este logro.

A mis hijos que con su apoyo incondicional y motivación constante me permitieron salir adelante

A mi amigo Arturo Morales que desde la distancia guiaba mis constantes inquietudes y alentaba con sus palabras cada dificultad presentada permitiéndome no decaer.

A las profesoras Lupe García y Olga Soledad Niño que con sus sabios consejos y acompañamiento constante me ayudaron a lograr esta meta.

Al colegio Manuel Cepeda Vargas por brindarme el espacio necesario para trabajar con los niños del grado segundo.

Rosalba Torres

En primera instancia agradezco a Dios por permitirme llevar a cabo este proyecto.

A mis padres y seres queridos por su apoyo, ayuda y motivación constante.

A nuestras asesoras por sus concejos y apoyo.

También a los estudiantes de grado segundo por su cariño que dejaron en mí una gran huella.

Diana Milena Alvarado Alvarado

## Contenido

Capítulo 1. Problemática.....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Formulación de la pregunta.....	14
1.3. Justificación.....	15
Capítulo 2. Objetivos.....	18
2.1. Objetivo General.....	18
2.2. Objetivos específicos.....	18
Capítulo 3. Marco Referencial.....	19
4.2. Antecedentes Investigativos.....	19
3.1.1. Antecedentes Internacionales.....	19
3.1.2. Antecedentes Nacionales.....	21
3.1.3. Antecedentes locales.....	23
3.2. Marco de Teórico.....	27
Paz y Convivencia.....	27
3.2.2. Conflicto escolar.....	31
3.2.3. Convivencia.....	35
3.2.3.1. La convivencia escolar.....	36
3.2.4. Gestión de conflictos.....	39
3.2.5. La Inteligencia y la Emoción.....	40
3.2.6. Inteligencia Emocional.....	41
3.2.7. Competencia Emocional.....	42
3.2.8. Las reglas y la autorregulación.....	44
3.3. Marco Pedagógico.....	45
Capítulo 4. Diseño Metodológico.....	48
4.1. Enfoque Investigativo.....	48

4.1.1. Tipo de investigación.....	50
4.2. Fases de investigación .....	51
4.3. Línea y grupo de investigación.....	52
4.4. Caracterización de Población y muestra .....	53
4.4.1. Población.....	53
4.4.2. Muestra .....	57
4.5. Instrumentos.....	57
4.5.1. Instrumentos de diagnóstico .....	57
4.5.2. Instrumentos de seguimiento .....	58
4.5.3. Instrumentos de evaluación.....	59
4.6. Cronograma.....	60
Capítulo 5. Análisis y Resultados .....	62
5.1. Análisis y resultados de la etapa de seguimiento .....	62
Taller 1: Vaya que compañeras (ver anexo 21).....	62
TALLER 2: Juego de Trique(ver anexo 22 ) .....	63
Taller 3: Vaya Rabieta(ver anexo 24 ).....	64
Taller 4: Lena la niña que le pega a sus compañeros(ver anexo 27) .....	64
Taller 5: Representación Teatral(ver anexo 28).....	65
5.2 Análisis de encuesta estado inicial y estado <i>final</i> (ver anexo 29) .....	66
5.3. Análisis y resultados de la etapa de evaluación.....	66
Capítulo 6. Conclusiones .....	68
Capítulo 7. Recomendaciones.....	70
Capítulo 8. Referencias .....	71
ANEXOS .....	74

### Contenido Cuadros

Cuadro 1. Competencias emocionales Tomada de LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Bisquerra, 2007.....	37
Cuadro 2. Categorías emocionales Tomada de LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Bisquerra, 2007.....	38
Cuadro 3. Cronograma de la investigación.....	46
Cuadro 4. Análisis estudiantes del 1 al 5.....	67
Cuadro 5. Análisis estudiantes del 6 al 10.....	68

## Resumen

Este proyecto nace a partir de experiencias en el Colegio Manuel Cepeda Vargas grado segundo de primaria Jornada Tarde en el cual se presentan constantes conflictos y se evidencia la dificultad en los estudiantes para llegar a acuerdos y no agredir físicamente.

Para lograr un cambio en las relaciones que se dan entre los estudiantes al solucionar un conflicto se aplica una estrategia pedagógica basada en talleres que desarrollan las categorías de expresión emocional apropiada, regulación de sentimientos y emociones, habilidad de afrontamiento y autorregulación de emociones positivas que permitan fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas frente a la solución de conflictos en su cotidianidad familiar y escolar.

Esta investigación fue realizada a través de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. El trabajo se encuentra dentro de la línea de investigación evaluación aprendizaje y docencia encaminadas a atender las problemáticas que afectan la convivencia escolar y a atender las necesidades y las diferencias que generan situaciones emocionales inestables en los estudiantes **y favorecer la inteligencia emocional mediante estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades comportamentales para la solución de conflictos en un ambiente de respeto en el contexto escolar del grado segundo de primaria.**

**Palabras claves:** Educación emocional, Emociones, Gestión de conflicto, convivencia escolar, Autorregulación.

## **Abstract**

This project was born from our experience at Manuel Cepeda Vargas School, second grade of Primary in the afternoon shift, in which there are constant conflicts and the difficulty in students to reach agreements when physically assault is evident.

To achieve this, a pedagogical strategy is applied based on workshops that develop categories of appropriate emotional expression, regulation of feelings and emotions, and self-regulation of positive emotions that allow to improve the emotional intelligence of children in the face of conflict resolution in their families and school every day.

This research was conducted through a descriptive qualitative approach; the work is within the line of research evaluation learning and teaching aimed at addressing the problems that affect school life and addressing the needs and differences that generate unstable emotional situations in students as it is important to manage the construction of a personality that allow an interaction with the cultural context where children are related.

**Keywords:** Emotional education, Emotions, Conflict management, school life, values

## Capítulo 1. Problemática

### 1.1. Planteamiento del problema

En el colegio Manuel Cepeda Vargas sede A jornada tarde primaria ubicado en el Barrio Britania localidad octava de Kennedy se cuenta con una población estudiantil de 600 estudiantes; en su mayoría son niños y niñas que proceden de familias, de escasos recursos económicos, dedicados al trabajo informal; reciclaje, ventas ambulantes y trabajo en la plaza de mercado de Abastos; esta información hace parte de la información que brinda el padre en el observador del estudiante.

En el ambiente escolar se evidencia la dificultad presente en los estudiantes de segundo de primaria para llegar a acuerdos, el agredir físicamente con la excusa que es un “juego”, y el poco respeto entre estudiantes en ambiente escolar. Según los resultados de la encuesta del 20 de noviembre de 2018, en el periódico del Tiempo la violencia dentro de los Colegios va cada día en aumento, el hogar y la escuela deben tomarse como los escenarios precisos para desarrollar principios orientadores, hoy día se enfatiza cada vez más la importancia que tiene la escuela en la formación en valores. (Callado Moreno, 2012)

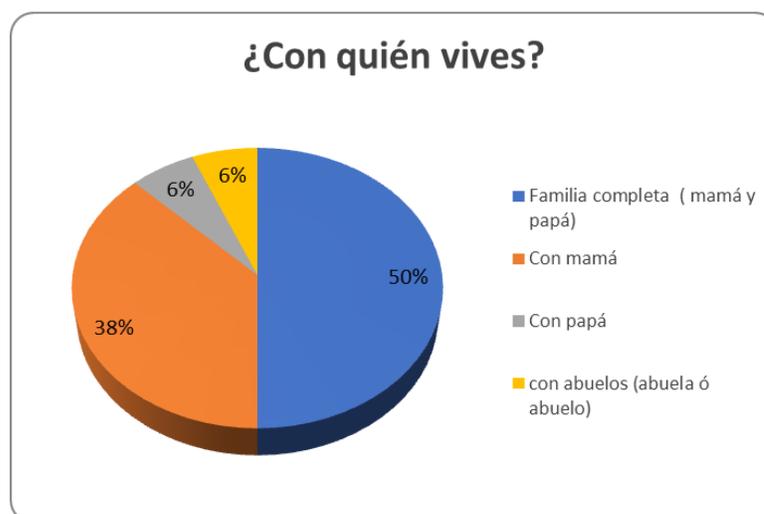
Aun sabiendo que la educación y valores de estos niños y niñas inicia desde temprana edad en sus hogares y continua en el colegio, no se ve reflejado ya que, en las reuniones de padres y talleres, no hay una asistencia del 100% que permita evidenciar el compromiso de los padres familia como el primero y principales responsables de brindar una estabilidad emocional y social que genere una sana convivencia en el colegio. Muchos de los niños y niñas del contexto crecen expuestos a violencia en sus familias, sus barrios, sus escuelas e incluso a través de los medios

de comunicación (Bandura, Ross & Ross, 1963) hasta los más recientes basados en el análisis hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de manera constructiva en la sociedad (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004; Ministerio de Educación de Colombia, 2004; Ruiz-Silva, Chaux, 2005).

Teniendo en cuenta la información antes mencionada y el interés en dar solución a problemas de convivencia que se presentan en los colegios y particularmente en la institución educativa de carácter oficial Manuel Cepeda Vargas se busca recoger información que permita delimitar el rango de acción sobre el cual se puede actuar para minimizar esta problemática, por lo cual se realizó una encuesta a los estudiantes de grado segundo (ver anexo 1), arrojando información de referencia como por ejemplo la composición del núcleo familiar. A la pregunta

¿Con quién vive? Se encontró que un 50% viven con papá y mamá, el 38% con su mamá, el 6% con solo papá y el 6% restante con abuelo o abuela.

Esta información permite tener mayor claridad y análisis del entorno familiar en que se desarrollan los niños/as del grado segundo.



### Grafica 1: Encuesta realizada a estudiantes de grado segundo, 2018

(ver anexo1)

La conducta violenta que se manifiesta en los niños y niñas en sus primeros años de vida son generadas por situaciones vividas a diario; aquellos que están expuestos a violencia tienen una probabilidad mayor de desarrollar comportamientos agresivos, es decir, acciones que tienen la intención de hacer daño a otros, sea por medios directos como los golpes y los insultos, o por medios indirectos como los rumores o la exclusión (Lagerspetz, Björkqvist y Peltonen, 1988), (Crick y Grotpeter, 1995).

Otras causas importantes a destacar son la cualidad propia del contexto social de la localidad y particularmente los alrededores de la institución que se caracteriza por un gran índice de inseguridad presentando casos de atracos y riñas callejeras, de acuerdo con cifras de la Dijín de la Policía Nacional, mientras en la mayoría de localidades de la ciudad los homicidios van a la baja, en esta suben” (Murillo, 2018). Razón por la cual se puede establecer una relación entre estas conductas violentas que los niños y niñas ven a diario y la conducta que posteriormente manifiestan en el aula en momentos en que se genere una situación en la que se haga llamado a la solución de un conflicto, de tal forma, que estos comportamientos afectan su desarrollo normal en actividades escolares, por ende, se generan malos hábitos de interacción con sus compañeros, lo que genera una convivencia inadecuada que afecta su rendimiento académico y relaciones convivenciales.

Por tal motivo el maestro debe ser parte activa e involucrar a padres, alumnos y comunidad educativa como principales agentes de formación comprometidos por crear un ambiente de armonía e interacción con la sociedad.

Existe una amplia gama de enfoques en el campo de la educación para la convivencia pacífica. En la gran mayoría de escuelas del contexto se busca promover

la convivencia a través de la enseñanza de conocimientos o de valores. Estos enfoques tienen limitaciones debido a que ni la enseñanza de conocimientos como los derechos o los símbolos patrios, ni la transmisión de valores como la honestidad o el respeto a través de charlas, carteleras, canciones, fábulas, parecen traducirse en acciones a favor de la convivencia. Es decir, en estos enfoques los estudiantes parecen aprender discursos, pero con demasiada frecuencia mantienen una distancia entre el discurso y la acción (Chaux, 2002; Kohn, 1997).

Es por esto, que analizando los diversos enfoques que la comunidad Cepedita tiene y particularmente aquel que se sustenta bajo el lema: “formando para la vida con compromiso social” que conlleva a la práctica de conductas y valores que permitan una convivencia armónica que genere un ambiente de paz, tranquilidad y buen trato para el desarrollo integral de los y las estudiantes; surge la necesidad de realizar una investigación que acompañe este pilar a través del favorecimiento de la inteligencia emocional.

Es de resaltar el trabajo realizado con el proyecto HERMES orientado desde la Cámara de Comercio de Bogotá y los docentes de sociales, el apoyo constante a través de direcciones de curso, diálogos directos entre los involucrados en el conflicto realizados por la orientadora de la institución.

## **1.2. Formulación de la pregunta**

¿Cómo mejorar la convivencia escolar a través de una estrategia pedagógica que favorezca la autorregulación emocional de estudiantes del grado segundo de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas jornada tarde?

### **1.3. Justificación**

Este trabajo de investigación se propone generar en los estudiantes una adecuada solución frente a una situación conflictiva que conlleve a una solución asertiva basada en la sana convivencia y propiciar un buen clima escolar.

En el aula de clase a diario se encuentra estudiantes que viven en entornos familiares diversos; donde muchas veces es el colegio el lugar donde se desfoga de sus emociones y sentimientos.

Por ende, el docente es quien debe además de impartir los conocimientos también debe crear actividades y herramientas que conlleven a la práctica de la sana convivencia, mejorando las pautas esenciales de comportamiento en el aula y por esto se hace necesario crear un ambiente de aprendizaje, de crecimiento personal y de contacto con el mundo que le rodea.

Así como se producen momentos de conflicto también se deben brindar las oportunidades para que el estudiante reflexione, gestione y encuentre la posibilidad de interacción armónica con la persona que lo rodean.

Con esta investigación se pretende lograr un espacio en el colegio y en el desarrollo de clases, que genere un clima de convivencia en donde el respeto y la acertada comunicación entre los miembros de la comunidad escolar, sean el eje central para proyectar entre los niños y niñas la tolerancia, el respeto y la equidad; como parte de un proceso de favorecimiento de la educación emocional de los estudiantes que propenda en habilidades interpersonales de concertación, dialogo y habilidades intrapersonales como la resiliencia.

Es importante despertar el sentido de pertenencia y amor por lo que sucede alrededor ya que todo lo que se haga afecta a los demás de manera positiva o negativa, por tal razón la propuesta pedagógica contribuye al mejoramiento de la

educación emocional de los niños de segundo para erradicar la violencia como medio para solucionar los conflictos.

Como docentes se debe brindar herramientas para una sana convivencia de tal manera que los niños de segundo se conviertan en personas seguras de sí mismo, capaces de analizar y proponer soluciones, que tengan el diálogo como una opción principal en el momento en que existan diferencias. Por este motivo se busca conocer más acerca de los factores que afectan la convivencia explorando las problemáticas en lo que se refiere a la gestión y solución asertiva.

En el colegio Manuel Cepeda Vargas es necesario mejorar la convivencia escolar para generar un vivir armónico con los demás; y de la misma manera entender que la convivencia escolar es la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad que brinda una interrelación positiva y permite el desarrollo integral de los estudiantes.

Por esto se hace necesario crear un ambiente de aprendizaje, de crecimiento personal y de contacto con el mundo que nos rodea; así como se producen momentos de conflicto también se deben brindar las oportunidades para que el estudiante reflexione y busque la posibilidad de interacción armónica con las personas que lo rodean.

El docente en cualquier ámbito de su desarrollo profesional es consciente que se convierte en modelo social para sus estudiantes y necesita relacionarse constantemente con la comunidad de ahí que esa convivencia constituye bases observables que pueden ser imitadas y que se ponen en práctica por estudiantes y se convierten en valores que van a regir la vida.

El respeto, responsabilidad, paciencia, diálogo y sentido de pertenencia son valores esenciales que se transmiten desde la familia y el colegio donde el principal objetivo es formar personas capaces de convivir armónicamente; tener claro que no solo resolver un conflicto en el aula conlleva a cambiar cierta conducta, sino aprender

a tomar el lado positivo ya que puede generar un espacio de diálogo y reflexión grupal que motiva a mejorar tanto en el aspecto convivencial como académico.

El PEI de la institución está basado en la construcción colectiva que permite la convivencia de todos y cada uno de los miembros de la comunidad, en procura de la formación integral de los educandos en un contexto de desarrollo humano.

El aporte de la investigación apunta a mejorar el respeto, solidaridad y gestión de conflictos, que permitan vivir en paz y armonía como elementos concernientes al desarrollo de una Educación emocional, que desarrolle estas habilidades; y que lleve a la práctica adecuada del plan de convivencia del colegio.

Por otro lado, es importante resaltar los conflictos más relevantes que en el manual de convivencia se hace referencia como son: agresión física, agresión verbal, agresión electrónica, agresión gestual (p. 24).

Los aportes que esta investigación brinda al colegio permiten la adecuada conciliación y desarrollo de competencias ciudadanas para una conciliación y diálogo asertivo ante el conflicto escolar.

## **Capítulo 2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo General**

Fortalecer la educación emocional mediante estrategias pedagógicas que favorezcan la autorregulación para la gestión de conflictos en un ambiente de respeto en el contexto escolar entre estudiantes del grado segundo del colegio Manuel Cepeda Vargas jornada tarde.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar las problemáticas de convivencia escolar que predominan en la muestra objeto de estudio, con el fin de erradicar manifestaciones de violencia entre los estudiantes
- Analizar la incidencia de la estrategia pedagógica propuesta en la formación de Educación Emocional de los estudiantes de segundo grado, para lograr mejorar la gestión de sus conflictos en el contexto escolar.
- Determinar la percepción de la estrategia pedagógica, por parte de los agentes involucrados en el proyecto, con el fin de aportar desde el campo educativo en la mejora de la convivencia escolar.

## Capítulo 3. Marco Referencial

### 4.2. Antecedentes Investigativos

#### 3.1.1. Antecedentes Internacionales

Dentro de los parámetros comportamentales que acuden a la solución de conflicto se hace hoy en día más protagonista la inteligencia emocional como aquella que brinda herramientas para la solución de conflictos no solo con el otro sino consigo mismo (Pena, 2010). Los primeros trabajos que se encaminaron a examinar el constructo de inteligencia emocional se centraron en el desarrollo teórico de modelos y en la creación de instrumentos de evaluación rigurosos. A partir de los noventa, el tema sufrió una explosión de popularidad y en los últimos años, y a través de la investigación, se ha tratado de mejorar la conceptualización y la validez científica del constructo, a menudo debatiendo en qué medida la IE se superpone con los factores de personalidad o si debe ser conceptualizada y evaluada exclusivamente como un conjunto de habilidades. (Mesa, 2015)

El número de investigaciones relacionadas con el concepto de inteligencia emocional ha experimentado un notable crecimiento desde sus orígenes hasta la actualidad. Todo ello debido al éxito del best seller *Inteligencia Emocional* de Goleman (1995). La inteligencia emocional se ha relacionado con diversas variables, como la capacidad intelectual (Extremera y Fernández-Berrocal, 2004; Pérez y Castejón, 2006); de la misma manera con actos físicos que estimulan la autoestima como el sexo (Cazalla-Luna, Ortega-Álvarez y Molero, 2015) por otro lado variables expuestas como la empatía y capacidad de liderazgo visibles en los trabajos de Extremera y Fernández-Berrocal (2003), de la misma manera la resiliencia como medio de manejo de conflictos internos (Haro y Castejón, 2014) por su parte Harrod y

Scheer (2005) manifiestan el favorecimiento y fortalecimiento de la inteligencia emocional en la medida que exista un desarrollo intelectual adecuado y oportuno. En el caso de Ridgell y Lounsbury, (2004) se retoma nuevamente las variables comportamentales denotadas como aptitudes generales del comportamiento social. La aparición del término de la Inteligencia Emocional cuestionó los tradicionales conceptos de éxito, capacidad y talento, al asegurar que además de la inteligencia general, se precisaba de una buena Inteligencia emocional para conseguir el éxito a nivel laboral, familiar, emocional y social en la vida (Goleman, 1995).

Desde sus inicios hasta la fecha actual, el concepto de IE ha sufrido algunos cambios. Sin embargo, de manera general, se sigue manteniendo la idea de la IE como una inteligencia social, práctica y personal que involucra la capacidad de la persona para razonar con las emociones (Mayer y Salovey, 1997), y que estas últimas ayudan a incrementar el pensamiento a través de la información emocional (Extremera y Fernández-Berrocal, 2003; Mayer, Salovey y Caruso, 2004). Es decir, como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás, y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. A continuación, se realiza una aproximación al concepto de IE y su problemática (Caballero-García, 2009). El concepto de Inteligencia emocional tiene un claro precursor, el psicólogo Edward Thorndike (1920), con su concepto de Inteligencia Social, quien la definió como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas" (p.228). Para Thorndike, además de la inteligencia social, existen otros dos tipos de inteligencias: la abstracta (habilidad para manejar ideas) y la mecánica (habilidad para entender y manejar objetos). Wechsler (1940) también destacó el componente social de la inteligencia, definiéndola como "la capacidad global para actuar deliberadamente, para pensar racionalmente y para hacer frente eficazmente a su entorno" (p.444).

Goleman (1995) definió la IE como "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar

adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (p. 89). Desde ese momento, las emociones pasaron de ser elementos perturbadores de la razón a ser información extra, vital para el funcionamiento adaptativo del ser humano, hasta el punto de suponer que proporcionaban el éxito a nivel no sólo profesional sino también personal, familiar, académico, etc. El gran interés motivado por este tema en la sociedad, se reflejó en la publicación a posteriori de numerosos artículos e investigaciones. En esta línea, Robert Sternberg (1997) definió el concepto de inteligencia exitosa como aquella inteligencia que es realmente importante en la vida, una inteligencia práctica y creativa que es empleada por la persona para lograr objetivos importantes y tener éxito en la vida, sea por propios medios o según los de los demás. Está formada por la inteligencia analítica (capacidad de analizar ideas para encontrar soluciones a problemas), creativa (necesaria para exponer nuevas ideas y problemas, cualidad que a veces es rechazada por los demás) y práctica (es la capacidad para usar la teoría y ponerla en práctica en la vida diaria, aspecto importante para el éxito en cualquier campo).

### **3.1.2. Antecedentes Nacionales**

En Colombia el estudio de la Inteligencia Emocional en el ámbito educativo ha tenido incidencia en estudios relacionados con la enseñanza de diferentes campos del conocimiento como fue el caso de influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales en donde se expone la necesidad de crear un lazo emocional con el medio, establecer habilidades que se manifiesten como herramientas para entender la naturaleza y como el conjunto es un sistema organizado y preciso para que se dé la vida en todas sus expresiones (Peña y Guerrero 2010) en que se busca encontrar las variables de la emoción con su entorno natural de referencia la medio ambiente, del mismo modo la influencia de la inteligencia emocional en las habilidades matemáticas (Casabianca, 2015) trabajo de

investigación de la Universidad Sergio Arboleda su objetivo general plantea: Analizar e identificar la incidencia del nivel de inteligencia emocional en las habilidades matemáticas de tipo numérico operativo de los estudiantes que ingresan a la educación superior; esta tesis muestra como el estado de ánimo juega un papel relevante en la aproximación al mundo de las matemáticas.

Como conclusión la investigación muestra una correlación entre el coeficiente emocional y las habilidades matemáticas de tipo numérico operativo en estudiantes que ingresan a la Universidad Sergio Arboleda.

Se evidencia de igual manera la búsqueda de la relación de la inteligencia emocional y el desarrollo físico-cognitivo en los primeros años de vida del niño por medio del estudio del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín (Rodríguez, 2015), realizado en la Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, en la cual su objetivo general plantea Contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC; esta investigación implemento unas acciones pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños niñas de Pre Jardín.

además del estudio de las emociones en el preescolar, como propuesta para fortalecer competencias ciudadanas (Hernández 2018) y particularmente el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años (Marín, 2017), trabajo desarrollado en la Universidad Santo Tomas, esta propuesta está planteada desde las historias bíblicas para favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C Colombia.

Este trabajo investigativo permitió identificar la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales como parte fundamental en el desarrollo de los niños en

temprana edad.

y el trabajo de investigación realizado en la Universidad Pontificia Universidad Javeriana titulado una mirada a la educación emocional para la primera infancia en diez universidades de Colombia: estado del arte comprendido entre el año 2004 y el año 2016(Rodríguez,2017), este documento analiza el actual estado de las investigaciones realizadas con respecto a la educación emocional en educación inicial en el periodo comprendido entre el año 2004 y el año 2016 e Identificar las propuestas educativas enmarcadas en educación emocional que tienen como propósito fomentar el desarrollo socioafectivo de los niños y las niñas.

En el documento se concluye que entre los años 2004-2016 hubo una alta tendencia investigativa cuyo foco de interés fue la inteligencia emocional, lo que quedó demostrado al encontrarse que el 46,6% de las investigaciones revisadas en este período de tiempo estuvieron centradas en el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **3.1.3 Antecedentes locales**

Investigaciones realizadas en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Escucha activa y convivencia mucho más que teoría; Autores: Sonia Amparo Ardila Ariza Angie Lorena Castiblanco Montero cuyo Objetivo Describir de qué manera la implementación de una estrategia pedagógica, centrada en la escucha activa, para estudiantes y padres o cuidadores, incide en la convivencia entre los estudiantes del curso 107 del colegio Veintiún Ángeles.

En el documento se busca relacionar la escucha asertiva y aumentar las habilidades de resiliencia, En consecuencia, cada una de las estrategias implementadas durante la intervención benefició al grupo de estudiantes, porque se demuestra que el colegio tiene un modelo pedagógico que es pertinente y atiende las

necesidades de los niños, que además acercándola a la participación de los padres de familia a la escuela trae significativos beneficios en el proceso formativo y emocional de los niños, y que, los docentes incluyendo en sus clases estrategias didácticas basadas en el aprendizaje significativo, logran en los estudiantes aprendizajes que se integran con lo que cada uno es, para ser un aprendiz autónomo y para toda la vida.

Acevedo (2017), Realizó un trabajo titulado "Una mirada al arte de escuchar activamente" planteó como objetivo general el proponer estrategias pedagógicas para docentes centrados en fortalecer la escucha activa de niños y niñas de cinco y seis años de grado transición del Gimnasio Mi Bella Infancia y del Liceo Avenida Las Américas, en el trabajo de investigación se aborda la metodología desde el método estudio explicativo desde un enfoque tipo cualitativo, los instrumentos utilizados en la investigación están, cuestionarios, entrevistas no estructuradas y diario de campo.

Las estrategias lúdicas implementadas, fortalecieron las habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes, logrando un adecuado manejo de los conflictos en el aula y un mejor manejo de los deberes y deberes de los niños y niñas.

La propuesta presentada en este trabajo de investigación aporta en torno a la escucha activa, y abre soluciones a problemáticas frente a los bajos niveles de comunicación y escucha entre pares, padres e hijos.

En el artículo titulado "Percepciones sobre convivencia escolar y bullying en una institución educativa de Bogotá" de autoría Lupe García Cano Mg en Educación y Soledad Niño Murcia Mg en Comunicación, Docentes de la Fundación Universitaria Los Libertadores (Colombia,2018); Revista cultura educación y sociedad 9(1) Enero-junio,45-58; el objetivo de estudio fue analizar las prácticas pedagógicas para mejorar la convivencia de niños y niñas de quinto de primaria y la apreciación que los estudiantes tienen sobre la convivencia escolar y la existencia de bullying en una institución educativa que se encuentra en un entorno violento en Bogotá, Colombia.

La metodología seleccionada fue el estudio mixto con una muestra conformada por estudiantes, profesores y directivos de un colegio público; los instrumentos utilizados fueron: una encuesta de percepción de convivencia, una encuesta de percepción de bullying aplicadas a estudiantes y a docentes, coordinadores y directivos una entrevista semi-estructurada.

El estudio concluye que en la institución educativa no se reconoce ni valora la importancia de la formación para la convivencia y le da mayor interés al trabajo relacionado con el aprendizaje de conceptos y la transmisión de conocimientos, lo cual influye en crear un ambiente en el que el conflicto se resuelve mediante agresión y violencia y no hay espacio para el diálogo, ni para el respeto al otro y a la diferencia.

Es de resaltar que en este estudio se muestra la necesidad de trabajar más en la formación en convivencia como una posibilidad de generar procesos reflexivos y hacer posible convivir con el otro, aspectos indispensables para promover procesos de multiplicación hacia las comunidades, colegios y familias, respondiendo así a la necesidad de formar a otras personas en relación a la convivencia, como ejercicio permanente de construcción social.

Otra de las investigaciones fue llevada a cabo por Daniela Martínez Arboleda, en la Fundación Universitaria Los Libertadores, en el año 2016, titulada: “Jugando aprendo a controlar mis emociones”. El trabajo investigativo fue de tipo cualitativo, cuyo objetivo general era implementar un programa de juego que colabora al desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de emociones de niños de 2 y 4 años en el Centro Infantil AltaVista Kínder, a través de herramientas lúdico-pedagógicas. Posterior a ello, se realiza un breve recorrido sobre teorías de la inteligencia emocional aplicando instrumentos como la entrevista y la encuesta a los diferentes padres de familia y una propuesta de intervención lúdica: “Lo mejor de mí para ti”, para transformar una cultura de diálogo y convivencia.

En el libro “Reflexiones sobre las infancias y la juventud: reconfiguraciones en la Contemporaneidad” producto de la investigación Prácticas educativas innovadoras en torno a la convivencia escolar en contextos de violencia, realizada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores, entre los años 2014 y 2015.

Dentro de este libro se encuentra el artículo “la violencia se matriculó en la escuela” de autoría de Olga Soledad Niño Murcia Mg en comunicación y Lupe García Cano Mg en educación, se muestra la reflexión sobre cómo los padres han alentado a sus hijos de nuestra realidad latinoamericana a atacar físicamente a los demás para defenderse utilizando las agresiones físicas; tal vez nos encontremos con que ese es un patrón cultural de nuestro entorno social. Es decir, muchos de los padres que agreden fueron castigados con violencia y esa es la forma de enfrentar los conflictos que les han transmitido de generación en generación. Por ende, la argumentación se centrará en “la violencia social se refleja en la violencia escolar”.

Lo que conlleva a emprender acciones en la escuela, en la familia y en la sociedad que contribuyan a formar y adquirir competencias para gestionar emociones, sobre todo manejar emociones negativas, de tal manera que no afecten ni a uno mismo ni a los demás. Al respecto, el psicólogo Goleman (2012) afirma que las emociones negativas operan como obstáculos en procesos de aprendizaje. Para Davidson, Begley y Meler (2012), fomentar en los niños, niñas y jóvenes sentimientos de cooperación y altruismo ocasiona cambios en el cerebro y en el comportamiento social.

### **3.2. Marco de Teórico**

#### **Paz y Convivencia**

La paz, al igual que otros conceptos como el conflicto, la guerra, el enfrentamiento entre otros, son de uso cotidiano, sin embargo, si se exigiera el uso estricto de acuerdo a su significado, la frecuencia en su utilización disminuiría debido a su complejidad (Hernández, Luna, & Cadena, 2017). Estos conceptos de estrecha relación social del individuo en comunidad, conllevan al análisis del comportamiento individual y su manifestación colectiva. En particular el concepto de paz transporta a interpretaciones de espacios libres de conflicto, que no son necesariamente ideales o convenientes, pues de los conflictos se deriva una gran variedad de oportunidades si son abordados como producto del aprendizaje del contexto social de cada individuo.

Es así, que se podrían identificar diferentes interpretaciones del concepto de paz, toda vez que se encuentra permeada por las condiciones socio-culturales, profundamente influenciadas por la situación económica, desigualdad social, corrupción y ausencia de educación, que han sido altamente evidentes en los finales del siglo XX y los comienzos del siglo XXI en el occidente del planeta y específicamente en Latinoamérica.

Considerar la paz desde diferentes perspectivas reconoce a los seres humanos sensibles con la diversidad de creencias y estilos de vida (Martínez, 2005), al mostrar que los individuos, pueden organizar la convivencia de manera pacífica y si se quiere se puede hacer las paces; sin embargo, este es un proceso que ha recaído últimamente con mayor intensidad en el campo educativo, efecto catalizado por el creciente número de familias disfuncionales e incluso por la falta de acompañamiento por parte de la familia de los individuos durante sus etapas de formación temprana y

media. La escuela complementaba antes lo que otras esferas y otros ámbitos de socialización también hacían. Las normas de convivencia se aprendían en muchos sitios de una forma acumulativa, pudiendo llegar a decir que la escuela cada día adquiere mayores responsabilidades en este ámbito (Bubirats & Alegre, 2006).

La Asamblea General de las Naciones Unidas publicó en 1999 la Declaración y el programa de acción sobre una cultura de paz, menciona que "La educación a todos los niveles es uno de los medios fundamentales para edificar una cultura de paz" (Naciones Unidas, 1999) lo cual hace evidente las necesidades entorno a la promoción de una cultura de paz en las sociedades, lo que ha llevado a que los gobiernos orienten diversas acciones.

La paz es la consecuencia positiva de provechosos procesos de convivencia, que propenden a un desarrollo equitativo y mitigador de conflictos de los niños y niñas que deriven en situaciones de agresión física, verbal o mental, la convivencia persé es el ejercicio en el que se encuentran predispuestos biológicamente de convivir de manejar ambientes plurativos de desarrollo y crecimientos que pueden tornarse positivos o negativos de acuerdo a los convenios tácitos, explícitos o implícitos que se generan en el tiempo. Los espacios más próximos para llevarse a cabo ejercicios de convivencia son el hogar y la escuela, pues se convierten en los primeros espacios de negociación constante para desarrollarse como individuo y específicamente como ciudadano.

La convivencia en el hogar tiene características propias de la funcionalidad y naturaleza de las familias, sujetas a las condiciones socio-culturales y económicas por las que atraviese, entre tanto la convivencia escolar está inserta de manera transversal en planes y programas diversos donde se considera una alternativa de interrelación entre los miembros del plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual del alumnado y de las relaciones que se establecen entre sí con el personal de apoyo, directivo y padres de familia (Catzoli-

Robles, 2016).

Para la situación particular de Colombia el Ministerio de Educación Nacional dispuso a través de los esquemas de estandarización escolar, las competencias ciudadanas que clasificó en cuatro:

- a) Convivencia y Paz: dentro del ambiente social
- b) Democracia y participación: dentro del ambiente Político
- c) Identidad y Pluralidad: dentro del ambiente ético
- d) La convivencia vista desde el ámbito escolar

El 15 de marzo de 2013 el Congreso de la República, expidió la Ley 1620 de 2013; a través de la cual se crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Este documento dice que la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002).

Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003).

Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez-Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales.

Es así como el clima escolar positivo no se improvisa, se construye contando con la voz de estudiantes, docentes, docentes con funciones de orientación, personal administrativo, familias y directivas docentes. (MEN, 2013, p. 25).

La solución de conflictos es regular y las formas de abordarlos. Los conflictos se presentan por estudiantes problemáticos, falta de respeto, disciplina e intolerancia de profesores. El aula de clase es el lugar donde se producen con mayor frecuencia las agresiones; en la solución de los conflictos intervienen los amigos y la familia. No se refleja el apoyo de los padres. “La violencia es independiente del tipo de establecimiento, edad, estrato y procedencia familiar (nuclear o no nuclear). Los profesores tienen alta autoestima, funcionalidad familiar y bienestar subjetivo, diferente de los estudiantes (López de Mesa, Carvajal, 2013).

Esta situación se ve reflejada a diario en la institución donde es el estudiante eje central de los procesos convivenciales. Es ahí donde el maestro desarrolla la habilidad en los estudiantes para resolver problemas que dependen de un entendimiento asociado al problema y las estrategias para la solución del mismo.

En el proceso de solución de un problema el ser humano atraviesa por diferentes etapas; pero muchas veces no todos los seres tienen la habilidad ni la destreza para abordar dichas situaciones y si no se puede dar solución adecuada aparecen las frustraciones que conllevan a la violencia.

La solución de un problema puede considerarse como un proceso mediante el cual el alumno descubre una combinación de reglas previamente aprendidas que pueden aplicar para lograr una solución en una nueva situación problema. “La solución no implica solo aplicar reglas previamente conocidas, también es un proceso que produce un nuevo conocimiento” (Gagné, p. 214).

Esto permite tener claro que, si a los estudiantes se les genera unos pasos en la solución de conflictos, ellos lograrán mejorar su convivencia y gestionarán la solución con mayor autonomía.

El hecho de aprender a resolver problemas permanentemente enriquece cada una de las capacidades del individuo porque busca formas y estrategias a la solución del conflicto, y una vez aprendidas las puede utilizar en otras situaciones similares.

### **3.2.2. Conflicto escolar**

Al tener claro el conflicto como una realidad en las instituciones educativas, se hace necesario aceptar la realidad de éste. En un análisis más objetivo podemos vislumbrar la existencia de una dialéctica macro estructural, es decir la distancia entre lo que espera la sociedad de la escuela y las diferentes reglas que rigen los modelos educativos de una sociedad.

Esta realidad genera un desequilibrio que se puede observar en el hecho de la insatisfacción de los objetivos que se proponen por las diferentes instancias que interactúan en la escuela, por un ambiente de competitividad entre los estudiantes, el autoritarismo por parte de los docentes, el desacuerdo en los procesos educativos que se vivencian, entre muchas otras causas (Fernández, 2003).

Los conflictos que se presentan en el colegio no son un fenómeno alejado de la realidad. Sin embargo, últimamente la violencia de los estudiantes preocupa a los profesores, las familias y la sociedad. Esto despertó, no sólo una gran preocupación sino también un amplio despliegue de herramientas dirigidas básicamente para cambiar el comportamiento agresivo de los niños.

Sin embargo, una de las preocupaciones y falencias que muestran las instituciones está dada por la manera en que se relacionan “los objetivos planteados y

los resultados obtenidos con los requerimientos democráticos que demanda la sociedad”. (Díaz-Aguado, 2006) De hecho, esto refiere, que la escuela debe adaptarse a los programas y políticas que intentan involucrar a los estudiantes y al profesorado en la resolución de los conflictos desde la escuela (Heerboth, 2000). Esto nos permite ver que, en lugar que el docente elimine los conflictos estudiantiles, aunque parezca razonable, se pueda ayudar a gestionar de manera asertiva el conflicto permitiendo al estudiante que tenga la posibilidad de cambiar ciertas conductas que afectan su convivencia y pueda tener buenas relaciones con sus pares y en general con toda la comunidad educativa en pro de una comunidad más democrática (Bolívar y Guarro, 2007).

De esta forma, lo que se hace esencial y necesario para la gestión y solución de conflictos, se debe dirigir a la comunidad escolar, dando la oportunidad al colegio de poner un alto a la agresividad escolar y sobre todo a escuchar y evaluar la percepción que tienen los involucrados en el conflicto. Sin embargo, es importante que la responsabilidad de la promoción de la convivencia y el manejo de gestión del conflicto no puede ser sólo en el sistema educativo.

Las familias, los docentes, el entorno los medios de comunicación, el sector productivo y la comunidad, también deben hacerse responsables en la prevención y promoción de las prácticas para la sana convivencia justas que los estudiantes requieren (Chaux, 2012).

Con esta mirada se puede considerar que, el conflicto se debe analizar en una institución educativa, como el principal agente de contiendas, que traen consecuencias para la realización de una vida en comunidad y que puede ser transformado dando posibilidades de aprendizaje. Desde esta forma se tiene una perspectiva frente a un contexto social y cultural.

Se tiene claro que la negociación es un método alternativo a la solución de conflictos, es el proceso a través del cual los agentes involucrados en el conflicto

llegan a unos acuerdos. Se trata de una forma de una solución pacífica del conflicto, donde se puede manejar a través de la comunicación, que facilita el intercambio para satisfacer objetivos sin usar la violencia.

Según Horowitz, (1998), la negociación es una habilidad que consiste en poder comunicarse sin afectar la integridad emocional del otro, escuchar, entender, recibir, buscando una solución que beneficie y sea asertiva para todas las partes involucradas.

Sin olvidar que el colegio es el espejo donde el estudiante refleja valores a la sociedad con la que en la vida va a interactuar, además de ser el lugar ideal de transformaciones y cambios sociales en términos de valores convivenciales. Si se permite que en el colegio se favorezca la formación democrática y la participación, respeto mutuo y solidaridad entre sus actores será posible que el estudiante aprenda el verdadero significado de su formación moral, ética y de buenos ciudadanos. Al hacer referencia a la negociación, y diálogo se hace necesario evaluar y transformar de manera constructiva el conflicto, como dice Horowitz “tomando la referencia de criterios y reglas reconocidas y aceptadas por un grupo de personas, junto con las estrategias comunes, para introducir una comunicación limpia, que se ofrece el modo privilegiado de la resolución pacífica los conflictos” (Horowitz, 1998).

Desde el punto de vista docente, el colegio se convierte en un espacio de interacción, de convivencia racional, donde la gestión del conflicto permite la vivencia y práctica de valores que suman, de manera integral, en la búsqueda de estrategias de intervención en un conflicto. En general la negociación es una de las estrategia de solución a conflictos en el colegio y tomando la base principal como la comunicación asertiva generando una herramienta para lograrlo y el proceso de mediación es la consecuencia que, además, facilita las negociaciones entre los actores si se reflexiona sobre lo que implica el contenido mismo del conflicto, la negociación involucra en primer lugar, la posibilidad de establecer un diálogo; y, en segundo lugar, se revaloriza como una forma de expresar ideas y sentimientos, si se permite

evitar confrontaciones y encontrar soluciones alternativas (Chaux 2012).

Las constantes críticas que hace la sociedad frente a las vivencias en el colegio o la escuela refiriéndose a la violencia que se genera en los centros educativos, es un llamado urgente a formular y replantear estrategias y herramientas que permitan la atención inmediata de los conflictos, pero a la vez permitiendo propiciar una cultura para la paz. De esta forma se estará sembrando un semillero que día a día estará aportando a la convivencia pacífica en las instituciones educativas y por ende en la sociedad.

En los centros educativos muchas veces se encuentran varios tipos de violencia que se pueden clasificar ya sea en violencia directa aquella que ejerce una autoridad o mando de un agente sobre otro que se considere débil afectando su integridad física, emocional, social y moral y la violencia indirecta que se percibe en menor fuerza, pero es percibida por el sujeto estos se ven obligados a reaccionar de manera agresiva reaccionando frente a dicha violencia. Por otro lado, el modelo de resolución y gestión pacífica de los conflictos, en el contexto escolar, ha generado una nueva forma de enfrentar las discrepancias, permitiendo la búsqueda de una estrategia institucional que explore la posibilidad de prevenir, gestionar, evitar los desacuerdos y que facilite una acción participativa que genere espacios donde sea el mismo estudiante quien genere la forma de ser partícipe en la gestión y solución.

Si se reflexiona sobre lo que implica el contenido mismo del conflicto, la negociación implica en primer lugar, la posibilidad de establecer un diálogo; y, en segundo lugar, se revaloriza como una forma de expresar ideas y sentimientos, si se permite a evitar confrontaciones y encontrar soluciones alternativas (Chaux 2012). De esta forma se evidencia que el camino más acertado para la solución del conflicto es el diálogo, el manejo de las emociones negativas como la impulsividad, y el control de la ira entre los agentes implicados.

La constante comunicación permite que la persona construya esquemas de

conocimiento y adaptación al medio donde interactúa, haciendo uso de actividades de almacenamiento adquisición, retención, automatización y transferencias que hace que su conducta se modifique mediante realidades que responden a su proceso de socialización. En la escuela con respecto a la violencia que se genera en los centros educativos, es un llamado urgente a formular estrategias de atención inmediata de la conflictividad, pero a la vez propicias una cultura que permite tener conciencia de paz, por ende, en la medida se pueda aplicar modelos de prevención de los conflictos

### **3.2.3. Convivencia**

En las aulas de la institución educativa los comportamientos violentos entre pares es una de las razones que altera el normal desarrollo de la convivencia. No es tarea fácil cambiar conductas violentas ya que no se cuenta con el apoyo y vivencia en sus hogares de valores de respeto y tolerancia que se pueden llevar a la práctica dentro del aula.

Ortega (2007) afirma que la convivencia” Es el proceso cotidiano de interrelación que se genera entre los diferentes miembros de una comunidad escolar. No se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción de los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva permanente” (p.43). De esta forma se trata de manejar unas pautas de conducta que permiten la libertad individual y que de la misma forma salvaguarden el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, la base necesaria para que se genere el quehacer educativo.

Continúa indicando (Ortega, 2007,) “la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el

funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar”. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social

Según este artículo nos deja claridad que es el docente quien forma y brinda oportunidades que favorecen la convivencia dentro y fuera del aula necesaria para vivir en armonía y creando un clima de confianza en sí mismos y en las capacidades que cada ser humano tiene para la solución y gestión de un conflicto.

### **3.2.3.1. La convivencia escolar**

Según Morales (2011) “La convivencia escolar es el proceso cotidiano de interrelación que se genera entre los diferentes miembros de una comunidad escolar”. (p.43).

En el aula se puede observar y vivenciar la naturaleza del conflicto ya sea entre estudiantes, de estudiantes a docentes, de docentes a estudiantes del personal hacia los padres y de los padres hacia sus hijos (Morales, p.26)

Según Morales (2011) la violencia podría definirse como la forma oscura e inadecuada de enfrentarse a los conflictos, recurriendo al poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro para conseguir salir proclamado vencedor en el enfrentamiento. Es importante entender que la violencia no puede ser negociada, no se puede establecer acuerdos sobre el tipo de violencia que está permitida y el tipo de violencia que resulta condenada en un centro escolar, no puede justificarse cuando está bien o mal empleada la violencia. (p.7)

Frente a esto, los profesores se pueden mostrar tolerantes, pues la violencia es un fenómeno que se debe sacar de las aulas y denunciar inmediatamente; las conductas violentas no deben tener cabida en los centros escolares, y debe ser una

lucha conjunta de todos los miembros que forman la comunidad escolar, iniciando por los padres y profesores y terminando por los propios estudiantes

Por esta razón es importante liderar procesos que permitan gestionar el conflicto de forma positiva, que se contemple la posibilidad de negociar, establecer compromisos, enfatizar acuerdos de aula y comprender la postura del otro. (Megías,119).

En la institución educativa, la orientación de la convivencia de los estudiantes, se limita al llamado de atención, al registro de las faltas que se consigna en el observador de los estudiantes por docentes que ven como la solución al conflicto presentado. Ésta metodología marca la diferencia entre una visión de convivencia que da cuenta del procedimiento jurídico denominado debido proceso, en el cual, el tratamiento del conflicto no es el más indicado. Pantoja (2005,21)

Para Hernández (2010), la violencia es consecuencia de un aprendizaje el conflicto es inherente al ser humano, forma parte de su propia naturaleza, de su estructura básica y esencial que le permite madurar y desarrollarse como persona., pues el conflicto es un aspecto humano que no se puede destruir o hacer desaparecer de la realidad escolar.

En este sentido se puede afirmar que el conflicto es inevitable, a la vez que necesario en las vidas de las personas, pero lo que sí se puede evitar es la manifestación de una respuesta violenta como vía de solución a los problemas que se nos plantean. Las personas pueden ser educadas para controlar su agresividad (autocontrol), para que reflexionen antes de actuar y puedan optar por otras vías alternativas que permitan gestionar el conflicto a través del diálogo y del respeto. (Megías 2011)

Ortega (2001,10) dice “existe una demonización del conflicto que los asocia

indiscriminadamente a conductas no deseables, a veces delictivas”, el conflicto forma parte de la convivencia humana y constituye una fuente de aprendizaje, desarrollo y maduración personal, ya que la persona debe poner en marcha una serie de mecanismos que favorezcan una gestión positiva frente al conflicto. Tutoría entre iguales Programa de convivencia escolar Programa TEI (2015,4).

“No es legítimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación” (Etxeberria, Esteve y Jordán, 2001,82).

“Cuando el conflicto se asocia exclusivamente con las respuestas agresivas y violentas que los sujetos manifiestan ante los problemas que se le plantean, ve como algo desfavorable que se debe evitar y resolver”, (Hernández,2018) es desde este ámbito que se debe trabajar dentro de la institución educativa para que se eduque a partir de la gestión de conflictos y se dé la importancia de romper la referencia que el conflicto es negativo y empezar a trabajar con los docentes estrategias que permitan entender el conflicto como algo que fortalezca sus competencias ciudadanas que brinden e experiencias que fortalezcan su relación con el otro.

Llamamos situaciones conflictos a una gran cantidad de eventos que aparecen en las aulas y que dificultan el cumplimiento de la labor pedagógica por parte del docente, generándole cierta sensación de impotencia y de malestar por no poder superarlas, que a veces se torna crónica y transforma el ejercicio de la docencia en algo difícil de sobrellevar. (Megías, 2011. p.14).

El conflicto nace de la confluencia de intereses o de la intersección de dos posiciones frente a una necesidad, una situación, un objeto o una intención. El conflicto, como una situación de confrontación entre dos protagonistas, puede cursar con agresividad, cuando fallan, en alguna medida, los instrumentos mediadores con

los que hay que enfrentarse al mismo. Así, cuando está en juego una tensión de intereses y aparece un conflicto, todo depende de los procedimientos y estrategias que se empleen para salir de él; si se utiliza un procedimiento agresivo aparecerán episodios violentos, (Ortega,2003).

#### **3.2.4. Gestión de conflictos**

La violencia escolar acompaña la vida diaria, la sociedad está atravesada por la violencia, como toda sociedad de clases. En el aula, lo importante es saber que el docente desde su rol específico puede desarrollar únicamente una tarea de prevención primaria, promover el desarrollo de un entorno de contención y convertirse en guía en el momento de buscar ayuda; el tratamiento y el revertir la situación corresponderán a especialistas. (Megías,2011).

Cotidianamente se puede ver como se ponen en juego alternativas personales para resolver conflictos a través de la violencia y la imposición. Se sabe que cuando un poder o alguien, se imponen a otro mediante la fuerza, este poder está predispuesto a que se vuelva a perder por el mismo sistema, por la fuerza. (Megía, 2011.p.6)

Cuando se acepta que la fuerza no es el recurso, para hacer valer la razón se está construyendo una sociedad más tolerante y respetuosa; cada vez que hay una imposición por la fuerza se dan muchos pasos hacia atrás en el progreso social, si no es que se destruye totalmente lo conseguido hasta este momento.

Para conseguir una sociedad en paz, se posee la inteligencia que nos permitiría comprender y reflexionar sobre la realidad que nos rodea, además de comunicarnos, asociarnos y utilizar la libertad para crear y construir una sociedad mejor.

La escuela y la educación que en ella se brindan. Constituyen un ámbito de intervención fundamental, para generar conciencia social.

### 3.2.5. La Inteligencia y la Emoción

La inteligencia durante mucho tiempo y en particular en el campo de la educación, se relacionó con capacidades directamente relacionadas con habilidades matemáticas y en segundo lugar lingüísticas o interpretativas, llegándose a estimar su medición por medio de escalas de coeficientes intelectuales, que llegaban a clasificar a los estudiantes y calificarlos como inteligentes o no, incluso Vygotsky, (1978) estableció que el estudio de la inteligencia se ve premiado por las diferencias entre las culturas y las prácticas sociales, más que por las diferencias entre los individuos.

Para Gardner (1983), la inteligencia no era un conjunto unitario que agrupaba diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos interrelacionados entre sí, que surge como reacción a como se concebía la inteligencia y propuso 8 de ellas; kinestésica, musical, lógico-matemática- lingüística, intrapersonal, interpersonal, visual y naturalista, teoría de gran acogida, y de la cual se derivan un número significativo de propuestas didácticas para la formación escolar y que aún mantienen su fundamento teórico en este postulado. De la misma manera en las que se podría llamar últimas teorías de la inteligencia aparece la de Sternberg (1997) quien incorpora casi como sinónimo de la inteligencia los talentos como analíticos, prácticos y creativos, que llaman a una visión más científica de la inteligencia pues se asemejan a las etapas del método científico, estas visiones de la inteligencia iban en contra de la métrica que se le quería dar y por el contrario valoraba las diferentes dimensiones del ser humano.

Dentro las dimensiones del ser humanos, se da hoy más que nunca valor a las emociones como estado fundamental para el desarrollo de muchas de las capacidades que se pueden llegar a adquirir o incentivar, y de esta manera se llega al concepto de inteligencia emocional o competencia emocional e incluso otros optan por utilizar el plural, competencias emocionales o socio-emocionales. Decidir entre una o la otra está inmerso en el contexto que se brinde para hallar su real validez e importancia.

### 3.2.6. Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es un término muy controvertido. Sobre ésta se han escrito cientos de libros y artículos debido a su creciente popularidad e importancia en el campo de la administración (Trujillo y Rivas 2005); no obstante, su acercamiento a otros campos como el educativo se vuelve cada vez más y más importante en la medida en que se toma aspectos relacionados con la condición y situación en que se halla el sujeto para lograr adquirir un conocimiento o lograr superar una situación, esto último en el contexto de la convivencia.

En la última década, la inteligencia emocional IE se ha convertido en un tema esencial en ámbitos tan diversos como la educación, administración y salud, entre otros. Para la mayoría de las personas, la IE se ha hecho popular a raíz del best-seller de Goleman (1995), en donde manifiesta la importancia de esta inteligencia en el desarrollo personal, como fundamento esencial en los alcances intelectuales y de interacción social, que en la visión empresarial se evidencian en el éxito y buenas relaciones; esta última de mucha incidencia en el ambiente escolar; Sin embargo, los conceptos deben ser susceptibles a procesos de desarrollo y evolución, lo que genera categorías que pueden ser definidas como habilidades de percibir con exactitud, valorar y expresar emociones, una habilidad capaz de acceder o generar sentimientos que ayuden a facilitar el pensamiento, habilidad para una comprensión emocional y conocimiento emocional y además la habilidad de regular emociones para promover el rendimiento emocional e intelectual (Salovey y Mayer, 1990).

Las personas inteligentes emocionalmente se comunican de forma asertiva. Esto es gracias a que su emocionalidad predominantemente positiva y la expresión eficaz de sus emociones negativas les facilita dar una respuesta efectiva ante la realidad que viven; esta habilidad de hacer protagonista su emocionalidad positiva, canalizar eficazmente sus emociones negativas que son las que propenden al conflicto

es lo que da validez al estudio e inferencia de esta en el manejo de los conflictos y mayormente a evitarlos en la escolaridad. (Goleman,2018)

Para Goleman (2000) un individuo que posee un buen nivel de inteligencia emocional no necesariamente dominará diversas competencias emocionales, ya que el primer concepto sólo indica la potencialidad que tiene la persona para el uso de habilidades inter e intrapersonales como lo indica en el siguiente extracto:

"Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño sobresaliente" (Goleman, 2000)

### **3.2.7. Competencia Emocional**

Desde la mirada de Bisquerra (2007) una competencia en el ambiente convivencial puede ser vista como la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia, lo que nos dirige la mirada a incluir la eficacia en los procesos sociales y particularmente en aquellos que pueden llegar a generar un conflicto, pues son en aquellos en donde se podrían evidenciar la sincronía entre la inteligencia y la emoción, de cómo se manifiestan las habilidades para manejar situaciones que apelen a la razón, el comportamiento consciente que está sujeto a la conducta y los sentimientos involuntarios como la rabia o incluso la ira.

Salovey y Sluyter (1997) identifican cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía, autocontrol. Estas dimensiones se solapan con el concepto de inteligencia emocional, tal como lo define Goleman (1995), dividido en cinco dominios: autoconciencia emocional, manejo de las emociones, automotivación, empatía y habilidades sociales que a su vez incluían la existencia de veinticinco competencias discriminando las

socio-personales de las técnico-profesionales, como se puede ver en la tabla.

<b>CLASES DE COMPETENCIAS</b>	
<b>SOCIO-PERSONALES</b>	<b>TÉCNICO-PROFESIONALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación.</li> <li>- Autoconfianza.</li> <li>- Autocontrol.</li> <li>- Paciencia.</li> <li>- Autocrítica.</li> <li>- Autonomía.</li> <li>- Control del estrés.</li> <li>- Asertividad.</li> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Capacidad de toma de decisiones.</li> <li>- Empatía.</li> <li>- Capacidad de prevención y solución de conflictos.</li> <li>- Espíritu de equipo.</li> <li>- Altruismo.</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los conocimientos básicos y especializados.</li> <li>- Dominio de las tareas y destrezas requeridas en la profesión.</li> <li>- Dominio de las técnicas necesarias en la profesión.</li> <li>- Capacidad de organización.</li> <li>- Capacidad de coordinación.</li> <li>- Capacidad de gestión del entorno.</li> <li>- Capacidad de trabajo en red.</li> <li>- Capacidad de adaptación e innovación.</li> <li>- .....</li> </ul>

Tabla 1 Competencias emocionales Tomada de LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Bisquerra, 2007

A través de la competencia emocional, los seres humanos tienen la capacidad de reaccionar a sus emociones personales y a aquellas experimentadas por otras personas. Un individuo puede responder correctamente cuando alguien experimenta emociones consideradas negativas como la ira, el miedo y el dolor, de esta manera puede ser parte de la solución en el momento en el que el otro pase por alguno de estos estados y no sea catalizador o estimulante de los mismos. (Goleman,1995)

Es así que dentro del desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional se distinguen categorías especiales que agrupan las diferentes dimensiones de la manifestación de la inteligencia emocional como se pueden observar en el siguiente cuadro.

Categoría	Subcategorías
Expresión emocional apropiada	Comprender el estado emocional Comprender el impacto en otros Hábito de relacionarse con otros
Variable	Subvariable
Regulación de sentimientos y emociones	Aceptación de la regulación de los sentimientos y emociones Regulación de la impulsividad
Habilidad de Afrontación	Afrontación de situaciones de conflicto con emociones positivas Autorregulación de la duración del estado emocional
Autorregulación de emociones positivas	Facilidad de expresión de sentimientos Generación de estados emocionales positivos para su propio bienestar

Tabla 2 Competencias emocionales Tomada de LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Bisquerra, 2007

### 3.2.8. Las reglas y la autorregulación

Según Sánchez, (2006) “El acto educativo es un proceso intencionado que requiere de todo el conocimiento y estudio. Padres y maestros son los más importantes educadores. El desarrollo afectivo de los niños se configura desde los primeros años y, si en este tiempo podemos ayudarlos a desarrollar competencias afectivas, esto tendrá una gran trascendencia en toda su vida. Es definitivo que los niños avancen en sus capacidades por las demandas del medio natural y social, ya que el niño aprende lo que el medio le demanda. A menudo, los padres dejan de dimensionar la importancia que tiene el hecho de ser firmes al establecer los límites a los niños. Por eso, se tratará de explicar su importancia y también de dar algunos consejos bien prácticos para su implementación en la escuela y en la casa” (Barajas,

2006)

Es importante dejar claro que tanto en la escuela como en la casa las reglas son establecidas para garantizar la seguridad y la convivencia dentro de los grupos sociales, además permiten fortalecer el desarrollo de circuitos neurológicos relacionados con el autocontrol, quiere decir, que el niño va controlando sus impulsos primarios e ira avanzando en su proceso de autorregulación.

Para Berttini (2015), la autorregulación se constituye como una parte importante del desarrollo social del ser humano; razón por la cual, es estimulado desde períodos tempranos de crecimiento, facilita la reflexión y la comprensión. La autorregulación, direcciona el comportamiento, mediante motivaciones que fomentan las relaciones sociales, las mismas que aportan en el desarrollo de la personalidad.

### **3.3. Marco Pedagógico**

Como enuncio Morales (2011), "Educar para la paz es una forma particular de educar en valores. Cuando se educa, consciente o inconscientemente se está transmitiendo, la convivencia escolar y cómo resolver los conflictos y la violencia en el aula", por esta razón, las estrategias Pedagógicas que se proponen dentro de la institución Manuel Cepeda Vargas quiere generar en los estudiantes del grado segundo de manera consciente el gestionar conflictos de manera autónoma y sin violencia.

También se trabajará el programa Aulas en Paz que ha permitido establecer diversas estrategias pedagógicas para el desarrollo de ocho competencias ciudadanas fundamentales para el manejo constructivo de conflictos y la prevención de la agresión: manejo de la ira, empatía, toma de perspectiva, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, escucha activa, asertividad y cuestionamiento de creencias.

De manera que esto nos brinde oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus competencias a través de la puesta en práctica de estas mismas competencias en contextos cada vez más complejos.

La formación ciudadana basada en competencias se enfoca en lo que los estudiantes son capaces de hacer es lo que la pedagogía quiere desarrollar en los niños y niñas. Esto abre la posibilidad como dice Chauv (2008) y colegas de reorientar “la formación ciudadana buscando mejores ciudadanos, no sólo en sus conocimientos, valoraciones y discursos sino en sus acciones”.

Otra estrategia planteada consiste en leer cuentos en donde algún personaje sienta ira y en especial cuentos que hagan referencia explícita a los signos corporales para que los niños y niñas comiencen a identificarlos. Por ejemplo, tras leer “Vaya Rabieta” d’Allance, (2000), un cuento en el que se describe en detalle cómo se ve el personaje cuando tiene ira, los niños y niñas identificaron que la cara “se le ponía como un tomate y los pelos se le ponían de punta” y lo relacionaron con situaciones en las que han sentido algo similar.

También se aplicó “la rueda de las emociones positivas que se trabaja a partir del cuento “cuando estoy enfadado” Moroney (2005), que consiste en relatar las cosas que hace el conejo para calmar su enojo y de esta forma los niños crean una rueda de emociones positivas, que utilizan cuando están enfadados y ella les da una opción de actividades positivas para realizar mientras se va el enojo.

Es así que los docentes son gestores de ambientes donde el estudiante ve la necesidad de ser feliz sin recurrir a la violencia para compartir con sus compañeros, donde encuentra un espacio adecuado para perder el miedo a divertirse de manera sana y responsable frente a sus actos y al tener un conflictos en estos ámbitos lograr ser capaz de gestionar con dialogo los altercados ,también se logra integrar diversas actividades en horas de descanso se permitirá al estudiante desarrollar habilidades y valores que integren diversos aspectos.

“Las competencias ciudadanas son todas aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposición, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad” (Chaux, 2008,124)

Los docentes para contribuir a desarrollar estas estrategias pedagógicas mencionadas y que integren dichas capacidades emocionales se pueden fomentar actividades de integración pasiva y activa tales como juegos de ajedrez, damas chinas, participación en la emisora del colegio; ambientes donde el estudiante vea la necesidad de autorregularse y no recurrir a la violencia para solucionar conflictos con sus compañeros, donde se fortalezcan las competencias tanto comunicativas como emocionales y además haya un trabajo cooperativo de transmisión de aprendizajes entre pares; que permita al estudiante desarrollar habilidades y valores que orienten , articulen, modifiquen y refuercen su interacción integrando los diversos aspectos que le faciliten aprender a vivir en comunidad, superando y reflexionando sobre situaciones del diario vivir dentro y fuera del aula de clase y con los integrantes de la comunidad educativa. (Chaux,2008)

## Capítulo 4. Diseño Metodológico

### 4.1. Enfoque Investigativo

Realizar una investigación conlleva a considerar diferentes métodos, técnicas e instrumentos para la consecución de los objetivos propuestos en la investigación con aportes a la convivencia escolar. Para este caso en particular se hizo uso de una metodología enmarcada en un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción.

Esta investigación tiene enfoque cualitativo ya que la información recogida está basada en una observación de comportamientos de los estudiantes en espacios como patio de descanso, pasillos y aulas de clase. Es un proceso investigativo continuo y reflexivo de exploración, que atiende a los criterios propios del estudio de un fenómeno social contextualizado en una institución educativa. (Bonilla y Rodríguez,1997;86)

Se analiza cada una de las situaciones relacionadas con el comportamiento entre la comunidad educativa, la relación con el entorno, sus experiencias e integración en contextos que muchas veces no son los más adecuados para la convivencia. La investigación cualitativa “no aborda la situación empírica con hipótesis deductivas conceptuales, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados” (Monje, Álvarez,2011. p. 13)

Esta investigación es cualitativa en tanto se buscó ampliar el conocimiento sobre el manejo y gestión de conflictos escolares en niños de primaria y así mejorar la práctica educativa como también el manejo de sus propias emociones. De igual manera, se tiene como objetivo buscar una estrategia que le permita a los estudiantes

aprender a gestionar sus conflictos partiendo del manejo adecuado y responsable de sus emociones con el fin de sugerir recomendaciones basadas en las pautas y manejo asertivo en la convivencia para lograr disminuir la violencia escolar con el fin de generar espacios que generen un desarrollo armónico el buen manejo de su convivencia adopten mecanismos que puedan llegar a mejorar la adecuada integración con su entorno educativo y la comunicación con sus pares.

Así mismo este enfoque se configura como un proceso simultáneo y continuo de construcción de conocimiento basado en una observación y la labor cotidiana de recolección de la información que permitirá, una vez analizada, establecer hallazgos y estrategias que enriquezcan tanto la vivencia específica de la muestra poblacional, cuánto aportan a los estudios que sobre este tema se vienen realizando. (Rojas & Castañeda, 2000).

El tipo de estudio es investigación-acción-reflexión ya que se conocen las situaciones de convivencia, costumbres y actitudes. La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. (Elliott,2000. P, 5)

Como afirma Elliott "El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener" (Elliott, p.5)

La investigación-acción-reflexión se instala en el paradigma epistemológico fenomenológico y toma aportes del paradigma del cambio porque genera transformaciones en la acción educativa. "Para el fenomenólogo, la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo" (Taylor y Bogdan, 1996, p. 23).

El acercamiento a la problemática presentada en el colegio permite una

interacción continua que permite establecer observación y una adecuada recolección de información para la construcción de instrumentos de intervención; en sintonía con la investigación se realizó una investigación acción. La investigación acción requiere una espiral de ciclos de planeación, acción, observación y reflexión. Los resultados de un ciclo de investigación sirven como punto de partida para el ciclo siguiente y el conocimiento que se produce es relevante para la resolución de problemas locales y el aprendizaje profesional de los docentes/investigadores. Cuando se hace en equipo, la investigación acción puede también resultar en aprendizaje organizacional (Argyris y Schon, 1978) y, desde perspectivas más radicales, producir transformación social (Freire, 1968). En muchos casos los docentes toman cursos sobre metodologías para recoger y analizar datos o consultan sobre los métodos relevantes.

#### **4.1.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación seleccionado fue el **descriptivo**. Ya que se conocen las situaciones de convivencia, costumbres y actitudes a través de la descripción exacta de actividades y conductas de comportamiento. Los estudios descriptivos como su nombre lo dicen “describen lo que existe, determinan la frecuencia en que este hecho ocurre y clasifican la información” (Sousa, Driessnack, y Costa Mendes, 2007)

En esta línea de investigación se puede:

- Elegir el tema y las fuentes apropiadas.
- Se elige la técnica para la recolección de datos Observaciones objetivas y exactas
- Se describen y se analizan los datos obtenidos

En este caso los estudiantes del grado segundo del colegio Manuel Cepeda Vargas se tiene presente la variable que es la agresión y falta del manejo de las emociones frente a una situación presentada, lo que desencadena golpes, maltrato verbal y falta de tolerancia. Bisquerra (2000) considera que la emoción es un estado

complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Se genera habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

La presente investigación es de tipo descriptivo, que se considera pertinente para la investigación a realizar por cuanto hace referencia a un enfoque de teoría fundamentada a la investigación cualitativa y la investigación interpretativa, que a partir de los datos en sí mismos se proyecta una hipótesis. Teniendo en cuenta que el paradigma descriptivo no está del todo consolidado, pero que su fundamento radica en la necesidad de comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes (Vasilachis, 2006).

#### **4.2. Fases de investigación**

Fase 1. En primer lugar, se identifica y se describe la importancia que tiene resolver los conflictos con compañeros de manera pacífica y el papel que juega la Educación Emocional en el entorno escolar a través de gestionar la solución de conflictos, en la población determinada de niños y niñas de la muestra objeto de estudio y así llevar a cabo el planteamiento del problema, que es gestionar la convivencia en el entorno escolar

Fase 2. Simultáneamente, se hace una indagación acerca de temas relevantes que aporten positivamente a la investigación tanto para los antecedentes ya sean locales, nacionales e internacionales como para el diseño del marco teórico, teniendo en cuenta la metodología que se implementa para así cumplir con dicho propósito.

Fase 3. Recolección de datos para poder realizar el análisis respectivo de la investigación, que consiste en dos momentos. En el primer momento se analiza la población, determinando que los niños y niñas no solucionan sus conflictos de manera asertiva. En segundo lugar, se observa y se escogen los estudiantes

pertinentes.

Fase 4. Finalmente, se realiza una descripción, análisis e interpretación de los datos obtenidos.

#### **4.3. Línea y grupo de investigación.**

El presente trabajo se encuentra dentro de la línea de investigación evaluación aprendizaje y docencia encaminadas a atender las problemáticas que afectan la convivencia escolar y a atender las necesidades y las diferencias que generan situaciones emocionales inestables en los estudiantes ya que es importante manejar la construcción de una personalidad que permita una interacción con el contexto cultural donde se relaciona los niños y niñas.

De esta manera el desarrollo de habilidades en los estudiantes para resolver sus conflictos de manera pacífica evitando la forma violenta. Es de gran valor en el contexto escolar particular ya que se evidencia la gestión y solución pacífica de los conflictos; es decir que se contribuye en el manejo de comportamientos y emociones en los estudiantes para lograr una sana convivencia.

Se relaciona con los estudios de Zeinder Matters y Roberts, (2009) y los de Rey y Extremera (2011) que establecían que las personas emocionalmente inteligentes utilizan estrategias de respuesta y afrontamiento más efectivas para manejar las emociones negativas y establecer un estado de ánimo positivo.

Preparar a los niños y niñas para tener un buen manejo de sus emociones permite una convivencia armónica y un ambiente de paz y cooperación que fortalecen la solución de conflictos haciendo uso de sus emociones en diversas situaciones presentadas en el colegio.



imagen 1: Parte frontal de la Institución educativa distrital Manuel Cepeda Vargas

#### **4.4. Caracterización de Población y muestra**

##### **4.4.1. Población**

El colegio Manuel Cepeda Vargas ha evolucionado en la historia, respondiendo a los desafíos y retos que la sociedad le ha ido imponiendo. (agenda escuelas,2019)

La construcción de una escuela en el barrio Britalia se originó en el año 1975,

donde se ofreció una educación de carácter gratuito con el nombre de escuela Britalia.

Desde este tiempo la escuela Britalia ha sido protagonista del desarrollo lento y difícil pero siempre acompañado por el espíritu luchador de sus gentes, reflejado en las condiciones de la planta física de la escuela sobre un terreno poco estable con muy poca dotación, Se construyeron algunos salones y los primeros baños llamados letrinas pues el sector no contaba con alcantarillado.

Los primeros pupitres fueron tablas acomodadas sobre ladrillos y hacia el año 1978 algunos colegios vecinos donaron algunos pupitres.

En la época de los 80 los niños que asistían a la escuela vivían en Britania donde la mayoría eran hijos de trabajadores de Abastos, en el sector primaba la economía informal. La precaria situación económica que demandaba el trabajo del grupo familiar, hacía que un gran número de niños vivieran en un ambiente de desprotección y rodeado de todo tipo de necesidades como alimentación, vestuario y malas condiciones de higiene.

A través de los años se fueron viendo los avances y apoyo brindado a la institución; en el año 2003 según res: N. 2560 DEL 28 DE agosto del 2002 el nombre del colegio cambió por Institución Educativa Distrital Britalia, debido a disposiciones oficiales que permitían la unificación de sedes cercanas

La Res N. 3790 del 24 de septiembre del 2008 modificó la Res 2560 del 28 de agosto del 2002, para autorizar el cambio de nombre de la institución Educativa Distrital Britalia por “Colegio Manuel Cepeda Vargas IED .

El colegio fue remodelado totalmente entre los años 2014 al 2017 donde fueron entregadas las sedes de primaria y bachillerato siendo rector Luis Francisco Gallo Pinzón y se vincula al colegio el programa “volver a la escuela,”

La remodelación del colegio influyó de manera positiva en el comportamiento de los estudiantes mejorando su relación en espacios como descanso, pasillos y aulas de clase ya que antes se reflejaba mucha violencia y trato inadecuado entre ellos sin olvidar que se sigue trabajando en la adecuada solución y gestión de conflictos partiendo de la madurez de su inteligencia emocional. (Tomado del manual de convivencia y agenda escolar 2017-2018)

El colegio cuenta con programas y proyectos que vinculan al estudiante en diferentes actividades que le permiten afianzar conocimientos contando con un acercamiento a los ambientes virtuales de aprendizaje y nuevas tecnologías de la comunicación e informática, Tics.

El colegio Manuel Cepeda Vargas IED ha entregado a la sociedad Trece Promociones de bachilleres, es una institución educativa con un proyecto educativo académico como se establece en el art.1 de la resolución N. 3790 del 24 de septiembre de 2008 fundamentado en el modelo pedagógico constructivista que potencia el desarrollo de los estudiantes en sus diferentes dimensiones fortaleciendo el trabajo en equipo y la comunicación y el aprendizaje significativo en un entorno escolar incluyente.

Se determina tener como eje transversal el desarrollo de competencias comunicativas en cada área del conocimiento, como recurso fundamental de los procesos humanistas que permiten la interacción pacífica, la adquisición de conocimientos, la interpretación del mundo, la comunicación asertiva de las ideas y transformación del entorno social.

Los proyectos que son relevantes y que apoyan la convivencia escolar en la institución son:

Proyecto Hermes (Liderado por la Cámara de comercio de Bogotá)

Gestores de Paz (estudiantes que han recibido una formación amplia en valores y técnicas de resolución pacífica de conflictos)

La población objeto de estudio son los 600 estudiantes del Colegio Manuel Cepeda Vargas de la Localidad octava (Kennedy) de Bogotá, el cual está conformado por cuatro cursos de cada grado de jardín a quinto cada uno con 36 estudiantes. Este Colegio tiene una población de niños y niñas entre 4 a 11 años.

El colegio Manuel Cepeda Vargas se encuentra ubicado en el barrio Britalia en su mayoría son estudiantes que proceden de familias de escasos recursos económicos, dedicados al trabajo informal, lo que genera una crianza con poco acompañamiento de los padres, que acompañado de las características propias del sector como la violencia y la inseguridad ocasiona que los niños se encuentren en un estado de alta vulnerabilidad.



Imagen 2: alrededores de la institución educativa; Bosa

#### **4.4.2. Muestra**

Según Hernández (2000), la muestra requiere delimitar la población para generalizar resultado y establecer parámetros por esta razón la investigación se basa en el grado segundo curso 201 jornada tarde; para el trabajo de investigación se manejará una muestra probabilística en la cual todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008).

#### **4.5. Instrumentos**

##### **4.5.1. Instrumentos de diagnóstico**

Para el diagnóstico de la problemática se efectuaron dos instrumentos fundamentales, el primero fue la elaboración e implementación de una encuesta que

fue desarrollada para los estudiantes de segundo de primaria, la encuesta se tuvo en cuenta para ver la problemática que se estaba viviendo en la institución escolar Manuel Cepeda Vargas sobre el tema del manejo de los conflictos.

Dentro de esta encuesta se hicieron cinco preguntas a los estudiantes del grupo focal, esta encuesta busca analizar cuál es la percepción que tienen los estudiantes frente a los manejos de los conflictos, la frecuencia con que se presenta violencia en el aula y como los niños expresan cotidianamente sus emociones de ira y enojo. (ver anexo 2)

La segunda es la realización de unos juegos pintados en el patio que ayudan con el fortalecimiento del clima escolar a la hora del descanso y que mejoran situaciones que alteran la convivencia en los niños del grado segundo y como erradicar esos niveles de intolerancia que en ocasiones les genera ira, causando daño físico y emocional. (ver anexo 3)

#### **4.5.2. Instrumentos de seguimiento**

Dentro de los instrumentos de seguimiento se emplearon los talleres de pregunta abierta; se realizaron siete talleres dentro del análisis de estos se manejaron cuatro aspectos: el objetivo del taller que apunta a una de las micro-competencias mencionadas (Bisquerra, 2009) la pregunta, las repuestas de los niños del grupo focal y el análisis de las respuestas de los niños.

**El taller 1** (ver anexo4) “Vaya que compañeras” identifica la capacidad que tiene los estudiantes de autogenerar de manera voluntaria y consiente emociones positivas y de qué manera los niños y niñas ven el dolor del otro y como manejan para ayudar al otro.

**El taller 2** (ver anexo 5) “juego de trique” en el cual se determina la capacidad que tiene los estudiantes de generar estrategias para gestionar la intensidad y la duración de emociones que general conflicto y como son manejados que aborda la micro-competencia de la habilidad de afrontamiento. (ver anexo 6)

**El taller 3** (ver anexo 7) “Vaya Rabieta” la idea es Comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados, lo cual incluye regular la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo, para prevenir estados emocionales negativos.

**El taller 4** (ver anexo 8) “Lena la niña que le pega a sus compañeros” apunta a aprender a regular la impulsividad ante emociones como Ira, la violencia, comportamientos de riesgo y resolver sus conflictos de un modo positivo.

**El taller 5** (ver anexo 9) se busca manejar estrategias de autorregulación para afrontar retos y situaciones conflictivas.

**El taller 6** (ver anexo 10) busca facilitar espacios que le permitan al estudiante mantener una comunicación asertiva con sus compañeros para la autorregulación de sus emociones

**El taller 7** (ver anexo 11) “la tabla de Madera” nos muestra que debemos expresar nuestras emociones de tal forma que no nos hagan daño a nosotros ni a los demás; a través de actividades que fortalezcan las habilidades de afrontamiento en la convivencia dentro y fuera del aula de clase.

#### **4.5.3. Instrumentos de evaluación**

Los resultados deben promover cambios en los procesos de gestión del proyecto

de investigación, por esta razón se aplican cinco talleres de evaluación de los procesos de gestión de conflicto.

**El taller 8** (ver anexo 12) “Mi creatividad resuelve conflictos” permite que los niños y niñas desarrollen la habilidad de afrontar retos en situaciones conflictivas y autogeneren conscientemente emociones positivas.

**El taller 9** (ver anexo 13) “Cuando estoy enojado” les brinda a los niños una serie actividades que les generen emociones positivas frente a un momento de enojo, permitiendo que los niños y niñas dentro del aula tengan la posibilidad de autorregulación con ayuda de su rueda de emociones positivas. (ver anexo 14).

**El taller 10** (ver anexo 15) “El ajedrez”, nos permite fortalecer a la expresión emocional apropiada brindando trabajo en equipo. (ver anexo 16,17)

**El taller 11** (ver anexo 18) busca un control adecuado de la impulsividad frente a situaciones frustrantes. Y el taller 12 (ver anexo 19) es un cierre frente al trabajo realizado y los trabajos obtenidos en el transcurso de la investigación, en el cual los niños expresan lo que se debe hacer al afrontar un conflicto. (ver anexo 20)

El análisis de estos talleres como instrumentos de evaluación se realiza a partir de un enfoque cualitativo en que se busca observar los cambios comportamentales derivados de la inteligencia emocional y categorizados en este trabajo por las micro competencias emocionales (Bisquerra 2009), por lo que estas actividades propuestas en los talleres están programadas de tal manera que se presten para lograr identificar los cambios positivos o negativos en el manejo de las emociones en los estudiante que hacen parte de la muestra.

#### 4.6. Cronograma

	Marzo		Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sep	Oct	Nov	Dic
--	-------	--	-------	------	-------	-------	--------	-----	-----	-----	-----



## **Capítulo 5. Análisis y Resultados**

### **5.1. Análisis y resultados de la etapa de seguimiento**

#### **Taller 1: Vaya que compañeras (ver anexo 21)**

**OBJETIVO:** Identificar la capacidad que tienen los estudiantes de autogenerar de manera voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor) a partir de las situaciones presentadas en el taller.

Los niños reconocen la importancia de escuchar a los amigos y poder ayudarlos en los momentos difíciles, también se evidencia que todos se interesan en ayudar ya sea apoyándola o distrayéndola por medio del juego.

Los resultados obtenidos a través de este primer instrumento de seguimiento se encuentra ubicados en dos categorías que son la regulación de sentimientos y emociones y la habilidad de afrontación en donde se puede observar que existe una relación estrecha en la respuesta de los estudiantes pertenecientes a la muestra, pues involucran la comparación de la situación presentada con hechos propios y significativos de cada uno de los niños y niñas, cuestión que cabe denotar como la implementación de elementos simples pero significativos en el uso inconsciente de la inteligencia emocional; por otra parte se logran evidenciar los primeros avistamiento de cuál es la reacción a ciertas situaciones y como estas reacciones se encuentran vinculadas de una u otra manera a condiciones o hábitos particulares, es así que ya se inicia ya con un primer recurso de identificación de estados emocionales o reacciones emocionales

**TALLER 2: Juego de Trique(ver anexo 22 )**

**OBJETIVO:** Determinar la capacidad que tienen los estudiantes de generar estrategias para gestionar la intensidad y la duración de emociones que generan conflictos en la vida cotidiana.

Cuando los niños logran manejar los estados emocionales y tienen mayor nivel de reflexión y generan autorregulación en situaciones de tensión, tienen habilidades de afrontamiento. Estos niños son impulsivos y no reflexionan frente al conflicto y reaccionan sin generar ninguna habilidad de autorregulación.

En esta ocasión se buscó encontrar la reacción a situaciones que involucraban el trabajo en equipo y la comunicación dentro de la categoría de expresión emocional apropiada y particularmente en el hábito de relacionarse con otros que nos indica según Bizquera (2009) la posibilidad humana de lograr interactuar con otros de manera que tenga en cuenta sus emociones y de acuerdo a ellas actuar en función de la armonía y el equilibrio de un trabajo grupal en el que cada elemento del grupo aporta desde su conocimiento sin entrar en conflicto con la posición del otro.

Lo que logro evidenciar es que existen problemas generalizados de comportamiento en grupo y que acentuaban el deseo propio por encima de lograr realizar una tarea de forma grupal, y llegándose a manifestar esta incapacidad de trabajo grupal a través de agresiones físicas o verbales, síntoma claro de la falta de fortalecimiento en la forma en que expreso mis emociones y la manera en que logro entender las emociones del otro; sin embargo no se debe desconocer la capacidad de un par de estudiantes quienes mostraron la habilidad de interactuar en grupo de manera cordial y adecuada, debiéndose anotar que esto está enmarcado por la presencia de habilidades de líderes positivos que es una manifestación per se de la inteligencia emocional. (ver imagen 23)

**Taller 3: VAYA RABIETA(ver anexo 24 )**

Objetivo: Comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados, lo cual incluye regular la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo, para prevenir estados emocionales negativos una competencia en el ambiente convivencia puede ser vista como la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia, lo que nos muestra estas respuestas están encaminadas a la sincronía entre la inteligencia y la emoción, de cómo se manifiestan las habilidades para manejar situaciones que apelen a la razón, el comportamiento consciente que está sujeto a la conducta y los sentimientos involuntarios como la rabia o incluso la ira.

Para este instrumento se llega con la intencionalidad de gestionar la auto regulación de emociones positivas y facilitar la expresión de sentimientos por medio de la generación de estados emocionales positivos para su propio bienestar, se empieza a visualizar los primeros pasos generalizados en el proceso de reflexión como habilidad innegable en el fortalecimiento de la inteligencia Emocional (Bisquerra , 2009), la postura reflexiva indica la posibilidad de hacer uso de pensamientos positivos para la solución de un conflicto, por lo que aquí se exponen las posiciones de los estudiantes frente a hechos conflictivos y como ya de una manera más generalizada se presentan soluciones que involucran acciones positivas para no llegar a altercados verbales o físicos.(ver anexo 25 y 26)

**Taller 4: Lena la niña que le pega a sus compañeros(ver anexo 27)**

OBJETIVO: Aprender a regular la impulsividad ante emociones como la Ira, la violencia, comportamientos de riesgo y resolver sus conflictos de un modo positivo.

Los niños identifican los conflictos que se dan en el aula, además reconocen los niños del salón que crean problemáticas y no saben manejar sus impulsos. Se proponen acciones que regulan las actitudes impulsivas de los niños y crean mayor capacidad de reflexión en situaciones conflictivas.

Nuevamente en este momento del seguimiento damos paso a la posibilidad de la reflexión como mecanismo generador de habilidades propias del control emocional dentro de la categoría de habilidad de afrontación que soporta de manera favorable las bases del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional, es de enunciar como las situaciones de conflicto representadas buscan el soporte en lo que para el estudiante es su círculo social, la escuela por lo que los protagonistas de los eventos en que se desarrollen manifestaciones de tolerancia o de uso adecuado de las emociones son todos aquellos personajes que hacen parte del aula de clase y el colegio en general.

### **Taller 5: REPRESENTACIÓN TEATRAL(ver anexo 28)**

**OBJETIVO:** Manejar estrategias de autorregulación para afrontar retos y situaciones de conflicto

La respuesta de los niños nos muestra que reconocen y están interiorizando la autorregulación para afrontar los conflictos diarios en el contexto escolar. La mayoría de los niños aprendió a manejar estrategias que permitan manejar los conflictos sin actitudes violentas y reflexionando sobre la situación en general.

Para este momento ya vemos como se manifiestan en la mayoría de los casos la expresión de emociones de forma apropiada en el hecho de relacionarse con el otro y trabajar con él para conseguir un objetivo esto denota un paso significativo en el fortalecimiento de esta dimensión de la inteligencia emocional. Es así que también se ven manifestaciones de la regulación de las emociones en los niños en el momento de

entrar en contradicción con el otro buscando medios de conciliación y evitando la confrontación como medio de solución

### **5.2 Análisis de encuesta estado inicial y estado *final* (ver anexo 29)**

Se puede evidenciar como la variación de los resultados del estado inicial al final es bastante significativo, toda vez que se ve una diferencia notoria y representativa de los recursos buscados por parte de los estudiantes de grado segundo que hicieron parte de la muestra, en no solo la solución de los conflictos sino en la regulación de sus emociones, en la reflexión que hacen de los sentimientos del otro con su actuar, en la manera en que trabajo en equipo y llego acuerdos, para lograr objetivos comunes o solucionar diferencias.

El desarrollo de estas habilidades demuestra el fortalecimiento en las micro competencias emocionales que hacen parte del fortalecimiento de la inteligencia emocional de los estudiantes (Bisquerra 2009), es así que la encuesta respaldada por los resultados de los talleres de seguimiento y evaluación brindan resultados que prestan de ser positivos y denotan la afectación positiva de las conductas que eran comunes antes de realizar la intervención

### **5.3. Análisis y resultados de la etapa de evaluación**

Como se estableció en la descripción de los instrumentos en esta etapa, los talleres fueron el medio por el cual se observaron los cambios en cada una de las categorías que definen el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional para lo cual se valió de las repuestas de los niños a través del proceso, lográndose evidenciar cambios en la afrontación de situaciones que generan conflicto y que se analizan a través de una rúbrica descriptiva en este trabajo obteniéndose los siguientes hallazgos.

En los hallazgos encontrados en los estudiantes por medio de la valoración de los talleres, se logra evidenciar la conexión existente entre cada una de las categorías. Los cambios en la forma en que manifiestan sus emociones fueron claros en gran parte de la muestra, de los 10 estudiantes que hicieron parte de la investigación se logró evidenciar un cambio en 9 de ellos en donde se logra detectar una mejora significativa en el manejo de sus emociones y particularmente en aquellas en donde se ven vinculados comportamientos de agresión que se lograron disminuir durante el transcurso de la intervención. Así mismo, se detectó un avance positivo en el manejo de la tensión asociada a la solución del conflicto, esto demostrado en la manera que dieron respuesta a los cuestionamientos planteados en los talleres finales.

El manejo de las emociones como proceso neuronal está ligado a la capacidad y uso de habilidades propias del ser humano que nos permiten regular los sentimientos y en mejor medida lograr manifestar las emociones de la mejor manera (Coleman, 1995), la intervención logró demostrar que el generar ambientes propicios para el manejo de emociones favorece significativamente las posibilidades de los niños de afrontar conflicto de manera positiva y ante todo lograr darle solución.

Subcategorías como el manejo de las emociones positivas y la capacidad de evidenciar el impacto en el trato que le da a los compañeros se vio sustancialmente mejorada, lo que trajo consigo el mejoramiento del proceso de socialización con los demás y así mismo el favorecimiento de las relaciones interpersonales, permitiendo generar habilidades de autorregulación en el comportamiento por medio de las actividades aplicadas como se puede ver en el cuadro de resultados (ver Anexo 31).

Al realizar el barrido de la información adquirida a través de la encuesta y las actividades realizadas durante el proceso, se logra evidenciar cómo se permean las condiciones mediante las cuales los estudiantes hacen uso apropiado de su inteligencia emocional en la solución de sus conflictos, de tal manera que proponen soluciones a situaciones hipotéticas. De la misma manera al realizar la triangulación de la información recopilada y analizada se logra evidenciar la incidencia del trabajo

realizado de acuerdo a la encuesta realizada al inicio los datos proporcionados por la encuesta manifestaron el problema en cuestión y en función del cual se realizaron los talleres que apuntaron a los hechos descritos por los estudiantes y que por medio de los resultados de los talleres de evaluación se logró cambiar la forma en que los estudiantes veían los conflictos según lo analizado en las respuestas (ver anexo 4), esta triangulación permitió acolar la información recibida de las diferentes fuentes logrando observar como el desarrollo de los talleres brindó herramientas suficientes para colaborar en la solución de los conflictos propios de la muestra investigada, de tal manera que las respuestas dadas al final del proceso en los talleres evaluativos evidenciaron un cambio de perspectiva en la manera en que los niños y niñas entendían como conflicto y las estrategias de afrontación.

## **Capítulo 6. Conclusiones**

- Al terminar la investigación realizada en la institución educativa Manuel Cepeda Vargas interesante en su pleno desarrollo, se planteó como objetivo general favorecer la inteligencia emocional mediante estrategias pedagógicas que fortalecieran las habilidades comportamentales para la solución de conflictos en un ambiente de respeto en el contexto escolar del grado segundo de primaria, Se considera que el presente proyecto da respuesta en lo planteado pasando por la realización de los objetivos específicos, identificándose la problemática de convivencia escolar con lo cual se logró que los estudiantes disminuyeran sus respuestas violentas ante un conflicto; mediante las estrategias de la inteligencia emocional planteadas por Bisquerra (2009) como en las micro-competencias que se trabajaron que son: expresión emocional apropiada, regulación de emociones y sentimientos, habilidades de afrontamiento y competencia para autogenerar emociones positivas.

- Se puede establecer que la incidencia de la estrategia en el grado segundo permitió el gestionamiento de las emociones positivas y así erradicó, la solución de los conflictos de manera violenta por parte de los estudiantes que lograron transformar sus conductas por medio del favorecimiento de la inteligencia emocional como lo describe Bizquera (2014) permitiendo así la armonía en el ámbito escolar y poder autorregular sus emociones como se evidencia en el caso del estudiante 4 quien mostró cambios significativos al hacer uso de las enseñanzas dejadas por los talleres para solucionar los conflictos con sus compañeros en la variable expresión emocional apropiada de la subvariable comprender el impacto en otros.

Estas competencias emocionales mencionadas por Bisquerra “la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. (Bisquerra, 2014. p.3)

- Se logró fortalecer la Educación Emocional mediante estrategias como se pudo evidenciar a través de los talleres, eventualmente los estudiantes fueron mostrando evoluciones en la manera que desarrollaban y gestionaban sus conflictos para llevarlos a feliz término.

- Es importante resaltar que el acercamiento constante del docente con los estudiantes contribuye a mejorar la comunicación y diálogo frente a conflictos que se presentan dentro y fuera del aula de clase

- La estrategia pedagógica contribuyó a mejorar la convivencia escolar favoreciendo la autorregulación emocional de los estudiantes del grado segundo de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas jornada tarde

## **Capítulo 7. Recomendaciones**

Teniendo en cuenta que la investigación se llevó a cabo solo a un grado de la comunidad educativa, es importante que tenga continuidad y sea extensivo al resto de la comunidad estudiantil de básica primaria para lograr fortalecer la educación emocional de los niños y niñas de la institución educativa Manuel Cepeda Vargas.

Es necesario utilizar varias herramientas del colegio o espacios que le permitan al estudiante manejar estados de ánimo y expresar sus emociones sin afectar al otro (emisora, juegos de mesa, salón de títeres, talleres lúdicos, videos etc).

## Capítulo 8. Referencias

- Ángeles, H. P. (9 de febrero de 2004). Los conflictos en el aula. Recuperado el 6 de octubre de 2018, de [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com).
- Badía Martín, M. d. (2012). La disciplina escolar desde un enfoque psicoeducativo para promover una intención efectiva del profesorado. Europa: Dialnet.
- Bertini, D. (2015). Guía Básica para la Autorregulación. Quito, Ecuador: Ruiz.
- Bisquerra, R. (2007), Las competencias emocionales, Educación XX1. 10, 2007, pp. 61-82
- Bubirats, J., & Alegre, M. (2006). Convivencia social y Convivencia escolar. Cuadernos de Pedagogía(359)
- Callado Moreno, Juan Antonio. (2012). Tesis Doctoral Relación entre el profesorado de primaria y su disposición en la transmisión de valores a su alumnado.
- Elliott, J. (2000). La investigación-Acción en educación. Ediciones Morata, S. L.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2005). Inteligencia emocional y diferencias individuales en el metaconocimiento de los estados emocionales: una revisión de los estudios con el Trait Meta-Mood Scale. Ansiedad y Estrés, 11, 101-122
- Hernandez, I., Luna , J., & Cadena , M. (2017). Cultura de paz: una construccion desde educacion. Revista de Historia de la Educacion Latinoamericana, 19(29), 149-172.
- Hernández Prados M.Á, (2018) Los conflictos en el aula.Magisterio.com
- Hernández Prados, M.A. (2002). Reflexiones sobre la educación en el siglo XXI. La agresividad en la escuela. Ponencia presentada al Congreso Internacional Virtual de Educación 2002. Universidad de las Islas Baleares (ISBN:84-7632-744-7)
- Chaux, (2007). Aulas en paz. Revista Internacional de Educación para la Democracia.
- Martinez, V. (2005). Podemos Hacer las paces. España: Editorial Desclée De Brouwer.Granada: ADICE "Asociación para la distribución de conocimientos Educativos.
- Goleman, D. (1995). Emotional intelligence: Why it can matter more than I.Q. Nueva

York: Bantam Books.

García-Cano, L. y Niño-Murcia, S. (2018). Percepciones sobre convivencia escolar y bullying en una institución educativa de Bogotá. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(1), 45-58. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.03>

Niño-Murcia, S. y García-Cano, L. (2018). La violencia se matriculó en la escuela. En: Fundación Universitaria Los Libertadores. Reflexiones sobre las infancias y la juventud: Reconfiguraciones en la contemporaneidad. (pp. 127 - 135). Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores

Hernandez, I., Luna , J., & Cadena , M. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(29), 149-172

María, A. M. (2017). Los sistemas de apoyo entre los iguales (SAI) y su contribución a la convivencia. *Innovación Educativa* n.27, 5-7.

Mayer–Salovey (2002). *Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT) user’s manual*. Toronto, Canada: MHS

Megías Morales. (2011). *La convivencia escolar y como resolver los conflictos y la violencia en el aula*. Órgiva (Granada): Editorial ADICE.

Mockus, A. (2002) “Conciliar ley, moral y cultura”, *Participación ciudadana en la planeación del desarrollo municipal, distrital y nacional*

Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía didáctica*.

Ortega, R. D. (2003). *La violencia escolar y las estrategias de prevención*. España: Graó.

Palomera, Gil-Olarte y Brackett, 2006; *La Inteligencia Emocional como Competencia Básica en la Formación de Docentes* *Revista Electrónica de Investigación Educativa*

Pena, M. y Repetto, E. (2008). Estado de la investigación en España sobre la inteligencia emocional en el ámbito educativo. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 15 (6), 400-420.

Paola, G. A., María, A. M. (2015). *Ética, Educación y convivencia Fundamentos Teóricos- Prácticos*.

Rondón Domínguez, A., Peña Lara, N. Terán Viera, G. (2017). Los Valores Sociales desde las Voces de los Actores Socio- Educativos. *Revista Científica*, 2(3), 76-98

Villamil, M. (2015). El aprendizaje y la autorregulación. Madrid, España: Morata

## ANEXOS

### Anexo 1

#### ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO PRIMERO Y SEGUNDO

Colegio \_\_\_\_\_

Jornada \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Genero  F  M Fecha \_\_\_\_\_

¿Con quién vives? \_\_\_\_\_

Puedes marcar más de una opción para todas las preguntas

1. En el salón has observado
  - a. Compañeros gritando cuando tienes algún conflicto
  - b. El uso de groserías
  - c. Ponerse apodos ofensivos
  - d. Que un estudiante muerda a otro cuando esta disgustado
  - e. Uso de patadas cuando hay un problema
  - f. Darse puños cuando hay un conflicto
2. Cuando estás muy molesto con un compañero tú:
  - a. Lo gritas
  - b. Le dices groserías
  - c. Le pones un apodo ofensivo
  - d. Lo muerdes
  - e. Le das una o más patadas
  - f. Le das uno o más puños
3. Cuando has tenido un conflicto con un compañero del curso, a ti te han:
  - a. Gritado
  - b. Dicho groserías
  - c. Puesto un apodo ofensivo
  - d. Te han mordido
  - e. Te han dado una o más patadas
  - f. Te han dado uno o más puños
4. ¿Cuándo se presentan más esos conflictos o peleas con tus compañeros?
  - a. Cuando están solos
  - b. En compañía del profesor
  - c. En los descansos
  - d. A la hora de salida

5.	Si un compañero me pega, yo debo	Si	No
a.	Pegarle		
b.	Decirle al profesor para que lo regañe		
c.	Decirle a un amigo para que me acompañe a enfrentarlo		
d.	Hablar con el compañero y expresarle que no está bien y que no lo vuelva hacer		



Anexo 2



Estado inicial

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

**Apreciado estudiante:**

**Te invitamos a que respondas las siguientes preguntas con la mayor sinceridad.**

**INFORMACIÓN GENERAL:**

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

**Niño** \_\_\_\_ **Niña** \_\_\_\_

**PROCESOS DE GESTION DE CONFLICTO Y MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Seleccione de 1 a 5 la opción que más se relaciona con la manera cómo puedes gestionar un conflicto.

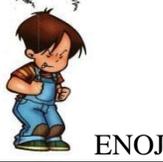
PREGUNTA	ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON SI	ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON NO
Cuando has tenido una situación de conflicto utilizas el dialogo.	2	8
Al sentirte enojado reaccionas de manera agresiva	10	
Has intervenido como agente mediador en una situación conflictiva	1	9
Observa un mejor clima escolar		10

**5. Como reaccionas para solucionar un conflicto**

	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
 <p><b>peleando</b></p>	8

 <p><b>Dialogan</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>Aislado</b></p>	
 <p><b>Gritando</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>Buscando un adulto</b></p>	

**6. Cuando me gritan me siento:**

	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
 <p><b>TRISTE</b></p>	<p>4</p>
 <p><b>ENOJADO</b></p>	<p>6</p>
 <p><b>ALEGRE</b></p>	

 <p>MIEDO</p>	
 <p>NO ME AFECTA</p>	

Anexo 3

<p>Actividad juegos del patio</p> <p>Datos generales Tomada el día 23 de agosto de 2019</p> <p>Lugar: patio de descanso colegio Manuel cepeda Vargas</p> <p>Descripción de la escena</p> <p>Los estudiantes comparten en el juego del patio</p>	 A group of children, mostly in white school uniforms, are gathered around a colorful mat on a schoolyard. The mat features large yellow and blue circular patterns with numbers. One child in a blue jacket and black skirt is standing on the mat, while others are looking on. In the background, there is a metal structure, possibly a playground or sports equipment, and a brick building.
---	--

## Anexo 4



Fundación Universitaria  
**Los Libertadores**

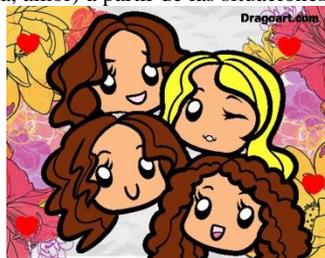


COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO PRIMARIA

NOMBRE.....

Taller 1

OBJETIVO: Identificar la capacidad que tienen los estudiantes de autogenerar de manera voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor) a partir de las situaciones presentadas en el taller.



### Vaya que compañeras

Maira tiene tres amigas muy queridas en la escuela; comparte con ellas los recreos, los trabajos en equipo y se visitan fuera de clase.

Un día Maira recibió la noticia de que su abuela Juana, que vivía en Cali había fallecido y estaba muy triste. Lo primero que hizo fue mandar un mensaje por celular a sus amigas para contárselo. Las tres le respondieron con emoticones tristes y cambiaron de tema, estaban organizando una pijamada de otra compañera y el comentario de Maira pasó al olvido.

Cuando se vieron en la escuela durante el recreo, Maira comentó que su papá viajaría esa noche para estar presente en el funeral de su abuela.

Lola estaba tratando de pasar un nivel del videojuego y miraba la pantalla moviendo sus dedos con rapidez y con una sonrisa fingida, agregaba una mirada al grupo de vez en cuando y un “Uh, que pena, ¿no? Lo de tu abuela, digo”.

Gina no pudo con su genio y, cuando Maira iba a comentar cómo se sentía, la interrumpió con un torrente de palabras: “Si, lo mismo me paso a mí, pero peor, porque se murió mi tía que era más joven, y muy divertida, me regalaba muchas cosas, sufrí tanto, pero no fui al velorio, no quería...”.

Maira no quiso seguir hablando. Se sentía sola, a pesar de estar acompañada. Luli, que estaba a su lado, miró a Maira a los ojos, le sonrió con ternura, le tocó la mano como quien acaricia el corazón y le dijo: “Cuando quieras, charlamos”.

Maira le devolvió una sonrisa, sentía su compañía.

“Gracias”, le respondió.

Sonó el timbre y entraron a clase.

Adaptación del cuento, te presto mi oreja de la cartilla sentir y pensar 7

Proyecto de educación emocional. Ediciones sm, 2017

1. ¿Alguna vez has experimentado un sentimiento como el de Maira?

---

---

---

2. ¿Qué has hecho para tratar de sentirse mejor?

---

---

---

3. ¿Qué opinas de la forma en que actúo Lola?

---

---

---

---

4. ¿Qué opinas de la forma en que actúo Gina?

---

---

---

5. ¿Si tú fueras amigo(a) de Maira qué harías?

---

---

---

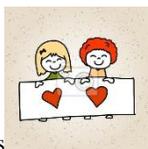
---

6. ¿Qué te deja de reflexión la historia de Maira?

---

---

---



Gracias

Anexo 5



# Los Libertadores

Fundación Universitaria



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO PRIMARIA

TALLER 2

NOMBRE.....

Juego de Trique

OBJETIVO: Determinar la capacidad que tienen los estudiantes de generar estrategias para gestionar la intensidad y la duración de emociones que generan conflictos en la vida cotidiana.

1. ¿Qué tipo de conflictos se presentaron durante el juego?

---

---

2. ¿cómo actuaste frente al conflicto que se presentó?

---

---

3. ¿Crees que tu reacción fue positiva dentro del juego? Explica la respuesta

---

---

4. Reflexiona sobre tu gestión frente a los conflictos vivido en el juego

---

---

5. Recuerda lo vivido en el juego. Después dibuja como te sentiste y como te podrías haber sentido, y explicarlas a tus compañeros si piensas que tu reacción fue la mejor para ti.



GRACIAS

Anexo 6

Actividad taller N.2

Datos generales

Tomada el día agosto 2 d 2019

Lugar: Patio colegio Manuel cepeda Vargas

Descripción de la escena

Los niños juegan triqui en el patio .



Anexo 7



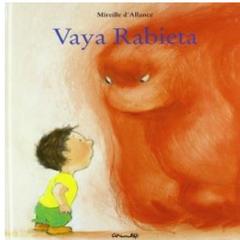
Fundación Universitaria  
**Los Libertadores**



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO PRIMARIA

NOMBRE.....

Taller 3



Autor: Mireille d'Allancé

Objetivo:

Comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados, lo cual incluye regular la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo, para prevenir estados emocionales negativos.

1. Ver el video del cuento vaya rabieta <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Xq-SuHdzuzI>

2. ¿Qué crees que es una rabieta?

---

---

3. Dibuja la imagen que más te impactó de las rabieta de Roberto.

4. ¿Escribe qué hubieras hecho tú en el lugar de Roberto?

---

---

---

5. ¿Qué cosas te dan rabieta.

---

---

6. ¿Cuándo te da una rabieta que hace?

---

---

7. Escribe que aprendiste sobre el manejo de las rabieta.

---

---

Gracias por tu participación



Anexo 8



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO PRIMARIA

Taller 4

LENA LA NIÑA QE LE PEGA A LOS COMPAÑEROS

NOMBRE.....

**OBJETIVO:** Aprender a regular la impulsividad ante emociones como Ira, la violencia, comportamientos de riesgo y resolver sus conflictos de un modo positivo.  
Se observará un video “Lena la niña que le pega a sus compañeros” con situaciones que se presentan en el colegio sobre comportamiento.

1. Ver el video y dibuja 2 situaciones que se presenten en el salón que generen comportamientos de riesgo como en el caso del video y escribe su posible solución.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing a situation from the video.A rectangular box with a black border containing seven horizontal lines for writing a solution.A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing a second situation from the video.A rectangular box with a black border containing seven horizontal lines for writing a second solution.



2. Mira las imágenes siguientes y escribe cómo crees que se debe resolver el conflicto de forma positiva







3. Escribe que pasa con Lena frente a las actitudes que tuvo con sus compañeros.






# Los Libertadores

Fundación Universitaria

4. Reflexiona, en el salón has visto situaciones similares a las ocurridas con Lena.  
.Escríbela

---

---

---

---

---

5. Escribe posibles soluciones a las situaciones anteriormente nombradas.

---

---

---

---

---

6. Escribe en el diario lo que aprendiste y las conclusiones sobre el taller



Piensa y luego actúa

Anexo 9



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO PRIMARIA



Taller 5  
Obra de teatro

NOMBRE.....  
...

**OBJETIVO:** Manejar estrategias de autorregulación para afrontar retos y situaciones de conflicto.

1. Los niños verán una representación teatral, a cargo de los estudiantes de cuarto sobre algunos de los conflictos que se ven a diario en el colegio.
2. Escribe los conflictos que viste en la representación y cómo los solucionarías sin violencia

CONFLICTO	SOLUCIÓN

3. Se socializa lo escrito por los niños en una plenaria todos participan.
4. Los niños y niñas por grupos de tres dibujaran en papel kraft algunos conflictos que se presentan en el salón y escribirán su solución. (se socializará en el salón).
5. Escribir una reflexión sobre los conflictos en el diario.



Gracias

Anexo 10



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO PRIMARIA

Taller 6

NOMBRE.....  
.....

**OBJETIVO:** Facilitar espacios que le permitan al estudiante mantener una comunicación asertiva con sus compañeros para la autorregulación de sus emociones.

**Dilema**

Mateo celebra su cumpleaños e invita a todos sus compañeros y compañeras del curso a su casa a celebrar, y piensa organizar un partido de futbol, ya que es lo que más le gusta.

Pero Juan le dice que por qué no juegan basquetbol, pues a sus compañeras no les gusta el futbol y así las niñas también participarán en la actividad deportiva.

¿Debe Mateo cambiar la propuesta de jugar futbol por la de jugar basquetbol, para que todos se sientan bien? ¿O por ser su cumpleaños puede decir a qué quiere el jugar y los demás adaptarse a esa decisión?

1. Presentación del dilema y lectura en voz alta por un estudiante
2. Comprensión del dilema: ¿quién estaba de cumpleaños? ¿Qué pensaba organizar? ¿Cuál es el deporte que le gusta a sus compañeras?
3. Los estudiantes se organizan en grupos de 4 y analizan las posibles alternativas de solución
4. Escogen un moderador del grupo quien va a compartir la decisión final analizada
5. Escribe lo que piensas que es lo más adecuado jugar en la fiesta de Mateo para lograr acuerdos que beneficien al grupo

-----  
-----  
-----  
-----

6 Realiza un dibujo que represente tu respuesta

-----  
-----  
-----

Gracias

## Anexo 11



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO



Taller .7

NOMBRE-----  
-----

**OBJETIVO:** Expresar las emociones de tal forma que no nos hagan daño a nosotros ni a los demás a través de actividades que fortalezcan las habilidades de afrontamiento en la convivencia dentro y fuera del aula de clase.

**LA TABLA DE MADERA**

Había una vez un rey que tenía muy mal humor y, por eso, se enfadaba con mucha frecuencia. Todo el mundo conocía el mal carácter del rey. Por eso, cuando este se enfadaba, todos intentaban desaparecer. Cuando se ponía de mal humor, tiraba las cosas al suelo y gritaba como un loco insultando y ofendiendo a quien estuviera cerca.

Así, poco a poco, se fue quedando solo, pues nadie quería estar con él Y los que debían hacerlo, pues estaban a su servicio no hablaban y procuraban hacer su trabajo lo más rápido posible para irse.

Un día apareció por el castillo un humilde mercader que solicitó hablar con el rey, pues tenía algo importante que ofrecerle. El rey no recibía nunca mercaderes, pero se sentía tan solo que accedió. Al menos podría descargar con alguien su mal humor ese día. Pensó.

En cuanto el mercader cruzó el umbral de la puerta, el rey empezó a insultarle y a decirle groserías el mercader, sin inmutarse le dijo: Tengo el remedio para tu soledad -le dijo. Y acto seguido hizo crecer un muro de madera. junto a él apareció un martillo y una caja con clavos. -tú no eres un mercader le dijo el rey.

No. ¡soy un poderoso brujo y vengo a ayudarte -dijo.

Yo no necesito ayuda dijo el rey.

-Si la necesitas – dijo el brujo. Por eso cada vez que grites, que ofendas a alguien o que lances cosas, presa de la ira brotará en tu mano una moneda. La moneda te quemará la mano hasta que la claves en ese muro de madera.

Durante los primeros días al rey no cesaban de brotarle monedas ardientes en la mano. Pero poco a poco el número de monedas que tenía que clavar al día fue descendiendo, hasta que ya apenas le brotaban una o dos. Fue entonces cuando el brujo regresó. Ahora que sabes controlar tu ira - le dijo- podrás desclavar una moneda cada vez que descubras que has sido capaz de controlar tu enojo y las meterás en ese caldero

El rey así lo hizo. Cuando acabó de quitar las monedas del muro el caldero estaba a reborar de monedas de oro. Nunca antes el rey se había dado cuenta del valor de esas monedas.

Entonces el brujo regresó y le dijo:

Has aprendido mucho mi rey.

-Y me he hecho muy rico con ellas dijo el rey-

¡Sin duda dijo el brujo! Pero no son esas monedas las que te han hecho rico, sino la gente que has recuperado a tu lado Sin embargo hay algo que no recuperarás jamás. Mira el muro ¿Qué ves?

**MUCHOS AGUJEROS DIJO EL REY**

Esos agujeros son las marcas que han dejado tus gritos, tus insultos y tus actos violentos –dijo el brujo- Esos agujeros seguirán ahí para siempre. Incluso aunque los tapes, nunca quedarían arreglados del todo. Pues obtener el perdón y la redención, pero el daño no desaparece jamás. Deja el muro ahí para recordarlo.

Y así fue como el rey aprendió a controlar el mal genio y a pensar en el daño que causaba a los demás cuando se dejaba llevar por su mal humor. Desde entonces todos los días cuelga una flor en el muro.

Tomado de <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-muro-del-mal-humor>

1. Por qué crees que el rey se estaba quedando solo?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. Si fueras el mercader que otra forma de controlar la ira le sugieres al rey.

-----  
-----  
-----  
-----

3. Alguna vez has afrontado momentos de ira o tristeza que en tu vida haya sido muy importante escríbela y realiza una ilustración.

--	--

-----  
-----  
-----  
-----

4.cual crees que es la emoción que más te cuesta manejar ¿por qué te has dado cuenta?

-----  
-----  
-----

5 ¿Qué crees que te ayudará a controlar mejor esa emoción?

-----  
-----

6. ¿Tienes personas con quienes puedes hablar de tus emociones?

-----  
-----

7. ¿Crees que entienden lo que sientes?

-----  
-----  
-----

8. colorea la imagen del rey que más te gustaría.



9. ¿Qué enseñanza te deja la historia?

-----  
-----  
-----

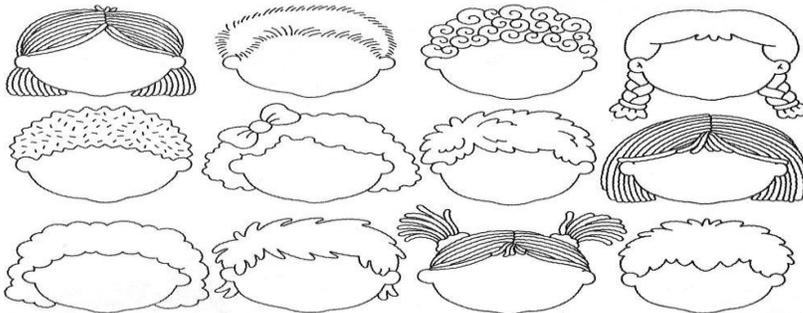


- Cuando mi amigo me necesita y lo ayudo ¿cómo me siento?-----
- ¿Qué me hace sentir triste y enojado?-----
- ¿Qué situaciones en el colegio me hacen sentir feliz?-----
- En un dibujo representa una situación de conflicto que se presenta en el colegio y como ayudarías

--	--

Colorea los estados de ánimo que más vives a diario

¡CUÁNTAS CARAS DISTINTAS!  
COMPLETA LAS CARAS DE ESTOS CHICOS CON LAS EXPRESIONES QUE MÁS TE GUSTEN.



RECUERDA  
NUESTROS COMPAÑEROS Y AMIGOS NO TIENEN LA CULPA DE MI ESTADO DE ANIMO



SONRIE, SE FELIZ

Anexo 13



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
 GRADO SEGUNDO PRIMARIA  
 Taller 9

NOMBRE.....

....  
 CUANDO ESTOY ENFADADO



OBJETIVO: Identificar por medio del cuento como es sentirse enfadado y gestionar las emociones en opciones positivas para canalizar la ira, el enojo, la rabia, la frustración.

1. Preguntar a los niños sobre lo que hacen cuando están enfadados y que lo escriban.

---



---

2. Ver el cuento: cuando estoy enfadado. Autor: Trace Moroney editorial SM  
<https://www.youtube.com/watch?v=hPDfSoGj2aw>

3. En algún momento el enfado que sintió, hizo daño a alguien. Escribe lo que pasó

---



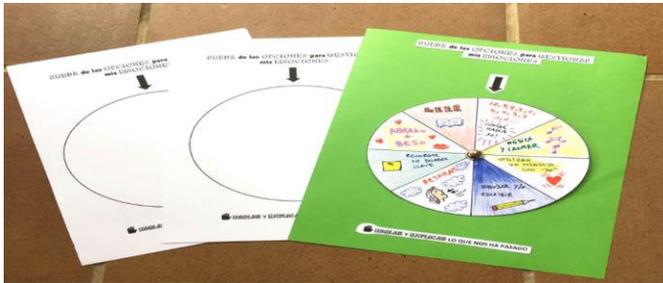
---



---

4. Elaborar una lista de las cosas que puede hacer cuando hay enfada, en lugar de gritar o pegar.


5. Dentro de un círculo dividido, dibujar las opciones de la lista la cual llamaremos “Rueda de las opciones positivas, esta herramienta nos servirá para canalizar emociones desagradables como la ira, el enojo, la rabia, la frustración.



8. Cuando se sienta desbordado, recurre a la rueda para regular la emoción

7. socializa la experiencia con la rueda de las emociones y escribe en tu diario la experiencia y los compromisos.



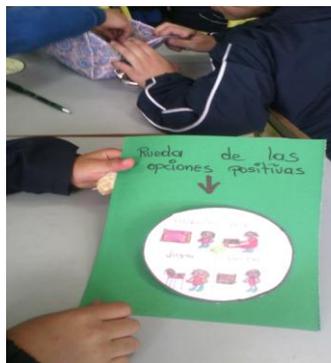
Gracias por tu participación

Anexo 14

Actividad taller N.9  
 Datos generales  
 Tomada el día agosto 9 d  
 2019

Lugar: salón de clase  
 grado segundo  
 Descripción de la escena

Los niños elaboran su  
 rueda de las opciones  
 positivas



## Anexo 15



Colegio Manuel Cepeda Vargas  
 Grado segundo de primaria  
 Taller. 10

Nombre \_\_\_\_\_

## EL AJEDREZ

## Objetivo

Promover en el descanso juegos de integración que permitan relacionarse con los compañeros de manera creativa y apropiada generando un ambiente armónico (Expresión emocional apropiada).

1. los estudiantes en el aula de clase aprenden la canción El Ajedrez.

<https://www.youtube.com/watch?v=65YYfKxg1U>

2. Ya en el patio de descanso se ubican alrededor del ajedrez pintado y a través de un cuento se inicia una sencilla explicación de la función de cada ficha del ajedrez.

3. cada estudiante podrá moverse por cada cuadro del ajedrez en diferentes posiciones: en un pie, caminando. Saltando gateando etc sin empujar a su compañero

4. Responde las preguntas marcando

4.1 ¿Qué sentiste al compartir en el ajedrez?

a. cólera, enojo

b. alegría, diversión

c. miedo, ansiedad

d. tristeza, pena

4.2 Cuando compartes y juegas te sientes

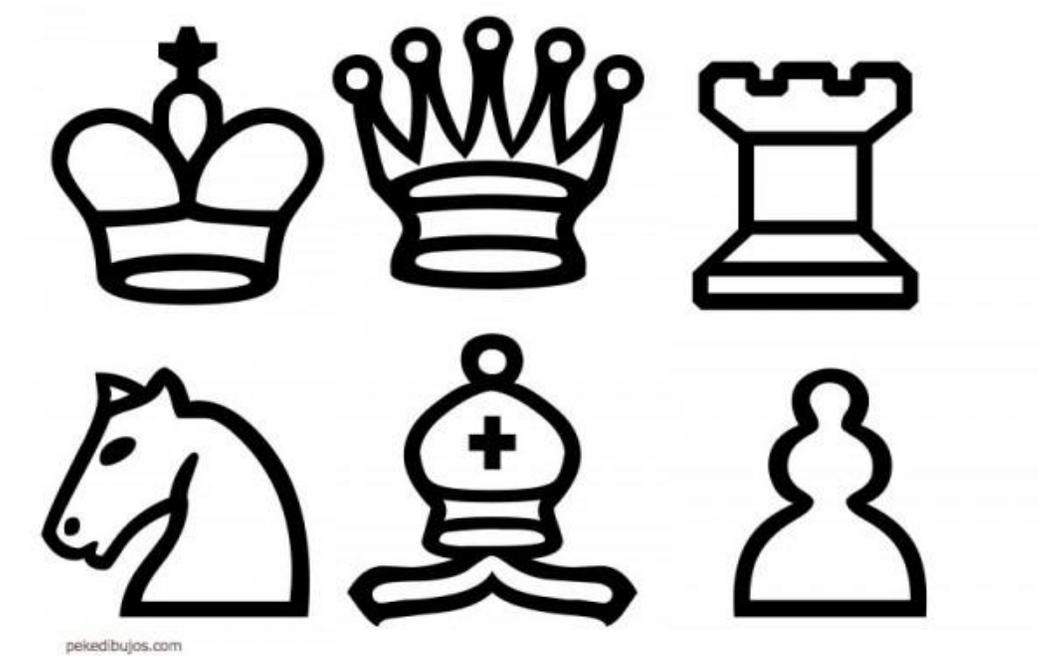
a. Alegre

b. Miedoso

c. triste

d. enojado

5 De las siguientes fichas del ajedrez colorea la que más te gusta y escribe porqué la escoges



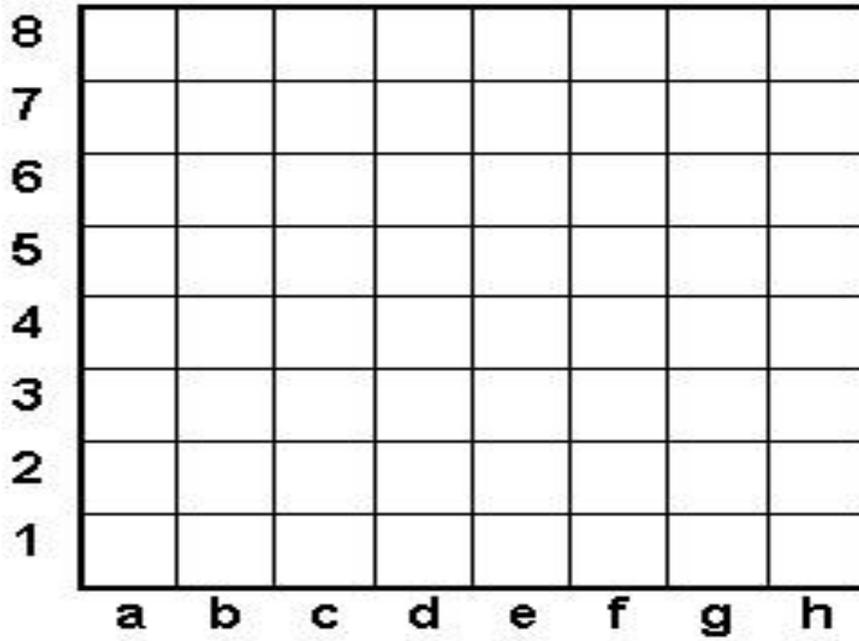
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

9. Por parejas utilizamos una Tablet y jugamos ajedrez el cual está descargado [https://constructor.educarex.es/constructor/constructor/workspaces/13757/documentos/33229/index\\_web.php?id\\_usuario=13757&id\\_ode=33229&titulo\\_ode=TABLEROPUZZLE#.XTu2XY66PIW](https://constructor.educarex.es/constructor/constructor/workspaces/13757/documentos/33229/index_web.php?id_usuario=13757&id_ode=33229&titulo_ode=TABLEROPUZZLE#.XTu2XY66PIW)

8. En párrafo sencillo cuenta cómo te sentiste en el juego y compartiendo con tu compañero que aprendiste y cuál es tu compromiso para mejorar la convivencia en el aula

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

En equipo con tu compañero/a colorea el tablero de ajedrez



Tu participación es importante gracias

## Anexo 16

Actividad taller N. 10

Datos generales

Tomada el día 27 de septiembre de 2019

Lugar salón grado segundo

Descripción de la escena

Los estudiantes organizan el nombre de las fichas del ajedrez sobre el tablero.



ANEXO 17

Actividad Taller N. 10

Datos generales

Tomada el día 4 de octubre de 2019

Lugar Salón grado segundo

Descripción de la escena:

Los estudiantes forman palabras en forma diagonal, horizontal y vertical sobre el tablero de ajedrez



## Anexo 18

Actividad Taller N. 10

Datos generales

Tomada el día 19 de Julio de 2019

Lugar: salón de clase grado segundo

Descripción de la escena

Los estudiantes juegan a vestirse con las fichas del ajedrez (TORRE)



ANEXO 19  
Actividad taller N. 10

Datos generales

Tomada el día 9 de agosto 2019

Lugar: Patio del colegio

Descripción de la escena:

Los estudiantes observan el movimiento de fichas en el patio de del descanso



ANEXO 20



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

Taller .11

NOMBRE \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Aprovechar los conflictos que se presentan en el aula para lograr un control adecuado de la impulsividad

1. Lee estos ejemplos.

Santiago hizo un dibujo, pero no está nada orgulloso de cómo le quedó. Se siente frustrado y piensa que le gustaría dibujar mejor. Mira el dibujo y se pone de muy malhumor porque le parece que es un desastre. De repente, arruga la hoja y se pone a llorar.



Isabel también hizo un dibujo y no está muy convencida. Respira hondo y se dice: “Si lo vuelvo a intentar, seguro que me va a salir mejor. ¡Ánimo, Isabel, tú lo puedes! Pide otra hoja y vuelve a empezar. Una vez terminado, lo observa y ya se siente más orgullosa: “¡Mejoré bastante!”.



2. Escribe cuál de las situaciones anteriores te parece más adecuada

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3. Que piensas que va a lograr Santiago con su conducta

-----  
 -----  
 -----  
 -----

4 Piensa en alguna situación en la que te hayas sentido como Santiago

-----  
 -----  
 -----

como la superaste-----  
 -----  
 -----  
 ----- .y que podrías haber hecho para mejorar y controlar la impulsividad

-----  
 -----  
 -----

5. Une con una línea de color la acción correcta que debes tener en cuenta cuando vas a actuar

ME GRITAN  
ESTOY LLORANDO  
COMPAÑEROS

CONTROLO MI MAL GENIO  
RECIBO AYUDA DE MIS

ME BURLO DE ALGUIEN

ESCUCHO SIN GRITAR

NO RECIBO AYUDA

CUENTO MI PREOCUPACION

SIENTO IRA  
COMPAÑERO

ME PONGO EN EL LUGAR DEL OTRO

Cuando no logras lo que quieres, a veces te sientes triste y frustrado.

Ánimo. Y adelante. VUELVE A INTENTARLO

## ANEXO 21

### COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS GRADO SEGUNDO PRIMARIA



Taller 12

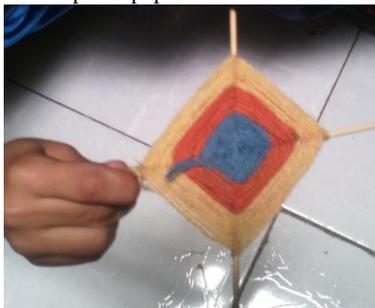
NOMBRE.....

#### TEJIENDO INTELIGENCIA EMOCIONAL POSITIVA



**OBJETIVO:** Tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento y practicar las estrategias de afrontamiento para mejorar la capacidad de autogenerarse con emociones positivas.

1. Se entregará a los niños unos pitillos y lana; empezaran a tejer una cometa en la que irán pensando en las emociones negativas que sienten como la ira, la tristeza, ansiedad, estrés; al terminar el tejido, en una silueta de su cuerpo en papel Graf escribirán como van a regular la emoción y le pegaran un corazón.



2. En una plenaria se socializará la experiencia y luego escribirán en el diario las emociones vividas en el taller



Se feliz

## Anexo22

Actividad taller N. 12

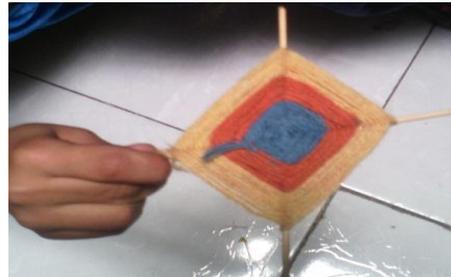
Datos generales

Tomada el día3 de octubre de 2019

Lugar salón grado segundo

Descripción de la escena

Los estudiantes realizaron el tejido de una cometa, como símbolo de cierre que permitiera a los niños materializar todo lo aprendido en un producto significativo



--	--

Anexo 23

Taller 1  
**Vaya que compañeras**

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p><b>¿Alguna vez has experimentado un sentimiento como el de Maira?</b></p>	<p>Caso Niño 1: “Sí, yo tenía un primo que llamaba Daniel Alejandro Jeje y él quedó pitalizado el murió por una enfermedad.”</p> <p>Caso Niño 2 : “Sí, porque se mio murió un janter “</p> <p>Caso Niña 3 : “si se me murio mi abuelo politico y ami me dolio la muerte de mi abuelo político”</p> <p>Caso Niña 4 :” mi pegan en la casa eso es un sentimiento”</p> <p>Caso Niño 5: “Yo me sentí triste tirrite porque mi abuela se murio.”</p> <p>Caso Niño 7:”No”</p> <p>Caso Niña 8:” a mí se me murió mi primo”</p> <p>Caso Niño 9:”por que mi mamá y mi papá se pelean”</p> <p><b>Caso Niña 10:</b> “si, cuando se me murió mi pajarito preferido</p>	<p>Los niños lograron identificar el sentimiento que estaba viviendo Maira, con respecto a la muerte de su abuelita y expresan en sus respuestas situaciones parecidas en las que tuvieron sentimientos de tristeza.</p> <p>La pérdida de una persona cercana, en nuestra cultura ha optado por esconder, apartar e incluso negar todo aquello que tuviera que ver con ella. Y esto incluye, en ocasiones, los sentimientos u otras manifestaciones de dolor.</p>

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>2. ¿Qué has hecho para tratar de sentirse mejor?</p>	<p><b>Caso Niño 1:</b> “Me hubiera calmado”</p> <p><b>Caso Niño 2:</b> “con el video juego”</p> <p><b>Caso Niña 4:</b> “resarle a Dios”</p> <p><b>Caso Niño 5:</b> “ir a orientación a calmarme”</p> <p><b>Caso Niño 6:</b> “orar contabrijen de Guadalupe”</p> <p><b>Caso Niño 7:</b> “No ponerme triste y poner cara sonriente”</p> <p><b>Caso Niña 8:</b> “me siento mejor jugando”</p>	<p>Los niños expresan la forma como logran la manera de autogenerar emociones positivas frente a una situación dolorosa y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas como humor, amor, alegría por medio de actividades que les brindan bienestar.</p> <p>En el caso 4 y 6 se ve que</p>

	<p><b>Caso Niño 9:</b> “respirar y calmarme”</p> <p><b>Caso Niña 10:</b> “ pensar en el”</p>	<p>los niños son creyentes, porque en nuestra cultura es importante y común pedir fortaleza de madera que le ayude a superar la tristeza.</p>
--	--	---

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>3. ¿Qué opinas de la forma en que actúo Lola?</p>	<p><b>Caso Niño 1:</b>” lola es tamvién mal”</p> <p><b>Caso Niño 2:</b> “mal porque estaba jugando bidio”</p> <p><b>Caso Niña 3:</b> “iso mal jugando asi mal”</p> <p><b>Caso Niña 4:</b> “mal”</p> <p><b>Caso Niño 5:</b> “no se tiene que jugar juegos</p> <p><b>Caso Niño 6:</b> “estaba jugando con un juego de tableta porque no escuyo a sus amigas”</p> <p><b>Caso Niño 7:</b> “mal “</p> <p><b>Caso Niña 8:</b> “man tenia que ayudar a la amiga”</p> <p><b>Caso Niño 9:</b> “ lola actuo mal porque ella estaba jugando videojuegos”</p> <p><b>Caso niña 10:</b> “ Lola lo iso muimal por que noescucho a su amiga</p>	<p>Podemos evidenciar que los niños identifican la actitud de Lola como algo que no deben hacer, ya que no escucho a su amiga y estaba pendiente de su video juego sin importarle lo que su amiga Maira estaba pasando.</p>

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>4. ¿Qué opinas de la forma en que actúo Gina?</p>	<p><b>Caso Niño 1:</b>” mi mal y no escucho y se portó mal”</p> <p><b>Caso Niño 2:</b> “mal porque hablo de ella”</p> <p><b>Caso Niña 3:</b> “mal actuo gina por que asi no se actua”</p>	<p>Los niños identificaron a Gina como una amiga que no apoyo a Maira, se interesa más por mostrar que ella sufrió un dolor más fuerte al morir su tía que le</p>

	<p><b>Caso niña 4:</b> “No puso quidado a la miga maira”</p> <p><b>Caso niño 5:</b> “no iso caso gina escucho nada”</p> <p><b>Caso niño 6:</b> “Mala con Maira por que ella no apoyo a Maira”</p> <p><b>Caso niño 7:</b> “mal no apoyo a su amiga”</p> <p><b>Caso niña 8:</b> “man tenía que ayudar a la amiga”</p> <p><b>Caso niño 9:</b> gina auto mal porque le dijo a maira que su tia a mieto y ella me daba regalos”</p> <p><b>Caso niña 10:</b> “se portó mal no ecucho asuamiga y dijo un pasado que no ayudaba”</p>	<p>daba regalos; poniendo el dolor de Maira menos fuerte que el de ella.</p> <p>Esto nos muestra la poca empatía de Gina frente a lo que estaba viviendo Maira.</p>
--	--	---

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>5. ¿si tú fueras amiga de Maira qué harías?</p>	<p><b>Caso Niño 1</b> “jugar ser amigos y amarnos”</p> <p><b>Caso Niño 2:</b> “que lo olvide i no lo piense”</p> <p><b>Caso Niña 3:</b> “me pondría a ayudarla por que está bueno tener muchos amigos”</p> <p><b>Caso niña 4:</b> “la llunaria”</p> <p><b>Caso niño 6:</b> “contirla mejor con abrasos”</p> <p><b>Caso niño 7:</b> “le diría que no esta viera triste y le daría un abraso”</p> <p><b>Caso niña 8:</b> “yo le daría un verso”</p> <p><b>Caso niño 9:</b> consentirla decirle que calme su tristesa”</p> <p><b>Caso niña 10:</b> “.” yo le ayudaría y ledaria abrasitos””</p> <p><b>aso niño 5:</b> “jugar con ella”</p>	<p>Se logra ver con las respuestas de los casos 1,2,3 que lo que quieren es que la niña olvide lo que le sucedió para que no este triste.</p> <p>A diferencia de los casos 4, 5,6,7,8,9 y 10 que lo que propusieron fue apoyarla consolarla para que su dolor fuera menos fuerte y se sintiera acompañada.</p>

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
6. ¿Qué te deja de reflexión la historia de Maira?	<p><b>Caso niño 1:</b> “No de garla sola”</p> <p><b>Caso Niño 2:</b> “que ai que escuchar a los amigos”</p> <p><b>Caso niña 3:</b>” tranquila Maira yo boy a estar contigo maira”</p> <p><b>Caso niña 4:</b> “La lludaria”</p> <p><b>Caso niño 5:</b> “Jugar con ella”</p> <p><b>Caso niño 6:</b> “que hay que escuchar a los amigos y apoyarlos”</p> <p><b>Caso niño 7:</b> “y uno debe escuchar a las personas “</p> <p><b>Caso niña 8:</b> “esstoi contigo”</p> <p><b>Caso niño 9:</b> “que a maira se le murió la abuelita y que gina le había hido peor con su tia”</p> <p><b>Caso niña 10:</b> “que tengo que ayudar a las amigas”</p>	<p>Los niños reconocen la importancia de escuchar a los amigos y poder ayudarlos en los momentos difíciles , también se evidencia que todos se interesan en ayudar ya sea apoyándola o distrayéndola por medio del juego.</p>

Pregunta	RESPUESTAS	ANALISIS
----------	------------	----------

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
1. ¿Qué tipo de conflictos se presentaron durante el juego?	<p><b>Caso niño 1:</b> “Durante el juego hubo discusiones”</p> <p><b>Caso niño 2:</b> “se presentaron conflictos; jugamos y un amigo se enojó”</p> <p><b>Caso niña 3:</b> “nos agarramos de manos y gritos y nos enojamos”</p> <p><b>Caso niña 4:</b> “peleamos por los turnos”</p> <p><b>Caso niño 5:</b> “Nuestro equipo se fue al otro equipo”</p> <p><b>Caso niño 6:</b> “nadie quería estar en nuestro equipo y mi amiga se enojo y yo también”</p> <p><b>Caso niña 10:</b> “No tuvimos ni discusiones ni peleas me pase muy bien, ayude a reunir el equipo”</p>	<p>Se puede observar que los niños tienen dificultades para regular sus emociones ya que al enojan lo expresan de manera violenta.</p> <p>No les es fácil regular la imposibilidad como la ira, la tolerancia a la frustración en las actividades que requieren un trabajo en equipo.</p> <p>Una minoría de los niños lograron jugar regulando sus emociones y trabajaron en equipo sin problema.</p>

2. ¿cómo actuaste frente al conflicto que se presentó?	<p><b>Caso niño 1:</b> “mal porque me dio rabia”</p> <p><b>Caso niño 2 :</b> “mal muy mal nos gritamos y pegamos”</p> <p><b>Caso niña 3:</b> “Mal, no podían cuidado y peleaban”</p> <p><b>Caso niña 10:</b> “Les dije que jugáramos; yo hice que no hubieran nada de peleas ni discusiones”</p>	<p>Cuando los niños no regulan los aspectos emocionales y no intentan mantener el equilibrio recurren a emociones negativas como la ira y la expresan de manera violenta tanto verbal como físicamente.</p> <p>Cuando en un equipo se encuentra un niño regulado, Se genera mayores posibilidad y permite que se disfrute de la actividad.</p>
--	--	--

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
----------	------------	----------

<p>3. ¿Crees que tu reacción fue positiva dentro del juego? Explica la respuesta</p>	<p><b>Caso niña 4:</b>” Sí, Me calme cuando me empujaron”  <b>Caso niño 5:</b> “no peleamos con otros equipos me insultaron y no pelee”  <b>Caso niño 6:</b> “No, Me enoje y después grite a un compañero y le pegue”  <b>Caso niño 7:</b> “me enojé y me sentí mal en el juego”  <b>Caso niña 10 :</b> “obedecí las reglas;</p>	<p>Cuando los niños logran manejar los estados emocionales y tienen mayor nivel de reflexión y generan autorregulación en situaciones tensiónates, tienen habilidades de afrontamiento.</p> <p>Estos niños son impulsivos y no reflexionan frente al conflicto y reaccionan sin generar ninguna habilidad de autorregulación.</p>
--	--	---

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>4. Reflexiona sobre tu gestión frente a los conflictos vivido en el juego</p>	<p><b>Caso niño 1:</b> “Mal; mal porque envés de agredir me debí hacerle caso a la profesora  <b>Caso niño 6:</b> “agredí a mis compañeros”</p>	<p>Tienen una reacción bastante instintiva sin reflexión y con violencia.</p>
	<p><b>Caso niño 5:</b> “trabajamos bien en equipo”  <b>Caso niña 10:</b> “Buena; ordene el equipo para jugar</p>	<p>Se ve el proceso de la habilidad de afrontamiento, puesto que los niños con liderazgo ayudan a la solución de situaciones conflictivas.</p>

Anexo 23

Actividad taller N.2

Datos generales

Tomada el día 2 agosto de 2019

Lugar: Patio colegio Manuel cepeda Vargas

Descripción de la escena

Los niños juegan triqui en el patio.



Anexo 24  
TALLER 3  
Vaya Rabieta

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>1. ¿Qué crees que es una rabieta?</p>	<p>Caso niño 1: “Un enojo; algo que me sale de adentro”                      Caso niño 2: “Cuando se pone bravo y brusco y decir cosas feas”.                      Caso niño 3: “Es estar enojado y grosero; portarse mal”                      Caso niño 4: “Cuando quitan cosas”                      Caso niño 5: “Cuando a uno le da una rabia”                      Caso niño 6: “algo enojado y grosero y malo”                      Caso niño 7:” un gran monstruo grande y griñón”                      Caso niño 8: “cuando uno se une bravo y empieza a gritar o a pegarse”                      Caso niño 9: “es estar molesto”                      Caso niño 10: “una rabieta es la rabia que nos sale cuando nos dicen algo feo”</p>	<p>Los niños identifican la rabieta como un sentimiento, que se grande y violento que se muestra con llantos, gritos, gestos o irritación muy visibles; en especial, el enfado acompañado de llantos y gritos de los niños. y les hace hacer cosas que pueden afectar a otros. Se identifica que los niños al tener una rabieta no controlan su estado interior y no regulan la impulsividad.</p>

<p>4 ¿Escribe qué hubieras hecho tú en el lugar de Roberto?</p>	<p>Caso niño 1: Cerrar los ojos y hubiera contado hasta diez                      Caso niño 2: Hubiera contado                      Caso niño 3: cuento hasta cien                      Caso niño 7: calmarme y contar hasta 10                      Caso niño 4: “poderme una almohada en la cabeza”.                      Caso niño 9: “controlándola contando hasta diez respirando tranquilizarse en su habitación poderme no poneme brabo cuando me dicen que me quite los zapatos”                      Caso niña 10: “yo ubiera contado”</p>	<p>Se puede observar que los niños están manejando estrategias de autocontrol y generan alternativas que les posibilitan emociones positivas</p>
---	---	--

	<p>Caso niño 5:” No reaccionaria así”                  Caso niño 6: “no desordenaría”                  Caso niño 8: “al lugar de Roberto yo no pegaría ni gritaría ni diría groserías”</p>	
--	--	--

ANEXO 25

Actividad Taller N. 3

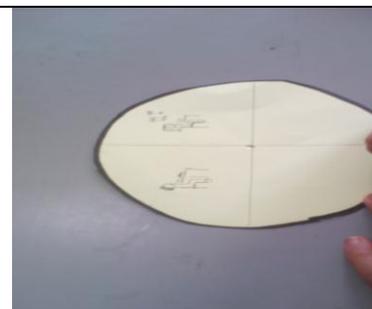
Datos generales

Tomada el día 9 de agosto de 2019

Lugar: salón de clase de segundo

Descripción de la escena

Los estudiantes elaboran su rueda de las opciones positivas.



Anexo 26

COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS

GRADO SEGUNDO PRIMARIA

NOMBRE: Brayan Estiven Camacho

Taller 3

Vaya Rabieta



Autor: Mirelle d'Allancé

Objetivo:

Comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados, lo cual incluye regular la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo, para prevenir estados emocionales negativos.

1. ¿Qué crees que es una rabieta?

una rabieta es cuando no me controla y también cuando me vira cosas y lo castigo y cuando me vira el teléfono y el celular

2. Ver el video del cuento vaya rabieta <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Xq-SuHdzuzI>

3. Dibuja la imagen que más te impactó de las rabieta de Roberto.



4. ¿Escribe qué hubieras hecho tú en el lugar de Roberto?

hubiera respirado y controlarlo, lo me serpaiente y abierablado orto, y atrapado al monstro en una caja y quitar la rabieta y ablarlo

5. ¿Qué cosas o situaciones te dan rabieta?

el monstro      la rabieta  
roberto      y los papas




**Los Libertadores**  
 Fundación Universitaria  
 Facultad de ciencias humanas y sociales  
 Ministerio de Educación

6. ¿Cuándo te da una rabieta que haces?

me tranqui, liso y respiro y nada  
 y me tranqui, liso y respiro y nada  
 me tranqui, liso y respiro y nada

7. Escribe qué aprendiste sobre el manejo de las rabietas. Escribe la reflexión en tu diario

que la rabieta te vota las cosas

Gracias por tu participación



## Anexo 27

## Taller 4

**Lena la niña que le pega a sus compañeros**

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>1. dibuja 2 situaciones que se presenten en el salón que generen comportamientos de riesgo como en el caso del video y escribe su posible solución.</p>	<p><b>Caso niño 1 :</b> “ En el salón yo tengo un niño que es muy canson y pelion”;</p> <p>en mi salón de clase todos nosotros dritamos y nos pegamos “no pegar</p> <p><b>Caso niño 2:”</b> los niños se quitan cosas”; “nos pegamos por todo” respetar</p> <p><b>Caso niña 3:</b> ““si hay una amiga muy agresiva”;</p> <p>“pelie con mi compañero porque yo no quería copiarme, pero yo me copie sin querer” hablar</p> <p><b>Caso niña 4:</b> “ay niños que pelean todos los días y tambien dos niñas “; en el salón los niños se jalan los pelos o se empujan y la profesora se pone triste” no agredir al otro</p> <p><b>Caso niño 5:</b> “pelean en el salón”; “nos enpujan” no pegar ni empujar</p> <p><b>Caso niño 6, 9:</b> “Se pegan y agreden “debe dialogar”</p> <p><b>“Caso niña 7,8:</b> “pelean y golpean y molestan”, “corren y desordenan todo”” se soluciona con el dialogo y deciendole a la profesora”</p> <p><b>Caso niño 10:</b> “ se soluciona dialogando y no agrediendo”</p>	<p>Los niños identifican los conflictos que se dan en el aula, además reconocen a los niños del salón que crean problemáticas y no saben manejar sus impulsos.</p>

--	--

PREGUNTA	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>6. Escribe en el diario lo que aprendiste y las conclusiones sobre el taller</p>	<p><b>Caso niño 1 :</b> “se debe dialogar”</p> <p><b>Caso niño 2:”</b> si somos bruscos nos quedamos solos”</p> <p><b>Caso niña 3: “uno</b> no debe pegar a los amigos porque eso es malo y uno es grosero y agrecibo”</p> <p><b>Caso niño 4:</b> “si yo me porto mal no tendre amigos y la profesora me regaña</p> <p><b>Caso niña 5:</b> “disculpar y dialogar”</p> <p><b>Caso niño 6:</b> “ablando dialogando y no pegar a los compañeros”</p> <p><b>Caso niño 7:</b> “aprendi a no pelear y no molestar a los compañeros”</p> <p><b>Caso niño 8:</b> “no hay que pelear para que nuestra profesora no se quede afónica”</p> <p><b>Caso niño 9:</b> “ablando dialogando y no pegar a los otros”</p> <p><b>Caso niño 10:</b> “no toca pegar a los demás”</p>	<p>Se proponen acciones que regulan las actitudes impulsivas de los niños y crean mayos capacidad de reflexión en situaciones conflictivas.</p>

## Anexo 28

## Taller 5

## REPRESENTACIÓN TEATRAL

OBJETIVO: Manejar estrategias de autorregulación para afrontar retos y situaciones de conflicto.

PREGUNTA	CONFLICTO	SOLUCION	ANALISIS
<p>Escribe los conflictos que viste en la representación y cómo los solucionaría sin violencia</p>	<p><b>Caso niño 1:</b> <b>conflicto1</b> “el niño le boto el selular al piso por ir corriendo” <b>conflicto 2</b> “manuel está enojado y le boto la maleta” <b>Caso niño 2:</b> <b>conflicto2” manuel</b> le tiro la maleta a los niños se pelean en el solon” <b>Caso niña 3:</b> <b>conflicto 1</b> “el amigo le tiro el selulas” <b>Conflicto 2</b> “le tiro la maleta a la basura se golpearon” <b>Caso niño 4:</b> <b>conflicto 1</b>“un niño le boto el celular a un niño” <b>conflicto 2</b> Manuel se enojó con su amigo los niños pelean en clase” <b>Caso niño 6:</b> <b>conflicto 1</b> “el niño le boto el selular” <b>conflicto 2</b> ” Manuel le boto la maleta” <b>Caso niño 7:</b> <b>conflicto 1</b> “un niño le hizo caer el teléfono a un compañero con</p>	<p><b>Caso niño 1:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “hablando “. <b>solución del conflicto 2</b> “dialogando” <b>Caso niño 2:</b> <b>solución del conflicto 2</b> “bebe dialogar y Manuel se isculpo no pelear” <b>Caso niña 3:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “le abla diciendo le que por que le tiro el selular : <b>solución del conflicto 1</b> : <b>solución del conflicto 2</b> “y por que le tiro la maleta a la basura y no se deben pegar” <b>Caso niño 4:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “hablo con el niño” <b>solución del conflicto 2</b> “le dice al niño yo no voi a peliar” <b>Caso niño 6:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “ablado porque le boto el selular” <b>solución del conflicto 2</b></p>	<p>Las respuestas de los niños nos muestra que reconocen y están interiorizando la autorregulación para afrontar los conflictos diarios en el contexto escolar.</p>

	<p>intención” <b>conflicto 2</b>” Manuel está enojado porque su amigo no quiere ser más amigo de el”</p> <p><b>Caso niño 8:</b> <b>conflicto 1</b> “un niño le moto el celular” <b>conflicto 2</b> “le tiro la maleta a la basura</p> <p><b>Caso niño 9:</b> <b>conflicto 1</b> “el niño le boto el celular”” <b>conflicto 2</b> “Manuelito está enojado”</p> <p><b>Caso niño 10:</b> <b>conflicto 1</b> “un niño le boto el celular a un compañero” <b>conflicto 2</b> “Manuel le tiro la maleta al niño”</p>	<p>“dialogar porque le bota la maleta”</p> <p><b>Caso niño 7:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “separarlos” <b>solución del conflicto 2</b> “desirle porque está enojado” aser un acuerdo”</p> <p><b>Caso niño 8:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “diciéndole que se lo pague” <b>solución del conflicto 2</b> “hablar y pedir perdón”</p> <p><b>Caso niño 9:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “dialogando “ <b>solución del conflicto 2</b> “ablando disculpandoce”</p> <p><b>Caso niño 10:</b> <b>solución del conflicto 1</b> “tenían que dialogar los niños” <b>solución del conflicto 2</b> “pedirle perdón al compañero”.</p>	
--	--	---	--

Anexo 29

Encuesta final

### CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

**Apreciado estudiante:**

**Te invitamos a que respondas las siguientes preguntas con la mayor sinceridad.**

#### INFORMACIÓN GENERAL:

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

**Niño** \_\_\_\_\_ **Niña** \_\_\_\_\_

#### PROCESOS DE GESTION DE CONFLICTO Y MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Selecciona de 1 a 5 la opción que más se relaciona con la manera cómo puedes gestionar un conflicto.

Estado Final

PREGUNTA	ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON SI	ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON NO
Cuando has tenido una situación de conflicto utilizas el dialogo.	9	1
Al sentirte enojado reaccionas de manera agresiva	1	9
Has intervenido como agente mediador en una situación conflictiva	3	7
Observa un mejor clima escolar	8	2

#### 5. Como reaccionas para solucionar un conflicto

	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
	0	

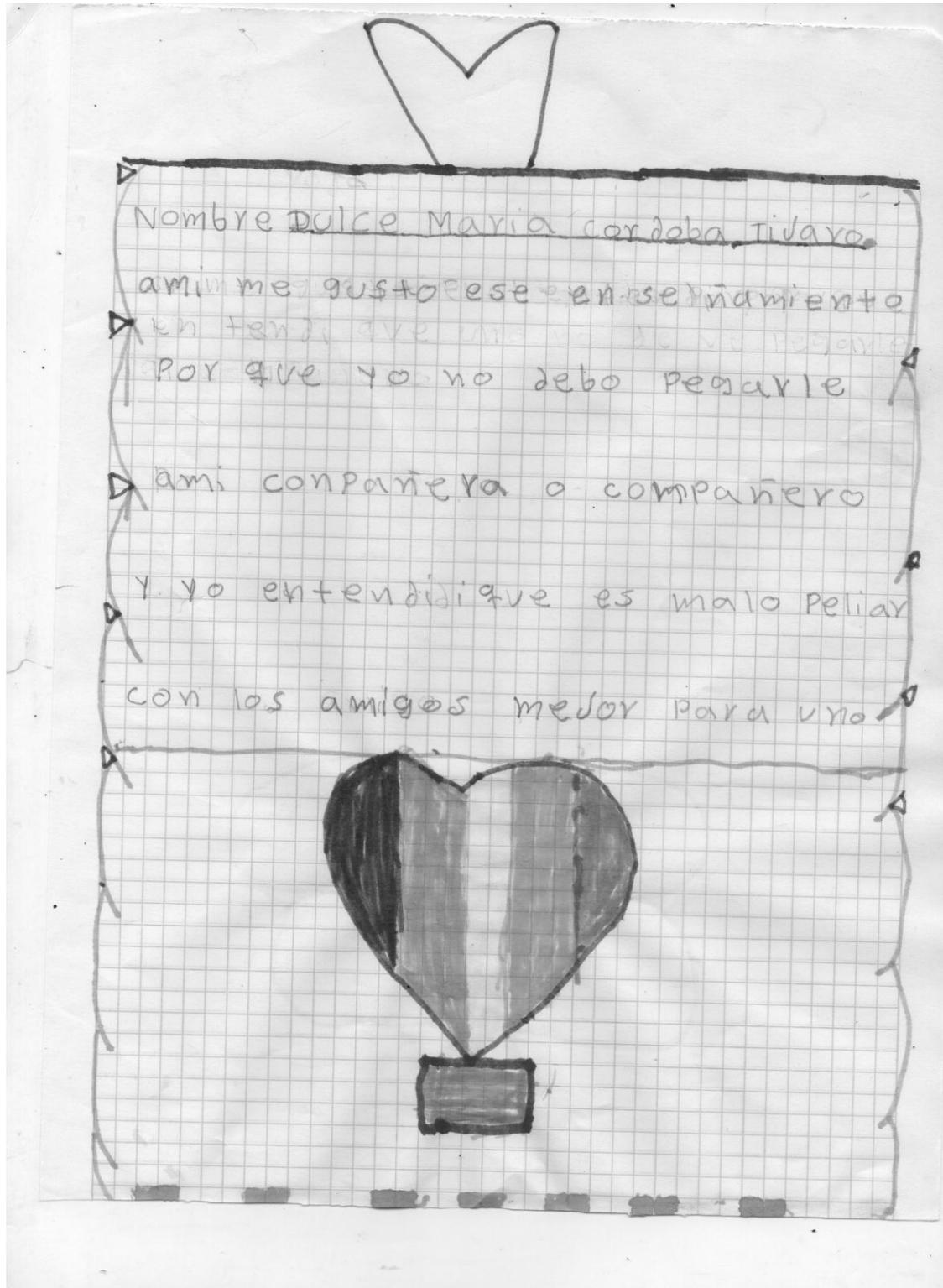
	<p>6</p>	
		
		
	<p>4</p>	

6. cuando me gritan me siento

	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
 <p>TRISTE</p>	<p>7</p>	
 <p>ENOJADO</p>	<p>0</p>	
 <p>ALEGRE</p>		

 <p>MIEDO</p>		
 <p>AFECTA NO ME</p>	3	

## Anexo 30



## ANEXO 31

Variable	Subvariable	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
Expresión emocional apropiada	COMPRENDE R EL ESTADO EMOCIONAL	Demostró mejoramiento en el reconocimiento de su estado de ánimo, pero con deficiencias aun en la habilidad de transformarlo	Su comprensión del estado emocional no vario significativamente	Mejoro sus procesos de reflexión para el manejo positivo de sus emociones	Demostró mejoramiento en el reconocimiento de su estado de ánimo, pero con deficiencias aun en la habilidad de transformarlo	Mejoro su disposición frente a los demás mostrando mayor comprensión
	Comprender el impacto en otros	Adquirió competencias claves en el entendimiento de como su comportamiento afecta al otro	Su cambio de actitud hacia los otros no fue muy significativo, pues mantiene una actitud rebelde que molesta a los demás	Se interesa con mayor frecuencia en los sentimientos de sus compañeros, por lo que desarrolla vínculos de amistad más estrechos	Mostro cambios significativos al hacer uso de las enseñanzas dejadas por los talleres para solucionar los conflictos con sus compañeros	Su cambio de actitud frente a los otros mejoro en pro de la mejora de la comprensión
	Habito de relacionarse con otros	Mantuvo las mismas capacidades de relacionarse	Mantuvo su mismo círculo de amigos, sin embargo, si mejoro su capacidad de liderazgo	Mejoro sus competencias sociales y maneja procesos de socialización más avanzados	Adquirió cualidades de liderazgo que mejoraron positivamente el ambiente en el aula	Mantuvo su mismo círculo de amigos, pero mejoro su trato hacia ellos
Regulación de sentimientos y emociones	Aceptación de la regulación de los sentimientos y emociones	Mostro un mejoramiento significativo en el autocontrol	Aunque no fue muy significativo el desarrollo de actitudes de liderazgo le permite aceptar más fácilmente sus emociones y expresarlas mínimamente	Disminuyo censurablemente los momentos de rabia y busca solucionar los conflictos haciendo uso de las actividades propuestas en los talleres de seguimiento	Las capacidades de liderazgo adquiridas le permitieron manejar mejor los momentos de tensión con sus compañeros	Disminuyo los momentos de rabia rebeldía frente a las actividades en el aula
	Regulación de la impulsividad	Desarrollo habilidades para pensar antes de actuar	Se caracterizó por mantener la misma actitud	Desarrollo habilidades para pensar antes de actuar	Manifiesta comportamientos más tranquilos en momentos de estrés o conflicto	No hubo alteraciones en su impulsividad
	Afrontación de situaciones de conflicto con emociones positivas	Encuentra medios para comunicarse de manera que no acude a confrontaciones verbales o físicas	Interiorizo con gran propiedad las actividades realizadas al punto de hacer uso de estas para interactuar con sus compañeros cuando los veía	Disminuyo el gusto por la confrontación, debido en gran manera por la forma en que el grupo le recuerda cómo debe actuar	Aunque tiene una personalidad muy tranquila expresa continuamente que no se deben generar peleas en el	Su habilidad de resiliencia se vio mejorada al disminuir los conflictos que terminaban en pelea Enel desarrollo de los talleres

			peleando	según las actividades desarrolladas en los talleres	aula y genera momentos de conciliación	
	Autorregulación de la duración del estado emocional	Mejoro sus habilidades de autocontrol disminuyendo las peleas con sus compañeros	Sostiene los estados anímicos positivos por mayor tiempo al disminuir los momentos de rabia al trabajar con sus compañeros	Mejoro sus habilidades de autocontrol disminuyendo las peleas con sus compañeros	Maneja mejores estados anímicos durante el trabajo en el aula observándose una actitud mucho más positiva en el desarrollo de las actividades propuestas	Mantuvo buenos hábitos de autocontrol
	Facilidad de expresión de sentimientos	Presenta una actitud más fiable y abierta hacia sus compañeros	Interiorizo de manera significativa las actividades pues es muy insistente en que se debe demostrar lo que se siente	Expresa con mayor regularidad como se siente y disminuyo el evadir decir que tenía o como se sentía	Siempre se caracterizó por ser bastante expresiva en la elaboración de los talleres en lo que a sus emociones se refiere	Se caracterizó por expresarse de manera más significativa, sobre todo en las actividades de interacción
	Generación de estados emocionales positivos para su propio bienestar	Desarrollo los talleres en grupo manifestando una mayor felicidad y menos momentos de emociones negativas que lo llevaban al conflicto con sus compañeros	Ahora busca espacios y compañeros con los que mantiene una buena relación después de caracterizarse por ser bastante callada y preferir trabajar solo	Mejoro su comportamiento de la mano de un cambio de actitud en el trabajo de aula sobre todo al desarrollar los talleres	Su actitud positiva y receptiva le permite pasar un mayor tiempo con emociones positivas y desaparecer casi por completo los momentos de conflicto	Los talleres fueron de gusto para el estudiante pues mostro actitudes y comportamientos muy positivos en el desarrollo de estos al igual que en las interacciones fuera del aula
	Subvariable	Estudiante	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9	Estudiante 10
	Comprender el estado emocional	Interiorizo de manera positivas las actividades de manera que genero un cambio significativo en su estado de animo	Demostó una disminución en su estado de ánimo agresivo y antipático	Su comprensión del estado emocional no vario significativamente	Mejoro sus procesos de reflexión para el manejo positivo de sus emociones	Mejoro su actitud frente los momentos de angustia por no poder realizar una actividad
	Comprender el impacto en otros	Demuestra mayor receptividad frente al estado anímico de sus compañeros	No hubo mayor cambio en esta característica	Mostro cambios significativos al hacer uso de las enseñanzas dejadas por los talleres para solucionar los conflictos con sus compañeros	Disminuyo su posición algo violenta hacia los demás en momento de tensión grupal en la elaboración de las actividades grupales	Al disminuir la angustia generada por el sentimiento de incapacidad de realizar una tarea desarrollo un mejor comportamiento con los otros
	Habito de relacionarse	Adquirió cualidades de	Mejoro sus competencias	Aumento el círculo de	Adquirió competencias	Mejoro su capacidad de

	con otros	liderazgo que mejoraron positivamente el ambiente en el aula	sociales y maneja procesos de socialización más avanzados	amigos con que contaba por medio el trabajo con diferentes compañeros en el desarrollo de los talleres	claves en el entendimiento de como su comportamiento o afecta al otro, al evitar el insulto o la agresión	socialización con los demás
	Aceptación de la regulación de los sentimientos y emociones	Interioriza de mejor manera las situaciones de tal manera de puede controlarse mucho mejor en las actividades realizadas en los talleres en los que deben trabajar grupalmente	Mostro un mejoramiento significativo en el autocontrol	Disminuyo considerablemente los momentos de rabia y busca solucionar los conflictos haciendo uso de las actividades propuestas en los talleres de seguimiento	Demuestra más a menudo sus emociones incluso aquellas como la tristeza	Al disminuir la angustia presentada en ocasiones regulo significativamente su comportamiento
	Regulación de la impulsividad	Se caracterizó por mantener una impulsividad constante	Desarrollo habilidades para pensar antes de actuar	Desarrollo un comportamiento más tranquilo, en este caso también le llamaba la atención continuamente a sus compañeros recordándole lo realizado y aprendido en los talleres	No tenía características de impulsividad	No presentaba características de impulsividad
	Afrontación de situaciones de conflicto con emociones positivas	Mejoro la manera en que enfrenta situaciones conflictivas desarrollando estrategias que le permiten mantener una posición más positiva frente a las discusiones con sus compañeros en la realización de los talleres	Interiorizo con gran propiedad las actividades realizadas al punto de hacer uso de estas para interactuar con sus compañeros cuando los veía peleando	Mostro un mejoramiento significativo en el autocontrol	Encuentra medios para comunicarse de manera que no acude a confrontaciones verbales o físicas	Aunque no presentaba características muy conflictivas su habilidad de conciliación entre compañeros mejoro
	Autorregulación de la duración del estado emocional	Mejoro sus habilidades de autocontrol disminuyendo las peleas con sus compañeros	Presenta menos cambios repentinos de estado de animo	Mejoro sus habilidades de autocontrol disminuyendo las peleas con sus compañeros	Presenta menos cambios repentinos de estado de animo	Mantuvo una posición siempre tranquila y receptiva en el desarrollo de los últimos talleres
	Facilidad de expresión de sentimientos	Demuestra sus emociones positivas de manera más	Presenta una actitud más fiable y abierta hacia sus	Desarrollo habilidades que le permiten expresarse de	Presenta una actitud más fiable y abierta hacia sus	Se caracterizó por una disposición muy positiva en el

		regular y con mayor efusividad	compañeros	manera adecuada impidiendo que se generen situaciones que la hagan disgustar	compañeros	desarrollo de las actividades que traslado a las actividades fuera del aula
	Generación de estados emocionales positivos para su propio bienestar	Acude con mayor frecuencia a la conversación con el docente o los compañeros que denotan un estado emocional positivo al hacerlo	En momentos de tensión en el aula acude a realizar actividades que le agraden como dibujar, del mismo modo disfruto en los talleres evaluativos de las actividades que llamara a expresiones artísticas	Desarrollo los talleres en grupo manifestando una mayor felicidad y menos momentos de emociones negativas que lo llevaban al conflicto con sus compañeros	Siempre se caracterizó por ser un estudiante muy feliz y poco conflictivo	En los últimos taller busco la comodidad al trabajar con los compañeros que veía que le ofrecían una mayor cooperación grupal