

**LA LÚDICA FACILITADORA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 8 DEL COLEGIO CELCO SAN LUCAS.**

Trabajo presentado para optar al título de: Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

William Andrés Garzón Venegas.

Bogotá, D. C., 2016

Copyright © 2016. Por William Andres Garzon Venegas. Todos los derechos reservados.

AGRADECIMIENTOS

A Cristina Venegas que con su gran personalidad y espíritu, es protagonista de una vida de luchas y pasiones, capaz de conmover corazones y transformarse en ejemplo de lucha constante hacia la conquista de proyectos de vida personales.

A Teffa López que se ha convertido en mi felicidad y en mi inspiración, que me ha permitido conocer el verdadero amor y que me motiva a ser cada día un mejor ser humano.

A la fundación universitaria los libertadores por haberme permitido aprender todo lo referente a la lúdica y a la pedagogía y convertirme en un especialista de dicho conocimiento.

A mi asesora y profesora Myriam Cortes, por su paciencia, apoyo y gran conocimiento; me permitió sacar adelante mi proyecto de postgrado y consigo mi especialización en pedagogía de la lúdica.

DEDICATORIA

*A mis padres, que día a día han trabajado
y han depositado su fe en este gran sueño
llenándome de valores, fuerza y
esperanza para culminar con
éxito este largo camino.
Y al amor de vida que me inspira en el ideal
de ser: un ser humano educado y éxito.*

RESUMEN

El Proyecto de intervención pedagógica, es un enfoque de curiosidad e incertidumbre educativa, donde se plantean y estructuran problemáticas socio-culturales desde niveles de oportunidad, problema o necesidad. En este proyecto el fenómeno social se enfoca: en el desarrollo de la inteligencia motriz de los estudiantes y su aplicación autoconsciente en su desenvolvimiento social. En este sentido el presente proyecto aporta al desarrollo humano, potenciando la inteligencia motriz, la cual se desarrolla partiendo de la estimulación de la motricidad; capacidad que se configura a partir de los siguientes constituyentes: la percepción, el acto motor, la espacialidad, la temporalidad, la corporeidad y la intencionalidad.

Dicho proyecto tendrá como meta humana la generación de sujetos con identidad; críticos, lúdicos, reflexivos y propositivos en las relaciones sociales; capaces de solucionar problemáticas motrices que sus contextos de interacción le propongan. Este diseño curricular metodológicamente se estructura desde un macro currículo: descripción contextual para el análisis de la realidad empírica y teórica, un micro currículo: descripción metodológica y teórica para la implementación y un micro diseño: planeaciones pedagógicas para la ejecución y desarrollo de la inteligencia motriz.

Palabras Claves: Inteligencia motriz, motricidad, corporeidad, lúdica, pedagogía.

ABSTRAC

The Project of pedagogical intervention, is an approach to curiosity and educational uncertainty, where socio-cultural issues are set and structured from levels of opportunity, problem or need. In this project the social phenomenon is focused: in the development of the motor intelligence of the students and its self-conscious application on their social interaction. In this form the present project contributes to the human development, empowering the motor intelligence, which is developed from the stimulation of motricity; capability that is set through the following components: perception, motor action, spatiality, temporality, corporeity and intentionality.

Such project will have as a human goal the creation of individuals with identity; critical, ludic, reflective and propositive in social relationships; capable of solving motor problematics when their interaction contexts require it. This curricular design is methodologically structured from a macro-curriculum: contextual description for the analysis of the empirical and theoretical reality for the implementation of a macro-design: pedagogical planning for the execution and development of the motor intelligence.

Key Words: Motor intelligence, motricity, corporeity, ludic, pedagogy

TABLA DE CONTENIDO

Contenido

Capítulo 1 El Cuerpo Y El Movimiento.....	10
Capítulo 2 Mi Cuerpo, Mi Movimiento Y Mi Inteligencia Motriz.....	17
Capítulo 3 Ruta Para Investigar.....	34
Capítulo 4 Ejecución Propuesta De Intervención.....	42
ANEXOS.....	

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1 Elementos Constitutivos Y Características De La Motricidad.	26
CUADRO 2 <i>Contenidos Macro Currículo. Benjumea (2009)</i>	27
CUADRO 3 Modelo Impulsor De Proyectos. Arboleda (2008).....	29
CUADRO 4 Pedagogía Por Proyecto De Vida.....	31
CUADRO 5 Vivenciación Del Conocimiento. Arboleda (2008).	32
CUADRO 6 Teoría Conceptual Para El Desarrollo De La Inteligencia Motriz.	33
CUADRO 7 Talleres Ludicos-Pedagogicos Para La Inteligencia Motriz	37
CUADRO 8. Evaluación Formativa. <i>Componentes De La Evaluación Formativa.</i>	41

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 1¿Tiene conocimiento sobre que es la inteligencia motriz?	38
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 2¿Cree que la inteligencia motriz sirve para solucionar problemas?	38
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 3¿Considera que la inteligencia motriz puede ayudarle en sus proyectos de vida?	39
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 4¿La inteligencia motriz se puede usar en el trabajo, la escuela, el contexto familiar o cualquier otro espacio social?	39
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 5¿Considera que alguna vez ha puesto en práctica la inteligencia motriz para moverse?	40

Capítulo 1

El Cuerpo Y El Movimiento

La Educación corporal esta llamada a crear nuevos conocimientos disciplinares y pedagógicos con los cuales se formaran subjetividades que tomen postura frente a la realidad del capitalismo y de la globalización, a través del movimiento el sujeto se ve invadido por las diversas tecnologías, las cuales le están quitando su papel de ser humano poniéndolo en una mutación hacia lo cibernético y lo virtual, es así como nace el aumento de enfermedades y patologías por falta de movimiento, mala postura, mala alimentación, falta de inteligencia motriz, corporeidad, motricidad, dimensión lúdica y otras que son consecuencia del uso tecnológico.

Otra causante y principal influencia de las enfermedades actuales que se deriva del mundo globalizado, mediante el ritmo de vida acelerado y agitado, es el estrés, el cual se adquiere mediante las relaciones sociales y el que por medio de la educación física puede ser tratado y hasta llegar a ser eliminado. Por tanto el sujeto está llamado a crear subjetividades y comportamientos adecuados para realizar las actividades cotidianas con mayor activismo y conciencia corporal, adaptándose de manera inteligente a sus necesidades e interés particulares, tarea que podrá ser promovida por la calidad de sus actos motores.

En este sentido es necesario trabajar desde el campo de la educación física la corporeidad como un elemento constitutivo de la motricidad humana (Benjumea, 2009). El entender la motricidad desde esta perspectiva es tener la capacidad de comprender el cuerpo como un todo dinámico, un cuerpo que se inscribe en la sociedad de manera significativa por medio de actos conscientes con los cuales cumple un papel participativo en la ella y por lo tanto deja huella, configurándose como un sujeto que se sensibiliza, se desarrolla y se configura en la esfera de globalización social.

Sin embargo para que este nivel de motricidad se alcance es necesario aplicar una metodología con la cual se puedan asegurar los desarrollos. La pretensión de este escrito es mostrar como herramienta de trabajo didáctico la corporeidad como el camino al desarrollo de la motricidad. En este sentido Merleau Ponty citado por Benjumea, 2009) expone que para desarrollar la corporeidad es necesario en primera media que el sujeto se reconozca, se sensibilice y de esta forma se conozca en todo su ser, en todas sus dimensiones, esta fase gesta en el sujeto su existencialismo, es decir, se evidencia como un ser que hace parte de un mundo y de una realidad.

En esta dirección el sujeto pasa a una fase de reconocer lo exterior a él: el mundo y los otros que lo integran. Esta experimentación lo fundamenta como un ser social e individual, que se relaciona e interactúa, que se expresa y se dinamiza, que se adecua y adapta a la realidad pero sin dejar de ser un sujeto único con subjetividad e identidad. En este sentido la experiencia motriz que se estructure desde la educación física debe atender a la potenciación de un cuerpo que existe, pero más allá de eso un cuerpo que existe con conciencia de su mundo y de los otros que lo sustentan y le dan vida social (Sartre citado por Pérez y Sánchez, 2001).

En este momento de comprensión global de la realidad del sujeto y de su mundo es donde se fundamenta el concepto y el desarrollo de la motricidad, a partir de este punto los actos motores del sujeto cobran inteligencia, es decir, significado y lógica frente a la realidad. Se genera así una etapa de inscripciones de mundo tanto del sujeto con los otros, como de los otros en el sujeto y el sujeto y los otros con su entorno.

Esta dinámica evidencia huellas en la sociedad por parte del sujeto, pero el gran valor que le da la motricidad y el desarrollo de la corporeidad es la capacidad de ser huellas con sentido y

horizonte, huellas que realmente dan evidencia de un sujeto que existe, huellas porque afecta al sujeto y lo transforma en todas sus dimensiones pero además también porque transforma y afecta a los otros y al entorno. En este sentido nace un sujeto que se caracteriza por ser participativo e inteligente motrizmente, en donde sus actos motores y conductas motrices ocupan un lugar en él, en los otros y en el mundo que lo rodea. ¿Pero que fundamenta la motricidad? en últimas la sustenta la corporeidad y el acto motor significativo entendido este como los efectos o cambios de estado producidos por procesos propioceptivos como lo sugiere Rigal (citado por Benjumea, 2009). A partir de esta visión es que se muestra la composición de la motricidad humana y sus elementos constitutivos.

En esta misma vía es que la educación física está llamada a trabajar, desde el entender que la configuración de sujetos críticos y reflexivos que se hacen necesarios para una sociedad actual regida por la tecnología y la globalización, necesita potenciar sujetos que accedan a niveles superiores de desarrollo y de desenvolvimiento social de gran valor y significación, con la capacidad de reconocerse y comprenderse a sí mismos, a los otros y al mundo que los rodea y en este sentido tengan la capacidad de inscribir huellas que se evidencien en experiencias corporales que trasciendan en lo social y afecten de manera dinámica y global la experiencia personal, las experiencias intersubjetivas y las experiencias con el mundo inscrito en la globalización.

En la actualidad el movimiento se ha convertido en un problema para la sociedad, a pesar de las diversas campañas distritales sobre el aprovechamiento del tiempo libre, escuelas de formación deportiva, servicios de gimnasios y demás estrategias corporales para evitar el sedentarismo, la población está inmersa en una problemática tecnológica, en donde la prioridad no es el movimiento y mucho menos la conciencia motriz. El problema motor se reduce a la falta de inteligencia y conciencia a la hora de moverse, la cotidianidad de los sujetos se ha reducido a la mecanización de sus labores diarias, muchas veces sin sentido y significado, simplemente se reducen a acción por cumplir con alguna mandato ya sea en el trabajo, el colegio, la iglesia entre

otros contextos sociales. En síntesis el problema es la falta de inteligencia motriz de los sujetos para realizar sus diferentes acciones motrices.

El proyecto sobre inteligencia motriz, encaminado a despertar la autoconciencia del estudiante y su aprendizaje significativo frente a sus acciones motrices, la problemática que se presenta en los estudiantes es su falta de apropiación y conciencia corporal, frente a sus acciones motrices cotidianas, el estudiante se relaciona por naturaleza y se hace necesario aplicar la inteligencia motriz en una sociedad inmersa en el consumismo, la tecnología, el libertinaje y la globalización. Se pretende aplicarlo en una población de estudiantes de bachillerato de grado 8, en donde sus edades oscilan de 12 a 15 años, los estudiantes son del colegio CELCO San Lucas, el cual tiene un enfoque luterano, basando su filosofía, en el pensamiento del reformador Martin Lutero. El colegio presenta como PEI: la formación para la vida y encamina su misión desde un enfoque educativo basado en los valores cristianos y una preparación integral. Sin embargo desde la educación corporal es necesario fortalecer la conciencia motriz en el estudiante y prepararlo para solucionar los problemas de movimiento que se le presenten en la cotidianidad y en sus proyectos de vida.

Ante lo descrito se plantea la siguiente pregunta, la que intentará dar respuesta a través de la presente investigación

¿Por qué la lúdica es facilitadora en el desarrollo de la inteligencia motriz para la autoconciencia en los estudiantes del grado 8 del colegio Celco San Lucas?

Como metas a obtener se plantean los siguientes objetivos, los cuales serán fines a alcanzar y a evaluar en el proceso de investigación

Estimular el desarrollo de la inteligencia motriz a través de la lúdica en los estudiantes del grado 8 del colegio Celco San Lucas.

- Fomentar espacios lúdico-recreativos que generen diversas experiencias corporales que favorezcan el pensamiento auto-consciente frente al movimiento.

- Generar trabajos de corporeidad donde el estudiantes se reconozca, se relacione con los demás e interactúe con el contexto.

- Fortalecer la motricidad como una habilidad corporal fundamental de la inteligencia motriz.

- Favorecer la acción motriz con significado y funcionalidad para su desenvolvimiento social.

Es indispensable plantear la necesidad de hacer conciencia en los estudiantes y seres humanos del movimiento y es especial de la inteligencia motriz, por lo tanto se justifica la realización de la presente investigación bajo los siguientes términos

- Debilidad de la inteligencia motriz en estudiantes de grado 8. Es un problema.

Las falencias que pueden presentar en los estudiantes de grado 8, en cuanto al desarrollo de su inteligencia motriz, es una de las dificultades que más fácilmente puede ser percibida dentro del desempeño de los jóvenes en su ambiente y contexto escolar, sin embargo, cuando se pretende ahondar en el tema, queda al descubierto que el estudiante presenta también dificultades para desenvolverse con conciencia motriz en otros ambientes diferentes a la escuela.

Por otro lado, cuando los jóvenes superen su etapa escolar y se dispongan para hacer su ingreso a la educación superior o a determinado ambiente laboral, es posible también que se presenten dificultades para poder moverse y realizar acciones motrices con eficacia y conciencia

dentro de cualquiera de estos contextos. Sin embargo, aunque la falta de inteligencia motriz, es un problema que debe y merece toda la atención por parte de los agentes protagonistas del contexto educativo, este, en muchos casos puede pasar desapercibido, y sea cual sea la situación, este tipo de falencias pueden llegar a ser trabajadas y desarrolladas en determinado momento, en el cual tal vez no sea tan relevante la participación de la educación física.

- Debilidad de la inteligencia motriz en estudiantes de grado 8. Es una necesidad.

Ya se ha venido manejando la idea, de que es necesario que la comunidad educativa, liderada por el profesional de la educación física, tome partido y tenga en cuenta la importancia del trabajo en Pro de la inteligencia motriz en los estudiantes de grado 8. Bajo este horizonte se plantea con este proyecto de intervención lúdico-pedagógica, que desde la educación física se cree conciencia de la importancia de potenciar estas habilidades enfocadas a la inteligencia motriz y sus características esenciales: la motricidad y la corporeidad.

De esta manera se podría pensar que la problemática que en este proyecto se está analizando, tendría la posibilidad de ser trabajada por la educación física como una necesidad, sin embargo, como se explicó en apartados anteriores, la escuela en la mayoría de los casos prioriza en gran medida otro tipo de competencias diferentes a las motrices, por ello se considera que si se enmarca la problemática de este proyecto como una necesidad, el papel de la educación física podría quedar relevado y limitado al interés particular de determinada institución o sistema educativo.

- Debilidad de la inteligencia motriz en estudiantes de grado 8. Es una oportunidad.

Después de haber enunciado las características, causas y demás aspectos importantes referentes a la falta de inteligencia motriz en estudiantes de grado 8, y ahora identificando la problemática dentro de tres aspectos bajo los cuáles puede ser implementado el proyecto, surge la opción de ser implementado como una oportunidad. Luego de enunciar la falta de inteligencia motriz en la cotidianidad de los jóvenes, como un problema, o como una necesidad, se considera bajo los objetivos de este proyecto, que la posibilidad que más se acomoda a estos intereses es la de entender esta problemática como una oportunidad, desde diferentes miradas.

Se debe trabajar el proyecto de inteligencia motriz en los jóvenes porque es importante acabar con los movimientos mecanizados de su cotidianidad; los jóvenes realizan sus acciones motrices de manera automática, no piensan en lo que hacen la mayoría de veces, no son conscientes de los movimientos que hacen, no tienen inclusive una imagen mental clara del acto motor, se ha convertido en una acción meramente repetitiva impuesta por una labor del hogar, del colegio, del vestirse, del hacer ejercicio, de caminar, entre otros movimientos cotidianos. En efecto, es sumamente relevante trabajar por medio de la lúdica como facilitadora del desarrollo de la inteligencia motriz de los jóvenes, despertando en ellos la autoconciencia que les permite realizar sus acciones motrices de manera intencionada.

Otro componente que sustenta el porqué del proyecto de inteligencia motriz es la necesidad de fortalecer en los jóvenes su autoconocimiento y reconocimiento del otro; en donde el estudiante reconozca sus fortalezas, debilidades, destrezas, experiencias motrices, pasiones, virtudes y demás componentes de sus personalidad interior y física, de este modo realizara los movimientos bajo una mirada consciente de su motricidad, y además reconocerá al otro como un potencial humano, con el cual puede aprender y crecer en sociedad, entrando en un procesos de corporeidad que le permitirán ser consciente de sí mismo y del otro para el desenvolvimiento y practica social.

Capítulo 2

Mi Cuerpo, Mi Movimiento Y Mi Inteligencia Motriz

El colegio Celco San Lucas se encuentra ubicado en la dirección : Calle 35 a Sur # 88 i 21 (Barrio-Supermanzana8) Kennedy Central, ubicado en la localidad 8, se establece mediante jornada única; de lunes a viernes de 8:00am a 3:00pm. Cuenta con una población de 900 estudiantes, 24 cursos, su planta física, se compone de una cancha múltiple de microfútbol y baloncesto, un parque para jóvenes de preescolar, 2 salas de computación, un aula de informática, enfermería, papelería, iglesia, salón de mantenimiento, laboratorio, oficinas de secretaria, coordinación, orientación, contabilidad y capellanía, 28 salones, incluyendo espacios de servicios generales como cafetería, cooperativa, restaurante y baños.

El Colegio Evangélico Luterano de Colombia CELCO, es una alternativa educativa prestigiosa a nivel municipal e imparte una formación basada en los valores éticos cristianos para que los hombres y mujeres que se formen en sus claustros, influyan en la sociedad donde se desempeñen, comprometidos frente a la injusticia social, el progreso y la paz para la honra de Dios y beneficio del prójimo.

En la parte académica para el año 2016 ocupo el primer lugar en la localidad 8 en la prueba de estado saber ICFES con referencia a los colegios privados del sector. En la parte convivencia los estudiantes manejan un ambiente pacifico donde respetan los valores cristianos y sus acciones con caracterizadas por la amabilidad, cortesía, responsabilidad y disciplina, donde se presenta relaciones pacíficas entre los directivos, profesores y estudiantes, donde todas las situaciones se resuelven y se llevan a cabo por medio del dialogo que busca siempre la equidad y la aplicación de los conductos regulares.

A continuación se presentan los antecedentes empíricos de la inteligencia motriz.

A través de la experiencia se llega a tener un sin número de apreciaciones y percepciones de mundo sobre diversos conceptos; dentro del contexto del proyecto que enfatiza el desarrollo de la inteligencia motriz; cabe resaltar diversas experiencias que se han tenido desde el campo profesional, por medio de los distintos campos de acción. Dentro del contexto familiar no solo el personal, sino el de otros sujetos, se ha percibido la falta de familiarización con la intención que se da en los movimientos o hábitos que maneja cada familia, el hacer los quehaceres de la casa, los mandados, las tareas y las obligaciones, caen muchas veces en el activismo, en el hacer sin reflexión ni objetivo exacto de lo que se hace. El niño tiene la cama, lava la loza, va a comprar lo de la comida, hace sus tareas, pero muchas veces lo hace de manera mecánica, sin saber que cada movimiento tiene una intención, le satisface una necesidad y le ofrece un beneficio, acto que el proyecto se llamara la inteligencia motriz; aquellos movimientos significativos para el que los ejecuta.

En el contexto escolar, el movimiento se resume según la pedagogía, si es un modelo tradicional, el niño queda expuesto a un régimen de disciplina donde, sus movimientos son rígidos y sin mucha amplitud, sin embargo en espacios recreativos como los recesos y los descansos, el niño libera su adrenalina, sus ganas de moverse y de explorar con su cuerpo experiencias que le permitan entrar en un escenario de esparcimiento. No obstante, sus movimientos quedan relegados a un activismo, donde se mueve desde la espontaneidad y la libres expresión, pero, el trabajo del pensamiento reflexivo y la conciencia por lo que hace queda en un espectro muy bajo, pocos jóvenes reflexionan el porqué de sus movimientos, por que practican algunos juegos en los descansos, por que usan expresiones y comportamientos con sus amigos que los diferencian, entre otras actividades que el niño desconoce su intencionalidad y significado.

Sería prudente nombrar otros espacios profesionales donde se ha detectado el funcionamiento o no de la inteligencia motriz en los jóvenes; las escuelas de formación deportiva, los centros de recreación, las fiestas infantiles, los torneos escolares y de barrio, los espacios artísticos, los

escenarios de culturas juveniles, entre otros, donde el niño se desenvuelve y se desarrolla como un ser motriz. Para ilustrar mejor, el niño en estos escenarios va con distintos objetivos; recrearse, divertirse, salir de su monotonía, ser un deportista profesional, conocer amigos, sentirse libre, por obligación de sus padres, por afirmarse frente a los demás, por demostrar que tiene algún talento y muchos más que no es necesario manifestar, lo verdaderamente importante es demostrar que el pensamiento motriz consciente queda relegado a la percepción que el niño tiene por ir a dicho escenario, pero deja de un lado la reflexión del comportamiento motor que desarrolla, las habilidades motoras, las capacidades físicas, las capacidades expresivas, su motricidad, la deja relegada, no es consciente de la naturaleza de sus movimientos, no es auto-reflexivo para detectar en que falla, o que hace bien, entra en un mundo inconsciente de mecanización del movimiento que lo vuelve esclavo del sistema o contexto.

La verdad es que hace falta un trabajo juicioso en los jóvenes en pro del desarrollo de la inteligencia motriz, es importante entender por medio de las anteriores experiencias registradas, por las distintas experiencias de vida, entender que la inteligencia motriz es una oportunidad para acabar con la falta de conciencia de los jóvenes al moverse en su cotidianidad, su falta de reflexión motriz y su falta por comprender para que se mueve, porque se mueve, como se podría mover mejor y como podría generar una sociedad más inteligente motrizmente hablando, capaz de transformar el mundo, generar movimientos, romper paradigmas, mejorar los malos hábitos y comportamientos motores y en resumidas cuentas generar acciones motrices caracterizadas por sus significación, conciencia e intencionalidad.

Se requiere, también, hacer una referencia sobre los antecedentes bibliográficos que sobre el tema de inteligencia motriz hay. Estos antecedentes se presentan a continuación.

Es adecuada la intervención de la Praxiología motriz en la educación corporal propuesta desde la Sociomotricidad por Parlebas (citado por Uribe, 2010); en su artículo sobre iniciación deportiva y Praxiología motriz, haciendo una apreciación desde el concepto escolar y proponiendo un línea de intervención pedagógica desde el enfoque de la Sociomotricidad; además porque está apuntando a la formación de un sujeto analítico, autónomo, que se adapta a las circunstancias, que soluciona problemas, que lee su contexto, que crea estrategias y es crítico-

analítico-activo; posibilita de esta forma, preparar un sujeto desde la educación corporal funcional y competente para la sociedad actual; una sociedad que exige nuevas demandas en cuanto a sujetos capaces de adaptarse a la globalización y a los cambios tecnológicos; en esta dirección es donde el concepto de inteligencia motriz se empieza a vislumbrar, a partir de las características que busca la Sociomotricidad anteriormente expuesto.

De esta forma la educación corporal toma más fuerza en el ámbito educativo; si la Praxiología motriz empieza a tomar un papel relevante en el currículo de la educación corporal y se convierte en un aspecto fundamental en los lineamientos curriculares de la educación corporal implementados por el ministerio de educación, realmente la educación corporal podrá ser significativa como asignatura en la escuela. Además en la formación del sujeto aporta a tres aspectos esenciales el físico, el social y el afectivo; aspectos que contribuyen al desarrollo pleno de la personalidad y lo más importante es que se está posibilitando desde la Praxiología motriz teoría que se trabaja desde la educación física.

Ahora es el momento para revisar un proyecto de inteligencia motriz, realizado por Cobos & forero, (2012). Profesores de la Universidad Pedagógica Nacional y licenciados en Educación Física, los cuales remitieron su proyecto de grado en base al desarrollo de la inteligencia motriz con referencia al juego deportivo en el contexto escolar. Donde los temas relevantes y de conceptualización del proyecto fueron: el cuerpo, corporeidad, motricidad, motricidad inteligente, inteligencia motriz, Descentración, Codificación, Decodificación, Sociomotricidad, anticipación, comunicación, estructuras cognitivas, acción motriz, comportamiento Motor.

Fue un proyecto que se propuso desde una oportunidad que tenía la educación física, para trabajar el desarrollo humano del sujeto a la par de su inteligencia motriz desde la Sociomotricidad como enfoque metodológico que estimulara en los jóvenes a su vez niveles o estructuras cognitivas cada vez más avanzadas. Se entiende aquí la inteligencia motriz como la

fragmentación del cuerpo máquina, adquiriendo como consecuencia la condición de la corporeidad donde el sujeto es consciente de su yo, que siente, piensa y actúa en el mundo. Así mismo, capaz de crear estrategias motoras y dar solución a los diversos problemas que le presente su vida.

De esta manera se adentra al sujeto en un proceso educativo humanizante; donde la construcción de su personalidad, ética y moral, se ve afectada por tres aspectos de aprehensión: Conciencia del yo, conciencia del otro y conciencia terrenal: de lo natural, de la historia, de la cultura. (Cobos & Forero, pág. iii, 2012).

Este marco de antecedentes teóricos presenta un escenario bastante favorable, para el trabajo de la inteligencia motriz, muestra que es de suma importancia la realización de proyectos de inteligencia motriz, y que es la educación corporal la disciplina llamada a dicho cometido. A continuación se presentará todo el marco teórico que dará sustento a la realización del nuevo proyecto: La lúdica facilitadora para el desarrollo de la inteligencia motriz en los estudiantes del grado 8 del colegio Celco San Lucas.

Es determinante profundizar en el concepto y una de las características esenciales de la acción motriz inteligente: la motricidad entendida como una dimensión humana, en donde se consolida sistemáticamente múltiples fenómenos, para consolidar actos de expresión y comunicación humana, donde el sujeto actúa desde su realidad corpórea, y nunca se desliga de su conciencia para actuar, en otros términos los actos motores se caracterizan por arraigar en su naturaleza la intencionalidad para sentir, hacer y actuar. (Benjumea, 2009).

De la misma manera, es preciso resaltar que la motricidad es un acto definitivamente humano, en donde el sujeto es consciente de su acto, y lo realiza bajo una necesidad o circunstancia que su medio le exige, de esta manera transforma su realidad por medio acciones motrices intencionadas que tienen objetivos frente a lo que se quiere realizar, además la motricidad se fundamenta

individualmente y es una significación propia de la realidad y el ritmo personal de cada sujeto. Por añadidura la motricidad es una capacidad que tiene el ser humano para actuar de manera consciente e intencionada en la socialización con sus contextos.

De igual modo, la motricidad está constituida por varias características que fundamentan su estructura conceptual: la corporeidad, el acto motor, la percepción, la intencionalidad, la espacialidad y la temporalidad. Estos son según Benjumea (2009) los elementos constitutivos de la motricidad. La corporeidad como el espacio de realización de todas las dimensionalidades humanas, incluyendo sus formas de manifestar, expresar, comunicarse, relacionarse con el yo, con el otro y con el medio, donde juegan papeles importantes la conciencia y la integralidad del ser. Sin embargo no podría haber manifestación sin el movimiento,

La palabra corporeidad es explicada desde el diccionario de la real academia española con la acepción calidad de corpóreo; lo cual tiene cuerpo o consistencia, otras características enunciadas son: corporal; aspecto que es perteneciente al cuerpo especialmente al humano. Cuando se enuncia el significa de cuerpo la DRAE lo profundiza como cualquier objeto o animal que ocupa un lugar en el espacio y percibe por medio de los sentidos. Sin embargo, Zubiri (citado por Piñera y trigo, 2000). Expone que la corporeidad no se puede confundir con el cuerpo ya que se puede limitar a un objeto o a un animal, y la corporeidad en cambio presenta manifestaciones humanas como las emociones, sentimientos y pensamientos que son parte de un cuerpo vivenciado, que además se caracteriza por la vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer; lo cual declara en ultimas como la definición de corporeidad.

El segundo paso para el desarrollo de la corporeidad es el reconocimiento del otro, como un ser que existe, que tiene cualidades y potencialidades, que tiene una cultura y una conducta particular, que tiene también personalidad y una visión diferente y única del mundo. Desde este principio de reconocer al otro, es que la persona reconoce que es diferente a todos, q también cuenta con un sin número de características que lo hace diferente a los demás, pero comprende también que se fundamenta y se reconoce con el otro y por el otro, desde esta perspectiva tiene presente que es un ser social que necesita de los otros y del desarrollo de sí mismo para existir.

La última fase que consolida el proceso es la exposición crítica y reflexiva frente al entorno, la comprensión de las dinámicas sociales, de las relaciones humanas en los diferentes espacios, de la necesidad de proposición en los contextos sociales, dirigidas a la solución de necesidades y problemáticas tanto individuales como grupales.

El acto motor como componente esencial de la motricidad se presenta de forma biológica y biomecánica, donde el cuerpo cambia de un lugar a otro, obedece además a uno factores fisiológicos que se desarrollan dependiendo de la madurez del desarrollo motor. En concordancia se configura el acto motor por medio de la noción filogenética; parte de los cambios de la especie humana, y lo ontogénico; como aquellas configuraciones que nacen de la interacción con el entorno. En consideración el acto motor es una significación subjetiva que representa cada individuo de manera particular y se produce por medio de interacciones sociales, culturales e históricas.

Otro aspecto relevante de la motricidad es: la percepción, acto neurofisiológico determinante para la producción del movimiento; es un proceso sensitivo que se produce por medio de los sentidos, como aquellos canales que configuran y codifican la realidad con el fin de comprenderla y dar una respuesta según las necesidades que el medio. En concreto, la percepción es el proceso de recepción, elaboración, sistematización y respuesta motora que se tiene con el exterior de manera objetiva y se transforma en una significación subjetiva del sujeto que se encuentra en la interacción. Este proceso perceptivo se conjuga con otro elemento constitutivo de la motricidad: la intencionalidad; componente que se establece entre la relación de los sentidos y la inteligencia, en donde el sujeto se muestra con gran variabilidad frente a las múltiples experiencias que el sujeto vivencia de manera consciente; es la relación que se ejerce por la voluntad entre los contenidos de la mente con las nociones de la conciencia y del mundo, lo cual se materializa en una significación para el sujeto frente a su realidad.

Por otro lado Merleau Ponty (citado por Benjumea, 2009) enfatiza que no hay existencia del sujeto en la realidad si es por medio de la temporalidad, presentándose como otra característica de la motricidad; esta noción se estructura por el sujeto situado en el tiempo, puede ser desde el

pasado, presente o futuro ubicado espacialmente. En cierto sentido la temporalidad es la capacidad que tiene el sujeto para darle una conceptualización consciente a las situaciones y experiencias del pasado y del presente, darles una significación, poder aprender y usar los aprendizajes en nuevas proyecciones del futuro. Paralelamente la espacialidad juega un papel fundamental en la motricidad y va ligada a la temporalidad; mostrándose como el conjunto de prácticas y experiencias sociales que el sujeto ubica en un espacialidad; escenarios sociales, y trascienden en el cómo entornos de interacción en donde implementa diferentes formas de relacionarse e interactuar con significación del acto motor.

Paralelamente a los elementos constitutivos de la motricidad para Benjumea (2009) es de suma importancia para la configuración de la motricidad humana las características que definitivamente hacen parte del proceso motor: la individualidad: como aquel proceso e interpretación del yo frente a la realidad, la complejidad; que da concordancia a la forma que cada ser experimenta y concibe la realidad, lo simbólico; como aquel conjunto símbolos que significan para el sujeto conceptos de realidad y que se desprenden de la cultura en la cual esta inmerso, la interacción; que nace de la dinámica social y es el producto de la intersubjetividad en donde el sujeto forma una identidad única e irrepetible, la contextualización; que manifiesta la gran variabilidad de connotaciones y significados dependiendo de las situaciones sociales a las cuales el sujeto se ve expuesto y tiene que ver con la intencionalidad de las representaciones que el sujeto tiene a partir del contexto, lo trascendente; como aquella cualidad de transformar la realidad y los aprendizajes motores mediante intencionalidades, y finalmente lo histórico; como aquel componente donde el ser humano ha inscrito y transmitido las diversas experiencias motrices por medio de la cultura de generación en generación.

En resumidas cuentas la motricidad es un procesos complejo de interdependencia y conciencia individual y social que el sujeto desarrolla en base los siguientes elementos constitutivos: la percepción, el acto motor, la intencionalidad, la temporalidad, la espacialidad y la corporeidad; que a sus vez se dinamizan mediante características determinantes: individualidad, complejidad, simbolismo, interacción, trascendente, contextualización e historicidad; componentes que están en constante relación e interacción, como procesos

cognitivos, físicos, emocionales, sociales, espaciales que comprometen una conciencia del ser humano frente a sus acciones motrices y las traduce en motricidad.

De lo anterior para la propuesta de la Praxiología motriz de Pierre Parlebas se entiende el desarrollo de la motricidad en el ser humano como la estructuración de su inteligencia motriz, desde la premisa “el movimiento corporal no debe aparecer más como una mecánica al servicio de una intención, sino como un comportamiento complejo, indivisible de múltiples referencias, a la vez abstracto y concreto” Parlebas (citado por Vizueté, 2003, pag. 30.). en estos términos la inteligencia motriz es un estado consciente del movimiento humano, teniendo en cuenta sus variables y alternativas, lo cual conlleva a un comportamiento complejo que trasciende la mecanización del movimiento y la transforma en una mirada consciente de la acción motriz.

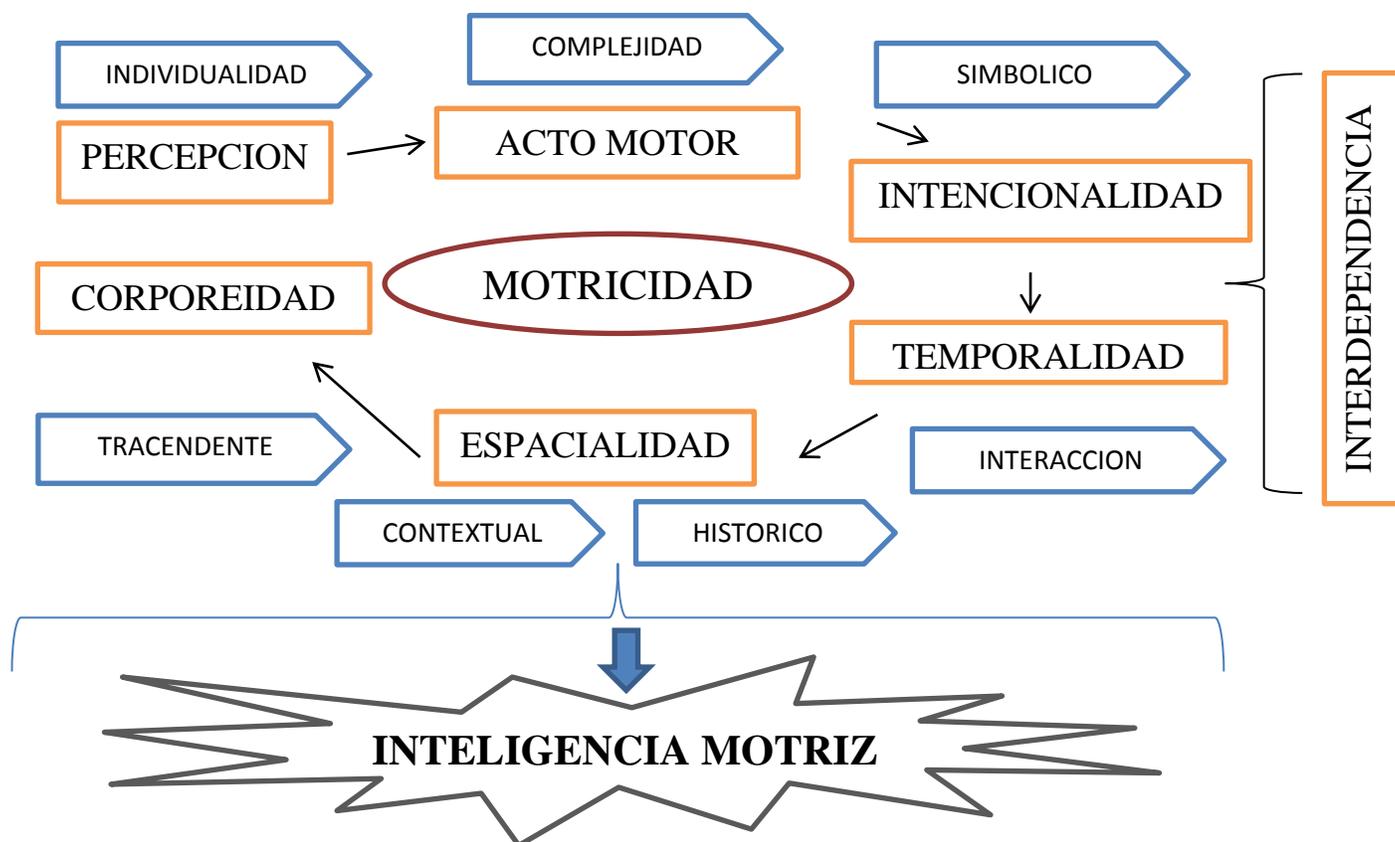
En otros termino la inteligencia motriz para Parlebas (citado por Benjumea, pág. 139, 2010):

“Es la conducta humana, que refiere a una “totalidad actuante” del sujeto en relación consigo mismo, con el mundo y con los otros. Una motricidad concienciada, inteligente, y por lo demás socializante, llena de significación, y por lo tanto susceptible de ser interpretada; acción que se presenta en un contexto específico el cual lo determina, hecho que a su vez permite develar una serie de informaciones provenientes del sujeto que actúa y que revelan la integridad de ese ser”.

En el curso de esta búsqueda epistemológica sobre la conceptualización de la inteligencia motriz y en base a las miradas epistémicas expuestas anteriormente, se comprende como definición definitiva para el proyecto el concepto de inteligencia motriz: como la capacidad exclusiva del ser humano, para realizar las acciones motrices mediadas de significación e intencionalidad, y expuesta a la variabilidad y la adaptación motriz según el contexto le sugiera, y por lo tanto se refiere a una motricidad concienciada, intelectual y social, que incentiva la relación del sujeto con su yo, los otros y el medio, de manera paralela y mediada con relación a

sus elementos constitutivos: la percepción, el acto motor, la intencionalidad, la espacialidad, la temporalidad y la corporeidad

CUADRO 1 Elementos constitutivos y características de la motricidad.



Fuente Benjumea, pag.188, 2009).

Los contenidos fundamentales que surgen, a partir de la teoría y por supuesto desde la tendencia de la educación física sobre la cual se pretende trabajar, se muestran en el cuadro que se retoma de Benjumea, estos contenidos son los siguientes:

CUADRO 2 *Contenidos macro currículo. Benjumea (2009)*

CONTENIDOS	
TEMATICA	SUBTEMA
Corporeidad.	Auto reconocimiento
	Reconocimiento del otro
	Reconocimiento del contexto
Espacialidad	Lateralidad.
	Espacio.
Temporalidad	Ritmo
	Tiempo
	Orientación
Intencionalidad.	Conciencia.
Acto motor.	Objetivo.
	Subjetivo.
Percepción	Sensorio motor

Fuente Benjumea, pag.188, 2009.

Lúdica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia motriz: Dentro de esta conceptualización el autor resalta algunos componentes esenciales del ser lúdico, argumenta que el ser lúdico es un sujeto consciente de que la formación es un proceso constante que se aprende constantemente, concibiendo que el aprender es una virtud que tiene cada ser humano para conocer su mundo. De efecto, florece en la educación por medio de la emoción y la sensación que emerge de cada sujeto expuesto a una situación de aprendizaje y mediación pedagógica.

La lúdica es sinónimo de alegría, felicidad, placer, goce, éxtasis, entusiasmo... lo lúdico parece recordarnos que el individuo existe como ser humano antes que como definición. Lo lúdico brota

cual impulso primigenio de la existencia. La lúdica nos permite imaginar, percibir, encontrar, relacionar, abstraer, encontrar... lo lúdico es parte y pertenece a la persona, al individuo, sale de cada cual. Lo lúdico es anterior a toda pretensión de dominar al otro, es anterior a la noción de preparación, se nutre de la espontaneidad'. (Motta, pag.103, 2002,).

Ahora bien, el contexto lúdico como metodología pretende generar espacios, provocar interacciones y situaciones lúdicas, sin embargo bajo unos presupuestos; el aprender a convivir, a coexistir y relacionarse partiendo de valores individuales y colectivos, motivando contextos educativos sensibles, críticos y solidarios. (Motta, 2002)

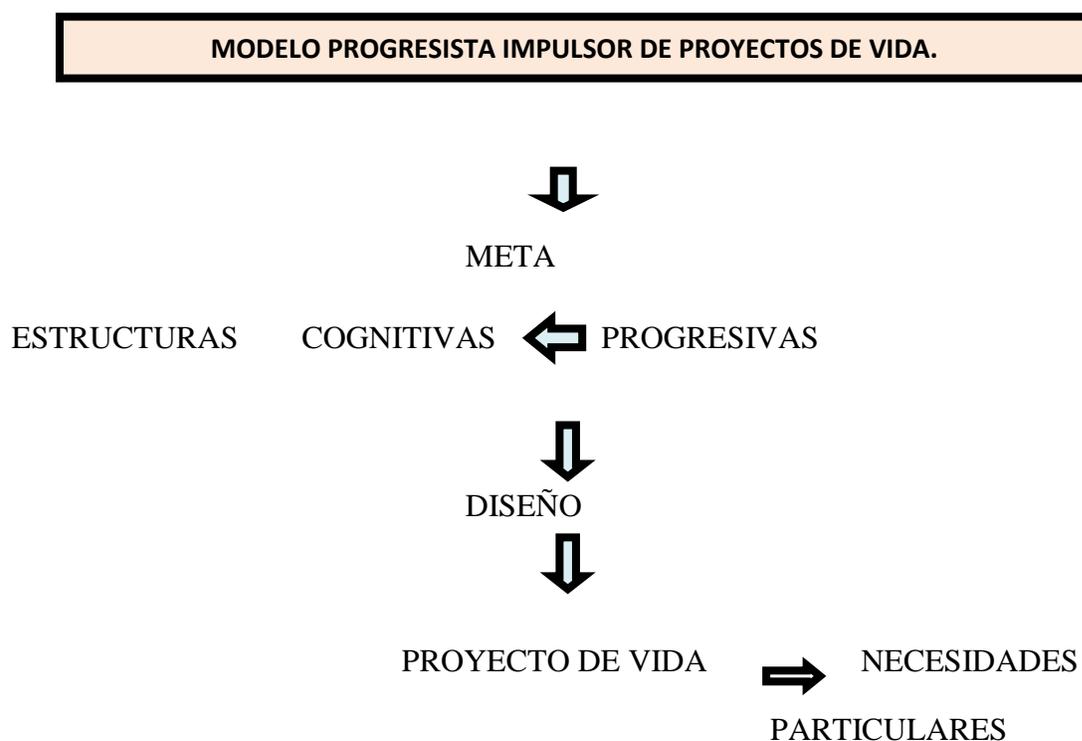
No se pretende en este sentido dentro del proyecto de inteligencia motriz, desconocer el gran papel de la lúdica visto como un espacio de lo humano, en donde los sujetos se reconocen y aprenden en sociedad, son sensibles, críticos y solidarios con sus ideales y formas de actuar, pretenden sacar provecho de todas las situaciones y generar aprendizajes, es de esta forma que el desarrollo de la inteligencia motriz se dará de forma plena, fomentando la conciencia motriz de sujetos que imaginan, relacionan, abstraen, perciben, y sobre todo son humanos a la hora de solucionar problemáticas de movimiento que el contexto social les proporcione. “Lo lúdico como capacidad humana de gozar el ocio en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona que lo vive” (Cuesta & Trigo, 2000).

En otros términos, la lúdica es un proceso humano, de ser sensible por lo que se experimenta, y darle importancia a cada experiencia, cada situación y cada circunstancia que le brinda un aprendizaje al sujeto, es una construcción propia que parte del ocio, de la libertad para vivir y sentir algo nuevo, es aquel estado consciente que le permite al ser humano ser si mismo e interactuar con un contexto que es ajeno a él, lleno de reglas, normas y restricciones, en donde la razón última es la producción y competencia social, muchas veces el sobrevivir en escenarios hostiles que no dejan actuar al sujeto de manera autónoma y consciente, por el contrario, la lúdica pretende brindarle escenarios pedagógicos agradables, en donde se sienta cómodo de ser y sentir percepciones propias de mundo; donde pueda construir su personalidad y donde pueda desarrollar toda su potencialidad humana sin restricción alguna.

El Modelo pedagógico progresista impulsor de proyectos de vida. Este enfoque pedagógico consiste en facilitar procesos respetando las etapas de desarrollo y los ritmos individuales de los estudiantes inmersos. Su filosofía se centra en potenciar la evolución del pensamiento desde estructuras cognitivas de niveles inferiores a estructuras más abstractas. Al desarrollar la capacidad de percepción de la realidad con estructuras cognitivas más optimas se busca que los estudiantes diseñen proyectos de vida acordes a sus necesidades contextuales pero también atendiendo a sus gustos e intereses particulares.

Con respecto a este postulado Posner (1998) enfatiza que “la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno”. En este sentido Posner da peso a la idea de un desarrollo intelectual metodológico y por procesos en donde se respetan las fases de desarrollo de los estudiantes y su formulación de proyectos de vida según sus necesidades.

CUADRO 3 Modelo impulsor de proyectos. Arboleda (2008).



Sin embargo postular una pedagogía que atienda a la fomentación del proyecto de vida de los estudiantes requiere que el sujeto vivencie el conocimiento que se le imparte, le dé un sentido y este en la capacidad de aplicarlo en sus contextos sociales. De esta manera Arboleda (2008) fundamenta que “la pedagogía por proyecto de vida debe potenciar los procesos cognitivos y la capacidad de aplicación/vivenciación del conocimiento, para favorecer en el sujeto educable la construcción de su proyecto de vida”.

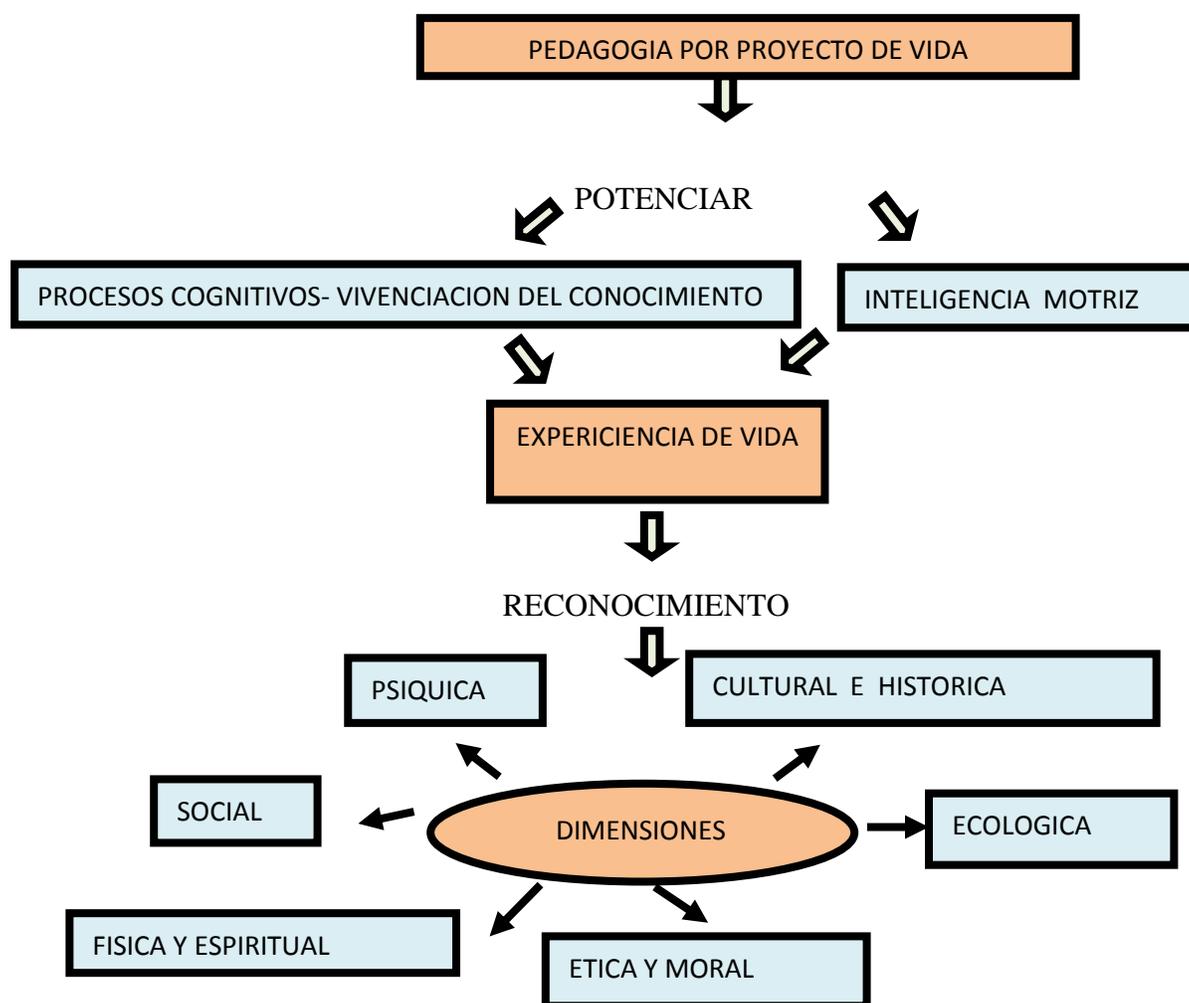
Un tipo de pedagogía que le brinde al estudiante la capacidad de ser reflexivo y consciente frente al conocimiento que adquiere, que a partir de relacionar e implementarlo con su experiencia de vida se cuestione dimensionalmente, Morín (citado por Arboleda, 2008) afirma que “que desde su parte psíquica el saber despierte emociones y sentimientos propios por medio de lecturas perceptivas conscientes de su realidad”.

Pero también se afecten sus otras dimensiones: como la social cuando se ve en la necesidad de experimentar y relacionarse con su entorno para vivenciar con los otros su conocimiento apropiado. Desde su dimensión ética y moral sus principios giren en torno a su visión profesional particular y así atiendan sus necesidades necesarias para que el conocimiento sea ejecutado en la realidad social, desde lo cultural e histórico este en la capacidad de ser un constructor de sus propias visiones de mundo, de sus propios conceptos, de sus propios conocimientos. Un sujeto que sea parte de la cultura pero no como un espectador o un reproductor sino como un ser participativo y apropiado de su saber, sin embargo, se ajusta a las normas convencionales para estimular el orden social y cultural.

Desde lo físico y espiritual se genere un nivel de corporeidad en donde el estudiante por su herramienta de reflexión pueda reconocerse a sí mismo, descubrir sus capacidades y posibilidades corporales de comunicación, inteligencia motriz, dimensión lúdica, de desplazamiento y de transformación, que este en la facultad de comprenderse como un ser dimensional y total, en donde en cada actuación entiende que su cuerpo; responda a los estímulos desde todos sus referentes cognitivo cuando piensa sus actos. Físico cuando expone sus visiones de mundo y social cuando deja registros y huellas significativas en su entorno.

A continuación se presenta la relación de la pedagogía por proyecto de vida con la inteligencia motriz como capacidad esencial de ser humano que está expuesto a los diferentes contextos

CUADRO 4 Pedagogía por proyecto de vida.

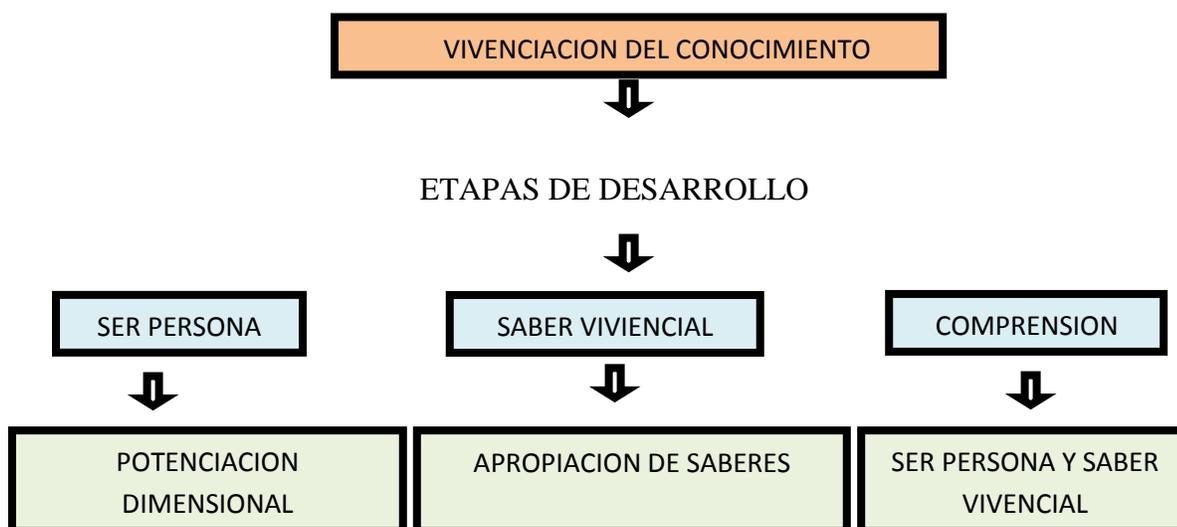


Fuente: Arboleda (2008).

Para lograr este proceso de conjunto de alcanzar estructuras cognitivas de conocimiento cada vez más elevadas y cada vez más significativas y aplicables en el contexto socio –cultural es necesario seguir un orden sistemático de desarrollo que sea progresivo y secuencial. En esta parte se hará énfasis en lo metodológico y lo didáctico. Para esta fase Arboleda (2008) propone tres etapas, la primera consiste en ser persona y esto apunta en crecer en cada una de las

dimensiones, la segunda se refiere a la enseñanza y al saber vivencial y la tercera hace una diferenciación entre el entendimiento y la comprensión. Estas fases deberán implementarse en este modelo educativo para conseguir la meta educativa: Potenciar la inteligencia motriz a través de la lúdica.

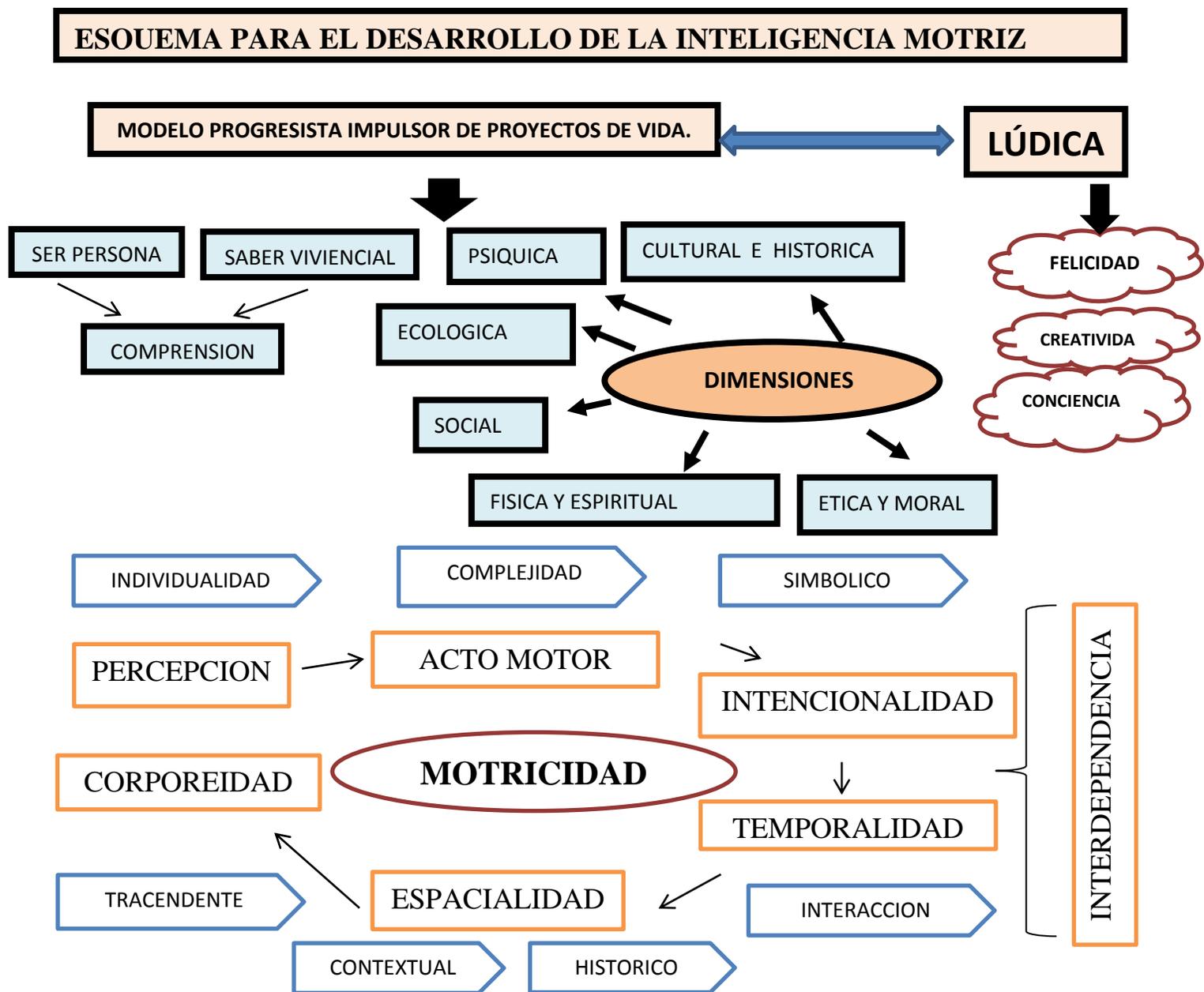
CUADRO 5 Vivenciación del conocimiento. Arboleda (2008).



Fuente: Arboleda (2008).

En síntesis el modelo progresista impulsor de proyectos de vida busca desarrollar estructuras intelectuales de pensamiento superior de los estudiantes con el cual ellos puedan desarrollar sus proyectos de vida por medio de una inteligencia motriz de niveles superiores que les permita solucionar problemas motores que le presente la cotidianidad, no sin antes desarrollarse como personas y para esto es necesario que se reconozcan dimensionalmente y se desarrollen proporcional y equilibradamente. Que los saberes que desarrollen sean de uso funcional en sus contextos que sean saberes vivenciales que los experimenten y los apropien según sus necesidades y que los ajusten a la implementación y desarrollo de sus proyectos de vida.

CUADRO 6 Teoría conceptual para el desarrollo de la inteligencia motriz. Garzon. (2015). Basado en Benjumea y Arbolea



Capítulo 3 Ruta Para Investigar

Este modelo investigativo dentro de su estructura teórica evidencia unas características que lo fundamentan (Bru y Basagoiti):

- ✦ **Conocimiento.** La IAP facilita el conocimiento de uno mismos, de los otros y del entorno. Se enfatiza en la comprensión de la historia desde una perspectiva diferente, analizando aspectos de las situaciones que se están estudiando y de las personas que intervienen en ella. Desde este sentido consolida que las personas encuentren sus potencialidades para buscar el beneficio común de todo el grupo que inmiscuido.

- ✦ **Formación.** Maneja un sentido reflexivo y critico frente a los procesos investigativos, cada vez que en el grupo se presente una duda o un avance se analiza y se busca solucionar la problemática, o observar si el avance que se obtuvo es pertinente, así, se busca un trabajo en equipo en donde todos llevan un seguimiento reflexivo de los procesos. En síntesis se busca la conexión de la investigación, la acción y la participación.

- ✦ **Conciencia:** es un proceso de apropiación y sensibilización hacia los procedimientos investigativos en donde se manifiesta una corresponsabilidad de todos los integrantes de la investigación.

- ✦ **Comunicación:** Genera espacios de socialización sobre los eventos investigativos, en los cuales se pueden expresar ideas y ponerse en tela de juicio, para buscar el bien común. También se pueden manejar códigos lingüísticos mediante los cuales se entiende solo el grupo, buscando una identidad.

- ✦ **Mediación:** Manifiesta procesos de interacción en donde intervienen actores, colectivos e intereses de la base social, con el fin de encontrar puntos de compatibilidad entre los pares para llevar a cabo un proceso de investigación armónico.

Facultad de Ciencias de la Educación se articula con la línea de Pedagogía, medios y mediaciones, esta línea plantea que, La pedagogía, los medios y las mediaciones adquieren especial sentido al reconocer las rupturas de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada y la nueva tendencia de una práctica educativa que reconoce el ecosistema comunicativo como un escenario desde el que se posibilitan otras formas de acceder a la información, de producir conocimiento, de interactuar con los otros y de establecer distintas relaciones de enseñanza y de aprendizaje. se lee ¹ las líneas de investigación se materializan y cristalizan por medio de proyectos de investigación donde pueden encontrarse ²

Entre otros temas-problema podemos encontrar los siguientes: Currículo y evaluación educativa, Sentido de la práctica pedagógica o docente, Modelos pedagógicos contemporáneos., Modelos Pedagógicos y educación superior, Proyectos pedagógicos de aula e Inclusión. A partir de esta problemática es que gira la estructura de este Proyecto de intervención pedagógica, y en este momento se hace pertinente después de haber consolidado un sustento teórico, dar paso a la conformación de una estructura que procure por la implementación y puesta en práctica del Proyecto, mediante el uso de una serie de objetivos, contenidos, planeaciones, actividades y formas de evaluación que apunten a la consecución de los objetivos propuestos.

La población objeto de estudio se refiere al cuarto ciclo agrupa jóvenes de 12 a 15 años que corresponden a los grados 8º y 9º, fortaleciendo en los estudiantes su capacidad de definición, interpretación, análisis, sistematización y proposición de soluciones a problemas cotidianos. Por lo tanto, las estrategias de integración curricular que se desarrollen desde este ciclo deben estar encaminadas a desarrollar nuevos y mejores aprendizajes, acordes con las necesidades, intereses y particularidades del contexto.

Se pretende aplicarlo en una población de estudiantes de bachillerato de grado 8, sus edades oscilan entre 12 a 15 años, los cuales se encuentran conformados por 15 niñas y 23 jóvenes, un total de 38 estudiantes. Los estudiantes son del colegio CELCO San Lucas, el cual tiene un

¹ Línea de Investigación Pedagogías, Didácticas e Infancias. Documento líneas de investigación, pedagogías didácticas e infancias. Documento de Fundamentación. Universidad Los libertadores. 2009

² IBID PAG 8

enfoque luterano, basando su filosofía, en el pensamiento del reformador Martin Lutero. El colegio presenta como PEI: la formación para la vida y encamina su misión desde un enfoque educativo basado en los valores cristianos y una preparación integral. Sin embargo desde la educación corporal es necesario fortalecer la conciencia motriz en el estuante y prepararlo para solucionar los problemas de movimiento que se le presenten en la cotidianidad y en sus proyectos de vida.

La condición de los estudiantes de grado 8 socio-económica; se relaciona con el estrato 3 y algunos de estrato 4, se caracterizan por una educación familiar basada en valores, sus padres son comprometidos con los procesos académicos y disciplinares de los jóvenes, acompañándolos en sus eventos escolares. Es un curso que se caracteriza por su participación y buena actitud en los eventos culturales, académicos y deportivos, incluso son los campeones actuales del torneo de micro-futbol inter-cursos del presente año en la categoría de 6-8 grados, los jóvenes quedaron campeones y las niñas subcampeonas, son sobresalientes sus desempeños deportivos. En la parte académica son estudiantes con un compromiso académico admirable, manifiestan promedios básicos y altos, y el número de estudiantes con niveles académicos bajos es reducido. En el escenario convivencial son un grupo unido, disciplinado, puntual, organizado, prestos al dialogo, respetan a los docentes y entre sus relaciones inter-personales manejan ambientes de tolerancia y comprensión.

Cabe resaltar que son estudiantes muy activos, colaboradores, atentos, respetuosos, sencillos, versátiles, trabajadores, disciplinados y muy comprometidos con sus procesos de enseñanza aprendizajes en todos sus niveles; académicos, culturales, deportivos y convivenciales.

Instrumentos: como instrumentos requeridos para la investigación se mencionan los siguientes:

.Se diseñó una encuesta para hacer aplicada a los estudiantes del grado 8, con preguntas de tipo cerrada.se estructuraron 5 preguntas frente a la temática de la inteligencia motriz, la cual se aplicó a estudiantes del grado 8 del colegio Celco San Lucas.

Observación directa: Para ser desarrollados se programaran 4 talleres los cuales se aplicaron durante un mes, con un trabajo semanal. El trabajo se realizó en el colegio Celco San Lucas en el parque de la Supermanzana 7, y se realizó el estudio observando la inteligencia motriz, el desarrollo y el ritmo de evolución en cada uno de los estudiantes.

Talleres, los cuales se presentan en el siguiente cuadro, mostrándose en él, los aspectos a desarrollar durante la ejecución

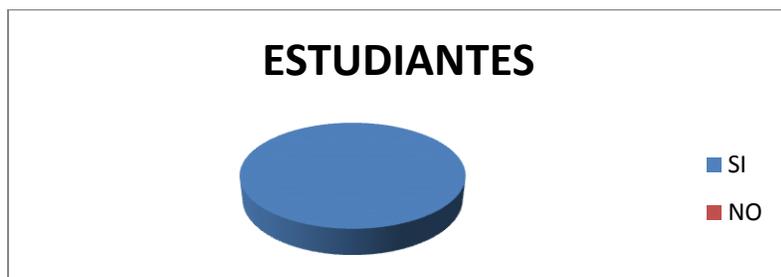
CUADRO 7 TALLERES LUDICOS-PEDAGOGICOS PARA LA INTELIGENCIA MOTRIZ

TALLERES LUDICOS-PEDAGOGICOS PARA LA INTELIGENCIA MOTRIZ			
FASES	ACTIVIDAD LUDICA	DESCRIPCION	OBJETIVOS
Fase1: Sensibilización motriz	Gimnasia	Se realizara en esta fase 1, trabajos y ejercicios de sensibilización motriz, donde el estudiante, reconozca y experimente sus habilidades y características de su motricidad.	-Experimentación. -Sensibilización. -Reconocimiento motriz. -Exploración de los Componentes de la motricidad. -Asimilación de la Inteligencia motriz.
Fase 2: Acomodación motriz	Tenis	La fase 2: se centrara en la acomodación a las características de motricidad percibidas por el estudiante y explicadas por el docente, en este momento, será capaz de afianzar sus habilidades, capacidades condicionales y cualidades físicas, desde la perspectiva de la motricidad.	-Acomodación motriz. -Despertar de la conciencia motriz. -Acomodación de los Componentes de la motricidad. - Acomodación de la Inteligencia motriz.
Fase 3: Socialización- motricidad	Costal-ball: Juego.	En este momento motriz, la fase 3; se propone un juego-deportivo, en donde los estudiantes socialicen, compartan su motricidad con los demás, y generen interacciones, en donde los jóvenes desarrollen inter-relaciones con su motricidad, solucionando objetivos comunes del juego y llevando a la práctica sus características motrices de manera consciente ya sea de manera individual o social.	-Cooperación y socialización motriz. -Interacción de los componentes de la motricidad. -Dimensión lúdica y motricidad. - Interacción de la Inteligencia motriz.
Fase4: Inteligencia motriz	Estructura Motriz	La fase 4, consiste en la estructuración, construcción y creación de ambientes y movimientos, constituidos en una estructura motriz, compuesta de los elementos de la motricidad, la cooperación, el manejo de objetos y contextos y la aplicación práctica de la inteligencia motriz en la solución de una problemática motriz, que darán como resultado un producto y puesta en escena.	-Construcción motriz. -Conciencia motriz. -Adaptación motriz. -Estructuración de los componentes de la motricidad. -Estructuración de la Inteligencia motriz.

Las fotos constituyen la evidencia de lo realizado

Análisis de los datos encuestados:

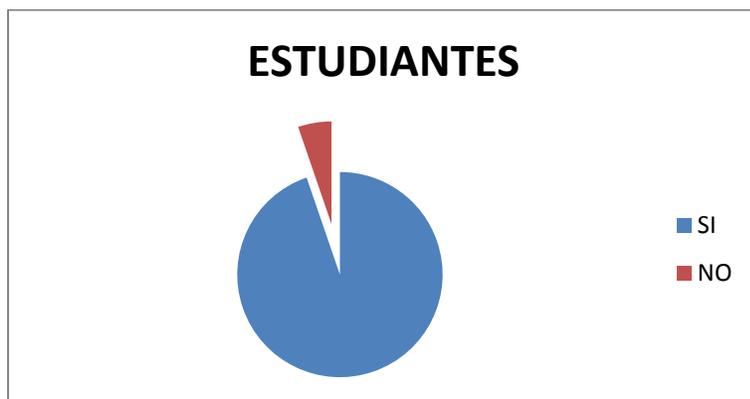
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 1¿Tiene conocimiento sobre que es la inteligencia motriz?



Fuente: el autor investigador.

De los 38 estudiantes encuestados 100 % respondió afirmativo a la pregunta sobre tener conocimiento de la inteligencia motriz, dando un bajo índice en el desconocimiento del tema. Los resultados se deben al proceso de 3 años donde la educación física en el colegio ha girado en torno a la inteligencia motriz, por ende todos los estudiantes tienen conocimiento de la temática.

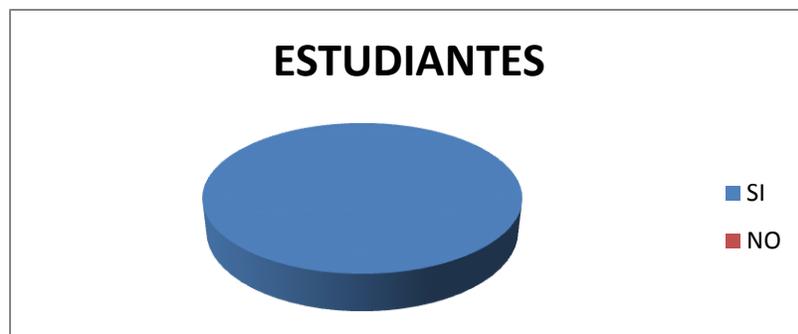
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 2¿Cree que la inteligencia motriz sirve para solucionar problemas?



Fuente: el autor investigador.

De los 38 estudiantes encuestados el 5 % dice no creer que la inteligencia motriz sirva para solucionar problemas en la cotidianidad, y el 95% considera que la inteligencia motriz es una herramienta fundamental para solucionar problemas en la sociedad.

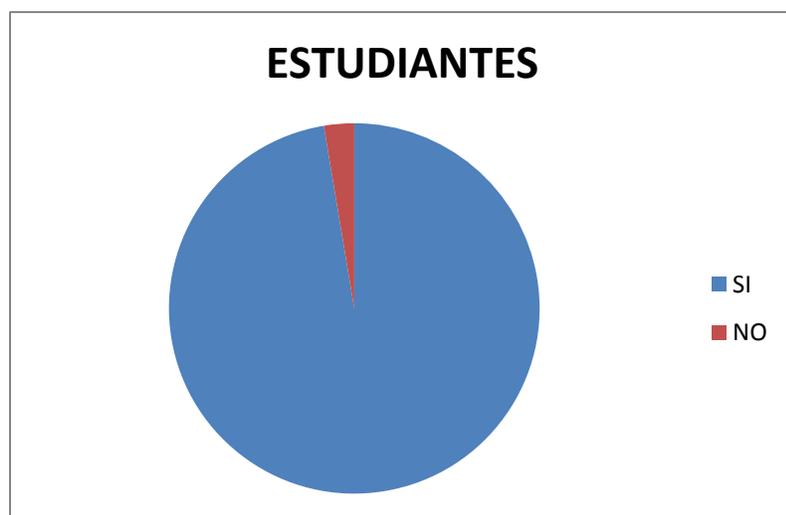
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 3¿Considera que la inteligencia motriz puede ayudarle en sus proyectos de vida?



Fuente: el autor investigador.

De los 38 estudiantes encuestados el 100 % considera que la inteligencia motriz es la base corporal necesaria para poder implementar y llevar a cabo los proyectos de vida, brinda las capacidades para poder realizar cualquier tarea motriz y por ende la realización de cualquier ideal.

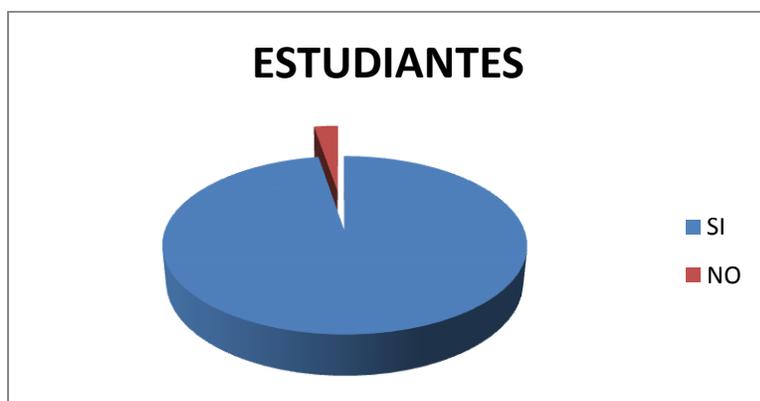
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 4¿La inteligencia motriz se puede usar en el trabajo, la escuela, el contexto familiar o cualquier otro espacio social?



Fuente: el autor investigador.

De los 38 estudiantes encuestados el 3 % no cree que la inteligencia motriz sea una capacidad esencial en la escuela, la familia, el trabajo u otro espacio social, sin embargo, el 97% afirma que la inteligencia motriz es una capacidad indispensable para desenvolverse en los diferentes espacios sociales.

GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 5¿Considera que alguna vez ha puesto en práctica la inteligencia motriz para moverse?



Fuente: el autor investigador.

De los 38 estudiantes encuestados el 97 % cree haber usado la inteligencia motriz en su vida para desenvolverse, por otra parte, el 3% manifestó no usar la inteligencia motriz en su vida social, en sus diferentes contextos, y en sus diferentes problemáticas social

Evaluación: La evaluación será de tipo formativo, dentro de las prácticas correspondientes a este proyecto, se entenderá y se llevara a cabo según la evaluación estructurada en el modelo pedagógico descrito en el capítulo II.

CUADRO 8. Evaluación formativa. Componentes de la evaluación formativa.

TIPOS	CONCEPTO	CARACTERISTICAS
FORMATIVA	“La evaluación constituye una reflexión crítica, sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo, o han sido los resultados de mismo”. (Rosales, 2003, p.15)	Según Rosales (2003) la evaluación consta de: Reflexión crítica de lo instructivo. Centrada en el aprendizaje y en todos los factores que lo encierran (contenidos y metodologías) Aplicarse en el proceso didáctico. Perfeccionamiento de lo didáctico Es específica. Contiene procesos de observación continuos.
FORMATIVA POR COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS	“La evaluación es continua y formativa, requiriendo para su desarrollo la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación”. (Lourdes, 2012)	1. Es continua y formativa. 2. Evalúa concerniente a la metodología. 3. Evalúa competencias y desempeños del estudiante. 4. contiene procesos de autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación.

Fuente. Datos tomados de rosales. (2003).

Capítulo 4

Ejecución Propuesta De Intervención

Título: *La lúdica facilitadora para el desarrollo de la inteligencia motriz en los estudiantes del grado 8 del colegio Celco san Lucas.*

Descripción: En esta última fase se hará la ejecución piloto del proyecto, la puesta en práctica y la consolidación de los propósitos, por medio de un plan de trabajo o currículo, estructurado por medio de unas fases, un cronograma, unos talleres, diario de campo, plantillas de evaluación y construcción de conocimiento del tema que inspira la esencia del proyecto: la inteligencia motriz. Se busca de esta manera plantear una ruta de camino, que permita realizar de manera organizada los objetivos generales y específicos diseñados para el proyecto de lúdica e inteligencia motriz.

Diseños de clase la construcción de un diseño en el cual sea posible plasmar las planeaciones de cada una de las sesiones que se llevarán a cabo con miras al desarrollo de los contenidos y consecución de los objetivos propuestos. Es de vital importancia construir y mantener una estructura clara y eficaz, que permita la elaboración de una planeación, a continuación se expondrá cada uno de los aspectos que conforman los diseños de clase.

Datos generales: Estos aspectos se enmarcan en los datos específicos del colegio, de la población y de la clase, en esta sección se pueden encontrar datos como, el número de la clase, el curso o grado que se aborda, el ciclo académico, (Nivel en el que se encuentran los estudiantes por ubicación de grado por consideración de las nuevas políticas públicas en educación “herramienta para la vida”) el nombre del colegio, el número de estudiantes y su respectiva edad, el horario de intervención de las sesiones, el nombre del docente titular.

Estos aspectos tienen la funcionalidad de delimitar los aspectos generales que es de suma importancia tener en cuenta a la hora de intervenir desde la implementación del colegio, ya que

contextualiza los datos generales que permitirán llevar a cabo los procesos de planeación de las sesiones.

-Indicadores de acción: Son aquellos aspectos que orientan los procedimientos que se van a implementar desde la sesión de clase, se encuentran la temática, la competencia a trabajar, los objetivos y los logros que se evaluarán en la sesión. Estos elementos sirven para delimitar los trabajos específicos de la clase, el tema sobre el cual gira la misma, además, brinda el conocimiento sobre el horizonte, que se quiere desarrollar, porque se quiere desarrollar, como se evaluará el proceso.

Proceso de ejecución: Está compuesto por una etapa de ambientación, de producción y una de finalización, las cuales manejan las partes de la clase e indica que se realiza en cada una.

-Etapa de ambientación: Es la primera fase que se ejecuta en la sesión de clase, en esta zona se realiza una familiarización con el tema, puede ser de manera introductoria desde una charla o por medio de actividades.

-Etapa de producción: Es la parte central de la sesión en donde se desarrolla la temática central, teniendo en cuenta los objetivos y los indicadores planteados.

-Etapa de finalización: Es el cierre de la sesión, se llevan a cabo los procesos evaluativos y reflexivos sobre los objetivos y logros alcanzados. En síntesis es un proceso reflexivo sobre lo que sucedió en la clase o experiencia.

-Reflexión de la praxis: Luego de la planilla de sesión de clase, se encuentra la reflexión en base a la experiencia de cada sesión, esta abstracción se desarrolla a partir de tres aspectos, los objetivos, los estudiantes y la educación física, también se pueden hacer una serie de análisis respecto a las evidencias de las sesiones. (Los planes de sesión y sus reflexiones aparecen en color gris, las reflexiones en color rosado y las evaluaciones en color verde).

-  Formato de sesión.
-  Formato de reflexión de la praxis.
-  Evaluaciones.



FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

FORMATO DE TALLER

CLASE N°: 1	FECHA:	GRUPO O CURSO: 8A	CICLO: Ciclo 4.
COLEGIO: Celco San Lucas.		HORARIO: Día 4: 8:00am-10:00am	N° ESTUDIANTES: 38 EDAD 13-16 años.
DOCENTE TITULAR: William Andrés Garzón Venegas.	DOCENTES DEL PROYECTO: William Andrés Garzón Venegas.		
TEMATICA DE CLASE: Gimnasia. Inteligencia motriz.	ASIGNATURA: Educación física		
COMPETENCIA A TRABAJAR: Dimensión corporal.			
OBJETIVO GENERAL: Promover un espacio lúdico de experimentación y Sensibilización de la inteligencia motriz.		OBJETIVOS ESPECIFICOS: 1. Facilitar el reconocimiento motriz. 2. Promover la exploración de los Componentes de la motricidad. 3. Generar la asimilación de la Inteligencia motriz.	
INDICADORES DE LOGRO: <ul style="list-style-type: none">- Reconoce su motricidad.- Explora los componentes de su motricidad.- Asimila su inteligencia motriz.			
MATERIALES Y RECURSOS: Raquetas-pelota de tenis-cancha de tenis-Parque de la Supermanzana 8.-superficie de cemento.			
PROCESO DE EJECUCIÓN			
ETAPA DE AMBIENTACIÓN: Se procede la etapa de calentamiento durante 10 minutos de manera lúdica: los estudiantes fortalecen el desarrollo de su dimensión lúdica aplicando diferentes juegos para preparar el cuerpo para el ejercicio: juegan la lleva, congelados, metegol tapa, ponchados, virus. Juegos que van rotando durante el tiempo solicitado, lo pueden hacer en pequeños grupos o con todo el grupo.			
ETAPA DE PRODUCCION: Se realiza una clase de gimnasia de manera explorativa: los estudiantes ejecutan diferentes movimientos básicos de la gimnasia: rodar de diferentes formas, hacer rolo en diferentes posiciones, hacer media luna, alternar los movimientos y crear secuencias articulando los movimientos aprendidos en clase. Hacer propuestas gimnasticas con lo aprendido de manera creativa.			
ETAPA DE FINALIZACIÓN: Hacer propuestas gimnasticas con lo aprendido de manera creativa. Realizar actividades deportivas libres: baloncesto, tenis, microfútbol, balonmano, entre otras actividades con el fin de aprender a usar el tiempo libre de forma adecuada y consciente por medio del ejercicio. Al finalizar se desarrollar un estiramiento de manera general con todos los estudiantes, acompañado de una reflexión sobre la experiencia con la inteligencia motriz.			



**FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
IMPLEMENTACION PEDAGÓGICA
REFLEXIÓN DE LA PRAXIS**

OBJETIVO:

Promover un espacio lúdico de experimentación y Sensibilización de la inteligencia motriz.

1. Facilitar el reconocimiento motriz.
2. Promover la exploración de los Componentes de la motricidad.
3. Generar la asimilación de la Inteligencia motriz.

ESTUDIANTES:

Generaron un proceso de sensibilización consciente, donde exploraron diversas formas gimnásticas, encaminadas a fortalecer los procesos de motricidad que enriquecieron su inteligencia motriz, fortalecieron un reconocimiento corporal, donde manifestaban la capacidad de su cuerpo para solucionar diferentes problemáticas motoras. Hubo también una relación del cuerpo con los otros y con los objetos, trabajo que desarrollo la corporeidad y la motricidad de los estudiantes, reconociendo y definiendo con su cuerpo y sus diversos movimientos gimnásticos aspectos de lateralidad, manejo espacio-tiempo, actos motores intencionados, afinamiento en procesos de percepción. Todos estos resultados dejaron en evidencia unos procesos de sensibilización en los estudiantes con referencia a su inteligencia motriz.

EDUCACION FISICA:

Aporto la didáctica por medio del enfoque deportivo atendido la gimnasia, incluyendo una educación corporal a través de la ejercitación y experiencias corporales, donde el estudiante desarrollo y sensibilizo los componentes de la motricidad. También favoreció la formación y la preparación de la inteligencia motriz en los estudiantes permitiendo que fueran conscientes e identificaran en esta primera fase la posibilidad que sus cuerpos tienen frente a la inteligencia motriz.

EVIDENCIAS FRENTE A LA INTELIGENCIA MOTRIZ

INTELIGENCIA MOTRIZ



El trabajo realizado en esta sesión, oriento el desarrollo de la motricidad en los siguientes elementos: la corporeidad se vio expuesta en la socialización por grupo, donde se reconocieron capacidades y habilidades tanto individuales como sociales, el manejo del espacio, mediante la ubicación precisa y adecuada en el momento de la ejecuciones gimnasticas, la intencionalidad en los movimientos propuestos, con el fin de mejorar la coordinación general y diferentes habilidades gimnasticas. También, el acto motor, la percepción se interrelacionaron para las distintas ejecuciones, desde un procesos de sensibilización y posteriormente de acción motriz.



ACTIVIDADES



PRAXIS

Se realizó una reflexión hacer de como la gimnasia aporta al desarrollo y la potenciación de la inteligencia motriz de los estudiantes, y de qué manera se puede aplicar en diferentes problemáticas cotidianas.



**FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
IMPLEMENTACION PEDAGÓGICA
REFLEXIÓN DE LA PRAXIS**

OBJETIVO:

Promover un espacio lúdico de Acomodación de la inteligencia motriz.

1. Despertar de la conciencia motriz.
2. Acomodar los Componentes de la motricidad en el desarrollo motor del estudiante.
3. Acomodar la noción de la Inteligencia motriz.

ESTUDIANTES:

Comenzó una etapa de acomodación con relación a su inteligencia motriz, durante los ejercicios se enfatizó en la conciencia a la hora de hacer los movimientos, también comprendieron en que momento realizaban los componentes de la motricidad y cómo funcionan frente a la acción motriz durante las actividades y fueron conscientes del uso de la inteligencia motriz en la aplicación en la competencia y la solución de dinámicas motrices determinados por el docente.

EDUCACIÓN FÍSICA:

La disciplina corporal genero espacios de motricidad por medio del enfoque deportivo tomando como elemento el deporte con raqueta, se estructurando actividades coordinativas de cuerpo-objeto y también de competitividad, donde se hizo uso de los componentes de la motricidad para poder realizar los movimientos propuestos.



**FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
FORMATO DE TALLER**

PROFESOR

EVALUACION

Se dio un proceso de valoración numérica, en donde se enfoca la actitud de los estudiantes en las actividades, pero no en la técnica, se respeta el ritmo individual. Además se realizó un proceso de retroalimentación, en donde se hacen ver los aciertos y desaciertos de los objetivos de la clase de gimnasia.

CLASE N°: 2	FECHA:	GRUPO O CURSO: 8^a	CICLO: Ciclo 4.
COLEGIO: Celco San Lucas.		HORARIO: Día 4: 8:00am-10:00am	N° ESTUDIANTES: 38 EDAD 13-16 años.
DOCENTE TITULAR: William Andrés Garzón Venegas.		DOCENTES DEL PROYECTO: William Andrés Garzón Venegas.	
TEMATICA DE CLASE: Raqueta-Inteligencia motriz.		ASIGNATURA: Educación física	
COMPETENCIA A TRABAJAR: Dimensión corporal.			
OBJETIVO GENERAL: - Promover un espacio lúdico de Acomodación de la inteligencia motriz.		OBJETIVOS ESPECIFICOS: 1. Despertar de la conciencia motriz. 2. Acomodar los Componentes de la motricidad en el desarrollo motor del estudiante. 3. Acomodar la noción de la Inteligencia motriz.	
INDICADORES DE LOGRO: - Reconoce su conciencia motriz. - Acomoda los componentes de la motricidad. - Acomoda la noción de inteligencia motriz a su dimensión corporal			
MATERIALES Y RECURSOS: Colchonetas.-Parque de la Supermanzana 8.-pasto			
PROCESO DE EJECUCIÓN			
ETAPA DE AMBIENTACIÓN: Se procede la etapa de calentamiento durante 10 minutos de manera lúdica: los estudiantes fortalecen el desarrollo de su dimensión lúdica aplicando diferentes juegos para preparar el cuerpo para el ejercicio: mini-partido de tenis juegan la lleva, congelados, metegol tapa, ponchados, virus. Juegos que van rotando durante el tiempo solicitado, lo pueden hacer en pequeños grupos o con todo el grupo.			
ETAPA DE PRODUCCION: Se realiza una clase de actividades con raqueta, fundamentando algunos movimientos básicos, típicos del tenis: Dry, Revés, Volea. También se harán ejercicios de exploración y control de la raqueta con relación a la pelota: equilibrio con la raqueta, diferentes golpes, trabajos de control con la pareja.			
ETAPA DE FINALIZACIÓN: Participaran en juego pre-deportivo de tenis donde harán equipos y juegan mini-partidos. Realizar actividades deportivas libres: baloncesto, tenis, microfútbol, balonmano, tenis entre otras actividades con el fin de aprender a usar el tiempo libre de forma adecuada y consciente por medio del ejercicio. Al finalizar se desarrollará un estiramiento de manera general con todos los estudiantes, acompañado de una reflexión sobre la experiencia de acomodación de la inteligencia motriz con referencia al cuerpo y su acción motriz.			

EVIDENCIAS FRENTE A LA INTELIGENCIA MOTRIZ

INTELIGENCIA MOTRIZ



Se promovió un espacio lúdico de Acomodación de la inteligencia motriz, en donde se despertó la conciencia motriz, la acomodación de los componentes de la motricidad en el desarrollo motor del estudiante. Se enfatizó en la conciencia por los movimientos, que se realizara un proceso pensado que generara aprendizajes significativos y productivos en la educación corporal de cada estudiante, además que se pudiera aplicar para posteriores problemas motores.

ACTIVIDADES



El trabajo estuvo direccionado por la disciplina deportiva del tenis. Todas las actividades fueron basadas desde técnicas y movimientos fundamentales del tenis, pero también con actividades de exploración generadas gracias a la relación cuerpo-objeto-objeto.

PRAXIS



Cada ejercicio fue relacionado con la inteligencia motriz y todos los procesos generados se explicaron a los estudiantes, demostrando como iban mejorando su coordinación, corporeidad, manejo tiempo y espacio entre otros componentes de la motricidad.



FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
FORMATO DE TALLER

CLASE N°: 3	FECHA:	GRUPO O CURSO: 8ª	CICLO: Ciclo 4.
COLEGIO: Celco San Lucas.		HORARIO: Día 4: 8:00am-10:00am	N° ESTUDIANTES: 38 EDAD 13-16 años.
DOCENTE TITULAR: William Andrés Garzón Venegas.	DOCENTES DEL PROYECTO: William Andrés Garzón Venegas.		
TEMATICA DE CLASE: Costal-Ball.-inteligencia motriz.	ASIGNATURA: Educación física		
COMPETENCIA A TRABAJAR: Dimensión corporal.			
OBJETIVO GENERAL: Brindar un espacio lúdico en donde se desarrolle la cooperación y socialización motriz, en donde se inter-relacionen los componentes de la motricidad y se fomente el fortalecimiento de la inteligencia motriz.		OBJETIVOS ESPECIFICOS: 1. Fortalecer la habilidad de la cooperación. 2. Interactuar con los componentes de la inteligencia motriz. 3. Promover el desarrollo de la dimensión lúdica.	
INDICADORES DE LOGRO: <ul style="list-style-type: none">- Trabaja de manera cooperativa.- Interactúa con los componentes de la motricidad.- Desarrolla su dimensión lúdica.			
MATERIALES Y RECURSOS: Costales-balón-Parque de la Supermanzana 8.-pasto			
PROCESO DE EJECUCIÓN			
ETAPA DE AMBIENTACIÓN: Se procede la etapa de calentamiento durante 10 minutos de manera lúdica: los estudiantes fortalecen el desarrollo de su dimensión lúdica aplicando diferentes juegos para preparar el cuerpo para el ejercicio: mini-partido de tenis juega la lleva con costal, congelados con costal, metegol tapa, ponchados con costal, virus. Juegos que van rotando durante el tiempo solicitado, lo pueden hacer en pequeños grupos o con todo el grupo.			
ETAPA DE PRODUCCION: Se ejecutan diversos ejercicios de exploración en desplazamientos con costal: laterales, de para atrás, para adelante, con un pie adentro y afuera. Se ejecutan carreras con costal en diversas formas, competencias de mujeres y de hombres.			
ETAPA DE FINALIZACIÓN: Participaran en juego pre-deportivo de costal-ball donde harán equipos y juegan mini-partidos. Realizar actividades deportivas libres: baloncesto, tenis, microfútbol, balonmano, tenis entre otras actividades con el fin de aprender a usar el tiempo libre de forma adecuada y consciente por medio del ejercicio. Al finalizar se desarrollará un estiramiento de manera general con todos los estudiantes, acompañado de una reflexión sobre la experiencia de interacción de los componentes de la inteligencia motriz con referencia al cuerpo y su acción motriz.			



**FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
IMPLEMENTACION PEDAGÓGICA
REFLEXIÓN DE LA PRAXIS**

OBJETIVO:

Brindar un espacio lúdico en donde se desarrolle la cooperación y socialización motriz, en donde se inter-relacionen los componentes de la motricidad y se fomente el fortalecimiento de la inteligencia motriz.

1. Fortalecer la habilidad de la cooperación.
2. Interactuar con los componentes de la inteligencia motriz.
3. Promover el desarrollo de la dimensión lúdica.

ESTUDIANTES:

Se emocionaron con una actividad diferente como lo fue el costal-ball, una actividad recreo-deportiva y novedosa, en donde por medio del juego los estudiantes, pusieron en práctica los componentes de la motricidad que habían ido desarrollando. Durante el proceso se observó gran dominio y habilidades condicionales de los estudiantes dentro del juego-deportivo.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Se convierte en una disciplina capaz de transformar las formas de movimiento, los juegos y los deportes, permite inventar objetos, modificar o transformar deportes, pero fundamentalmente desde unos propósitos pertinentes y adecuados en el desarrollo de la educación corporal y por ende de la inteligencia motriz.

EVIDENCIAS FRENTE A LA INTELIGENCIA MOTRIZ

INTELIGENCIA MOTRIZ



Por medio de la cooperación y la dimensión lúdica, desde la perspectiva del juego-deportivo costall-ball, los estudiantes pusieron en práctica los elementos aprehendidos durante el proceso de la inteligencia motriz, usando de manera adecuada la temporalidad, espacialidad, corporeidad, acto motor, percepción e intencionalidad, lo cual les permitió solucionar las problemáticas motoras que se les presentaron en el juego. En este último proceso se vio de manera más contundente el accionar de la inteligencia motriz de los estudiantes, el ajuste motor en el momento adecuado y la adaptación motriz a las eventualidades que suscitaba el juego.



ACTIVIDADES

La actividad desarrollada fue un juego-deportivo creativo denominado costal-ball, el cual requiere demasiada motricidad y elementos de la inteligencia motriz para su ejecución. El juego consiste en conformar 2 equipos, todos deben jugar dentro de un costal, hay dos arcos y el objetivo es pasar el balón entre los compañeros para realizar un punto. Se realizó el juego-deportivo por medio de un torneo, en donde jugaron todos contra todos y gano el mejor grupo, el cual vencio a todos los demás.

PRAXIS



Se expuso la importancia del juego y la competencia en la aplicación de la inteligencia motriz, haciendo una relación con la vida real, en donde la cantidad de problemas que presentan los diferentes espacios de socialización, requieren que el sujeto use su inteligencia motriz para solucionarlos, además que el sistema de sociedad es competitiva, y se debe ganar con los mejores argumentos motrices y por la tanto intelectuales.



FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

FORMATO DE TALLER

CLASE N°: 4	FECHA:	GRUPO O CURSO: 8ª	CICLO: Ciclo 4.
COLEGIO: Celco San Lucas.		HORARIO: Día 4: 8:00am-10:00am	N° ESTUDIANTES: 38 EDAD 13-16 años.
DOCENTE TITULAR: William Andrés Garzón Venegas.		DOCENTES DEL PROYECTO: William Andrés Garzón Venegas.	
TEMATICA DE CLASE: Coreografía-inteligencia motriz.		ASIGNATURA: Educación física	
COMPETENCIA A TRABAJAR: Dimensión corporal.			

OBJETIVO GENERAL: Construcción motriz. -Conciencia motriz. -Adaptación motriz. -Estructuración de los componentes de la motricidad. -Estructuración de la Inteligencia motriz.	OBJETIVOS ESPECIFICOS: 1. Promover la construcción motriz. 2. despertar la conciencia motriz 3. favorecer la adaptación motriz. 4. potenciar la inteligencia motriz para su aplicación en problemas motores
--	--

INDICADORES DE LOGRO: -Realiza procesos de construcción motriz. -Adapta su motricidad a problemas motores. -Usa la inteligencia motriz para estructurar actos motores,
--

MATERIALES Y RECURSOS: Palos, música electrónica, camisetas de Colombia, pintura-Parque de la Supermanzana 8.-pasto

PROCESO DE EJECUCIÓN

ETAPA DE AMBIENTACIÓN: Se procede la etapa de calentamiento durante 10 minutos de manera lúdica: los estudiantes fortalecen el desarrollo de su dimensión lúdica aplicando diferentes juegos para preparar el cuerpo para el ejercicio: mini-partido de tenis juegan la lleva, juegos con los palos, congelados, metegol tapa, ponchados con costal, virus. Juegos que van rotando durante el tiempo solicitado, lo pueden hacer en pequeños grupos o con todo el grupo.

ETAPA DE PRODUCCION: Se construye una coreografía rítmica y coordinativa musicalizada, en donde se integren un conjunto de movimientos con palo, manejando una secuencia coordinada y ajustada la música electrónica. Se estructura una secuencia musicalizada.

ETAPA DE FINALIZACIÓN: Presentar la coreografía musicalizada en el día de la familia. Realizar actividades deportivas libres: baloncesto, tenis, microfútbol, balonmano, tenis entre otras actividades con el fin de aprender a usar el tiempo libre de forma adecuada y consciente por medio del ejercicio. Al finalizar se desarrollara un estiramiento de manera general con todos los estudiantes, acompañado de una reflexión sobre la experiencia de comprender y proyectar la inteligencia motriz en la solución de problemas en la cotidianidad.

(Corporeidad, temporalidad, espacialidad, percepción e intencionalidad.)



**FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
IMPLEMENTACION PEDAGÓGICA
REFLEXIÓN DE LA PRAXIS**

OBJETIVO:

Construcción motriz.-Conciencia motriz.-Adaptación motriz.-Estructuración de los componentes de la motricidad.-Estructuración de la Inteligencia motriz.

1. Promover la construcción motriz.
2. despertar la conciencia motriz
3. favorecer la adaptación motriz.
4. potenciar la inteligencia motriz para su aplicación en problemas motores.

ESTUDIANTES:

Al final del proceso, fue gratificante ver el avance y desarrollo motor de mis estudiantes frente a su proceso de inteligencia motriz, demostraron la capacidad para hacer construcciones motora, tener conciencia al hacer sus movimientos, adaptarse a lo inesperado y tener claro el concepto de la aplicabilidad de su inteligencia motriz en sus vidas.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Se presenta como la disciplina capaz de transformar la motricidad de los estudiantes por medio de la infinidad de acciones motrices que sugiere. Por medio de esta herramienta pedagógica, el estudiante tuvo la oportunidad de explorar la posibilidad de sus movimientos y construir propuestas motrices que combinaban las actividades, técnicas y movimientos aprendidos durante el proceso y su capacidad creativa. Al final el producto de los estudiantes denoto creatividad, ingenio, motricidad y lo más importante la manifestación de la inteligencia motriz.

INTELIGENCIA MOTRIZ



Se obtuvo como producto motor, la capacidad de combinación de los estudiantes con referencia a los componentes de la inteligencia motriz, sistematizaron y entrelazaron la corporeidad, temporalidad, espacialidad, percepción, acto motor e intencionalidad, además se estableció la capacidad para la aplicación de la adaptación motriz, lo cual represento en los estudiantes la modificación y adecuación de problemas motores que se presentaban en los productos finales.

ACTIVIDADES

Se combinaron las temáticas vistas y trabajadas en el proceso: la



gimnasia, aspectos del costal-ball y fundamentos del tenis, de esta manera estructuraron la actividad final que se estableció desde la perspectiva de la realización de coreografías motoras.

PRAXIS



Se hizo hincapié en la formalidad de los movimientos desde la inteligencia motriz, que todas las coreografías que se establecieron, se enfocaron en la capacidad para poner en práctica los componentes de la motricidad, posteriormente se resaltó los aciertos y desaciertos motores, algunos estudiantes profundizaron sus trabajos en la motricidad y corporeidad, otros en la temporalidad y espacialidad y otros generaron procesos de adaptación motriz, se dejó entre dicho que la inteligencia motriz los debe abarcar todos, no se puede enfocar en algunos elementos, por el contrario debe buscar la globalidad de la inteligencia motriz. Luego, Su aplicabilidad será viable tanto en la educación corporal como en la cotidianidad.

Capítulo 5 Conclusiones:

- Se fomentaron espacios lúdico-recreativos que generaron diversas experiencias corporales que favorecieron el pensamiento auto-consciente frente al movimiento. Las actividades aplicadas en base a la lúdica fueron un acierto en la ejecución del proyecto, los estudiantes las recibieron con buena actitud, se manifestaron motivados por las diversas actividades propuestas. Luego, es de suma importancia aplicar la lúdica en los diversos proyectos pedagógicos, ya que facilita el éxito de los objetivos propuestos, la población la acoge de manera apropiada y se presta atenta durante el proceso.

- Se favoreció la potenciación de la acción motriz con significado y funcionalidad para sus desenvolvimientos sociales. El desarrollo de la inteligencia motriz, fue una capacidad necesaria para el desarrollo motor de los sujetos, favoreció la conciencia por lo que se hacen, el manejo del espacio, del tiempo, la capacidad de relacionarse de manera asertiva con los demás, el conocimientos de sí mismo, el realizar los movimientos con conciencia y significado, el despertar de la sensibilidad; elementos de suma importancia en las problemáticas cotidianas que se presentan en los diversos espacios de socialización donde el sujeto se ve expuesto día a día. Luego, el desarrollo de la inteligencia motriz mejora las acciones motriz de los sujetos en la sociedad.

- Generaron trabajos de corporeidad donde los estudiantes se reconocieron, se relacionaron con los demás e interactuaron con diferentes contextos lúdicos. mejoraron su conciencia de corporeidad; trabajando en equipo, facilitando procesos de cooperación, reconocimiento del otro y de sus posibilidades, conocimiento de sí mismo, de sus habilidades y adaptación motriz a contexto específicos.

- Con el fortalecimiento de la motricidad se fundamentó el desarrollo de la inteligencia motriz. Los estudiantes despertaron la conciencia de la inteligencia motriz a la hora de moverse, Identificaron debilidades motrices en su desarrollo motor, mejoraron su temporalidad y espacialidad con relación a su cuerpo, espacio, tiempo y movimientos, fundamentaron la intencionalidad a la hora de moverse, ser integral y moverse con

sentido y significado, facilitaron los procesos de percepción y sensibilidad, por último, fueron conscientes que la inteligencia motriz no existe si no se realiza el acto motor, y que el acto motor se manifiesta a partir de los elementos mencionados anteriormente para su ejecución. (Corporeidad, temporalidad, espacialidad, percepción e intencionalidad.).

- La evaluación fue el proceso más coherente dentro del proceso de inteligencia motriz, facilito del desarrollo de la inteligencia motriz en los estudiantes; cada proceso motor estuvo acompañado de retroalimentación, donde se explicaba y demostraba como se iba aplicando la inteligencia motriz de los estudiantes en cada acción motriz, esto despertó la conciencia de los estudiantes frente a los elementos constitutivos de la inteligencia motriz lo que facilito la aplicación de la motricidad en las diversas actividades.

REFERENCIAS:

Arboleda, J. (2008). *Modelos pedagógicos autónomos*. Popayán: Corporación universitaria del cauca.

Basagoiti, M. & Bru, M. IAP EN ADOBE READER.(s,a) *La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria*. Extraído de: http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf

Benjumea, M. (2009). Elementos constitutivos de la Motricidad como dimensión humana. Medellín-Colombia: Editorial Marín Vieco

----- La motricidad como dimensión humana, un enfoque transdisciplinar. España-Colombia: colección léeme. (2010).

De la Piñera, S & Trigo, E. (2000). Manifestaciones de la motricidad. España: INDE publicaciones.

Motta, J. (2002). Lúdica, lúdica, Colombia, Bogota: Encuentro nacional e internacional, Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.

Rosales, C. (2003). *Criterios y evaluación formativa*. Madrid: Ediciones Narcea.

Uribe, I. (2010). Iniciación deportiva y Praxiología motriz. Revista de educación física volumen 19 #2. INDEref.

Vizueté, M. (2003). Los lenguajes de la expresión. Madrid: Graficas Ferlibe, S.L.

<http://colegiocelco.blogspot.com.co/> Análisis de la institución educativa, frente a su misión y proyección social.

Metodología: El camino del proyecto se conformó con los siguientes senderos, proceso de observación educativa, planteamiento de un problema, recolección bibliográfica, estructuración teórica, conformación del documento, implementación del proyecto y reflexión de los resultados y transformaciones logradas.

ANEXOS

FUNDACIÓN UNVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES.

A CONTINUACION ENCONTRARA UNAS PREGUNTAS, USTED, DEBE MARCAR CON UNA X LA RESPUESTA QUE CONSIDERE ADECUADA, SEGÚN SU CRITERIO.

ENCUESTA CERRADA MARCA CON UNA X

1. Tiene conocimiento sobre que es la inteligencia motriz?

SI o NO

2. Cree que la inteligencia motriz sirve para solucionar problemas?

SI o NO.

3. Considera que la inteligencia motriz puede ayudarle en sus proyectos de vida?

SI o NO.

4. La inteligencia motriz se puede usar en el trabajo, la escuela, el contexto familiar o cualquier otro espacio social?

SI o NO

5. Considera que alguna vez ha puesto en práctica la inteligencia motriz para moverse?

SI o NO

