

**PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO
AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN A TRAVÉS DEL USO DE
HERRAMIENTAS MULTIMEDIA FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE
COMPARACIÓN**

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en
Informática y Multimedia en la Educación
Fundación Universitaria los Libertadores

Marco Erney Alviz Rodríguez

Girardot, Junio de 2016

Copyright © 2016 por Marco Erney Alviz Rodríguez

Todos los derechos reservados

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo al Todopoderoso que con su grandeza nos ilumina y fortalece.

También a mí familia por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

A nuestros Tutores por ayudarnos, guiarnos y facilitar nuestro aprendizaje.

A todas las personas que han participado de una u otra forma en la realización de este proyecto, en el logro de los objetivos y la realización de las metas propuestas.

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen	9
Abstract	10
Capítulo 1. Problema	11
1.1 Planteamiento del problema	11
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo general	12
1.3.2 Objetivos específicos	12
1.4 Justificación	13
Capítulo 2. Marco referencial	15
2.1 Antecedentes	14
2.1.1 Internacionales	14
2.1.2 Nacionales	15
2.1.3 Locales o regionales	15
2.2 Marco contextual	16
2.3 Marco teórico	19
2.4 Marco tecnológico	20
2.5 Marco legal	23
Capítulo 3. Diseño metodológico	25
3.1 Tipo y enfoque de investigación	25
3.2 Población y muestra	25

3.3 Instrumentos	26
3.3.1 Instrumentos de diagnóstico	26
3.3.2 Instrumentos de seguimiento	27
3.3.3 Instrumentos de evaluación	28
3.4 Análisis de resultados	28
3.5 Diagnóstico	33
Capítulo 4 Propuesta	35
4.1 Título de la propuesta	35
4.2 Descripción	35
4.3 Justificación	36
4.4 Objetivo	37
4.5 Estrategias y actividades	37
4.6 Contenidos	39
4.7 Personas responsables	40
4.8 Beneficiarios	40
4.9 Recursos	40
4.10 Evaluación y seguimiento	41
Capítulo 5 Conclusiones	44
5.1 Conclusiones	44
5.2 Recomendaciones	45
Lista de Referencias	46
Anexos	48

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Tabla de Contenidos de la Propuesta	39
Tabla 2. Tabla de Evaluación y Seguimiento	41

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Esquema del Marco Teórico.....	17
Figura 2. Esquema del Marco Legal	23
Figura 3. Esquema de Instrumentos	26
Figura 4. Gráfico del Grado de Escolaridad	29
Figura 5. Gráfico de Visión de Telenoticieros.....	30
Figura 6. Gráfico Frecuencia de Lectura en compañía de sus hijos	31
Figura 7. Gráfico Tenencia de Biblioteca en casa	32
Figura 8. Gráfico Tenencia de televisión en casa	33
Figura 9. Diagrama de Flujo de la Propuesta.....	38

Resumen

La producción de texto y la comprensión textual han sido el problema que con mayor afectación afrontan las instituciones educativas, si a ello se les suma el uso inadecuado de elementos tecnológicos, se puede encontrar la fórmula perfecta para el aburrimiento en la clases y los resultados negativos en las pruebas de estado. Por ello el proyecto parte del hecho de que un gran número de personas poseen televisión en sus hogares y que de una u otra manera ven noticieros de televisión, por ello al utilizar estos elementos los participantes del proyecto utilizan los elementos de su contexto y aplican de forma práctica los conocimientos adquiridos, fundamentan la pregunta como herramienta de aprendizaje, aprovechan los tiempos libres, los recursos disponibles y aportan para su autoformación creando la autoestima y el trabajo comunitario como fundamento del aprendizaje.

El proyecto permite que los estudiantes desarrollen elementos comunicativos, habilidades de comunicación y participación social, comunitaria de forma responsable y autónoma, al igual que competencias tecnológicas con el uso de herramientas multimedia que permiten un mejor desarrollo de las habilidades ya expresadas, y si a esto se le suma la capacidad de asumir el hecho de reconocer, que la información que transmiten afecta de forma positiva o negativa a las personas involucradas en el mismo. Cuando esta situación se presenta se puede indicar que ellos realizan un proceso de manejo pragmático de la información y ello conlleva indudablemente a la lectura crítica.

Palabras claves: Autoestima, Comparación, Investigación, Lectura Crítica, Noticieros Participación, Responsabilidad, Tecnología Televisión, TIC.

Abstract

Text production and text comprehension have been the most affected problem faced by educational Institutions. If this is added the inappropriate use of technological elements, you can find the perfect formula for boredom in class and negative result on state test. Therefore, the project is the fact that a large number of people have television in their homes and that in one way or another watch televisions news, so when using these elements project participants use elements of context an apply either practice the acquired knowledge, underlying questions as learning tools, take advantage of free time, available resources and contribute to creating self-esteem and self-education community work as the fundament of learning

The project allows students to develop communicative elements, communication skills, social and community participation in a responsible and autonomous, when they assume the recognition that the information conveyed affect positively or negatively the people involved in it. When this situation occurs it may indicate that they perform a process of pragmatic information management and undoubtedly entails critical reading.

Keywords: Comparison, Critical Reading, News, Participation, Research, Responsibility, Self-esteem, Technology, Television.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La comunidad educativa de la Institución Jaime de Narváez del municipio de Beltrán departamento de Cundinamarca, viene presentando un alto nivel de desinterés por el proceso de lectura, lo cual se convierte en un problema de interpretación y producción textual; además de bajos niveles en los resultados de las pruebas Saber, esto a corto plazo, pero también se presenta la dificultad cuando los egresados se presentan en el mundo laboral o en la vida académica universitaria ya que se dificulta su proceso de comprensión textual, lo cual va a crear dificultad para continuar o para ubicarse en puestos o empleos de mayor nivel. La situación se presenta debido a varias causas posibles entre las cuales se encuentran:

- La idea de la lectura como un proceso impositivo y de castigo por parte de las familias y de los docentes.
- El alto impacto de los medios audiovisuales como elemento mediático en el que hacer de los estudiantes, disminuyendo o minimizando la necesidad de leer e interpretar textos escritos.
- La fundamentación de la lectura como un proceso fónico, que en la mayoría de los casos se convierte en un elemento de calificación o de ridiculización del joven en la lectura.
- Las múltiples posibilidades que en herramientas Audiovisuales posee la Institución y que hasta el momento se encuentra subutilizadas por parte de los docentes.

Por todas estas razones se hace necesario crear un espacio propicio que permita desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes del grado sexto, creando bases para el proceso de producción textual con coherencia y cohesión.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo motivar a los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Jaime de Narváez de Beltrán a realizar prácticas pedagógicas que permitan aumentar el nivel de interés por la lectura con el uso de herramientas audiovisuales y a través del proceso de comparación?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar una estrategia pedagógica mediada por herramientas multimedia para el desarrollo de habilidades de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Jaime de Narváez- Beltrán.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer elementos propios de las TIC como apoyo para el proceso de aprendizaje en los estudiantes del grado sexto de la Institución, buscando aumentar su nivel de comprensión textual.

Diseñar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades de expresión y comprensión lectora a través de la comparación de los procesos de lectura en los textos Informativos Audiovisuales (Noticieros de televisión).

Proponer acciones que incentiven en los estudiantes el uso de la televisión y herramientas multimedia con que cuenta la Institución, con el fin de mejorar sus competencias tecnológicas.

1.4 Justificación

La capacidad ilimitada que poseen los seres humanos para comunicarse en los últimos tiempos se ha convertido en un elemento más puntual, rápido y eficaz, el cual requiere un proceso de comprensión válido, consciente y oportuno; pues los medios de comunicación hacen que la información sea en muchas ocasiones tan amplia e inmediata que a la mayoría de las personas les queda difícil asimilar tanta información y prefieren omitirla o limitarse a la suministrada por los medios masivos de comunicación; como es el caso de noticiarios, y, de los mismos, sólo toman aquellos que les son más cercanos e infieren directamente en su nivel de vida.

Esta situación, al igual que la inconveniente forma mediante la cual los docentes se han alejado de los medios de comunicación como un elemento pedagógico de enseñanza-aprendizaje, ha permitido crear una barrera de conocimiento y acercamiento entre los educandos y los medios de comunicación, es por ello que los estudiantes no observan los entornos que presentan los medios de comunicación, no se analizan los convenientes elementos para el aprendizaje ni se adapta este aprendizaje en los contextos educativos.

Esta situación sumada al desinterés de los estudiantes, docentes y familias por desarrollar un verdadero ambiente de aprendizaje, fundamentado en los elementos propios de la lectura, como los contextos, los símbolos, la semiótica de la lectura, los elementos tecnológicos que en la actualidad existen, tales como: la Internet, los computadores, las herramientas audiovisuales, la televisión y la capacidad que posee el hombre por extractar conceptos y transmitir ideas a través de la lectura, han creado una gran brecha entre la lectura y la comprensión lectora como elemento de comunicación y lúdico en los procesos de aprendizaje para la vida académica y la cotidianidad de los contextos en los cuales se desenvuelven los educandos y la comunidad educativa en general.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

A nivel Europeo, especialmente en España, se encuentran proyectos como: “La competencia mediática, una acción educativa inaplazable” (Aguadez – Gómez, 2012), en el cual participan más de 20 universidades de España, y mediante el cual se definen parámetros para evaluar las herramientas de comunicación en una forma más compleja, diagnosticando eficazmente el estado real de la situación comunicativa y de los medios de comunicación en la escuela.

De otra parte, en la Estrategia para la Alfabetización Mediática Competencias Audiovisuales y Ciudadanía en Andalucía (España, 2012), se hace una conceptualización actualizada de la competencia audiovisual para fomentar la lectura crítica en el entorno digital y trasladarla a un entorno pedagógico. Donde se han obtenido resultados favorables en el proceso de selección de texto digital para la enseñanza y la vinculación de los medios televisivos en la formación de los jóvenes de los grados de primaria.

En Latinoamérica se encuentran proyectos como:

La Web Audiovisual (Bartolomeo-2007), es una investigación realizada en la Ciudad de México mediante la cual se determinan las bases para la corresponsabilidad entre la educación y la estrategia de aprendizaje audiovisual, permite integrar de forma concreta cada uno de los aspectos de la comunicación escolar con la comunicación de los medios masivos. La vinculación directa de las web en las escuelas y colegios en forma autónoma y real de acuerdo a los planes y programas de la enseñanza propuestos.

Los medios audiovisuales en la educación primaria (Hergrave & Bagalzete, 2010), el cual se desarrolló en Venezuela y pretendía diseñar una estrategia para que los medios de comunicación masivo fueran integrados en las aulas de clase, como resultado del mismo este proyecto se convirtió en un texto propuesta de trabajo para los docentes, donde se especifican los rangos de edades y su respectivo nivel de acercamiento con los medios de comunicación en las aulas de clase Vinculando directamente el aprendizaje con los medios de comunicación y los creadores de programas asumir la responsabilidad social en los eventos de los programas realizados

2.1.2 Nacionales

El Proyecto “Mirando como Miramos” (Universidad Santiago de Cali y Comisión Nacional de Televisión, 2010) es un modelo para la formación de los niños y niñas de Colombia que les enseña a ver la televisión de forma crítica y busca televidentes que puedan elegir de forma clara los contenidos de la televisión, expresar sus gustos y disgustos y aprender a leer la televisión desde el punto de vista académico. El proyecto se realizó en el departamento del Valle del Cauca, de los cual se obtuvo un espacio integrado de formación para los niños y niñas en la televisión regional y el diseño de ambientes de aprendizaje basados en la televisión y la web, el proyecto no tuvo continuidad y se realizó en un espacio de 3 años

2.1.3 Locales o regionales

El Proyecto de producción textual con medios audiovisuales que se encuentra inmerso en el proyecto de comunicaciones de la Institución Educativa departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez- Beltrán, buscaba incentivar la expresión oral y motivar a los estudiantes a la creación de texto narrativo. Como conclusión del mismo se presenta un alto grado de participación pero poca recepción por parte de padres y autoridades de nivel local, lo cual impide la continuidad del proyecto por falta de recursos económicos.

2.2 Marco contextual

El municipio de Beltrán se encuentra ubicado al sur occidente del departamento de Cundinamarca, al margen izquierdo del río Magdalena, en un clima cálido con un promedio de temperatura de 38° C, y presenta principalmente como factor económico la pesca y el trabajo en la producción de carbón vegetal en las haciendas, y en algunos casos la producción de plátano y productos de pan coger en las pequeñas parcelas a las orillas del río, la mayoría de los habitantes del municipio se encuentran en los niveles socioeconómicos 1 y 2 del Sisben y la mayoría no cuentan con un nivel educativo que supere el bachillerato, puesto que al no haber fuentes de trabajo estables los jóvenes egresados de la Institución migran hacia las ciudades y se establecen allí, dejando cada día más sólo el campo, es por ello que el municipio de Beltrán cuenta con un número poblacional de 1800 habitantes según el último censo del DANE.

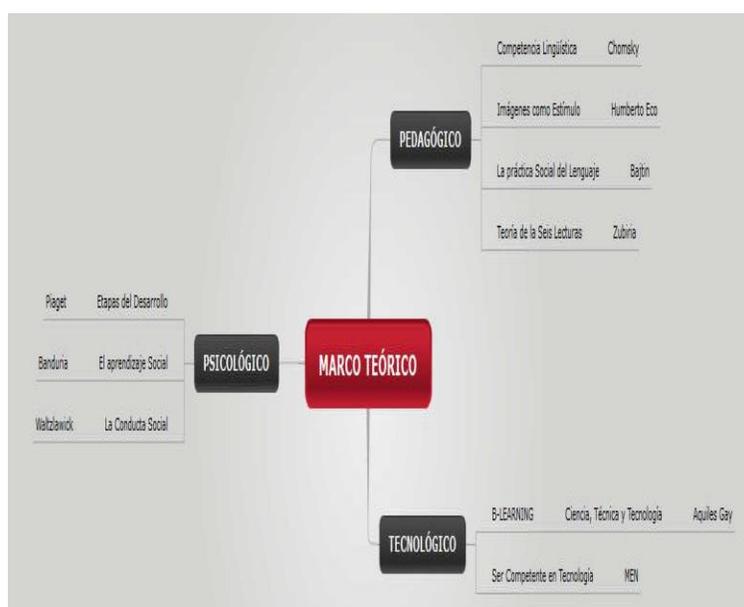
En el municipio se encuentra el Bosque Seco Tropical más grande de Colombia y ello hace que muchas zonas del mismo estén restringidas para la producción agropecuaria, y también hace que se presenten grandes temperaturas en las partes bajas, puesto que en las veredas de la parte alta del municipio se cuenta con un clima medio que permite la producción de caña y café y productos agrícolas como las verduras y leguminosas, pero con el problema que las tierras son de propiedad del municipio, por lo cual no pueden los campesinos mejorar su nivel de vida, hacer préstamos hipotecarios o crear convenios de cooperación con entidades gubernamentales y no gubernamentales, pues no poseen títulos de propiedad, solo cuentan con una figura que llaman las mejoras.

En este ambiente socioeconómico se desarrolla la vida académica de los jóvenes estudiantes de la Institución Educativa, y en especial los estudiantes del grado sexto que son jóvenes de edades

entre los 10 y 12 años, y que en un promedio del 60% viven en la zona rural del municipio. Como el colegio se encuentra en una zona rural la conectividad se presenta de forma deficiente, aunque en la Institución se cuenta con un gran número de computadores (el promedio es de 1 computador para 2 estudiantes), portátiles en su mayoría, los cuales tienen el sistema operativo Windows 8, pero sin mucha aplicación en los procesos de aprendizaje. En referencia al manejo de las TIC los estudiantes y la comunidad en general, hacen escaso uso de las mismas, aun cuando se debe indicar que la mayoría de ellos poseen celulares, con cámara digital y reproductores de audio, son muy escasos los jóvenes y hogares que cuentan con acceso a la internet; en el aspecto pedagógico la institución se ha enfocado en la enseñanza de la ofimática y en conocimientos básicos del hardware, lo cual en muchas ocasiones ha logrado que los jóvenes no se interesen por el uso adecuado de estas herramientas.

2.3 Marco teórico

Esquema 1. Marco teórico.



Fuente: Autores del proyecto.

El proyecto se fundamenta en la teoría de la “competencia lingüística” (Nohan Chomsky, 2001) en la cual se habla de las capacidades innatas que permiten al ser humano dominar las reglas subyacentes del lenguaje, esto indica la capacidad del hombre por entender no solo lo que se dice, sino también lo que se quiere decir. También se fundamenta en los procesos del lenguaje y por ello se determina que para dicha teoría del lenguaje es importante involucrar a Bajtín, para quien: “todo lenguaje, precisamente por ser algo que se refiere a la práctica social, está irremediablemente saturado de evaluaciones. Las palabras además de denotar objetos, incluyen actitudes hacia ellos.” (1990).

De igual manera, y complementando lo ya expuesto, se requiere fundamentar el conocimiento del lenguaje oral con los gestos y las imágenes por lo cual se hace referencia al enunciado de Humberto Eco: “Una civilización democrática sólo se salvará si hace del lenguaje de las imágenes un estímulo para la reflexión crítica y no una invitación a la hipnosis” (2000), con el cual no solo se democratiza la información, el aprendizaje y permite involucrar el proceso de formación escolar con los procesos contextuales del estudiante, generando un espacio propicio para la lectura crítica y reflexiva.

De otra parte, según Pesquera: “La forma de decir las cosas puede seducir, fascinar, enamorar, cautivar o por el contrario, decepcionar, defraudar, ofender o arruinar nuestra imagen” (2014), lo cual es propicio para el procesos del proyecto, ya que fundamenta la forma que se debe expresar los integrantes del proyecto para hacer más activa, llamativa y participativa las actividades, determinado que se busca fundamentar los conocimientos a través del uso efectivo de los recursos TIC y el aprovechamiento de los mismos para lograr una sociedad creativa, inherente a la realidad crítica pero sobre todo consciente del valor de las expresiones y recursos comunicativos que utiliza a diario.

Todo esto afianzado en las etapas del desarrollo del ser humano y las formas como aprenden los niños (Piaget, 1968), pues se debe tener en cuenta los niveles de edad de los estudiantes, sus intereses, los niveles de desarrollo tecnológico, lo cual se convierte en un aspecto importante en la actualidad, gracias a que muchos de los jóvenes de las Instituciones poseen Herramientas Informáticas y tecnológicas los cuales son en muchas ocasiones subutilizados en el proceso enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en herramientas de conflicto entre docentes y alumnos, lo cual se puede subsanar cuando junto con el niño se determina el buen uso de dichas herramientas y la época propicia para su uso. Todo esto se logra cuando se hace uso de La teoría del aprendizaje social (Banduria, 1970) en la cual se sostiene que el niño aprende los comportamientos y las conductas sociales por observación e imitación de modelos, se debe diferenciar de los procesos de la enseñanza conductista, puesto que el proyecto busca la imitación y los procesos de comparación a partir de espacios de interacción social.

Para el desarrollo y aplicación de dichos procesos se requiere la utilidad de los procesos de comunicación en los cuales se puede determinar la comunicación como una red multidimensional, donde varios procesos se dan simultáneamente y donde quienes intervienen son nudos interceptores y, a la vez, redes por donde se van construyendo los mensajes. “La comunidad es una realidad emergente” plantea Morín (1986); pero de igual forma se requiere ver la integralidad del hombre en el proceso comunicativo. “Ahora después de años y años de visión sistemático podemos volver a mirar cómodamente lo que hay dentro, ver las emociones, ocuparnos del individuo. Teniendo siempre en cuenta que este individuo forma parte de un grupo” (Cecchin.1991).

La conducta de cada persona afecta a cada una de las otras y a su vez es afectada por estas (Waltzlawick.1971).

De otra parte para convertir este proceso comunicativo en comportamental en un espacio de aprendizaje se requiere fundamentar el proyecto en una forma mediante la cual los estudiantes, aprovechen los conocimientos lectores y la habilidades que se desarrollan con la misma; es por ello que para afianzar dicho conocimiento e integrar efectivamente cada uno de los procesos expresados se debe recurrir a la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, con la cual los estudiantes y la comunidad no solamente se fijan en los procesos lectores orales, y se integran procesos como la lectura inferencial, la lectura por niveles textuales y con ello se llega a la lectura crítica, con la cual se busca lectores competentes, que interpreten tanto los niveles inter, extra e inter textuales.

El proyecto está fundamentado en el uso del sistema b-learning con el uso de las tecnologías Web como apoyo en la formación en el cual se busca la construcción del conocimiento apoyado en los ambientes tecnológicos que posee los estudiantes en sus hogares y en los ambientes de aprendizaje con lo cual se busca la solución de problemas reales en contextos reales. La estructura de este sistema difiere de las estructuras del conocimiento que poseen los sistemas de enseñanza - aprendizaje, anclados en un conocimiento objetivo y no hábil de construcción (Sossa & García. 2005).

2.4 Marco tecnológico

El desarrollo de las actividades del proyecto se fundamenta en los recursos tecnológicos con los que cuenta la Institución Educativa, y están disponibles para el uso de los estudiantes; los cuales principalmente hacen referencia a herramientas multimedia. Cuando el Internet no es una alternativa ante la inexistencia de la misma y en los escasos lugares donde se presta el servicio la calidad es deficiente, se propone el uso del concepto de *B-Learning*, en el cual se puede involucrar

las tecnologías existentes en la Institución y en los hogares de los participantes, para este caso la televisión, los celulares con los cuales se puede contar con el programa de grabación de voz y cámara de fotografía y video, al igual que los computadores donde se pueden usar programas para edición de video y voz, al igual que el programa PowerPoint en el cual se hacen las presentaciones de los textos a leer, la Institución cuenta con tableros inteligentes y video cámaras para la grabación del noticiero y mejorar la calidad del mismo.

Por ello es importante reconocer cada uno de los elementos de los cuales se ha hecho referencia y por ello es imprescindible reconocer que el proyecto se fundamente en las Tic (Tecnologías de la Información y la Comunicación), lo que permite optimizar los procesos de administración y uso de herramientas que hacen más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegura la democracia en la información y la pluralidad de la misma. Crea espacios para una comunicación asertiva y sincrónica. De otra parte se requiere reconocer la televisión como elemento fundamental del proyecto y para ello se debe partir de la etimología de la palabra que nos ayuda a entender el objeto y el objetivo de la televisión, por lo tanto la palabra televisión es de origen griego y latín, siendo una palabra compuesta de dos lexemas Tele (distancia) y Visio (Vista, imagen), con lo cual se desprende la concepción de la transmisión de imágenes a grandes distancias, pero la televisión va más allá, no solo transmite imágenes, sino que incluye sonidos, lo cual hace más compleja y completa la información recibida. Con lo anterior se hace una aproximación a un elemento más del proyecto, las herramientas Multimedia, que es la combinación de texto, gráficas, sonido, animación y video que se genera y distribuye a través de una computadora; las herramientas multimedia están hechas para interactuar con los usuarios, al ofrecer las posibilidades de manipular, controlar, editar y decidir sobre las mismas, por ello el

proyecto se basa en el uso y aplicación de estas herramientas entre las cuales se encuentra el video, el sonido, Power Point, Procesadores de Video, procesadores de sonido y el Blog.

De otra parte es necesario determinar que la estructuración del aprendizaje y del proceso pedagógico se realiza de manera más significativa en la medida que se involucran las Tic en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que estos procesos son la deducción cuando los elementos tecnológicos facilitan el proceso de comprensión e identificación de los elementos que los constituyen, el proceso de jerarquización, ya que con él se puede determinar los niveles de complejidad e importancias de los elementos y características del aprendizaje, de igual manera se desarrolla el proceso de deconstrucción textual con el cual se determinan los aciertos, los errores y las posibilidades de aprendizaje en dichos elementos, los cuales son mayormente desarrollados por la totalidad del cerebro, lo cual es una de las ventajas que presentan las Tic en el proceso de aprendizaje.

Ahora en los procesos didácticos, la tecnología siempre presentará una gran ventaja sobre los elementos didácticos analógicos, pues los primeros integran la interacción directa de los elementos del aprendizaje y el estudiante; el cual se vincula activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y con ello se puede cumplir los propósitos de los Objetos Virtuales de Aprendizaje, Latorre (2008)...”flexibilidad, personalización, modularidad, adaptabilidad, reutilización y durabilidad”. Lo que se puede lograr cuando se desarrolla el proyecto desde el punto de vista tecnológico y se prepara a los diferentes elementos integrantes del proceso, para utilizar adecuadamente los elementos que se tienen en el contexto educativo y en el entorno de la familia. Esto integra el aprendizaje a la vida cotidiana y desarrolla habilidades y competencias integrales en la formación del ser, ayudado por los elementos didácticos tecnológicos.

2.5 Marco legal

Esquema 2. Marco legal.



Fuente: Autor del Proyecto.

El proyecto se desarrolla fundamentado en la Constitución Política, la cual en el artículo 20 refiere: “se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación...” (p. 6). Por lo tanto cuando se trabaja en la difusión de su pensamiento, en entregar y recibir información eficaz, se hace referencia directa al proyecto, puesto que es justamente una de las pautas de aprendizaje del proceso, ya que cuando se clasifica, se difiere y se interpreta la información recibida se está realizando un proceso de lectura crítica. De otra parte también se fundamenta en el Artículo 45. “El adolescente tiene derecho a la protección y la formación integral...” (p. 45) es un derecho de los estudiantes y un deber de los docentes, que con el proyecto se les está asegurando; pero para ello se requiere apoyarse en la ley 115 de 1994 (ley general de la educación) en el artículo 5, numerales:

7- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura...

9- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece en avance científico y tecnológico nacional.... Quien regula y direcciona los procesos de enseñanza, así como traza las directrices claras para una formación integral y participativa

Por su parte, el código de la Infancia y la adolescencia (ley 1098 de 2006) señala que “los derechos de los niños establecidos en el código incluyen el derecho a la calidad de vida y un ambiente sano, a tener una familia y a no sr separados de ella, a la integralidad personal, a la salud y la educación a la recreación y las actividades culturales, a la participación y la protección” (OIM.2015).

También se fundamenta en las siguientes leyes: ley 599 de 2000 (código penal), ley 679 de 2001, ley 890 de 2004, ley 1336 de 2009, en las cuales se hace referencia a la protección de los niños, niñas y adolescentes en la producción, exhibición, compra y venta de pornografía infantil.

De igual manera, se tiene como fundamento legal el Proyecto Educativo Institucional (PEI) el cual refiere entre sus aspectos básicos: “**Satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje.** El desarrollo tecnológico, científico, cultural y político requiere de niños, jóvenes y adultos poseedores de conocimientos, capacidades o competencias, actitudes y valores necesarios para sobrevivir, mejorar la calidad de vida y seguir aprendiendo durante toda la vida”. (PEI, 2015).

Lo anterior da base al desarrollo de proyectos como el actual que busca satisfacer parte de las necesidades mencionadas. De otra parte, se fundamenta en el Pacto de Convivencia Institucional, en el cual se busca el desarrollo integral de todos y cada uno de los estudiantes de la Institución. “El desarrollo de espacios propicios y adecuados para los estudiantes, que involucre nuevas tecnologías y permitan el desarrollo integral de la comunidad educativa” (Pacto de Convivencia Institucional. 2016).

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

El proyecto se fundamenta en el enfoque de investigación de ámbito cualitativo, puesto que se exploran los fenómenos que suceden en el aula de clase a profundidad; buscando los mejores elementos y procesos, para optimizar el ambiente de aprendizaje e integrar los elementos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se desarrolla desde los procesos, siguiendo el enfoque inductivo recurrente, mediante el cual se crean los espacios y los tiempos adecuados para el desarrollo de habilidades de competencias en los educandos en los diferentes campos del saber, cuyos resultados serían analizados y actualizados de acuerdo a las necesidades y expectativas de los educandos y del medio de formación. Es por ello que el tipo de investigación aunado al proceso de formación integral que se requiere desarrollar con los estudiantes y la comunidad educativa de la Institución.

3.2 Población y muestra

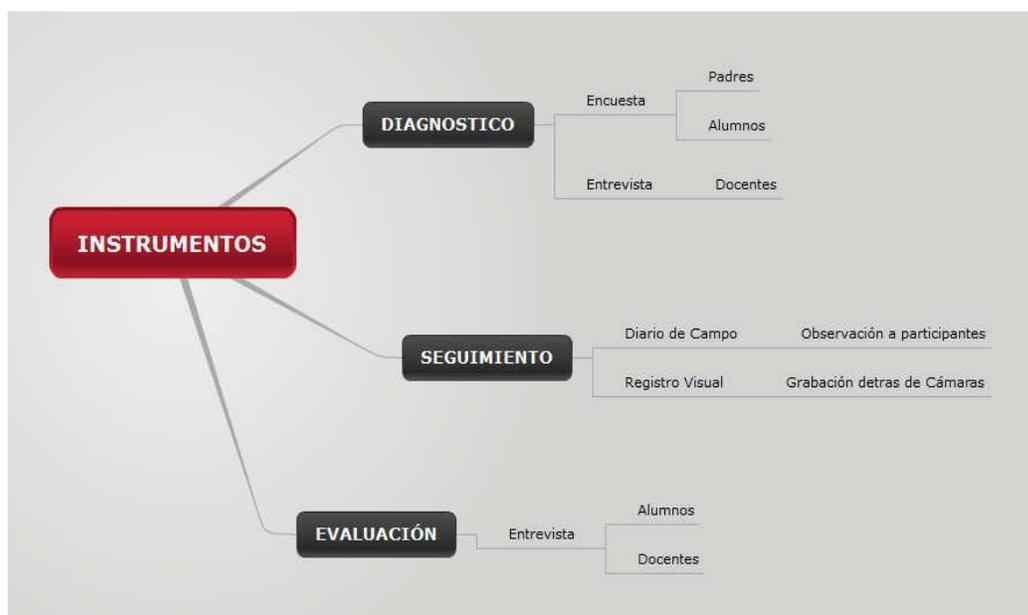
El proyecto se desarrolla con dieciocho (18) estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez- Beltrán Cundinamarca, de los cuales se tomarán como muestra el 50% de los estudiantes distribuidos de la siguiente forma: tres (3) de ellos presentan un nivel óptimo de lectura, tres (3) de ellos presentan un nivel aceptable de lectura, y tres (3) presentan un nivel bajo de lectura; los demás estudiantes desempeñarán funciones de carácter técnico (manejo de cámaras, grabación de audio, preparación de set de grabación, manejo de elementos multimedia).

3.3 Instrumentos

3.3.1 Instrumentos de Diagnóstico.

El principal elemento para la recolección de la información ha sido la encuesta aplicada a los alumnos de la Institución, donde se determina principalmente los niveles de interés por la lectura y el tiempo que emplean por día mirando televisión, y el uso de los elementos tecnológicos existentes en el entorno de aprendizaje y en sus hogares, ya que es el elemento informativo que con mayor exactitud permite adquirir datos verdadero y relevantes en el proceso pues se hace en forma escrita y anónima con preguntas cerradas, mediante las cuales el estudiante únicamente debe elegir la opción y determinar la situación acontecida, esto determina una realidad que debe ser tratada y resuelta en el proyecto. Por su parte, para los padres de familia y los docentes se aplica la entrevista directa, la cual se graba en formato de video (avi), lo cual permite que se pueda editar y guardar para realizar posteriormente el análisis y estudio de los mismos.

Esquema 3. Instrumentos de investigación.



Fuente: Autor del Proyecto.

3.3.2 Instrumentos de seguimiento

Como instrumentos de seguimiento se pueden señalar los siguientes:

- Diario de campo: el cual se desarrolla de acuerdo a cada uno de las actividades realizadas, y que corresponden con los objetivos planteados en el proyecto, los logros, las dificultades y las actividades que quedan pendientes o aplazadas por algún motivo. El diario de campo es una herramienta de carácter organizacional que permite un seguimiento puntual y oportuno a cada uno de las actividades y por ende al logro de los objetivos del proyecto. El diario de campo permite los proceso de formación ya que busca que los alumnos desarrollen habilidades, valores, actitudes y referentes éticos de acuerdo al proceso de aprendizaje, por ello como lo recomienda Alzate (2008:1) “...son fundamentales cuatro procesos de índole formativo...que se concretan en el diario de campo: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico”. Los cuales cumplen con los fines del proyecto.

- De otra parte también como instrumento de seguimiento se desarrolla el registro visual, Vigosky (2000. p91) indica que “...la función de la herramienta no es otra que la de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad...mediante al cual aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza” Esta acción se logra cuando se crea un punto crítico a partir de la grabación en video de todas las sesiones de trabajo, los aciertos y errores que el desarrollo del mismo se puedan encontrar (detrás de cámaras). Para de esta manera lograr reconocer las diferentes situaciones pedagógicas, técnicas, comportamentales, en el proceso de interpretación y producción de texto y desarrollar la habilidad de autocrítica y lectura crítica en los integrantes del proyecto.

3.3.3 Instrumentos de evaluación

Para el proceso de evaluación se utiliza la entrevista a los estudiantes y docentes, lo que permite reconocer los niveles de: aceptación, participación y desarrollo de habilidades lectoras, comunicativas y discursivas, así como la respuesta en el nivel de comprensión y producción textual de los estudiantes del grado sexto de la Institución para ello se debe definir la entrevista como el más complejo y sofisticado instrumento para explorar, evaluar y operar información, ya que es un intercambio de información entre dos o más personas, con un propósito planteado de antemano y mediante el cual se permite recolectar la información mediante un acuerdo recíproco en el cual una de las partes pregunta (entrevistador) y la otra responde (entrevistado).

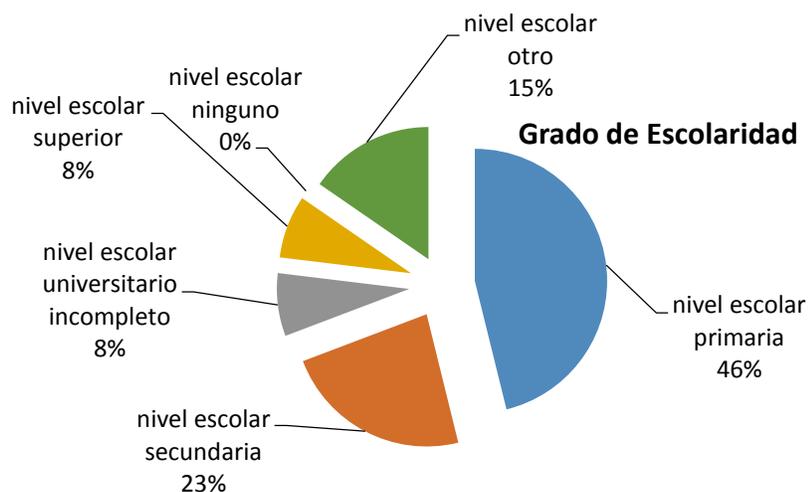
3.4 Análisis de resultados

3.4.1 Análisis de Instrumentos de Diagnostico

Las encuestas aplicadas a los padres de familia arrojaron los siguientes resultados:

El noventa y ocho (98%) por ciento de los estudiantes no cuentan con una biblioteca en casa y en muchas ocasiones no hacen uso de la biblioteca municipal, esto se refleja en los bajos niveles de lectura que presentan los estudiantes y la comunidad educativa en general; pero por el contrario se presenta un alto número de hogares con televisión (85%) y los cuales son utilizados para ver programas de entretenimiento y noticieros de televisión (92%). Un muy bajo número de participantes (8%) creen que la televisión y los noticieros de televisión sirven como herramienta de aprendizaje de sus hijos, por el contrario creen que estos sirven de distractores para los mismos, pero no controlan los tiempos ni la calidad de televisión que consumen sus hijos.

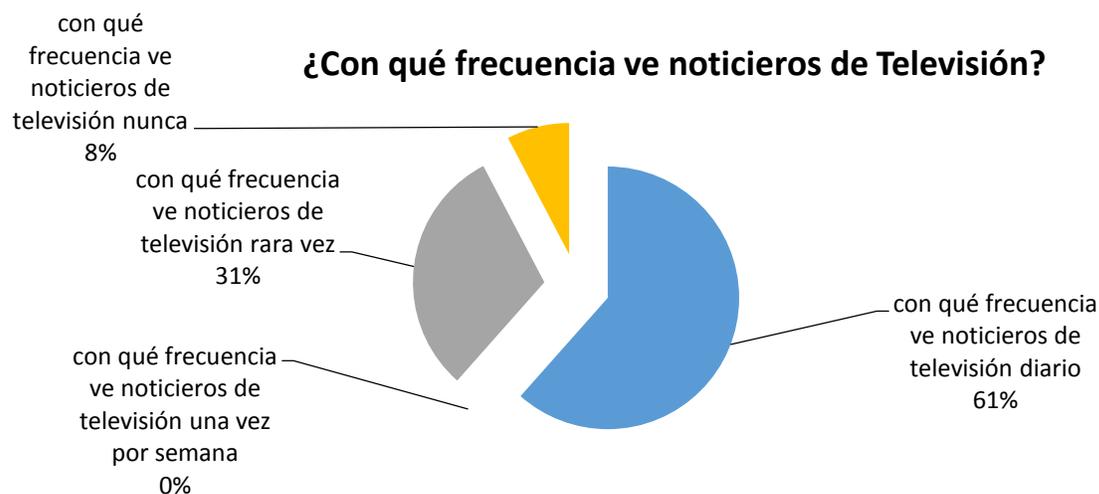
A continuación se presentan las gráficas obtenidas a partir de los resultados para las encuestas realizadas:

Gráfica 1. Grado de escolaridad.

Fuente: Autor del proyecto.

La gráfica 1 del nivel de escolaridad de los padres presenta un bajo nivel de escolaridad de los padres de familia, siendo predominante aquellos padres que terminaron el nivel de primaria. Lo cual indica una clara oportunidad para vincular a los padres en el proceso, y diferenciar las metodologías tradicionales a las nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje que propone el proyecto; pues en el contexto que se desarrolla el mismo, estas personas son más receptivas al cambio que aquellas que han cursado niveles educativos más altos.

Gráfica 2. Frecuencia de Visión de Telenoticieros.



Fuente: Autor del proyecto.

La anterior gráfica representa la frecuencia con la cual los padres y las familias ven los noticieros de televisión, siendo predominante el hecho que a diario los padres y estudiantes ven los noticieros aun cuando las encuestas nos indican que las observan, pero no las analizan. Esta situación favorece de manera directa el proyecto, ya que se presenta la oportunidad de desarrollar el trabajo sobre un ambiente conocido para la familia, y en especial para los estudiantes, quienes en muchas ocasiones son renuentes a la observación de los noticieros.

Gráfica 3. Lectura en compañía de los hijos.



Fuente: Autor del proyecto.

La gráfica acerca de la lectura presenta la relación de oportunidades en las cuales los padres y estudiantes leen en compañía, esto es un reflejo del nivel de escolaridad, de la importancia que los mismos le dan a la formación que reciben sus hijos desde los libros y la lectura. Lo cual se convierte en una oportunidad porque permite indicar a través del proyecto una nueva forma de leer, y aprovechar los elementos que se encuentran en el contexto, como lo es la televisión. Esto ampliaría la visión de lectura para las familias integrantes del proyecto.

Gráfica 4. Tenencia de la Biblioteca en casa.

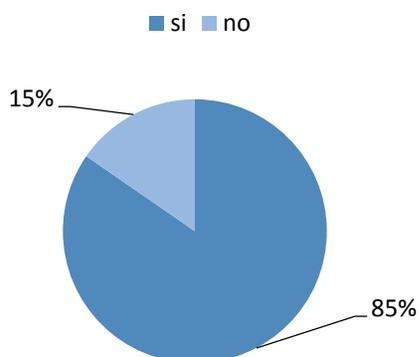


Fuente: Autor del proyecto.

La tenencia de libros y facilitar los procesos de lectura en los hijos no es una prioridad para las familias integrantes del proyecto, puesto que son muy pocas las que tienen una biblioteca en casa, o facilitan la investigación y la búsqueda del conocimiento, en la biblioteca Municipal. La situación planteada crea una dificultad, puesto que no permite desarrollar un proceso de investigación más apropiada o desarrollar una competencia enciclopédica con mayor propiedad, lo cual limita la capacidad léxica y semántica de los estudiantes.

Gráfica 5. Tenencia de Televisión en casa.

¿Tiene Televisión en casa?



Fuente: Autor del proyecto.

La tenencia y el tiempo que se le dedica a la distracción familiar con la televisión, lo cual se reconoce por el alto número de participantes que poseen televisión y la cantidad de horas día que le dedican a ver televisión; esta situación asegura que una parte del proyecto se puede realizar en casa y permitiría la integración de la familia en el procesos de aprendizaje a través de medios como la televisión.

3.4.2 Análisis de Instrumentos de Seguimiento

El diario de Campo, se presenta como un instrumento que permite determinar organizadamente las actividades realizadas, y mediante la cual fue posible determinar que a nivel institucional no se está presentando una planeación acorde a la problemática del aprendizaje, sino una planeación de acuerdo a un plan o programa de enseñanza, y que los estudiantes no forman parte del proceso de planeación, esto se refleja en la situación del desarrollo de las actividades propuestas en el diario de campo, los logros obtenidos y la determinación de los aprendizajes y la programación de las actividades que no fueron posibles desarrollar y la determinación de los elementos que no permitieron alcanzar los logros y objetivos propuestos.

De otra parte el registro de las actividades realizadas a través de grabaciones de video permite identificar los aciertos y falencias en el desarrollo del proceso de formación y realización del proyecto, se puede reconocer las actitudes, comportamientos y programar eventos del proyecto que deben ser mejorados, al igual que fomenta la autocrítica en los diferentes integrantes del proyecto (proceso de deconstrucción) y permite crear planes de mejoramiento en los diferentes aspectos que aplican par ale proyecto.

3.4.3 Análisis de Instrumentos de Evaluación

La entrevista se convierte en la herramienta de mayor aceptación y puntualidad en la información, ya que con ella se puede determinar si realmente se han logrado los objetivos y es por ello que al realizar las grabaciones de las entrevistas de los estudiantes se puede observar un mayor nivel de apropiación de los conceptos y un manejo adecuado e integral del proceso de lectura y como con el desarrollo del proyecto los estudiantes amplían el nivel léxico y se disminuye el temor por la participación en público, al igual como fundamentan la pregunta como un elemento básico del aprendizaje.

3.5 Diagnóstico

La Institución a nivel general presenta un bajo nivel de lectura, el cual se refleja en hechos como el bajo porcentaje de libros que los estudiantes leen por año el cual es de uno (1); esta lectura generalmente se refiere a textos narrativos y desde el punto de vista académico, por ello los niveles de comprensión textual se encuentran por debajo del 20%, esto se explica con las pruebas de ingreso a la Institución, pero también se encuentran otras situaciones como:

- Nivel semántico deficiente pues los estudiantes desconocen muchos de los significados de las palabras, esto se refleja en el no uso de la sinonimia y antonimia.

- Nivel Sintáctico la organización de las frases aun cuando se realiza de forma correcta, se hace por contextualización y uso de las mismas, pero los estudiantes en la mayoría de las ocasiones desconocen la razón por la cual la oración se organiza de dicha forma.

- Bajo nivel léxico, pues es frecuente el uso repetitivo de palabras y los niveles léxicos así como su aumento no es una prioridad para ellos.

- Competencia Ortoépica no se ha desarrollado en su totalidad y es por ello que los estudiantes y docentes (en algunos casos) presentan deficiencias ortográficas, en especial con el manejo de las reglas de acentuación y el manejo de los signos de puntuación.

- Competencia comunicativa lo cual se presenta ante la baja participación de los alumnos en eventos culturales, lectura oral, expresión y participación en actos públicos.

- Uso inadecuado de las TIC pues aun cuando existen recursos en la Institución y el contexto, estos vienen siendo subutilizados como es el caso de los computadores, los cuales en su mayoría se utilizan como una herramienta para procesar texto y con ellos no se genera un proceso de pensamiento, ni habilidades para la creación e invención, entre otros. La televisión se ha visto como un elemento distractor del proceso de enseñanza aprendizaje y no como una posibilidad de expansión del mundo circundante de los alumnos.

- Lectura Crítica inadecuada o en muchos casos inexistente, pues el hecho lector se ha compuesto en un proceso de repetición y no de análisis y comparación, que conlleva al reconocimiento del contexto lector, la intensión lectora y el uso pragmático de la misma.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Título de la propuesta

Tvoleyendo

4.2 Descripción

El desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes se ha convertido en el principal elemento en el cual se vienen trabajando desde el área de Humanidades y especialmente en la asignatura de Español y Literatura, pues es justamente desde este ámbito que los estudiantes, logran desarrollar competencias de producción e interpretación textual, que le sirven para los diferentes ámbitos del saber, y mejoran los niveles de respuesta en las pruebas de estado, fundamentando las habilidades básicas de comunicación de los mismos, es de anotar que para el desarrollo de dichas habilidades se debe partir de los elementos existentes en el medio y que son de mayor agrado para los estudiantes, es por ello que los elementos multimedia que se presentan en el contexto del municipio de Beltrán son principalmente, la radio y la televisión y es a partir de los mismos que se desarrolla la propuesta mediante la cual los alumnos a través de la observación de los principales presentadores de los noticieros de televisión, los estudiantes crearan su propio texto de las noticias del contexto institucional, para lo cual se crean grupos de trabajo de acuerdo a los gustos (secciones del noticiero), donde se determina las temáticas a investigar, las preguntas, el entrevistador, el camarógrafo, el tiempo y los elementos que ha de estar vinculados en el desarrollo de la actividad; para esta actividad se debe escribir un plan de trabajo, un guion de realización; una vez realizado el proceso de investigación se procede a solicitar los respectivos permisos a las personas que son entrevistadas, después e ello se realiza la

grabación, y de acuerdo a las respuestas obtenidas entregar a los presentadores el titular de la noticia con el tema y el tiempo de la entrevista. En el salón de presentación y edición del noticiero se leen los titulares son grabados a través de las videos cámaras, con ello los estudiantes pueden hacer un proceso de comparación identificando las fortalezas y las falencias de los mismos, al igual que la creación de un plan de mejoramiento, que conllevará a generar un proceso de afianzamiento en la lectura, mejorar los niveles de comunicación y generar lectura crítica en los estudiantes del grado sexto de la Institución.

4.3 Justificación

La lectura es el fundamento del proceso de comprensión y producción textual en todos los campos del saber, pero en la Institución Educativa se presenta un bajo nivel de comprensión lectora lo cual se reduda en:

- Bajo nivel en los resultados de las pruebas de estado.
- Poca comprensión en los textos didácticos y bajo rendimiento académico a nivel local.
- Incapacidad para la adecuada realización de trabajos, talleres y tareas.
- Apatía por la participación en actividades socio- culturales como foros, talleres de discusión, lecturas Orales para el grupo, teatro, exposiciones, etc.
- La institución no cuenta con conectividad a internet lo cual limita el manejo de este recurso como una herramienta de aprendizaje, pero por el contrario los estudiantes cuentan con tabletas y celulares que ayudan a mejorar este proceso de aprendizaje.
- Las familias en la mayoría de los casos se limita a indicar la Escuela como el ente encargado de la formación y capacitación del estudiante, sin involucrarse directamente en el mismo.

- De la misma forma los medios masivos de comunicación (radio y Televisión) están siendo subutilizados como recurso de aprendizaje, y es justamente los elementos en los cuales los estudiantes gastan la mayoría de su tiempo libre.

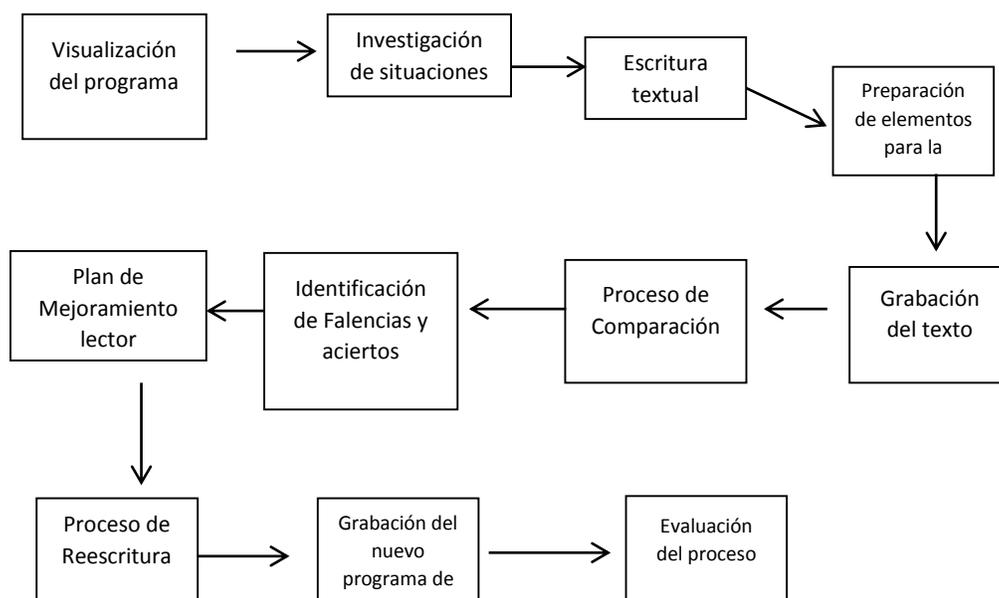
4.4 Objetivo

Incentivar el uso del formato de los noticieros de televisión como recurso de aprendizaje en el proceso de lectura crítica, comprensión y producción textual en los alumnos del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez- Beltrán.

4.5 Estrategia y actividades

La propuesta parte del hecho reconocido de que la gran mayoría de los integrantes del proyecto ven televisión, y que en muchos casos observan los noticieros de televisión, es por ello que si se parte de una situación conocida para el alumno y que afecta directa o indirectamente su contexto, el proceso se hace llamativo e incluyente. Por lo anterior, y tal como se aprecia en el siguiente diagrama, se plantea la presente propuesta:

Gráfica 2. Diagrama de Flujo del planteamiento de la propuesta.



Fuente: Autor del Proyecto

De acuerdo al planteamiento presentado en el anterior diagrama, se parte del elemento de visualización de un noticiero de televisión en el cual se determinan las características propias del proceso lector para la televisión, una vez realizado el primer paso se procede a la investigación de situaciones sucedidas en la Institución y que puedan ser expuestas en un noticiero, al igual que la toma de imágenes y/ audio de las mismas, una vez realizado este procedimiento se procede a la escritura del texto tal como quedaría listo para ser leído o presentado en el noticiero, cada estudiante debe elaborar de manera individual su propio texto para lo cual se utilizará un procesador de texto existente en los computadores Institucionales, en el siguiente paso se preparan los elementos para la grabación del noticiero institucional (manejo de cámara, grabación de audio, grabación de video en el computador, preparación del telepronter, como ayuda para los presentadores) grabación del texto, a continuación se procede a comparar los elementos grabados con los cuales sirvieron de guía de trabajo, el objetivo de dicho trabajo es determinar los aciertos y los errores cometidos para la creación de un plan de mejoramiento de cada uno de los estudiante

participantes del proyecto, posterior a ello se procede a la reescritura del texto (competencia Ortoépica, competencia Interpretativa), se desarrolla de nuevo el proceso de grabación y como último proceso se realiza la evaluación del proceso, para luego exponer los resultados obtenidos en el blog del proyecto.

Las actividades del proyecto se realizan fundamentado en los elementos propios de los talleres de trabajo pedagógico, ante los cuales se debe desarrollar objetivos, conceptos, actividades, evaluación de seguimiento y evaluación de impacto.

4.6 Contenidos

El proyecto contiene cuatro aspectos sobre los cuales se desarrollan los contenidos:

Tabla 1. Contenidos de la propuesta.

Aspecto	Características
Técnicos	1- Características de la televisión. 2- Elementos de la Televisión. 3- Uso de la cámara de Video. a- Zoom. b- Empotramiento 4- Herramientas multimedia para el video. a- Video descarga de la cámara al computador. b- Programa de Edición de video. c- Como editar un video. d- Como producir un video e- Formatos de video. 5- Herramientas multimedia para sonido. a- Uso del micrófono b- Captura de sonido c- Programa de edición de sonido. d- Como producir un sonido. e- El feedback f- Formatos de Audio 6- Herramientas Ofimáticas a- PowerPoint Usos, características, recursos, presentación. 7- El blog a- Características

	b- Herramientas. c- Creación
Pedagógicos	1- El texto informativo a- Características b- Usos 2- ¿Cómo clasificar un buen noticiero? a- Elementos de la noticia. b- Lectura de Noticias. 3- Lectura Fonética. 4- Lectura contextual de la noticia. 5- Lectura Crítica de la Noticia. 6- La pregunta y sus elementos. 7- Formulación de la pregunta. 8- Análisis de la respuesta. 9- El lenguaje. a- verbal. b- Gestual. 10- Técnicas de Redacción. 11- Técnicas de lectura.
Culturales	1- El contexto del noticiero. 2- Características del noticiero escolar. 3- ¿A quién y cuándo entrevistar? 4- Divulgación del noticiero. 5- Todos poseemos características que nos hacen únicos
Éticos	1- El respeto por los demás. 2- Los buenos modales. a- Pedir el favor. b- Solicitar permiso. c- Agradecer. 3- Las Netiquetas. 4- Todos los aportes son válidos. 5- La responsabilidad a. En lo que digo. b. En lo que hago. c. En lo que pregunto. d. En lo que escucho. e. En lo que debo hacer.

Fuente: Autor del proyecto.

4.7 Personas responsables

Marco Erney Alviz Rodríguez. Profesor del área de Humanidades y ejecutor del Proyecto.

4.8 Beneficiarios

Serán beneficiados directamente los 18 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Jaime de Narváez de Beltrán y el docente de Español y Literatura. En forma indirecta serán beneficiados las 16 Familias de los estudiantes, 8 profesores que responden por las diferentes asignaturas del grado sexto, la Institución al mejorar los proceso lectores de los estudiantes.

4.9 Recursos

4.9.1 Recursos Técnicos.

Televisor, Video cámaras, Equipos de Grabación de audio, celulares, cámara fotográfica, computadores, reproductores de video, reproductores de audio, programa de edición de audio, programa de edición de video, YouTube, Internet, programas de procesadores de texto.

4.9.2 Recursos Humanos

Alumnos del grado sexto dela Institución, Padres de Familia, docentes de la Institución, Directivos docentes de la Institución, Tutor asesor de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

4.10 Evaluación y seguimiento

Tabla 2. Evaluación y seguimiento

PASOS	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
Diagnostico	Realización de entrevistas a estudiantes y docentes. Aplicación de encuestas a padres de familia donde se determine los niveles y la receptibilidad del proyecto.	La actividad se realizó y se tuvo una activa participación de los integrantes del proceso Los padres respondieron los encuestas aceptaron participar del proyecto, pero en la mayoría de ellos en un comienzo no firmaron las autorizaciones

Fijación de Objetivos	<p>Identificación del objetivo general a lograr con la realización del proyecto.</p> <p>Planteamiento de los objetivos específicos y las metas propuestas.</p> <p>Definición de los integrantes del proyecto</p>	<p>Se fijaron los objetivos para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Se presenta el proyecto a las directivas institucionales quienes aprueban la realización del proyecto en la institución y con el respectivo grado.</p> <p>Se define trabajar con los estudiantes dl grado sexto y en el área de Humanidades específicamente en la asignatura de Español y literatura.</p>
Plan de Acción	<p>Definición de los parámetros de trabajo en el proyecto.</p> <p>Vinculación de la comunidad educativa al proyecto (divulgación)</p> <p>Formación pedagógica a los estudiantes en lo referente al proceso de lectura.</p> <p>Práctica de comparación como elemento didáctico para el aprendizaje.</p> <p>Manejo de herramientas multimedia.</p> <p>Programación de actividades.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo de investigación</p> <p>Grabación y edición de los noticieros.</p> <p>Comparación de los resultados, con el patrón de inicio.</p> <p>Reescritura y grabación final del producto.</p>	<p>Se realiza un plan de trabajo donde se especifica las actividades a realizar en el proyecto</p> <p>Se realiza una campaña en la institución con los estudiantes, docentes, directivas y padres de familia en el cual los estudiantes vinculados en el proyecto entrevistaban o grababan actividades de la Institución.</p> <p>Se realizaron doce sesiones de formación en el manejo de herramientas de captura Video cámara, trípode, grabadora de audio, como descargar a la computadora y como editar os mismos.</p> <p>Prácticas de Edición y producción de video.</p> <p>Procesos de escritura, investigación de las temáticas a tratar en los noticieros.</p> <p>El proceso de comparación se realizó de forma didáctica y lúdica donde los estudiantes determinan los aciertos y falencias del proceso.</p>
Evaluación	<p>Se desarrolla de acuerdo a la participación en las actividades del proyecto</p> <p>El manejo adecuado de los instrumentos de captura.</p> <p>La participación en la grabación y edición del noticiero.</p>	<p>Se generó un espacio de participación libre y autónoma donde los integrantes del proyecto expresan su punto de vista en la realización del proyecto.</p> <p>Se editaron cuatro noticieros de los cuales dos fueron divulgados y</p>

		los otros dos se encuentran en proceso de reescritura.
Resultados	Divulgación del noticiero en la Internet a través del Blog	Realización de la divulgación de los noticieros en YouTube. Divulgación secuencializada de los noticieros en el blog: TVoleyendo.Blogspot.com

Fuente: Autor del proyecto

Capítulo 5. Conclusiones

5.1 Conclusiones

El desarrollo de la propuesta pedagógica se ha convertido en un elemento de participación y apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes y fundamenta la integración activa y programada de las herramientas multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje

La integración activa y organizada de las TIC en el aula de clase fortalece los procesos de Aprendizaje, pues permite vincular didácticamente el contexto con el proceso de aprendizaje y aprovechar las herramientas existentes en el aula, haciendo más significativas las clases y el aprendizaje.

Se requiere un mayor compromiso de parte de los docentes en el uso de los elementos tecnológicos en el aula. Ello hace referencia a la necesidad de identificar y capacitarse como docente en el manejo y uso didáctico de dichos elementos.

La integración de la televisión como texto audiovisual e informativo permite al estudiante desarrollar con mayor facilidad los procesos de comprensión textual, crear un ambiente de lectura continuo y mejorar las competencias tecnológicas.

5.2 Recomendaciones

Se requiere hacer un estudio del tipo de noticiero que se trabaja con los estudiantes, pues el mismo no debe presentar posiciones arraigadas en lo político, étnico, cultural o social; al igual que el tipo de noticias, pues se busca potencializar los valores de los jóvenes, por ello no se deben utilizar noticias de hechos violentos, sicariato o violencia familiar.

Los estudiantes poseen un afecto especial por alguno de los temas que se tratan en el noticiero, es por ello que se debe acordar previamente con los estudiantes en cuál de las secciones

del noticiero quieren participar, pues esto asegura que los trabajos se realicen con una mayor convicción y un mejor tratamiento del tema.

Hacer que los estudiantes profundicen en los temas a tratar, como una investigación previa de la temática, para de esta manera ampliar la competencia enciclopédica y comprensiva de los jóvenes y se fundamenta al investigación como un proceso de aprendizaje.

Es importante crear un equipo interdisciplinario institucional, donde se involucren los docentes de otras áreas del saber, para que de esta manera el trabajo adquiera un valor de interdisciplinariedad y permite el desarrollo cognitivo en varios campos del saber.

Lista de referencias

- Aguaded, José Ignacio (2015). Convivir con la Televisión. Recuperado de www.casadellibro.com/libroconvivir-con-la-television-familia...y...televi/664924
- Aguaded Gómez, Ignacio & Pérez Rodríguez, M. Amor. Estrategias para la Alfabetización mediática: competencias audiovisuales y ciudadanía en Andalucía. DOI 107821/naer.1.1.22-26.
- Barragán Gómez Rafel (2010). Presencia de los lenguajes no verbales en el área de lengua castellana. La Didáctica de la Lengua Materna .253-262.
- Ferres, Joan (1992). Video y Educación. Recuperado de www.books.google.com >Educación >Educational policy & reform>General.
- García Mantilla A. (Febrero 2005). Por una Televisión para la educación es sintonía multimedia. Revista Científica de Comunicación y Educación. Recuperado de <http://www.researchgate.net/.../2822275>.
- Lomas Carlos & Osoro Andrés (1997). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. El discurso televisivo. 235-276.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Recuperado de www.men.gov.co/documentos/lineamientos.
- Morris Charles (1994). Fundamentos de la teoría de los signos. 67-69.
- Universidad Tres de Febrero. (2014). Teoría de la Comunicación. Recuperado de [www.untref.edu.ar/secciones-institucional/comunicación y medios](http://www.untref.edu.ar/secciones-institucional/comunicación_y_medios).
- Vigotsky Lev S. (1997) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
- Walton Donald. (1991) ¿Sabe usted Comunicarse?. 241-282

Willem, Cilia; Bartolomé, Antonio; Mercader, Antoni & Grané Mariona (2008). La Web

Audiovisual 2.0. Recuperado de www.ae-ic.org/2008/contens/pdf/comunicaciones/314.pdf

Anexos

	Pág.
Anexo 1. Formato de Encuesta Padres de Familia	52.
Anexo 2. Formato de Encuesta Padres de Familia	53.
Anexo 3. Formato de Entrevista a Docentes	54.
Anexo 4. Transcripción del video a Docentes	55.
Anexo 5. Transcripción del video a Docentes	56.
Anexo 6. Formato de Autorización Padres de Familia	57.
Anexo 7. Formato de Autorización Padres de Familia.....	58.
Anexo 8. Formato entrevista estudiantes del grado séptimo	59.
Anexo 9. Transcripción de la entrevista a estudiantes	60.
Anexo 10. Diario de Campo	61.
Anexo 11. Encuesta a estudiantes del Grado Séptimo.....	62.

Anexo 1. Formato de Encuesta Padres de Familia

PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN.

- EDAD 33 años
- SEXO Masculino () Femenino
- ESTRATO 7

- Nivel Escolar :
 - Primaria Secundaria () Universitario Incompleto () Superior () Ninguno ()
 - Otro () cual: _____
- Tienen Televisión en su casa
 - Si No ()
- ¿Con qué frecuencia ve noticieros de televisión?
 - Diario Una vez por semana () Rara vez () Nunca ()
- ¿Ve los noticieros de televisión en compañía de sus hijos?
 - Si () No () A veces
- ¿Tienen Biblioteca en su casa?
 - Si () No
- ¿Leen en compañía de sus hijos?
 - Si () No
- ¿Cuándo su hijo(a) le pide ayuda con las tareas, usted que hace?
 - Nada () Lo ayuda Busca quien lo ayude ()
- ¿Considera usted que es importante la televisión o el internet en la formación de sus hijos?
 - Internet Si () No
 - Televisión Si No ()
- ¿Tiene computador en su casa?
 - Si () No

Anexo 2. Formato de Encuesta Padres de Familia

PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN.

- EDAD 31 AÑO
- SEXO Masculino () Femenino (x)
- ESTRATO 01

- Nivel Escolar :
 Primaria () Secundaria () Universitario Incompleto (x) Superior () Ninguno ()
 Otro () cual: _____
- Tienen Televisión en su casa
 Si (x) No ()

- ¿Con qué frecuencia ve noticieros de televisión?
 Diario (x) Una vez por semana () Rara vez () Nunca ()

- ¿Ve los noticieros de televisión en compañía de sus hijos?
 Si () No () A veces (x)

- ¿Tienen Biblioteca en su casa?
 Si () No (x)

- ¿Leen en compañía de sus hijos?
 Si (x) No ()

- ¿Cuándo su hijo(a) le pide ayuda con las tareas, usted que hace?
 Nada () Lo ayuda (x) Busca quien lo ayude ()
- ¿Considera usted que es importante la televisión o el internet en la formación de sus hijos?
 Internet Si (x) No ()
 Televisión Si (x) No ()
- ¿Tiene computador en su casa?
 Si () No (x)

Anexo 3. Formato de Entrevista Docentes

PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN.

Entrevista a los docentes de la Institución Educativa Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez- Beltrán Cundinamarca.

- ¿Qué experiencias significativas ha encontrado de parte de sus estudiantes?
- ¿cómo involucra las TIC en los proceso de enseñanza aprendizaje en el aula?
- ¿Cómo cree se encuentra el nivel de comprensión textual de los alumnos del Grado Séptimo de la Institución?
- ¿Cuáles considera las principales causas por las cuales los estudiantes no se interesan por el proceso del lectura?
- ¿Le parece pertinente que usted y sus estudiantes se encuentren a la vanguardia de las nuevas tecnologías en el aula de clase?
- ¿Es para usted pertinente el uso de la televisión como herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?

Anexo 4. Transcripción del video Entrevista docentes

Transcripción del video de la entrevista a los docentes de la Institución Educativa

Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez- Beltrán.

Nombre: Yair Cañadas

Área: Ciencias Sociales

¿Qué experiencias significativas ha encontrado de parte de sus estudiantes?

Respuesta: Me alegra que los chicos son muy participativos en el área de ciencias Sociales y se motivan por el aprendizaje y la transmisión de concepto de las ciencias sociales en todos los campos.

¿Cómo involucra las Tic en los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula?

Respuesta: Es fundamental que los chicos tengan el manejo de la Tecnología, para desarrollar mejores estrategias pedagógicas. En la institución menos mal que contamos con estas herramientas para desarrollar más este aprendizaje.

¿Cómo cree se encuentra el nivel de comprensión textual de los alumnos del grado séptimo de la Institución?

Respuesta: Han mejorado mucho con las pautas que el profesor nos ha enseñado, sobre ponerlos a leer para que ellos entiendan más la comprensión lectora; el ejercicio de la lectura es fundamental para que ellos adelanten mejor sus procesos pedagógicos.

¿Cuáles considera las principales causas por las cuales los estudiantes no se interesan por el proceso de lectura?

Respuesta: Es un mal general en Colombia, la lectura no solamente agobia a los estudiantes, sino que a nosotros los profesionales nos falta más interesarnos por la lectura.

¿Le parece pertinente que usted y sus estudiantes se encuentren a la vanguardia de las nuevas tecnologías en el aula de clase?

Respuesta: Es fundamental porque el siglo es el siglo de la tecnología, el que no sepa la tecnología está mandado a recoger.

¿Es para usted pertinente el uso de la televisión como herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?

Respuesta: Como ayuda pedagógica es fundamental las herramientas tecnológicas porque los chicos muchas veces se motivan con estas herramientas.

Anexo 5. Transcripción del video Entrevista docentes

Transcripción del video de la entrevista a los docentes de la Institución Educativa

Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez- Beltrán.

Nombre: Yanneth Beltrán

Área: Tecnología e Informática.

¿Qué experiencias significativas ha encontrado de parte de sus estudiantes?

Respuesta: Bueno en mis estudiantes he encontrado múltiples experiencias significativas como es: el diseño de artefactos, la invención de artefactos, la creatividad y ante todo la participación de los estudiantes en las diferentes actividades que tengan que ver con la tecnología.

¿Cómo involucra las Tic en los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula?

Respuesta: El proceso de las tic, se involucran en el aula desde el solo hecho dl uso de las herramientas ofimáticas y el uso de las tecnologías existentes como es el videobeam, los computadores el mismo celular.

¿Cómo cree se encuentra el nivel de comprensión textual de los alumnos del grado séptimo de la Institución?

Respuesta: La comprensión lectora del grado séptimo, yo creo que es muy regular, se les dificulta mucho la comprensión de textos y igual el sistema de procesos, como lo hago acá para que ellos desarrollen una actividad haciendo uso de cualquier aplicación se les dificulta bastante.

¿Cuáles considera las principales causas por las cuales los estudiantes no se interesan por el proceso de lectura?

Respuesta: Eee pienso que la principal causa de los estudiantes por cual no se interesan por la lectura es como la cultura de los padres de familia que no les exigen y segundo, también porque

realmente ellos han visto un proceso de lectura esporádico, no se han sistematizado con un proceso de lectura como debe ser.

¿Le parece pertinente que usted y sus estudiantes se encuentren a la vanguardia de las nuevas tecnologías en el aula de clase?

Respuesta: Claro que sí, eso es el objetivo precisamente de mi área, involucrar estas tecnologías en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque los estudiantes desarrollan un grado de conocimiento muy avanzado y pues así estamos activos hacia los cambios que se nos vengán.

¿Es para usted pertinente el uso de la televisión como herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?

Respuesta: Si claro la televisión puede ser muy buena desde que sepamos interpretar lo que se está dando y siempre y cuando los menores de edad estén supervisados por una persona adulta que les pueda orientar el proceso

Anexo 6. Formato de Autorización Padres de Familia

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

“PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN.”

Estimado Padre de Familia:

En el marco de una investigación que se adelanta a través de la Especialización en Informática y Multimedia en Educación de la Universidad Los Libertadores de Colombia, se desarrollará un proyecto de investigación en la Institución Educativa Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez-Beltrán, que busca: Desarrollar habilidades de Comprensión y Producción textual en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Departamental Jaime de Narváez- Beltrán, a través del uso de herramientas audiovisuales fundamentado en el proceso de comparación.

Para el cumplimiento de estos objetivos recogeremos datos por medio de observaciones recopiladas con encuestas de forma cualitativa, La toma de imágenes fotográficas pedagógicas, entrevistas de audio y la realización de videos de prácticas lectoras. Los resultados de dicha actividad se presentarán vía internet, a través de página web. Con esta información se busca validar una propuesta pedagógica para mejorar el proceso a través de un *ambiente virtual de aprendizaje, Material educativo, sitio web, blog, entre otros*.

La participación del estudiante es muy importante en este proyecto y es de carácter voluntario. Si Usted así lo define, puede desistir de participar y no se cuestionará su decisión. Se le garantiza:

- El uso de nombres ficticios para proteger su identidad, si Usted así lo solicita.
- Estricta confidencialidad con información que Usted considere que lo puede afectar.
- La oportunidad de verificar las declaraciones realizadas en las encuestas y la interpretación que se haga de ellas.
- Que el proyecto no tendrá incidencia alguna en sus evaluaciones y calificaciones.
- Que se le responderá cualquier duda que le genere el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización para contar con Usted y su hijo como participantes en este proyecto.

Cordialmente,

MARCO ERNEY ALVIZ RODRIGUEZ
Investigador Principal

Quien Autoriza:

Firma:

Nombre:

c.c

Fecha:

Nombre del Estudiante: Luisa Basto Diaz

[Firma]
Luis Fernando Basto a.
2968 008
28-07-2016

Anexo 7. Formato de Autorización Padres de Familia

FORMATO DE AUTORIZACIÓN
 "PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN
 A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE
 COMPARACIÓN."

Estimado Padre de Familia:

En el marco de una investigación que se adelanta a través de la Especialización en Informática y Multimedia en Educación de la Universidad Los Libertadores de Colombia, se desarrollará un proyecto de investigación en la Institución Educativa Departamental Técnico Agropecuario Jaime de Narváez-Beltrán, que busca: Desarrollar habilidades de Comprensión y Producción textual en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Departamental Jaime de Narváez- Beltrán, a través del uso de herramientas audiovisuales fundamentado en el proceso de comparación.

Para el cumplimiento de estos objetivos recogeremos datos por medio de observaciones recopiladas con encuestas de forma cualitativa, La toma de imágenes fotográficas pedagógicas, entrevistas de audio y la realización de videos de prácticas lectoras. Los resultados de dicha actividad se presentarán vía internet, a través de página web. Con esta información se busca validar una propuesta pedagógica para mejorar el proceso a través de un ambiente virtual de aprendizaje, Material educativo, sitio web, blog, entre otros.

La participación del estudiante es muy importante en este proyecto y es de carácter voluntario. Si Usted así lo define, puede desistir de participar y no se cuestionará su decisión. Se le garantiza:

- El uso de nombres ficticios para proteger su identidad, si Usted así lo solicita.
- Estricta confidencialidad con información que Usted considere que lo puede afectar.
- La oportunidad de verificar las declaraciones realizadas en las encuestas y la interpretación que se haga de ellas.
- Que el proyecto **no** tendrá incidencia alguna en sus evaluaciones y calificaciones.
- Que se le responderá cualquier duda que le genere el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización para contar con Usted y su hijo como participantes en este proyecto.

Cordialmente,

MARCO ERNEY ALVIZ RODRIGUEZ
 Investigador Principal

Quien Autoriza:

Firma: Luz Enith Montaña B.

Nombre del Estudiante: Leiner Andres Guimbayo.

Nombre: Luz Enith Montaña B.

c.c 281576750

Fecha: 29 Enero de 2016.

Anexo 8. Formato de Entrevista Estudiantes del grado séptimo

PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN, A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN

Entrevista de evaluación y seguimiento a los estudiantes del grado séptimo de la Institución.

- ¿Cómo ha sido el proceso de creación del noticiero escolar notisiete?
- ¿Qué conocimientos ha adquirido con este noticiero?
- ¿Le gusta participar de la creación del noticiero? ¿por qué?
- ¿Cuál ha sido su participación en la creación del noticiero?
- ¿Cree que ha mejorado su comprensión e interés por la lectura?

Anexo 9. Transcripción de la entrevista a estudiantes

Nombre: Luisa Basto

Grado: Séptimo

Pregunta ¿Cómo ha sido el proceso de creación del noticiero escolar notisiete?

Respuesta: Ha sido con la ayuda de los estudiantes del grado séptimo, con el profesor, gracias al profesor por ayudarnos a hacer este proyecto y nos ayuda a la comprensión de lectura más rápido

Pregunta ¿Qué conocimientos ha adquirido con este noticiero?

Respuesta: Hemos adquirido la evolución de la lectura, hemos adquirido también los procesos académicos que se realizan en la Institución

Pregunta: ¿Le gusta participar en la creación del noticiero? ¿Por qué?

Respuesta: Sí me gusta participar, porque nos puede ayudar a a ser pues a hacer presentaciones nos puede ayudar a leer más rápido de lo normal y no tener miedo a las cámaras y entender más la lectura.

Pregunta ¿Cuál ha sido su participación en la creación del noticiero?

Respuesta: La presentador, leemos los titulares de la noticias con mi compañero y también leemos lo que se realiza con nuestros compañeros.

Pregunta: ¿Cree que ha mejorado su comprensión e interés por la lectura?

Respuesta: Si sic reo porque ahí nos puede ayudar a leer mucho más rápido de lo normal y no tener tanto miedo a leer.

Anexo10. Diario de Campo

PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN, A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN

Diario de Campo

Docente: Marco Erney Alviz R.

Firma del Responsable

Fecha	Actividad	Responsable	Logros	Dificultades	Actividades Pendientes
Mayo 2/16	Técnicas de grabación sobre los elementos de la transmisión imagen, audio y transmisión	Marco Erney Alviz R.	- Identificar individualmente los elementos	• El reconocimiento del proceso de transmisión	• Proyección del video de ondas de radio
Mayo 5/16	Técnica uso de la cámara de video • Empotrando • Zoom.	Marco Erney Alviz R.	- Identificar tipos de cámara Analógica y digital. - Manejar la cámara de video con propiedad por parte de los estudiantes	• Que los estudiantes reconozcan las diferencias de la cámara del celular y la videocámara • faltaron cámaras para que todos los alumnos hicieran la práctica	• Que algunos alumnos manipulen la cámara de video.

Anexo11. Encuesta Estudiantes

PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICO AGROPECUARIO JAIME DE NARVÁEZ-BELTRÁN, A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIALES FUNDAMENTADO EN EL PROCESO DE COMPARACIÓN

Encuesta a los estudiantes del grado Sexto.

Grado: 70
Edad: 12
Sexo: masculino
Est.ato: 1

- 1- ¿Cuántos libros ha leído en el último año?
 a- Uno
b- De dos a cinco.
c- Uno incompleto.
d- Ninguno.
- 2- ¿Qué prefiere Leer un libro o ver el noticiero de televisión?
a- Leer un libro.
b- Ver el noticiero de televisión.
 c- Ninguna.
- 3- En su casa existe una biblioteca.
a- Sí.
 b- No.
- 4- Asiste a la Biblioteca Pública municipal a hacer tareas o realizar investigaciones.
 a- Sí
b- No.
- 5- ¿Quién le ayuda a resolver las tareas propuestas en clase?
a- La familia.
b- Los amigos.
c- Los compañeros.
d- Los profesores.
 e- Ninguno.
- 6- ¿Tiene internet en su casa?
a- Sí.
 b- No
- 7- ¿Qué parte del noticiero de televisión le gusta más?
a- Política.
b- Deportes.
c- Farándula
d- Económica
 e- Ninguna.
- 8- ¿Crees que viendo televisión se puede aprender a leer bien?
 a- Sí
b- No
- 9- Cerca de su casa hay un lugar donde le vendan el servicio de Internet?