

Hechos, tramas y protagonistas

BOLÍVAR

SIMÓN



Fundación Universitaria los Libertadores
Carrera 16 N° 63 - 68
(+571) 254 4750
Bogotá Colombia
<http://www.libertadores.edu.co>

Juan Manuel Linares Venegas
Presidente del Claustro

Jaime Alberto Moreno Perdomo
Presidente del Consejo Superior

Lucia Bohórquez Avendaño
Rectora

Orlando Salinas Gómez
Vicerrector Académico

Olga Patricia Sánchez Rubio
Decana Facultad de Ciencias de la Educación

Alejandro Pachajoa Londoño
Director Dpto. de Formación Humana y Social

Diego Martínez Cárdenas
Director Centro de Producción Editorial

Laura Rodríguez Mejía
Corrección de Estilo

Gustavo Octavio García Rodríguez
Editor

Julio Roberto Bernal Riasquey
Síntesis en Inglés



Adriana Fajardo Mariño
Gestora Centro Especializado Taller Creativo

Carlos Eduardo Rodríguez Fernández
Diseño y Diagramación

Juan David Ochoa Agudelo
Ilustración

Esta obra puede ser compartida y transformada con fines netamente académicos de manera total y parcial debe ser citada.

Para citar esta obra:

Bernal, Julio (2017). Simón Bolívar. Cuadernos de clase. Hechos, tramas y protagonistas, p.x.

Contenido

Abstract in English

<i>Simón Bolívar and his traveling experience</i>	7
<i>Early biographical data on the life of Simón Bolívar</i>	8
<i>Bolívar and the Enlightenment Movement</i>	9
<i>Bolívar and Some of the European Customs of the 19th Century</i>	10
<i>Bolívar and the development of social responsibility</i>	11
<i>Final Thoughts about Bolívar</i>	12

Texto en español

<i>Bolívar y sus viajes</i>	14
<i>Datos biográficos iniciales de la vida de Simón Bolívar</i>	16
<i>Bolívar y las ideas de la ilustración</i>	24
<i>Bolívar y las costumbres europeas de siglo XIX</i>	27
<i>Bolívar y el desarrollo de la responsabilidad social</i>	29
<i>Conclusiones</i>	31
<i>Homenaje a Bolívar</i>	34
<i>Bibliografía</i>	35

SIMÓN BOLIVAR AND HIS TRAVELING EXPERIENCE

The historical approaches to Simón Bolívar could allow the understanding of some of the political and social processes that occurred in Spanish America during the nineteenth century. Bolívar's life was enriched with experiences and opportunities that could have channeled in the development of his political project. From this perspective the experiences of his various trips determined the course of his political career through the understanding of the Enlightenment Movement, the European customs of the nineteenth century and the development of social responsibility.

The experience from this cultural approach was much more significant to Simón Bolívar. As a member of the reduced aristocratic and the Venezuelan ruling class, he benefited from several trips abroad and was able to apply these experiences to his endeavors in an era in which transportation was limited to few. The national hero represented in Bolívar required a cultural approach that emerged from his journeys to Mexico, Cuba, Spain, France, Italy, Belgium, Germany, The United States, England, Trinidad, Curacao, Jamaica, Haiti and other Caribbean states.

EARLY BIOGRAPHICAL DATA ON THE LIFE OF SIMÓN BOLÍVAR

Simón Bolívar was born in Caracas on July 24, 1783. His parents were Juan Vicente Bolívar and Ponte and María de la Concepción Palacios and Blanco. His family owned one of the most important fortunes of the Spanish America at that time. Their state consisted of cacao plantations, endless land, copper mines, a large number of cattle and slaves. The wealth that he inherited from his parents and his godfather could not spare him from experiencing disaffection and family discontent, particularly with his uncle Carlos Palacios.

On August of 1795, Bolívar moved to the home of Simón Rodríguez who was one of his most prestigious tutors and lived with him and his family until 1797. This period in the life of Bolívar was characterized by the lack of stability. Living with Rodríguez helped young Bolívar to develop a long lasting appreciation to nature due to his constant walks in the countryside

As his academic education was building up, his military training began when he entered the Batallón de Milicias de Blancos Voluntarios de los Valles de Aragua as a cadet on January 14, 1797. On October 7th, 1797 he was promoted as Second Lieutenant. Between 1779 and 1779 Bolívar devoted himself to the study of math thanks to the intervention of his second tutor, Andrés Bello. He personally trained him in the art of numbers and basic operations. By this time, Simón Bolívar had already made arrangements to travel to Europe and on January 19th, 1799 he left Venezuela aboard the ship San Ildelfonso. The crossing to Europe included la Guaira, the port of Veracruz, Mexico City, Havana, Bilbao, his family's hometown "Bolívar" and finally Madrid at the end of May 1799.

Bolivar and the Enlightenment Movement

The Enlightenment Movement presented in Europe during the early nineteenth century allowed the origin and development of new nations such as the United States and France. The Enlightenment can be defined as a philosophical, political, literary and scientific movement that allowed the change of monarchies to the new forms of government. The Enlightenment Movement also generated the ideas that stated the use of reason as a source of discernment in all human aspects.

One of the main ideas of the Enlightenment was the pursuit of freedom. The idea of freedom or liberty as national purpose was the main inspiration for Bolivar, who later would promote it as the ideological foundation in his *Campaña Libertadora*. The concept of freedom was also linked to equality within the main goals of the French Revolution.

If the influence of the Enlightenment from the French Revolution impacted Bolivar's political views, the contributions generated from his visit to the United States triggered his desire to develop a modern republic in South America.

It has been evidenced that Bolivar visited the United States between 1806 and 1807. His short stay of approximately 5 months allowed him to observe firsthand the political, social, cultural and economic changes experienced by this country after a successful independence process. Likewise, the national leadership represented in the figure of George Washington caused a great impression on Simón Bolívar to the point of wanting to imitate him.

Bolívar and Some of the European Customs of the 19th Century

If the ideas of the Enlightenment Movement influenced Bolívar's political actions, some the customs practiced in Europe during the nineteenth century molded his behavior. Through his journeys through Europe, the United States, Mexico, and the Caribbean, he was able to witness social and political changes, acquire customs, and develop skills that later on were useful to him.

For instance, in his many visits to the Spanish court, Bolívar was able to learn sports such as fencing and tennis. He also engaged in various social activities that allow him to improve his sufficiency in English and French. Spain and France were the countries that contributed the most to his cultural and academic background, but with the same token, they were also object of criticism for representing monarchies.

During this time it was not very common for an average citizen to travel abroad. In other words, if Simon Bolívar had not had his immense fortune to afford the costs of his journeys, he would never have been able to experience European and American customs from a personal approach. The ideals of the European Enlightenment affected directly and indirectly the ideology of Simón Bolívar thanks to the rich experiences from his trips.

Bolívar and the development of social responsibility

The Enlightenment Movement and adaptation of some European customs marked his ideals and cosmopolitan point of view.

Social responsibility can be defined as the mechanism that makes it possible to demonstrate the fulfillment of obligations and duties that citizens should exercise inside any modern society in the pursuit of a common good.

The formation of the new nations such as Colombia, Venezuela, Ecuador, Peru and Bolivia in the 19th century required leaders like Simón Bolívar who, through their intellectual background, cosmopolitan experience and leadership based on the Enlightenment ideals were able to generate major changes in Spanish America. The new nations also required the emergence of national identities and nationalisms as the result of the application of some European customs and the use of reason in the development of social consciousness.

During the first part of the 19th century, the nations liberated by Bolívar were organizing their political and military institutions according to their political and economic interests.

The role played by Simón Bolívar as great leader was evidenced through his political and military contributions inside and outside the *Campaña Libertadora*. It can also be emphasized that Simon Bolívar, being an aristocrat was concerned with the overthrow the monarchical order of Spanish America. The result of his military campaign produced the emergence of the new American political order and the development of social responsibility.

FINAL THOUGHTS ABOUT BOLÍVAR

Bolívar's journeys around the world of the nineteenth century contributed the essential elements of his political and public life. Bolívar's national project was the result of his own experiences over the course of his many years of traveling throughout Europe and America. Simón Bolívar was not only able to know first hand the ideas of the Enlightenment Movement but also to distinguish the few possibilities that European monarchies offered to their former colonies in America.

Stanley L. Engerman and Kenneth Sokoloff in their article "Factors Endowments, Inequality, and Paths of Development among New World Economies" of 2002 argue that the emergence of national institutions depended on the degree of social inequality they promote or otherwise discourage. In the case of most countries in Latin America, the Spanish colonial scheme affected negatively the newly established states due to social inequality presented in the new institutions that were established after the independence movement. Bolívar's dream was the establishment of the "Gran Colombia" as a powerful country but unfortunately the Spanish colonial scheme affected negatively the development of strong political institutions.

SIMÓN BOLÍVAR Y SUS VIAJES

Los acercamientos históricos a Simón Bolívar permiten el entendimiento de las dinámicas ocurridas en Hispanoamérica durante el siglo XIX. Su vida fue enriquecida con experiencias y oportunidades que el Libertador pudo canalizar en el desarrollo de su proyecto político. Desde esta perspectiva las experiencias de sus viajes determinaron el rumbo de su pensamiento político a través del acercamiento a las ideas de la ilustración, las costumbres europeas de siglo XIX y el desarrollo de la responsabilidad social.

Nunca antes en Colombia se ha requerido que el estudio de la historia tenga un propósito y una función institucional que, mediante la ética aplicada, pueda dejar sin fundamento las falacias elaboradas por sectores desafectos a la historia. La historia puede ayudar a descifrar en este caso, la importancia de los viajes que realizó el libertador Simón Bolívar y la influencia de los mismos en su desarrollo educativo y Simón Bolívar y la influencia de los mismos en su desarrollo educativo y posteriormente en el surgimiento de su liderazgo.

La figura de Simón Bolívar y su permanencia en el imaginario contemporáneo invitan a resaltar la influencia de sus viajes como el elemento aglutinante que permitió el desarrollo de un liderazgo significativo dentro de la campaña libertadora. El término “imaginario” es el hilo que puede conectar a un conglomerado demográfico específico con la mitología nacional cimentada en los elementos

histórico-culturales encontrados en sociedades culturalmente avanzadas como lo fueron Europa y los Estados Unidos a principios del siglo XIX.

La experiencia que surge del acercamiento cultural fue mucho mas significativa para Bolívar, al ser él mismo un miembro de la reducida clase aristocrática que se pudo beneficiar de los privilegios del realizar viajes y aprender de ellos de forma significativa a regiones apartadas en una época en que el transporte era muy limitado. El conocimiento del héroe nacional representado en Bolívar requiere la desvinculación al mismo como objeto de estudio. De la misma forma, es necesario darle la bienvenida al acercamiento cultural que surgió de sus viajes a México, Cuba, España, Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra, Trinidad, Guayana Francesa, Jamaica, Haití y otros estados caribeños.



Retrato de Simón Bolívar. Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Sim%C3%B3n_Bol%C3%ADvar#/media/File:Simon-bolivar.jpg

DATOS BIOGRÁFICOS INICIALES DE LA VIDA DE SIMÓN BOLÍVAR

Simón Bolívar nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Sus padres, Juan Vicente Bolívar y Ponte y María de la Concepción Palacios y Blanco, fueron los dueños de una de las fortunas más importantes del continente para esa fecha, la cual consistió de haciendas de cacao, minas, un gran número de propiedades, miles de cabezas de ganado y esclavos. Aún con toda la fortuna heredada no solo de sus padres sino de su padrino, Bolívar no se salvó de experimentar muchas dificultades como el desafecto y la violencia intrafamiliar con miembros de su familia como lo fue con su tío Carlos Palacios, al quedar huérfano de padre y madre a una corta edad. El siguiente es un fragmento del libro *Bolívar Día a Día*, en el cual se menciona una situación familiar de Simón Bolívar en 1795.

Habiendo accedido la Real Audiencia a tal petición se presenta a las 8:00 p.m. del mismo día Carlos Palacios acompañado de un esclavo en la casa donde se halla Simón y encuentra en él la misma resistencia que antes para salir de (la) casa, asistiéndose a (don Pablo Clemente), con gritos y lágrimas para que no permitiese que lo sacasen, en cuya visita, don Carlos le echó mano y le llevó hasta la calle arrastrando.

(Espinoza, 1989, p. 20).

A partir de este incidente y hasta 1797, la familia de Simón Bolívar se mantuvo en la Real Audiencia solicitando la custodia de Simón. Finalmente, desde el primero de agosto de 1795, Bolívar se trasladó a la casa de Simón Rodríguez y vivió con él y su familia hasta 1797. Esta época se caracterizó por la falta de estabilidad en la vida de Bolívar, aunque como aspecto positivo se puede resaltar su acercamiento a las letras a través de las enseñanzas de Simón Rodríguez al igual que su apreciación a la naturaleza mediante constantes caminatas en el campo. Es necesario hacer énfasis en que el Libertador tuvo acceso a oportunidades muy diversas y significativas en su formación académica. Su educación fue muy diferente a la de cualquier ciudadano promedio de las colonias españolas. Desde estos acercamientos culturales que le permitieron a Bolívar encontrar otra mirada del

mundo del siglo XIX, la formación de Bolívar fue el producto de su entorno, donde la intervención de tutores, los viajes a otros países, el encuentro cotidiano con miembros de la nobleza, no solo de América sino del Viejo Continente le permitieron establecer su postura dentro del proceso de independencia de América.

Al igual que su educación académica, su formación militar comienza con su ingreso al Batallón de Milicias de Blancos Voluntarios de los Valles de Aragua, el 14 de enero de 1797, como cadete y del cual fue ascendido a subteniente, el 7 de octubre de 1797. En el periodo comprendido entre esta fecha y 1799 se conoce que Bolívar se dedicó al estudio de las matemáticas y que fue Andrés Bello quien personalmente lo adiestró en el arte de los números y las operaciones básicas. Para esta época, Simón Bolívar ya había adelantado la gestión para viajar a Europa y lo consigue finalmente el 19 de enero de 1799 partiendo de la Guaira a bordo del navío San Ildelfonso. La travesía incluyó el puerto de Veracruz, Ciudad de México, La Habana, Bilbao, la población de Bolívar y finalmente llega a Madrid posiblemente a finales de mayo de 1799.

PRIMER · VIAJE ·

01. MÉXICO

Veracruz, Feb 2, 1799.

Ciudad de México, marzo 1799.

02. CUBA

La Habana, marzo 25, 1799.

03. ESPAÑA

Puerto de Santoña, mayo 13, 1799.

Bilbao, mayo, 1799.

Bolívar, finales de mayo de 1799.

Madrid, finales de mayo de 1799.

04. FRANCIA

Bayona, enero 3, 1802.

París, enero de 1802.

Amiens, febrero 16, 1802.

05. ESPAÑA

Santander, marzo 30, 1802.

Bilbao, abril 29, 1802.

Madrid, mayo 26, 1802.

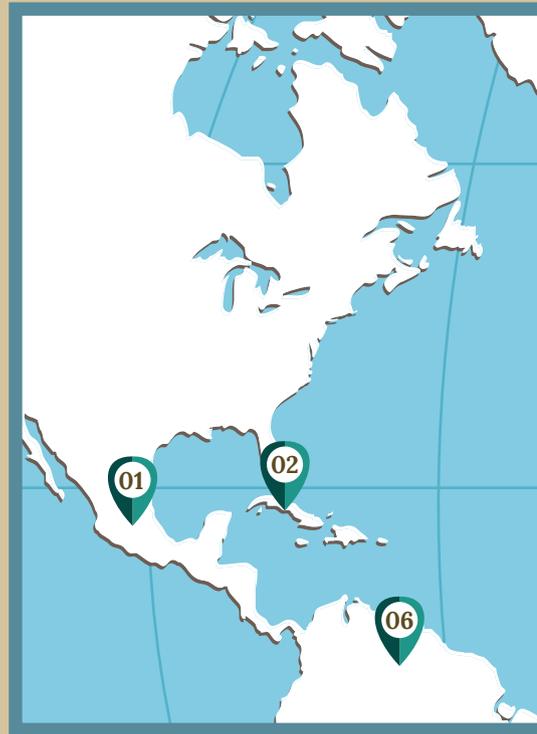
Contrae matrimonio con
María Teresa.

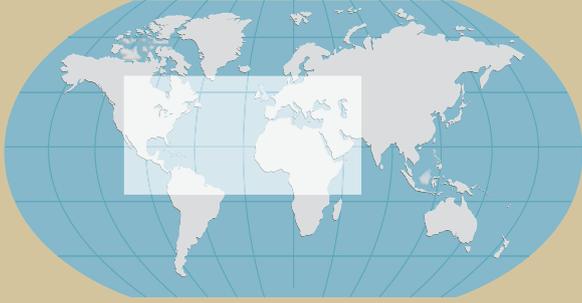
La Coruña, junio de 1802.

06. VENEZUELA

Regreso a Venezuela,
julio 12, 1802.

Muerte de María Teresa,
enero 22, 1803.





SEGUNDO · VIAJE ·

01. ESPAÑA

Cádiz, diciembre 1803

Madrid, febrero, 1804

Bilbao, abril, 1804.

02. FRANCIA

Soreze, mayo, 1804.

París, mayo 18, 1804

Melun, Auxerre, Nevers,
Lyon, Annexy, Chamberry,
abril, 1805

03. ITALIA

Turín y Milán, mayo y junio 1805.

Verona, Vicenza, Padua,
Venecia, Ferrara,
Bolonía, Florencia, Perusa y
Roma. Junio y julio, 1805.

Albano, Veletri,
Terracina, Capua,
Nápoles y Vesubio. Agosto a
septiembre de 1805.

04. FRANCIA

París, diciembre de 1805.

Soreze, agosto, 1806.

05. BÉLGICA

Agosto de 1806.

06. HOLANDA

Septiembre de 1806.



07. ALEMANIA

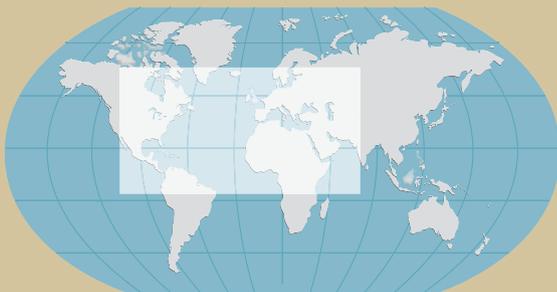
Hamburgo, octubre y noviembre
de 1806

08. ESTADOS UNIDOS

Charleston, enero 1, 1807

Filadelfia, febrero a mayo, 1807

Regreso a Venezuela, junio 9 de 1807



· TERCER VIAJE ·

01. INGLATERRA

Portsmouth, Julio
4 de 1810

Londres, Julio 15 de 1810.

Regreso. septiembre 21, 1810.
Corbeta Británica Saphire.

02. TRINIDAD

Noviembre 30, 1810.

Venezuela. La Guaira, diciembre
5 de 1810.

03 VIAJES DEL CARIBE CURAZAO

Puerto María.
Septiembre 1, 1812.

Willemstad,
Septiembre 2, 1812.

04. COLOMBIA

Cartagena, noviembre 2, 1812.

05. JAMAICA

Kingston, mayo 14 de 1815.

06. HAITÍ

Los Cayos, diciembre 24, 1815.

Puerto Príncipe,
diciembre 31, 1815

Los Cayos, enero 21, 1816.

07. SANTO DOMINGO

Isla Beata, marzo 26 de 1816

08. ISLA SAINT CORIX

Abril 19, 1816

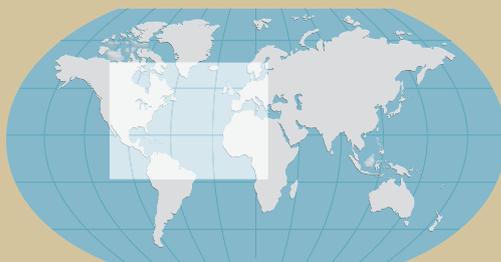
09. ISLA DE SABA

Abril 21, 1816

10. ISLA DE LOS TESTIGOS

Mayo 1, 1816





11. VENEZUELA

Puerto de Juan Griego, mayo 3, 1816

12. BONAIRE

Julio 16, 1816

13. HAITÍ

Puerto Jacmel,
septiembre 4, 1816

Puerto Principe,
septiembre de 1816

14. VENEZUELA

Puerto de Juan Griego, diciembre
28, 1816

BOLÍVAR Y LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN

Las ideas de la ilustración presentes en Europa durante el principio del siglo XIX permitieron el origen y el desarrollo de nuevas naciones como los Estados Unidos y la Francia republicana. La ilustración se puede definir como un movimiento filosófico, político, literario y científico que permitió la caída del antiguo régimen y el origen del siglo de las luces. La ilustración igualmente generó las ideas que partieron del uso esquemático de la razón como fuente de discernimiento en todos los aspectos humanos y donde el hombre pasó a ser el centro del universo.

Habiendo accedido la Real Audiencia a tal petición se presenta a las 8:00 p.m. del mismo día Carlos Palacios acompañado de un esclavo en la casa donde se halla Simón y encuentra en él la misma resistencia que antes para salir de (la) casa, asistiéndose a (don Pablo Clemente), con gritos y lágrimas para que no permitiese que lo sacasen, en cuya vista, don Carlos le echó mano y le llevó hasta la calle arrastrando.

(Espinoza, 1989, p. 33).

Una de las ideas de la ilustración que Simón Bolívar pudo evidenciar en sus dos viajes a Francia fue la búsqueda de la libertad. La libertad como propósito nacional fue motivo de inspiración para Bolívar, que más adelante la impulsaría como el fundamento ideológico de la Campaña Libertadora. De la misma manera, el concepto de libertad que se fundamentó dentro de los ideales de la ilustración estuvo ligado al principio de igualdad dentro de los logros que fueron evidenciados con la Revolución Francesa.

Con este ejemplo en particular, la idea sobre las ventajas que ofrecía el establecimiento de una república en América permitió que Bolívar se inspirara del modelo europeo para cambiar los procesos políticos y sociales determinados por España a sus colonias.

La felicidad del pueblo se representó como los avances en libertad e igualdad que se promovieron desde Francia durante el final del siglo XVIII apoyados con las ideas de la ilustración. Los ideales

de la ilustración determinaron la vida política de Bolívar, encaminándola a lo que sería su proyecto independentista en la América hispánica. Por otra parte, sus acercamientos a estas ideas dentro de los viajes realizados entre 1799 y 1816 han abierto la posibilidad de integrar los elementos discursivos de la misma a las formas simbólicas y estéticas que implicaron la formación de su pensamiento político. Para Bolívar la primera experiencia en París, en 1802, lo dejó profundamente impactado al poder presenciar años más adelante, en 1804, la coronación del emperador Napoleón Bonaparte. Es esencial dentro del proceso histórico tener claro que las imágenes encierran significados y generalmente son utilizadas con propósitos discursivos durante los movimientos y cambios sociales. Esta idea apoyó el sueño de establecer una república, con una proximidad a las ideologías ilustradas, que contara con elementos activos de coerción social, de los cuales Simón Bolívar aplicó a su proyecto nacional, tales como la iniciativa de abolición de la esclavitud y el rompimiento de vínculos formales con España. La lucha de alcanzar la libertad dentro de los propósitos de las ideas de la ilustración adquiridas por Bolívar se puede evidenciar en un fragmento de la Carta de Jamaica de 1815.



Toma de la Bastilla. Tomado de: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/StormingBastille.jpg>

Se aclara, de igual forma, que las ideas que se tenían en las colonias y en la misma España sobre los conceptos de justicia, libertad e igualdad estuvieron influenciadas por los resultados de la revolución Francesa y en particular por los cambios promovidos desde las ideas de la ilustración.

Conato de conseguir instituciones liberales y aún perfectas, sin duda, por efecto del instinto que tienen todos los hombres de aspirar a su mejor felicidad posible; la que se alcanza, infaliblemente, en las sociedades civiles, cuando ellas están fundadas sobre las bases de la justicia, de la libertad y de la igualdad.

(Espinoza, 1989, p. 285).

Francia, como modelo de estado “ilustrado”, inspiró a Bolívar en su pensamiento emancipador. Los aportes desde Francia marcaron las características del Estado que el Libertador intentó conformar con la independencia de las colonias americanas establecidas por España.

Si la influencia de la ilustración desde el modelo francés impactó el pensamiento político de Bolívar, los aportes generados desde los Estados Unidos causaron el detonante que permitió el origen del concepto de “república” desde 1776. El experimento exitoso de la creación de los Estados Unidos permitió evidenciar igualmente el desarrollo de toda una simbología nacional propia a partir de las ideas representadas en la ilustración. Se ha evidenciado que Bolívar visitó a los Estados Unidos entre 1806 a 1807. Su corta estancia aproximadamente de 5 meses, fue la que le permitió observar de primera mano los cambios políticos, sociales, culturales y económicos, experimentados por este país después de un proceso independentista exitoso. De igual forma, el liderazgo nacional representado en la figura de George Washington causó bastante impresión a Simón Bolívar hasta el punto de querer imitarlo dentro del proceso de independencia de Latinoamérica.

En el caso de los países establecidos después de la Campaña Libertadora de Simón Bolívar, entre 1819 y 1824, el resultado fue muy distinto al de los Estados Unidos. Estos países se vieron afectados por guerras civiles durante casi todo el siglo XIX y parte del XX. El discurso sobre justicia, libertad e igualdad no fue lo suficientemente claro para replicar los ejemplos de democracia en Francia y los Estados Unidos.

Bolívar y las costumbres europeas del siglo XIX

Si las ideas de la ilustración determinaron el pensamiento político de Bolívar, las costumbres de Europa durante el siglo XIX fueron las que moldearon el proceder de Simón Bolívar como ciudadano universal. Se podría afirmar que durante este periodo, el movimiento de la ilustración determinó el origen de la conciencia eurocéntrica a partir de fenómenos sociales como la Revolución Industrial europea o las movilizaciones de grandes masas como lo fue la Revolución Francesa. Bolívar mediante sus viajes por Europa, los Estados Unidos, México y el caribe pudo evidenciar cambios sociales y políticos, adquirir costumbres, y desarrollar habilidades que le fueron útiles en su desarrollo como hombre de Estado.

Algunas costumbres de la nobleza en Europa durante el siglo XIX



COSTUMBRES INTELECTUALES

- Lecturas y tertulias en cafés
- Aprendizaje de varias lenguas
- Desarrollo de escritura con estilo



COSTUMBRES SOCIALES

- Danza y canto
- Recitación de poesía
- Dramaturgia
- Asistencia a óperas, teatro y sainetes
- Juegos de azar



DEPORTES

- Práctica de esgrima
- Práctica de juego de raqueta

Mediante esta idea es más fácil comprender el desarrollo del carácter de Bolívar y las repercusiones observadas dentro de su liderazgo frente a los nuevos países de América.

La corona que se puso Napoleón en la cabeza, la miré como una cosa miserable de estilo gótico: la que me pareció grande fue la aclamación universal y el interés que inspiraba su persona. Esto lo confieso, me hizo pensar en la esclavitud de mi país y en la gloria que cabría al que lo libertase; pero ¡cuán lejos me hallaba de imaginar que tal fortuna me aguardaba! Más tarde, sí, empecé a lisonjearme con que algún día pudiera yo cooperar a su libertad, pero no con que haría el primer papel en tan grande acontecimiento.

(Espinoza, 1989, p. 43).

El carácter del Libertador fue el resultado de su exposición a las costumbres que encontró en todos sus viajes. Bolívar es el prototipo del hombre moderno en su búsqueda por conocer fuentes de inspiración que le permitieron concretar su proyecto nacional. En España, por ejemplo, Bolívar tuvo acceso a la corte de la reina María Luisa, madre del futuro Rey de España Fernando VII.

En estas visitas a la corte, Simón Bolívar jugó a la raqueta con Fernando VII, desarrolló su afición por el esgrima, participó de bailes y fiestas de alto nivel. No menos importante, perfeccionó el francés y adquirió las bases que permitieron su suficiencia con el inglés. España y Francia fueron los países que más le aportaron a su formación cultural y académica pero, de la misma manera, fueron objeto de crítica y asociación con las características negativas que las instituciones monárquicas representaron para Simón Bolívar.

En este caso, la imagen percibida por Bolívar sobre la corona se relaciona con la opresión generada por la monarquía y su monopolio político a las colonias americanas. Por tanto, el propósito más importante de la Campaña Libertadora fue buscar la libertad para los habitantes de América y romper los vínculos coloniales con España.

Las costumbres europeas determinaron el pensamiento de Bolívar de forma directa, al convertirse

él mismo en un ciudadano universal producto de su exposición cultural. Durante este tiempo no era muy común para un ciudadano promedio el poder disfrutar de un acercamiento cultural a través de viajes prolongados. Debido a las características propias del siglo XIX, los viajes implicaban una movilización inmensa de recursos económicos. En otras palabras, si Simón Bolívar no hubiera contado con su inmensa fortuna para poder sufragar los costos de sus viajes, nunca hubiese podido experimentar las costumbres europeas y norteamericanas desde un acercamiento personal. La ilustración europea directa e indirectamente fue la responsable de la apropiación y adaptación de las disciplinas sociales que fomentaron un enfoque abierto, autocrítico y exploratorio desde el ideario del libertador Simón Bolívar.

Bolívar y el desarrollo de la responsabilidad social

La ilustración y adquisición de algunas costumbres europeas marcaron el pensamiento de ciudadano cosmopolita de Simón Bolívar. De la misma forma, las Guerras Napoleónicas en Europa en la primera parte del siglo XIX y la invasión a España fueron causas directas para fomentar el surgimiento de las ideas sobre responsabilidad social que caracterizaron el pensamiento del Libertador. La responsabilidad social se puede definir como el mecanismo que permite evidenciar el cumplimiento de obligaciones y deberes de los ciudadanos con la sociedad y el entorno, dentro

Al desprenderse la América de la monarquía española se ha encontrado semejante al Imperio Romano, cuando aquella enorme masa cayó dispersa en medio del antiguo mundo. Cada desmembración formó entonces una nación independiente, conforme a su situación o a sus intereses; pero con la diferencia de que aquellos miembros volvían a restablecer sus primeras asociaciones. Nosotros ni aún conservamos los vestigios de lo que fue en otro tiempo: no somos europeos, no somos indios, sino una especie media entre los aborígenes y los españoles. Americanos por nacimiento, y europeos por derechos nos hayamos en el conflicto de disputar a los naturales los títulos de posesión y de mantenernos en el país que nos vio nacer contra la oposición de los invasores; así, nuestro caso es más extraordinario y complicado.

(Espinoza, 1989, p. 610).

de las capacidades del individuo y en procura de la búsqueda del bien común.

La formación de las nuevas naciones como Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia en el siglo XIX requirió de líderes como Simón Bolívar, quienes mediante su bagaje intelectual, experiencia cosmopolita y liderazgo fundamentado en las ideas de la ilustración, pudieron generar los cambios nacionales del siglo XIX en América. Las nuevas naciones requirieron además de la aparición de identidades nacionales y nacionalismos como resultado de la aplicación de costumbres europeas a partir del uso de la razón como mecanismo esencial en el desarrollo de la conciencia social americana. Durante la primera parte del siglo XIX, las naciones liberadas por Bolívar se encontraban organizando su estamento político y militar de acuerdo con sus intereses políticos y económicos. Estos elementos por sí solos no eran lo suficientemente fuertes sino que requirieron de iniciativas individuales como la de Simón Bolívar, las cuales requirieron de una responsabilidad social fundamentada en los valores personales puestos al servicio de la sociedad. La responsabilidad social de Simón Bolívar dentro de la Campaña Libertadora se evidenció particularmente en el discurso de apertura de la inauguración del Congreso de Angostura el 15 de febrero de 1819.

De acuerdo con el anterior enunciado, el papel que cumplió Bolívar como gestor de la aparición de la Gran Colombia evidenció su alto grado de responsabilidad social a través de sus aportes políticos y militares dentro y fuera de la Campaña Libertadora. Se puede destacar además que Simón Bolívar, siendo aristócrata y hombre ilustrado, se preocupó por intentar cambiar el orden monárquico de América. El resultado de la aplicación de su responsabilidad social se hizo evidente mediante la aparición de la conciencia social americana.

CONCLUSIONES

Los viajes por el mundo del siglo XIX aportaron los elementos esenciales al discurso político y vida pública de Simón Bolívar. Su proyecto nacional fue el resultado de sus experiencias propias a lo largo de muchos años de viajes por Europa y América. De esta forma, el Libertador pudo no solamente conocer de primera mano las ideas de la ilustración, sino que distinguió igualmente las pocas posibilidades que los gobiernos monárquicos ofrecían a sus habitantes.

Algunas ideas de la ilustración y la monarquía

01

La ilustración se basó en el uso de la razón en todas las actividades humanas.

02

La justicia y la igualdad fueron elementos representativos de la ilustración.

03

Todos los ciudadanos deberían de gozar de los mismos derechos fundamentales humanas.

04

La ilustración generó cambios políticos no solo en Europa sino en el resto del mundo.

05

Los intelectuales más representativos de la ilustración basaron sus ideas a través del pensamiento crítico.

06

La monarquía representaba la parte superior de la pirámide social.

07

El rey tomaba las decisiones gubernamentales.

08

No existía división de los poderes ejecutivos, legislativos, y judiciales.

09

La autoridad del rey no se podía cuestionar.

10

Los derechos de los ciudadanos dependían de su posición dentro de la pirámide social.

Mediante la aplicación de las ideas de la ilustración a la formación nacional, Bolívar intentó establecer un régimen más equitativo en las repúblicas americanas. Lamentablemente, para los países que conformaron la Gran Colombia hasta 1830, el esquema colonial español que fue mantenido por casi 300 años afectó negativamente el surgimiento de instituciones políticas en sus territorios.

Stanley L. Engerman y Kenneth Sokoloff en su artículo 'Factor Endowments, Inequality, and Paths of Development among New World Economies' de 2002 argumentan que el surgimiento de instituciones nacionales pudo facilitar el desarrollo significativo de algunos Estados y la relación de bienestar de sus ciudadanos dependió generalmente del grado de desigualdad social que las mismas promuevan o contrariamente, desestimulen. En el caso de la mayoría de países en Latinoamérica, el esquema colonial español afectó negativamente la organización estatal recién establecida, en donde las instituciones que surgieron fomentaron la desigualdad social, tanto en los ámbitos políticos como económicos. Estos inconvenientes se evidenciaron durante casi todo el siglo XIX en Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia, como reflejo de la inestabilidad política, las diferencias culturales y la búsqueda del control estatal través de guerras civiles.

HOMENAJE A BOLÍVAR



Homenaje a Simón Bolívar. Pintura realizada por Julio Roberto Bernal Murcia.

BIBLIOGRAFÍA

Burke, Peter. (2005) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Cultura libre.

Engerman, Stanley L., Stephen Haber, and Kenneth L. Sokoloff. (2000). "Inequality, Institutions, and Differential Paths of Growth among New World Economies." In *Institutions, Contracts, and Organizations*, editado por Claude Menard, 108-34. Cheltenham: Edward Elgar.

Espinoza, M. (1989) *Bolívar Día a Día*. Bogotá, D.C.: Grupo Oceano.

Lehmann, H. (2001) *Secularization*. New York.: *Encyclopedia of European Social History*. From 1350 to 2000. Volume II. Peter N. Stearns. Charles Scribbers's Sons. New York.

Mac Ewan, V. (2002) *Acercamientos a la Historia*.

PRESENTACIÓN

Los viajes de Simón Bolívar influenciaron sus ideas, gustos y costumbres como hombre cosmopolita del siglo XIX. Por tanto, se pretende con esta corta cartilla dar luces sobre algunas experiencias adquiridas por el Libertador en sus viajes por Europa, Norteamérica y el Caribe. El texto además ofrece detalles importantes sobre su vida mediante un acercamiento a sus datos biográficos, las características de su educación, las ideas que influenciaron su proyecto de independencia y el establecimiento de un nuevo orden institucional en América hispana. El objeto del texto es acercar tanto a estudiantes como profesores a la vida cotidiana del Libertador para entender y aplicar los beneficios de una vida cosmopolita.

Diseñado por

