

Instrumentos lúdico pedagógicos para reforzar las habilidades sensoriales de la lectura y
escritura en niños y niñas

Saray Daniela Muñoz González

Karen Yiseth Sánchez Castañeda

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C

2022

Instrumentos lúdico pedagógicos para reforzar las habilidades sensoriales de la lectura y
escritura en niños y niñas

Saray Daniela Muñoz González

Karen Yiseth Sánchez Castañeda

Asesor

Luis Alejandro Martínez Rodríguez

Magister en Docencia

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar al título de Licenciatura en

Educación Infantil

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C

2022

Nota de aceptación

Firma presidente del jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá D.C Julio de 2022

Agradecimientos

En primera instancia a Dios por brindarnos sabiduría y paciencia para este proceso de emprender esta hermosa profesión de licenciatura en educación infantil y haber terminado nuestra investigación.

En segundo lugar, a nuestros padres (José/Ana y Luis/Leonor) por confiar en nosotras, por los valores y principios que nos han inculcado, por sus palabras de aliento que nos impulsaron a no desfallecer, sino por el contrario a dar lo mejor de nosotras para poder llegar a este punto tan importante de nuestra carrera profesional.

A nuestro tutor Luis Alejandro Martínez Rodríguez por el tiempo dedicado y los conocimientos brindados.

A nuestros amigos de la vida y de la facultad, por el apoyo diario que nos han brindado y finalmente, al Liceo Nuevos Horizontes, por habernos permitido poder realizar este proyecto a los niños y las niñas y por supuesto directivas.

Resumen Analítico Especializado - RAE

Título	Instrumentos lúdico pedagógicos para reforzar las habilidades sensoriales de la lectura y escritura en niños y niñas
Autores	Saray Daniela Muñoz González - Karen Yiseth Sánchez Castañeda
Año	2022
Palabras claves	Lectoescritura, actividades lúdicas, etapa de desarrollo, habilidades sensoriales
Descripción general	El presente estudio parte del convencimiento de que a través del desarrollo de las habilidades sensoriales se permite encaminar a los niños en el proceso de la lectoescritura ya que cualquier lectura o palabra que se escriba ,no importa lo sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro , debido a esto es importante propiciar actividades en donde el niño pueda adquirir la capacidad creadora que le permita alcanzar habilidades para la lectura y la escritura, por ende el presente proyecto pretende fortalecer las habilidades sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito mediante actividades donde interfieran herramientas lúdico-pedagógicas.
Objetivos	<p>Objetivo general</p> <p>Aplicar un plan de intervención lúdico-pedagógico, que fortalezca las habilidades sensoriales y así permita el inicio de la lectura y escritura en niños con falencias (Hipótesis sobre el singular y el plural, producción fonética, Correspondencia fonética) en el grado jardín.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de lectura y escritura actuales presentadas en los niños del grado jardín (5 estudiantes) del Liceo Nuevos Horizontes en el año lectivo 2021. - Aplicar actividades enfocadas a desarrollar habilidades sensoriales de los niños de jardín en función del acercamiento a la lectoescritura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una cartilla que permita el acercamiento a la lectoescritura del grado Jardín a aquellos niños con falencias en el lenguaje oral y escrito.
Línea de investigación	Evaluación, aprendizaje y currículo
Área de conocimiento	Ciencias de la Educación
Población	Niños y niñas grado jardín
Metodología	La investigación que se empleó en este proyecto es de enfoque cualitativo debido a que consiste en un análisis de cualidades, que se encuentra enfocado en características del proceso de la lectoescritura. Para dar inicio a la investigación se realizará una caracterización, la muestra será tomada aleatoriamente de la población, se toma (5 niños) debido a que serán más analizados esos estudiantes.
Resultados	A través de la continuación del proyecto de lectoescritura como el presente, se realizan cambios de gran impacto en la población a la que se aplique puesto que en el colegio Liceo Nuevos Horizontes y en diversas instituciones no se cuenta con un plan de estudios donde se enfatice el desarrollo de las habilidades sensoriales para la lectoescritura de los estudiantes, lo cual no permite fortalecer las falencias en las que muchos de ellos se encuentran; Como se observó en la caracterización, a pesar de que eran estudiantes que ya están cerca de pasar a un tercera etapa (niñez) de vida aún no tenían claridad acerca de su desarrollo de las habilidades sensoriales para la lectoescritura y no manejaban de manera correcta las técnicas utilizadas, por ende si sería eficaz aplicarlo.
Conclusiones	<p>En la presente investigación se concluyó sobre los tres objetivos específicos el primero permitió identificar que los estudiantes de grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes eran aptos para la presente investigación, presentaban las edades adecuadas, la caracterización inicial también se logró identificar en que ítems los estudiantes presentaban más falencias para que mediante las actividades estos se fueran fortaleciendo.</p> <p>El segundo objetivo específico se aplicaron actividades enfocadas a desarrollar las habilidades sensoriales de los niños de Jardín en función del acercamiento a la lectoescritura, se tuvo en cuenta las categorías manejadas en el marco teórico y finalmente en el último objetivo específico el test que se realizo era el que nos confirmaría si las actividades realizadas durante el</p>

	año lectivo 2021 fueron efectivas, de esta manera logrando fortalecer las habilidades sensoriales respecto al lenguaje oral y escrito de los estudiantes.
--	---

Contenido

Resumen Analítico Especializado - RAE	5
Introducción	14
Título	16
.....	16
Capítulo 1. Problemática	17
1.1 Descripción del problema de investigación	17
1.2 Delimitación del problema de investigación	18
1.3 Definición del problema de investigación	19
1.4 Planteamiento del problema de investigación	21
Selección de Muestra	24
1.5 Formulación del problema de investigación	24
1.6. Justificación	25
Capítulo 2. Objetivos	26
2.1 Objetivo general	26
2.2 Objetivos específicos	26
Capítulo 3. Marco referencial	27
3.1 Marco de antecedentes	27
3.2 Marco teórico conceptual	27
Antecedentes Internacionales I	27
Aportes al proyecto	28

Antecedentes Internacionales II	29
Aportes al proyecto	29
Antecedentes Internacionales III	30
Aportes al proyecto	31
Antecedentes nacionales I	31
Aportes al proyecto	32
Antecedentes nacionales II	32
Aportes al proyecto	34
Antecedentes nacionales III	34
Aportes al proyecto	35
Antecedentes locales I	35
Aportes al proyecto	36
Antecedentes locales II	37
Aporte al proyecto	38
Antecedentes locales III	38
Aporte al proyecto	40
Desarrollo de Competencias	40
Definiciones	41
El docente en la lectoescritura, definición de que es leer, la lectura, la escritura aprestamiento, madurez para el aprendizaje, aprestamiento para la lecto escritura	41
El docente en la lectoescritura	41
¿Qué es leer?	42

La lectura	44
La escritura	47
Indiferenciación entre escritura y dibujo	48
Hipótesis de nombre	48
Hipótesis de variedad	49
Construcción de formas de diferenciación	49
Hipótesis de cantidad	49
Hipótesis sobre el singular y el plural	49
Producción fonética	49
Correspondencia fonética	49
Aprestamiento	50
Madurez para el aprendizaje	50
Aprestamiento para la lectoescritura	51
Nivel de desarrollo personal	51
Ítems a evaluar	52
3.3 Marco legal	54
Ministerio de educación, algunas leyes y decretos	54
Leyes	55
Ley 115 de 1994, artículo 5	55
Ley 115 de 1994, Artículo 6°	55
Ley 115 de 1994, Artículo 16°	56

Ley 1751 de 2015, Artículo 7°	56
Marco Ético	57
La ética en una investigación	57
Investigación relacionada con acto ético	57
Principio y valor ético para las investigadoras y para los participantes.....	59
Principio ético para el investigador	59
Principio ético para los participantes de la investigación.....	59
Valor ético para el investigador	59
Valor ético para los participantes de la investigación.....	60
Capítulo 4. Diseño metodológico	60
4.1 Tipo de investigación	60
Enfoque cualitativo según Hernández Sampieri, Roberto	60
Perspectiva.....	61
4.2 Método de investigación	62
4.3 Líneas de investigación institucional	63
Fase 1 – Propuesta inicial	63
Fase 2- Propuesta de aplicación.....	63
Fase 3- Evaluación, análisis y presentación de resultados.....	64
4.5 Articulación de la línea de investigación	64
4.6 Definición de categorías de análisis o resultados esperados.....	65
4.7 Categorías y unidades de análisis	66
- Categoría (1): Implementación de instrumentos ludicopedagogicos.....	66

-	Categoría (2): Fortalecimiento de las habilidades sensoriales y de la lectoescritura	66
4.8	Población y muestra	69
	Universo población	69
	Población	69
	Caracterización:	69
	Presentación del proyecto y conceptualización:	70
Capítulo 5. Resultados y Análisis		71
	Resultados Primarios	71
	Primer objetivo específico (Fase Exploratoria)	71
	Segundo objetivo específico (Fase ejecutoria)	72
	Aplicación test habilidad táctil	74
	Aplicación test habilidad visual	75
	Resultados de la aplicación del test de Wepman	77
	Resultados de la aplicación de la habilidad gustativa	78
	Resultados de aplicación de la actividad de la habilidad olfativa	79
	Tercer objetivo específico	79
Capítulo 6. Propuesta Pedagógica		80
	6.1 Cartilla lúdico-pedagógica jugando con los sentidos	80
	6.2 Fundamentación de lo que es la propuesta taller educativo de Arnobio Betancour:	81
	6.3 Cartilla	81
Capítulo 7. Conclusiones		102
	Lista de referencias: bibliografía y cibergrafía.	104

Referencias	104
Anexos	111
Anexo 1	111
.....	111
Fase 1:	112
Fase 2:	114
Cronograma del proyecto de investigación	119

Introducción

La lectura y escritura son actividades complejas que requieren que los niños desarrollen muchas técnicas y habilidades diferentes. Las técnicas una por una se deben dominar especialmente si la técnica es fácil de aprender porque pertenece a una actividad divertida, ya que para los niños aprender de una forma divertida es más sencillo y se les facilita más, porque desarrollan un sentido de interés por las cosas. Para ayudar a superar una dificultad, se empieza con actividades que los niños ya saben hacer y que sólo implican una nueva técnica o habilidad, de esta manera se puede progresar desde algo que ya conoce hasta algo nuevo dando pasos pequeños que estén a su alcance.

Con diferentes actividades los niños aprenden a leer y escribir por su propio interés y prácticamente de forma autónoma, el niño comienza a interesarse por los materiales que están a su alcance, los cuales ayudarán con las falencias (Hipótesis sobre el singular y el plural, producción fonética, Correspondencia fonética) que ellos presentan en la lectura y escritura.

Las actividades lúdico pedagógicas para el aprendizaje de la lectura y escritura presentan ventajas tanto para el niño como para la persona que supervisara, combinar la pronunciación con el trazado se ha mostrado más eficaz porque el niño aprende de forma multisensorial, lo que activa varios circuitos neuronales a la vez.

Poco a poco y a medida que va memorizando sonidos y letras, el niño irá componiendo sus propias palabras, este paso le irá llevando a descifrar cada vez con mayor facilidad lo que va escribiendo, gracias a esto su memoria se activará y empezarán a reconocer palabras de forma automática, junto con leer, aprenderán a escribir. Por ende, en la institución educativa Liceo Nuevos Horizontes se investigará una población que se encontrará en esta etapa de desarrollo,

seleccionando el grado jardín, y más específicamente 5 niños debido a que se evidenció deficiencias en la lectura y escritura.

En el presente proyecto investigativo se implementarán actividades lúdicas pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado Jardín del Liceo Nuevos Horizontes, con el fin de ayudar a la población para una mejor calidad de vida y entendimiento para más adelante en un curso más avanzado.

Título

Instrumentos lúdicos pedagógicos para reforzar las habilidades sensoriales de la lectura y escritura en niños y niñas



1Foto caracterizacion

Capítulo 1. Problemática

1.1 Descripción del problema de investigación

Los niños y niñas a lo largo de su crecimiento pueden presentar dificultades que afectan la lecto-escritura pueden ser: escribir las letras al revés, confundir las letras, no leer bien , comúnmente estos problemas se presentan cuando el individuo se encuentra en la etapa de 4 a 5 años de edad, en la cual ya se encuentran cursando el grado jardín, esta es una etapa en la que empiezan a descubrir el mundo que los rodea, además de esto ellos y ellas empiezan a conocer con mejor claridad las letras y así mismo tienen la capacidad para leer.

Por tal motivo el presente proyecto investigativo, ¿Cómo fortalecer las habilidades sensoriales con la utilización de instrumentos lúdicos pedagógicos en niños de grado jardín que permitan el inicio del lenguaje oral y escrito? Pretende ayudar a los niños y niñas, que presentan falencias en la lectura y escritura y así mismo contribuir en el afianzamiento de la misma , la población objeto de este proyecto fue seleccionada teniendo en cuenta las edades y las características que presentan frente a la lectura-escritura , para darles el inicio del lenguaje oral y escrito para que desarrollen de una manera más fácil y didáctica las diferentes capacidades .Dichas capacidades se pretenden desarrollar por medio de instrumentos lúdico pedagógicos , para que mediante las actividades desarrollen de mejor manera sus capacidades de la lectura y escritura.

Además de las actividades se desarrollarán juegos didácticos para que mediante esto la población de jardín demuestre sus habilidades de la lengua escrita y oral. Lo planteado anteriormente se pretende desarrollar ya que los niños y niñas presentan falencias en la lecto-escritura y algunos se les dificulta aprender de la manera cotidiana en el tablero, y la idea que se

plantea es implementar actividades lúdicas y no dejar avanzar ningún problema en la población de jardín.

En dicho proyecto también se pretende ayudar a la docente para que los estudiantes con bajo rendimiento, puedan llegar a la meta de que lean y escriban a través de la implementación de actividades que les llame la atención, esta es una estrategia que combina e integra los medios multisensoriales, en el modelo tradicional, la enseñanza depende del profesor, quien en forma expositiva relata los sucesos a los que desea transmitir a sus estudiantes. Es una enseñanza basada en la memorización y la repetición, los estudiantes en el sistema tradicional son monótono, por lo tanto, las clases se suelen tornar algo aburrido que se ve día a día, la actividad lúdica pedagógica hace de la experiencia de la lectura y escritura algo mucho más interesante que las clases normales, no solo por los materiales sino por el valor pedagógico e interés que despierta en los niños.

1.2 Delimitación del problema de investigación

Los instrumentos lúdico pedagógicos son una herramienta factible para fortalecer las habilidades sensoriales, debido a que el afianzamiento de las mismas permite encaminar en el proceso de la lectura y escritura, por tal motivo se pretende realizar actividades con instrumentos lúdico pedagógicos para desarrollar los problemas que los niños y niñas de jardín del Liceo Nuevos Horizontes presentan; ya que estos, se encuentran en las edades de cuatro a seis años, edad donde los individuos más pequeños tienen la facilidad de mejorar. Dichas actividades se realizan con el fin de que ellos y ellas puedan fortalecer las habilidades sensoriales, para que en un futuro no presenten problemas en su vida cotidiana.

La lectura y la escritura son elementos fundamentales para observar el proceso de cada individuo, puesto que en dichos elementos se basan las habilidades sensoriales, antes de realizar una actividad de lectura y escritura es fundamental que los niños y niñas realicen actividades creativas donde intervenga el juego con sus conocimientos, puesto que están empezando un proceso de fortalecimiento.

La técnica de la grafo-plástica es una estrategia apropiada para fortalecer la motricidad fina ya que es una técnica donde los niños y niñas le dan funcionamiento a sus músculos y así mismo a todo su cuerpo, esta técnica se incrementa en los individuos que se encuentran en la etapa de dos a siete años de edad puesto que en esa etapa empiezan a utilizar varios músculos a la vez y con más frecuencia, además de esto esta técnica ayuda al aprendizaje y a mejorar la lectura y escritura.

1.3 Definición del problema de investigación

La lectoescritura es aquella donde se requiere de un aprendizaje y una práctica constante, que se adquiere en la edad temprana (4 a 5) años, donde debe desarrollarse de forma paulatina a lo largo de los años, para que su comprensión sea eficiente esos primeros años pueden ser fundamentales puesto que, gracias a las herramientas lúdicas que se encuentran a disposición, los cuales aprenden a establecer una relación clara con la lectura y la escritura.

La lectoescritura hace referencia al proceso de aprendizaje a través del cual los educandos o personas que guían en el proceso en las cuales proponen a los niños diversas actividades que tienen como finalidad acercarlos a la lectura y desarrollar una reflexión de lo que se lee, así que, a través de diversos recursos, los docentes ayudan a los niños a encontrar formas de comprender y abstraer las palabras hacia su propio universo. Existen diversas formas de práctica y métodos para utilizar en el enriquecimiento lector de los niños, algunos de ellos se centran en una

enseñanza general, otras parten del todo y buscan aportar diversos matices a las palabras y frases que el niño ya conoce para guiarlo.

Por tal motivo el presente proyecto investigativo se enfocó en las habilidades sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito mediante actividades donde interfirieran herramientas lúdico-pedagógicas, puesto que la población de Jardín son niños y niñas que se encuentran en la etapa de cuatro a cinco años de edad y, esto les ayudará a fortalecer las falencias que presentan (Hipótesis sobre el singular y el plural, producción fonética, Correspondencia fonética) el hipótesis sobre el singular y el plural hace referencia cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion). Ahora bien, la producción fonética es una etapa, en la que el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo) y por último la correspondencia fonética que se asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura y a su misma vez desarrollar un mejor manejo y coordinación de su cuerpo.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito se observa en la etapa de cuatro a seis años de edad debido a que, en dicho momento los niños y niñas empiezan a descubrir las habilidades sensoriales que referente a la lectoescritura puedan interferir y por primera vez le dan un uso para beneficio de ellos, por tal motivo la población de jardín fue seleccionada puesto que se encuentran en dicha etapa; etapa donde empiezan a percibir el mundo de otra manera, a comprender las opiniones de las demás personas, a sentir distintas emociones y sobre todo donde empiezan a utilizar sus conocimientos y a usarlos con mayor frecuencia.

Las técnicas para fortalecer ese camino de la lectura y escritura de un individuo que se encuentra en la etapa de cuatro a seis años de edad, se realizan para mejorar sus habilidades sensoriales. Cuando un individuo de dos a cuatro años de edad no desarrolla de una manera adecuada el lenguaje oral y escrito es fácil de notar, puesto que al momento de entrar al colegio su vida cambia debido a que allí deben cumplir obligaciones como lo son las tareas, y es en ese lugar donde empiezan a manejar diversos elementos como: Lápiz, libros, rompecabezas, entre otras, y es en ese momento donde padres de familia notan las dificultades que los niños y niñas presentan.

Es fundamental indicarles a los niños y niñas sobre la lectoescritura, y todas las complicaciones que puede tener si no se desarrolla de una manera justa, ya que esto hace que sean más factibles en su aprendizaje, además de esto hay que enseñarles a ellos y ellas a hacer, saber hacer, y poder hacer puesto que ellos son el futuro de esta generación.

Se debe tener en cuenta las dificultades y capacidades que los niños y niñas de jardín presentan puesto que se encuentran herramientas que no son factibles para mejorar la calidad de vida de la población a trabajar, ya que distintas técnicas pueden afectar el camino hacia la lectura y escritura.

1.4 Planteamiento del problema de investigación

En los niños las falencias de la lecto – escritura pueden ser un problema muy grave ya que afecta su estudio y su vida cotidiana, La lectura y escritura influyen en la mayoría de actividades humanas, por tal motivo es de gran importancia que un individuo las desarrolle.

Cualquier lectura o palabra que se escriba ,no importan lo sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro , desde la perspectiva psicológica, la lecto-escritura es un medio para el aprendizaje que permite el acceso a la información y constituye una de las

actividades más importantes para constituir el conocimiento , para el cultivo intelectual, en consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura. Esta falta de destreza es una de las causas que ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura. Esta problemática incide a la formación integral del niño, del cual no aprende a poseer habilidades como la de la lectura y escritura.

La mayoría de este tipo de problemas se observan en niños y niñas de padres que no saben leer ni escribir, o de padres que trabajan todo el día, y no cuentan con el tiempo necesario para ayudar con las tareas de sus hijos, además de esto los niños y niñas que no desarrollan de una manera adecuada y correcta el lenguaje oral y escrito, su confianza en sí mismos puede verse afectada, puesto que se va a sentir mal ante sus compañeros del colegio y su autoestima será muy baja, porque no podrá relacionarse de la misma manera con sus amigos.

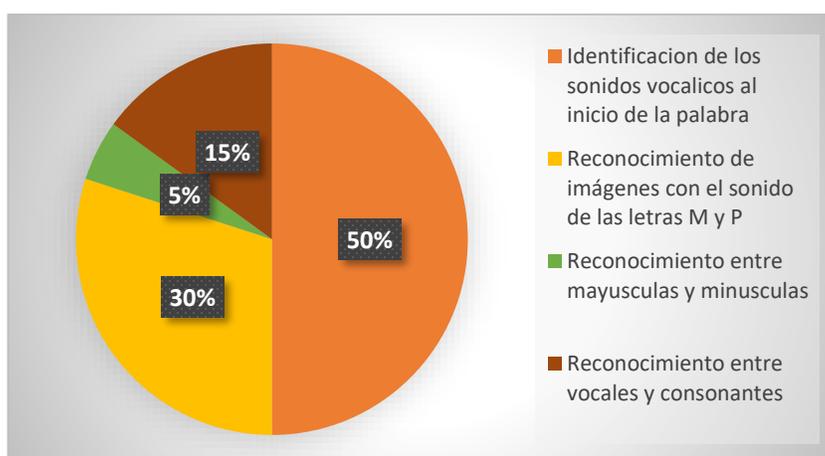
Cuando un individuo sufre falencias en la lectura y escritura debe ser ayudado por personas mayores, para que tome confianza de las cosas que puede realizar y poco a poco vaya fortaleciendo la lecto-escritura, además de esto un niño o niña con dichas deficiencias debe realizar actividades que involucren materiales didácticos y que llamen su atención.

El grado Jardín del colegio Liceo Nuevos Horizontes, donde los niños y niñas se encuentran en la etapa de aprender correctamente la lectura y escritura, la mayoría de estos presentan deficiencias, además se observa que una parte de ellos se encuentra en un nivel medio, esto quiere decir que presentan habilidades en la escritura, pero a su misma vez adquieren deficiencias en la lectura. (Ferreiro E. &, 2017). Por último, se observa que tan solo unos muy pocos niños de la población se encuentra en un nivel excelente, por ende, las actividades serán

realizadas en toda la población objeto de este proyecto, para que los niños y niñas que se encuentran en un nivel alto no dejen de fortalecer la lecto-escritura.

Ahora bien, por otro lado, el instrumento que se utilizó se basó en hacer el Test diagnóstico con lo ya visto por los estudiantes durante el primer periodo, con el ánimo de describir el nivel de conceptualización frente al proceso lectoescriptor de los niños, esta actividad hizo parte de la fase exploratoria y/o de reconocimiento, ya que es la primera interacción que hay ente la población y las investigadoras.

Los resultados que se obtuvieron la caracterización son los siguientes:



Gráfica 1. Test de caracterización

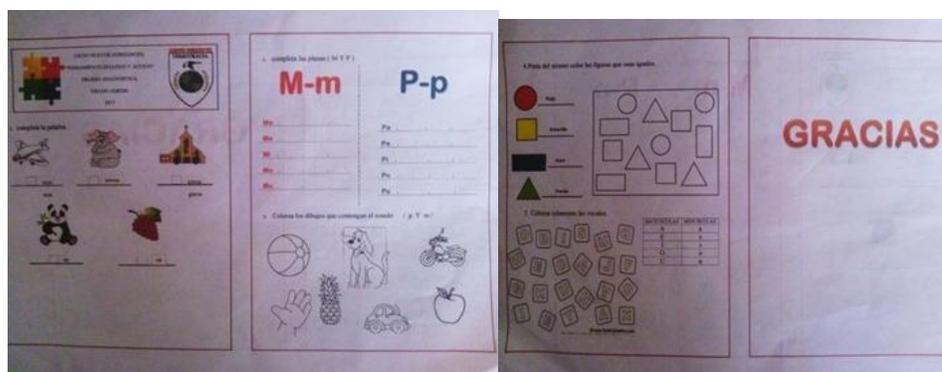


Ilustración 2. Test de caracterización

Selección de Muestra

En el grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes se encuentran un total de 28 estudiantes, los cuales se encuentran en etapa de desarrollo frente a la lectoescritura, periodo entre la etapa prenatal y la niñez (0 a 6 años de edad).

Por otro lado, la población fue elegida ya que se encuentran en una etapa pre operacional, es decir en un desarrollo cognitivo por ende se encuentran susceptibles a realizar las actividades conscientemente, conociendo que las actividades plasmadas generaran un cambio beneficioso en sus vidas. Por tales deficiencias nombradas anteriormente se observa que la población de jardín no cumple las funciones de manera adecuada, por ende, el proyecto investigativo se encaminara hacia el fortalecimiento de las habilidades sensoriales con la utilización de instrumentos lúdicos pedagógicos en niños y niñas que permitan el inicio del lenguaje oral y escrito.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior se analiza que gran parte de los estudiantes presentan falencias esto quiere decir que la muestra será tomada aleatoriamente de la población, se toma esta parte debido a que serán más analizados esos estudiantes por ende en las actividades estarán más pendientes de lo que se debe realizar así mismo las investigadoras analizarán de manera continua durante las actividades. Por tal motivo, aunque se aplicara en todos los estudiantes de la población tan solo serán analizados los objetos del proyecto, tomados de esta cantidad (54%) ya que serían bastantes estudiantes para analizar.

1.5 Formulación del problema de investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades sensoriales con la utilización de instrumentos lúdico pedagógicos en los niños de grado jardín, que permitan el inicio del lenguaje oral y escrito en el colegio Liceo Nuevos Horizontes durante el año electivo 2021?

1.6. Justificación

En efecto dominar el sistema de la escritura no se desarrolla por sí solo, sino el tener la posibilidad de experimentar la escritura a través de todas sus funciones ayuda para lograr a crear nuevos conocimientos a partir de los que ya se han consolidado y conservado mediante la escritura en la interacción social.

Por ende, el presente proyecto investigativo pretende fortalecer las habilidades sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito mediante actividades donde interfieran herramientas lúdico-pedagógicas, dichas herramientas y actividades se realizarán teniendo en cuenta la caracterización que será aplicado, el cual también será aplicado nuevamente al culminar el proyecto para observar la mejoría que se logró en la población de jardín del Liceo Nuevos Horizontes. La idea fundamental de la investigación es dejar un cambio, en hacer una mejora para sus vidas y su estudio más adelante en los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura, para que en un futuro las actividades de lectura y escritura que realicen en su vida cotidiana se les faciliten.

Capítulo 2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Aplicar un plan de intervención lúdico-pedagógico, que fortalezca las habilidades sensoriales y así permita el inicio de la lectura y escritura en niños con falencias (Hipótesis sobre el singular y el plural, producción fonética, Correspondencia fonética) en el grado jardín.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de lectura y escritura actuales presentadas en los niños del grado jardín (5 estudiantes) del Liceo Nuevos Horizontes en el año lectivo 2021.
- Aplicar actividades enfocadas a desarrollar habilidades sensoriales de los niños de jardín en función del acercamiento a la lectoescritura.
- Elaborar una cartilla que permita el acercamiento a la lectoescritura del grado Jardín a aquellos niños con falencias en el lenguaje oral y escrito.

Capítulo 3. Marco referencial

3.1 Marco de antecedentes

El contenido de esta parte del marco referencial, da cuenta de los antecedentes que se relacionan con el problema de la investigación y sus diferentes componentes. En ese sentido, se presentan los antecedentes en su orden: internacional, nacional y local.

3.2 Marco teórico conceptual

Antecedentes Internacionales I

Este trabajo es un proyecto de investigación realizado por: Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, de Universidad Nacional de Educación a Distancia España, y su objetivo alude al estudio de las relaciones existentes entre las habilidades que favorecen la toma de conciencia de las unidades que componen las palabras de la lengua oral (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) y las etapas del aprendizaje de la escritura respecto al proceso evolutivo del niño en las primeras edades.

Su método está enfocado a un estudio cuantitativo de carácter descriptivo correlacional. El instrumento utilizado es una prueba para la evaluación del conocimiento fonológico: Esta prueba evalúa el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonético y en cada uno de ellos. En el estudio participaron 166 alumnos con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años.

Resultados: Comprobamos a la luz de los resultados obtenidos que se produce una relación entre las etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica y que existen diferencias en función del proceso evolutivo del alumnado. Así observamos lo siguiente: — A los 4 años, existe una correlación directa y altamente significativa ($p < .001$) entre

la etapa silábica de la escritura y las habilidades que favorecen la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras.

A los 5 años se produce una relación directa y altamente significativa entre todas las etapas del proceso de aprendizaje de la escritura y la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras. Una correlación directa y significativa entre la toma de conciencia de las unidades intrasilábicas y el proceso de adquisición del sistema de la escritura. Además de una correlación muy significativa entre el manejo de las unidades mínimas de la palabra y las distintas etapas de aprendizaje de la escritura. A los 6 años el dominio de las habilidades que favorecen la toma de conciencia de las unidades silábicas y fonéticas que componen las palabras presenta una gran relevancia en el acceso a la etapa alfabética.

En sus conclusiones Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Concluye: En consecuencia, son las edades tempranas un momento óptimo para la enseñanza de la lengua escrita, en concreto, entre los 4 a los 6 años es un periodo en el que el aprendiz se encuentra en perfectas condiciones para apropiarse del código escrito, siendo según nuestro estudio la edad de 5 años el momento más importante de este periodo puesto que es cuando se produce una mayor relación entre las distintas habilidades que favorecen la conciencia fonológica y el proceso de adquisición de la escritura.

Aportes al proyecto

Estos autores Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018) aportan la investigación una guía metodológica que tiene estrecha relación con el objetivo que quiero alcanzar dentro del proyecto, a su vez, orientan en el proceso de identificar las fases por la que pasa un preescolar para conseguir la escritura y lectura, por ende, es de gran importancia tener en cuenta los siguientes aspectos: Escritura pre silábica y su incidencia en el fortalecimiento en la conciencia fonológica y

conciencia silábica”. Ya que involucra un conjunto de habilidades, que consisten en identificar los sonidos individuales (fonemas) de una palabra, por consiguiente, este es un aporte elemental para considerar dentro de mi proyecto.

Antecedentes Internacionales II

Este trabajo realizado por Escalante, K. (2016), cuyo nombre se denomina : Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria- Universidad de Veracruz en la ciudad Xalapa, Veracruz, su objetivo de la investigación es: Fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de las lecturas, leer por placer y por deseo fuera del ámbito escolar, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación.

Su metodología Emplear el cuento como método de enseñanza en las escuelas mexicanas debido a la falta de interés por la lectura. Como resultado se determina que: Hubo interés por la realización de este proyecto y gran mejoría en la lectura de los niños mexicanos.

A manera de conclusión y en relación con la investigación Escalante, K. (2016) indica: Como se ha visto anteriormente, algunas lecturas y estrategias no salieron bien y algunos objetivos no se lograron. Sin embargo, gracias a la experiencia recabada, así como a la observación y evaluación de casos similares y a la revisión de teoría de la lectura y la escritura, pudieron notarse las mejoras y cambios correspondientes.

Aportes al proyecto

Los aportes por parte de Escalante, K. (2016), y según él menciona “La etapa escolar la inicia con el grado de preescolar en el cual se debe ejercitar la dimensión comunicativa” Esto quiere decir que es una etapa fundamental en el educando, es donde comprende que al expresar

conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades es donde inicia su aprendizaje y su conciencia sobre él, por ello, brinda un aporte y guía en el proyecto de interés investigativo.

Antecedentes Internacionales III

Esta investigación elaborada por Reyes, T. (2015). Titulado Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria, desarrollada en la universidad nacional abierta universidad de córdoba- isla de margarita, Venezuela.

Su objetivo sugiere: Diseñar y aplicar un plan estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza de la lectura en niños de Educación Primaria. Su metodología es de tipo cuantitativa. Y sus instrumentos aplicados son la observación participante, entrevista semiestructurada. La muestra está compuesta por cuatro (4) docentes a cargo de las diferentes secciones de 4º grado de la E.N.B. “Antonio María Martínez” y sesenta y siete (67) alumnos de dicho grado, que presentan problemas en la lectura.

En los resultados de esta investigación, se determina en los resultados En relación con los alumnos, el análisis de las tablas y gráficos permitió concluir que un 60% de ellos, una vez finalizado el Plan Estratégico de Actividades, se encuentran en un nivel alfabético en la lectura de textos, pudiendo reconocer, identificar y manipular los sonidos que componen las palabras y distinguir a esta sin problemas. Ello indica que los educandos han conseguido una adecuada conciencia fonológica. Por otra parte, un 20 % está en un nivel silábico alfabético, pudiendo descifrar las palabras nuevas y analizarlas, encontrándole sentido a lo que lee, lo que evidencia una interacción recíproca entre habilidades, conciencia fonológica y lectura basada en lo contextual del texto.

Como conclusión y relacionado con la investigativo Reyes, T. (2015). Afirma: se puede concluir que la praxis educativa tomada en consideración para el aprendizaje de la lectura responde a una tendencia humanista e integral en la que el individuo es constructor de su propio conocimiento y protagonista de su aprendizaje. Ello implica el desarrollo del potencial del ser humano, pues no hay aprendizaje significativo sin la participación analítica y crítica del sujeto que aprende. Y así quedó evidenciado al analizar la guía de observación y los resultados de las entrevistas en los diferentes aspectos tomados en consideración.

Aportes al proyecto

En relación con los aportes de Reyes, T. (2015), a la investigación, se considera importante la observación de la autora, frente a “Promover en el docente la pedagogía constructivista, dejando de lado la tradicional, lo que llevaría a fomentar un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje” es por esta razón que lo considero un aporte importante porque él maestro es quien orienta al estudiante y mucho depende de la guía de este, es por ello, que reflexiono en torno a ubicar estos aportes en mi proyecto dándole solidez, y como apoyo al maestro.

Antecedentes nacionales I

En esta primera investigación de orden nacional retomo a Balanta, A. Díaz, E. González, L. (2015) quienes realizaron un proyecto de investigación denominado Fortalecimiento del proceso lector escritor por medio de la Lúdica en el grado segundo, de la universidad Fundación Universitaria Los Libertadores facultad de educación, en la ciudad de Santiago de Cali. Cuyo Objetivo de la investigación - Fortalecer el proceso lector escritor en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino de la ciudad de Cali. Síntesis de la situación de la problemática planteada.

Como actividad metodológica, se utilizó la estrategia de la ruta del cuento como propuesta motivadora que permite el fortalecimiento del proceso lector- escritor. Como resultado se determina que los estudiantes estuvieron muy atentos a las actividades disfrutando de cada una de ellas, recorrieron las cuatro estaciones de la ruta del cuento. Y estas estrategias permitieron avanzar en los procesos de aprendizaje de los educandos a través de la lúdica, alcanzando el logro propuesto en la investigación.

A manera de conclusión y según Balanta, A. Díaz, E. González, L. (2015) Con la ruta del cuento los estudiantes pudieron participar, desarrollar y compenetrarse con una jornada lúdica que llevaba implícita varias actividades como: lectura de cuentos, tradición oral, lectura y escritura, producción textual, entre otras, lo que les permitió divertirse, aprender de una manera diferente, dinámica y amena, así como darse cuenta de que a través de herramientas no tradicionales también se aprende.

Aportes al proyecto

Balanta, A. Díaz, E. González, L. (2015) Aporta a la investigación, elementos muy interesantes como los son los cuentos que nos permitirá alcanzar con éxito el objetivo de la investigación, esto lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Es por ello, que se considera que es un aporte fundamental a aplicar en el proyecto.

Antecedentes nacionales II

Caicedo, S. y Mosquera, L. (2015) quienes realizaron un proyecto de investigación denominado: Ambientes de aprendizajes lúdico - lector – escritor en estudiantes del grado primero de primaria de la institución educativa técnico industrial Carlos Holguín malla riño sede miguel de Pombo del barrio Mojica 1, de la universidad Fundación Universitaria Los

Libertadores- educación virtual y a distancia en la ciudad Santiago de Cali 2015. Su objetivo alude a Crear ambientes de aprendizajes lúdico lector – escritor en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino sede Miguel de Pombo del barrio Mojica 1.

En este trabajo se utilizó la metodología de tipo investigación con enfoque cualitativo los instrumentos a utilizar para recolección de información necesaria serian la encuesta. La población objeto de estudio es la comunidad constituida por los 40 estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino sede Miguel de Pombo del Barrio Mojica 1 en la ciudad de Santiago de Cali.

Sus resultados están orientados en tres preguntas y sus respuestas son: El 20% respondió que leer es aburrido, el 30% es bueno leer y el 50% es muy bueno leer. el 90% de los estudiantes le parece interesante la lectura por medio de imágenes y el 10% dice que no le parece interesante la lectura por medio de las imágenes. el 80% de los estudiantes les gusta que le lean cuentos y el otro 20% dice que no porque son muy caros los libros. el 80% de los estudiantes les gusta escribir cuento y el otro 20% no les gusta. Y finalmente el 30% de los padres acompaña a su hijo en la hora de la lectura y el otro 70% no le interesa este acompañamiento.

A manera de conclusión y en relación con la investigación Caicedo, S. y Mosquera, L. (2015), concluyen: Las estrategias metodológicas permiten cambiar progresivamente saberes y prácticas diferentes en los procesos de enseñanza, con una estructura que consta de título, objeto, materiales y metodología. Las estrategias propuestas pueden ser empleadas en cualquier área del conocimiento.

Aportes al proyecto

Como aportes se considera que Caicedo, S. y Mosquera, L. (2015) orienta en el modelo de resultados, otro aspecto es la interacción en la aplicación del proyecto con los padres y como esto influye de manera positiva en su trabajo. Por tal motivo, este será considerado en el proyecto para obtener un resultado óptimo; a su vez, relacionar a los familiares y cuidadores con la propuesta, y generar estrategias vinculadas a mi interés investigativo.

Antecedentes nacionales III

Benavides, B. Corredor, N. y Ramos, M. (2015) El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Universidad de la Sabana- Chía Cundinamarca, su objetivo alude a Caracterizar los niveles de avance en el proceso de alfabetización y apropiación del código alfabético de cada uno de los estudiantes que hacen parte del grupo investigado.

Su metodología está orientada al enfoque cualitativo, con una metodología desarrollada y enmarcada en la investigación –acción educativa. Se realizó a través de instrumentos como la Escala de valoración basada en el esquema CAR, Análisis de textos e identificación de niveles escriturales y el Diario de campo.

Los resultados de este proyecto de investigación se determinan: 18,75% de los niños siempre logran establecer relaciones entre el texto y las experiencias Después de haber realizado actividades donde los niños debían poner en práctica la lectura convencional se pudo evidenciar que el 43,75% de los niños siempre lo logran, el 43,75% casi siempre lo hacen y el 6,25% siempre lo hacen y El 100% de los niños lograron avanzar en los tres primeros niveles. En el nivel silábico alfabético se encuentra el 28,57% en el nivel alfabético se encuentra el 71,42% de los niños.

Como conclusión y relacionado con la investigación Benavides, B. Corredor, N. y Ramos, M. (2015) Al fortalecer los procesos de lectura y escritura, se produjo un aumento en el vocabulario, el cual se vio reflejado en las producciones escritas y narraciones orales que realizaron los estudiantes.

Aportes al proyecto

Estos autores Benavides, B. Corredor, N. y Ramos, M. (2015) aportan a la investigación un elemento muy mencionado, pero otras veces pasa desapercibido por los docentes en formación a la hora de considerarlos como herramienta o instrumento para alcanzar un logro, este es el diario de campo, que es fiable dentro de una investigación como la que se quiere implementar, es por ello, que lo considera determinante como instrumento.

Antecedentes locales I

El primer trabajo que se retoma es de Gonzales, A. Y Jaramillo, Y. (2017), quienes realizaron la propuesta: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes, de la Universidad Cooperativa de Colombia en la ciudad de Bogotá. Se trata de un proyecto cuyo objetivo es promover el desarrollo de tres estrategias didácticas con el fin de enriquecer y fortalecer los procesos de lectura y escritura en el grado transición del Jardín Infantil Pequeños Gigantes, ajustados a un contexto real y significativo.

La investigación se enmarca en el modelo de investigación-acción en educación, los instrumentos utilizados en la investigación – acción consiste en la recolección de la información, a través de la entrevista individual.

La muestra está compuesta por quince niños con edades entre los cinco y seis años; seis docentes (2 internas y 4 externas) de diversas instituciones educativas, encargados de orientar los procesos de enseñanza aprendizaje en la ciudad de Bogotá.

En relación con los resultados se determina: El proyecto en el subsistema Control de Evaluación se encuentra en un rango de calificación de 420, que representa un alto porcentaje en el seguimiento y alcance de las metas propuestas en el proyecto. En este sentido se logró avanzar en un 84%.

Como conclusión Gonzales, A. Y Jaramillo, Y. (2017) refieren que: La lectura y la escritura se inicia en la educación preescolar y según varios autores es determinante para los demás ciclos de educación. La adecuada preparación de actividades puede llevar a obtener buenos resultados en estos aspectos, no se trata solamente de un frágil o sencillo proceso de codificación y decodificación, la lectura y la escritura implica construir una realidad, colocarla en contexto en donde a partir de la práctica se construyan posibilidades reflexivas, de crear, de contar, de interpretar, por esto las estrategias deben ir muy bien estructuradas, en donde todas las dimensiones del desarrollo se vean involucradas, que no se trate de un tema escolar más, debe ser una construcción para empezar a conocer el mundo. De igual forma afirman: El desarrollo de la conciencia fonética en donde los niños a partir de objetos e imágenes seleccionadas aprendan los sonidos de las letras y puedan determinar que palabras se escriben con cada una de ellas.

Aportes al proyecto

Sobre este tema en particular y con relación a los aportes de Gonzales, A. y Jaramillo, Y. (2017), en la investigación encontramos la correlación que establece la conciencia fonológica y los procesos pedagógicos, técnicas e instrumentos brindados por el maestro para alcanzar un logro, ya que el propósito del autor y según “la investigación acción es interpretar lo que ocurre

desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema”, por ende brinda un modelo de análisis, unas estrategias factibles con unos resultados óptimos que a futuro puedo implementar en mi investigación, garantizando un porcentaje del cien por ciento en los resultados de la propuesta.

Antecedentes locales II

Este segundo trabajo corresponde a Colegial, A. y Moreno, B. (2015) quienes realizaron una propuesta investigativa denominado: La didáctica del lenguaje escrito en el grado primero, un desafío de articulación a través de las experiencias lúdicas en nuestras prácticas pedagógicas, de la universidad Fundación Universitaria los Libertadores, en la ciudad de Bogotá, cuyo objetivo alude a promover la producción de textos escritos en el marco de propósitos comunicativos reales y significativos, construyendo estrategias lúdico-pedagógicas que promuevan la producción de textos en los niños de primer grado.

Esta propuesta investigativa tiene un enfoque “Descriptivo – Cualitativo”. sus instrumentos consisten en: Tablas de observación y registro fotográfico. La muestra orientada en La población objetivo de la propuesta lúdico-pedagógica serán un total de sesenta y cinco estudiantes del grado primero de las jornadas mañana y tarde, que asisten a los Colegios Distritales Rafael Núñez y Técnico Menorah, adscrito a la Secretaría de Educación de Bogotá.

Como resultados de determina que las propuestas de las actividades lúdicas en el aprendizaje del lenguaje escrito generan otro ambiente en los estudiantes, Se logró que los niños manifestaran sus sentimientos, emociones y conocimientos a través de la lectura en voz alta. Compartieron sus experiencias con sus compañeros y las plasmaron en carteles mediante escritos cortos. La implementación de la lectura de cuentos permitió el acercamiento con la literatura, a través de experiencias propias e identificando personajes y emociones. se afianza el aprendizaje

de la escritura mediante ejercicios lúdico-pedagógicos, llevándolos a realizar comparaciones con otros.

Por otro lado, Colegial, A. y Moreno, B. (2015), refieren: Con estas actividades se busca que los niños vivenciaran la escritura como "un proceso y no como un producto" Jolibert y Sraïki (2009); como un trabajo complejo que requiere de varios pasos y que es nutrida de la lectura (en este caso de los libros álbum), de la confrontación con otros, de la reflexión. Por eso, estas producciones hicieron parte del grupo de escrituras intermedias que implementamos a lo largo de secuencia didáctica y que sirvieron de insumo para las escrituras finales. Jolibert y Sraïki (2009) Esté es un ejemplo de cita que se citó en Colegial, A. y Moreno, B. (2015).

Aporte al proyecto

En relación con el interés investigativo Colegial, A. y Moreno, B. (2015). Aportan al proyecto un modelo de aplicación basado en instrumentos usuales que demuestran un buen resultado en los escolares tales como: "Diversidad de actividades donde comprendan y reflexionen que es necesario comunicar sus ideas por medio del lenguaje escrito, sin tener aún la codificación y decodificación" Por consiguiente, permitirán ampliar las estrategias didácticas y relacionarlas con los interés investigativos, a su vez me permite aplicar estos modelos pertinentes de evaluación por medio de las estrategias anteriormente mencionadas, permitiendo la orientación a los docentes en los diferentes procesos y técnicas que posibiliten el desarrollo de la conciencia fonológica.

Antecedentes locales III

En este tercer trabajo retomo a González, M. (2020) quien realiza una investigación de nominada: La articulación de educación inicial a básica primaria en niños de los cuatro a seis. De la universidad Fundación Universitaria Los Libertadores, en la

ciudad de Bogotá, su objetivo alude a: Identificar las causas de los problemas de aprendizaje que presentan los niños que han pasado de la educación inicial a la básica primaria.

Su metodología es de tipo cualitativo. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos están orientada a la implementación de herramientas tales como: Entrevista, Encuesta, Diario de campo, Taller el cual permite realizar diagnóstico inicial e intercambio de saberes.

La muestra de esta investigación comprende a personal académico docentes de preescolar y primaria, básica-media, también se recurrió a docentes en formación de la carrera Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores solo con el fin de tener un pequeño panorama frente a su apreciación del tema. Conjuntamente, se destaca la población infantil que es a quien directamente va el presente proyecto, con lo cual se aplica la estrategia teniendo en cuenta las percepciones de los docentes encuestados.

En los resultados González, M. (2020) indica: “Se creó conciencia en los docentes respecto a la articulación entre los ciclos de escolaridad. Del mismo modo, Al realizar las entrevistas y encuestas a docentes ya titulados se enmarca un nivel bajo en cuanto al dominio del tema para generar una articulación entre un ciclo y el otro ya que sus manifestaciones demostraron que la articulación es un tema que los docentes conocen y que hay que tratar de aplicarlo, pero faltan estrategias y herramientas que posibiliten su debida implementación, en relación a lo anterior se ven en los resultados y a grandes rasgos que la investigación refleja una proyección optima en la aplicación y asimilación en los estudiantes como en docentes.

De igual forma González, M. (2020) refiere: “Como última conclusión el insumo brindado a el colegio es una cartilla con la estrategia pedagógica que sirve para que los docentes tengan una estrategia más didáctica para poder implementar la articulación de los niños y así conducir el

tránsito de estas efectuando una mayor probabilidad de reducir algún vacío o atraso en el aprendizaje”.

Aporte al proyecto

La relación al interés investigativo que González, M. (2020) aporta al proyecto, son las estrategias que posibilitan la orientación para docentes, que permiten aplicar dentro de la investigación este modelo como propuesta para alcanzar el objetivo y fomentar en los preescolares la lectura y la escritura, a través de técnicas y estrategias pensadas desde el saber de los docentes.

Desarrollo de Competencias

Los niños y niñas que se encuentran en las edades de cuatro a cinco años empiezan a enfrentar el desafío de desarrollar su capacidad para relacionarse con las demás personas, así mismo para regular sus propios actos, para un individuo entender las diferencias de deseos, creencias propias y ajenas es un poco complejo debido a que deben empezar a entender a respetar el punto de vista de las personas que lo rodean, para interactuar con su entorno, los niños y niñas utilizan un conjunto de herramientas mentales como: la clasificación, la planeación, la predicción o anticipación, la inferencia y la formulación de hipótesis, entre otras. Dichas herramientas funcionan de una manera conjunta así mismo constituyen la base del funcionamiento cognitivo.

Desde muy pequeños los seres humanos empiezan a obtener un conocimiento ligado a la lectura y la escritura antes de entrar en la escolaridad formal, a la edad de cuatro a cinco años, los niños empiezan a imitar los comportamientos de los adultos, por tal razón algunos padres establecen rutinas que los relacionan con el mundo de la lectura y escritura, además de esto

desde muy temprana edad los niños y niñas saben diferenciar cada uno de los objetos que perciben ya que empieza a diferenciar los colores, formas y tamaños de cada objeto.

Un momento muy importante en el desarrollo es cuando el individuo pasa de saber a “saber lo que sabe” y a “pensar lo pensado”, esto consiste en saber de una manera más compleja lo que piensan con unas nuevas aproximaciones que dan lugar a nuevas experiencias, después de que se presente esta capacidad los niños y niñas tienen diversas manifestaciones como: formular hipótesis, elaborar planes a partir de la anticipación de eventos y establecer relaciones causales, de inferencia y hasta formular teorías. (Ferreira, 2013)

Definiciones

**El docente en la lectoescritura, definición de que es leer, la lectura, la escritura
aprestamiento, madurez para el aprendizaje, aprestamiento para la lecto escritura**

El docente en la lectoescritura

El docente, dentro de su actividad profesional, generalmente recurre a desarrollar su práctica de enseñanza, dentro del aula utilizando determinadas estrategias metodológicas, propone ciertas interacciones en clase, hace énfasis en los elementos que él considera pertinentes para la evaluación, utiliza distintos materiales para hacer de las clases algo más metodológico y no cotidiano y lo hace de variadas maneras. De acuerdo con teóricos e investigadores de reconocida trayectoria en el área de la lecto-escritura (Ferreiro, el inicio lector, 1.986) , (Teberosky, 1.996)y (Caballero, 1.993) entre otros), la concepción que posee el docente sobre la lectura y la escritura, el aprendizaje y la enseñanza orienta, de alguna manera, su práctica en el salón de clases. Estos autores señalan que la manera que tienen los docentes de conceptualizar la realidad se refleja en la dinámica de la clase, las concepciones no sólo determinan la manera de ver la realidad, sino que guían y orientan la manera de actuar en el aula. Estas concepciones,

respecto de la lengua escrita que poseen los docentes, se construyen a partir de sus experiencias de toda la vida, de las siguientes fuentes de enseñanza.

- 1.- Las experiencias de aprendizaje escolar y familiar.
- 2.- El desempeño como usuario de la lengua escrita.
- 3.- La formación académica inicial y profesional de la docencia.
- 4.- La cosmovisión o concepción del mundo.
- 5.- La formación profesional permanente (actualización docente).

Ahora bien, partiendo de las anteriores fuentes de enseñanza de los docentes,

¿Qué es leer?

Esta pregunta se la responden autores como (Sole, 2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales llegan a la lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el niño lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el niño lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, según su enseñanza e imaginación, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no solo envasa a los pequeños lectores sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera, Solé (2002) y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación, defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

De hecho, el concepto de aprendizaje permanente ha ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una capacidad adquirida únicamente en la infancia, durante los primeros años de la escolarización. Por el contrario, está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus familiares y con la comunidad en general que lo rodea, como sus compañeros de institución. Por esta razón, en este proyecto se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora:

"Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar sobre textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal" (Pisa, 2009, pág. p. 34). De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la competencia lectora es un proceso bastante complejo el cual brinda diferentes perspectivas según los agentes que incidan en él niño. Algunos de estos agentes son: el tipo de lectura, los tipos de texto empleados, así como la forma de implementarlos en ellos. Respecto al tipo de lectura podemos diferenciar entre lectura intensiva y extensiva. La primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora, esta es una lectura propia de libros de texto. Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global.

Con la lectoescritura se pretende promover la comprensión de la relación cercana existente entre aprender a hablar y aprender a leer y su importancia en el desarrollo intelectual del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura se hace de forma paulatina a partir de los 4-5 años. A esta edad, todo está basado sobre juegos para reconocer las formas y preparar al niño con juegos de pre escritura. Cuando el niño haya alcanzado la madurez suficiente, se le puede

enseñar a leer. El aprendizaje del proceso de la lectoescritura requiere de la comprensión de las reglas arbitrarias que asocian cada grafema (letra), con su fonema (sonido). A cada sonido del lenguaje le corresponde una letra determinada, y las diferentes combinaciones de letras dan lugar a nuevos sonidos, (Condemarin, 1.998) .Esta es la mayor dificultad, saber cómo suena cada letra y conocer que símbolo grafico corresponde a cada no es un aprendizaje que siga ninguna regla lógica, es fruto del azar.

Normalmente a partir de los 3-4 años los niños puede comenzar con la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, esta edad es relativa depende del desarrollo de cada niño o niña, en esta etapa se trabajan habilidades previas al proceso, para favorecer su posterior dominio y aprendizaje, el proceso de lectoescritura a propiamente dicho se adquiere en torno a los 5-6 de edad, este proceso se irá desarrollando hasta llegar a su dominio durante años, irá ligado al desarrollo madurativo de los niños.

La lectura

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que los rodean , luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora, leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones, es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a los colegios inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra, leer es un acto complejo que implica mucho más que la decodificación, leer es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto en el complejo acto de leer, hay un aspecto de vital importancia que no se puede dejar de lado y es el contexto

familiar del niño, sus costumbres, cultura, educación de los padres inciden directamente en el proceso de la lectura.

Sobre el tema, (Ferreiro, los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño, 2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el pequeño lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre toman os en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos

Por otra parte, (Teberosky, la escritura en el niño, 2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida. Hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante:

1. Sus propias acciones sobre los objetos del mundo.
2. La confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos

3. La confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Ahora bien, desde esta mirada, (Teberosky, Ferreiro, 1.989), tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. En acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Ahora bien, en este contexto, lo que se conoce comúnmente como “errores” en realidad son requisitos para la construcción de conocimiento y que se podría llamar mejor, errores constructivos. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión, este un proceso interactivo en el cual el pequeño lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionándolo con los conocimientos previos, que se le han dado durante su corta vida en casa o durante el inicio de jardín, Cada niño hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, etc.

Dice Smith (1.975) ,que para la comprensión de un texto, son fundamentales dos fuentes de información, visual y no visual:

La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión o del tacto, hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc.

La información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Toda lectura es interpretación y lo que el niño lee es capaz de comprender y de aprender a través de ella, depende básicamente de los conocimientos previos.

La lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida.

La escritura

En los niños y niñas de tres a cinco años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se desarrolle el intelecto.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Teberosky (1.980), cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el niño y la educación, sin la escritura el niño no sería capaz de crear ideas, ya que no podría escribirla y explicarla, también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el niño aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus

propios criterios.

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1980), han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas planteadas por Teberosky (1980).

Iconica

El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

Indiferenciación entre escritura y dibujo

Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente.

El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

Hipótesis de nombre

La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías.

Hipótesis de variedad

Las letras iguales o repetidas no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y busca diferentes formas de combinarlas, para que según él se pueda leer.

Construcción de formas de diferenciación

El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

Hipótesis de cantidad

Las palabras de dos o tres letras, el niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

Hipótesis sobre el singular y el plural

Cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo, si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion).

Producción fonética

Ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

Correspondencia fonética

Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado. Estas herramientas le permitirán el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que

el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento afectivo y social, tomando como base las leyes y teorías del desarrollo y aprendizaje infantil.

Aprestamiento

Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la autodeterminación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional.

Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos

1. Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
2. Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.
3. Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
4. Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

Madurez para el aprendizaje

Posibilidad que el niño adquiera un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado (Condemarin, Madurez escolar, 1.981) .La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje.

Aprestamiento para la lectoescritura

Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

Nivel de desarrollo personal

Se refiere a lo que un niño es capaz de hacer y de aprender en un momento o etapa determinada, tomando en cuenta, por un lado, su nivel de desarrollo operatorio (habilidades y destrezas adquiridas) y por el otro, los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje (saberes previos). La educación tiene como finalidad última promover el desarrollo personal del niño en esta doble vertiente mediante el aprendizaje de la experiencia social culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas. (Coll, 1.990).

Los niños y niñas que se encuentran en su infancia, es decir, de cuatro a cinco años de edad deben tener unas capacidades ya desarrolladas para la lectoescritura, pero algunos de ellos y ellas no los han desarrollado por tal motivo el presente proyecto investigativo ara un diagnóstico, en el cual se evaluaran a los 28 estudiantes del grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes , para luego solo trabajar con los estudiantes que aún no tienen totalidad de las capacidades para la lectura y escritura ,donde en cada actividad que se realizara se evaluara el nivel de cada uno de ellos, respecto a la lectura, y escritura.

Ítems a evaluar

Los niños y niñas que se encuentran en su infancia, es decir, de tres a cinco años de edad deben tener unas capacidades ya desarrolladas, pero algunos de ellos y ellas no los ¿han desarrollado por tal motivo el presente proyecto investigativo trabajara con 28 estudiantes de grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes, donde en cada actividad que se realizara se evaluaran los siguientes criterios, dichos criterios se tomaron según Mabel Condemarín (1981):

- Clasificación, planeación y predicción
- Conocimiento de formas, colores y tamaños de varios objetos.
- Coordinación con factores internos y externos
- Procesamiento de información sistematizada recibida a través de códigos

Estos ítems serán calificados de acuerdo a la siguiente rubrica evaluativa

RUBRICA EVALUATIVA		
Categorías	Clasificación	Evaluación
Deficiente	1: Nunca	Evidencia carencias bajas que todavía no cumplen con los propósitos estimados en la lecto-escritura, Por lo tanto, exige la implementación de actividades para fortalecer los elementos que necesita.
Bajo	2: Pocas veces	Es notorio que carece de los propósitos exigidos, presentando carencias frente al lenguaje oral y escrito. Por tal motivo el presente proyecto aspira a fortalecer y encaminar las habilidades sensoriales de la lectoescritura.
Básico	3: Algunas veces	Se evidencia en esta categoría, que no se lleva un proceso constante de la lecto-escritura y que no se cumple con lo estimado, pero sin embargo hay algunos pocos que poseen mayor destreza frente al lenguaje oral-escrito, por lo tanto, se exige la implementación de actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades sensoriales para encaminar en el proceso de la lecto-escritura.
Bueno	4: Casi siempre	Manifiesta algunas dificultades que con la persistencia permitirá fortalecer de manera más puntual las habilidades sensoriales.
Excelente	5: Siempre	Su proceso de aprendizaje en la lectoescritura no presenta dificultades, o son mínimas, con la persistencia de las actividades ayudaran a mantener un nivel excelente.

3.3 Marco legal

Ministerio de educación, algunas leyes y decretos

Decreto 1860 DE 1994

(Agosto 3)

Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales

En este apartado se presentan los planes, proyectos, acuerdos, leyes y normatividades, en los órdenes nacionales, que constituyen el marco en el cual se plantea y se justifica el Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Los acuerdos internacionales a los que se ha llegado en las últimas décadas, con respecto a la calidad de la educación, hacen referencia a la lectura y a la escritura. Algunos, de manera directa, fijan metas relacionadas con la alfabetización o el diseño de políticas públicas de lectura; otros, consideran la lectura y la escritura como medios indispensables para garantizar una buena educación. El ministerio de Educación Nacional planteo la necesidad de implementar el programa de lectura y escritura básica en niños iniciales, menores de seis años.

En la constitución de En 1990, se establecen parámetros legales que posibilitan el trabajo en Educación, demostrando de esta manera que el país ha ido adquiriendo progresivamente una manera de educar con propósitos del manejo de los niños y de promoción de una educación sana, responsable y ética. Una política educadora en los niños frente a aprender a leer para escribir para Colombia, suscribe una declaración mundial sobre educación para todos. En el Foro Mundial de Educación, en Dakar, se reafirmó un compromiso con una educación de

calidad para todos y establecieron un marco de acción mundial que contiene seis metas cuyos logros se proyectan para el año 2019.

Leyes

La presente investigación se vincula a estas leyes:

Ley 115 de 1994, artículo 5

Define como uno de los fines primordiales de la educación la adquisición de un proceso de formación permanente, personal, cultural y social. Para ese mismo año el decreto incluye en otros aspectos el Proyecto Educativo Institucional (PRAE) que entre sus componentes pedagógicos ubica dicho proyecto esto, como uno de los ejes transversales del currículo de la educación básica, que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos.

El proyecto investigativo se relaciona con esta ley debido a que se basa en el material didáctico para encaminar a los niños en el proceso de la lectoescritura ya que se debe contribuir al apoyo de un aprendizaje con habilidades sensoriales, además de esto es importante guiar a los estudiantes para que en un futuro no se les dificulte leer o escribir ya que una complementa la otra, es muy importante en la vida diaria.

Ley 115 de 1994, Artículo 6°

La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, ofrece en su definición que a los niños antes de iniciar la educación básica debe estar compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio, la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias

de socialización pedagógicas y recreativas, por tal motivo el presente proyecto investigativo trabajara con estudiantes que se encuentran en una etapa de desarrollo cognitivo ya que es más factible fortalecer sus conocimientos y sus relaciones con los demás, además se ayuda a aclarar diferentes situaciones que se presentan a estas edades (5 años), teniendo en cuenta estas leyes.

Ley 115 de 1994, Artículo 16°

Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus habilidades, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- f) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

Ley 1751 de 2015, Artículo 7°

El Plan Nacional de Lectura y Escritura corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente

para el Plan del documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura.

En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento”, debido a esto en el presente proyecto se quiere encaminar a los niños en el proceso inicial de la lengua oral y escrita, para una mejor educación en Colombia.

Marco Ético

Definición

La ética es una rama de la filosofía la cual muestra cómo se rigen las bases de la moral relacionando la realización del bien y el mal. (Uriarte, 2020)

La ética en una investigación

La ética en una investigación educativa debe iniciar por tener valores y principios, a partir de esto se puede relacionar con acciones y metodologías que se llevaran a cabo en la investigación. Además, se basa en el estudio de la moral y de la acción humana, ya que toda acción tiene una reacción haciendo alusión a la tercera ley de Newton, las acciones de las personas tienen una reacción, reacciones las cuales pueden ser aceptadas o no en el entorno en el que se está. Es a partir de ahí donde cada individuo tiene la potestad de tomar sus propias decisiones, de acuerdo al criterio que se tiene de lo que está bien o mal, o de lo que es justo o injusto.

Investigación relacionada con acto ético

La investigación en educación no solo es un acto técnico, sino que también es un acto responsable ya que desde esta perspectiva la ética de la investigación debe plantearse como un subconjunto dentro de la moral general, aunque se aplica a problemas restringidos. En los

últimos años (Crein, 1978) ha realizado diferentes códigos de ética y normas de actuación para la investigación educativa. En la mayoría destacan: la protección de los seres humanos, que el investigador dé a conocer su orientación y valores, que respete las condiciones de intimidad, etc.

El autor nombrado anteriormente planteo cuatro problemas éticos que son fundamentales para una investigación educativa:

- a) Ocultar a los participantes la naturaleza de la investigación o hacerles participar sin que lo sepan.
- b) Exponer a los participantes a actos que podrían perjudicarles o disminuir su propia estimación.
- c) Invasión de la intimidad de los participantes.
- d) Privar a los participantes de los beneficios

Estas problemáticas se deben tener en cuenta al momento de realizar la investigación puesto que si se llegan a cumplir las leyes anteriores la investigación no será efectuada de la manera correcta.

La presente investigación tiene en cuenta los anteriores criterios de la siguiente manera:

1. Debido a que la presente investigación trabaja con la población de jardín, que son niños y niñas que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad, se dificulta un poco explicarles de manera clara conceptos acerca del tema a trabajar, pero si se les hace saber que van a participar en una serie de actividades creativas, al igual que a sus padres y /o acudientes se les informa sobre el proyecto investigativo que se llevara durante el año escolar en curso, y que este pretende crear beneficios para los estudiantes en su vida escolar y su vida cotidiana
2. Para la realización de las distintas actividades se tuvo en cuenta la caracterización inicial realizado puesto que era necesario determinar las falencias y capacidades que tenían los niños y niñas de la población de jardín, con respecto a la lengua oral y escrita.

3. A los estudiantes de grado jardín no se les privaran sus beneficios puesto que la actividad a realizar por el proyecto investigativo se relaciona a lo que ellos y ellas deben estar aprendiendo y desarrollando en las distintas clases, además se encuentran en las edades en donde se debe desarrollar el lenguaje oral y escrito de una manera adecuada.

Principio y valor ético para las investigadoras y para los participantes.

Principio ético para el investigador

Las investigadoras deben tener en cuenta la autonomía de su investigación puesto que todas las actividades y demás deben ser realizadas por sí mismo, además de esto el investigador debe tener en cuenta los argumentos que toma de otros autores y otro proyecto puesto que se debe citar de una manera muy precisa para que no se tome como plagio.

Principio ético para los participantes de la investigación

La presente investigación se basa en encaminar desde las habilidades sensoriales la lectura y escritura de los estudiantes de grado jardín de la institución Liceo Nuevos Horizontes, dichos estudiantes son niños y niñas que se encuentran en una etapa de cuatro a cinco años de edad, por tal motivo es de gran dificultad dar conceptos claros acerca de la naturaleza del proyecto, por esta razón se trata de explicar a medida que se vayan aplicando las distintas actividades, para que los estudiantes conozcan acerca de lo que se está trabajando y el beneficio que eso traerá para sus vidas en el campo cotidiano y educativo.

Valor ético para el investigador

Las investigadoras deben tener respeto hacia los participantes de su investigación puesto que son parte fundamental para la ejecución del proyecto, además se debe tener el valor ético del respeto hacia las personas que lo rodean esto, para que la investigación se ejecute de una mejor manera.

Valor ético para los participantes de la investigación

Los participantes de la investigación tienen el derecho de la libertad a pesar de su corta edad, por tal motivo ellos pueden elegir lo que desean para sus vidas, teniendo en cuenta el beneficio que les traerá esta investigación a través de las diversas actividades lúdicas que se realizaran durante el año en curso, además ellos deben identificar y conocer los motivos por los cuales se realizaban las distintas actividades, así como los objetivos de cada una.

Capítulo 4. Diseño metodológico

4.1 Tipo de investigación

Enfoque cualitativo según Hernández Sampieri, Roberto

El enfoque cualitativo según Sampieri “Se utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación”. (Grinell, 1997)

El presente proyecto de investigación, cuenta con un enfoque cualitativo debido a que consiste en un análisis de cualidades, que se encuentra enfocado en características del proceso de la lectoescritura.

Para dar inicio a la investigación se realizara una caracterización, la muestra será tomada aleatoriamente de la población, se toma (5 niños) debido a que serán más analizados esos estudiantes por ende en las actividades estarán más pendientes de lo que se debe realizar donde la población de jardín del colegio Liceo Nuevos Horizontes, deberá realizar unas guías que se conforman de dibujos e identificación de letras, esto se tabulo a través de gráficas que permitirán un resultado más conciso de los niños que tiene dificultades en la lectura y escritura, aquí se aplica el método cualitativo debido a que las gráficas permitieran identificar la cantidad de niños y niñas que presentan capacidades y dificultades frente a la lengua oral y escrita. El

análisis de las actividades se realizará teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, la categorización y la observación realizada en cada actividad correspondiente, siempre el análisis de las actividades será de observación de las investigadoras hacia los estudiantes de la muestra.

Perspectiva

La presente investigación es de Perspectiva orientada al cambio y a la toma de decisiones por parte de una problemática (praxis- política).

La investigación se presenta como susceptible de cambio, ya que el entorno se encuentra afectado por seres sociales también cambiantes, por tal motivo se pretende desarrollar un plan de mejoramiento para encaminar el proceso del lenguaje oral y escrito, en los estudiantes del grado jardín del colegio Liceo Nuevos Horizontes. A los estudiantes de la población no se les proporcionan conceptos específicos acerca del tema debido a que se encuentran en una etapa pre operacional, en la que no se pretende llenarlos de ideas y conceptos, por tal motivo se generaran actividades lúdicas que permitan fortalecer desde las habilidades sensoriales, el inicio de la lectoescritura de cada niño y niña para generar un cambio significativo en su desarrollo y grado en el que se encuentran, más específicamente jardín.

En la presente investigación se observa que los problemas son de naturaleza práctica y requieren de la intervención de la investigadora para lograr el cambio que se busca, Para la elección de los materiales y herramientas con los que se trabajara con la población se tendrá en cuenta la etapa en la que se encuentran y el marco teórico que se trabajara, debido a esto se propone creatividad y juego en cada practica de actividad de enseñanza , con materiales e instrumentos lúdico-pedagógicos para fortalecer las habilidades de la lectura y escritura en cada uno de los estudiantes de jardín .

Desde esta perspectiva se pretende generar cambios significativos y positivos frente al inicio del lenguaje oral y escrito de los niños, que no solo les permita avanzar en su aprendizaje, sino también generar cambios que se vean reflejados en su cotidianidad.

4.2 Método de investigación

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación es de enfoque cualitativo y de Acción Empírica, ya que estudia un problema social, mediante acciones que pretenden un cambio.

El problema social que abarca el presente proyecto investigativo son las falencias en el inicio del lenguaje oral y escrito que los niños de jardín del Liceo Nuevos Horizontes presentan, esto se pretende fortalecer mediante la praxis (actividades lúdico pedagógicas), para generar un mejor fortalecimiento de cada uno de los estudiantes.

Las características del presente proyecto investigativo, teniendo en cuenta las falencias y fortalezas que los estudiantes de jardín presentan, son:

- La lectoescritura se pretende fortalecer en la población objeto de este proyecto, esto se pretende mediante un cambio, dicho cambio se realizará por medio de actividades lúdico pedagógicas.
- El presente proyecto es participativo ya que las investigadoras deben actuar como un medio para fortalecer las habilidades sensoriales para dar inicio al lenguaje oral y escrito,
- Es colaborativa ya que hace un análisis y se determina el conocimiento práctico utilizando el marco teórico para generar un cambio y aporte y además participaran todos los estudiantes para un beneficio de ellos.

La investigación acción es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (Elliott, 1993)

4.3 Líneas de investigación institucional

En el marco de la línea de investigación, el proyecto se adhiere a la línea Institucional Evaluación, Aprendizaje y Currículo que refiere al desarrolló en tres fases propuesta inicial, propuesta de aplicación, evaluación, análisis y presentación de resultados las cuales están orientadas al fortalecimiento continuo en pro de un proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito por medio de las habilidades sensoriales. (Ortiz, s.f.).

Además, el proyecto se vincula al grupo de investigación La Razón Pedagógica y a la línea de investigación **Procesos de enseñanza y aprendizaje**: Esta línea propone analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde miradas emergentes que fortalezcan los procesos educativos y desarrollo integral de las infancias (www.ulibertadores.edu.co, s.f.)

Fase 1 – Propuesta inicial

Esta investigación va enfocada al colegio Liceo Nuevos Horizontes, con el fin de fortalecer la lectoescritura por medio de las habilidades sensoriales de los niños de grado jardín, para la elaboración de la investigación se tuvieron en cuenta criterios de los profesores de la institución, tutor del trabajo, padres de familia, realizando la caracterización en la cual se evidencio las diferentes falencias que presentaban los niños y niñas de grado jardín evidenciando que la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura no es tan complejo como parece teniendo en cuenta el modelo pedagógico que utilizan en la institución.

Fase 2- Propuesta de aplicación

Teniendo en cuenta lo visto durante el primer periodo sobre los temas del proceso académico de los estudiantes de grado jardín, se plantean actividades lúdico pedagógicas para fortalecer las habilidades sensoriales de los niños y niñas. Las cuales fueron analizadas para ajustar y enfocar

el proyecto de investigación, llegando así a la conclusión de que la mejor manera de enseñar y aprender es por medio del juego y la lúdica.

En esta fase se realiza la recolección de datos a través de guías con el fin de analizar el entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas.

Estos instrumentos que se aplicaron a la población de grado jardín se realizaron con un tiempo estimado durante las actividades académicas, en donde se evidencio por medio de los diferentes test analíticos, que presentaron falencias tales como (Hipótesis sobre el singular y el plural, producción fonética, Correspondencia fonética) en donde por medio de actividades se fueran fortaleciendo.

Fase 3- Evaluación, análisis y presentación de resultados

El presente proyecto investigativo con el ánimo de describir el nivel de conceptualización frente al proceso lecto-escritor de los niños se realizo una caracterización en el grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes, donde se observaron falencias en cuanto al lenguaje oral y escrito, esto se observa debido a que los niños y niñas no llevan un proceso claro en su desarrollo escolar, lo que el proyecto investigativo pretende lograr es fortalecer las habilidades sensoriales de la lectura y escritura de esta población, esto se hará mediante actividades lúdico pedagógicas.

4.5 Articulación de la línea de investigación

El presente proyecto de investigación esta articulado con la línea de investigación institucional evaluación, aprendizaje y currículo, que se ejecuta en el área de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, la línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida

como parte integral del proceso educativo. Gracias a esto, la institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo.

Según, (Ortiz Ocaña, 2005) esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inadecuado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades. Por lo tanto, para (Ortiz Ocaña, 2005), estos son esenciales en la propuesta formativa e su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos.

El eje al cual pertenece este proyecto es a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje desde la inspección emergente que fortalezca el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo integral del alumnado.

La línea se enlaza con el proyecto de lectoescritura enfocándose en el aprendizaje de tal forma que se fortalece las habilidades sensoriales de la lectura y escritura en los niños y niñas del grado jardín, por medio de la implementación de actividades, teniendo en cuenta los variados ritmos y métodos de aprendizaje de cada uno de los niños.

4.6 Definición de categorías de análisis o resultados esperados

El presente proyecto investigativo con el ánimo de describir el nivel de conceptualización frente al proceso lecto-escritor de los niños se realizó un diagnóstico en el grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes, donde se observaron deficiencias en cuanto al lenguaje oral y escrito, esto se observa debido a que los niños y niñas no llevan un proceso claro en su desarrollo escolar, lo que el proyecto investigativo pretende lograr es fortalecer las habilidades sensoriales de la lectura y escritura de esta población, esto se hará mediante actividades lúdico pedagógicas.

En la caracterización que se realizó al iniciar la investigación, es decir 28 estudiantes del grado jardín se analiza que el 54% (5 estudiantes) presenta falencias con las actividades que

serán implementadas a lo largo del año 2021. Se pretende que el porcentaje actual de deficiencia logre disminuir y que el nivel de excelencia que se analizó en el diagnóstico aumente.

Además, el resultado que se espera será obtenido si los estudiantes de grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes realizan todas las actividades de manera correspondiente a como se les indica en cada una de ellas.

4.7 Categorías y unidades de análisis

- **Categoría (1): Implementación de instrumentos ludicopedagógicos**
- **Categoría (2): Fortalecimiento de las habilidades sensoriales y de la lectoescritura**

Esto quiere decir que el fortalecimiento que se pretende realizar en los niños y niñas de jardín del Liceo Nuevos Horizontes, depende de las actividades con instrumentos lúdicos.

La particularidad a la que se refiere el presente proyecto de investigación es de plan de mejoramiento para encaminar el proceso del lenguaje oral y escrito, que un individuo debe poseer en la etapa de la primera infancia, dicho desarrollo se pretende afianzar por medio de actividades lúdico-pedagógicas, con el ánimo de estructurar la información y los datos recogidos a partir del proceso de investigación cualitativa.

La relación que se encuentra entre las variables dentro de la investigación, es el fortalecimiento de las habilidades sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta elementos importantes para una clara mejoría, es decir, que los niños y niñas de grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes, que se encuentran en la etapa de 4 a 5 años de edad, desarrollen de una mejor manera el camino hacia el proceso de la lectoescritura para que mediante su crecimiento afiancen las dificultades, que se encuentran en cada etapa de la lectura y escritura.

Lo que se pretende realizar con los estudiantes de grado jardín del Liceo Nuevos Horizontes, es aplicar un plan de mejoramiento que desde el fortalecimiento de las habilidades sensoriales permita el inicio del lenguaje oral y escrito, mediante material didáctico a través de actividades lúdico-pedagógicas para que los niños y niñas aprendan, se diviertan y mejoren las dificultades de la lectoescritura.

Para la creación de actividades y pequeños talleres, que permita el fortalecimiento de la lengua oral y escrita de los estudiantes de jardín, tendrán como eje las características que se observaran en la caracterización que se realiza por tal motivo la investigación pretende dar respuesta al interrogante: ¿Cómo fortalecer las habilidades sensoriales con la utilización de instrumentos lúdico-pedagógicos en los niños de grado jardín, que permitan el inicio del lenguaje oral y escrito en el Liceo Nuevos Horizontes?

Por ende, la categorización que corresponde a esta investigación es de carácter inductiva, ya que las categorías se establecen a partir de la observación en el curso, permitiendo una definición previa.

Teniendo en cuenta que la investigación realiza una identificación de la incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura, se identifican dos categorías susceptibles de análisis.

La primera, habilidades sensoriales, se ramifica en los tres tipos de percepción que interactúan en los niños, las cuales son las “percepciones háptica, visual y auditiva” es decir el sistema sensoperceptivo, (Condemarín, 1.990).

En cuanto a **la Categoría 1**: Los materiales y herramientas didácticas son de gran importancia para el desarrollo de un proceso de lectoescritura en la vida de las personas, puesto que además de que los niños y niñas fortalezcan las habilidades sensoriales, podrán entrar en el

inicio del lenguaje oral y escrito, esto se hace con el fin de que ellos y ellas se les pueda encaminar en una propuesta de mejoramiento que les ayude a mejorar las dificultades de la lectura y escritura.

Además, el material didáctico es una herramienta con la que los niños y niñas pueden divertirse y relacionarse con sus compañeros y con el entorno en el cual se trabajará, también el presente proyecto investigativo tiene como fin que la población de jardín del Liceo Nuevos Horizontes, con material lúdico-pedagógico, se les pueda implementar y reforzar en el inicio de la lectoescritura , con juegos y actividades muy creativas para que se diviertan y aunque ellos no se den cuenta puedan afianzar el proceso del lenguaje oral y escrito.

La segunda categoría pertenece al aprendizaje y fortalecimiento de la lectoescritura:

La Categoría 2:

Con apoyo en los estudios de (Teberosky, ferreiro , 1.993) se identifican las subcategorías que se desprenden de éstos: los respectivos niveles de lectura y escritura. La variable dependiente depende de la variable independiente, es decir, que, al momento de afianzar el proceso de la lectoescritura de los 28 niños de jardín del Liceo Nuevos Horizontes, se debe tener en cuenta las herramientas y/o materiales que se utilicen, puesto que no todas las actividades son de gran ayuda para toda la población ya que se encuentran niños y niñas con más deficiencias que otros. Para esto se realizarán actividades teniendo en cuenta el nivel de lenguaje oral y escrito que se encuentra la población de jardín, puesto que no serviría de mucho aplicar una actividad de grado alto a un individuo que se encuentre con cantidad de falencias ya que esto podría detener su desarrollo en el curso que se encuentra, más precisamente en la lectoescritura.

4.8 Población y muestra

Universo población

El universo poblacional con el cual se trabajará en la presente investigación, es la institución Liceo Nuevos Horizontes ubicada en la localidad de Bosa #7, en el barrio San Martín, en la dirección Calle 56 #88 F35 sur, nivel socioeconómico estrato 2.

Población

Son 28 estudiantes en total, que se encuentran en la etapa de desarrollo frente a la lectoescritura, periodo entre la etapa prenatal y la niñez (0 a 6 años de edad). La población fue seleccionada ya que son estudiantes que se encuentran en una etapa de desarrollo por ende se encuentran dispuestos a fortalecer las habilidades sensoriales ya que los estudiantes se encuentran en su desarrollo se les presenta de manera más factible.

También la población fue seleccionada ya que se encuentran en una etapa pre operacional, es decir en un desarrollo cognitivo por ende se encuentran susceptibles a realizar las actividades conscientemente, conociendo que las actividades plasmadas generaran un cambio beneficioso en sus vidas.

Además, es viable fortalecer las habilidades sensoriales para el lenguaje oral y escrito en esta etapa, por ende, se inicia el fortalecimiento, Para emprender el presente proyecto investigativo se trabajará con la totalidad de la población, mientras se genera la muestra.

4.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Caracterización:

El primer instrumento se basó en hacer un test de caracterización, el cual determinó el nivel frente a la lectoescritura que tenían los niños de jardín. Esta actividad hizo parte de la fase

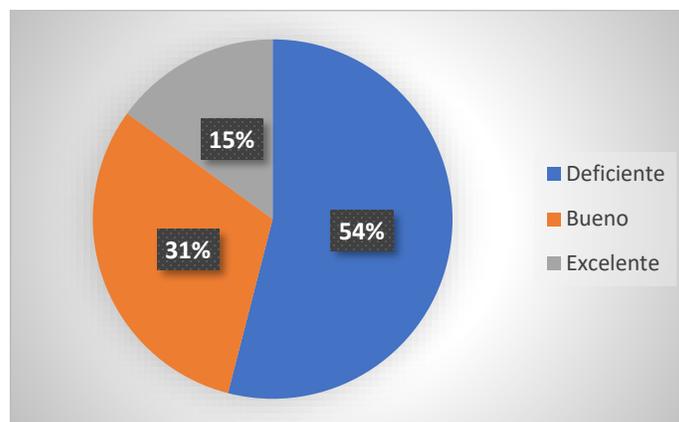
exploratoria y/o de reconocimiento, ya que es la primera interacción que hay ente la población y el investigador, además el último comienza a plantear un grado de conocimientos que tiene el curso en general para tener un punto de partida.

Presentación del proyecto y conceptualización:

Las investigadoras se presentaron formalmente con la población, en la cual realizaron una breve explicación del proyecto de investigación y la labor planteada para realizar en el transcurso de año 2021. Posteriormente, se les explico a los niños detalladamente por sus edades (4-5), Esta actividad es la segunda de la fase exploratoria y/o reconocimiento, ya que las investigadoras comenzaron a reconocer a su población y la mejor forma de trabajar con ellos.

Al 54 % de la población del grado jardín el cual pertenece a la totalidad de 28 estudiantes se les aplico un test de caracterización, en donde se evidencio que tan solo el 15% (5 estudiantes) tenían diferentes falencias (Hipótesis sobre el singular y el plural, producción fonética, Correspondencia fonética) por tal motivo las actividades serán aplicadas en estos estudiantes.

Teniendo en cuenta que en el grado jardín son 28 estudiantes y que tan solo cinco de ellos serán los evaluados debido a que serán más analizados, por ende, en las actividades estarán más pendientes de lo que se debe realizar así mismo las investigadoras los analizarán de manera continua durante las actividades.



Capítulo 5. Resultados y Análisis

Este proyecto investigativo determina que por el método tradicional los estudiantes más pequeños (grado jardín) se les dificulta la adquisición de algunas temáticas tales como la lectoescritura, por tal motivo se implementaron diferentes estrategias como fueron los juegos y la lúdica para llevar a cabo el proceso del lenguaje oral y escrito con la técnica de las habilidades sensoriales.

Resultados Primarios

Primer objetivo específico (Fase Exploratoria)

Identificar el nivel de lectura y escritura actuales presentadas en los niños del grado jardín (5 estudiantes) del Liceo Nuevos Horizontes en el año lectivo 2021.

Con el ánimo de describir el nivel de conceptualización frente al proceso lectoescritor de los niños, Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una prueba analítica, con lo ya visto por los estudiantes durante el primer periodo, la cual arrojó los resultados en los que se iba a basar la



1 Caracterización

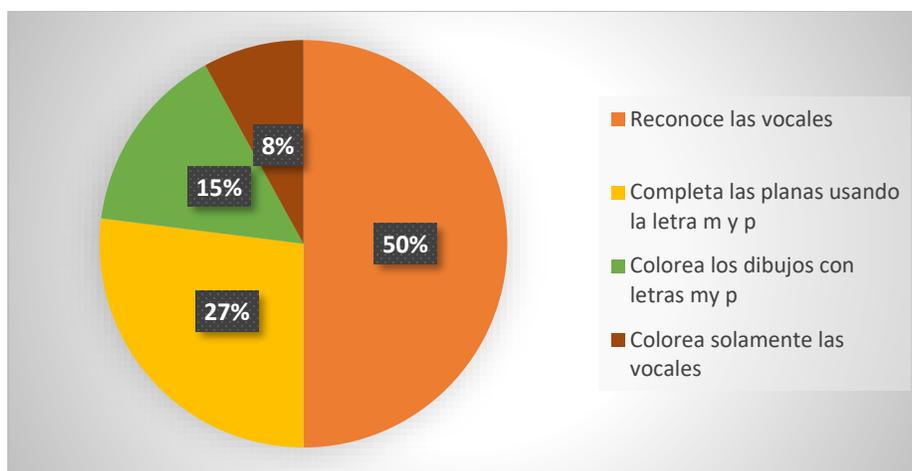


2 Caracterización



3 Caracterización

investigación.



Gráfica 1 Caracterización

Ahora bien, observando los datos obtenidos se analiza que:

1. En la primera actividad de completar la palabra utilizando las vocales el 100 % de los estudiantes del grado jardín pudieron resolver perfectamente el primer punto, dándonos a entender que todos reconocen las vocales y así mismo las pueden escribir.
2. En el segundo punto que se componía de completar las planas con las letras (m y p) el 27 % de los estudiantes lograron completar la actividad de manera adecuada y que tan solo unos pocos confundían las letras.
3. El tercer punto los estudiantes tenían que colorear los sonidos que tenían las consonantes m y p el cual el 15% logro satisfactoriamente reconocer los sonidos vocálicos.
4. Por último, se presentaba un cuadro con las diferentes letras del abecedario en donde los estudiantes tan solo tenían que colorear las vocales que reconocieran.

Segundo objetivo específico (Fase ejecutoria)

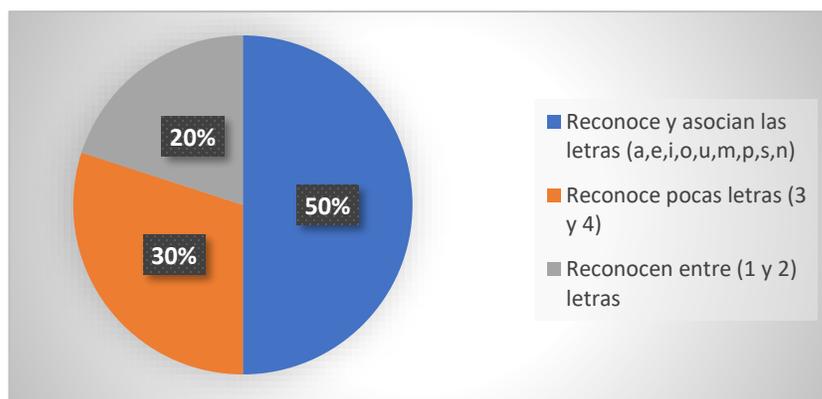
- Aplicar actividades enfocadas a desarrollar las habilidades sensoriales de los niños de Jardín en función del acercamiento a la lectoescritura

Para el cumplimiento de este objetivo, se realizaron test de caracterización para cada habilidad sensorial, teniendo en cuenta que se evaluara con una rúbrica de la siguiente manera:

Categorías	Clasificación	Evaluación
<i>Deficiente</i>	1: Nunca	Evidencia carencias bajas que todavía no cumplen con los propósitos estimados en su desarrollo motor fin, Por lo tanto, exige la implementación de actividades para fortalecer los elementos que necesita.
<i>Bajo</i>	2: Pocas veces	Es notorio que carece de los propósitos exigidos, presentando carencias frente al lenguaje oral y escrito. Por tal motivo el presente proyecto aspira a fortalecer y encaminar las habilidades sensoriales de la lectoescritura.
<i>Básico</i>	3: Algunas veces	Se evidencia en esta categoría, que no se lleva un proceso constante de la lecto-escritura y que no se cumple con lo estimado, pero sin embargo hay algunos pocos que poseen mayor destreza frente al lenguaje oral-escrito, por lo tanto, se exige la implementación de actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades sensoriales para encaminar en el proceso de la lecto-escritura.
<i>Bueno</i>	4: Casi siempre	Manifiesta algunas dificultades que con la persistencia permitirá fortalecer de manera más puntual las habilidades sensoriales.
<i>Excelente</i>	5: Siempre	Su proceso de aprendizaje en la lectoescritura no presenta dificultades, o son mínimas, con la persistencia de las actividades ayudaran a mantener un nivel excelente

Tabla 1. Rúbrica de evaluación

Aplicación test habilidad táctil



Grafica 2Tacto

En relación a la percepción táctil y kinestésica, se procede a la aplicación de un test que evalúa la estereognosia (Piaget, 1948 citado por Condemarín, Chadwick y Miliciv, 2003)). Para ello se dispuso las letras que ellos ya conocían(a-e-i-o-u-m-p-s-n), decoradas con diferentes materiales, donde los niños tenían la posibilidad de palpar sin ser expuestos ante su mirada, aunque se le dispuso una serie de imágenes que representaban las letras antes de vendarles los ojos, los resultados obtenidos muestran que los estudiantes aún no han desarrollado la habilidad sensorial háptica. De ahí que la mitad de la muestra no responde adecuadamente o no sabe que letra es.

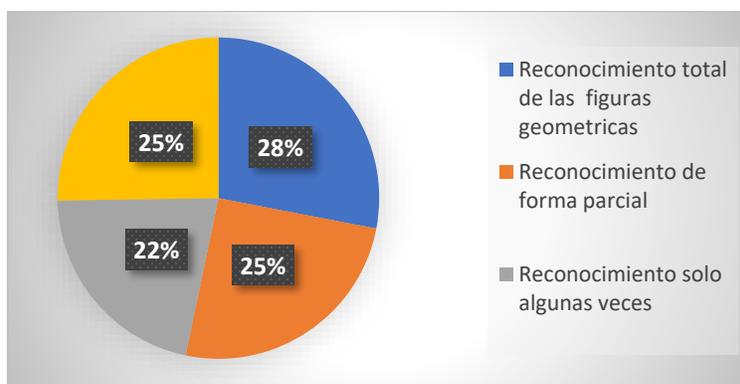
Los resultados obtenidos son precarios y supone el fortalecimiento de la actividad perceptual en cuanto a la habilidad sensorial háptica. De ahí que la mitad de la muestra (cinco niños) no distingue ningunas letras, el 30% reconoce pocas letras (entre 1 y 2) y tan sólo dos pequeños asocian entre 3 y 4 letras palpadas con las representaciones correspondientes.

Aplicación test habilidad visual

“Es un instrumento psicotécnico de evaluación psicológica el test de Bender se utiliza para evaluar la función gestáltica visomotora, tanto en niños como en Adultos”. (Heredia Cristina, 2012).

Para la evaluación inicial de la percepción visual, relevante para el aprendizaje de la lectoescritura, se procede a la ejecución del Test de Bender (1964).

1. Se evalúa la capacidad del niño para dirigir la visión con el movimiento del cuerpo (coordinación viso-manual). De acuerdo con lo anterior, se le solicita a cada niño Completar una figura geométrica básica, sugerida a través de líneas punteadas siguiendo un patrón de apoyo. En este aspecto del test, se identifican 28 niños del grado jardín, en el cual se evidencia la capacidad de cada uno de ellos para identificar diversas formas geométricas básicas punteadas y completarlas.



Grafica 3 Coordinación viso - manual

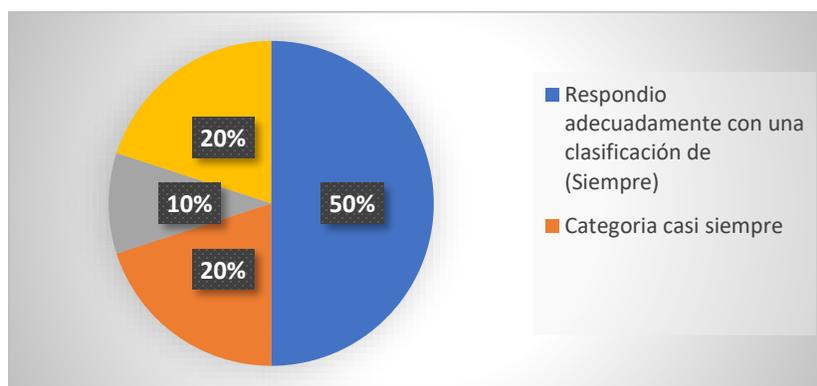
Es así que se les dio una figura original exacta como guía, en este caso, el 30 % evidenció el reconocimiento total de las figuras geométricas, mientras que el 27% lo hizo casi siempre de forma parcial y el 23% solo algunas veces, y el 20% respondió con una categoría de nunca, a partir de estos resultados se identifica que los niños cumplen con lo estimado de completar las figuras ya conocidas en los primeros periodos (cuadrado-triángulo-círculo-rectángulo-ovalito),

pero sin embargo hay algunos con carencias que todavía no cumplen con los propósitos, como por ejemplo no completar la figura geométrica punteada al sobresalirse, por lo tanto se exige la implementación de actividades para fortalecer el camino hacia la lectoescritura en los niños.

2. En la segunda área del test de Bender, se vislumbra la capacidad del pequeño para identificar 5 siluetas de animales con 5 patrones de animales diferentes para el observador. en este el niño debía identificar cual era el animal de la silueta inicial (una silueta era una copia exacta al original, mientras que las demás presentaban algunas variaciones) los resultados fueron satisfactorias, ya que el 50% de los estudiantes respondió adecuadamente con una clasificación de siempre y el 20% con una categoría de casi siempre, el 10% con una clasificación de algunas veces. Sin embargo, algunos estudiantes de jardín (20%) presentan dificultades frente a la actividad, como por ejemplo encerrar el animal similar a la silueta original.

Se recomienda persistir con las actividades que permita identificar las siluetas de los animales lo cual es determinante en la identificación posterior de las formas de las letras.

A continuación, se presenta la relación de los resultados antes descritos a partir de la aplicación del test de Bender.

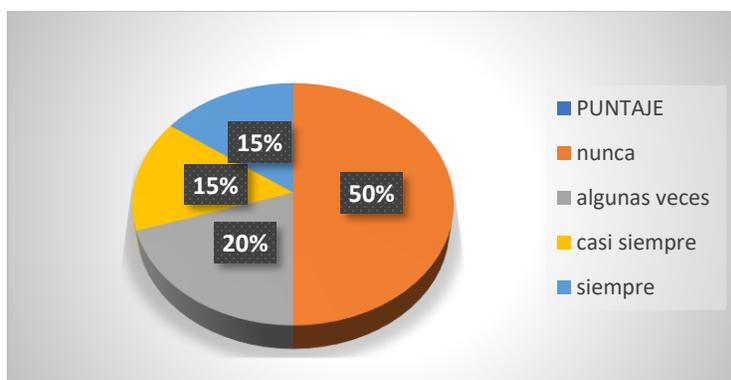


Resultados de la aplicación del test de Wepman

“Para evaluar la discriminación auditiva se utiliza el test de Wepman, una prueba estandarizada con la capacidad de discriminar palabras con fonemas acústicamente similares”. (Giuse, 2021)

1. Para la evaluación de la percepción auditiva, se dispuso del Test de Wepman (1969). Para su aplicación, a cada niño por separado en el cual se le implemento 5 sonidos con imágenes de los que se reproducían, teniendo en cuenta que los cinco sonidos eran de fuentes disímiles (avión, tren, carro y campana), los pequeños debían asociar con imágenes dispuestas simultáneamente, presentadas en un orden aleatorio.
2. Además, se les dispuso a los niños una tabla con cinco objetos los cuales a su lado derecho se encontraban las 5 vocales presentadas en un orden aleatorio, los niños debían asociar con el respectivo sonido de cada objeto dispuesto simultáneamente.

Al final, después de promediar los resultados de ambas actividades, se reconocen cuatro grupos. El primero involucra a aquellas unidades con una capacidad nula en cuanto al reconocimiento de los sonidos respectivos o que lograron asociar dos parejas de términos o de imagen-sonido (20%). Otro grupo está conformado por aquellos niños que discriminaron entre dos y tres sonidos (50%), el tercer grupo corresponde a aquellas unidades capaces de percibir de manera acertada cuatro de los elementos auditivos (15%), y el cuarto grupo pertenece a aquellos niños que pudieron percibir la totalidad de los cinco sonidos reproducidos por un parlante y vocalmente (15%).

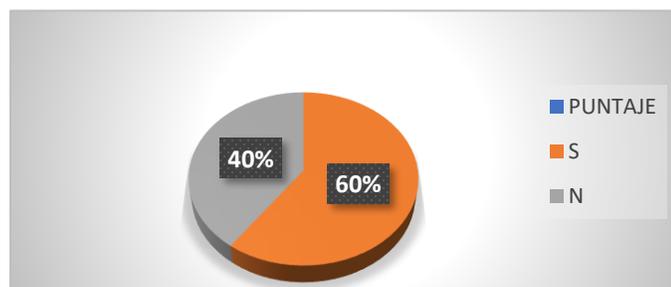


Grafica 3 Oído

Resultados de la aplicación de la habilidad gustativa

“Se trata de que los niños y las niñas experimenten con su lengua y papilas gustativas estas ayudan a sentir distintos sabores”. (Prueba de sabor)

- Para la caracterización de la percepción gustativa, se dispusieron de diez alimentos en diversos vasos desechables con sus respectivas tapas, de los cuales los niños probaron con los ojos vendados con el propósito de discriminar los estímulos en dos categorías repartidas de forma simétrica: dulce y salado, dada la sencillez de la prueba, se delimitaron los grupos en dos: entre quienes identificaron a cabalidad los sabores con una categoría de siempre (40%) y aquellos que sólo lo hicieron de forma parcial con una categoría de algunas veces (60%).



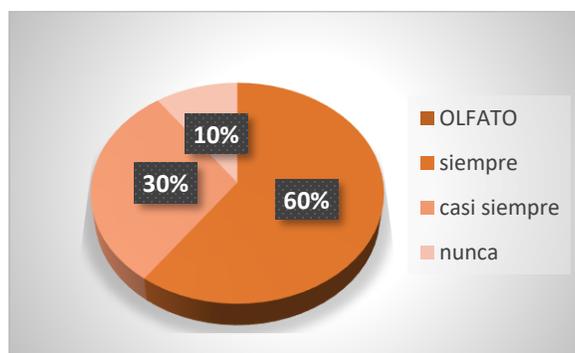
Grafica 4 Gusto

La categoría del color naranja representa siempre 40% y la categoría de color gris representa algunas veces 60%

Resultados de aplicación de la actividad de la habilidad olfativa

“Es una disciplina que permite refinar las habilidades sensoriales y cognitivas vinculadas al sentido del olfato, promoviendo el desarrollo de esta herramienta excepcional para conocer e interpretar la realidad”. (Faruolo, 2020)

- El cuarto sentido evaluado corresponde al olfato. Para esta subcategoría se ubicaron cinco frascos que contenían diversas fragancias (perfume, alcohol, pañitos, vino y cebolla) y uno que contenía una porción de algodón sin ningún tipo de sustancia. Los niños percibían los olores (con los ojos vendados) clasificándolos entre agradables y desagradables, además de identificar la fuente que los originaba. En síntesis, se determina que el 60% de la muestra identifica adecuadamente la fuente que produce el olor, así como su clasificación oportuna y en otra categoría se determina que el 30% clasificaron y ubicaron el origen de cuatro y cinco tipos de olores, mientras que un 10% sólo identificaron entre 2 y tres sensaciones olfativas.



Grafica 5 Olfato

Tercer objetivo específico

Elaborar una cartilla que permita el acercamiento a la lectoescritura del grado Jardín a aquellos niños con falencias en el lenguaje oral y escrito.

El presente estudio parte del convencimiento de que a través del desarrollo de las habilidades sensoriales se permite encaminar a los niños en el proceso de la lectoescritura ya que cualquier lectura o palabra que se escriba, no importan lo sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro, desde la perspectiva psicológica, la lecto-escritura es un medio para el aprendizaje

que permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para constituir el conocimiento , en consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura, debido a que esta falta de destreza es una de las causas que ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura.

Por ende, el presente proyecto investigativo pretende fortalecer las habilidades sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito mediante actividades donde interfieran herramientas ludico-pedagógicas, dichas herramientas y actividades se realizan teniendo en cuenta el diagnóstico que fue aplicado, el cual también será aplicado nuevamente al culminar el proyecto para observar la mejoría que se logró en la población de jardín del Liceo Nuevos horizontes.

Pretendiendo dejar un cambio, en hacer una mejora para sus vidas y su estudio más adelante en los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura, para que en un futuro las actividades de lectura y escritura que realicen en su vida cotidiana se les faciliten.

Capítulo 6. Propuesta Pedagógica

6.1 Cartilla lúdico-pedagógica jugando con los sentidos

La presente propuesta parte del convencimiento de que a través del desarrollo de las habilidades sensoriales se permite encaminar a los niños en el proceso de la lectoescritura ya que cualquier lectura o palabra que se escriba ,no importan lo sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro , desde la perspectiva psicológica, la lecto-escritura es un medio para el aprendizaje que permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para constituir el conocimiento , en consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura, debido a que esta falta de destreza.

Es una de las causas que ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura, por ende el presente proyecto investigativo pretende fortalecer las habilidades

sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito mediante actividades donde interfieran herramientas ludico-pedagógicas, dichas herramientas y actividades se realizan teniendo en cuenta el diagnóstico que fue aplicado, el cual también será aplicado nuevamente al culminar el proyecto para observar la mejoría que se logró en la población de jardín del Liceo Nuevos horizontes.

Pretendiendo dejar un cambio, en hacer una mejora para sus vidas y su estudio más adelante en los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura, para que en un futuro las actividades de lectura y escritura que realicen en su vida cotidiana se les faciliten.

6.2 Fundamentación de lo que es la propuesta taller educativo de Arnobio Betancour:

El taller educativo es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad por una integración de la teoría y la práctica, buscando el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada. (Arnobio, 2007)

6.3 Cartilla

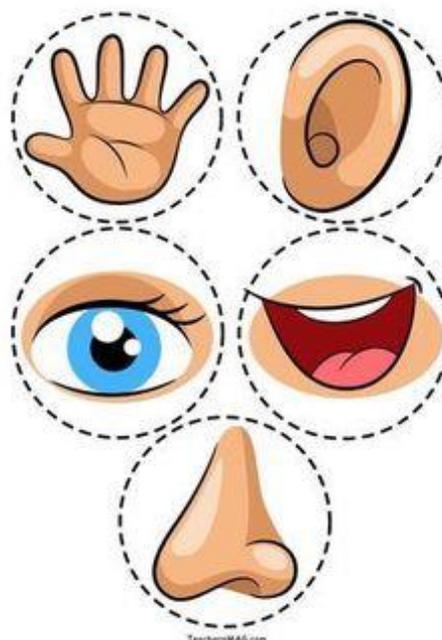




CARTILLA LUDICO-

PEDAGOGICA

JUGANDO CON LOS





PRESENTADO POR

- ◆ **Saray Daniela
Muñoz González**
- ◆ **Karen Yiseth
Sánchez
Castañeda**



Presentación

El presente estudio parte del convencimiento de que a través del desarrollo de las habilidades sensoriales se permite encaminar a los niños en el proceso de la lectoescritura ya que cualquier lectura o palabra que se escriba, no importan lo sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro, desde la perspectiva psicológica, la lecto-escritura es un medio para el aprendizaje que permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para constituir el conocimiento, en consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura, debido a que esta falta de destreza es una de las causas que ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura, por ende el presente proyecto investigativo pretende fortalecer las habilidades sensoriales para permitir el inicio del lenguaje oral y escrito mediante actividades donde interfieran herramientas ludico-pedagógicas, dichas herramientas y actividades se realizan teniendo en cuenta el diagnóstico que fue aplicado, el cual también será aplicado nuevamente al culminar el proyecto para observar la mejoría que se logró en la población de jardín del Liceo Nuevos horizontes.

Pretendiendo dejar un cambio, en hacer una mejora para sus vidas y su estudio más adelante en los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura, para que en un futuro las actividades de lectura y escritura que realicen en su vida cotidiana se les faciliten.



OBJETIVOS

Con el estudio de este espacio formativo se pretende que usted como docente

- 
1. Reflexione sobre el estado actual del lenguaje oral y escrito
 2. Analiza los elementos conceptuales y metodológicos de leer y escribir y las etapas de adquisición de la lectura y la escritura.
 3. Asumir con responsabilidad, compromiso y creatividad el proceso de aplicación de estrategias y actividades innovadoras, para mejorar la enseñanza de la lectoescritura
 4. Promover la formación de niños lectores y escritores, en donde se valore la lectura como instrumento que permita mejorar el nivel educativo, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.



Metodología

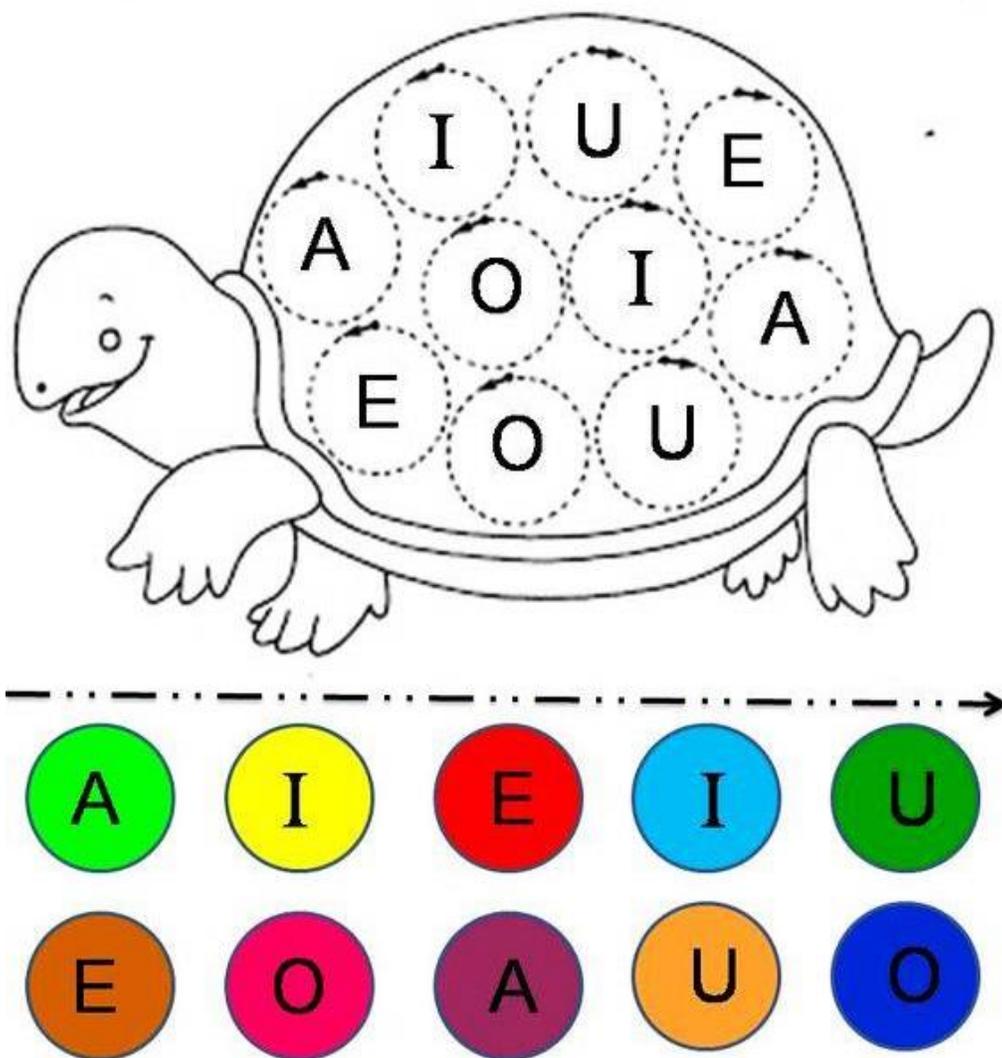
Durante el desarrollo del estudio de la investigación se hará uso de una metodología activa participativa que permita a los/as docentes construir, recrear y actualizar sus conocimientos, se propiciará el trabajo individual con el objetivo de que los niños en el taller tengan un enfrentamiento directo con las corrientes de innovación didáctica, relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura frente a las habilidades sensoriales, al mismo tiempo de que resuelvan actividades.

Se pretende que la metodología que se empleará en el curso permita el desarrollo de las habilidades sensoriales y la creatividad, tomando como punto de referencia los nuevos aportes de los estudios realizados en el campo de la enseñanza de la lengua y literatura.

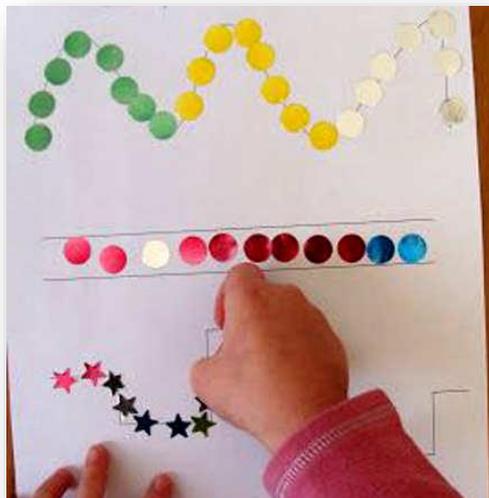
HABILIDAD VISUAL



1. Pinta cada parte de la tortuga, según el color de las vocales.



1. Sigue la serie que se encuentra, con siluetas pequeñas de formas.



Una actividad para trabajar diversas destrezas y conocimientos, en la que, además de realizar un trabajo de iniciación a la grafomotricidad, se aprenden conceptos matemáticos, (seriaciones, colores, formas, etc.).

2. Ubicar cada figura en su espacio, sin importar el color.



Este recurso sirve para que los niños aprendan conceptos matemáticos como las formas geométricas, puedan repasar los colores y aprendan a clasificar.

Realizar en cartón 40 tarjetas en las cuales se verán reflejados diferentes dibujos repetidos dos veces de un tema en concreto, por ejemplo, los animales, las vocales,

1. Etc., en esta actividad las cartas se situarán sobre una superficie plana para facilitar la práctica y boca abajo, el objetivo es que los niños por turnos, levanten una carta hasta dar con su pareja y para ello deberán observarlas detalladamente y concentrarse, porque si no puede dar lugar a confusión.



2. Proponer con ayuda de materiales como fomi, cartón, etc imágenes donde los niños le resulten conocidas las siluetas y puedan intentar pensar de quien se trata.



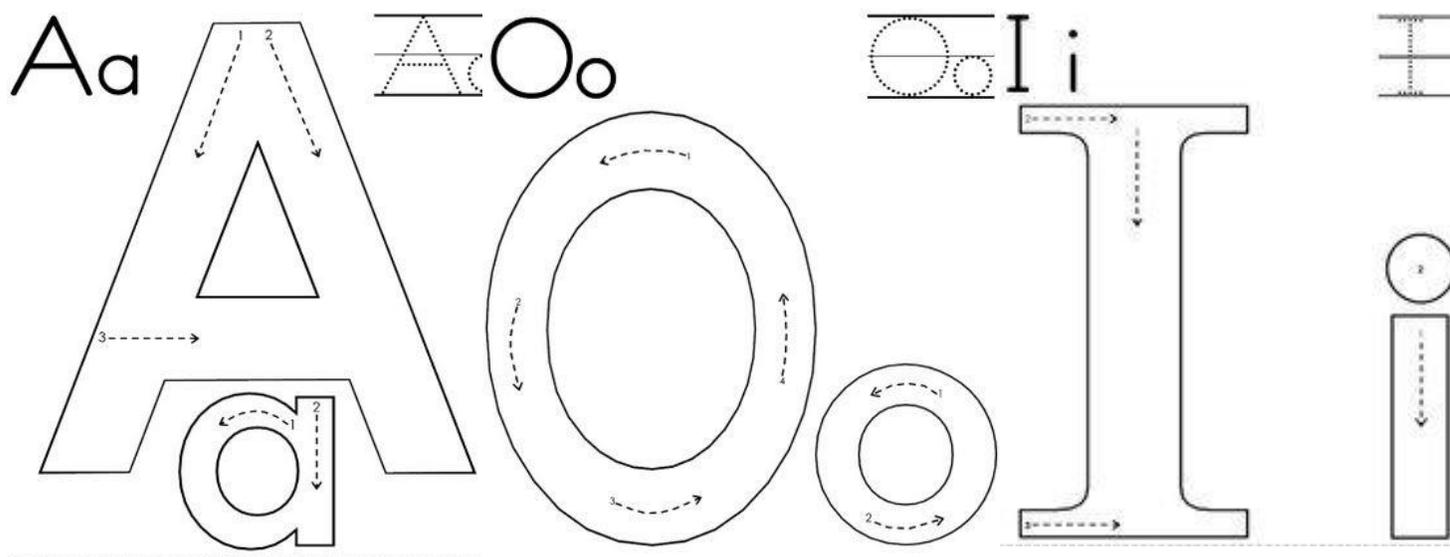
HABILIDAD TÁCTIL



1. Realizar en cartón la silueta de las manos, luego recortándola y decorándola con los materiales que desees. De la siguiente manera:



2. Decorar las vocales explícitas con, escarcha, algodón y lana.



3. con los siguientes materiales realizar un pincho de frutas, en el siguiente orden:

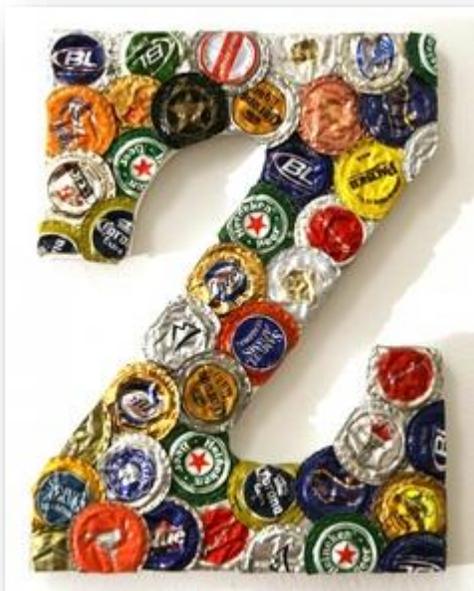


- palo de pincho
- melón
- banano
- fresa
- piña
- masmelo

4. plasmar la pintura en las manos y los pies sobre una superficie plana.



5. Palpar las letras con los ojos vendados, identificando las letras.

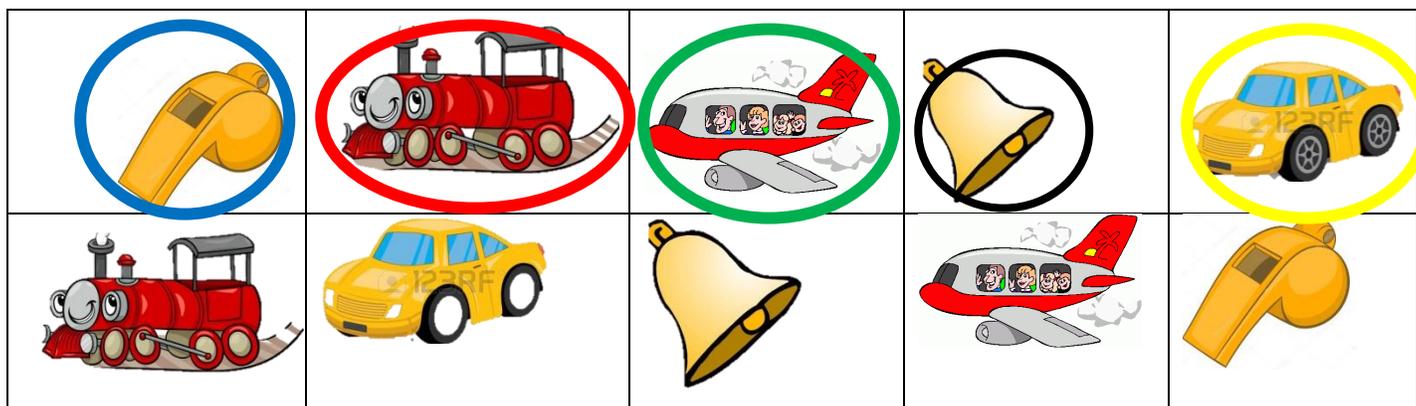


HABILIDAD AUDITIVA

1. Organizar en un espacio abierto diferentes objetos y dar instrucciones de la búsqueda de los mismos, en el sentido de que se le indique con que letra debe iniciar el objeto.



1. Reproduce los sonidos de los siguientes objetos, luego da las indicaciones de encerrar en un círculo con los colores (azul, amarillo, rojo, verde, negro) según los sonidos que escuches, de la siguiente manera.



2. Se dan al niño las siguientes instrucciones, “te voy a leer algunas palabras y tú me vas a decir si ellas son iguales o diferentes” las instrucciones deben darse sin que el niño mire el movimiento de los labios.ni la palabra escrita.

<p>SOGA DEDO RUEGA PERRO CASA CASA POBRE MIEDO</p>	<p>SOBA DEBO RUEDA BERRO CASA GASA COBRE NIDO</p>
---	--

3. Dar indicaciones las siguientes indicaciones “cuando yo aplauda una vez tú también lo aras una vez, cuando aplauda dos aplaudirás dos, según las veces que yo aplauda tú lo repetirás la mismas veces”

Actividades en orden creciente

1. Indica a los niños que deben salir de su salón, y da la siguiente indicación “yo esconderé un despertador, cuando todos entren el despertador empezara a sonar, ustedes deben buscar el despertador, el que lo busque en menos tiempo será el ganador” y a continuación se le pide al niño que ingrese nuevamente al salón y que escuche de dónde proviene el tic tac del reloj escondido.



HABILIDAD GUSTATIVA

1. Dispone diez alimentos en diversas canastillas, de donde los niños prueben con los ojos vendados, con el propósito de discriminar los estímulos en dos categorías repartidas de forma simétrica: dulce y salado.



2. Coloca varios vasos en una mesa, llénalos con diferentes líquidos (jugo de naranja, leche, chocolate, agua, limonada) y añade a cada uno unas gotas de colorante alimenticio diferente, de modo que el líquido presente un color distinto al original. El niño tendrá que probar cada bebida y describir a qué sabe y finalmente averiguar de qué líquido se trata, con ello se comprobará que la vista le puede engañar y por lo tanto a confiar más en su habilidad del gusto.



1. Dispone de diferentes alimentos y bebidas, los cuáles inicien con las vocales, poniendo en una pizarra o tablero las vocales en desorden, dándole a probar al niño cada alimento y pidiéndole que indique con letra empieza.

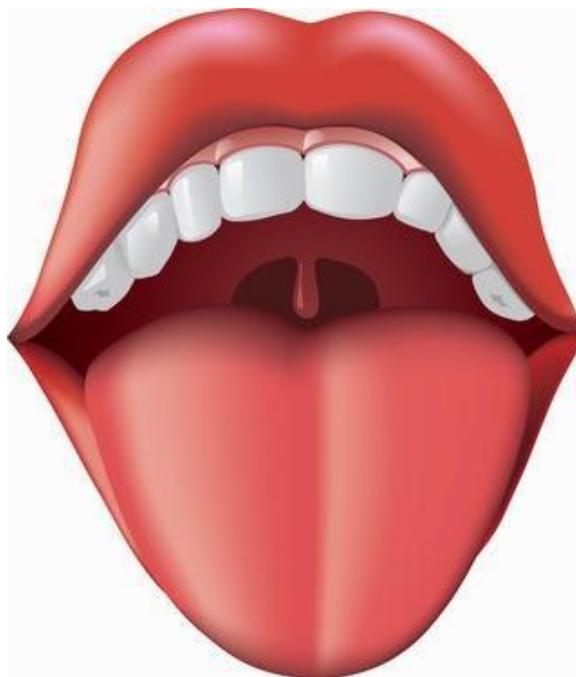
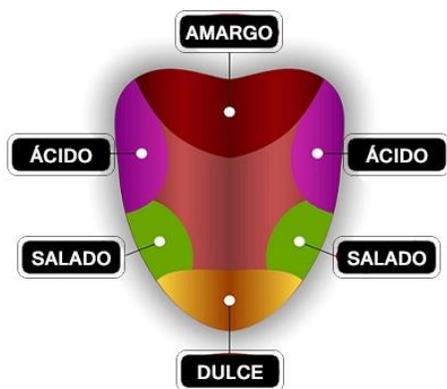


2. Con los ojos destapados, se da a probar al niño distintas marcas de bebidas, haciéndole ver, la diferencia de sabor que puede haber de una marca a otra aun tratándose del mismo tipo de bebida. Después, sin que el niño vea, se pondrán las diversas marcas de bebidas en distintos vasos, con el sentido de que el niño adivine cuál es cada una.





1. Señala en la lámina los siguientes sabores característicos: dulce (banano), salado (patacón), ácido (limonada) o amargo (la corteza de la naranja), tienes que unir con una línea la imagen de cada alimento con el lugar de la lengua donde se va a reconocer su sabor característico.





HABILIDAD OLFATIVA

Ubicar cinco frascos que contengan diversas fragancias como: (líquido para el piso, café en polvo, alcohol, perfume y cebolla) y uno que contenga una porción de algodón sin ningún tipo de sustancia, los niños tendrán que percibir los olores con los ojos vendados, clasificándolos entre agradables y desagradables, además de identificar la fuente que los origina.

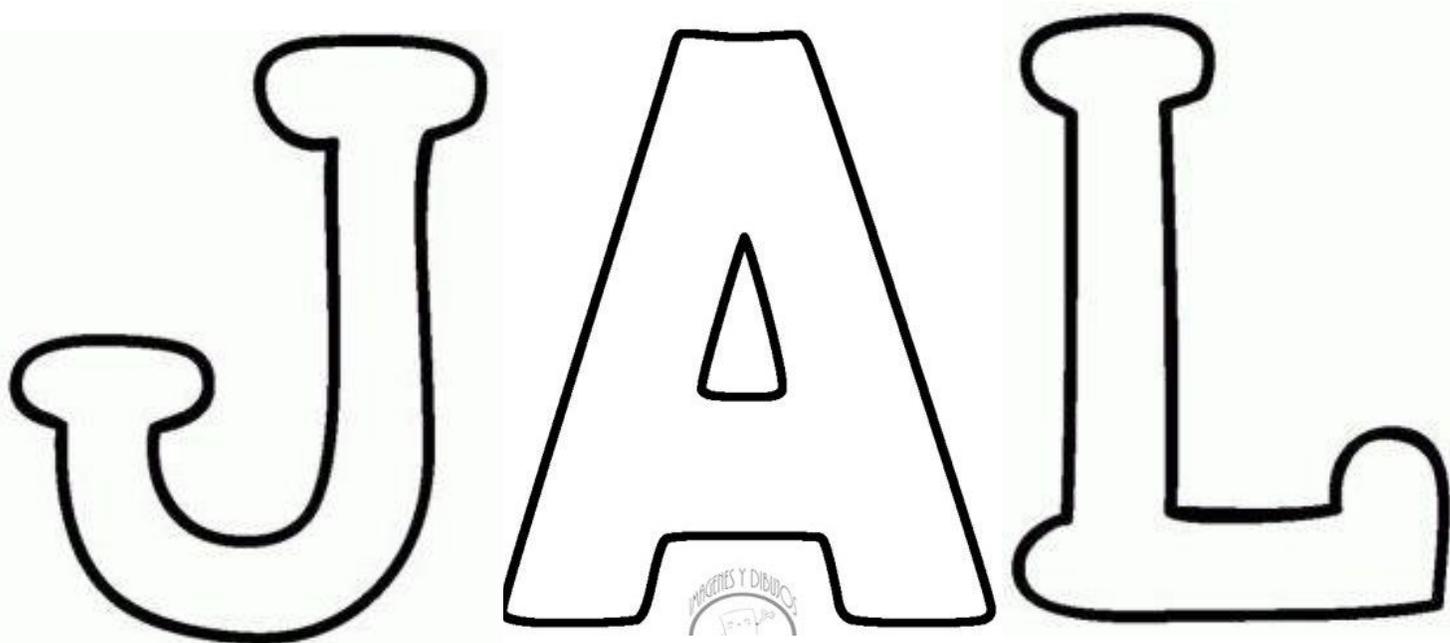
Entre recipientes llenar con lo siguiente: dos recipientes de alcohol, dos con cebolla, dos con café, dos con sábila, dos con limpiador de pisos, dos con cuantas más se quiera, todos estos recipientes se dispondrán sobre una mesa en desorden, el niño tendrá que oler cada recipiente, hasta que encuentra su pareja.



1. Organizar grupos de diferentes fragancias, como: productos de aseo, aromas de flores, aromas de alimentos, cuando el niño lo huele, se nombra qué está oliendo y el niño dará respuesta ejemplo, “Esto es el desodorante”, “Esto es la pasta de dientes”.



1. Realizar en siluetas de letras composiciones donde el niño pegue granos de café, palomitas, hierba buena, canela y cascaras de cebolla.





Capítulo 7. Conclusiones

Los resultados obtenidos a lo largo del proceso permitieron al investigador dar cuenta que al inicio del año lectivo los estudiantes presentaban un nivel bajo acerca de sus habilidades sensoriales, además desconocían acerca de las técnicas que se manejaban para su fortalecimiento y la importancia que tiene para la vida cotidiana, por tal motivo el investigador genero actividades donde los estudiantes manejaban diversas técnicas para su fortalecimiento, de esta manera también generando conceptos claros acerca de la importancia que esta tiene para la vida cotidiana.

Por lo tanto, si se logró cumplir el objetivo general, ya que se diseñó un plan de fortalecimiento durante la investigación y una cartilla final de las habilidades sensoriales que permita el inicio del lenguaje oral y escrito en niños con dificultades en el grado jardín. Para alguien que retome a futuro el proyecto investigativo, se aconseja que realice énfasis en más actividades lúdicas puesto que aunque el proyecto investigativo realizo, fueron muy pocas debido al tiempo que se adquiriría; Se aconseja enfatizar en esto debido a que es fundamental para un fortalecimiento de las habilidades sensoriales de una manera más ágil para los estudiantes ya que no solo están generando la práctica sino que también están compartiendo en comunidad y desarrollando de una mejor manera su desarrollo cognitivo.

Gracias al trabajo de los estudiantes durante el año lectivo se logró el cumplimiento del segundo objetivo específico: Aplicar actividades enfocadas a desarrollar las habilidades sensoriales de los niños de Jardín en función del acercamiento a la lectoescritura

Además de esto el objetivo se logró debido a que en cada una de las actividades se tuvo en cuenta las categorías manejadas en el marco teórico, dichas categorías se tuvieron en cuenta puesto que son elementos que un individuo que se encuentra en su etapa pre operacional debe

adquirir, ya que los estudiantes de jardín del Liceo Nuevos Horizontes se encuentran en la etapa nombrada anteriormente debían fortalecerlos mediante las actividades que serían aplicadas.

Cada actividad fue analizada mediante gráficas, puesto que esto permitía tener un concepto más claro acerca de las técnicas utilizadas en cada una de las actividades y el avance que cada estudiante iba adquiriendo.

A través de la continuación de proyectos como el presente, se realizan cambios de gran impacto en la población a la que se aplique puesto que como en el Liceo Nuevos Horizontes en diversas instituciones no se cuenta con un plan de estudios donde se enfatice el desarrollo de las habilidades sensoriales para la lectoescritura de los estudiantes, lo cual no permite fortalecer las deficiencias en las que muchos de ellos se encuentran; Como se observó en el diagnóstico, a pesar de que eran estudiantes que ya están cerca de pasar a un tercera etapa (niñez) de vida aún no tenían claridad acerca de su desarrollo de las habilidades sensoriales para la lectoescritura y no manejaban de manera correcta las técnicas utilizadas, por ende si sería eficaz aplicarlo

Lista de referencias: bibliografía y cibergrafía.

Referencias

(s.f.). Metodología de la investigación construcción del objeto de estudio.

¿Qué es la Investigación Exploratoria? (s.f.).

Aleman Escobar Yasmin, O. C. (2018). Obtenido de

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8346/133889.pdf?seq>

Ander, E. E. (s.f.). El taller una alternativa de renovacion pedagogica. Buenos Aires. Argentina:

Magisterio del rio de la plata.

Arnobio, B. M. (2007). El taller educativo. Bogota: Magisterio.

Caballero, M. (1.993). el proceso lector. guatemala: torre de papel.

chadwick, C. y. (1.991). la enseñanza de la escritura. mexico: complutense.

Coll, C. (1.990). infancia y aprendizaje. madrid: ed.siglo xxi.

condemarin, c. (1.990). la enseñanza de la escritura. mexico: torre.

Condemarin, M. (1.981). Madurez escolar. santiago: antartida e.du.

Condemarin, M. (1.998). Madurez escolar. santiago de chile: andres bello.

Crein, a. (1978). codigos de etica en educacion.

Elliott, J. (1993). Definición de investigación-acción. Investigación Acción, 2.

Eta de Diseño. (2009). Las fases de investigación cualitativa vinculadas al proceso de atención de enfermería, 31.

Faruolo. (21 de 03 de 2020). Educar el sentido del olfato para conocer el mundo. Obtenido de

[https://tecnologiadelcuero.aaqtic.org.ar/educar-el-sentido-del-olfato-para-conocer-el-](https://tecnologiadelcuero.aaqtic.org.ar/educar-el-sentido-del-olfato-para-conocer-el-mundo/#:~:text=El%20sentido%20del%20olfato%20para%20el%20desarrollo%20de%2)

[mundo/#:~:text=El%20sentido%20del%20olfato%20para%20el%20desarrollo%20de%2](https://tecnologiadelcuero.aaqtic.org.ar/educar-el-sentido-del-olfato-para-conocer-el-mundo/#:~:text=El%20sentido%20del%20olfato%20para%20el%20desarrollo%20de%2)

0la%20persona&text=Nos%20inculca%20la%20aptitud%20y,permite%20aportar%20nu
estra%20experiencia%2

Ferreira, C. V. (10 de 2013). Estudios latinoamericanos. Obtenido de Academia:

[https://www.academia.edu/36130193/_Filosof%C3%ADa_sin_menos_El_pensamiento_d
e_Carlos_Vaz_Ferreira_como_posible_est%C3%A9tica_del_modernismo_Tesis_defendi
da_en_el_Centro_de_Estudios_Latinoamericanos_para_obtener_el_grado_de_Mag%C3
%ADster_en_Estudios_Latino](https://www.academia.edu/36130193/_Filosof%C3%ADa_sin_menos_El_pensamiento_de_Carlos_Vaz_Ferreira_como_posible_est%C3%A9tica_del_modernismo_Tesis_defendida_en_el_Centro_de_Estudios_Latinoamericanos_para_obtener_el_grado_de_Mag%C3%ADster_en_Estudios_Latino)

Ferreiro, E. &. (2017). www.aacademica.org. Recuperado el 15 de Febrero de 2022, de Los
sistemas de escritura en el desarrollo del niño: [https://www.aacademica.org/000-
067/173.pdf](https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf)

Ferreiro, E. (1.986). el inicio lector. libros planetarios.

Ferreiro, E. (2005). los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. mexico: editores xxi.

Ferreiro, E. (2014). el inicio de la lecto escritura. educacion navarra.

Filed, U. (2007). Repositorio Los Libertadores . Obtenido de
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1849>

Giuse. (28 de 08 de 2021). como evaluar la discriminacion audiiva. Obtenido de
<https://www.dislexiatips.com/2021/04/como-evaluar-la-discriminacion-auditiva.html>

Grinell, R. (1997). Proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativos:hacia un
modelo integral. Social work research o evaluaaation: Quantitative and qualitative
approaches, 11.

Gutierrez, M. (2014). Los enfoques filosóficos de generacion el conocimiento las apuestas
metodologicas que exigen. Obtenido de

<https://www.javeriana.edu.co/blogs/mlgutierrez/files/Enfoques-y-estrategias-de-investigacion4.pdf>

Heredia Cristina, S. G. (2012). Usos de la a de Bender. Interpretacion del test gestáltico visomotor de bender sistema de puntuacion de koppitz, 8.

Hernandez Sampieri, R., & Collado Fernandez, C. y. (2003). Metodologia de la investigacion. Recuperado el 15 de Junio de 2022, de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

lopez, m. (2014). propuesta pedagógica de autores, frente al desarrollo social y cognitivo.

Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Revista Universitaria de Investigación, 9(2), 190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Naranjo, f. (2013). todo de habilidades sensoriales.

Ortiz Ocaña, A. L. (2005). Haciendo una escuela del desarrollo integral segun Alexander. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Hacia%20una%20escuela%20del%20desarrollo%20integral%20seguir%CC%80n%20Alexander%20Luis%20Ortiz.pdf>

Piaget, j. (1948 citado por Condemarín, Chadwick y Miliciv, 2003)). el psicoasesor. blog de psicología.

Pisa, C. (2009). competencias lectoras. cali: planetarios.

Prueba de sabor. (2020). Obtenido de <https://www.pnc.com/es/about-pnc/corporate-responsibility/grow-up-great/lesson-center/my-five-senses/taste-test.html>

Rojas Diaz Yeimi, M. A. (2018). Repositorio Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1849/rojas_yeimi_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Smith, A. (1.975). el constructivismo en el aula. barcelona: barcelona.
- Sole, M. (2002). el proceso de leer. bucaramanga: torre de papel.
- Teberosky, A. (1.980). los sistemas de escritura en el desarrollo de el niño. mexico: editores del siglo xxi.
- Teberosky, A. (1.996). lecto-escritura. romo: romo.
- Teberosky, A. (2002). la escritura en el niño. mexico: torre.
- Teberosky, ferreiro . (1.993). la lectoescritura y sus categorias. madrid: planetagris.
- Teberosky, Ferreiro. (1.989). lecto escritura. mexico: torre.
- Thompson, R. A. (s.f.). La educacion sensorial. Desarrollo sensorial, 246.
- Uriarte, J. M. (10 de 05 de 2020). Ética y ramas. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/etica/#:~:text=La%20%C3%A9tica%20es%20una%20rama,eval%C3%BAa%20su%20existencia%20en%20sociedad.>

Referencias de la cartilla

- Blásquez, Domingo, 2001. «El error: instrumento útil para enseñar mejor», en Revista Kinesis, n.º 31. Armenia: Kinesis
- Camerino, Foguet, 1996. La Educación Física en la enseñanza primaria. Una propuesta curricular. Barcelona: Inde.
- Campo, Juan, 2002. Fichero de juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal. Barcelona: Inde
- Da Fonseca, Vitor, 2004. Psicomotricidad. Paradigma del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. México D. F.: Trillas.
- Gutiérrez, Manuel, 2003. Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura. Barcelona: Inde.

Moreno, Juan; Rosa, Antonio, 2007. La representación gráfica como recurso educativo en la enseñanza de las actividades acuáticas. Recuperado de: <http://www.um.es/univefd/comico.pdf>.

Murcia, Napoleón, 2001. «La evaluación de la creatividad motriz: un concepto por construir», en Revista Kinesis, n.º 30. Armenia: Kinesis

Rivas, F., 2000. Tareas de evaluación en Educación Física en enseñanza primaria. Barcelona: Paidotribo.

Rodríguez, Celia, 2015. 10 beneficios de la lectura en voz alta. Recuperado de: <http://goo.gl/w09gIA>.

Vaca, J., 2008. Motricidad y aprendizaje. Tratamiento pedagógico en el ámbito corporal. Barcelona: Graó.

Referencias Bibliográficas Antecedentes

Locales

Ruiz, C. Zoila, M. Sazo, E. & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. revista interamericana de psicología / interamerican journal of psychology, 48 (2), 212-222. [fecha de consulta 26 de abril de 2021]. issn: 0034-9690. disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>

González, A. Y Jaramillo, Y. (2017) Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes. - universidad cooperativa de Colombia facultad de educación-Bogotá

<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017->

[estrategias_lectura_ni%c3%bl0s.pdf](#)

Colegial, A. y Moreno, B. (2015). La didáctica del lenguaje escrito en el grado primero, un desafío de articulación a través de las experiencias lúdicas en nuestras prácticas pedagógicas- Fundación Universitaria los Libertadores- Bogotá.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/418/ColegialGuti%
c3%a9rrezEsperanza.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/418/ColegialGuti%c3%a9rrezEsperanza.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

González, M. (2020) La articulación de educación inicial a básica primaria en niños y niñas de cuatro a seis años de edad.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3572/Gonzales_Mabel_2020.pdf?
equence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3572/Gonzales_Mabel_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Balanta, A. Díaz, E. González, L. (2015) Fortalecimiento del proceso lector escritor por medio de la Lúdica en el grado segundo.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pd
f?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Caicedo, S. y Mosquera, L. (2015) Ambientes de aprendizajes lúdico - lector – escritor en estudiantes del grado primero de primaria de la institución educativa técnico industrial Carlos Holguín malla riño sede miguel de Pombo del barrio Mojica 1

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2188/Caicedo_Silvia_Mosquera_L
uz_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2188/Caicedo_Silvia_Mosquera_Luz_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Benavides, B. Corredor, N. y Ramos, M. (2015) El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

[https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17753/Beatriz%20Benavides%20%
28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17753/Beatriz%20Benavides%2028tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21 (1), 395-415. ISSN: 1139-613X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>

Escalante, K. (2016), Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria.

https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/Protocolo_Katia-Escalante.pdf

Reyes, T. (2015). - Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria.

<https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>

Cibergrafía

Anónimo (2012). Etapas y sugerencias de la estimulación de las habilidades sensoriales en los niños. Tomado de <https://www.sensorysmarts.com/spanish-handout.html>

Anónimo. (2010). Actividades divertidas para fomentar las habilidades sensoriales de los niños.

Tomado de <https://co.pinterest.com/explore/juego-sensorial/>

(López, 2014). Propuesta pedagógica de autores, frente al desarrollo social y cognitivo. Tomado de <http://federicofroebelenlahistoria.blogspot.com.co/p/propuesta-pedagogica.html>.

Ministerio de educación. (2010).

Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Tomado de

http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

(Naranjo, 2013). Habilidades sensoriales, Concepto, ventajas, desventajas, consecuencias, actividades, técnicas, control. Tomado de <http://yolypila.blogspot.com.co/>.

Anexos

Anexo 1


LICIO NUEVOS HORIZONTES
 "PENSAMIENTO, DIALOGO Y ACCION"
 PRUEBA DIAGNOSTICA
 GRADO JARDIN
 2017

3. completa la palabra



 vion



 infante



 glesia



 so



 va

2. completa las planas (M Y P)

M-m
P-p

Ma _____

Me _____

Mi _____

Mo _____

Mu _____

Pa _____

Pe _____

Pi _____

Po _____

Pu _____

3. Colorea los dibujos que contengan el sonido / p Y m /









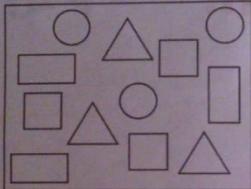
4. Pinta del mismo color las figuras que sean iguales.

 Rojo

 Amarillo

 Azul

 Verde



5. Colorea solamente las vocales.

O B I S U Q

W E C A J F

G K U R V O

I E T A X

MAYUSCULAS	MINUSCULAS
A	a
E	e
I	i
O	o
U	u

GRACIAS

Ilustración Test de caracterización

Fase 1:





Ilustración Registro de fotos

Fase 2:











Ilustración Fase Ejecutoria

Cronograma del proyecto de investigación

Etapa del proyecto (procedimiento)	Objetivos específicos	Actividades	Fechas	Colaboradores	Recursos materiales y económicos
Fase exploratoria o de reconocimiento	Identificar el nivel de lectura y escritura actuales presentadas en los niños del grado jardín (5 estudiantes) del Liceo Nuevos Horizontes en el año lectivo 2021.	Prueba de caracterización. Guía que contiene 5 ejercicios acerca de lo visto en el primer periodo, (vocales-letra m y los colores, figuras, minúsculas y mayúsculas)	04/03/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo de los estudiantes	Copias de taller de caracterización, lápices y colores.
Fase ejecutoria. o de intervención	Aplicar actividades enfocadas a desarrollar habilidades sensoriales de los niños de jardín en función del acercamiento a la lectoescritura.	1 Actividad, contiene 5 puntos, donde deben identificar las figuras y completarlas y reconocer las siluetas de animales, así mismo como identificar los sónicos que escuchen, además de relacionar las vocales al inicio de una palabra.	18/04/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo	Colores Lápices. Computador Parlantes
		2 Actividad: primeramente, en una guía de 3 puntos donde, debían pintar solo las vocales y completar un camino con el punzón, además de pintar adecuadamente sobre unas líneas de diferentes formas.	28/04/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo	Guías, colore, lápices, marcadores, punzón, tabla
		3 actividad: consistía en palpar con los ojos vendados, las letras que ya conocían, los cuales estaban decoradas con diferentes texturas, después de haberlas observado en el tablero.	02/06/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo: Alicia Sánchez.	Cartón, papel seda, fomi, pegamento, tijeras, Temperas, silicona. Algodón Frijoles Lentejas Arroz Lana Escarcha Papel crepe Papel seda Tubos de cartón

<p>4 Actividad: en recipientes de plástico, se dispusieron a los niños alimentos, y diferentes fragancias, la actividad consistía en que los niños debían estar con los ojos vendados, y de a parejas pasar a probar, oler y distinguir cada uno de los alimentos y fragancias.</p>	22/07/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo	<p>Cartón, lana, pegamento, tijeras, marcadores, temperas. Recipientes Cucharas Servilletas 10 alimentos diferentes Hojas Lápices 10 fragancias diferentes</p>
<p>5 Actividad: Se le entrega a cada estudiante un octavo cartulina donde se encontrarán figuras geométricas y varias formas (Espirales, círculos), además se les entregara unas lentejas, deben adherirlas por el borde de la figura correspondiente, de manera precisa.</p>	04/08/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo	<p>Cartulina, lentejas, marcadores, pegamento, lápices.</p>
<p>6 Actividad: identificación de sonidos, consistía en breve explicación de la búsqueda de una grabadora que emitía el sonido de una campana, un silbato, un carro, un tren, un avión, la cual se encontraba en el salón, donde los niños debían buscarla.</p>	21/08/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo	<p>Grabadora Lápiz Hojas</p>
<p>7 Actividad: Se le entregara a cada estudiante una guía que contiene un trazo y un dibujo para que ellos lo coloreen de manera libre, pero deben tener en cuenta las técnicas utilizadas y colorear de manera correspondiente a como se les ha enseñado durante el año lectivo.</p>	22/09/2021	Estudiantes de grado jardín y docente a cargo	<p>Guías, colores, lápices.</p>

8. Actividad: se dispone de diferentes alimentos y letras ya conocidas decoradas, donde los niños tenían que indicar según el alimento que probaban la letra a la que pertenecía.

25/09/2021

Estudiant
es de
grado
jardín y
docente a
cargo

Papas
Mandarinas
Uvas
Recipientes
Manzanas
Poni malta
Salchicha
Tomate
Sal
Azúcar
Durazno
Limón
Naranja
servilletas
empanadas
hojas
lápiz

Prueba de caracterización final.
Guía que contiene 7 ejercicios
acerca de elementos
fundamentales manejados en la
lectoescritura

03/11/2021

Estudiant
es de
grado
jardín y
docente a
cargo

Copias de taller
diagnostico
final, colore,
lápices.

Tabla Cronograma