



Yo (Nosotros) Oscar Javier Florez Vergara, Haga clic aquí para escribir texto. Haga clic aquí para escribir texto. mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá D.C. identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 80178787. de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Bogotá D.C.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 201714506355, N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Canciones infantiles para fortalecer los procesos de escritura en estudiantes de ciclo II del colegio Marco Tulio Fernandez I.E.D., sede B.**

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título de Magister en educación, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

**Palabras claves:**



Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Canciones
2. Escritura
3. Música
4. Didáctica

**Resumen:**

Máximo 200 palabras.

Desde la composición y ejecución de tres canciones infantiles se gesta una propuesta de intervención pedagógica y didáctica que surge a partir de la necesidad de superar las dificultades en los procesos de aprendizaje dentro de las aulas del Colegio Marco Tulio Fernández I.E.D., sede B, relacionadas con la escritura. Esta propuesta compromete una serie de estrategias didácticas que focalizan a la música como principal recurso de la reconstrucción y resignificación de saberes para encontrar formas de implementación de ambientes de aprendizaje, que permitan potenciar las habilidades comunicativas, centrándose en la escritura. Comenzando por reflexionar sobre la diversidad musical a la que está expuesto el infante dentro de su contexto sociocultural, y también sobre la concepción y el conocimiento que tienen los docentes a nivel institucional sobre la música como herramienta didáctica en el aula, se construyen una serie de talleres cuyas actividades nacen de las líricas y elementos musicales que ofrecen las canciones en cuestión. Tomando en cuenta que se realizó una intervención pedagógica mediada por la música en el aula como estrategia principal, se fortalecen las habilidades comunicativas significativamente, haciendo énfasis en los procesos de escritura. Este estudio se realiza con estudiantes de ciclo II de educación básica.

**Director de trabajo de grado o Tesis**

Gustavo Mota Rodriguez

**Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

**Hábeas Data**

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro



LOS LIBERTADORES  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

(declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C., a los doce días del mes de diciembre, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

Nombre del autor: Oscar Javier Florez Vergara.

Número de identificación: 80178787.

Código de estudiante: 201714506355

Correo electrónico: ojflorezv@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Programa de Maestría en Educación

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.