

**La lúdica como estrategia de fortalecimiento de la atención selectiva en el área de  
Educación Física.**

Trabajo de grado presentado para optar el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica,

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Fundación Universitaria Los Libertadores

Director:

Leidy Cristina Sachica Cepeda

César Augusto Fernández, José Alfredo Veintimilla Bernal & Jimmy Alfredo Velasco

Enero, 2019

## **Resumen**

Este documento presenta un ejercicio de reconocimiento, de una de las dificultades que se encuentra presente en nuestros espacios educativos donde desempeñamos nuestra labor como docente, está enfocado en generar una solución a la falta de atención de los niños en la clase de Educación Física grado 504 del Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Localidad cuarta de San Cristóbal, Bogotá D.C. Nosotros como Docentes queremos aplicar Estrategias lúdicas Pedagógicas para fortalecer la atención dentro y fuera de la clase y así adquirir un aprendizaje significativo, ya que la atención es uno de los elementos fundamentales del aprendizaje significativo.

Para esta propuesta, se partió de un ejercicio de observación sobre las relaciones que se presentan en el espacio académico de la clase con el curso 504. Luego de la recolección de datos que surgió a partir de la aplicación de una encuesta, se diseñó una propuesta para desarrollar una estrategia lúdica para fortalecer procesos de atención, concentración y aplicarlos a la clase cotidiana, si hay atención lo que se aprende se asimila mucho mejor. Dentro de este proceso se requiere que los niños cuenten con una adecuada fijación de la atención que les permita adquirir los diferentes conceptos básicos del área.

En conclusión, es necesario desarrollar esta propuesta con el fin de establecer un diagnóstico de las diferentes causas del problema de atención selectiva y diseñar estrategias para dar solución al problema. Este ejercicio de intervención pedagógica, sirve como espacio de reflexión frente a nuestro quehacer pedagógico, en pro del mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y promoviendo la escucha atenta de las instrucciones.

**Palabras clave:** Lúdica, Atención, Pedagogía, Habito

## **Abstract**

This document presents an exercise of recognition, one of the difficulties that is present in our educational spaces where we perform our work as a teacher, is focused on generating a solution to the lack of attention of children in the class of Physical Education grade 504 of the District School Tomas Rueda Vargas Fourth locality of San Cristóbal, Bogotá DC We as Teachers want to apply Pedagogical Play Strategies to strengthen attention inside and outside the classroom and thus acquire meaningful learning, since attention is one of the fundamental elements of meaningful learning.

For this proposal, we started with an observation exercise about the relationships that are presented in the academic space of the class with the 504. After the data collection that emerged from the application of a survey, a proposal was designed to develop a playful strategy to strengthen attention processes, concentration and apply them to the daily class, if there is attention what is learned is much better assimilated. Within this process it is required that the children have an adequate fixation of the attention that allows them to acquire the different basic concepts of the area.

In conclusion, it is necessary to develop this project in order to establish a diagnosis of the different causes of the problem of selective attention and design strategies to solve the problem. This exercise in pedagogical intervention serves as a space for reflection in the face of our pedagogical work, in favor of the improvement of learning environments and promoting careful listening to instructions.

**Keywords:** Playful, Attention, Pedagogy, Habit

## **La lúdica como estrategia de fortalecimiento de la atención selectiva en el área de Educación Física.**

Como docentes de instituciones educativas distritales al tener la oportunidad de hablar sobre la práctica pedagógica, se han analizado las problemáticas que permean el quehacer diario en las diferentes instituciones dentro de las cuales se evidencian variadas situaciones problema, siendo una a señalar; es la falta de atención para el desarrollo de actividades en el área de educación física por parte de los estudiantes en los diversos escenarios donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje. La misma ha llegado a ser un problema ya que en el intento de captar la atención de los estudiantes se pierde la dinámica de la clase, la intencionalidad, se disminuye el abordaje a la temática, la instrucción no se realiza acorde a lo indicado, se indisponen el estudiante y el maestro, la interacción entre los mismos estudiantes y la participación individual y colectiva en el transcurso de la clase se fracturan y suelen ocurrir inconvenientes convivenciales. Con respecto a esta situación problema, en el contexto donde se va a analizar esta problemática y desarrollar la propuesta es en la Institución Educativa Distrital Tomas Rueda Vargas, ubicada en la localidad de San Cristóbal (al sur de Bogotá), en el grado 504 de la jornada de la mañana.

Por consiguiente, después de haber observado la situación actual en el Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas en el grado 504, analizando las necesidades, perspectivas y compromisos, lo más importante desde nuestras experiencias significativas, es la implementación de una propuesta de intervención hacia las conductas de bajo nivel de atención, concentración, memorización y actitudes que demuestran cierto grado de desinterés y dificultad durante las actividades en la clase.

Esta propuesta pretende mostrar que la lúdica debe ser parte integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase educación física, donde se desarrolla actividades reveladoras y el alumno aprende, disfruta y mejora los aspectos negativos que anteriormente fueron mencionados. Dentro de esta dinámica y como elemento transversal se encuentra la atención – concentración, como un factor determinante para alcanzar los objetivos planteados en el proceso educativo.

Debido a este bosquejo general de la problemática que se desarrolla en este contexto se nos genera una pregunta, siendo este: *¿Cómo mejorar la atención selectiva en el desarrollo de actividades físicas de los niños y niñas del grado 504 del Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas?*

A partir de los diferentes encuentros que se han tenido con los estudiantes en la clase de educación física, surge este planteamiento problema por situaciones repetitivas y que fracturan la dinámica de la clase, siendo una de ellas las continuas distracciones que generan la mala interacción en la sesión, ejecución de los ejercicios y la relación entre sus compañeros y el docente.

En este tipo de distracciones se puede también presentar factores de riesgo para sí mismos y con el otro en sentido que se utiliza el cuerpo para la práctica y el desarrollo de habilidades físicas que requieren de un cuidado especial para su ejecución y en muchos de estos casos se utilizan materiales que pueden autolesionarse o causar un incidente a sus compañeros. De la misma manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve afectado en el abordaje de las diferentes temáticas al observar una disminución en el alcance de los logros planteados para cada uno de los ciclos propuestos para el año, ya que, al ser un área práctica que requiere espacios abiertos y suelen haber elementos distractores que dificultan el nivel de atención selectiva para el desarrollo de las

temáticas, muchos de estos elementos como lo es los intereses personales hacen que obvian la intencionalidad de la clase.

En efecto, nos planteamos un objetivo principal, siendo el norte de nuestra propuesta de intervención pedagógica: mejorar la atención selectiva en el desarrollo de actividades físicas de los niños y las niñas del grado 504 del Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas a través de la lúdica. Seguidamente, para lograr evidenciar nuestro objetivo principal se plantearon los siguientes objetivos específicos siendo estos:

- Identificar el nivel de atención en los niños de básica primaria del grado 504 del Colegio Distrital Tomás Rueda Vargas.

- Fomentar actitudes positivas desde la lúdica para la mejora de la atención y desarrollo de la clase de educación física en el Colegio Distrital Tomás Rueda Vargas.

- Desarrollar actividades lúdico-pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de la enseñanza de la Educación Física en básica primaria y mejorar la atención selectiva del grupo 504.

Por esta razón y las situaciones problemas planteadas, estos objetivos apuntan a desarrollar alternativas que nos permitan mejorar la atención de nuestros estudiantes durante toda la clase y que motiven a los niños a participar activamente en las actividades planteadas en su totalidad y de una forma más tranquila y sin sobre saltos, porque la pérdida de atención va generando conflicto entre la relación de los mismos estudiantes y maestro- alumno.

En concordancia, se realizó una investigación acerca de las propuestas similares de compañeros egresados que también de una u otra manera aborda la atención como eje

indispensable en la práctica deportiva y como apoyo teórico y experiencial para nuestra propuesta; de este modo como antecedentes locales nos referiremos a trabajos de grado como el de Carvajal, A. (2015), cuyo título “Mejorando la atención a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto del instituto Pedro José Sarmiento de Soacha”, busca analizar y mejorar la atención en una institución de educación formal en el grado quinto de primaria, ya que con anterioridad se observó que existían déficits de atención y que esto influía en el rendimiento escolar del estudiante. Como alternativa a mejorar los inconvenientes encontrados, su propuesta metodológica está basada en la lúdica para fomentar la atención a través de la comprensión de la naturaleza. Desde este punto de vista una de sus premisas es que el aprendizaje no solo es cognitivo sino afectivo, que puede ser trabajado desde la lúdica, por lo tanto propone una pedagogía que permita facilitar el aprendizaje y así mismo la atención.

En el mismo sentido se encuentra el trabajo realizado por Castañeda, J. Eslava, O. y Puerto, M. (2015). La propuesta titulada “Propuesta lúdico-pedagógica para mejorar la atención en los estudiantes de tercer grado de primaria del colegio Externado Nacional Camilo Torres”. El trabajo de igual manera busca analizar el déficit de atención en estudiantes de diferentes instituciones del país; estas se pueden evidenciar a nivel cognitivo, social y afectivo, por lo tanto a partir de esta problemática surge la creación de talleres y actividades lúdicas para mejorar su desenvolvimiento en clase y fortalecer la relación mente-cuerpo-espíritu desde la perspectiva de mejorar la calidad y optimizar su desarrollo. De este modo, la propuesta pedagógica está basada en la lúdica con apoyo en recursos didácticos como talleres con la intencionalidad de puedan aprender de forma autónoma, eficiente y responsable atendiendo a instrucciones para alcanzar la meta.

Estos dos trabajos no solo fortalecen el principal marco teórico que se desarrolla en el

trabajo propuesto sino que aportan elementos definitivos al momento de considerar la metodología a proponer.

En consecuencia, Como se puede notar el enfoque en la propuesta de intervención disciplinar va direccionada a la atención selectiva; por ende, es necesario contextualizar desde qué perspectiva se está analizando y guiando la atención y en especial la atención selectiva; por ello, de acuerdo a como lo evidencia Cognifit. (2018):

“La atención se puede definir como la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. Es decir, la atención es el proceso cognitivo que nos permite orientarnos hacia los numerosos estímulos y procesarlos para responder en consecuencia. Esta capacidad cognitiva es de gran importancia, pues la usamos a diario interfiriendo en el desarrollo integral del ser humano”.

De la misma manera, la atención según Cognifit (2018), se descompone en seis aspectos según el Modelo jerárquico de Sohlberg y Mateer. (1987, 1989), basado en los casos clínicos de la neuropsicología experimental. Siendo:

- Atención Arousal: Hace referencia a nuestro nivel de activación y al nivel de alerta, a si estamos adormilados o enérgicos.
- Atención focalizada: Se refiere a la capacidad de centrar nuestra atención en algún estímulo.
- Atención sostenida: Se trata de la capacidad de atender a un estímulo o actividad durante un largo periodo de tiempo. Por atención selectiva se entiende la capacidad de un organismo

para concentrarse en una sola fuente de información y en la realización de una única tarea, excluyendo aquellas otras fuentes que puedan interferir en ella. Una de las estrategias más eficaces para la atención selectiva es la explotación exhaustiva de ambiente, buscando aquel estímulo que se considera el relevante.

- Atención selectiva: Es la capacidad de atender a un estímulo o actividad en concreto en presencia de otros estímulos distractores.
- Atención alternante: Consiste en la capacidad de cambiar el foco atencional entre dos o más estímulos.
- Atención dividida: Se puede definir como la capacidad que tiene nuestro cerebro para atender a diferentes estímulos o actividades al mismo tiempo.

La búsqueda selectiva es mejor cuando se cuenta con disposiciones que permitan anticipar el modelo denominado "ciclo perceptual", donde se incluyen los esquemas anticipatorios. Ahora bien, el modelo que mejor explica la atención selectiva es el elaborado por Donald Broadbent, conocido como "metáfora del filtro" o "cuello de botella".

LaBerge, D. (1995) por su parte, distingue entre diferentes manifestaciones de la atención, que serían selección, preparación y mantenimiento. En las últimas décadas, la investigación psicológica ha mostrado una atención cada vez mayor por el papel de la cognición en el aprendizaje humano, liberándose de los aspectos más restrictivos de los enfoques conductistas. Se ha hecho hincapié en el papel de la atención, la memoria, la percepción, las pautas de reconocimiento y el uso del lenguaje en el proceso del aprendizaje, manifestado por Gómez (2002): Concepto, Metáfora, Modelos y Bases Cerebrales de la Atención.

LaBerge, D. (1995). La Teoría Atencional de Posner: una tarea para medir las funciones atencionales de orientación, alerta y control cognitivo y la interrelación entre ellas. Citado en (Psicothema, 2010) . Siendo, el Funcionamiento de la atención selectiva

Es importante determinar los mecanismos que realiza nuestro cerebro para controlar la interferencia y así poder desarrollar la atención selectiva.

Los estímulos distractores pueden tener diferentes propiedades y, según estas, será más fácil ignorar o atender a cada estímulo:

- Similitud entre el estímulo relevante y el distractor: facilitaría que el distractor capte nuestra atención.
- Proximidad espacial de ambos estímulos: es relevante cuando están presentados en un foco atencional común, ya que el papel del distractor es mucho más determinante.
- Modalidad sensorial por la que se presentan los estímulos distractores: también es importante, donde la más común es la presentación del estímulo distractor de forma acústica mientras atendemos al estímulo relevante de manera visual.
- Consistencia de las características de los estímulos relevantes y distractores: aquellos estímulos que previamente han sido considerados estímulos objetivos provocan mayor interferencia.

Naturaleza del distractor: los distractores no específicos pueden aumentar el nivel de concentración de una persona en el estímulo relevante cuando el nivel de activación fisiológica es bajo. En cambio, cuando los distractores son específicos aparecen interferencias debido a la incompatibilidad de los estímulos contextuales

Por ese motivo, la intencionalidad pedagógica que se pretende con la propuesta es mejorar la capacidad de atención en los estudiantes del grado 504 del Colegio Distrital Thomas Ruedas

Vargas; ya que se percibe que hay dificultad para el desarrollo de diferentes temáticas en las sesiones de clase.

A partir de los referentes teóricos, objetivos propuestos y análisis de problemáticas nos afianzan y vislumbran para la propuesta metodológica, este enfoque se plantea desde la línea de investigación cualitativa, siendo este método utilizado por las ciencias sociales hacia la observación de conductas, situaciones, fenómenos y relaciones personales con la intencionalidad de recolectar datos que se confrontan ellos mismos en la comparación de los diferentes tiempos en los que se recogió y en este caso de la misma población sin el apreciativo del valor cuantitativo. Este tipo de investigación tiene el propósito de explorar las relaciones sociales y el contexto donde se permea el sujeto no solo describir una realidad sino comprender la realidad del mismo y como este afecta en este caso su proceso de enseñanza-aprendizaje desde el aspecto de distracción.

De esta manera damos a conocer la **ruta de intervención pedagógica** siendo este una guía generalizada de nuestra propuesta, realizada desde un enfoque lúdico como lo es el juego de la escalera:

<b>Meta</b> 	<b>41</b> <b>Bibliografía</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>37</b> <b>Evaluación</b>	<b>36</b>
<b>29</b> <b>Estudiantes grado 504</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b> 	<b>34</b> <b>Recursos</b>	<b>35</b>
<b>28</b>	<b>27</b> 	<b>26</b> <b>Jimmy, Cesar y Alfredo</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b> <b>Contenidos</b>	<b>22</b> 
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b> <b>Estrategias</b> 	<b>19</b>	<b>20</b> <b>Actividades Lúdicas</b>	<b>21</b>
<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b> <b>Objetivos</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b> <b>Justificación</b>	<b>8</b>
<b>1</b> <b>INICIO</b>	<b>2</b> <b>Título</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> <b>Descripción</b>

Fernández, C, Veintimilla, A, y Velasco, J. (2018). Ilustración de la ruta de intervención

Pedagógica. [FIGURA].

Del mismo modo, una de las herramientas que creemos pertinentes para la recolección de datos e implementación de la ruta de intervención pedagógica que fortalece la comprensión de la

población, son las encuestas a pregunta cerrada y abierta que se pueden observar en los anexos.

Así mismo damos a conocer las sesiones de clase, siendo estas:

Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Área de Educación Física Ambiente de Aprendizaje				
Institución: Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas	Población: primaria	Sesión 1	Curso: 504	Docente encargado
Nombre: Juego de la lluvia				
Núcleo temático: Desarrollo Motor				
Eje transversal: cuerpo y comunicación				
Propósito de formación: Explorar las diferentes formas de desplazamiento hacia el reconocimiento de las habilidades básicas de movimiento en interacción con el medio y sus compañeros.				
Materiales: Espacio abierto.				
<p>Descripción del ambiente: Los estudiantes al llegar al patio se organizarán en círculo para atender las siguientes instrucciones del juego de la lluvia: El juego de la lluvia consiste en una actividad que propicia la imaginación, realizando diferentes paseos que tendrán recorridos con variados desplazamientos, en la partida inicial se arranca desde un lugar que lo llamaremos la casa, desde allí se inicia la actividad a los siguientes lugares imaginarios: el parque, zoológico, centro comercial y parque de diversiones, donde se representan diversas situaciones que son características del lugar y al escuchar la indicación de lluvia los estudiantes regresarán a la casa en el menor tiempo posible. En cada uno de los lugares se asemejará los desplazamientos a los movimientos que se suelen hacer en estos sitios, siendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El parque: correr, trotar, caminar por barras de equilibrio, llantas, saltar charcos, colgarse a de las barras, semejanza de pasamanos y columpio y rodar por el pasto.</li> <li>2. Zoológico: semejanzas de montar en un bus hacia cambio de direcciones y velocidades y frenar, recorrido de visita a los animales.</li> <li>3. Centro comercial: Caminar, sentarse, observar, comer helado, medirse zapatos.</li> <li>4. Parque de diversiones: correr, hacer fila, montar en los carros chocones, montaña rusa, gusanito, el barco pirata y el carrusel.</li> </ol>				

### Encuentro Inicial

Recordar la debida disposición y atención en la actividad por los varios cambios que hay en ella y más aún cuando es un trabajo grupal.

### Desarrollo de la actividad

Se planteará dos momentos de la actividad: el primero es una exploración dirigida en cada uno de los lugares por el docente, planteándose movimientos básicos, sugerencias y posibles variaciones con la intención de interactuar con el medio y con el compañero.

El segundo momento será una experimentación libre a partir del gusto y comodidad en cualquiera de los espacios que se diseñó para tal fin, generando así una disposición hacia un aprendizaje significativo desde sus intereses.

### Reflexión

¿Qué aprendió en cada uno de los momentos? ¿Fue importante la participación de mis compañeros para el desarrollo de esta actividad? ¿El juego lo llevo a motivar para participar en clase?

### Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Área de Educación Física Ambiente de Aprendizaje

Institución: Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas	Población: primaria	Sesión 2	Curso: 504	Docente encargado
---	---------------------	----------	------------	-------------------

Nombre: Encontrar por el sonido

Núcleo temático: Desarrollo Motor “expresión corporal”

Eje transversal: cuerpo y comunicación

Propósito de formación: Explorar las diferentes formas de desplazamiento hacia el reconocimiento de las habilidades básicas de movimiento en interacción con el medio y sus compañeros.

Materiales: vendas, salón de clases.

**Descripción del ambiente:**

En un salón vacío los estudiantes se harán en grupos de igual número de integrantes (5) para dar inicio a la actividad:

Encontrar por el sonido es una actividad que propicia la interacción entre los compañeros y la expresión corporal de sí mismos, donde se pretende mejorar la capacidad de orientación, atención y autocuidado.

Organizados en los subgrupos de cinco integrantes cada grupo se asignará un animal donde no se puede repetir con los otros subgrupos y con el cual se van a identificar durante toda la actividad, el docente indicará que se cubran los ojos con la venda y cada integrante del grupo se desplazará por separado por todo el salón, a una señal específica y predeterminada cada estudiante empezará a emitir el sonido característico del animal que escogieron, así mismo ubicando a sus compañeros para reunir el grupo en su totalidad.

**Variantes:**

1. Interactúa cada subgrupo por separado.
2. Interactúan todos los subgrupos al mismo tiempo.

**Encuentro Inicial**

Recordar la debida disposición y atención en la actividad por los varios cambios que hay en ella y más aún cuando es un trabajo grupal, enfatizando también en el cuidado del otro y de sí mismos ya que se limitara el sentido de la visión.

**Desarrollo de la actividad**

La sesión de clase se desarrollará bajo una actividad con múltiples variaciones, estimulando diferentes sentidos, en especial el táctil y el auditivo con el fin de mejorar su sentido de orientación desde las dificultades que se le pueden presentar en el medio.

**Reflexión**

¿Qué aprendió en cada uno de los momentos? ¿Fue importante la participación de mis compañeros para el desarrollo de esta actividad? ¿El juego lo llegó a motivar para participar en clase?

**Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas**  
**Área de Educación Física**  
**Ambiente de Aprendizaje**

Institución: Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas	Población: primaria	Sesión 3	Curso: 504	Docente encargado
Nombre: Lluvia de pelotas				
Núcleo temático: Desarrollo motor-coordinación viso manual.				
Eje transversal: cuerpo y comunicación- atención selectiva				

Propósito de formación: Con el desarrollo de habilidades básicas de movimiento, trabajaremos integradamente el tema de la atención selectiva.

Materiales: Cancha de voleibol. Pelotas medianas. Cronometro.

Desarrollo de la actividad:

El grupo se subdivide en cuatro grupos y la actividad se realiza durante cuatro minutos. Cada grupo debe interactuar con los otros tres grupos. Durante los cuatro minutos cada grupo debe enviar las pelotas por encima de la malla y ellas deben caer en la cancha contraria. Si caen por fuera de la cancha de voleibol es un punto malo para el equipo que la lanzó. El equipo puede atrapar la pelota antes que caiga al piso o dejarla caer tomarla y pasarla a la cancha contraria. Se juega con cinco pelotas al tiempo.

Se tiene en cuenta el número de veces que el equipo lanzó la pelota y esta cayó fuera de la cancha, en los tres encuentros con los otros grupos.

#### Reflexión

Tan pronto termine la actividad, en el cuaderno de educación física, cada estudiante debe describir el juego y realizar un dibujo del mismo.

### Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Área de Educación Física Ambiente de Aprendizaje

Institución:  
Colegio Distrital  
Tomas Rueda  
Vargas

Población:  
primaria

Sesión 4

Curso:  
504

Docente  
encargado

Nombre: No la dejes caer

Núcleo temático: Desarrollo Motor- Coordinación viso manual.

Eje transversal: cuerpo y comunicación- Atención selectiva

Propósito de formación: Trabajo en equipo y desarrollo de la atención selectiva.

Materiales: Zona de grama. Pelotas de trapo.

Desarrollo de la actividad:

En grupos de ocho personas, las cuales hacen un círculo y en la mitad de él va pasando de a uno y arroja la pelota hacia arriba, de tal forma que al bajar los compañeros la atrapen antes de que toque el piso. La pelota debe ser lanzada hacia arriba con una buena altura y buscando a la vez que alguno de los compañeros la atrapen antes de tocar el piso.

### Reflexión

En el cuaderno de educación física el alumno debe describir el juego. La importancia del trabajo en equipo. Escribir porque es importante la atención, para no dejar caer la pelota al piso y no perder el punto.

#### Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Área de Educación Física Ambiente de Aprendizaje

Institución: Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas	Población: primaria	Sesión 5	Curso : 504	Docente encargado
Nombre: fabula El perrito, La pantera y el Mono				
Núcleo temático: Desarrollo atencional				
Eje transversal: cuerpo y comunicación				
Propósito de formación: Utilizar una fábula para centrar la atención de los niños. Elevar niveles de concentración y fortalecer agilidad mental.				
Materiales: Espacio abierto.				
Descripción del ambiente: El grupo se ubicará de forma cómoda en el patio ojalá en círculo se les narrara la fábula con gestos teatrales al final se les hará preguntas de cierto o falso para saber si los niños escucharon la historia, lo cual dará un puntaje ya sea a hombres y mujeres. Además se les dirá que creen una historia o final diferente de esta y se le concederán puntos a la más creativa.				
<b>Encuentro Inicial</b>				
Recordar la debida disposición y atención en la actividad por los varios cambios que hay en ella y más aún cuando es un trabajo grupal.				

### Desarrollo de la actividad

Los niños se les contara la fabula  
El Perrito, la Pantera y el Mono

Cierto día un señor va de cacería al África y se lleva su perrito.

Un día en la expedición, el perrito, corriendo mariposas se aleja del grupo y comienza a vagar solo por la selva.

En eso ve a lo lejos que viene una pantera enorme a toda carrera. Al ver que la pantera sin duda se lo va a comer, piensa rápido qué hacer.

Ve un montón de huesos de un animal muerto y empieza a mordisquearlos.

Entonces, cuando la pantera está a punto de atacarlo, el perrito dice en voz alta:

Ah! Qué rica pantera me acabo de comer!

La pantera lo alcanza a escuchar, frena y sale despavorida pensando:

Quién sabe que animal será, no sea que me coma a mí también.

Un mono que estaba trepado en un árbol cercano, que había visto y oído la escena, sale corriendo tras la pantera para contarle como la engañó el perrito.

-Cómo serás de estúpida, esos huesos ya estaban ahí, además es un simple perro.

El perrito alcanza a darse cuenta de la mala onda del mono. Después que el mono le cuenta la historia de lo que vio, la pantera, muy molesta, le dice al mono:

Súbete a mi espalda, vamos de ese perro a ver quién se come a quién.

Y salen corriendo a buscar al perrito.

El perrito ve a lo lejos que viene nuevamente la pantera y esta vez con el mono alcahuete.

Y ahora qué hago?, piensa el perrito asustado.

Entonces, en vez de salir corriendo, se queda sentado dándoles la espalda como si no los hubiera visto, y cuando la pantera está a punto de atacarlo, el perrito dice:

Ahh, este Mono !!!, hace como media hora que lo mandé a traerme otra pantera, y todavía no aparece.

Moraleja:

En momentos de crisis,  
Sólo la imaginación  
es más importante que  
el conocimiento.

Procura ser tan imaginativo como el perro.  
Evita ser tan estúpido como la pantera.  
Pero nunca mal intencionado como el mono.

#### Reflexión

¿Qué aprendió en cada uno de los momentos? ¿Fue importante la participación de mis compañeros para el desarrollo de esta actividad? ¿ El juego lo llegó a motivar para participar en clase?

### Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Área de Educación Física Ambiente de Aprendizaje

Institución:  
Colegio Distrital  
Tomas Rueda  
Vargas

Población:  
primaria

Sesión 6

Curso:  
504

Docente  
encargado

Nombre: CUENTO “UN CAMELLO SABIO”

Núcleo temático: Desarrollo atencional juego con palabras

Eje transversal: cuerpo y comunicación

Propósito de formación: Utilizar el cuento, para centrar la atención de los niños. Elevar niveles de concentración. Fortalecer agilidad mental. Jugar con el lenguaje y corporeidad.

Materiales: espacio abierto

Descripción del ambiente: El grupo se ubicará de forma cómoda en el patio ojalá en círculo se les narrara un cuento con gestos teatrales al final se les hará preguntas de cierto o falso para saber si los niños escucharon la historia, lo cual dará un puntaje ya sea a hombres y mujeres o dos grupos. Y se les dirá que cambien la historia o final de esta y también se dará puntos a la más creativa.

#### Desarrollo de la actividad

Se planteará dos momentos de la actividad: el primero es la narración del cuento tal y como es con gestos corporales.

El segundo momento será preguntas a los niños del cuento y variaciones de la historia utilizando otros personajes, otras expresiones o cambiando la historia.

#### Un camellito Sabio:

Una madre y un bebé camello estaban descansando, y de repente el bebé camello pregunta...

-...Madre; puedo preguntarte algunas cosas?

Mamá: Claro que sí! Por qué hijo, hay algo que te molesta?

Bebé: por qué los camellos tenemos joroba?

Mamá: mira hijo, nosotros somos animales del desierto, y necesitamos la joroba para guardar agua y podamos sobrevivir sin ella.

Bebé: ¿Bien, entonces por qué son nuestras piernas largas y nuestros patas redondas?

Madre: ¡Hijo, obviamente ellos se adaptan para andar en el desierto, con estas piernas nos podemos mover por el desierto mejor que nadie! Dijo la madre orgullosamente.

Madre: Hijo mío, aquellas pestañas largas y gruesas son su tapa protectora. Ellos ayudan a proteger tus ojos de la arena de desierto y viento, dijo su madre con ojos llenos de orgullo....

Bebé: ya entiendo. Entonces la joroba debe almacenar el agua cuando estamos en el desierto, las piernas son para andar por el desierto y estas pestañas protegen mis ojos del desierto...

¡Entonces qué demonios estamos haciendo aquí en el zoológico!

Moraleja:

"Habilidades, conocimiento, capacidades y experiencia únicamente son útiles si estás en el lugar correcto"

#### Reflexión

¿Qué aprendió en cada uno de los momentos? ¿Fue importante la participación de mis compañeros para el desarrollo de esta actividad? ¿El juego lo llegó a motivar para participar en clase?

Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas  
Área de Educación Física  
Ambiente de Aprendizaje

Institución: Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas	Población: primaria	Sesión 7	Curso: 504	Docente encargado
Nombre: Naufragio del Barco				
Núcleo temático: Desarrollo motor-coordinación – trabajo en equipo				
Eje transversal: cuerpo y comunicación- atención selectiva				
Propósito de formación: Con el desarrollo de habilidades básicas de movimiento, trabajaremos integradamente el tema de la atención selectiva.				
Materiales: espacio abierto				
<p>Desarrollo de la actividad: Se les pedirá a los participantes que se ubiquen alrededor del docente, a la señal se formarán grupos de 2, 4, 6 o más integrantes, según la orden dada por el docente.</p> <p>Quedarán eliminados aquellos que no alcanzaron a formar con el número exacto de participantes, anunciados por docente. La actividad se desarrollará así:</p> <p>¡Atención! El comandante de la tripulación informa que el barco va a naufragar y que la única forma de salvarse es formando grupos de cinco personas. Luego, el docente dará otra orden para que formen hileras de seis, círculos de ocho, y así sucesivamente, tratando de variar las formas de integrar el grupo de participantes.</p> <p>La actividad finaliza cuando sólo quede un jugador que ha cumplido con todas las condiciones dadas por el galerista.</p>				
Reflexión				
Tan pronto termine la actividad, en el cuaderno de educación física, cada estudiante debe describir el juego y realizar un dibujo del mismo.				

Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas  
Área de Educación Física  
Ambiente de Aprendizaje

Institución: Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas	Población: primaria	Sesión 8	Curso: 504	Docente encargado
Nombre: EL CONTEO				
Núcleo temático: Desarrollo motor-coordinación - atención				
Eje transversal: cuerpo y comunicación- atención selectiva				
Propósito de formación: Con el desarrollo de habilidades básicas de movimiento, trabajaremos integradamente el tema de la atención selectiva.				
Materiales: Espacio abierto				
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>El grupo formará en círculo se hará una ronda contando los números del uno al cuatro, así sucesivamente. Uno, dos, tres, cuatro, uno, dos, etc.</p> <p>Luego se cambia uno de los números por un movimiento o gesto ejemplo el uno se cambia por un salto en tijera. Y se cuenta sin nombrar el numero sino realizando el movimiento. Salto en tijera, dos, tres, cuatro, salto en tijera, dos, etc.</p> <p>Se cambian los números por movimientos o gestos según lo diga el docente en este caso el ejemplo:</p> <p>Uno- salto en tijera          Dos- mostrar la lengua          Tres- aplaudir          Cuatro- sentadilla</p> <p>Los números pueden ser más y los movimientos variar.          El que se equivoque pasa al frente a pagar penitencia.</p>				
Reflexión				
Tan pronto termine la actividad, en el cuaderno de educación física, cada estudiante debe describir el juego y realizar un dibujo del mismo.				

En esta medida para verificar la asertividad de las planeaciones en la ejecución de este propuesta hacia su valoración tomamos como referencia a Zubiría, J. (2006), sobre los modelos pedagógicos comprendiendo la evaluación como:

“Evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual vamos a comparar con unos criterios que hemos trazado. Por ello en toda evaluación se requiere determinar los fines e intenciones que buscamos, delimitar los criterios que usaremos al establecer las comparaciones y recoger la información para garantizar que el juicio emitido corresponda a la realidad” (p.59).

Con relación a Zubiría y la evaluación en esta propuesta, consideramos que debe corresponde a la participación activa del estudiante, su reflexión de los aprendizajes adquiridos y la consecución de los mismos, se dará a partir de la reflexión en cada sesión, y la valoración cuantitativa se hará al final de la implementación a partir de la autoevaluación bajo unos criterios actitudinales y procedimentales, que busquen calificar no solo la participación si no que den evidencia del proceso y propósito de formación. A partir de este modelo evaluativo podremos reflexionar y hacer seguimiento de las diferentes actividades que se plantearon, buscando analizar cuál de ellas fue más asertiva en el cumplimiento de los objetivos y en la intervención y actuar profesional de las percepciones que tienen los estudiantes sobre la temática a desarrollar.

## Conclusiones

Finalmente en la elaboración de la propuesta de intervención Pedagógica llegamos a las siguientes conclusiones, para mejorar la atención de los niños y las niñas, de edades comprendidas entre los 8 y 11 años del grado 504 del colegio tomas rueda en el desarrollo de las clases de educación física, entendimos como parte fundamental la integración de las actividades lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, en sentido que contribuyen a construir un aprendizaje significativo desde el aspecto individual y colectivo, donde pretende este tipo de aprendizaje aportar en el eje transversal e interdisciplinar de su carga académica y su cotidianidad, otro de los motivos que nos llevaron a este tipo de experiencias significativas es la indagación de los intereses y los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, para ampliar la capacidad de intervención e impacto en la población, nos guiaron a utilizar estas herramientas en cada sesión fortaleciendo nuestro quehacer pedagógico, a pesar de que esta es una asignatura que les crea un gran entusiasmo por practicar, se pierde la atención cuando las actividades son monótonas y no hay diversas formas de abordar las temáticas, por esta misma razón es importante afianzar nuevos aprendizajes en la práctica docente e investigación continua, de las diferentes problemáticas que atañen a nuestra labor, para así mejorar e innovar la metodología de clase.

Conviene subrayar la lúdica como un elemento esencial de la pedagogía que aporta en el eje transversal e interdisciplinar del estudiante, ya que la lúdica como un acto de goce, placer, satisfacción, creación, interacción e innovación, permea las conductas, aptitudes y actitudes del estudiante y más aún en el ambiente educativo, en pro de estimular un ser consiente y motivado por su aprendizaje y también en adaptar situaciones de clase interpretados estos en el aspecto educativo como ambientes de aprendizaje, al brindarnos las herramientas necesarias en la búsqueda de crear interés, llamar la atención y favorecer el autoestima y gusto por el conocimiento

de nuestros estudiantes. Estas herramientas desde el área de educación física siendo el juego, los deportes, el teatro, la danza, expresiones artísticas y orales, nos ayudan a orientar el interés de formación que se pretende desde esta propuesta, como también a focalizar la atención selectiva no solo del estudiante sino del grupo en general siendo su principal forma de interacción.

Para terminar, los aportes de la especialización Pedagogía de la lúdica de la universidad los libertadores, contribuyeron en ampliar nuestra perspectiva del quehacer docente, como lo es la importancia de un ambiente de aprendizaje, la innovación e investigación como pilares de transformación educativa y social y más aún para nuestros saberes profesionales, la lúdica como eje transversal e interdisciplinar no solo del área de educación física, sino un trabajo mutuo entre las diferentes áreas que conforman la vida escolar del estudiante con el interés de llamar su atención, aprehender y tener experiencias significativas, estos aprendizajes plasmados en esta propuesta pedagógica y la trascendencia que tuvo en nuestra práctica docente.

### Lista de referencias

*Carvajal, Ana Rosa*, (2015); Mejorando la atención a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto del instituto pedro José Sarmiento de Socha- Boyacá.

*Castañeda, Janny, Eslava, Oscar, Puerto, Martha*; (2015); Propuesta ludico-pedagogica para mejorar la atención en los estudiantes de tercer grado de primaria del colegio Externado Nacional Camilo Torres.

*Cognifit*. (2018); Recuperado de: <https://www.cognifit.com/es/atencion>.

*Fernández, C, Veintimilla, A, y Velasco, J.* (2018). Ilustración de la ruta de intervención Pedagógica. [FIGURA].

*LaBerge, D*, (1995); La Teoría Atencional de Posner: una tarea para medir las funciones atencionales de orientación, alerta y control cognitivo y la interrelación entre ellas. Citado en (Psicothema, 2010) .

*Psicothema*. (2010). Chile: Universidad de Tarapacá.

*Zubiría, J.* (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Bogotá D.C, Colombia: Magisterio

### Anexos

#### A. Formatos de recolección de datos, tipo: encuesta.

Encuesta Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Grado 504				
Lee cuidadosamente el enunciado, después de analizarlo, marca con X, una opción que considera correcta				
Preguntas	Siempre	Casi siempre	Algunas Veces	Nunca
¿Te gusta practicar el deporte?				
¿Te gusta la clase de educación física?				
¿Cuándo tu profesor explica los ejercicios y actividades en clase tú le prestas atención?				
Si la actividad que explica el profesor no te gusta, ¿tú la realizas?				
¿Cuándo el profesor explica los ejercicios, juegos y actividades de la clase y no le entiendes, tú le preguntas?				
Cuando el profesor explica las actividades y no hay suficientes materiales. ¿Tú participas del desarrollo de la clase?				
¿Consideras que te distraes fácilmente?				
Cuando estás cansado y el profesor continúa colocando ejercicios y actividades. ¿Tú las realizas?				
Nombre Completo:			Edad:	

<p>Encuesta Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Grado 504</p>
<p>Lee cuidadosamente el enunciado, después de analizarlo, responde según tu opinión.</p>
<p>¿Cuáles son las actividades que más te gusta realizar en tus horas libres?</p>
<p>Nombra las tres asignaturas que más te gustan.</p>
<p>¿Te gusta hacer ejercicio y deporte? ¿Por qué?</p>
<p>¿Cómo te gusta que te expliquen las actividades en educación física: Con palabras, con demostraciones del profesor, con ejemplos de tus compañeros? ¿Por qué?</p>
<p>¿En la clase de educación física tú observas con atención las instrucciones de tú profesor? ¿Por qué?</p>

Te incomoda realizar las actividades con poco espacio y sin los materiales suficientes.

Cuando no te gustan los temas de educación física, ¿tú los realizas con dedicación y agrado?

¿Por qué?

Nombre Completo:

Edad:

B. Formato de sesión de clase.

Colegio Distrital Tomas Rueda Vargas Área de Educación Física Ambiente de Aprendizaje				
Institución:	Población:	Sesión:	Curso:	Docente:
Nombre:				
Núcleo temático:				
Eje transversal:				
Propósito de formación:				
Materiales:				
Descripción del ambiente:				
<b>Encuentro Inicial</b>				
<b>Desarrollo de la actividad</b>				
<b>Reflexión</b>				

