



Yo Sandra Liliana Espinosa, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) >Suesca, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1078346850 de Suesca; Código de estudiante N° 201910065354 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Las artes plásticas del modelado como herramienta para potencializar los procesos de atención y concentración de los estudiantes dentro de aula**

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en arte en los procesos de aprendizaje autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

**Palabras claves:** Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Aprendizaje
2. Arte  
Atención
3. concentración

**Resumen:**



Por medio de las artes plásticas y la ciencia, este proyecto PID pretende brindar herramientas necesarias para potenciar la atención y concentración de los estudiantes. De esta forma se obtendrá un mejor resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se realizó un diagnóstico en el cual se pudo determinar que, los estudiantes del grado primero "B" que está conformado por 12 estudiantes y hacen parte de la Institución Educativa Gimnasio Campestre Friedrich Froebel del municipio de Gachancipá, Cundinamarca presentan dificultades de atención y de concentración en sus actividades escolares. Por tal motivo se propuso y se ejecutó una serie de estrategias pedagógicas enfocadas y encaminadas en las necesidades e intereses de los estudiantes con base en las artes plásticas que desarrollarán así, la atención y la concentración junto con sus habilidades y destrezas motrices finas. Este proceso de investigación dejó una serie de herramientas que ayudarán y contribuirán en la labor docente. De esta manera se fortalecerá y se garantizará el buen aprendizaje dentro y fuera de las aulas ya que, existirá una motivación en cada inicio de clase la cual consiste en la manipulación de masas de modelado como: la plastilina, el porcelanocrón, la greda y la arcilla que son utilizadas para la creación y formación de figuras. El proyecto fue respaldado por los compañeros docentes y los directivos del colegio los cuales observaron la viabilidad de la propuesta y, por consiguiente, los buenos resultados que este proyecto arrojaría, de tal manera que toda la comunidad educativa puso un granito de arena para hacerlo realidad.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI xNO

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de julio, dos mil diecinueve.

**EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):**

Firma:

Nombre del autor: Sandra Liliana Espinosa

Número de identificación: 1078346850

Código de estudiante: 201910065354

Correo electrónico: [lilianas56@hotmail.com](mailto:lilianas56@hotmail.com)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en Arte en los procesos de aprendizaje