

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA RESCATAR LOS
VALORES DEL RESPETO, TOLERANCIA, DIÁLOGO Y HONESTIDAD, EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLARAVAL CHUSCALES; SEDE CHUSCALES

LUZ EDELMIRA GÓMEZ ACOSTA
ROSA EMMA RODRÍGUEZ RAMOS
CAROLVIVIANA YATE TÁMARA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
BOGOTÁ – GRUPO 13
2015

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA RESCATAR LOS
VALORES DEL RESPETO, TOLERANCIA, DIÁLOGO Y HONESTIDAD, EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLARAVAL CHUSCALES; SEDE CHUSCALES

LUZ EDELMIRA GÓMEZ ACOSTA
ROSA EMMA RODRÍGUEZ RAMOS
CAROL VIVIANA YATE TÁMARA

Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en pedagogía de la lúdica

Asesor
DARIO ALEXANDER CHITIVA RODRIGUEZ
Magister en Educación, Énfasis Docencia Universitaria

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
BOGOTA – GRUPO 13
2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, Junio de 2015

Dedicatoria

A nuestros hijos quienes se han convertido en la razón de nuestro existir, a esos seres maravillosos que siempre han estado junto a nosotros y con su sonrisa nos brindan confianza, alegría y deseos de seguir luchando. A ellos que con su inocencia nos motivan a cambiar la realidad para dejar a las futuras generaciones un planeta menos contaminado.

A nuestros padres para quienes nuestras alegrías siempre han sido un motivo de felicidad, quienes han sonreído con nosotros cuando nuestros corazones rebozan de alegría y euforia, pero también han llorado cuando las penas nublan nuestro caminar.

A quienes sus vidas flaquearon y se truncaron en la mitad del camino; sabemos que desde el cielo derraman bendiciones y nos auguran éxitos.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A Dios todo poderoso creador y dador de vida, quien iluminó nuestra vida y nos condujo por el camino de la sabiduría.

A la universidad que nos ofreció las herramientas necesarias para formarnos integralmente y escalar nuevos peldaños en el sendero que nos corresponde vivir.

Al profesor Darío Chitiva quien nos brindó su apoyo incondicional, que con paciencia y dedicación nos asesoró y orientó, para hacer de nosotros seres humanos competentes capaces de asumir retos y transformar realidades.

A todos nuestros compañeros quienes nos ofrecieron confianza y con sus experiencias contribuyeron significativamente en nuestro proceso de formación.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA	17
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3 ANTECEDENTES	18
1.3.1 Antecedentes empíricos	18
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	18
2. JUSTIFICACIÓN	20
3. OBJETIVOS	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
4. MARCO REFERENCIAL	22
4.1 MARCO CONTEXTUAL	22
4.1.1 Inspecciones Claraval Chuscales	22
4.1.2 Institución educativa departamental Claraval Chuscales	23
4.2 MARCO TEÓRICO	24
4.2.1 La educación en valores	24
4.2.2 La lúdica como componente de la pedagogía	26
4.2.3 La pedagogía de Freinet	29
4.3 MARCO LEGAL	30
5. DISEÑO METODOLÓGICO	33
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	33
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	33
5.3 INSTRUMENTOS	33
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y	34
5.4.1 Análisis de resultados encuesta dirigida a los docentes	35
5.4.2 Análisis de resultados encuesta dirigida a los estudiantes	39
5.5 DIAGNÓSTICO	43
6. PROPUESTA	45
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	45
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	45
6.3 JUSTIFICACIÓN	45
6.4 OBJETIVOS	46

6.4.1 Objetivo general	46
6.4.2 Objetivos específicos	46
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	46
6.6 PERSONAS RESPONSABLES	71
6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	71
6.8 RECURSOS	72
6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	72
7. CONCLUSIONES	73
8 RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	76

LISTA DE FIGURAS

pág.

Figura 1. Mapa de la división política de las inspecciones de Claraval y Chuscales 22

Figura 2. Mapa de la ubicación geográfica de la Institución Educativa Departamental Claraval Chuscales 23

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 1 de docentes .	35
Tabla 2. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 2 de docentes	36
Tabla 3. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 3 de docentes	36
Tabla 4. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 4 de docentes	37
Tabla 5. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 5 de docentes	37
Tabla 6. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 6 de docentes	38
Tabla 7. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 1 de estudiantes	39
Tabla 8. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 2 de estudiantes	39
Tabla 9. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 3 de estudiantes	40
Tabla 10. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 4 de estudiantes	41
Tabla 11. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 5 de estudiantes	42
Tabla 12. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 6 de estudiantes	42
Tabla 13. Diario de campo taller 1	49
Tabla 14. Diario de campo taller 2	52
Tabla 15. Diario de campo taller 3	54
Tabla 16 Diario de campo taller 4	57
Tabla 17 Diario de campo taller 5	60
Tabla 18 Diario de campo taller 6	63
Tabla 19 Diario de campo taller 7	66
Tabla 20 Diario de campo taller 8	69

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1 Estudiantes que viven con los padres biológicos	35
Gráfica 2. Practican los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad con sus compañeros en la escuela	36
Gráfica 3. Cuando los niños del grado quinto tienen dificultades o conflictos entre ellos, para solucionarlos recurren a	36
Gráfica 4. Desarrolla actividades transversales que permitan educar en valores a sus estudiantes.	37
Gráfica 5. En la institución se carece de estrategias que permitan la formación en valores y garanticen la convivencia escolar	38
Gráfica 6. Implementar la lúdica como estrategia puede ayudar a rescatar los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad que a su vez garanticen la sana convivencia en la escuela	38
Gráfica 7. Los estudiantes viven con los padres biológicos.	39
Gráfica 8. Te sientes amado, respetado, protegido y tienes libertad para expresar tus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones	40
Gráfica 9. Problemas en la escuela con tus compañeros.	40
Gráfica 10. Cuándo tienes problemas con tus compañeros tú.	41
Gráfica 11. Tus profesores implementan estrategias que les permitan a ustedes como estudiantes vivenciar valores en la escuela:	42
Gráfica 12. Si tus profesores implementan estrategias lúdicas y pedagógicas para trabajar los valores mejoraría la convivencia en la escuela	43

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A Encuesta dirigida a docentes	76
ANEXO B Encuesta dirigida a estudiantes	78
ANEXO C Cuento taller 4	80
ANEXO D Cuento taller 6	82
ANEXO E Archivo fotográfico	83

GLOSARIO

DIÁLOGO: capacidad de utilizar la conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo en el cual se respetan puntos de vista y se busca el bien común.

HONESTIDAD: cualidad de la persona que refleja rectitud en el proceder, compostura adecuada ante lo justo, el honor y la honradez. Significa actuar con sinceridad, sencillez, honradez, receptividad, autenticidad, valentía, confianza, fidelidad, responsabilidad, amistad y verdad. Permite que las personas sean sinceras en todo momento, en su forma de pensar y actuar, por lo que implica decir siempre la verdad, reconocer los errores y confiar.

LÚDICA: dimensión del ser humano que facilita la relación con el otro y el contexto. A partir de ella se enriquecen procesos de enseñanza aprendizaje, mediados por expresiones tales como el arte, la música, la danza, el juego y el teatro, que le permiten disfrutar, gozar y ser felices.

RESPETO: sentimiento positivo que implica tener aprecio y reconocimiento por una persona o cosa. Es un valor fundamental para lograr armonía en las interacciones sociales, por lo que es necesario aprender a conocer y comprender, valorando sus intereses y necesidades

TOLERANCIA: actitud, una manera de actuar, una forma de ser que se basa en la idea de que todos los seres humanos somos iguales y que por lo tanto debemos respetarnos, protegernos y aceptarnos tal cual somos sin generar divisiones que nos enfrenten, sin agredir o discriminar.

RESUMEN

El proyecto de intervención la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores de respeto, tolerancia, en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa Claraval Chuscales, busca implementar estrategias innovadoras que permitan resolver conflictos y así contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para ello se tuvo en cuenta las características específicas del contexto, detectando la problemática y necesidades de la población.

Para fundamentar dicha propuesta se hizo necesario realizar consultas sobre la pedagogía de Freinett, la lúdica y la educación en valores, para tener un sustento teórico que permita orientar el trabajo propuesto.

Al ser la lúdica un recurso pedagógico que favorece los procesos de enseñanza aprendizaje, contribuye positivamente en el desarrollo de las actividades, generando un ambiente de sano esparcimiento, permitiendo espacios de integración, motivación, liderazgo y recreación. Aspectos por los cuales se genera un cambio positivo en su comportamiento y su rendimiento en las actividades académicas.

Palabras claves

Lúdica
Respeto
Diálogo
Honestidad
Tolerancia

INTRODUCCIÓN

El fin de la educación no es hacer al hombre rudo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir, sino prepararlo para vivir bueno y útil en él”

José Martí

La práctica de valores dignifica al ser humano y siendo éste un ser que vive en comunidad, refleja en ella comportamientos y actitudes que inciden de forma negativa o positiva, desafortunadamente, el comportamiento de las comunidades actuales indica que se están dejando de asumir los valores y en cambio se evidencian antivalores que denigran las relaciones humanas. De este problema se pueden determinar diversas causas, tales como, el egoísmo, la influencia de algunos medios de comunicación, conflictos familiares, padres irresponsables en la crianza de sus hijos, presiones económicas, pobreza, un sistema educativo desvinculado de las necesidades actuales de las personas, entre otros.

Por tal motivo la presente propuesta de intervención tiene como propósito implementar estrategias lúdico- pedagógicas que permitan rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad, en estudiantes del grado quinto en la Escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín, debido a las reiteradas situaciones de conflicto, en donde se evidencia carencias en cuanto a la apropiación de los valores, por lo que hace necesario realizar una intervención que permita detectar causas y generar soluciones que impacten no solo a los estudiantes sino a la comunidad en general.

Dicha propuesta está encaminada al rescate de valores que en la comunidad se está perdiendo, aspecto preocupante pues son estos los principios básicos que determinan la personalidad del ser humano. El tipo de investigación será de acción participación en donde se tendrá en cuenta un grupo muestra de 15 estudiantes de la institución educativa anteriormente mencionada. Para verificar viabilidad y confiabilidad de la propuesta se realizarán encuestas a docentes y estudiantes, las cuales permitirán detectar causas de la problemática y estrategias de solución.

Para la siguiente propuesta se tendrá en cuenta el sustento teórico relacionado con lúdica y la pedagogía de freinet, pues serán estos supuestos los que orientarán la intervención a realizar, enmarcará y darán un matiz que diferenciará este trabajo con otros que abordan la misma problemática. Así mismo se abordará sustento teórico sobre valores, presentando los que para consideración de las autoras son más relevantes para la población muestra, como lo son: el respeto, el diálogo, la tolerancia y honestidad.

En la propuesta se presentan seis capítulos, donde se plantea el problema, teniendo en cuenta antecedentes tanto empíricos como bibliográficos, igualmente se hace mención a la justificación e importancia, la cual fue objeto de estudio, así mismo se establecen los objetivos que direccionan la investigación; un marco referencial que determina el lugar específico de la intervención, así como las bases teóricas en las que se fundamenta el mismo y las bases legales a tener en cuenta.

Un diseño metodológico conformado por la naturaleza de la investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, técnicas de análisis y validación del instrumento, análisis e interpretación de los resultados que arrojan la aplicación del instrumento.

La propuesta de intervención que describe el trabajo a realizar, teniendo en cuenta la justificación, objetivos, actividades a realizar y evaluación de las mismas, para determinar su pertinencia.

Finalmente, las conclusiones y recomendaciones emanadas del estudio realizado, con registros fotográficos y otros tipo de anexos que muestran el camino que se recorrió durante la realización de esta investigación avances y logros de la misma por lo que esperamos sea de agrado y enriquecimiento para quienes lo lean.

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín se presenta una problemática debido a que los niños y las niñas tienen dificultad para integrarse, presentándose constantemente problemas de convivencia escolar, cada quien se interesa por el bienestar propio y la consecución de sus propios objetivos sin preocuparse por las lesiones que les puedan ocasionar a sus compañeros, en todo momento piensan en los beneficios personales y desconocen la importancia de trabajar en pro del bien común.

Este grupo de estudiantes se caracteriza por no utilizar el diálogo cuando tienen dificultades, buscan la solución a través de golpes y palabras soeces con las que lo único que consiguen es ahondar las dificultades, se evidencia falta de tolerancia puesto que no aceptan sus diferencias, no respetan la forma de pensar, sentir y actuar de sus compañeros. Además se evidencia deshonestidad en su proceder, sin importar a quien lesionen o los problemas que con ellos puedan ocasionar; aspectos que indudablemente han afectado en gran medida la convivencia escolar, generando impacto negativo en el contexto escolar, familiar y comunitario.

Los docentes de esta sede se han preocupado en gran medida por el cumplimiento del currículo y la culminación del plan de estudios dejando de lado la educación en valores lo que ha incrementado las causas del problema, sin embargo, han implementado algunas estrategias como aplicación de talleres que no han dado ningún resultado positivo.

Es por esta razón que surge la inquietud de cómo generar estrategias que permitan rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad, para garantizar la sana convivencia con los estudiantes del grado quinto en la Escuela Rural Chuscales, siendo la lúdica la estrategia que permitirá romper con métodos y generar alternativas creativas que se conviertan en el mejor camino para lograr que los estudiantes rescaten los valores y puedan convivir sanamente en la escuela.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar estrategias lúdico- pedagógicas que permitan rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad que garanticen la sana convivencia con los estudiantes del grado quinto en la Escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Empíricos. A partir de la observación directa y el diálogo con los docentes de primaria se sabe que en la IED Claraval Chuscales en las diferentes sedes de primaria se ha puesto en marcha el proyecto de valores y se han diseñado y aplicado un sinnúmero de talleres orientados a la formación en valores tales como respeto, responsabilidad, tolerancia, ternura, amor, amistad, comprensión y diálogo, desafortunadamente estas han sido actividades desligadas del proceso pedagógico de las demás asignaturas por tanto los resultados no han sido muy satisfactorios.

De la misma manera se conocen varias experiencias en las que los docentes de la institución se han valido de la lúdica como estrategia para mejorar los procesos pedagógicos en las diferentes asignaturas, los resultados han sido positivos y los avances de los niños han ido a pasos agigantados.

En el municipio de Junín existe la política de educación ciudadana que está enfocada hacia la educación en valores culturales, desde allí se ha intentado que las instituciones educativas se apropien del proyecto de valores con el fin de garantizar la sana convivencia escolar y favorecer la resolución de conflictos.

Existen a nivel nacional algunas experiencias pedagógicas y metodológicas adelantadas por profesores del sector oficial, tendientes a construir ciudadanía y a fortalecer la convivencia pacífica, en escuelas y colegios, con el ánimo de mejorar también la convivencia en todos los hogares y ciudades del país.

1.3.2 Antecedentes bibliográficos. Después de realizar un rastreo bibliográfico y revisar algunos proyectos desarrollados por diferentes investigadores se encontraron algunos que pueden servir de apoyo para esta investigación:

La investigación titulada La función lúdica del sujeto del autor Héctor Ángel Díaz Mejía, en el año 2006 en esta obra nos indica como a través de diferentes actividades los niños pueden llegar a hacer representaciones simbólicas de su realidad objetiva y subjetiva que le proporciona placer y alegría sin desconocer sus condiciones genéticas y sociales, también nos muestra aspectos como la naturaleza de la lúdica en el contexto de las experiencias del sujeto y el conocimiento social.

La investigación titulada Fundamentos de la lúdica del autor Carlos Alberto Jiménez En el año 2007 donde se considera la lúdica como proceso ligado al desarrollo humano, sin ser una ciencia ni disciplina ni moda. Más bien una actitud y predisposición del ser frente a la cotidianidad.

El proyecto reflexiones sobre cultura ciudadana en Bogotá de los autores Arturo Julian y Jairo Muñoz publicado en la ciudad de Bogotá en el año 2003 habla sobre el concepto de cultura ciudadana propuesto por Antanas Mockus. Para la necesidad de desarrollar cultura y ciudadanía en el marco de la globalización. El concepto está orientado a educar ciudadanos con capacidad para la autorregulación social.

El proyecto Misterios de la pedagogía del autor Francisco Cajiao del año 2009 el cual contiene algunas de las pautas para que el docente aplique su pedagogía en las clases teniendo en cuenta las emociones, capacidades, destrezas, habilidades y liderazgo de los estudiantes y genere un conocimiento agradable en un espacio ameno, a partir de un proceso de educación y orientación donde el punto central es el entusiasmo que el docente contagia a sus jóvenes y niños que los apasione con la investigación y los saberes.

Las investigaciones mencionadas anteriormente serán utilizadas como base para encontrar una solución a la problemática expuesta en este proyecto.

2 JUSTIFICACIÓN

Hoy día la preocupación de la sociedad es la creciente degradación de los valores humanos, es difícil aceptar que día tras día en las instituciones educativas los niños y jóvenes se están convirtiendo en máquinas que construyen conocimiento y lo aplican para solucionar problemas de la cotidianidad; pues se ha dejado de lado la formación integral que garantiza la sana convivencia y que permite la formación de personas idóneas capaces de enfrentar los cambios de la sociedad de forma coherente con la vivencia de valores.

Desafortunadamente, el sistema que pide resultados en cuanto a conocimientos, para presentar en prueba internas y externas hace que los docentes le den mayor importancia al cumplimiento del currículo y la ejecución del plan de estudios desconociendo que la educación en valores es el punto de partida para formar profesionales competentes capaces de transformar la realidad social de las pequeñas comunidades en las que viven.

En la escuela rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales se esta vivenciando una problemática social por cuanto los niños y las niñas de esta sede no se toleran y tienen gran dificultad para integrarse, ellos no utilizan el diálogo para solucionar las diferencias, son deshonestos en su actuar y se les dificulta convivir y trabajar por el bien común. A los docentes de esta sede les ha preocupado esta situación y a pesar de haber implementado algunas estrategias para solucionarla no han tenido resultados positivos.

El proyecto “la lúdica una estrategia pedagógica para rescatar los valores en la escuela” se implementa con el fin identificar el impacto que tiene el trabajo con la lúdica y la pedagogía como estrategia para rescatar los valores de respeto, tolerancia, honestidad y diálogo y de esta forma poder garantizar la convivencia escolar.

Se busca además que los niños a través de actividades lúdicas que los alejen de la monotonía y las actividades rutinarias del aula de clase se concienticen de la importancia de practicar valores en su actuar cotidiano para favorecer las buenas relaciones, practicar las normas de urbanidad y vivir en armonía con sus compañeros, extendiendo estos comportamientos en los contextos en donde se desenvuelven (familia y comunidad).

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias lúdico- pedagógicas que permitan rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad que garanticen la sana convivencia con los estudiantes del grado quinto en la Escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar las causas por las cuales los estudiantes de la escuela rural Chuscales no practican valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad, para diseñar talleres lúdicos que propicien la sana convivencia y permitan mejorar el clima escolar.

Verificar la pertinencia que tiene trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar la vivencia de valores y garantizar la sana convivencia, a través de la implementación de talleres lúdicos y pedagógicos creados por el grupo de investigación.

Analizar el impacto que tiene trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad y garantizar la sana convivencia con los estudiantes del grado quinto en la Escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín

4 MARCO REFERENCIAL

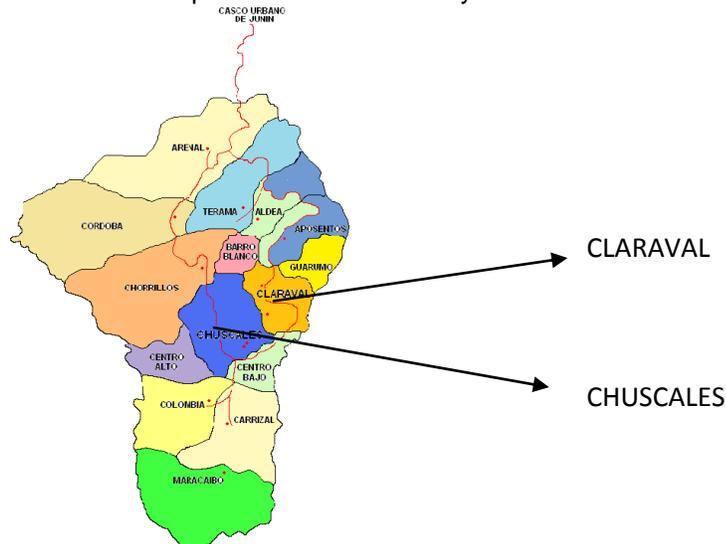
4.1 MARCO CONTEXTUAL

4.1.1 Inspecciones Claraval Chuscales. Las Inspecciones de Claraval y Chuscales se encuentran localizadas en el municipio de Junín, al sur oriente del departamento de Cundinamarca, sobre la cordillera oriental colombiana, a 4°42' de latitud norte y 73°39' de longitud este (Ver mapa 1), con alturas que van de 2000 a 3600 msnm y temperaturas que oscilan entre los 19° C en las tierras bajas y 4° C en las altas.

Los límites del territorio de las Inspecciones de Claraval y Chuscales están determinados al oriente por los municipios de Gama y Gachalá, al norte por las veredas de San Antonio, Volcán negro y el Valle de Jesús, pertenecientes al municipio de Junín, al occidente el municipio de Fómeque, La Calera y Guasca y al sur por Fómeque y Gachalá. (Ver figura 1). La distancia aproximada de dichas inspecciones desde el casco urbano de Junín es de 35 Km, a través de carretera destapada. La división política de cada inspección está determinada por veredas, cinco en Claraval y nueve Chuscales.

En la inspección de Claraval: Guarumo, aposentos, Terama, Aldea y arenal en la inspección de Chuscales por su parte: Carrizal, Colombia, Córdoba, Chorrillos, el Carmen, Maracaibo, Centro alto, Centro bajo y Barro blanco.

Figura 1. Mapa de la división política de las inspecciones de Claraval y Chuscales

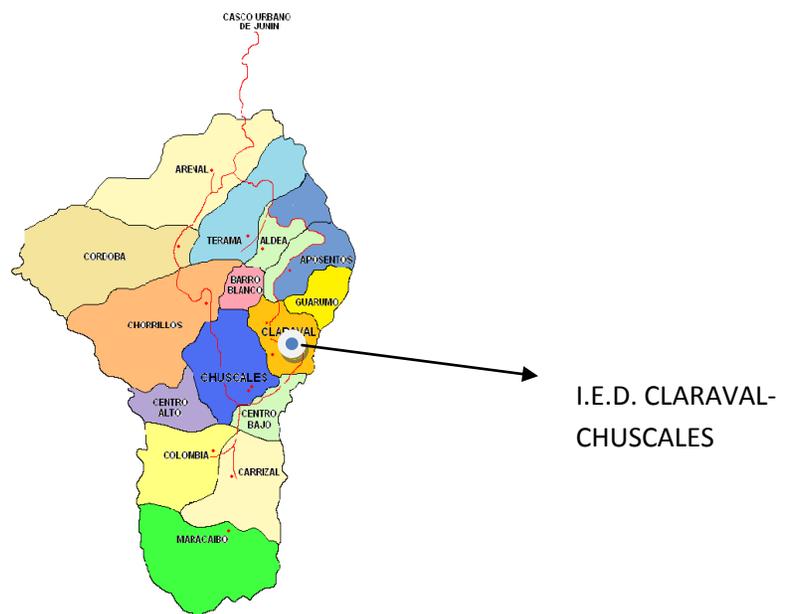


Fuente: Proyecto pedagógico educativo institucional de la IED Claraval Chuscales

4.1.2 Institución educativa departamental Claraval Chuscales. La institución educativa departamental Claraval Chuscales se encuentra ubicada aproximadamente de dos a tres horas del casco urbano de Junín perteneciente al municipio de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la Provincia del Guavio; el cual se encuentra a 103 km de Bogotá.

Cuenta con aprobación oficial según la resolución No.00918 expedida el 06 de Febrero del 2009 por la Secretaria de Educación de Cundinamarca y resolución de integración 002566 del 2 de Junio de 2005; código DANE: 225372000572 código ICFE 063362 NIT DIAN 832.000.863-8; para los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica.

Figura 2. Mapa de la ubicación geográfica de la Institución Educativa Departamental Claraval Chuscales en las inspecciones de Claraval y Chuscales



Fuente: Proyecto pedagógico educativo institucional de la IED Claraval Chuscales

Esta institución cuenta con nueve escuelas rurales ubicadas en cada una de las veredas. En la Escuela Rural Chuscales (ver figura 2), es donde se llevara a cabo esta investigación, allí se atienden 45 estudiantes distribuidos en un aula los grados preescolar, primero y segundo y en otra aula tercero, cuarto y quinto, debido a que en ella se trabaja escuela nueva, caracterizada por trabajar de acuerdo a las aptitudes e intereses de los estudiantes, por lo que ellos son seres activos en su proceso de aprendizaje. Por ello la observación, experimentación y manipulación son las bases de conocimiento, al igual que el trabajo cooperativo y la relación estrecha entre familia y escuela.

4.2 MARCO TEÓRICO

Este proyecto de intervención investigativa, se apoya en 3 aspectos fundamentales: la pedagogía de Freinet, la lúdica y la educación en valores.

4.2.1 La educación en valores. Empecemos por decir que la educación en valores es un componente que debe estar presente en la vida desde el nacimiento de los niños hasta la culminación de su vida pues son “normas de conducta y actitudes que marcan el buen comportamiento”¹. Hay valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tenerlos siempre presentes y cumplirlos sin perjudicar a nadie.

Los niños desde que empiezan a interactuar con el mundo van entendiendo lo que está bien y lo que está mal por eso es una tarea de los adultos enseñarles a vivir bien sin perjudicar a nadie dentro del marco de los valores humanos, las relaciones interpersonales, la ética y la moral. En este orden de ideas es importante tener presente que los niños tienden a aprender por imitación y a seguir modelos, ellos ven en otros niños lo que hacen bien o lo que hacen mal pero sobre todo, ven en los adultos el claro ejemplo de lo correcto, quieren comportarse como ellos, y los imitan.

Es por ello que los adultos pueden intentar enseñar ciertos valores con discursos, pero si sus hechos no son consecuentes con sus palabras ellos aprenderán algo muy distinto a lo que pretenden los adultos que aprendan. Sin duda educar en valores no es una tarea fácil, es una labor ardua que no se limita a la simple transmisión de conocimientos y para la cual no existe un manual de instrucciones que se pueda seguir paso a paso, tampoco existen evaluaciones ni cuestionarios que puedan determinar si lo que se está haciendo es correcto o es incorrecto, “educar en valores significa educar para la vida”²

Es decir que las escuelas que desean formar ciudadanos competentes capaces de enfrentar los retos del mundo y desenvolverse en él con éxito deben canalizar todos los procesos educativos hacia la formación y vivencia de los valores ya que solo seres humanos que vivan de acuerdo a los principios y las normas que la sociedad exige podrán triunfar y vivir felices ayudando al prójimo, trabajando por el bienestar de su familia, su comunidad y sembrando un granito de arena para transformar la triste realidad que hoy día le duele tanto al país y al mundo entero. Constantemente la humanidad se queja de la violencia, los secuestros y las injusticias que día tras día se viven en Colombia pero nadie se detiene un instante a pensar donde está el origen del problema, nos atrevemos a afirmar que las

¹ PALACIOS Posada Diana Patricia. Bogotá 2.000

² PALACIOS Posada Diana Patricia. Bogotá 2.000

raíces están en la forma como se educan los niños de hoy que son el futuro del mañana. La degradación de los valores humanos es el pan de cada día en las instituciones educativas y la preocupación de muchos docentes es cumplir con el currículo y terminar el plan de estudios, debido a que el sistema lo exige.

Por tal motivo, en esta investigación se quiere comprobar que al implementar la lúdica como estrategia pedagógica se puede rescatar la vivencia de valores en la escuela y empezar a transformar la realidad desde pequeños grupos por que se tiene la certeza que si educamos bien hoy a nuestros niños en el mañana no tendremos que corregir a los adultos.

La educación en valores no debe, ni puede ser solo una tarea de la escuela debe ser una labor conjunta entre la familia y la escuela pues “la adquisición de buenos valores depende de que el niño se sienta querido y seguro, de desarrollar un clima afectivo con los padres y de tener confianza en sí mismo. Sobre una base de amor y seguridad aprenderá a interiorizarlos, se llenará de estos y aprenderá a vivirlos de la mejor manera siempre”³.

La familia debe ofrecer espacios de integración y crear un clima de confianza para que los niños se sientan seguros, comprendidos para ello es necesario que se incluya unas rutinas tendientes a la formación de hábitos para que cuando el niño crezca los convierta en valores que formen parte de su manera de ser, pensar y actuar en todos los contextos a los que se deben enfrentar.

Todos los valores son importantes en la vida de los seres humanos y útiles a lo largo de la vida, en esta investigación buscamos rescatar y vivenciar 4 valores que consideramos favorecen la sana convivencia en la escuela: el respeto, la tolerancia, el diálogo y la honestidad.

Respeto: Empieza cuando los adultos se dirigen a los niños de la misma manera que se espera que ellos se dirijan hacia los demás; implica que el niño sepa las reglas y límites que hay que acatar, es el comienzo del necesario proceso moral, esto es, distinguir el bien y el mal, el sí del no, lo que debe y lo que no debe hacer, y obrar en consecuencia aprender esto en sus primeros años con seguridad ayuda de adulto a controlar su carácter cuando la situación lo exija y a respetar los distintos gustos y puntos de vista de los demás

Honestidad: Cualidad de la persona que refleja rectitud en el proceder, compostura adecuada ante lo justo, el honor y la honradez. Significa actuar con sinceridad, sencillez, honradez, receptividad, autenticidad, valentía, confianza, fidelidad, responsabilidad, amistadla y verdad. Es el valor que permite a las personas a ser sinceras en todo momento, en su forma de pensar y actuar, implica decir siempre la verdad, reconocer los errores, confiar y permitir que confien en

³ PALACIOS Posada Diana Patricia. Bogotá 2.000

ellas. “El niño que se acostumbra a decir la verdad es porque vive en un ambiente de confianza podrá ser comunicativo con mayor facilidad, limpio de corazón y podrá enfrentarse a cualquier situación dando siempre la cara”⁴ una persona honesta es una persona transparente en quien todos confían y quien seguramente no tendrá conflictos con nadie.

Dialogo: Es la capacidad de utilizar la conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo en el cual se respetan puntos de vista y se busca el bien común.

Tolerancia: Es una actitud, una manera de actuar, una forma de ser que se basa en la idea de que todos los seres humanos somos iguales y que por lo tanto debemos respetarnos, protegernos y aceptarnos tal cual somos sin generar divisiones que nos enfrenten, sin agredir o discriminar.

Los niños necesitan el buen ejemplo de sus padres, maestros y, en general, de todos los adultos que son significativos en su vida, es indispensable que la educación en valores sea continua pues esta formación solo se puede dar con la vivencia diaria, además ellos deben interactuar en un ambiente de confianza en el que se sientan amados, protegidos, escuchados y sobretodo en el que tengan libertad para pensar y expresar lo que sienten sin ningún temor; entonces es misión de la escuela y la familia crear los espacios para que ellos puedan tener una formación en valores optima y eficaz que los consolide como personas útiles a la sociedad.

Para finalizar se puede decir que usar la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad puede resultar interesante ya que es la oportunidad para crear un ambiente agradable en el que los niños de los grados cuarto y quinto aprendan de forma divertida y mejoren la sana convivencia en la escuela sin que sientan que los valores son imposiciones que se deben cumplir; por el contrario que vean en la vivencia de valores la oportunidad para crecer como persona dentro de su grupo y la forma de superarse y ayudar a superar a los demás sin lastimar a nadie.

De este modo esta investigación se convierte en un trabajo interesante que no solo es un proyecto más si no que es un verdadero reto para el grupo de investigación por cuanto implica creatividad, esfuerzo y constancia para alcanzar los objetivos propuestos.

4.2.2 La lúdica como componente de la pedagogía. A continuación se habla de la lúdica como una posibilidad didáctica y pedagógica para los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela.

⁴ PALACIOS Posada Diana Patricia. Bogotá 2.000

Guillermo Zúñiga hace una propuesta interesante en la que sugiere repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que la lúdica puede aportar para encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces que permite estar preparados para enfrentar la celeridad de los acontecimientos y las transformaciones que exigen unos niveles de respuesta casi que inmediatos para estar al ritmo actual del mundo moderno, con una rapidez no imaginada desde la óptica del contexto tradicional con que todavía analizamos el presente.

La educación actual necesita evidentemente que “se interiorice la lúdica para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades lúdicas, todo dentro del proceso docente educativo”⁵ lo que significa que tenemos a nuestra disposición la lúdica como herramienta fundamental que permite a los estudiantes aprender de forma divertida a partir de juegos y actividades que generen placer y goce, fomenten participación, colectividad, creatividad y otros principios fundamentales, pero que a su vez garanticen la construcción del propio conocimiento y el protagonismo en la realidad de cada estudiante.

El estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. Entendiendo la lúdica como “una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que da origen a actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se producen cuando interactuamos sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos”⁶. De esta manera se puede afirmar que debemos valernos de los entornos existentes y de la realidad de los estudiantes para ayudarlos a aprender a partir de cada una de las experiencias significativas de la cotidianidad.

George Bernard plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje. Es decir que la base de esta investigación debe ser que nuestros niños y niñas del grado quinto aprendan a vivenciar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad a partir de la experiencia en entornos lúdicos que permitan garantizar la sana convivencia.

Es claro que los juegos desarrollan habilidades y competencias en los individuos involucrados, es necesario resaltar que este tiene impacto positivo con personas de todas las edades, desde la primera infancia hasta la edad adulta ya que no es más que una técnica, sino que es el mejor camino para lograr el aprendizaje

⁵ ZUNGA Benavides. Guillermo. Manizales 1998

⁶ ZUNGA Benavides. Guillermo. Manizales 1998

autónomo alejado de la rutina, las normas monótonas y las imposiciones de los docentes dentro del aula de clase.

La lúdica es entendida también como “una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso”⁷. Esta favorece el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y da herramientas para consolidar la personalidad, mediante la relación directa entre el gozo, el placer, la creatividad y el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que la lúdica es la forma más eficaz para que el docente potencie las habilidades de su estudiante y que el juego tiene una dimensión social que favorece la integración entre pares, el trabajo cooperativo, el disfrute del tiempo en la escuela y logra una atmosfera creativa en una comunión de objetivos, para convertirse en instrumentos eficientes en el desarrollo de procesos de aprendizaje, que conllevan a la productividad del equipo y a la creación de un entorno gratificante para los participantes.

“La lúdica es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollara su aspecto motriz sino que además incrementara su capacidad intelectual social moral y creativa”⁸ Lo que significa que solo haciendo uso de ella podemos lograr una formación integral de los educandos en la escuela, alcanzando resultados satisfactorios y muy productivos en todas las dimensiones de la personalidad, esto también nos permite afirmar que el impacto que tiene trabajar con la lúdica y la pedagogía como estrategias para rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad y garantizar la sana convivencia es positivo y sin duda debe arrojar excelentes resultados en los estudiantes del grado quinto de la escuela Rural Chuscales.

Trabajar con la lúdica favorece la comunicación y el crecimiento humano en espacios pedagógicos con mayor significación tanto para los estudiantes en sus aprendizajes como para los maestros en los procesos de enseñanza, evidentemente la lúdica está estrechamente relacionada con la parte recreativa que motiva y despierta el interés de todo individuo dentro del marco de la pedagogía y la educación en valores

⁷ BERNARD Shaw George

⁸ ECHEVERRI Jaime Hernán, GÓMEZ José Gabriel. 2009

En esta investigación se tomará la lúdica como una propuesta pedagógica, que proporcionará herramientas innovadoras al maestro, para rescatar la práctica de los valores y la sana convivencia dentro de un ambiente lúdico donde basados en el juego se lleve a los estudiantes a reconocer la importancia de respetarse a sí mismos y a los demás, de tolerar para ser tolerados, de utilizar el dialogo para comunicarse, expresar sus ideas, sentimientos y emociones y resolver los conflictos que se puedan presentar entre ellos y a ser honestos en su forma de actuar y pensar en todo momento.

Antes de dar por finalizado el análisis de la lúdica como estrategia pedagógica es pertinente hablar un poco de la propuesta hecha por María Montessori quien habla de la escuela activa como un sistema integral de Educación primaria incluye estrategias innovadoras y recursos que permiten ofrecer primaria completa, mejorar el resultado de los aprendizajes, la calidad y eficiencia de la educación en escuelas multigrado.

4.2.3 La pedagogía de Freinet. Se toma como base a Celestín Freinet por ser un pedagogo que trabajo por una pedagogía en la que se incluya a todos, una pedagogía idealista, pero con metas reales. Él fue un gran educador y un gran soñador que dedicó su vida a hacer mejoras a los métodos educativos de su época y gracias a las cuales la realidad educativa de las instituciones tuvo un giro que sin duda permitió avanzar a pasos agigantados en la formación integral de los educandos y que hoy día sirve como base para implementar estrategias que mejoren el nivel de vida de los estudiantes y garanticen la calidad de la educación en la escuela.

Para Freinet “El niño es una persona responsable, por ser él lo más importante dentro del proceso educativo, la escuela debe girar en torno a él, respetando su libertad y estimulando su creatividad, su vida y sus intereses propios serán integrados a la actividad escolar y el formara su propia personalidad, la desarrollara y se desenvolverá con ayuda del educador”⁹ lo anterior sirve como base para reconocer que los docentes son formadores que tienen la responsabilidad de crear y recrear espacios en los que los estudiantes puedan formarse integralmente de acuerdo a sus intereses.

Es necesario aclarar que todos los seres humanos tienen un potencial natural para aprender y al implementar un método pedagógico exitoso se hace posible que el aprendizaje sea significativo y se da la posibilidad para que el estudiante verifique que la materia objeto de estudio está relacionada con sus propios objetivos. De esta manera se puede afirmar que la pedagogía debe abrir caminos en la escuela para que los niños y jóvenes creen su propio mundo de aprendizajes, debe existir siempre la posibilidad y las herramientas para que sea el aprendiz quien se eduque para la vida a partir de su propia experiencia.

⁹ FREINET Celestin 1925

Se dice que la pedagogía de Freinet es moderna porque moderniza el material escolar, los instrumentos y utiliza la tecnología de su época como soporte para la adquisición del conocimiento. En este proyecto se pretende utilizar un método moderno en el mismo sentido pero haciendo uso de las TICS (TV, el computador, la internet, los celulares, video beam, entre otros) ya que se es consciente que los estudiantes están envueltos en el mundo tecnológico y esto puede aprovecharse para estimularlos, motivarlos y hacer cosas novedosas y que generen impacto.

“El conocimiento no es algo que se pueda transmitir, al conocimiento hay que acceder a través de la experiencia, de la experimentación, del ensayo-error; es el niño y la niña quien aprende, no el maestro o la maestra quien enseña”¹⁰ los docentes tenemos en nuestras manos la misión de ofrecer los espacios y las herramientas para que los aprendices se conviertan en los protagonistas de sus propias historias.

En el método Freinet el también propone dos principios fundamentales que son de gran valor para esta investigación, estos son el trabajo cooperativo que se reconoce como la posibilidad de aprender entre pares es decir que los niños y las niñas establezcan lasos de amistad y trabajo para lograr objetivos comunes y la pedagogía exitosa que tiene fundamento cuando el niño se siente autor de su propio aprendizaje, se involucra, se siente participe, se implica emocionalmente

4.3 MARCO LEGAL

El proyecto “La lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores del respeto, tolerancia, dialogo y honestidad, en la institución educativa Claraval Chuscales; sede Chuscales” Se desarrolla a la luz la ley 115 del 08 de Febrero de 1994 en los artículos que se enuncian a continuación:

4.3.1 Ley 115 del 08 de Febrero de 1994: señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

ARTICULO 4º: Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

ARTICULO 5º: En el que se enuncian los fines de la educación, siendo de interés para este proyecto: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un

¹⁰ FREINET Celestín 1925

proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Y la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

ARTICULO 13. En el que se hace referencia a los objetivos comunes de todos los niveles. Siendo el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos y Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad

ARTICULO 14. En el que se estipula que en todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.

ARTICULO 20. En el cual se establece como objetivos generales de la educación básica: Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; y Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 23. Por el cual se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional, estas son: Ciencias naturales y educación ambiental, Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, Educación artística, EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS, Educación física, recreación y deportes, Educación religiosa, Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, Matemáticas y Tecnología e informática.

ARTICULO 25. Por el cual se establece que la formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.

Se realizo un análisis de la ley 115 del 08 de febrero de 1994 y se tomaron como base para el desarrollo de este proyecto los artículos que hablan acerca de la formación en ética, moral y valores humanos para utilizarlos como normas que rigen esta investigación.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se trabaja con la investigación acción participativa basado en el autor T. Alberich (2006) quien afirma, que es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, centrando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que estos grupos o colectivos pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.

De este modo pretendemos vincularnos al grupo objeto de estudio para analizar el impacto que tiene trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad y garantizar la sana convivencia con los estudiantes del grado quinto en la Escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín e implementar una propuesta de intervención que apoye dichos procesos y favorezca la educación de calidad en la escuela.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de estudio de esta investigación serán 45 estudiantes de la escuela Rural Chuscales ubicados en los grados de preescolar a quinto de los cuales 25 son mujeres y 20 son hombres, ellos en su mayoría pertenecen al estrato socio económico 1 y sus edades oscilan entre los 5 y los 11 años de edad.

La muestra representativa con la cual se desarrolla esta investigación son 14 estudiantes del grado quinto de la escuela Rural Chuscales, 7 niñas y 7 niños cuyas edades están entre los 9 y los 11 años de edad ellos se encuentran ubicados en los estratos socio económicos 1 y 2.

5.3 INSTRUMENTOS

Para recopilar la información requerida por esta investigación se utilizarán dos técnicas de recolección de información: la observación directa de la población y las encuestas dirigidas tanto a docentes como a estudiantes.

La encuesta se empleará para conocer las opiniones del grupo, con el fin de identificar causas, consecuencias, debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas relacionadas con la pertinencia de trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad y así garantizar la sana convivencia en la escuela.

La observación directa de la población permite identificar las causas por las cuales los estudiantes no vivencian valores en la escuela y así mismo analizar el impacto que tienen trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica que permita solucionar esta problemática.

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se diseñaron 2 encuestas con 6 preguntas cada una, dirigida a estudiantes y docentes, estas con el fin de conocer la situación actual de los estudiantes, su forma de vida, la relación con los padres de familia las causas por las cuales los tienen conflictos con sus compañeros y las estrategias implementadas por los docentes en la institución para favorecer la sana convivencia.

Los docentes encuestados dejaron en evidencia que son pocos los estudiantes de la institución que viven con sus padres biológicos, la mayoría están bajo la protección de abuelos, tíos y personas diferentes a la familia. Es difícil que los estudiantes practiquen los valores de respeto, tolerancia, honestidad y dialogo.

La mayoría de niños al verse enfrentados a conflictos con sus compañeros recurren a la violencia como mecanismo de solución y casi nunca usan el diálogo, pocas veces los docentes implementan actividades que permitan educar en valores a sus estudiantes, detectando que la institución carece de estrategias que permitan la formación en valores y garanticen la sana convivencia escolar. Por lo que consideran que, implementar la lúdica como estrategia puede ayudar a rescatar los valores, aprendiendo a vivir juntos dentro de una ambiente adecuado.

Por su parte, la encuesta dirigida a los estudiantes fue aplicada a 10 niños que hacen parte de la muestra representativa del proyecto, esta permitió ratificar que la mayoría de ellos no viven con sus padres, sino que están acompañados por otras personas ya sean su familia extensa u acudientes, en sus hogares no se sienten amados, respetados y protegidos, difícilmente pueden expresar lo que sienten, piensan y necesitan.

Con frecuencia deben enfrentar conflictos con sus compañeros de estudio, por lo que generalmente lo solucionan a los golpes y en pocas ocasiones buscan la ayuda de un docente o se alejan para evitar más problemas, afirman que los docentes de la institución no generan estrategias que les permitan vivenciar

valores y en su totalidad consideran que implementar estrategias lúdicas y pedagógicas para trabajar los valores podría mejorar la convivencia escolar.

De acuerdo a la información arrojada por las encuestas aplicadas se pudo determinar que la escuela rural Chuscales carece de estrategias que favorezcan la vivencia de los valores de respeto, tolerancia, honestidad y dialogo lo que obstaculiza significativamente la convivencia escolar, sumando a esto que el clima de los hogares donde ellos comparten a diario no es muy favorable, por el contrario es un factor más que está afectando de forma potencial la convivencia y el desarrollo integral de cada uno de ellos; adema quedo en evidencia que implementar estrategias lúdicas puede convertirse en la herramienta clave para solucionar las situaciones descritas anteriormente y generar mayor impacto.

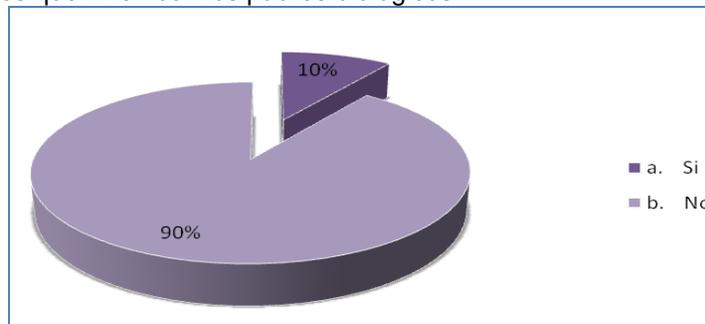
5.4.1 Análisis de Resultados encuesta dirigida a los docentes. A continuación se mostrarán los resultados de las encuestas dirigidas a docentes (Ver anexo A)

Tabla 1. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 1 de docentes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Si	1	10%
b. No	9	90%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 1 Estudiantes que viven con los padres biológicos



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

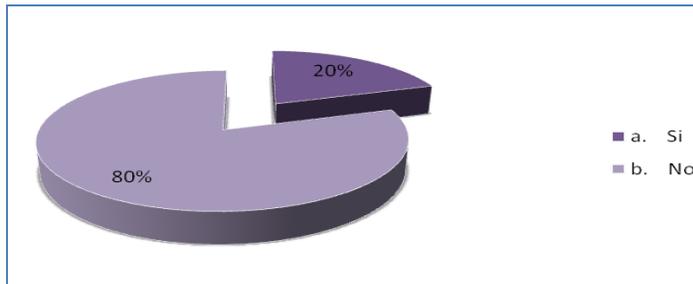
Esta gráfica muestra que de los docentes encuestados el 10% de ellos afirma que todos sus estudiantes viven con los padres de familia. El otro 90% viven con personas diferentes a los padres. Se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes conviven con personas diferentes a su familia nuclear, aspecto que puede afectar su convivencia en la institución, siendo esto un factor relevante en la práctica de valores.

Tabla 2 Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 2 de docentes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Si	2	20%
b. No	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 2. Practican los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad con sus compañeros en la escuela



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

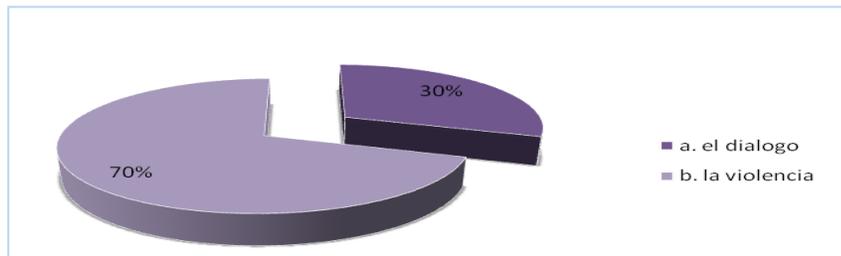
Esta grafica muestra que de los docentes encuestados el 20% afirma que sus estudiantes practican valores de respeto, tolerancia, honestidad y dialogo en la escuela y el 80% restantes manifiestan que no lo hacen. Queda en evidencia que existe una fuerte carencia de apropiación de valores en el diario vivir de la institución educativa.

Tabla 3. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 3 de docentes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. el dialogo	3	30%
b. la violencia	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 3. Cuando los niños del grado quinto tienen dificultades o conflictos entre ellos, para solucionarlos recurren a



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

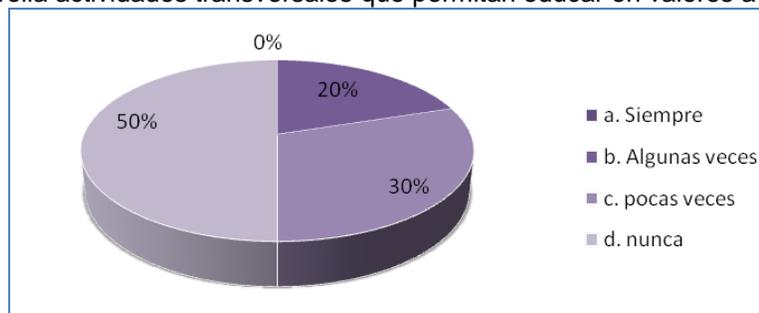
De la información de esta gráfica se puede determinar que de los docentes encuestados el 70% afirman que los del grado quinto tienden a resolver sus conflictos empleando la violencia y el 30% recurren al diálogo. Es evidente que la violencia el mecanismo que consideran más útil para resolver sus problemas. Por lo que se hace necesario generar cambio en su manera de proceder.

Tabla 4. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 4 de docentes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	0	0%
b. Algunas veces	2	20%
c. pocas veces	3	30%
d. nunca	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 4. Desarrolla actividades transversales que permitan educar en valores a sus estudiantes.



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

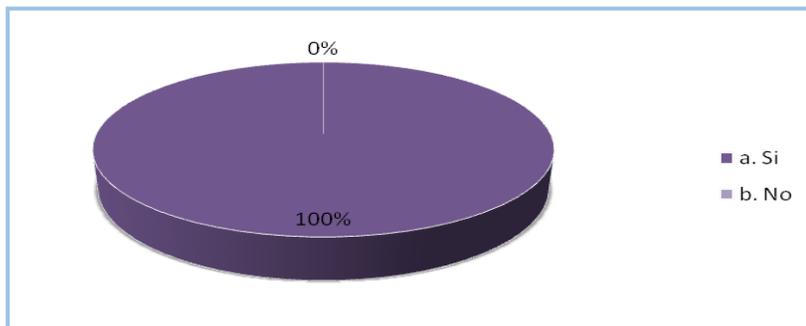
De la población encuestada el 20% algunas veces desarrollan actividades transversales que favorecen la educación en valores, el 30% pocas veces lo hace y el 50% nunca lo hace. Por lo que se puede concluir que son pocas las intervenciones que realizan los docentes frente a esta problemática, es decir que dedican su tiempo a realizar actividades netamente de tipo académico, dejando de lado la convivencia escolar.

Tabla 5. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 5 de docentes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Si	10	100%
b. No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 5. En la institución se carece de estrategias que permitan la formación en valores y garanticen la convivencia escolar



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

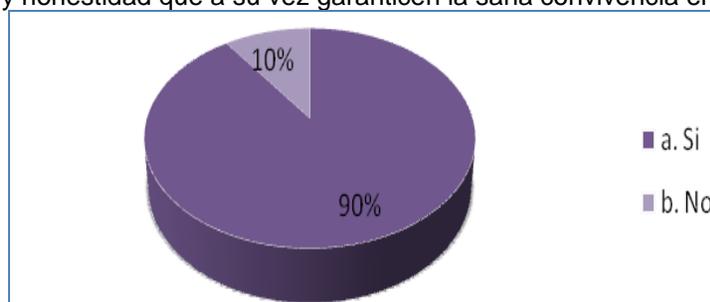
El 100% de los docentes encuestados consideran que en la institución se carece de estrategias lúdicas y pedagógicas que favorezcan la formación en valores y garanticen la sana convivencia. Por lo que se hace necesario implementar actividades que les permitan a los estudiantes conocer, vivenciar y apropiarse valores que ayuden a mejorar el clima escolar.

Tabla 6 Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 6 de docentes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Si	9	90%
b. No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 6. Implementar la lúdica como estrategia puede ayudar a rescatar los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad que a su vez garanticen la sana convivencia en la escuela



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

El 90% de los docentes encuestados están de acuerdo con que implementar la lúdica como estrategia puede ayudar a rescatar los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad que a su vez garanticen la sana convivencia en la escuela y

10% considera que la lúdica no es la estrategia adecuada para rescatar los valores anteriormente mencionados. E puede determinar que la lúdica como estrategia pedagógica puede contribuir significativamente a rescatar los valores y a mejorar la convivencia escolar.

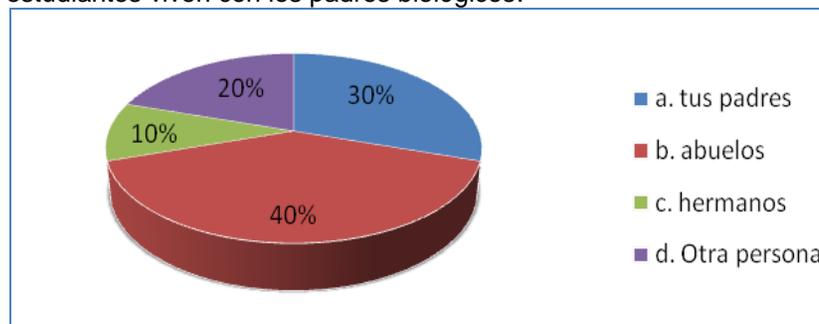
5.4.2 Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes. (Ver anexo B)

Tabla 7. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 1 de estudiantes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. tus padres	3	30%
b. abuelos	4	40%
c. hermanos	1	10%
d. Otra persona	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 7. Los estudiantes viven con los padres biológicos.



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

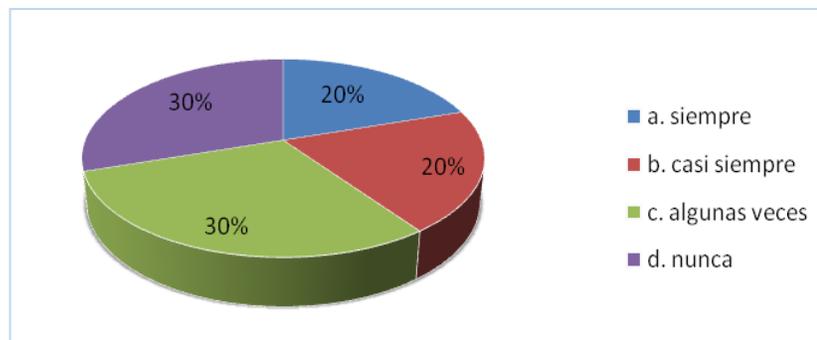
De la población encuestada, el 30% vive con los padres, el 40% con los abuelos, un 10% con los hermanos y el 20% restante con personas ajenas a su familia. Se puede determinar que la mayoría de los estudiantes no viven con su familia nuclear, por lo que la carencia de valores en la escuela puede ocasionarse a la ausencia de las figuras paternas.

Tabla 8. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 2 de estudiantes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. siempre	2	20%
b. casi siempre	2	20%
c. algunas veces	3	30%
d. nunca	3	30%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 8. Te sientes amado, respetado, protegido y tienes libertad para expresar tus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

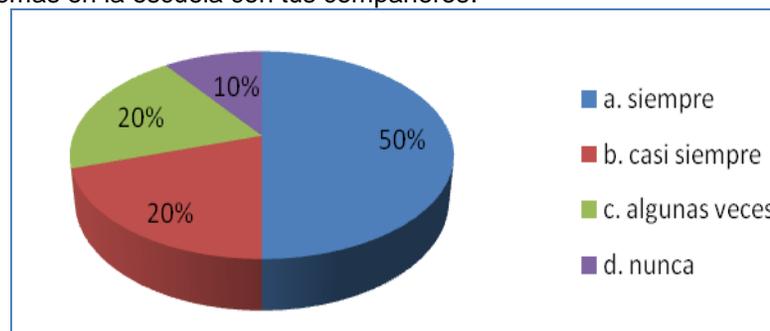
Del 100% de los estudiantes encuestados el 20% en su hogar se sienten amados, respetados, protegidos y tiene libertad para expresar sus ideas, sentimientos y emociones, el 20% casi siempre, el 30% algunas veces y el otro 30% nunca. Se evidencia que los estudiantes viven situaciones de convivencia en sus hogares difíciles, aspecto que incide en las actitudes que asumen frente a sus compañeros y docentes en la escuela.

Tabla 9. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 3 de estudiantes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. siempre	5	50%
b. casi siempre	2	20%
c. algunas veces	2	20%
d. nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 9. Problemas en la escuela con tus compañeros.



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

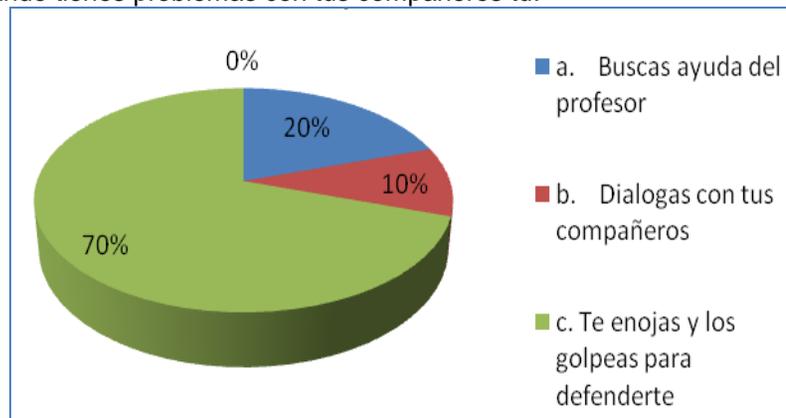
De los estudiantes encuestados el 10% nunca tienen problemas con sus compañeros, el 20% algunas veces; el 20% casi siempre y un 50% siempre tiene conflicto con sus compañeros, por lo que se evidencia que los niños constantemente tienen inconvenientes entre ellos debido a la intolerancia, falta de diálogo, honestidad y respeto en sus acciones.

Tabla 10. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 4 de estudiantes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Buscas ayuda del profesor	2	20%
b. Dialogas con tus compañeros	1	10%
c. Te enojas y los golpeas para defenderte	7	70%
d. Te alejas para evitar problemas	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 10. Cuándo tienes problemas con tus compañeros tú.



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

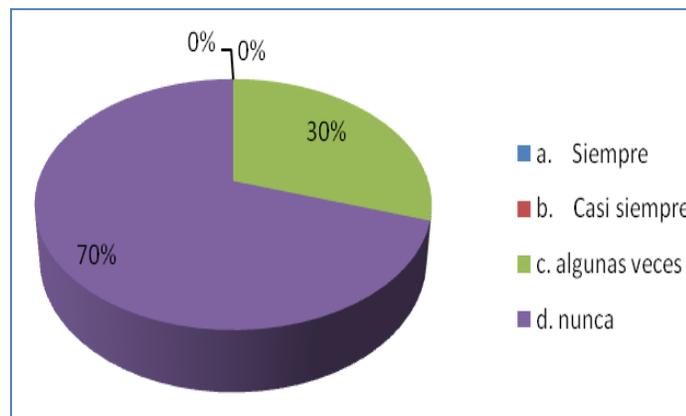
De acuerdo a la información anterior se deduce que el 10% de los encuestados dialoga con sus compañeros para tratar de resolver el conflicto, el 20% busca la ayuda de un profesor, el 70% se enoja y golpea para defenderse y un 0% se aleja para evitar conflictos. Se evidencia que las estrategias utilizadas por los estudiantes para solucionar los problemas no son las más apropiadas, pues en su mayoría recurren a la violencia, haciendo que el conflicto crezca y/o se presenten más inconvenientes.

Tabla 11. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 5 de estudiantes:

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Siempre	0	0%
b. Casi siempre	0	0%
c. algunas veces	3	30%
d. nunca	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 11. Tus profesores implementan estrategias que les permitan a ustedes como estudiantes vivenciar valores en la escuela:



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

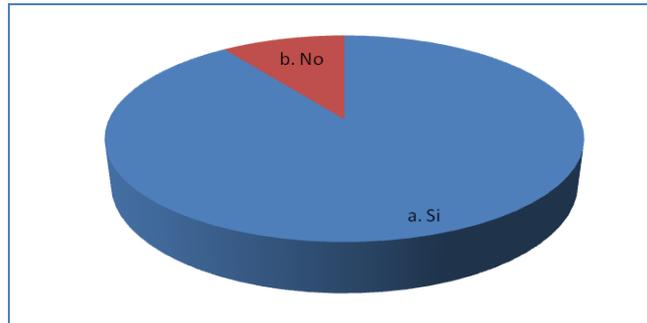
De los estudiantes encuestados el 30% afirman que los profesores algunas veces implementan estrategias que les permiten practicar valores en la escuela y el 70% de refieren que nunca se implementan dichas estrategias. Se puede deducir que los docentes tienen gran responsabilidad en el hecho de que los estudiantes no vivencien valores en la escuela, pues aunque los valores se debe impartir en casa, es deber de la escuela reforzarlos, para así formar personas integrales.

Tabla 12. Categorías, frecuencia y porcentaje a la pregunta 6 de estudiantes

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Si	9	90%
b. No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Gráfica 12. Si tus profesores implementan estrategias lúdicas y pedagógicas para trabajar los valores mejoraría la convivencia en la escuela



Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

Interpretación

Del 100% de la población encuesta, el 90% de ellos consideran que si los docentes implementarán estrategias lúdicas y pedagógicas se favorecería la vivencia de valores y la convivencia en la escuela. Solo el 10 % de ellos consideran que no tendría ningún beneficio. Se concluye que implementar estrategias lúdicas y pedagógicas puede ser la solución para que los estudiantes del grado quinto de la escuela rural Chuscales vivencien valores de respeto, responsabilidad, tolerancia y dialogo favoreciendo al mismo tiempo la sana convivencia.

5.5 DIAGNOSTICO

En los estudiantes del grado quinto de la escuela rural Chuscales, se ha realizado una observación directa, que ha permitido identificar las características de esta población; son niños que en su mayoría carecen de afecto en sus hogares, desafortunadamente son pocos los que cuentan con familias nucleares, es decir conformadas por padre, madre y hermanos, un 60% de este grupo viven con personas diferentes a sus padres como son tíos, abuelos hermanos y en el peor de los casos personas ajenas a la familia.

Lo que se considera influye significativamente en la degradación de los valores humanos en la escuela, teniendo en cuenta el sustento teórico abordado en el marco teórico de este proyecto, para que los niños puedan ser formados en valores es necesario que vivan en un ambiente agradable, en el que se sientan amados, protegidos, se les brinde libertad para expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones y donde el ejemplo sea la base para la formación integral.

De la misma forma otro factor que se considera causa del problema es el hecho que la escuela sea multigrado lo que significa que el docente tiene a su cargo más de dos grupos a la vez en este caso la sede de Chuscales cuenta con dos docentes que deben atender los estudiantes desde el grado 0 hasta el grado quinto, uno de ellos trabaja con los niños preescolar, primero y segundo y el otro con los grados tercero, cuarto y quinto, como es evidente las edades de los niños, la forma de pensar, de actuar, las expectativas y los ritmos de trabajo son diferentes lo que obstaculiza mucho el trabajo y no permite que el docente dedique suficiente tiempo a sus estudiantes.

Desafortunadamente también se evidenció que los docentes están más preocupados por cumplir con el currículo y culminar con éxito las exigencias del plan de estudios que por formar integralmente a sus estudiantes, la educación en valores la desarrollan mediante el área de ética y valores, con una intensidad de una hora a la semana, desconociendo que la verdadera formación en valores en la escuela no debe reducirse al trabajo curricularizado, por el contrario debe estar presente en todo momento y debe vivenciarse día a día en todos los escenarios y en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del plantel educativo.

La observación directa al grupo de estudiantes y a los docentes en escenarios como: patio de descanso, salón de clase, comedor, baños, rectoría, pasillos y la calle permitió identificar que la convivencia entre los miembros de este grupo no es sana, puesto que constantemente entran en conflicto por situaciones mínimas, se expresan con palabras soeces que ofenden y hieren, presentan bajos niveles de tolerancia.

Los golpes son la forma más sencilla que encuentran para solucionar los conflictos, ellos no utilizan el diálogo para subsanar sus diferencias. Por lo general, recurren a la violencia y a la mentira: a esto se suma que los docentes en la mayoría de situaciones recurren a castigos sencillos, observaciones en la hoja de vida, llamados de atención y citación a los acudientes como estrategias para formar su conducta, aspectos que aunque son formativos no dan solución al problema. Por lo que la creación de estrategias que permitan rescatar los valores y vivenciarlos en la escuela, toma importancia.

Es evidente que la IED Claraval Chuscales y más exactamente en la sede Escuela Rural Chuscales carece de estrategias para educar en valores, razón por la que se considera que el impacto que tiene trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad y garantizar la sana convivencia con los estudiantes del grado quinto debe ser positivo y los resultados deben ser exitosos.

6. PROPUESTA

6.1. TITULO DE LA PROPUESTA

“CON LA LUDICA ME DIVIERTO, DISFRUTO Y SOY FELIZ APRENDIENDO Y VIVENCIANDO LOS VALORES”

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta plantea una nueve talleres lúdico pedagógicos que pretenden los estudiantes tengan espacios en los que empiecen a vivenciar valores de forma voluntaria, además que se involucraren en un juego divertido que permita identificar el impacto de trabajar con la lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores del respeto, honestidad, dialogo y tolerancia en la escuela.

Para recopilar las experiencias frene a los distinto se realizará el diario de campo en el cual se plasmarán todas las experiencias y los aspectos significativos identificados a lo largo de la propuesta.

Se espera que los niños además de vivenciar y apropiar los valores anteriormente mencionados, se diviertan y disfruten de cada una de las actividades propuestas, para que de esta manera, reflexionen sobre la importancia de vivir en sociedad y de todo lo que se puede aprender y adquirir a partir de las actividades lúdicas.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de los currículos que intervienen en la educación contemplan la atención y el desarrollo de aspectos cognitivos, morales e inclusión social, por ello es necesario identificar al estudiante como un ser social activo y en proyección, para que de esta manera el docente diseñe programas académicos que orienten y soporten el desarrollo integral que permita una inclusión asertiva en el contexto donde se desenvuelve.

Tras este propósito, el cambio permanente de las normas y valores flexibles de cada familia, al de la sociedad cuyas normas igualan a los pares, constituye un reto cuyo éxito o fracaso se ve reflejado en el logro de ciudadanos capaces de corresponder socialmente en la comunidad.

Por lo anteriormente mencionado, es que el presente proyecto, “Con la lúdica me divierto, disfruto, soy feliz aprendiendo y vivenciando los valores”, propone una serie de estrategias lúdico – pedagógicas, que procuran favorecer espacios de disfrute y goce, para que de esta manera se fortalezcan valores tales como el respeto, honestidad, diálogo y tolerancia, cuyo resultado incidirá en las dinámicas del aula y de la comunidad misma, logrando así no solo mejorar la convivencia escolar sino el desempeño académico.

6.4. OBJETIVO

6.4.1 Objetivo general. Implementar actividades lúdico pedagógicas que favorezcan y fortalezcan valores tales como el respeto, honestidad, dialogo y tolerancia, para que así se cree un ambiente de sana convivencia en los estudiantes de grado quinto de la escuela Rural Chuscales de la IED Claraval Chuscales del municipio de Junín.

6.4.2 Objetivos específicos. Generar espacios de reflexión que le permitan a la comunidad educativa crear conciencia de la importancia de trabajar y apropiar los valores del respeto, la honestidad, el diálogo y la tolerancia para lograr una mejor convivencia.

Identificar aspectos los favorables de trabajar lúdica como estrategia pedagógica para abordar valores en el aula, permitiendo la resolución de conflictos y garantizando una mejor convivencia.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Para el presente proyecto se desarrollarán nueve talleres lúdico – pedagógicos, los contenidos que se abordarán en los diversos talleres involucran los valores del respeto, la honestidad, la tolerancia y el diálogo, siendo estos pilares del proyecto de intervención, de igual manera se integran los programas curriculares propuestos para el grado, en el área de ética y valores, direccionados por el ministerio de educación nacional. Así mismo, se busca integrar las demás áreas del conocimiento, buscando transversalizar dicho proyecto. A continuación se presentan los talleres implementados.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER 1

EL RESPETO EN LA ESCUELA UN COMPROMISO DE TODOS

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 3 Horas

2. OBJETIVO

Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan demostrar a los estudiantes la importancia de respetar y ser respetados.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Se congregan los estudiantes en la cancha deportiva y se les explica la dinámica de “LOS MELLIZOS” la cual consiste en pedir a los niños que se ubiquen por parejas en uno de los extremos de la cancha, ellos deben quitar el cordón de uno de sus zapatos y con ellos atarse de una mano y un pie, de tal forma que no se puedan separar, el director del juego va a preparar previamente una serie de obstáculos y pruebas que requieran del trabajo en equipo, el respeto por la opinión del otro y el cuidado de sí mismo y de su compañero.

Algunas de estas pruebas pueden ser

- Subir y bajar escaleras
- Encontrar 6 papeles de color amarillo
- Llenar un vaso con agua y lo llevarlo al centro de la cancha
- Realizar un dibujo en una hoja blanca.

Parte central

Hablar con los estudiantes acerca de la dinámica, llevar a los estudiantes a reflexionar a través de preguntas como:

- ¿Cómo se sintió en el desarrollo de la dinámica?
- ¿Cómo se sintió con su compañero?
- ¿Cambio algo entre el principio del juego y el final?
- ¿Se entendió con su compañero?
- ¿Cuál fue la estrategia que utilizaron para poder cumplir con el objetivo de la dinámica?
- ¿Qué aprendió con el desarrollo de esta actividad?

Posteriormente se realiza una reflexión en la cual se habla de la importancia de respetar al compañero, respetar su opinión y cuidar de él. Para ello, se presenta el video del cuento “respeto a sí mismo y hacia los demás disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kCd-kfEoDTM>. Luego se pedirá a los niños que reconstruyan la historia; enfatizando en los personajes, sus actitudes, los hechos importantes y lo que ocurre cuando los niños deciden cambiar y respetar a todas las personas que los rodean.

Cada niño en una hoja blanca plasma mediante dibujos las cosas que más le llamaron la atención del cuento y lo socializa a sus compañeros. Se divide el grupo en dos con el propósito que cada uno realice un mural en el que plasmen la importancia de respetar a los demás.

Parte final:

Preguntar a los estudiantes de forma individual ¿Qué aprendió hoy?

Realizar nuevamente la dinámica de los MELLIZOS y observar las cosas que cambian con respecto al inicio de la sección.

4. RECURSOS

- Internet <https://www.youtube.com/watch?v=kCd-kfEoDTM>
- Computadores
- Televisor
- Hojas blancas
- Pinturas
- Pinceles

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 13)

Tabla 13 Diario de campo taller 1

ACTIVIDADES
<p>Desarrollo de la dinámica “los mellizos” Análisis de la experiencia y reflexión sobre la dinámica. Trabajo con el video: el respeto a sí mismo y hacia los demás. Reconstrucción y análisis de la historia. Actividades de dibujo y reflexión sobre la historia de la película. Elaboración del mural relacionado con el respeto. Reflexión acerca de lo aprendido durante la sesión.</p>
DESCRIPCIÓN
<p>Al iniciar con la actividad los estudiantes se mostraron indispuestos y manifestaron apatía hacia el trabajo. En el desarrollo de la dinámica se presentaron algunos inconvenientes ya que al estar atados en parejas les fue difícil superar las pruebas propuestas, el objetivo de ellos era ganar, por lo que el trabajo en equipo paso a un segundo plano, evidenciándose gritos, discusiones y falta de respeto, lo que no les permitió culminar la actividad.</p> <p>En el momento de reflexionar acerca de la dinámica, manifestaron inconformidad con el trabajo entre pares, afirmando que sus compañeros no colaboraban y que era imposible ponerse de acuerdo, argumento que se utilizó para llevarlos a comprender que si el respeto y la opinión del otro se tiene en cuenta se logran mejores resultados en cualquier actividad.</p> <p>Durante la proyección del video, se mostraron atentos y motivados, luego participaron activamente en la reconstrucción de la historia pues al ser de personajes animados les llamo la atención y se logró mayor comprensión del mensaje.</p> <p>En los dibujos realizados y las reflexiones escritas evidenciaron que reconocen su error al no respetarse ni respetar a los demás, así mismo manifestaron el propósito de cambiar para mejorar la convivencia en la escuela.</p> <p>Todos participaron activamente en la elaboración del mural y en el momento de la reflexión acerca de lo aprendido se comprometieron a practicar hábitos de respeto para mejorar la convivencia.</p> <p>En el momento de volver a desarrollar la dinámica de los MELLIZOS los resultados fueron satisfactorios ya que se generaron espacios de diálogo para llegar a acuerdos, respetaron la opinión del otro y realizaron un verdadero trabajo en equipo, comprendiendo la importancia del otro y el respeto.</p>
ASPECTOS A MEJORAR
<p>Es necesario mejorar el manejo del tiempo ya que se prepararon muchas</p>

actividades para desarrollar en un tiempo demasiado corto, lo que de alguna manera obstaculizo el trabajo e hizo que quedaran algunas cosas inconclusas.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER 2

RESPETAR ES ABRIR LAS PUERTAS A LA AMISTAD

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 2 Horas

2. OBJETIVO

Implementar estrategias lúdicas y pedagógicas que permitan a los estudiantes reconocer la importancia del respeto para establecer lazos de amistad.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Organizar los estudiantes en el centro del patio de descanso y allí realizar la dinámica de la "GALLINITA CIEGA" que consiste en que uno de los estudiantes debe tener los ojos vendados, después de dar varias vueltas buscará a los compañeros, atraparlos sin destaparse los ojos y adivinar su nombre. Este ejercicio se debe realizar con por lo menos 5 estudiantes.

Al terminar la dinámica se indagará a los estudiantes que tuvieron los ojos vendados sobre sus experiencias frente a la actividad.

Después de escuchar la opinión de quienes tuvieron los ojos vendados se realizara una reflexión en torno a que la falta de respeto hace que las personas se sienten como la gallinita ciega; llenos de miedo, temor, ansiedad, desconfianza, inseguridad y angustia. Los estudiantes comentarán sobre esta afirmación.

Parte Central

Hablar con los estudiantes sobre la definición de respeto y su influencia en la construcción de las relaciones humanas.

Organizar un partido de baloncesto en el cual los participantes, dejando claro las normas, las cuales deben ser acatadas en su totalidad, ellas enmarcadas dentro del respeto, quien incumpla debe salir del juego. Con base en esta experiencia se deben llevar los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de este.

Elaborar con los niños un manual de buenos hábitos que permita vivenciar el respeto en la escuela. se elaborarán plegables que serán distribuidos a los miembros de la institución y se dejarán visibles en la cartelera de la institución, en los que se establezcan las normas más importantes que deben cumplir los miembros de la escuela para que se vivencie el respeto.

Parte final

Utilizando papel de colores realizar caritas tristes y cien caritas felices con los estudiantes; elegir dos niños que durante toda la semana se encargaran de otorgar caritas felices a los niños y los profesores que cumplan con las normas del manual de buenos modales y caritas tristes para quienes incumplan.

4. RECURSOS

- Computadores
- Televisor
- Hojas blancas y de colores
- Pinturas
- Pinceles
- Balón de baloncesto
- Plegables
- Tijeras

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 14)

Tabla 14 Diario de campo taller 2

ACTIVIDADES
<p>Juego de la gallinita ciega, descripción de la experiencia Reflexión acerca del miedo, el temor, la desconfianza, la inseguridad y la angustia que como la gallinita ciega sienten los miembros de un grupo cuando no hay respeto. Conversatorio acerca del respeto. Partido de baloncesto respetando normas de convivencia y reglas del juego Elaboración del manual de normas para vivenciar el respeto en la escuela. Elaboración de plegables con las normas más importantes que deben cumplir los miembros de la comunidad educativa para que haya respeto en la escuela. Distribución de los plegables entre los miembros de la comunidad educativa. Elaboración de caritas felices y tristes. Asignación de roles</p>
DESCRIPCIÓN
<p>Los niños llegaron al desarrollo de esta sección con actitud positiva y mucha motivación, inicialmente se desarrolló el juego de la gallinita ciega con el que se pudo comprobar que cuando no hay respeto entre los miembros de un grupo todos se sienten como si tuviesen los ojos vendados ya que no se puede confiar en los compañeros y por el contrario se experimenta una sensación de desconfianza, inseguridad, ansiedad y angustia pues todo el tiempo se tiene el temor de que alguien haga daño o les ocasione problemas con los demás integrantes del curso.</p> <p>En el conversatorio que se realizó se destacaron reflexiones de gran valor para el proyecto ya que los niños son conscientes de que para poder convivir sanamente es necesaria la vivencia de los valores y que el respeto debe ser siempre la base para establecer lazos fraternos de amistad.</p> <p>Posteriormente se llevó a cabo el partido amistoso de baloncesto para lo cual antes de iniciar se dieron instrucciones precisas, se dieron a conocer las reglas del juego y se establecieron normas que todos los participantes cumplieron a cabalidad y finalmente concluyeron que cuando se respetan entre ellos y respetan acuerdos establecidos es posible la convivencia y pueden disfrutar momentos agradables en la escuela.</p> <p>El trabajo continuó con la elaboración de normas de sana convivencia que se acordaron con todos los niños y se elaboraron unos plegables en forma creativa utilizando el programa de power point, los cuales se pegaron en las carteleras de la institución y fueron distribuidos a todos sus miembros. En seguida los niños elaboraron 100 caritas felices y 100 caritas tristes y se asignaron 2 niños los más juiciosos del grupo para que durante el transcurso de la semana asignen caritas felices a quienes cumplan con el manual de normas establecidas y caritas tristes a quienes no las cumplan.</p> <p>Los niños elegidos además de asignar las caritas felices deben presentar en el</p>

próximo encuentro un informe escrito de lo ocurrido durante la semana.
ASPECTOS A MEJORAR
Es importante que para el próximo encuentro las actividades planeadas se ajusten al tiempo de ejecución, ya que este fue corto y las últimas estrategias no se pudieron desarrollar en su totalidad.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER 3

EL RESPETO COMO BASE DE LA SANA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 2 Horas

2. OBJETIVO

Realizar actividades lúdicas y pedagógicas que favorezcan el respeto entre los estudiantes y les permita practicar los buenos hábitos que llevan a la buena convivencia.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Inicialmente los estudiantes encargados de otorgar las caritas felices y tristes de elaboradas en la sección anterior darán un reporte de los resultados obtenidos durante toda la semana.

Se propondrá el juego “DE LA HABANA VIENE UN BARCO” en el cual el director del juego dirá la frase: de la habana viene un barco cargado de buenos modales y cada niño debe decir uno de los buenos hábitos que se practicaron durante la semana anterior.

Parte central

Se construirá un guion teatral con personajes fantásticos creados por los mismos niños donde se evidencie el uso de buenos hábitos que lleven al respeto (aquí se debe tener en cuenta: saludar, pedir el favor, dar las gracias, escuchar al otro cuando está hablando, excusarse, entre otros)

Se eligen los actores, cada uno se apropia de su personaje y entre todos preparan la dramatización para ser presentada en la reunión de entrega de boletines del primer bimestre.

Parte final

Se llevará a los niños a un prado cercano a la escuela, allí se acostarán y cerrarán sus ojos, el maestro investigador con un tono de voz muy suave les pedirá que se imaginen una escuela donde todos sus miembros se respeten y les contará una historia fantástica que los lleve a reflexionar acerca de la importancia de respetar para poder construir lazos de amistad.

4. RECURSOS

- Guion teatral
- Títeres

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 15)

Tabla 15 Diario de campo taller 3

ACTIVIDADES
Reporte de los resultados de la actividad realizada con las caritas felices durante la semana. Juego "DE LA HABANA VIENE UN BARCO" Construcción de un guion teatral sobre buenos modales Preparación del guion teatral para presentar ante los padres de familia Salida de campo para reflexionar.
DESCRIPCIÓN
En esta sección los estudiantes llegaron con mucho optimismo manifestando el gusto por las actividades que se desarrollan, inicialmente los niños encargados de asignar las caritas felices hicieron un breve recuento de lo ocurrido durante la semana concluyendo que la mayoría de los miembros de institución cumplieron con las normas de convivencia y por eso se les asignaron caritas felices; sin embargo un 30% no lo hicieron, a ellos se les asignó carita triste y vale la pena

resaltar que los niños hicieron énfasis en que docentes y padres de familia también incumplieron con las normas.

En seguida se desarrolló el juego de “DE LA HABANA VIENE UN BARCO” para lo cual se organizaron los niños en un círculo en el patio, el tutor decía de la habana viene un barco cargado de buenos modales y cada estudiante debía decir una norma que se tenga que cumplir en la escuela para que haya convivencia, cuando un estudiante tardaba más de un minuto en hacer su aporte debía pagar penitencia, lo que hizo que los estudiantes se motivarán más por la actividad. Con lo anterior, se comprobó que los niños tienen claras las normas establecidas y creadas por ellos mismos para vivir bien y mejor.

Posteriormente entre todos se elaboró un guion teatral para presentar con títeres, con el fin de socializar las normas de convivencia y los buenos modales que se deben tener en la escuela para poder vivir en armonía, para esto los mismos niños inventaron los personajes y crearon una historia muy llamativa en la que plasmaron lo que quieren que sea la vida en la escuela, demostrando que todos desean vivir felices y tener muchos amigos.

Luego utilizando material elaboraron entre todos los títeres para presentar la obra de teatro y cada quien eligió su personaje y disfrutaron ensayando la obra. Finalmente, se condujeron los niños a un prado de una finca cercana a la escuela; allí se pidió que se relajaran, se pusieran cómodos y cerraran los ojos, luego se contó una historia acerca de una escuela lejana y de forma a fin de que los niños pensarán en una escuela donde todos son amigos y no existen conflictos, donde todos comparten, se respetan y se ayudan mutuamente. A partir de esta experiencia, los estudiantes manifestaron estar soñando y se comprometieron a poner todo de su parte para que las cosas marchen bien en su escuela.

ASPECTOS A MEJORAR

Se debe planear y preparar mejor el material necesario ya que no hubo suficientes recursos para elaborar los títeres y fue necesario improvisar.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER N 4

LA TOLERANCIA HACE PARTE DE VIVIR BIEN Y MEJOR

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 2 Horas

2. OBJETIVO

Utilizar estrategias lúdicas y pedagógicas que permitan a los estudiantes reconocer que todos somos distintos y que es necesario aprender a respetar las diferencias.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Se organizaran los estudiantes en círculo en el centro del patio deportivo, luego se les pide que intercambien sus zapatos con el compañero de la derecha y que den tres vueltas corriendo alrededor de la cancha. Se hablarán de las experiencias frente a la actividad y se reflexionara acerca de que cada estudiante es un mundo diferente, que es muy difícil colocarse en el lugar de otro por eso es necesario aceptar las diferencias y respetarlas.

Parte central

Se entregara en hojas el cuento: El niño de las mil cosquillas escrito por Pedro Pablo Sacristán (ver anexo C)

Parte final

Utilizando diferentes materiales en el grupo se elaborará un cartel con la frase "Todo lo que nos hace diferentes, nos hace a la vez especiales, y siempre hay formas de aprovechar esos dones"

4. RECURSOS

- Zapatos
- Fotocopias del cuento
- Pinturas
- Pinceles
- Tijeras
- Papel de colores
- Colbon

- Material de desecho

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 16)

Tabla 16 Diario de campo taller 4

ACTIVIDADES
Dinámica de intercambio de zapatos Reflexión acerca de la dinámica Trabajo con el cuento EL NIÑO DE LAS MIL COSQUILLAS Representación gráfica del cuento y reflexión personal Socialización de la actividad para conocer la opinión de todo el grupo Elaboración del cartel con la frase “Todo lo que nos hace diferentes, nos hace a la vez especiales, y siempre hay formas de aprovechar esos dones”
DESCRIPCIÓN
<p>Se da la bienvenida a los estudiantes, se indaga por las actividades que desarrollaron durante la semana, los conflictos que tuvieron y la forma como solucionaron sus diferencias, siendo de gran satisfacción saber que se ha reducido en gran medida los problemas entre compañeros y que cuando existen diferencias han tratado de hablar y no se han ido a los golpes.</p> <p>El trabajo se inició organizando los niños en el campo deportivo, allí se les pidió que intercambiaran un zapato con el compañero de la derecha sin importar la diferencia entre el tamaño de los pies, luego ellos dieron tres vueltas corriendo a la cancha, finalizando la actividad se preguntó a cada uno como se sintieron y en su mayoría estuvieron de acuerdo en que fue muy incómodo pues a algunos les tallaron los zapatos, a otros les quedaron grandes y en los dos casos fue muy difícil correr, esto se aprovechó para dialogar sobre las diferencias que existen entre la forma de ser de las personas, sus gustos, sus disgustos, su forma de ser y su forma de reaccionar frente a diferentes situaciones.</p> <p>Así mismo, se hablo acerca de que todos los niños son un mundo diferente y es necesario aprender a vivir con los demás respetándose y poniéndose en el lugar del otro, sintiendo su dolor y disfrutando su felicidad, pues no todos tenemos las mismas condiciones para vivir, ni las mismas capacidades para hacer las cosas.</p> <p>En seguida se leyó el cuento del NIÑO DE LAS MIL COSQUILLAS, en el que se narra la historia de un niño que no podía parar de reír y era su cabello el causante de ello, él se hacia la promesa de no reír pero nunca lo lograba, en ocasiones incomodaba la gente, e incluso lo rechazaban y él se sentía mal por ello, pero solo comprendió su misión en el mundo cuando se encontró con un viejo payaso que se dedicaba a hacer reír a los niños y se convirtió él en el nuevo el payaso.</p>

Se pidió a los niños que comentarán sobre las enseñanzas que les dejó la historia, para reflexionar acerca de la importancia de respetar las diferencias y aceptar a las personas como son, pues aunque todos seamos diferentes todos somos igualmente valiosos dentro del grupo y en algún momento las cosas que parecer malas se convierten en virtudes.

Posteriormente en octavos de cartulina cada uno plasmo la historia mediante un dibujo creativo y en el respaldo escribió su propia reflexión, en el momento de la socialización entre todos se concluyó que hay que aceptar todas las personas como son y no discriminarlas, ni rechazarla, pues lo que a veces nos molesta de ellos se convierte en virtudes que ayudan al grupo.

El trabajo finalizó con la elaboración de un cartel con la frase “Todo lo que nos hace diferentes, nos hace a la vez especiales, y siempre hay formas de aprovechar esos dones”, en este momento todos trabajaron con alegría, creatividad, se apoyaron y se valieron de quienes más habilidades artísticas tienen para garantizar el éxito del trabajo en equipo.

ASPECTOS A MEJORAR

Cuando se planee trabajo en equipo es necesario distribuir roles dentro del grupo para evitar inconvenientes y facilitar la ejecución del trabajo en forma organizada.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER N 5

SI HAY TOLERANCIA, HAY CONVIVENCIA

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 2 Horas

2. OBJETIVO

Implementar el juego como estrategia pedagógica para que los estudiantes comprendan la importancia de aceptar y respetar las diferencias para vivir en armonía.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Se realizará la dinámica del “ESPEJO” que consiste en organizar los estudiantes por parejas uno al frente del otro, uno de ellos debe ser el espejo, es decir que debe imitar todas las acciones que realice su compañero (gestos, muecas, movimientos, entre otras), luego de determinado tiempo se cambiarán los roles.

Una vez hayan sido los dos espejos, se cerrará la actividad mediante un espacio de reflexión en donde se comentarán experiencias.

Parte central

Se entregará a cada niño un octavo de cartulina en el cual deberá dibujarse y debajo escribir dos defectos y dos cualidades que lo caractericen, para pegarlas en la pared, junto con unas tiritas de papel de colores en donde cada niño debe escribir debajo de la imagen de cada uno de sus compañeros un defecto y una cualidad.

Luego se reflexionará y se dejará en evidencia que todos son mundos diferentes con cualidades y defectos y que deben aceptarse como son para poder vivir juntos en armonía.

Parte final

Entre todos se elaborará un árbol en foami al que se le llamará “el árbol de las promesas”, en donde cada estudiante deberá escribir un compromiso frente a la tolerancia.

4. RECURSOS

- Cartulina
- Lápices
- Colores
- Papel de colores
- Cinta
- Papel foami
- Tijeras
- Colbon

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 17)

Tabla 17 Diario de campo taller 5

ACTIVIDADES
Dinámico del espejo Dibujo de sí mismo (defectos y cualidades) Escribir los defectos y las cualidades en tiritas de papel Reflexión Elaboración del árbol de las promesas.
DESCRIPCIÓN
<p>A esta nueva jornada de trabajo los niños llegaron con mucha motivación, se inició con la dinámica del espejo que consistió en organizar el grupo por parejas, uno de ellos debía hacer de espejo e imitar todas las acciones, muecas, gestos y musarañas de su compañero y luego cambiaron de roles.</p> <p>En seguida se realizó la reflexión acerca de cómo se sintieron, en este sentido coincidieron en que la primera sensación fue de risa, luego de frustración y finalmente, se sintieron ridiculizados, pues nadie puede ser igual a otro, sencillamente cada quien tienen su propia forma de actuar y no puede ser igual que nadie, en las diferencia está la esencia de cada persona y no tendría ningún sentido si todos actuáramos igual y fuésemos un mismo mundo.</p> <p>Luego se entregó un octavo de cartulina en la cual se dibujaron y escribieron dos defectos y dos cualidades, se pegaron estas láminas en la pared y cada uno utilizando papel de colores pego bajo la imagen de cada compañero un defecto y una cualidad; todos realizaron la actividad con respeto y comprendieron que así como todos tenemos defectos que hacen que incomodemos en el grupo también tenemos cualidades que nos hacen especiales y nos convierten en personas importantes e indispensables para los demás.</p> <p>Finalmente, utilizando papel foami, entre todos se elaboró un afiche de árbol, cada estudiante escribió en un trozo de papel de colores una promesa frente a la tolerancia y la pegaron en el árbol como un propósito para este mes. Todos se comprometieron a corregir errores y potenciar las cualidades y habilidades que los hacen especiales y que favorecen la sana convivencia.</p>
ASPECTOS A MEJORAR

Es importante seguir trabajando en el manejo del tiempo ya que se continúan planteando muchas actividades y el tiempo es muy limitado.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER N 6

LA HONESTIDAD ES INDISPENSABLE EN LA ESCUELA

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 2 Horas

2. OBJETIVO

Generar espacios de reflexión a través de la ejecución de estrategias lúdicas y pedagógicas, en donde los estudiantes evidencien la importancia de ser honestos en todo momento

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Organizar el grupo en el patio deportivo y explicar el juego de “CONGELADOS” este consiste en que se elige uno de los compañeros de la clase como congelador, al compañero que el toque queda congelado y este no puede volver a moverse del sitio donde quedo hasta que uno de sus compañeros pase por debajo de sus piernas.

El director del juego debe observar la actitud de los participantes, en este caso es común que los niños hagan lo que comúnmente llamamos trampa, si esto ocurre debe aprovecharse para generar reflexión acerca de la importancia del valor de la honestidad.

Parte central

Se entrega en hojas el cuento: las honradas mariquitas escrito por Pedro Pablo Sacristán (ver anexo D), los niños deberán realizar lectura del mismo en voz baja, finalizada la lectura, se reconstruirá la historia a partir de preguntas orientadoras donde se evidenciará los aprendizajes obtenidos para la vida. Los estudiantes representarán gráficamente el cuento de “las honradas mariquitas”, además escribirán su propia reflexión acerca de la honestidad.

Dividir el grupo en 2 semi grupos, cada uno debe dibujar una mariquita en un pliego de cartulina, recortarla, pintarla y pegarla en la pared, adicional a esto elaborarán punticos negros que se guardarán en una caja. Durante esta semana cada vez que un miembro del grupo opuesto manifieste alguna acción deshonestas se le colocará un punto negro en la mariquita correspondiente, motivándolos a actuar correctamente.

Parte final

En una hoja en blanco cada grupo escribirá un propósito para cada día que les ayudarán a tener actitudes de honestidad, estos propósitos se decorarán y se dispondrán en la cartelera informativa de la escuela.

Se propondrá nuevamente el juego “CONGELADOS”, a fin de observar y comparar la actitud de los estudiantes con relación al juego inicial.

4. RECURSOS

- Fotocopias del cuento
- Hojas blancas
- Cartulina
- Pintura
- Pinceles
- Papel foami
- Tijeras
- Colbon
- Lápices
- Plumones

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 18)

Tabla 18 Diario de campo taller 6

ACTIVIDADES
<p>Juego CONGELADOS Reflexión acerca de la importancia de ser honestos en todo momento Trabajo con el cuento LAS HONRADAS MARIQUITAS Reconstrucción de la historia Reflexión personal acerca del mensaje de la historia Elaboración de las mariquitas y los grupitos negros por grupos Explicación de las actividades que se realizaran durante la semana Propósitos para ser honestos Juego CONGELADOS</p>
DESCRIPCIÓN
<p>Esta sesión inicio con el juego de congelados, que consiste en que todos los estudiantes corren por la cancha deportiva mientras que uno de ellos debe tratar de cogerlos, al niño que toque queda congelado y no se puede mover hasta que uno de sus compañeros pase por debajo de sus piernas y lo descongele. Mientras los niños jugaron y se divirtieron las maestras en formación se dedicaron a observar la actitud de cada uno de ellos.</p> <p>Fue común encontrar que hicieran trampa, pues ellos creyendo que nadie los estaba observando continuaban jugando sin ser descongelados; al finalizar la actividad, se aprovechó para hacer una reflexión acerca de la importancia de ser honestos y actuar bien en todo momento, pues así como en un juego tan sencillo faltaron a la verdad, así mismo lo hacen en la vida real y sin darse cuenta de las consecuencias de sus actos engañan a las personas, las lastiman y pierden credibilidad ante lo demás.</p> <p>A continuación se trabajó con el cuento de “las honradas mariquitas” en el cual se narra la historia de cómo aparecieron las manchas negras en el cuerpo de estos animalitos, explica que las manchas se formaban cada vez que ellas faltaron a la verdad y fueron deshonestas; después de leer esta historia a través de preguntas se reconstruyo el cuento y cada estudiante de manera personal hizo su propia reflexión haciendo aportes valiosos encaminados a la importancia de ser honestos.</p> <p>Luego, representaron gráficamente el cuento y en el respaldo de la hoja escribieron el mensaje que dejo para la vida de cada uno; fue satisfactorio ver cumplido el objetivo del taller ya que los niñas y las niñas a través de juegos y actividades lúdicas comprendieron que la honestidad es un valor indispensable</p>

para vivir en armonía.

Posteriormente se dividió el grupo en dos semi grupos, cada uno elaboró una mariquita en cartulina roja, la pegaron en la pared y recortaron muchos círculos negros, los cuales se reservaron en una caja a fin de cada vez que un miembro de un grupo actuara de forma deshonesto un miembro del grupo opuesto pegara un puntico negro. El próximo encuentro se analiza los resultados.

Para finalizar se realizó nuevamente el juego de congelados y fue comfortable observar el cambio de actitud de los niños y las niñas.

ASPECTOS A MEJORAR

Es necesario tener en cuenta que el clima puede variar ya que para el trabajo de este día llovió y fue necesario realizar las dinámicas dentro del aula de clase lo que obstaculizo un poco el trabajo por eso valdría la pena tener programado un plan B.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER N 7

EL DIÁLOGO ES EL MEJOR CAMINO PARA RESOLVER CONFLICTOS

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 5 Horas

2. OBJETIVO

Utilizar una estrategia lúdica pedagógica que permita demostrar a los estudiantes que el diálogo es el mejor camino para resolver conflictos.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Implementar el juego “DENTRO Y FUERA” que consiste en organizar dos grupos con el mismo número de integrantes, un grupo se ubica dentro y el otro afuera, el estudiantes deben quedar uno frente al otro, para que así puedan establecer un diálogo durante un minuto, luego deben girar un paso a la derecha y conversar con otro compañero.

Posteriormente, se reflexiona sobre la dinámica, los temas de conversación en las parejas y la importancia de dialogar con los compañeros como mecanismo para conocerlos, solucionar problemas y evitarlos.

Parte central

Se pedirá a los estudiantes que se dividan en grupos de 4 estudiantes, cada uno debe estar en diferentes escenarios de la institución (patio, baños, comedor, pasillos), a fin de que observen el comportamiento de los compañeros de otros grados de la escuela y si se presentan conflictos deben actuar como mediadores, utilizando el diálogo como estrategia para ayudar a resolverlos, si no tienen éxito deben buscar a un adulto para que les ayude a resolver los conflictos. Se hablará sobre la experiencia que tuvo cada estudiante frente a la observación e intervención frente a los conflictos.

Se pide a los niños que mediante el juego “pase la bola” hagan sus propias reflexiones con relación a la importancia de usar el diálogo como estrategia para resolver los conflictos, teniendo en cuenta las particularidades del otro.

Parte final

En los grupos de 4 estudiantes se elaborará un comic en el cual a través del humor se haga una invitación a utilizar el diálogo como estrategia para resolver y evitar conflictos en la escuela.

4. RECURSOS

- Humanos
- Computadores

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 19)

Tabla 19 Diario de campo taller 7

ACTIVIDADES
<p>Análisis del trabajo de la semana anterior con las manchas de las mariquitas Dinámica DENTRO Y FUERA Reflexión acerca de la dinámica Trabajo observando el comportamiento de los estudiantes en los diferentes escenarios de la institución Juego “PASE LA BOLA” y reflexión acerca del trabajo Elaboración de comic</p>
DESCRIPCIÓN
<p>Antes de iniciar el desarrollo del taller planeado para la sesión 7 se motivó a los estudiantes para hacer un recuento del trabajo de la semana anterior, ellos coincidieron en que en los dos grupos sus miembros faltaron a la verdad y fueron deshonestos en algunos momentos, razón por la cual, fue necesario poner algunas manchas negras en las mariquitas, sin embargo finalizando la semana los resultados fueron positivos porque todos los estudiantes evitaron al máximo cometer este tipo de errores.</p> <p>En seguida se realizó la dinámica de “DENTRO Y FUERA”, se organizaron los niños en dos grupos con el mismo número de participantes, un grupo se ubicó adentro y el otro fuera, quedando uno frente al otro, se les pidió que durante un minuto en parejas dialogaran acerca de lo que quisieran. Al cabo de un minuto todos giraron a la derecha y realizaron el mismo ejercicio con otro compañero.</p> <p>La actividad se repitió con 5 compañeros diferentes; posteriormente se analizó esta actividad y ellos coincidieron en que al principio tuvieron dificultad para hablar porque no encontraron un tema, sin embargo con un poco de esfuerzo lo lograron y terminó siendo divertido; la mayoría de los estudiantes hablaron acerca de las cosas que les gusta hacer, de sus sueños, de sus expectativas en la escuela, de sus problemas. Lo cual se aprovechó para explicar que no siempre es fácil utilizar el diálogo, pero que si lo hacemos poco a poco se van erradicando las diferencias y se pueden evitar potencialmente conflictos entre compañeros.</p> <p>Luego, se dividieron los niños en grupos y se distribuyeron en diferentes escenarios de la institución, allí se dedicaron a observar el comportamiento de los miembros de la comunidad educativa, la mayoría de ellos presenciaron conflictos entre los estudiantes, en muchas ocasiones peleas con golpes por inconformidades o por groserías entre ellos, aunque trataron de intervenir ninguno tuvo éxito.</p> <p>Por el contrario, trataron de involucrarlos en el problema; pero en su totalidad buscaron la ayuda de un adulto para mediar la situación y se convencieron que la mejor manera de solucionar las diferencias es utilizar el diálogo y llegar a acuerdos concretos que beneficien a todos y garanticen el bienestar de la</p>

comunidad escolar.

A continuación se llevó a cabo el juego de pase la bola, el niño que iba quedando con la pelota describía su experiencia, hacia el análisis de la situación vivida y expresaba sus propias conclusiones.

Para finalizar el trabajo en grupos de cuatro estudiantes elaboraron comics utilizando el programa de paint para invitar a la comunidad escolar a utilizar el dialogo como herramienta que favorezca la sana convivencia en la escuela y después de imprimirlos decoraron las carteleras de la institución haciendo uso de ellos.

ASPECTOS A MEJORAR

El hecho de distribuir los estudiantes en diferentes lugares de la institución ocasiono desorganización por lo que es necesario idear estrategias para controlar esto en próximos eventos del mismo tipo.

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER N 8

LA VIVENCIA DE VALORES GARANTIZA LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 5 Horas

2. OBJETIVO

Desarrollar un taller a través del cual ayude a evidenciar que la lúdica y la pedagogía favorecen la vivencia de valores en la escuela.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Parte inicial

Mediante la dinámica de “CARICATURAS” los estudiantes deben mencionar el nombre de los valores que consideran que son indispensables para garantizar la buena convivencia en la escuela. Esta dinámica consiste en pronunciar con ritmo y con las palmas el estribillo “caricaturas... presenta... nombres de... valores... por ejemplo...”

Parte central

Se realizará un trabajo en equipo en el que los estudiantes en todo momento deben vivenciar valores, en especial el respeto, la tolerancia, la honestidad y el dialogo para garantizar el éxito del trabajo. La actividad se le llamará EL TREN VIAJERO

Utilizando cajas grandes de cartón se elaborara un tren con cinco vagones los cuales tendrán los nombres así:

- Vagón 1: Convivencia
- Vagón 2: respeto
- Vagón 3: tolerancia
- Vagón 4: honestidad
- Vagón 5: dialogo

Los estudiantes deben pintar el tren con colores y diseños llamativos, para ello deben ponerse de acuerdo entre ellos. Posteriormente los estudiantes en papeles de colores y en figuras creadas por ellos mismos escriben sus propósitos para garantizar el cumplimiento de los 4 valores trabajados y se decora el tren con dichas figuritas.

Este tren se ubicará en un lugar especial del aula de clase y se pedirá a los estudiantes que narren con sus palabras lo que aprendieron durante las 8 sesiones trabajadas con el grupo de investigación.

Parte final

En parejas y haciendo uso de los computadores realizarán presentaciones en power point sencillas en las que plasmen los aspectos fundamentales de los 4 valores trabajados.

4. RECURSOS

- Cajas de cartón
- Cartulina
- Lápices
- Colores
- Papel de colores
- Cinta

- Papel foami
- Tijeras
- Colbon
- Computadores
- Pinturas
- Pinceles
- Bisturí

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 20)

Tabla 20 Diario de campo taller 8

ACTIVIDADES
Dinámica de CARICATURAS Elaboración del tren viajero Reflexión acerca del trabajo con los cuatro valores Decoración del tren y propósitos Elaboración de presentaciones en power point
DESCRIPCIÓN
<p>Para dar inicio a la nueva sesión se implementó la dinámica de CARICATURAS con el fin de evaluar los conocimientos de los estudiantes en relación con los cuatro valores trabajando en el proyecto, cada uno hizo sus aportes en el momento que le correspondió, hablaron específicamente de los valores que se deben practicar para vivir en armonía.</p> <p>Posteriormente se desarrolló un trabajo en equipo cuyo objetivo fue elaborar un tren viajero en cajas de cartón, para ello se elaboraron 5 vagones y a cada uno se le asignó el nombre de un valor (convivencia, respeto, tolerancia, honestidad y dialogo) ellos se distribuyeron funciones, hicieron acuerdos y entre todos lograron excelentes resultados.</p> <p>Escribieron en papel de colores propósitos para vivenciar cada valor y decoraron de forma creativa el tren. Fue de gran satisfacción observar que todo lo trabajado durante la implementación del proyecto fue puesto en práctica y que ellos lograron hacer un verdadero trabajo en equipo, tener relaciones cordiales, practicaron buenos hábitos, construyeron lazos de amistad y se unieron para lograr objetivos comunes.</p> <p>Además cada uno reflexiono y expuso ante sus compañeros lo aprendido y manifestaron el deseo de mejorar y cambiar para vivir mejor. La jornada culminó con la elaboración de presentaciones en power point elaboradas en grupo para</p>

exponer los aspectos más importantes de cada uno de los valores en los que se hizo énfasis.

ASPECTOS A MEJORAR

No se evidenció algún aspecto a mejorar

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

TALLER N 9

LA VIVENCIA DE VALORES GARANTIZA LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

1 IDENTIFICACIÓN

Institución: Escuela Rural Chuscales

Grupo: Grado quinto

Nivel: Primaria

Responsables: Autoras del proyecto de la investigación

Tiempo: 5 Horas

2. OBJETIVO

Socializar el proyecto y los resultados del mismo ante la comunidad educativa en la reunión de entrega de Boletines del primer periodo.

3. CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Se socializa el proyecto ante la comunidad educativa con sus respectivos resultados, se inicia con la representación teatral de los estudiantes preparada en el desarrollo del taller 3, luego las investigadoras expondremos con la ayuda de una presentación en power point las actividades desarrolladas, los resultados alcanzados y las conclusiones obtenidas

4. RECURSOS

- Títeres
- Guion teatral
- Video beam
- Presentación en power point

5. EVALUACIÓN

La evaluación del taller se evidencia en la descripción del diario de campo. (Ver tabla 21)

Tabla 21 Diario de campo taller 9

ACTIVIDADES
Socialización del proyecto
DESCRIPCIÓN
Esta última sesión se desarrolló en la entrega de boletines del primer bimestre, las maestras en formación, socializaron el proyecto ante la comunidad educativa, dando a conocer los objetivos de la investigación, las estrategias desarrolladas, las conclusiones a las que se llegó y los resultados obtenidos a los padres de familia, presentaron las evidencias del trabajo, para lo anterior se utilizó una presentación en power point y como parte de las evidencias los niños llevaron a cabo la representación de títeres preparada en el desarrollo del taller n°3.
Los padres de familia manifestaron agrado frente a las actividades desarrolladas y sugirieron dar continuidad al trabajo para no ir en retroceso, afirmaron además que el impacto del proyecto fue positivo a nivel escolar, familiar y comunitario; de esta manera el grupo de investigación manifestó sus agradecimientos y pidió seguir implementando estrategias de este tipo desde las diferentes áreas y en todos los escenarios de la institución.
ASPECTOS A MEJORAR
Manejo del tiempo

Fuente: Elaborada por las autoras del proyecto de la investigación

6.6 PERSONAS RESPONSABLES

El equipo investigador será el responsable de diseñar, implementar y evaluar los avances y resultados que arrojen las actividades propuestas, tanto de recolección de la información como los talleres a desarrollar en el aula con los estudiantes seleccionados como población y muestra.

6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los estudiantes de grado quinto de la institución educativa Claraval Chuscales, serán los primeros beneficiados con la propuesta, ya que en ellos se aplicarán los talleres y actividades programadas en el proyecto, viéndose reflejado en su comportamiento en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

De igual manera, las familias se beneficiarán del proyecto debido a que habrá un cambio comportamientos de sus hijos, evidenciando actitudes de respeto, diálogo, tolerancia y honestidad en su diario vivir.

Así mismo, en la comunidad educativa el proyecto incide positivamente puesto que en los estudiantes se ve mejora en el proceso convivencia, lo que permite un mejor desempeño social, actitudinal y académico

6.8 RECURSOS

Se tendrán en cuenta como recursos humanos todos los agentes educativos que intervinieron en la propuesta, tales como estudiantes, docentes, padres de familia, administrativos, puesto que gracias ellos se logró desarrollar el proyecto, beneficiándose del mismo. Además se utilizaron recursos técnicos como video beam, televisor, reproductores de audio y video, cámaras fotográficas y computadores, sirviendo de apoyo para el desarrollo de las actividades y la toma de evidencias. De igual manera se usaron diferentes tipos de material didáctico, de acuerdo a los talleres planeados, los cuales están descritos en cada uno de ellos.

6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para la evaluación de los talleres se tiene en cuenta la observación directa, observando actitudes y desempeños en las actividades lúdico – pedagógicas propuestas. La evaluación y seguimiento de cada uno de los talleres se evidencia en los diarios de campos elaborados en cada una de las sesiones.

7. CONCLUSIONES

La lúdica al ser la forma natural de incorporar a niños y niñas al contexto que lo rodea, a las relaciones humanas y al conocimiento, se convierte en parte fundamental del proceso de socialización, por lo que es apropiado implementar estrategias lúdicas para trabajar y rescatar valores que por situaciones familiares, exigencias académicas e influencias propias del contexto han venido quedando de lado, en una sociedad que requiere con urgencia, apropiación y concientización de la importancia que tiene el respeto, la honestidad, el diálogo y la tolerancia, para así lograr una vida en armonía.

A partir de la propuesta de intervención implementada , se logró establecer causas de la problemática formulada, en las que se destacan fuertes rupturas de la familia, por lo que los estudiantes no vivencian los valores que la familia como primer ente formador debe transmitir ; así mismo, poco trabajo de los docentes frente a los valores, no por desinterés frente a esta problemática sino que en su afán de culminar planes de estudios y exigencias del gobierno encasillan los valores en un área más.

La lúdica al ser una dimensión humana, permite abordar diferentes contenidos, por lo que se logró planear, ejecutar y verificar actividades pedagógicas planteadas en la propuesta de intervención que facilitaron el conocimiento, la apropiación y vivencia de valores tales como el respeto, la tolerancia, el diálogo y la honestidad, generando cambios positivos en la convivencia entre los actores educativos.

En la medida en que se generen espacios en donde los estudiantes puedan además de aprender, divertirse y ser felices, podremos aportar en la construcción de una educación de calidad, que contribuirá notablemente en la transformación de la sociedad.

8. RECOMENDACIONES

Continuar con la implementación y desarrollo del proyecto en la institución educativa, impactando no solo los estudiantes objeto de estudio, sino que pueda convertirse en un proyecto transversal que responda al PEI, las políticas educativas y las necesidades de la institución.

Dar mayor trascendencia a los padres de familia, puesto que es importante que no solo conozcan la propuesta que se implementó, sino que además participen de forma activa en los talleres, para que de esta manera, la vivencia y práctica de valores no se limite a la escuela, sino que realmente se logre una transformación desde la base.

Es importante que los docentes tomen conciencia de la importancia que tiene involucrar la lúdica a las actividades formativas, puesto que presenta un sin número de elementos que pueden ser tomados para generar actividades flexibles, amenas y agradables que le permitan a los estudiantes acercarse al conocimiento y hacer de su proceso de enseñanza aprendizaje un espacio más enriquecedor y significativo.

Se debe tener en cuenta que la cátedra de ética y valores no solo está ligada a una materia más que conforma el plan de estudios, sino que debido a su importancia debe ser trabajada en todos los espacios académicos, por lo que también es responsabilidad de los docentes reafirmar y promover los valores.

BIBLIOGRAFÍA

ARANA Ercilla Martha, BATISTA Tejada Nuris. La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional recuperado en <http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm> Octubre del 2015.

ECHEVERRI Jaime Hernán, GÓMEZ José Gabriel. Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana.

FREINET Celestin. Un vistazo a la pedagogía de Freenet. Recuperado en <http://celestinofreinet.blogspot.com/>. Octubre del 2.015

PALACIO Posada Diana Patricia, Educar en valores es preparar para la vida recuperada en http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadMedicina/BilbiotecaDiseno/Archivos/PublicacionesMedios/Bol etinPrincipioActivo/87_educar_en_valores_es_preparar_para_la_vida.pdf. Octubre 2015

ROMERO Lorena. La actividad lúdica como estrategia pedagógica. Recuperado en <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>. Octubre 2.015

Ley general de educación, Ley 115 del 08 de Febrero de 1998

ANEXOS

ANEXO A Encuesta dirigida a docentes

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
BOGOTÁ 2.014

Esta encuesta tiene como fin establecer la causa por la cual sus estudiantes no vivencian los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad en la escuela y la forma cómo podríamos solucionar esta problemática. Por favor contéstela con la mayor sinceridad posible.

1. ¿todos sus estudiantes viven con los padres biológicos?
 - a. Si
 - b. No

2. ¿Sus estudiantes practican los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad con sus compañeros en la escuela?
 - a. Si
 - b. No

3. Cuando los niños del grado quinto tienen dificultades o conflictos entre ellos, para solucionarlos recurren a:
 - a. El dialogo
 - b. La violencia

4. Usted desarrolla actividades transversales que permitan educar en valores a sus estudiantes.
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Pocas veces
 - d. Nunca

5. ¿Cree que en la institución se carece de estrategias que permitan la formación en valores y garanticen la convivencia escolar?
 - a. Si
 - b. no

6. ¿Considera usted que implementar la lúdica como estrategia puede ayudar a rescatar los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad que a su vez garanticen la sana convivencia en la escuela?
- a. Si
 - b. No

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO B Encuesta dirigida a estudiantes

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA BOGOTÁ 2.014

Esta encuesta tiene como fin establecer algunas de las opiniones que usted como estudiante pueda tener acerca las causas de la no vivencia de los valores de respeto, tolerancia, dialogo y honestidad en la escuela y la forma cómo podríamos solucionar esta problemática. Por favor contéstela con la mayor sinceridad posible.

1. Tu vives con:
 - a. Tus padres
 - b. Tus tíos
 - c. Tus hermanos
 - d. Otra persona

2. ¿En el hogar en que vives te sientes amado, respetado, protegido y tienes libertad para expresar tus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca

3. ¿Tienes problemas en la escuela con tus compañeros?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Pocas veces
 - d. Nunca

4. Cuando tienes problemas con tus compañeros tu:
 - c. Buscas ayuda del profesor
 - d. Dialogas con tus compañeros
 - e. Te enojas y los golpeas para defenderte
 - f. Te alejas para evitar problemas

5. Tus profesores implementan estrategias que les permita a ustedes como estudiantes vivenciar valores en la escuela:
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre

- c. Algunas veces
- d. Nunca

6. ¿Crees que si tus profesores implementan estrategias lúdicas y pedagógicas para trabajar los valores mejoraría la convivencia en la escuela?
- a. Si
 - b. No

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

ANEXO C Cuento taller 4

EL NIÑO DE LAS MILCOSQUILLAS

Pepito Chispiñas era un niño tan sensible, tan sensible, que tenía cosquillas en el pelo.

Bastaba con tocarle un poco la cabeza, y se rompía de la risa. Y cuando le daba esa risa de cosquillas, no había quien le hiciera parar. Así que Pepito creció acostumbrado a situaciones raras: cuando venían a casa las amigas de su abuela, siempre terminaba desternillado de risa, porque no faltaba una viejecita que le tocara el pelo diciendo "qué majo". Y los días de viento eran la monda, Pepito por el suelo de la risa en cuanto el viento movía su melena, que era bastante larga porque en la peluquería no costaba nada que se riera sin parar, pero lo de cortar el pelo, no había quien pudiera.

Verle reír era, además de divertidísimo, tremendamente contagioso, y en cuanto Pepito empezaba con sus cosquillas, todos acababan riendo sin parar, y había que interrumpir cualquier cosa que estuvieran haciendo. Así que, según se iba haciendo más mayor, empezaron a no dejarle entrar en muchos sitios, porque había muchas cosas serias que no se podían estropear con un montón de risas. Pepito hizo de todo para controlar sus cosquillas: llevó mil sombreros distintos, utilizó lacas y gominas ultra fuertes, se rapó la cabeza e incluso hizo un curso de yoga para ver si podía aguantar las cosquillas relajándose al máximo, pero nada, era imposible. Y deseaba con todas sus fuerzas ser un chico normal, así que empezó a sentirse triste y desgraciado por ser diferente.

Hasta que un día en la calle conoció un payaso especial. Era muy viejecito, y ya casi no podía ni andar, pero cuando le vio triste y llorando, se acercó a Pepito para hacerle reír.

No le tardó mucho en hacer que Pepito se riera, y empezaron a hablar. Pepito le contó su problema con las cosquillas, y le preguntó cómo era posible que un hombre tan anciano siguiera haciendo de payaso.

- No tengo quien me sustituya- dijo él, - y tengo un trabajo muy serio que hacer. Carlitos le miró extrañado; "¿serio?, ¿un payaso?", pensaba tratando de entender. Y el payaso le dijo:

- Ven, voy a enseñártelo.

Entonces el payaso le llevó a recorrer la ciudad, parando en muchos hospitales, casas de acogida, albergues, colegios... Todos estaban llenos de niños enfermos o sin padres, con problemas muy serios, pero en cuanto veían aparecer al payaso, sus caras cambiaban por completo y se iluminaban con una sonrisa. Su ratito de risas junto al payaso lo cambiaba todo, pero aquel día fue aún más especial,

porque en cada parada las cosquillas de Pepito terminaron apareciendo, y su risa contagiosa acabó con todos los niños por los suelos, muertos de risa.

Cuando acabaron su visita, el anciano payaso le dijo, guiñándole un ojo.

- ¿Ves ahora qué trabajo tan serio? Por eso no puedo retirarme, aunque sea tan viejito.

- Es verdad -respondió Pepito con una sonrisa, devolviéndole el guiño- no podría hacerlo cualquiera, habría que tener un don especial para la risa. Y eso es tan difícil de encontrar... -dijo Pepito, justo antes de que el viento despertara sus cosquillas y sus risas.

Y así, Pepito se convirtió en payaso, sustituyendo a aquel anciano tan excepcional, y cada día se alegraba de ser diferente, gracias a su don especial.

Se pide a uno de los estudiantes que lo lea en voz alta y los demás que sigan la lectura-

Luego en forma individual cada niño en una lámina de cartulina representara la historia con dibujos y en el respaldo de la hoja debe escribir el mensaje que le deja el cuento.

Se socializara la actividad con el propósito de conocer la opinión de todos los niños.

ANEXO D Cuento taller 6

LAS HONRADAS MARIQUITAS

Cuenta una extraña historia que las mariquitas perdonan, pero no olvidan. Según parece, al principio las mariquitas no tenían sus famosos puntitos negros. Poco antes todas estuvieron a punto de desaparecer cuando guiadas por el famosísimo Cayus Insectus, una tormenta inundó el camino por el que viajaban. Las pocas que sobrevivieron tuvieron que elegir el sustituto de Cayus Insectus, desaparecido entre las aguas, y decidieron que lo sería quien primero llegara al lago de la región sur y regresara para describirlo.

Las mariquitas se lanzaron a la aventura, y poco a poco fueron regresando, contando lo bello que estaba el lago en aquella época del año, con sus aguas cristalinas, lleno de flores y hierba fresca en sus orillas. Pero la última de todas ellas tardaba en llegar. La esperaron hasta 3 días, y cuando regresó, lo hacía cabizbaja y avergonzada, pues no había llegado a encontrar el lago. Todas criticaron la torpeza y lentitud de la joven mariquita, y se prepararon para continuar el viaje al día siguiente.

Siguiendo al nuevo guía, caminaron toda la mañana hacia el Norte, hasta que al atravesar unas hierbas espesas y altas, se detuvieron atónitos: ¡frente a ellos estaba el Gran Lago! y no tenía ni flores, ni hierba, ni aguas cristalinas. Las grandes lluvias lo habían convertido en una gran charca verdosa rodeada de barro.

Todos comprendieron al momento la situación, pues al ser arrastrados por el río habían dejado atrás el lago sin saberlo, y cuantos salieron a buscarlo lo hicieron en dirección equivocada. Y vieron cómo, salvo aquella tardona mariquita, todos deseaban tanto convertirse en Gran guía, que no les había importado mentir para conseguirlo; e incluso llegaron a comprobar que el nefasto Cayus Insectus había llegado a aquel puesto de la misma forma.

Así pues la mariquita tardona, la única en quien de verdad confiaban, se convirtió en Gran Guía. Y decidieron además que cada vez que una de ellas fuera descubierta engañando, pintarían un lunar negro en su espalda, para que no pudiera ni borrarlos, ni saber cuántos tenía. Y desde entonces, cuando una mariquita mira a otra por la espalda, ya sabe si es de fiar por el número de lunares.

Como las mariquitas, también las personas pintan lunares en la imagen de los demás cuando no muestran su honradez. Y basta con tener un sólo lunar negro para dejar de ser un simple insecto rojo y convertirse en una mariquita. Así que, por grande que sea el premio, no hagamos que nadie pueda pintarnos ese lunar

ANEXO E Archivo fotográfico

Taller 1 Dinámica de los mellizos, dibujo y reflexión



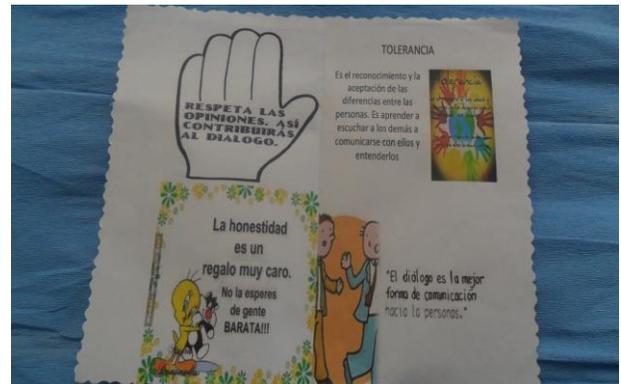
Fuente: Autoras del proyecto de la investigación

Taller 2 juego la gallinita ciega, partido amistoso de baloncesto



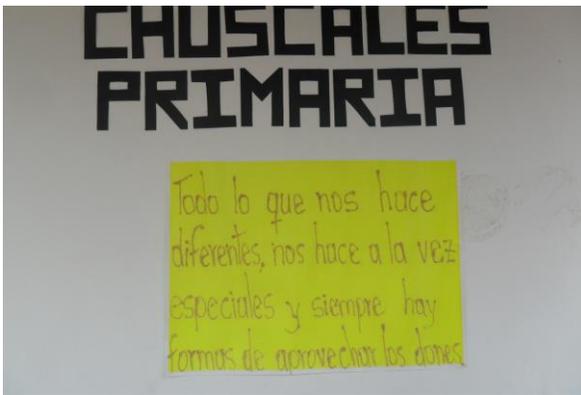
Fuente: Autoras del proyecto de la investigación

Taller 2: trabajo con caritas felices



Fuente: Autoras del proyecto de la investigación

Taller 4 Cartel sobre tolerancia, al árbol de las promesas



Fuente: Autoras del proyecto de la investigación

Taller: 8 el tren de los valores



Fuente: Autoras del proyecto de la investigación

