# Estrategias de comunicación para el cambio social en la era digital: el caso de #NiUnaMenos en Argentina visto desde el impacto en la red social Facebook

María Fernanda Ardila Vargas y Leidy Vanesa Orozco Franco

Fundación Universitaria Los Libertadores

Notas del autor

Esta investigación fue realizada como opción de grado para optar por el título de Comunicador Social – Periodista de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

La correspondencia relacionada con este trabajo de grado debe ser dirigida a María Fernanda Ardila Vargas y Leidy Vanesa Orozco Franco

Facultad de Ciencias de la Comunicación, Fundación Universitaria Los Libertadores,

Carrera 16 # 63 A – 68

Contacto: mfardilav@libertadores.edu.co, lvorozcof@libertadores.edu.co

Agradecimientos

A nuestras familias por su apoyo y confianza en un este camino.

A Patricia Lora por ser motor y guía en nuestro camino investigativo y quien nos dio la primera aproximación al feminismo.

A todas las mujeres que trabajan día a día desde su experiencia por construir un país donde los derechos de las mujeres no sean vulnerados y nuestras vidas se respeten, particularmente a Camila Pérez, Yamile Roncancio, Tatiana Duque y Viviana Bohórquez quienes contribuyeron en la elaboración de esta investigación.

Y a nuestros amigos por la paciencia.

"*Hay criminales que proclaman tan campantes 'la maté porque era mía', así no más, como si fuera cosa de sentido común y justo de toda justicia y derecho de propiedad privada, que hace al hombre dueño de la mujer. Pero ninguno, ninguno, ni el más macho de los supermachos tiene la valentía de confesar 'la maté por miedo', porque al fin y al cabo el miedo de la mujer a la violencia del hombre es el espejo del miedo del hombre a la mujer sin miedo*". Eduardo Galeano

## Resumen

Las nuevas formas de convocar a la sociedad civil en torno a iniciativas de carácter social se han ido transformando como consecuencia del uso frecuente y creciente de las redes sociales. La presente investigación de tipo exploratorio, aborda cómo una población particular que converge alrededor de la lucha feminista logra idear los mecanismos para comunicar a través de Facebook una problemática que le concierne a toda la sociedad argentina, en este caso, y consigue trasladar las discusiones asociadas con la violencia de género y los derechos de las mujeres del entorno online a la vida offline, modificando la agenda pública y mediática. Igualmente, a través de la revisión detallada de las publicaciones de la página Ni Una Menos en Facebook y las interacciones con las mismas, se puede determinar un tipo de experiencia tanto favorable como desfavorable por parte de quienes se comunican a través de este canal y en términos generales se evidencia la capacidad de las nuevas formas de socialización digitales para generar discusiones, intercambiar pensamientos y motivar la acción colectiva.

**Palabras Clave***:* feminicidio, feminismo, violencia de género, machismo, ciberactivismo, ciberfeminismo.

**Abstract**

The new ways of convening civil society around initiatives of a social nature have been transformed as a consequence of the frequent and growing use of social nnetworks. The present investigation of exploratory type, approaches how particular population that converges around the feminist struggle manages to devise the mechanisms to communicate, across Facebook, a problematic that concers to all the argentina society, in this case, manage to reach the discussions associated with the gender violence and wonen's rights from the online environment to offline life, modifying the public and media agenda. Alike, through this cannel and, in general terms, it is evident the ability of new forms of digital socialization to generate discussions, Exchange thoughts and motivate collective action is evident.

**Keywords***:* Feminicide, feminism, gender violence, maleness, cyberactivism, cyberfeminism.

**Tabla de contenido**

**Introducción**.....1

Justificación.....1

Planteamiento del problema.....3

Pregunta problema.....11

Objetivos.....12

Marco teórico-conceptual.....13

**Metodología**.....24

Muestra.....25

Herramientas.....27

Procedimiento.....30

**Resultados**.....32

Capítulo 1: 2015: Por las víctimas de feminicidio #NiUnaMenos.....35

Capítulo 2: 2016: Lucía Pérez y el hartazgo de la sociedad argentina frente a los feminicidios (Paro Nacional de mujeres).....44

Capítulo 3: 3 de junio de 2017, el feminismo vuelve a las calles #VivasYLibresNosQueremos.....55

Capítulo 4: 2018: la marea verde por el aborto legal, seguro y gratuito.....62

Capítulo 5: El ciberfeminismo en Colombia la transformación social en camino.....76

**Discusión**.....85

**Conclusiones** ..... **88**

**Referencias** ..... **90**

**Lista de tablas y figuras** ..... **101**

**Apéndices** ..... **102**

Apéndice A ..... 102

Apéndice B ..... 103

Apéndice C ..... 105

Apéndice D ..... 107

Apéndice E ..... 112

Apéndice F ..... 123

Apéndice G ..... 134

Apéndice G. 1 ..... 135

Apéndice G. 2 ..... 136

Apéndice H ..... 137

Apéndice H. 1 ..... 138

Apéndice I ..... 139

Apéndice I. 1 ..... 140

# Estrategias de comunicación para el cambio social en la era digital: el caso de #NiUnaMenos en Argentina visto desde el impacto en la red social Facebook

## Justificación

La presente investigación se realiza con el fin de sentar unas bases que permitan entender hasta qué punto la comunicación digital para el cambio social, comprendida como un proceso de diálogo y debate, basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de todos (citado en Gumucio Dargon s.f. ), logra mitigar los hechos de violencia de género y feminicidio presentes en Argentina, problemática ocasionada por la violencia estructural basada en el machismo y la ideología del patriarcado Moreno (2008).

La razón para seleccionar el tema radica en que el uso constante de las redes sociales (caso particular de Facebook) vinculado a los avances de los colectivos feministas del siglo XXI es un fenómeno de cercanía temporal, que permitirá documentar el funcionamiento de los movimientos sociales en la era de la web 2.0. “Las redes sociales digitales basadas en Internet y en plataformas inalámbricas son herramientas decisivas para movilizar, organizar, deliberar, coordinar y decidir” (citado en Castells, 2012).

Asimismo, permite plantear un acercamiento teórico sobre la comunicación para el cambio social en un entorno digital, de esta manera la investigación aporta un nuevo eslabón en el intento de comprender el cómo, en términos de funcionamiento, una estrategia feminista digital ha logrado trasladarse de las redes a las plazas, de esta forma se puede configurar como un “ejemplo” para nuevas luchas con enfoques diversos.

Con esta investigación pretendemos aportar una mirada en términos cualitativos desde la comunicación para el cambio social y el papel de las luchas feministas.

Finalmente, consideramos que la pertinencia de esta investigación está dada por el impacto y la importancia de la era digital tanto en el individuo como en los colectivos de personas con intereses convergentes, que buscan un escenario de lucha y resistencia frente al Estado hegemónico y el orden patriarcal (para este caso en particular).

## Planteamiento del problema

La violencia en Latinoamérica se ha convertido en uno de los temas más recurrentes de los medios de comunicación por las alarmantes cifras que presenta; concentrando un 8 % de la población mundial, se ha evidenciado que la región cuenta con la tasa de homicidios per cápita más alta a nivel global; 21.5 asesinatos por cada 100.000 habitantes, es decir, el 33% del total de casos que se presentan en el mundo, según cifras del Instituto Ingarapé (fundación brasileña de investigación sobre la región), consignadas en el informe *Seguridad Ciudadana en América Latina.*

Los hombres, son los principales implicados en actos violentos en los distintos escenarios en los que estos se desarrollan y en diferentes etapas de la vida, todos estos eventos violentos producen una serie de secuelas que crean un efecto cascada que perjudica al individuo y a quienes le rodean, mostrando actitudes agresivas a diferentes escalas que socialmente han sido naturalizadas por el hecho de ser cometidos por hombres. Según las pautas dictadas por la cultura patriarcal y machista, que enmarca la región, se deben permitir ciertas conductas para que el hombre demuestre su superioridad frente a otros seres y su dominio sobre las instituciones importantes en la sociedad (Lerner, 1986)

Una de las poblaciones que se ha visto más afectada, por largas décadas, como consecuencia de la socialización de la cultura patriarcal, es la mujer, que de manera silenciosa ha sufrido casos de violencia psicológica, física, patrimonial, económica y sexual (Lagarde, 2007), la ejecución sistemática de estos actos, sin concernir su dimensión, ha permitido la aparición del fenómeno

del feminicidio (femicidio)[1], práctica invisibilizada y naturalizada desde los inicios de la sociedad humana. (Citado en Atencio, 2011).

En la Declaración sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres (ONU, 1993) y en la Convención de Belem do Para (ONU, 1994) se plantea que la violencia es uno de los mecanismos más usados para coaccionar a la mujer a una situación de subordinación hacia el hombre. Desde la firma de estos acuerdos internacionales, la mayoría de países latinoamericanos han incluido en sus códigos penales la violencia contra las mujeres y algunos han tipificado el feminicidio como delito (Argentina incorporó la figura de feminicidio al Código Penal a través de la Ley 26.791 de 2012, por su parte, en 2015 Colombia sancionó la Ley 1761 conocida también como Ley Rosa Elvira Cely en memoria del feminicidio cometido contra la mujer que llevaba el mismo nombre). A pesar de los avances legales, el problema aún no muestra un cambio positivo en las cifras, y muchas de estas no son en su totalidad reales por la falta de denuncias.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal)[2] reveló que en 2017, 2.554 mujeres fueron víctimas de feminicidio en la región, un promedio de 7 mujeres asesinadas por día. Individualmente, en Argentina, según el Registro Nacional de Femicidios del Observatorio

[1] El femicidio representa el extremo de un continuum de terror anti-femenino que incluye una amplia variedad de abusos verbales y físicos, tales como: violación, tortura, esclavitud sexual (particularmente por prostitución), abuso sexual infantil incestuoso o extra-familiar, golpizas físicas y emocionales, acoso sexual (por teléfono, en las calles, en la oficina, y en el aula), mutilación genital (clitoridectomías, escisión, infibulaciones), operaciones ginecológicas innecesarias (histerectomías), heterosexualidad forzada, esterilización forzada, maternidad forzada (por la criminalización de la contracepción y del aborto), psicocirugía, negación de comida para mujeres en algunas culturas, cirugía plástica y otras mutilaciones en nombre del embellecimiento. Siempre que estas formas de terrorismo resultan en muerte, se convierten en feminicidios (Russell & Radford, 1992 citado en Atencio, 2011).

[2] Al momento de la redacción de esta investigación no existían cifras actualizadas, a 2018 o 2019, de feminicidios en América Latina.

de MuMaLa (Mujeres de la Matria Latinoamericana) en 2018 hubo 259 feminicidios. Por otra parte, la Fundación Feminicidios Colombia reveló que para el mismo año 265 mujeres fueron asesinadas por su condición de mujer en este país. Aunque hasta hace no más de tres décadas estos hechos eran totalmente ocultos en todas las esferas sociales a nivel Latinoamérica fue gracias a algunos movimientos feministas y de defensores de Derechos Humanos que se logró dar la importancia y visibilidad propicia para que se iniciara un plan de reducción a gran escala de esta problemática social que impide el desarrollo de una vida digna y libre de violencia a las mujeres e incentiva la retórica misógina.

A pesar de los intentos de muchas entidades y organizaciones por lograr la mitigación de esta problemática los resultados no han sido los esperados y hoy, en pleno siglo XXI se siguen presentando aberrantes casos de violencia contra niñas y mujeres sin distinción de edad, posición socioeconómica, cultura o religión; pero existe un fenómeno que resulta aún más preocupante, la falta de denuncia por parte de las víctimas, la flexibilidad de la justicia y la sociedad con los victimarios, el papel educador de los medios y las redes de comunicación en la aceptación y normalización de la violencia de género, contribuyendo a la discriminación de las mujeres, la revictimización en su papel como víctimas y a la anestesia social ante la violencia de género. (Lagarde, 2007)

Teniendo en cuenta el impacto que generan estas entidades (Mass media y redes sociales), surge entre colectivos feministas a mediados de los 90 ´s y como medida emancipadora, la iniciativa de vincularse en el territorio informático para, desde adentro, ofrecer una nueva dimensión a la lucha feminista, creando estrategias de comunicación y fomentando el ciberactivismo como herramienta que permite visibilizar y reivindicar los derechos humanos

básicos como elemento estratégico clave para el cambio social y político que las mujeres exigen. (Boix, 2002)

Un ejemplo de estos colectivos, siendo quizá el de mayor alcance a nivel Latinoamérica y que durante los últimos cuatro años ha tomado gran fuerza en la región, es #NiUnaMenos, el cual surge a mediados de 2015 en Argentina, gracias a las redes sociales y como forma de protestan por el feminicidio de la adolescente Chiara Páez a manos de quien en ese momento sería su pareja sentimental, muchas mujeres que sufrían de casos similares al de Chiara o habían sido testigos de hechos que atentaran contra el normal desarrollo de la vida y la dignidad de la mujer, y en general la sociedad civil, como un acto de indignación y solidaridad, se unieron sin reparos a la iniciativa y salieron a marchar el 3 de junio del mismo año. Desde esta convocatoria y en adelante el  movimiento se posiciona en las redes sociales y se configura como el de mayor relevancia en el ámbito online y offline en la lucha feminista, principalmente en el país de origen y posteriormente cobra importancia transnacional.

Y es justamente por su visibilización e incidencia que dentro de la academia han surgido cuestionamientos en torno a diferentes aspectos trascendentales y particulares de la estrategia. Por un lado Laudano (2017) y Alamo et al (2016), realizaron un seguimiento al recorrido en redes de #NiUnaMenos, donde mostraron la tendencia de la estrategia antes, durante y después de las movilizaciones, destacando los discursos que se convirtieron en Trending Topic como las exigencias por la vida digna, la libertades de la mujer y la no violencia y reconociendo la ausencia de algunas discusiones que han sido, a lo largo de las luchas feministas, un eje de gran importancia, como el aborto legal, la educación sexual integral y el respeto/reconocimiento de las diversidades sexuales.

Por otra parte Piñeiro & Martínez (2016) destacan que en su análisis semiótico-visual pudieron evidenciar cómo la estrategia "permitió profundizar en las formas, lenguajes y recursos empleados por la comunidad usuaria para conceptualizar la violencia de género y reivindicar la libertad de las mujeres", así mismo destacaron que el contenido gráfico sin una referencia política generó mayor acogida e interacciones por parte de los usuarios e identificaron que las piezas que más predominaron en redes fueron aquellas con contenido narrativo que apeló a las implicaciones de los receptores en las acciones transformadoras y que acortaban los distanciamientos sociales.

A su vez, desde un enfoque netamente cualitativo y teniendo como herramienta metodológica principal el análisis de entrevistas a las organizadoras de #NiUnaMenos en Facebook y Twitter, Díaz & López (2016) exponen con detalle cómo las gestoras del movimiento utilizaron diferentes estrategias comunicacionales para la convocatoria que tuvo lugar en junio de 2015 y cómo ellas perciben el alcance y los logros obtenidos en diferentes espacios, destacando el ámbito político, que según dicen aunque creían que iba a ser una movilización multitudinaria no dimensionaban el impacto real que generaron. Los autores, plantean este análisis como un relato coral que va alternando la teoría con la práctica, es decir, sustentan diferentes posturas con hechos reales expresados por las entrevistadas. Algunos elementos que se destacan dentro el documento, respecto a #NiUnaMenos, considerada para los autores como un nuevo hito en el feminismo latinoamericano, son:

- Las transformaciones sociales
- El poder de la comunicación a partir de elementos audiovisuales, visuales y escritos
- La diversificación, ampliación y aprovechamiento del mundo red

- La capacidad de generar ruido mediático para obligar a los mass media a dar cubrimiento, importancia y expandir su agenda informativa
- El poder de cambiar la conciencia colectiva que percibe las problemáticas de género en un espectro lejano, llevando las discusiones a experiencias cercanas y estableciendo lazos de solidaridad entre mujeres

Escoles et al. (2016), Piñeiro et al. (2016), Alamo et al. (2016), Laudano (2017) y Díaz & López (2016) reconocieron en el marco de sus investigaciones algunos logros de la estrategia y el colectivo #NiUnaMenos durante 2015 y 2016, entre los que sobresalen: la creación de informes que permitieron registrar con cifras los casos de feminicidio, ya que a la fecha el Estado argentino no había cuantificado la problemática; la capacidad de convocatoria y movilización no solo en Argentina sino en varios países de Latinoamérica; la habilidad de comprometer a los partidos políticos y candidatos presidenciales de entonces a través del hashtag #DeLaFotoALaFirma, para que asumieran una responsabilidad con las mujeres y la defensa de sus derechos; la solicitud de cambios concretos en la agenda; el aumento de mujeres que se animaron a denunciar los casos de violencia de género; y el llamado a transformar la comunicación sexista en la agenda mediática y digital, promoviendo el diálogo con una perspectiva de género.

Podemos concluir que las investigaciones adelantadas sobre el tema se enfocan; en términos cualitativos, a realizar un análisis del discurso del Estado y de los medios de comunicación frente a los feminicidios y cómo estos actores han revictimizado a las mujeres; a estudiar los procesos comunicacionales y de difusión empleados por las organizadoras de #NiUnaMenos teniendo como eje central la teoría de los estudios culturales; a revisar, desde un enfoque semiótico las piezas gráficas y demás contenido publicado en redes por #NiUnaMenos. En términos

cuantitativos se han centrado en revisar el movimiento diario de los días en los que fue tendencia en Twitter, es decir, mirar hashtags, likes, retweets entre otras interacciones, así como el posicionamiento de construcciones ideológicas y de temas que se abrieron espacio en la agenda pública.

De acuerdo con los resultados de las investigaciones ya mencionadas nos fue posible identificar algunos vacíos en los análisis de la estrategia, a partir de los cuales surgen los siguientes interrogantes. ¿Pueden utilizarse las redes sociales como herramienta para la transformación social?, ¿Contribuyen o no los usuarios de Facebook en la consolidación de una sociedad red con intereses convergentes? ¿Cuál es el impacto real que genera #NiUnaMenos en las personas que interactúan con la estrategia dentro de la aldea cibernética (Facebook), teniendo en cuenta reacciones a favor y en contra de los discursos promovidos por el movimiento?, ¿Cómo se ha modificado tanto la capacidad comunicativa como el discurso de #NiUnaMenos desde su surgimiento hasta la actualidad y por ende qué cambios se han identificado en la interacción de sus seguidores?, ¿cuál es la importancia que se le da a la estrategia en la agenda mediática?.

Para intentar dar respuesta a estos cuestionamientos desde las ciencias de la comunicación, planteamos en la presente investigación, por un lado, una revisión detallada en Facebook de cuatro momentos cruciales de la estrategia en la vida offline (2015, 2016, 2017 y 2018) teniendo en cuenta los discursos gestados desde #NiUnaMenos y la participación de los usuarios, que a partir de ahora serán presentados en este documento como prosumidores[3]. Por otra parte, basadas

[3] Prosumidor: ruptura de las categoría que fundaban el proceso cultural (producción/consumo) y desplazamiento desde el consumo a la producción. (Citado en Scolari, 2008).

en el mismo periodo de tiempo, se hizo un recorrido para dar cuenta del cubrimiento que los medios Clarín y La Nación realizaron sobre la estrategia de comunicación digital en mención.

## Pregunta problema

¿Cuál es el alcance social y político de la estrategia de comunicación digital para el cambio social (feminista) #NiUnaMenos, analizada desde la red social Facebook,  en su búsqueda de la reducción de feminicidios y violación de derechos de la mujer en Argentina?

## Objetivo general

Analizar, desde el entorno online de Facebook, cuál es el alcance social y político que tiene la estrategia de comunicación digital para el cambio social ciberfeminista #NiUnaMenos en Argentina, teniendo en cuenta su interés por la reducción de feminicidios y violación de derechos de la mujer. Para ello se tendrán en cuenta cuatro meses de movimiento de la estrategia en la red social facebook.

## Objetivos específicos

1. Determinar cuál ha sido el alcance en términos cuantitativos de la estrategia de comunicación digital #NiUnaMenos en Facebook.
2. Identificar si existen reacciones de tipo social y político (positivas o negativas) a partir de la implementación de la estrategia de comunicación digital y la lucha del colectivo feminista #NiUnaMenos en Facebook, o si por el contrario la iniciativa no funciona fuera del ámbito cibernético.
3. Mostrar si la estrategia logra visibilizar (o no) los casos de feminicidios y violación de derechos de la mujer y si contribuye a la perpetuación de la praxis feminista.
4. Establecer si la implementación de esta estrategia o similares, con enfoque feminista, en el contexto colombiano de Facebook han logrado o lograrían generar transformaciones al problema de la violencia de género.

## Marco teórico - conceptual

Teniendo en cuenta el problema de investigación propuesto en este trabajo, el cual gira en torno al ciberactivismo feminista (ciberfeminismo) y de manera específica al alcance social y político de la estrategia de comunicación digital para el cambio social #NiUnaMenos, es necesario tener en cuenta algunos conceptos que permitirán comprender nuestro objeto de estudio.

En primera instancia hablaremos de *patriarcado* como uno de los marcos generales de reflexión y que directa o indirectamente ha sido la razón del surgimiento de los movimientos feministas en sus diferentes etapas. Marcela Lagarde (1996) define el patriarcado como

> (...) la oposición entre el género masculino y el femenino, asociada a la opresión de las mujeres y al dominio de los hombres en las relaciones sociales, normas, lenguaje, instituciones y formas de ver el mundo. Se refiere al rompimiento entre mujeres, basado en una enemistad histórica en la competencia por los varones y por ocupar los espacios que les son designados socialmente a partir de su condición de mujeres. Se caracteriza por su relación con un fenómeno cultural conocido como machismo, basado en el poder masculino y la discriminación hacia las mujeres.

Asimismo siguiendo la idea planteada por Lagarde, en la que se propone a la mujer como un sujeto subordinado en la cultura machista encontramos la concepción de patriarcado ya no solo como el orden social de sometimiento de las mujeres frente a los hombres sino una opresión de hombres sobre otros y todas las criaturas, de esta manera son los varones quienes tienen el dominio de la esfera pública, el gobierno, la vida privada (hogar) y la religión (Moia 1981, citado en Sau, 2000). Por su parte, Gerda Lerner (1986) sintetiza lo ya expuesto definiendo el

patriarcado como la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general.

Dicho lo anterior y con base en las autoras mencionadas, entenderemos el patriarcado, a grandes rasgos, como todo acto de subordinación, opresión y rechazo de la mujer en las diferentes esferas de la sociedad, ejercidos por los varones (jefes de cada familia).

Asimismo tal como lo plantea Lagarde (1996) el *machismo* y el *patriarcado* son fenómenos que se dan conjunta y dependientemente, coexisten en escenarios diversos, incluso en algunos discursos tiende a confundirse y/o simplificarse. Para no incurrir en este tipo de errores se traen a colación definiciones puntuales que si bien establecen relaciones, permiten diferenciar el machismo y el patriarcado.

Primeramente se enuncia la concepción planteada por María Jesús Izquierdo (1998) en la que es fácil percibir similitudes entre términos y relaciones directas, Izquierdo asegura que “el *machismo* es una estructura de relaciones sociales que se apoya en las diferencias físicas de edad y de sexo ”, a su vez, plantea que el fundamento del machismo son las relaciones de explotación sexual y económicas que hallan su expresión política en el poder personal y/o social de los hombres que figuran como autoridad. Por su parte Castañeda (2007) define el machismo como:

> Un conjunto de creencias, actitudes y conductas que descansan sobre dos ideas básicas: por un lado, la polarización de los sexos, es decir, una contraposición de lo masculino y lo femenino según la cual no sólo son diferentes, sino mutuamente excluyentes; por otro, la superioridad de lo masculino en las áreas consideradas importantes por los hombres.

Por su parte, Vanegas (2011) lo entiende como un sistema cultural que perjudica tanto a hombres como a mujeres. En su definición, prioriza las afectaciones que sufren los varones, pues asegura que el machismo impone a los hombres modelos y pautas de comportamiento que están más allá de lo que su voluntad y conciencia permite. Asimismo, suscita nuevamente el término patriarcado para dar sustento a su definición, asegurando que ser hombre en una cultura patriarcal exige plegarse y reproducir patrones sociales y culturales en los cuales su posición de control y dominio sobre la mujer y los hijos se vuelven garantía de perpetuación del modelo de subjetivación androcéntrico.

Explícitamente las diferencias radicales que existen entre patriarcado y machismo están en: por un lado el papel del hombre como afectado del sistema y por otro, no solo el dominio y superioridad del varón en la sociedad, sino también el aprovechamiento de su papel como jefe para vulnerar y explotar a la mujer por su rol inferior.

En aras de dar mayor soporte a los términos anteriormente expuestos y poder continuar con los ejes temáticos a abordar para la correcta comprensión del planteamiento problema, es necesario entender la *violencia de género* como la violencia perpetrada por hombres contra las mujeres por su condición sexual y su estatus inferior en el marco de la cultura machista y patriarcal, la cual se manifiesta en entornos, escalas y formas distintas, pero que siempre conlleva a la vulneración de la mujer y la privación de su libre y normal desarrollo.

Por otra parte, citamos nuevamente a Marcela Lagarde (1996) quien define la violencia de género como “la violencia misógina contra las mujeres, por ser mujeres ubicadas en relaciones de desigualdad de género: opresión, exclusión, subordinación, discriminación, explotación y marginación”; Lagarde, en el marco de la promoción de la *Ley General de Acceso para las*

*Mujeres a una vida Libres de Violencia* también señala cinco de las violencias, estos son significativos en la medida en que nos permite determinar las representaciones de este fenómeno, éstos son: física, entendida como cualquier acto que inflige daño a las mujeres, usando la fuerza física o algún tipo de sustancia, arma u objeto que pueda provocar o no lesiones, ya sean internas, externas o ambas; psicológica, es cualquier acto u omisión que cause daño a la estabilidad psicológica, pudiendo consistir en negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio; sexual, es cualquier acto que degrade o dañe el cuerpo o la sexualidad de la víctima y que por tanto atente contra su libertad, dignidad e integridad física o psicológica. Es una expresión de abuso de poder que implica el sometimiento femenino al agresor, al denigrar a las mujeres y concebirla como objeto; económica, es toda acción u omisión del agresor que afecte la supervivencia económica de la víctima. Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar sus ingresos económicos, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo dentro de un mismo centro laboral; y patrimonial, que se manifiesta en cualquier acto u omisión que menoscabe el patrimonio de las mujeres por transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes, valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades, pudiendo comprender también los daños a los bienes comunes o propios de la víctima (INMujeres, 2017). Asimismo plantea unas modalidades que dan paso a entender los escenarios recurrentes donde puede ser tangible la problemática, entre ellos la familia, el trabajo, los entornos educativos, la comunidad y las instituciones.

De acuerdo con Lagarde, encontramos la definición propuesta por Fernández Alonso (2003)**,** la cual no dista mucho de la primera en mención y en la que se dice sobre la violencia de género, que es

> La violencia específica contra las mujeres, utilizada como instrumento para mantener la discriminación, la desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres. Comprende la violencia física, sexual y psicológica incluida las amenazas, la coacción, o la privación arbitraria de la libertad, que ocurre en la vida pública o privada y cuyo principal factor de riesgo lo constituye el hecho de ser mujer.

Por la misma línea y en concordancia con lo dicho anteriormente se plantea la violencia de género como cualquier acto que violente física, sexual o psicológicamente a la mujer por la única razón de su pertenencia al género femenino, las agresiones que se pueden catalogar como violencia de género van desde simples amenazas hasta el homicidio, pasando por las lesiones, la coacción, la privación arbitraria de la libertad y los tratos degradantes (como se cita en Toledo, 2015).

De forma emancipatoria surge el *feminismo* entendido como una conciencia crítica que busca resaltar las tensiones y contradicciones que encierran los discursos de las ideologías anteriormente planteadas. Nuestra siguiente categoría fundamental para la reflexión en torno al problema planteado es el *feminicidio***,** término que quienes lo han definido convergen en la idea de que es el asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres, por sus características podría llegar a confundirse con la ya mencionada violencia de género, la diferencia está en que ahora nos encontramos frente al extremo de violencia ejercida por hombres sobre la mujer y que resulta de un proceso de sumatorias de agresiones de todo tipo y en circunstancias o momentos

diferentes. En un primer escenario encontramos la amplia y bastante clara definición dada por Russell y Radford (1992, citado en Atencio, 2011), quienes aseguran que el feminicidio

> (...)representa el extremo de un de terror anti-femenino que incluye una amplia variedad de abusos verbales y físicos, tales como: violación, tortura, esclavitud sexual (particularmente por prostitución), abuso sexual infantil incestuoso o extra-familiar, golpizas físicas y emocionales, acoso sexual (por teléfono, en las calles, en la oficina, y en el aula), mutilación genital (clitoridectomías, escisión, infibulaciones), operaciones ginecológicas innecesarias (histerectomías), heterosexualidad forzada, esterilización forzada, maternidad forzada (por la criminalización de la contracepción y del aborto), psicocirugía, negación de comida para mujeres en algunas culturas, cirugía plástica y otras mutilaciones en nombre del embellecimiento. Siempre que estas formas de terrorismo resultan en muerte, se convierten en feminicidios.

A partir de esta definición podemos concluir que no es sólo la muerte de mujeres en condiciones aisladas, sino que cualquier acto, procedimiento o ejercicio cultural que conlleve a la muerte voluntaria o no de una mujer es considerada como feminicidio, en este apartado las autoras no lo limitan solamente a un actor masculino de forma explícita, lo que sí se verá a continuación, por ejemplo, con la definición que nos da Fragoso (2000**)** y en la que lo concibe como un "fenómeno invisibilizado durante milenios y que se ha convertido en un hecho normalizado desde los inicios de la sociedad humana global, enmarca el asesinato de las mujeres por el hecho de ser mujeres y es cometido por hombres".

Con base en esta definición podemos rescatar otro factor importante, y es la tipificación del fenómeno a lo largo de la historia. A su vez, Marcela Lagarde (1996) otorga otro detalle

importante a la construcción del discurso del feminicidio, planteándolo como una voz homóloga a homicidio, pero que sólo significa asesinato de mujeres, es decir, que no puede percibirse como un crimen común sino que es imperante hacer un llamamiento a reconocer y repudiar este acto violento cometido contra mujeres en el marco de las condiciones ya expuestas. Finalmente la definición complementa las anteriores diciendo que el feminicidio "es una de las formas extremas de violencia de género, está conformado por el conjunto de hechos violentos misóginos contra las mujeres que implican la violación de sus derechos humanos, atentan contra su seguridad y ponen en riesgo su vida. Culmina en la asesinato de algunas niñas y mujeres".

Se hace necesario hablar de *activismo*, entendido como aquel compromiso moral que tiene por objeto aportar en la construcción de una mejor sociedad teniendo por ejes principales la trasgresión y la solidaridad. Las cuales deben ir de la mano para crear en primera medida una oposición frente a diversas situaciones sociales ligada a un apoyo mutuo por parte de la comunidad para intentar transformarlas. Tim Jordan (2002).

De manera global se tiende a definir y a asociar el activismo con los cambios sociales tangibles en beneficio de una gran población, por lo que se entiende que el mismo se construye en masa, pero según Jvoschev (2008) este puede promoverse desde el accionar individual, donde el sujeto es quien por medio de la concientización de su entorno, crea una modificación en el enfoque de sus ideas y conductas, lo que posteriormente permitirá la vinculación del individuo a un grupo con metas u objetivos comunes en pro de cambios sociales, económicos y políticos. Asimismo Oliver (1984), citado en Reyes y Colás (2017) plantea el activismo desde una construcción individual, pero la vincula con un proceso que mediante la participación y la interacción con los otros en la defensa una causa aporta a la transformación individual "Al contribuir en tareas de activismo social, las personas adquieren la seguridad, las habilidades y los

conocimientos necesarios para transformar su mundo". Finalmente el autor también establece que el activismo social, permite la promoción de la participación y la pluralidad en un mundo dinámico y globalizado donde prima el desarrollo económico.

Como se mencionó anteriormente desde los diversos autores el activismo está en la constante búsqueda de ideas, metas u objetivos comunes en una población que trabaja en aras de las transformaciones sociales, políticas y económicas para alcanzar quizá la estructuración de una mejor sociedad.

Éste, esta vez, uno de los acercamientos más ambiguos en el marco de nuestra investigación pues el *cambio social* se ha entendido, en su mayoría, como un proceso más desarrollista, es el caso de Gerhard y Jean Lenski (sf) quienes lo han sugerido como el aumento de una sociedad en cuanto a sus niveles tecnológicos, pues aseguran que cada nueva invención combinada con otras permite que el cambio social ocurra más rápido en las sociedades tecnológicas que en las que no lo están. Desde otra óptica un tanto más configurativa Augusto Comte (sf) comparte su noción de cambio social como "una alteración apreciable de las estructuras sociales, las consecuencias y manifestaciones de esas estructuras ligadas a las normas, los valores y a los productos de las mismas".

Es por esto que quien más se acerca a la idea de cambio social que queremos plantear en el marco de esta investigación es Gumucio (2011) quien a partir de la comunicación aborda el término suscitando la participación e incidencia política de las comunidades organizadas, tomando propuestas de la comunicación alternativa y la desarrollista y evoca una importancia en el rescate del crecimiento colectivo de los actores sociales. Lo que lo vincula al activismo, teniendo en cuenta lo planteado anteriormente.

Después de haber enmarcado los términos generales que abarca el problema comenzaremos a enfocarnos en los específicos, como lo es el *ciberactivismo*, este permite el surgimiento del ciberfeminismo, término que será abordado más adelante por ahora nos centraremos en el traslado de las luchas sociales y el activismo a la aldea global.

El ciberactivismo, busca la visibilización de los actores sociales, así como la amplificación de sus voces para el fortalecimiento de las acciones que objeten, impugnen y transformen el entorno Betancour, V (2011) Se entiende el ciberactivismo, como el aprovechamiento de los diversos recursos digitales disponibles en pleno siglo XXI, los cuales poseen enormes ventajas frente al activismo, ya que este estaba desvinculado del mundo digital entre ellas se pueden mencionar la viralidad, la velocidad y la interconexión, estos factores han permitido facilitar el objetivo principal del ciberactivismo, que consiste en visibilizar las problemáticas que no están en la agenda pública, a través de acciones que promuevan el cambio social y por supuesto la participación colectiva. Fernández y Paniagüa (2007)

Por su parte David de Ugarte (2007) al igual de otros autores define el ciberactivismo como la búsqueda de transformaciones en la agenda pública por medio del entorno digital.

> Estrategia que persigue el cambio de la agenda pública, la inclusión de un nuevo tema en el orden del día de la gran discusión social, mediante la difusión de un determinado mensaje y su propagación a través del “boca a boca” multiplicado por los medios de comunicación y publicación electrónica personal.

El ciberactivismo nace en el seno de la web 1.0 un espacio estático y unidireccional, por ende la propagación de los mensajes y las luchas se limitaban a un espacio quizá menos interactivo

pero no por ello cerrado, las primeras acciones impugnatorias que buscaban una transformación social se dieron a través de SMS y correos electrónicos.

Por supuesto no podemos dejar de lado la *web 2.0,* porque es en este espacio donde tiene lugar nuestro objeto de estudio y además, gracias a la misma el ciberactivismo comienza a ser más visible así como a tener un gran auge dentro de la población. Pero antes de enlazar términos es importante decir que la web 2.0 es un conjunto de nuevas herramientas que permiten que la información se vincule de manera directa con los usuarios que acceden a la misma, convirtiéndola así en un sistema democrático donde todos pueden interactuarfra. de la Torre, A (2006) y Reilly, T (2004).

La llegada de la web 2.0, así como las TICs, crean una manera completamente renovada de entender el mundo, de modo que en hoy día los espacios virtuales se han convertido en una especie de vida alterna que es complementada por la cotidiana, la que se desarrolla de manera offline, tanto así que se podría decir que la web 2.0 específicamente las redes sociales son un pequeño reflejo de nuestra sociedad.

Al entender la red como una pequeña maquetación de la realidad, las mujeres no podían quedarse por fuera y es por ello que en la búsqueda de visibilizarse en el mundo digital y transportar las luchas del feminismo a la web, deciden crear páginas web, blogs y moverse en diferentes redes sociales, para así desde la web interactiva permitirse promover una vida libre de violencias para las mujeres, el reconocimiento de sus derechos, la amplificación de la voces de un sector social que ha tenido un papel secundario a lo largo de la historia y demás ejes del feminismo.

Finalmente y no por ello menos importante hablaremos de *ciberfeminismo*, término donde se ubica la estrategia de comunicación a analizar.

El ciberfeminismo según  Melanie Stewart Millar (1998) consiste en la utilización crítica, por parte de las mujeres, de las tecnologías de la información y la comunicación para el poder.

Las mujeres comienzan a ocupar su papel en la red, no sólo para hacerse visibles sino también para mostrarse como agentes de cambio con un rol educador en la red, mediante la enseñanza de cuestiones feministas, con el objetivo de crear comunidad en torno a la lucha por los derechos de las mujeres, así como  por la igualdad de oportunidades y la visibilización de las desigualdades de género. Keller, J (2014), por otro lado para Susan Hawthhorne y Renate Klein (1999) el ciberfeminismo tiene por objeto establecer las diferencias entre hombres y mujeres en el discurso digital, para cambiar las dinámicas y el discurso machista que en ocasiones ha sido minimizado en la red. Al igual que en el ciberactivismo, se busca crear acciones que promuevan la transformación de la agenda pública aprovechando la tecnología como trampolín y entorno para unir millones de nodos en este caso feministas en pro de la lucha de género.

En el caso de la estrategia de comunicación digital #NiUnaMenos se busca de manera concreta unir los nodos feministas no sólo para educar en cuestiones feministas, sino también para mostrar las desigualdades, los feminicidios, la violencia de género y cómo a pesar del trasegar de los tiempos, los logros y demás, las mujeres continúan siendo una población vulnerable.

## Metodología

La metodología utilizada en la presente investigación es de tipo mixta con predominancia cualitativa. La metodología mixta es explicada por Chen (2006) como "la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una "fotografía" más completa del fenómeno". (Citado en Sampieri et al, 2014). El uso de esta metodología según Sampieri, Férnandez-Collado & Baptista (2014) permite tener una visión ampliada y profunda del eje de estudio, haciendo que los datos sean más sustanciales, diversos y más aprovechables, brinda mayor solidez y rigurosidad y hace las indagaciones más dinámicas. Individualmente, el tipo cualitativo es relevante en esta investigación, ya que, tal como propone la autora Gloria Pérez Serrano (1994):

> …el método cualitativo se interesa en comprender la conducta humana desde el propio marco de regencia de quien actúa; es subjetivo, próximo a los datos, con una perspectiva interna, fundamentada en la realidad; exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo, orientado al proceso, con datos reales, ricos y profundos; y asume una realidad dinámica proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente, detalles y experiencias únicas. (Citado en Díaz & López, 2016).

Además de ser mixta tiene un carácter exploratorio ya que la estrategia de comunicación digital analizada en este documento es nueva dentro de la academia y por ende son muy limitadas las investigaciones existentes que den cuenta del impacto real de la misma y su evolución. Por esta línea, Sampieri, Fernández-Collado & Baptista (2014) plantean que la investigación con alcance exploratorio

> … sirve para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa

respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados.

**Muestra**

Para la realización de esta investigación se utilizaron como muestra las páginas de Facebook Ni una menos - @NUMArgentina, en el caso de Argentina y Fundación Feminicidios Colombia - @FeminicidiosColombia.Org para el caso de Colombia y los prosumidores de cada una de ellas, de quienes no es posible detallar características demográficas, como edad, sexo, grupo étnico, nivel de educación, condición socioeconómica, generacional o inmigratoria, condición de incapacidad, orientación sexual, identidad de género y preferencia lingüística, por ser sujetos diversos del mundo red que tienen como única generalidad su participación en las páginas de Facebook ya mencionadas.

Particularmente, en Colombia se debió hacer una revisión que permitiera hallar una estrategia que cumpliera con algunas características similares a las de #NiUnaMenos, para ser analizada. En la revisión se encontraron cinco páginas de Facebook con nombres o proyectos asociados con el feminismo y las consignas que defiende #NiUnaMenos, caracterizadas de la siguiente manera:

- Hipatia en movimiento

152 seguidores, 154 me gusta

Movimiento liderado por periodistas de la Universidad Central, quienes trabajan por la equidad de género a través del arte. Aunque su página está enfocada en temas de género, sus

publicaciones no son periódicas y poseen un impacto mínimo, adicionalmente la mayoría de sus contenidos son reposteados y tienen un sentido más pedagógico que reaccionario.

- Ni Una Menos Colombia

54 Seguidores, 53 me gusta

La página no tiene frecuencia en las publicaciones asociadas con el tema de género, la última publicación registrada durante las revisiones fue del 6 de abril de 2018, se contabilizaron un total de 8 publicaciones, todas del mismo mes de ese año.

La página tenía como objeto replicar y difundir algunos casos de feminicidio en el país y dar a conocer alertas para prevenir los casos.

- #NiUnaNiUnoMenos #NiUnaNiUnoMas Colombia (Grupo abierto)

765 miembros

Es un grupo de Facebook con 765 miembros, que si bien ocasionalmente comparte contenido asociado con temas de género, éste no es su único foco, pues también hay publicaciones relacionadas con temas de política y coyuntura nacional. (Odebrecht, asesinato de líderes sociales, elecciones, entre otros)

- Siete Polas

3207 me gusta 3281 seguidores

Es una página de Facebook que es una extensión del blog con el mismo nombre en el que un grupo de 7 mujeres debaten y comparten experiencias sobre temas de feminismo y violencia de género, tienen un formato light pero crítico frente a lo que es el machismo y ser mujer en

Colombia, es una de los pocos sitios web de Colombia enfocados en visibilizar esta problemática e intentar difundir mensajes que generen conciencia para combatir y mitigar los problemas de género en el país. Su razón de ser está asociada con generar estilos de vida en pro del feminismo. No promueven la movilización ciudadana en la vida offline.

- Fundación Feminicidios Colombia

1574 seguidores, 1557 me gusta

Esta página fue creada en 2018, en ella se comparten rutas de atención para mujeres víctimas de violencia de género, se realizan campañas de prevención y adicionalmente se contabilizan los casos de feminicidio en Colombia. A nivel nacional es quizá la más similar a #NiUnaMenos como estrategia de comunicación para el cambio social, a pesar de ser una página nueva decidimos seleccionarla para nuestro análisis no solo por su semejanza con #NiUnaMenos sino también por sus métricas respecto a seguidores, ya que estas le dan un mayor alcance respecto a las estrategias anteriores y además es un sitio vigente que cuenta una actividad periódica.

Respecto al análisis de medios se seleccionaron Clarín y La Nación con base en un balance entregado por la firma ComScore respecto a las métricas de audiencia en las que Clarín suma 10941 millones de usuarios únicos y La Nación 10089 millones, ocupando los primero puestos del *ranking* para 2016 (Citado en TotalMedios, 2017)

**Herramientas de investigación**

Con base en la metodología planteada y para dar respuesta a los objetivos específicos:

1. Determinar en términos cuantitativos cuál ha sido el alcance de la estrategia de comunicación digital #NiUnaMenos en Facebook.
2. Identificar si existen reacciones de tipo social y político (positivas o negativas) a partir de la implementación de la estrategia de comunicación digital y la lucha del colectivo

feminista #NiUnaMenos en Facebook, o si por el contrario la iniciativa no funciona fuera del ámbito cibernético.

3. Mostrar si la estrategia logra visibilizar (o no) los casos de feminicidios y violación de derechos de la mujer y si contribuye a la perpetuación de la praxis feminista.

Se diseñó una matriz que abarca mediciones cuantitativas y cualitativas respecto a la interacción de los prosumidores de la página de Facebook Ni una menos. Ver tabla 1 y tabla

Tabla 1 Tabla de matriz de análisis de Facebook

| | | **Reacciones** | | | | | | **Género** | **Comentarios** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fecha** | No. de imagen (Publicación) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | F/M/O | Favorables | R/ta | Desfavorables | R/ta |

Nota: F/M/O = Femenino/Masculino/Otro; 1 = Me gusta, 2 = Me encanta, 3 = Me divierte, 4 = Me asombra, 5 = Me entristece, 6 = Me enoja; R/ta = Respuestas a comentarios. (Elaboración propia)

Tabla 2 Tabla de muestra de la matriz de palabras y símbolos clave

| **Símbolo / Palabra** | **2015** | **2016** | **2017** | **2018** |
|---|---|---|---|---|
| **Corazón rojo** | 13 | 5 | 4 | 4 |
| **Corazón morado** | - | 1 | 17 | 29 |
| **Corazón verde** | - | - | 11 | 33 |
| **Feminismo** | 4 | 9 | 6 | 23 |
| **Machismo** | 6 | 20 | 4 | 16 |
| **Patriarcado** | 1 | 13 | 6 | 9 |
| **Violencia** | 62 | 64 | 19 | 73 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Violencia de género** | 17 | 23 | 13 | 26 |
| **Violencia patriarcal** | - | 1 | - | 4 |
| **Violencia machista** | 4 | 18 | 12 | 22 |

Datos obtenidos en el cambio (Elaboración propia)

Adicionalmente y para complementar los hallazgos, se realizó una muestra de las publicaciones en los medios Clarín y La Nación asociadas con el cubrimiento de #NiUnaMenos y sus acciones fuera y dentro de línea, así como los temas que aborda el colectivo feminista. Para sintetizar la información recolectada se diseñó la siguiente matriz. Ver tabla 3.

Tabla 3 Matriz de análisis de medios en Argentina.

| Titular | Géneros periodísticos | | | Extensión por cuartilla | | | Enfoques | | | | Importancia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Inf. | Int. | Op. | ½ | | 2 ó más | Analítico | Sesgado | Neutral | Morboso | |

Nota: Inf = Informativo (Noticias y cápsulas); Int = Interpretativos (Crónica, reportaje y entrevista); Op = Opinión (Columnas de opinión, editoriales y caricaturas). (Elaboración propia).

Para responder el cuarto objetivo:

4. Establecer si la implementación de esta estrategia o similares, con enfoque feminista, en el contexto colombiano de Facebook han logrado o lograrían generar transformaciones al problema de la violencia de género.

Se utilizaron dos herramientas, la primera de ellas corresponde a un análisis cualitativo y cuantitativo de la página de Facebook de la Fundación Feminicidios Colombia (Ver tablas 1 y 2), la segunda, en un tipo particular de entrevista que Díaz, M (1997) denomina “entrevista semiestructurada” caracterizada por la preparación de un guion de tópicos a tratar, pero con libertad por parte de quienes entrevistan para ordenar, formular y reformular las preguntas a lo

largo del encuentro. (citado en Díaz & López, 2016), dichas entrevistas fuero aplicadas a cuatro activistas feministas, miembros de proyectos de alto impacto en temas de género en Colombia (Fundación Feminicidios Colombia, Tatiana Duque y Yamile Roncancio; Las Igualadas, Viviana Bohórquez; Siete Polas, Camila Pérez). Esta misma herramienta fue planteada para el contexto argentino pero su aplicación no fue posible por falta de respuestas de las organizadoras del colectivo #NiUnaMenos, adicionalmente la lejanía geoespacial conflictuó el proceso de producción.

Al final de esta investigación se anexan los guiones usados para las entrevistas y las entrevistas debidamente transcritas.

**Procedimiento**

Cada herramienta fue aplicada en diferentes momentos, para el caso de #NiUnaMenos en Argentina se tuvieron en cuenta cuatro periodos que comprenden del 18 de junio al 18 de julio de 2015, del 01 al 31 de octubre de 2016, del 18 de mayo al 18 de junio de 2017 y del 20 de julio al 20 de agosto de 2018, la selección de estas fechas está dada por su importancia de tipo social y político dentro del contexto argentino. Por su parte, en Colombia las herramientas fueron utilizadas de enero a diciembre de 2018.

En las matrices de las tablas 1 y 2 se guardó un registro gráfico de las publicaciones realizadas en las páginas de Facebook durante el tiempo sugerido, posteriormente se contabilizó la cantidad de reacciones (Me gusta, Me encanta, Me divierte, Me asombra, Me entristece y Me enoja) a cada una de las publicaciones y se transcribieron los dos comentarios con el mayor número de reacciones, clasificados como favorables o desfavorables para la estrategia y especificando si provenían de mujeres, hombres, personas no binarias o *fan page*, a dichos

comentarios fueron agregadas sus respectivas respuestas, si las tenían. Adicionalmente se realizó un conteo general, por periodo analizado, de las palabras y símbolos más utilizados por las páginas y sus prosumidores.

## Resultados

Los análisis de esta investigación, se enfocan, como se planteó anteriormente, en dar cuenta de algunos elementos cualitativos y cuantitativos, obtenidos a través de las herramientas expuestas en las tablas 1, 2 y 3 para responder a los tres primeros objetivos específicos.

- Determinar en términos cuantitativos cuál ha sido el alcance de la estrategia de comunicación digital #NiUnaMenos en Facebook.
- Identificar si existen reacciones de tipo social y político (positivas o negativas) a partir de la implementación de la estrategia de comunicación digital y la lucha del colectivo feminista #NiUnaMenos en Facebook, o si por el contrario la iniciativa no funciona fuera del ámbito cibernético.
- Mostrar si la estrategia logra visibilizar (o no) los casos de feminicidios y violación de derechos de la mujer y si contribuye a la perpetuación de la praxis feminista.

Por un lado está la *matriz de análisis de Facebook*, (ver página 16) a través de la cual se identificó el impacto y la reacción positiva y negativa de los prosumidores frente a las 508 publicaciones analizadas en los periodos escogidos, así como los discursos, a favor y en contra, que se gestaron durante los cuatro años con relación a temas cruciales como el feminicidio, el machismo y el aborto. Esta herramienta permitió identificar transformaciones en el lenguaje a lo largo del tiempo tenido en cuenta, pasando de un tono pacífico, afable y solidario a agresiones y rechazo.

Asimismo, se identificó cómo a través de la red social Facebook las personas logran apropiarse y utilizar de forma holística este nuevo canal de comunicación, aprovechando las

facilidades de acceso, participación, reciprocidad y comunicación entre iguales, como lo plantea Jenkins (2008), quien además asegura que esta fuerza comunicativa que se gesta en las redes, se manifiesta en formas culturales dadas por un sentimiento de comunidad distinto, un sentimiento de participación más intenso, menos dependiente de la sabiduría oficial y con mayor confianza en la resolución cooperativa de los problemas, lo que se refleja en la capacidad de las personas de crear círculos de comunicación que logra trasladar las discusiones gestadas en la red a la esfera offline y movilizarse homogéneamente por una causa común.

También fue posible, a través de esta herramienta, cualificar el ritmo de interacción y comunicación de la página de Facebook de Ni Una Menos hacia sus prosumidores y viceversa, antes, durante y después de las movilizaciones convocadas, como era de esperarse en los días previos a las manifestaciones la participación en la red social fue constante, reflexiva y de debate sin dejar su contenido emocional, por su parte, las publicaciones y sus debidas reacciones durante las horas de las marchas y actos simbólicos, fueron mayores en términos cuantitativos, mucho más pasionales y con reducido contenido de discusión. Finalmente, los registros después de los actos movilizadores se redujeron significativamente y por ende hubo una reciprocidad por parte de los prosumidores, las discusiones quedan “cortadas” de cierta manera y cambia sustancialmente la dinámica de la red, no hay reflexiones finales ni nuevas pedagogías, todo se reduce a muestras esporádicas, principalmente de tipo fotográfico, de los hechos que desencadenaron a partir de las convocatorias.

Por otro lado, está la *Tabla de muestra de la matriz de palabras y símbolos clave,* (ver tabla 2), gracias a la cual se posibilitó la identificación de las palabras que enmarcaron el discurso de los actores participantes de la estrategia de comunicación #NiUnaMenos y cómo estas fueron cambiando periodo a periodo conforme se iba transformando la discusión en la agenda pública

del colectivo. De este modo, fue viable señalar ciertas palabras o símbolos que indiscutiblemente contenían un sentido a favor o en contra de los mensajes sobre los cuales se estaba trabajando. Particularmente, las palabras *violencia, mujer, hombre, justicia y femicidio* fueron las más utilizadas en la multidireccionalidad de la página, haciendo referencia a contexto que marcan la realidad argentina, igualmente el uso frecuente de estos términos deja ver cómo las personas asumen el discurso y se apropian para referirse y discutir sobre feminismo. A su vez, figuran palabras como *puta, asesina y abortista* que necesariamente hacen alusión a ideas negativas sobre lo que promueve #NiUnaMenos, aunque su aparición fue poco regular es crucial destacarlo para entender y demostrar que pese a la acogida que tuvo la estrategia, hay quienes se oponen radicalmente a lo que ésta propone.

## Capítulo 1: 2015: Por las víctimas de feminicidio #NiUnaMenos

En marzo de 2015 en Buenos Aires, Argentina un grupo de periodistas, activistas y artistas se reunieron bajo la consigna #NiUnaMenos para organizar una maratón de lectura a través de la cual buscaban visibilizar los casos de violencia de género y concientizar sobre la problemática del feminicidio. Dos meses más tarde, el 10 de mayo de 2015 en Rufino, ocurrió el feminicidio de Chiara Páez, una adolescente de 14 años en estado de embarazo, asesinada a golpes por su novio de 16 y hallada enterrada en la casa del feminicida, según Clarín (2015). El brutal crimen cometido contra esta joven, disparó la convocatoria para la movilización del 3 de junio a las 17 horas frente al Congreso de Argentina para exigir justicia por la muerte de Chiara y clamar por políticas que garantizaran los derechos de la mujer.

Esta iniciativa usa como principal recurso las redes sociales, entre ellas Facebook donde crean la página Ni Una Menos — @NUMArgentina, para hacer pedagogía y sensibilizar a los prosumidores respecto a una problemática que para 2014, según cifras de la Corte Suprema de La Nación República Argentina (2015) sumaba 225 mujeres asesinadas por el simple hecho de ser mujer. En un primer escenario y ya teniendo como marca #NiUnaMenos el colectivo publica periódicamente ilustraciones que invitan a denunciar y no permitir la repetición de actos de violencia de género. Estas publicaciones en particular generan una reacción favorable y crean familiaridad por parte de quienes interaccionan con la página, debido a que utiliza un lenguaje real y cercano. Los comentarios de los *post* reflejan un sentimiento de empatía y demuestran que los sujetos se identifican con el contenido, esto es evidente a través de comentarios como

> SI TE HACE SENTIR COMO UNA IDIOTA... NO TE QUIERE. Si te dice, piola, sin decirlo, que sos media imbécil, tampoco te quiere. Si siempre LOGRA QUE TE SIENTAS UNA INUTIL, seguro que no te ama. Si siempre que estas con el sentís que nada de lo que haces vale ni un centavo, que nunca logras alcanzar el nivel de lo que el le parece grato ¡¡¡NO TE QUIERE BIEN AUNQUE DIGA QUE TE AMA!!!. OJO MUJERES ARGENTINAS, EL MALTRATO NO ES SOLO PEGAR. Victoria Arderius, 2015 (Ver apéndice G).

Por otro lado, este año se destacó por las adhesiones de personajes importantes para el país, quienes contribuyeron en la rápida difusión de la iniciativa y motivaron la participación e interacción de los prosumidores.

> Ni una menos. Usted lo vio en las imágenes de perfil de sus amigos de Facebook y en los hashtags de Twitter. La vio a Susana Giménez en el noticiero con un cartel que dice “Ni una menos” y al plantel de Lanús con la leyenda escrita en una bandera, vio otra bandera colgando de la Facultad de Derecho y debates en programas de televisión. “Ni una menos” es la consigna que intenta visibilizar y así ponerle freno a la violencia hacia las mujeres... El arte no sólo se plegó a la iniciativa sino que sirvió para viralizarla (Clarín, 2015).

Individualmente las Madres de Plaza Mayo que simbolizan la lucha y la resistencia de la sociedad argentina durante la dictadura, se convirtieron para #NiUnaMenos en un elemento convocante dentro y fuera de las redes. Es por esto que la publicación (ver imagen 1) con1100 likes, ocasionó simpatía e identificación por parte de los prosumidores.

Figura 1 Captura de pantalla adhesión

Figura 1. Captura de pantalla foto de adhesión Nora Cortiñas (integrante de las Madres de Plaza de Mayo).

A lo largo de la convocatoria se replicaron diversas caricaturas, dibujos y piezas gráficas referentes a la lucha en contra de los feminicidios, las fotografías de adhesiones generaron mayor impacto.

Las adhesiones de artistas, famosos, maestros, familiares de víctimas de feminicidio, ongs y colectivos como por ejemplo Liniers, Verónica Llinás, Franklin Rawson, Bomberos Voluntarios de Campana etc. generaron simpatía y aprobación por parte de los prosumidores, puesto que según se logró identificar brindaban solidez y credibilidad a los postulados que identificaban en su momento a #NiUnaMenos.

Uno de los pocos temas que generó rechazo fueron las adhesiones de equipos de fútbol, medios de comunicación y algunos representantes políticos principalmente por considerarlos contradictorios respecto a lo que buscaba #NiUnaMenos y su convocatoria, ya que los prosumidores percibían el actuar de los mismos como agresivos y sexista. Como medida para contrarrestar estas vinculaciones cuestionables el colectivo propuso principalmente a los candidatos presidenciales del momento apropiarse realmente de las exigencias de #NiUnaMenos llevando su apoyo de lo mediático a acciones tangibles, esto a través del hashtag #DeLaFotoALaFirma que proponía la firma de un documento encaminado a crear políticas públicas que velaran por la protección de las mujeres y estuvieran direccionadas a la eliminación de la violencia machista, en dicha propuesta muchos de quienes inicialmente había hecho pública a través de redes una aparente empatía con la problemática de los feminicidios no respondieron debidamente a esta solicitud.

Los días previos a la marcha la página registró publicaciones constantes alrededor de 13,4 por día, asociadas con adhesiones y formatos artísticos diseñados por diversos colectivos o personajes en forma de apoyo a la lucha contra la violencia de género. Para este momento ya se podía identificar que los sujetos que interactuaban con la página de Ni Una Menos, comprendían la temática abordada, se habían apropiado del discurso y rechazaban los actos violentos de todo tipo contra las mujeres, por tanto los prosumidores comenzaron a crear y compartir contenido reflexivo sobre los comportamientos violentos que deben ser identificados y rechazados dentro de las relaciones sexo — afectivas y la importancia de educar nuevos ciudadanos en entornos no violentos y libres de la retórica patriarcal. Este fenómeno sustenta lo planteado por Cruz, (2016)

> Las redes permiten la creación, recreación y trasmutación de las identidades colectivas, estas identidades facilitan que los individuos se vinculen a la iniciativa y por lo tanto

hagan seguimiento de su contenido, lo que posteriormente fortalecerá la participación ciudadana y la cohesión social en el entorno offline.

Las redes contribuyeron en el proceso de difusión y lograron unir a la sociedad civil en pro de la lucha feminista, el reclamo en contra de los feminicidios se trasladó del entorno cibernético a las calles donde miles de personas marcharon, todas con un grito en común ¡Ni Una Menos!

En el marco de las movilizaciones que se lograron gestar el 3 de junio, el colectivo masificó el comunicado leído en la plaza de mayo en él se enumeraron los siguientes puntos, que consideraban primordiales en la agenda: la falta de cifras de feminicidios, la creación un Registro Nacional de Feminicidios, se invitó a la sociedad civil a decir basta de feminicidios, se hizo un llamado a reflexionar sobre los medios y su papel en la construcción de imaginarios, se reclamó por derecho a decidir sobre el cuerpo, se pidió que el Estado y la ciudadanía actuaran y garantizaran el cumplimiento de los derechos de la mujer y finalmente se solicitó que las leyes y la justicia funcionaran de manera eficiente en los casos de violencia de género.

Figura 2 Captura de pantalla documento

Figura 2. Captura de pantalla del documento leído en la movilización del 3 de junio

La publicación de documento obtuvo 1800 likes y las reacciones de los prosumidores fueron de apoyo, simpatía, deseo de continuar con la lucha y agradecimiento por el comunicado y lo logrado el 3 de junio, ninguna de las interacciones fue negativa.

El mismo día de las movilizaciones, se emite por parte de la página de Facebook Ni Una Menos la publicación más destacada de este periodo analizado, con 7100 likes la galería fotográfica de la masiva convocatoria da cuenta del postulado de Rovira, 2013 & Cruells et al (2014) quienes afirman que el acceso a internet y las nuevas tecnologías han promovido transformaciones en las formas de gestación, difusión e impacto de las protestas y se han convertido en la herramienta por excelencia para el cambio social de la nueva era**.**

Figura 3 Captura de pantalla movilización

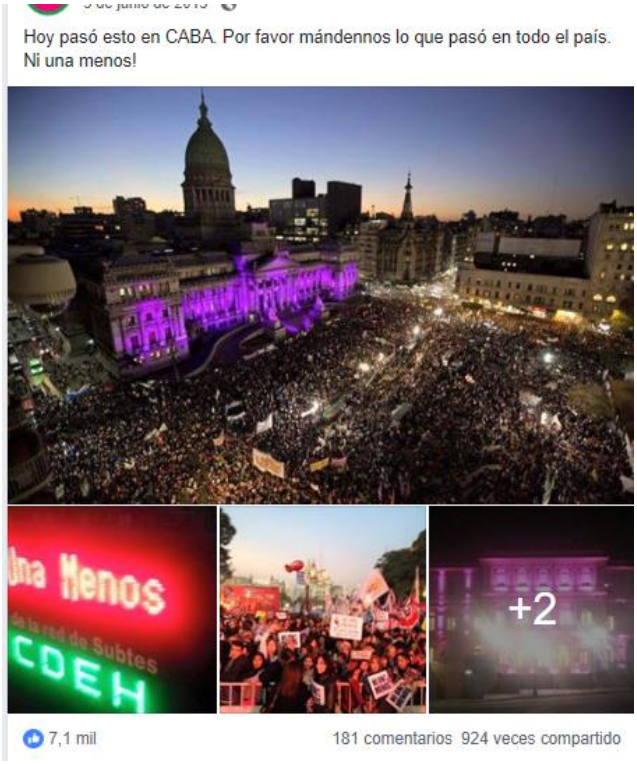



Figura 3. Captura de pantalla de fotografías de la movilización del 3 de junio

Una vez finalizan las movilizaciones en las calles la frecuencia de las publicaciones en Facebook baja en un más de un 80% en comparación con el tiempo de convocatoria, a pesar de ello 2015 se destaca por ser el año con mayor cantidad de publicaciones dentro de los periodos analizados acumulando un total de 256 publicaciones.

2015 se catalogó como el año del surgimiento de una estrategia que logró poner en la agenda pública y mediática la violencia machista; los temas fuertes (feminicidio y violencia de género) dentro de la movilización del 3 de junio fueron bien recibidos por parte de la sociedad red y civil.

En este año la arquitectura de Facebook es básica y se limita a la reacciones positivas (likes) lo que en parte favorece a la estrategia, pues es este año donde se refleja mayor empatía y apoyo hacia los móviles del colectivo.

En términos mediáticos se halló que tanto Clarín como La Nación se enfocaron en registrar y explicar el nacimiento de #NiUnaMenos y exponer los logros tempranos del movimiento.

Con base en los objetivos específicos podemos concluir, de 2015, que:

1. En términos cuantitativos el alcance de la estrategia está dado por los más de 111000 likes obtenidos en las publicaciones asociadas con la primer convocatoria del colectivo, igualmente la capacidad de difusión fue la más alta de los cuatro periodos analizados. Por su parte a través del conteo de palabras se pudo identificar como se generó una rápida apropiación discursiva y posicionamiento de "la marca" #NiUnaMenos.
2. Respecto a las reacciones de tipo social y político, en este año, se concluyó que sí existieron y fueron positivas generando un despertar de conciencia respecto a una problemática que la sociedad civil no puede negar como es el feminicidio. Asimismo la capacidad de movilización masiva, exigiendo al Estado acciones concretas para mitigar la violencia de género y preservar la vida de las mujeres, demuestra cómo la iniciativa logró articular una sociedad en torno a una misma causa. Su funcionamiento fuera y dentro de las redes fue exitoso, lo que demuestra el postulado de Bonavita, De Garay & Camacho, (2015) quienes asegura que las mujeres y, sobre todo, los movimientos feministas han encontrado en el espacio virtual un escenario desde donde actuar, difundir, denunciar y organizarse.

3. El grito por la muerte de Chiara Paéz y otras mujeres, puso en la agenda pública y mediática el tema del feminicidio y se realizaron campañas pedagógicas para que la sociedad aprendiera a identificar entornos nocivos para las mujeres. El discurso feminista y sus elementos de lucha se consolidaron entre los prosumidores.

## Capítulo 2: 2016: Lucía Pérez y el hartazgo de la sociedad argentina frente a los feminicidios (Paro Nacional de Mujeres)

Mientras en Argentina iniciaba el trigésimo primer Encuentro Nacional de Mujeres, donde se hablaba de la lucha feminista, se desarrollaban actividades que reunieron a todo tipo de colectivos y se planteaban las metas que tendría la agenda feminista argentina para el 2016, en Mar del Plata ese 8 de octubre ocurría un feminicidio. Los medios de comunicación registraron el asesinato de Lucía Pérez.

> La saña en el asesinato de Lucía Pérez fue el colmo. A esta chica de 16 años la drogaron, la violaron, la empalaron y la dejaron en una guardia simulando una sobredosis diez días atrás. Fue en Mar del Plata, en el mismo momento en que más de 70.000 mujeres se reunían en Rosario tratando de construir otro futuro desde la educación, el diálogo y la lucha (La Nación, 2016).

El caso particular de Lucía provocó una ola de indignación en Argentina, que se trasladó a las redes y motivó una nueva convocatoria bajo el lema #NiUnaMenos, en la página de Facebook que lleva el mismo nombre se compartió la noticia del crimen que obtuvo 2 mil reacciones (una de las reacciones más altas de este año) de las cuales más del 62% correspondieron a sentimientos de tristeza y enojo por los actos cometidos, igualmente los comentarios entre prosumidores reflejan repudio, rabia, indignación y reclamo de justicia, pues en su mayoría expresaron considerar que no existían medidas eficiente para este tipo de delitos e incluso hubo quienes sugirieron tomar la justicia por mano propia.

Figura 4 Captura de pantalla noticia

Figura 4. Captura de pantalla de la publicación donde se comparte la noticia del feminicidio de Lucía Pérez, postura del colectivo ante el hecho ocurrido y llamado a "gritar" por Ni Una Menos (Manifestación).

El 14 de octubre se lanzó la convocatoria oficial del primer Paro Nacional de Mujeres por parte de Ni Una Menos, en la primer publicación que llamó a manifestarse en contra de la violencia machista nacieron tres consignas #VivasNosQueremos #NosotrasParamos y #BastaDeViolenciaMachista, las cuales sintetizan el clamor que consideraron necesario para la lucha feminista argentina en ese momento. Dicha publicación especificó: hora, fecha, lugar y actividades a desarrollar como forma de protesta en contra de los feminicidios.

Figura 5 Captura de pantalla convocatoria

Figura 5. Captura de pantalla de la publicación con información sobre la convocatoria del 19 de octubre (Paro Nacional de Mujeres).

Esta publicación logró un total de 5700 reacciones por parte de los prosumidores, en los comentarios se debatió el tema del aborto y estuvo presente el deseo de vinculación de los hombres al paro, ya que la participación de los mismos se puso en duda debido a varias posturas del colectivo, expresadas a través de comunicados donde se invitó a la población masculina a abstenerse de participar y en caso de hacerlo llevar un rol secundario, o colaborar a sus compañeras con sus labores para que estas pudieran asistir al paro, esta decisión fue tomada durante el Encuentro Nacional de Mujeres, pues en el evento hubo hombres infiltrados que provocaron desmanes y desvirtuaron el encuentro.

La propuesta de que los hombres ocupen un lugar periférico al final de la marcha para no quitarle protagonismo ni “invadir” a las mujeres desencadenó voces a favor y en contra,

> fuera y dentro de las redes sociales. Hubo quienes sostuvieron que sí deben participar porque la violencia contra la mujer no es un problema de mujeres. Y hubo quienes sostuvieron que no deben ir: que si van, a lo sumo, "vayan a llevarnos los bolsos". (Clarín, 2016)

Desde Ni Una Menos el rechazo a la participación masculina fue marcado, además de lo mencionado anteriormente por considerar que robaban protagonismo a una lucha que pertenece las mujeres, pues era el momento de que estas tomaran la vocería en un fenómeno que las afecta de manera directa; en varias de las publicaciones previas a la marcha, fue posible identificar todo tipo de choques entre prosumidores, tales como quienes caían en la radicalidad de decir que solo debían marchar mujeres, como quienes invitaban a participar en silencio y de manera periférica o quienes reclamaban que la lucha contra el feminicidio debía darse con la sociedad civil en general sin discriminación alguna. Este es uno de los primeros puntos de conflicto que se identificaron en esta investigación y que desencadenaron una visión negativa y de rechazo hacia el colectivo. Adicionalmente se empieza a tildar de hipócrita al movimiento por no protestar por la muerte de hombres, que según el prosumidor Alejandro Palacio, (2016) son víctimas de homicidios en un 60% más que las mujeres (Ver apéndice G) y se leyó con regularidad en los comentarios de las publicaciones *a nosotros también nos matan* y *#NiUnoMenos,* deslegitimando las peticiones por el respeto a la vida de las mujeres.

Previo al 19 de octubre en la página de Facebook se continuó compartiendo información de lo que sería el paro, explicando el para qué de la movilización, cómo debían participar los hombres, invitando a las mujeres a vestirse de negro como acto simbólico de luto por los últimos hechos de violencia machista que había vivido el país, videos convocando a marchar, llamando al paro de actividades bajo el lema #ProduzcanSinNosotras, apagón de redes sociales, entre otras.

La invitación a ser parte del apagón de redes llamó la atención dentro de otras publicaciones de este mismo año, ya que además de ser uno de los *post* con más reacciones (4.200) durante el 2016, los comentarios de los prosumidores en su mayoría reflejaron una postura de incredulidad respecto a las acciones simbólicas online. El hecho de proponer un retiro de las redes durante una hora como forma de protesta generó rechazo y creó la sensación de ser un acto sin mayor trascendencia. Curiosamente, pese a que los prosumidores estaban siendo parte de un cambio desde las redes, estos no creían que fuese posible generar transformaciones usando internet como principal herramienta para el cambio social. A pesar del escepticismo por parte de varios de los prosumidores Ni Una Menos continúo creciendo.

El 18 de octubre Ni Una Menos publicó el registro con mayor cantidad de reacciones de los cuatro periodo analizados (9500), este se asoció con la internacionalización del movimiento tanto en América Latina como en Estados Unidos y Europa, su alto impacto estuvo dado por la capacidad que tuvo la estrategia, a través del uso redes sociales para borrar las fronteras como lo explican Bonavita, de Garay & Camacho (2015) quienes resaltan que la aldea global ha hecho posible que las mujeres tejan redes sin importar su ubicación geoespacial, internet y específicamente las redes sociales han eliminado las barreras y roto las fronteras. El paro que inicialmente era nacional tomó un espectro mundial, gracias a Facebook y logró que miles de mujeres salieran a las calles a manifestarse en contra de los feminicidios y la violencia machista en todo el mundo.

Individualmente en Latinoamérica la mayoría de países convocaron movilizaciones para el 19 de octubre y pese a que Colombia, Brasil, República Dominicana, Cuba y Venezuela no se unieron al grito colectivo este acto permitió que se extendiera la discusión sobre la violencia machista por toda la región y motivó a que otros países iniciaran una lucha propia encaminada a

defender los derechos de las mujeres. España, Francia, Holanda, Alemania, Nueva York y parte del sur de los EEUU, también vincularon a la manifestación.

La trascendencia del acto motivó en los comentarios de la página de Facebook discusiones que destacaron el alcance de #NiUnaMenos y contó con la participación de personas de todo el mundo mostrando su apoyo a la lucha del movimiento esto a través de fotografías, poema, videos y breves mensajes que informaban sobre los puntos de encuentro en las diferentes latitudes.

Figura 6  Captura de pantalla mapa

Figura 6. Captura de pantalla del mapa que indica los lugares del mundo que se adhirieron a la convocatoria del 19 de octubre.

El 19 de octubre las movilizaciones fueron masivas, las mujeres pararon, en las redes y en las calles para decir Ni Una Menos.

> Las participantes se vistieron de negro, pintaron carteles, tomaron las calles, cantaron. La impaciencia y el hartazgo ante el horror de los femicidios cotidianos las volvieron a reunir en el grito terminal de ¡Ni una menos, vivas nos queremos! Grito que se repite sin que nada cambie. Ya hubo dos marchas multitudinarias y los asesinatos siguen. Las mujeres volvieron a decir basta y armaron la primera huelga de mujeres en Latinoamérica. De 13 a 14 hicieron paro. Y a la tarde se movilizaron en de todo el país. En Buenos Aires, las mujeres caminaron desde el Obelisco hasta la Plaza de Mayo, que quedó desbordada a pesar de la lluvia, del viento (La Nación, 2016).

Una de las grandes peticiones que se hizo en Facebook en el marco de la convocatoria respecto a la participación de los hombres en la marcha de ese día se solidificó y quienes deseaban contribuir con la petición de las mujeres en ese momento decidieron cumplir la labor de sus compañeras de trabajo, esposas, madres o hijas para que éstas pudiesen asistir a la marcha. Uno de los casos más ejemplarizantes fue la operación del subterráneo que entre las 13 y 14 horas fue operado completamente por hombres porque las mujeres que allí trabajaban salieron a unirse al grito en común en contra del feminicidio.

Figura 7 Captura pantalla movilización

Figura 7. Captura de pantalla de fotografía del Paro Nacional de Mujeres en Buenos Aires.

2016 fue un año clave para Ni Una Menos, puesto que se comienza a abordar el tema del aborto de manera superficial, siendo los prosumidores sus principales abanderados y con ocasionales muestras por parte de quienes dirigían el movimiento, el tema genera conflicto y debates, hay más comentarios que se atreven a cuestionar y apelar la estrategia, incluso la emocionalidad está presente en las discusiones y es usual encontrar algunas agresiones verbales; asimismo continúa la lucha en contra de los feminicidios, las consignas se internacionalizan y los prosumidores continúan con su apropiación discursiva.

Vale la pena resaltar que en el 2016, debido al cambio de la arquitectura de Facebook y la inclusión de nuevas reacciones a las publicaciones, se pudo identificar una nueva forma de interacción, individualmente, la reacción Me divierte, toma un sentido negativo y genera malestar entre quienes están a favor de la iniciativa, a partir de ese momento su connotación no cambia y a lo largo de la estrategia sigue siendo rechazada. Este año consolidó el mayor número de reacciones dentro de los periodos analizados.

Ahora bien, los medios también permitieron la identificación de algunos elementos clave dentro de las movilizaciones y convocatorias a través de Facebook que tuvieron lugar en 2016, en un primer momento está el reconocimiento, tanto en Clarín como en La Nación, de la capacidad de convocatoria de la estrategia, el uso adecuado de las herramientas comunicativas para mover emocionalmente a la ciudadanía y llevarla a las calles, también hay lecturas similares a las expuestas en esta investigación con relación a la participación de los hombres dentro de la marcha del 19 de octubre de 2016, los medios muestran cuáles fueron los debates gestados entorno a la forma de participación masculina y si bien es desde una mirada más de "las calles" coincide con las discusiones de la red, hay un espejo que refleja ambas realidades y demuestra que la vida online y offline no están desligadas.

Individualmente Clarín, en términos generales, tuvo una cobertura netamente informativa con notas de entre 1 y 2 páginas y con un enfoque analítico de la situación, sus publicaciones se centraron en informar sobre las muestras artísticas referentes de la movilización y algunos de los casos de feminicidio detonantes en ese momento.

Por su parte, La Nación arrojó un cubrimiento con mayor profundidad y capacidad interpretativa con notas de más de dos páginas, entre las que se destacan reportajes y columnas de opinión a favor de los móviles de #NiUnaMenos y noticias sobre vinculaciones y reflexiones sobre la convocatoria.

Con base en los objetivos específicos podemos concluir que:

1. En términos cuantitativos el alcance de la estrategia para 2016 fue el más alto de los lapsos analizados debido a la solidficación y posicionamiento que para entonces ya había logrado la estrategia, la indiganción que se tomó las calles también se refleja en las reacciones me entristece y me enoja. Los likes predominan en la forma en que las

personas interactuan con las publicaciones de acuerdo a las posibilidades que brinda Facebook.

Figura 8 Cifras reacciones 2016

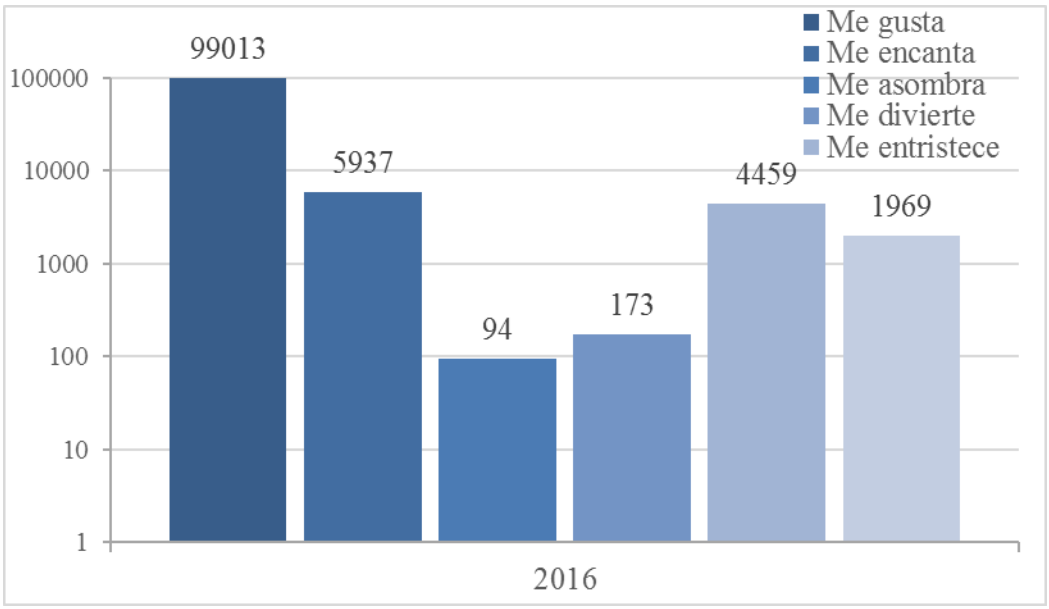



Figura 8. Cifras de la cantidad de reacciones consolidadas de las publicaciones analizadas del 1 al 31 de octubre de 2016 (Elaboración propia).

2. La respuesta social y política de los prosumidores a esta nueva etapa de la estrategia fue en su mayoría positiva, tanto en las redes como en las calles, logrando que la discusión en torno a los feminicidios una vez más cobrara relevancia en la agenda pública. Asimismo se reflejó la capacidad de difusión más allá de las fronteras nacionales y se visibilizó en medios la concientización de las personas frente a la violencia de género.
3. Si bien la estrategia una vez más es motivada por un caso de feminicidio y dentro de los prosumidores se logra identificar una postura más empática frente a la problemática, este año se registraron 254 asesinatos de mujeres, por su condición de mujer, es decir 19 casos más que en el 2015 según cifras reveladas por la Corte Suprema de La Nación República

Argentina, (2017). Igualmente la apropiación del feminismo y la lucha particular en contra de los feminicidios fue visible en la actitud favorable de los manifestantes quienes a pesar de las vicisitudes (condiciones climáticas) llenaron las calles.

## Capítulo 3: 3 de junio de 2017, el feminismo vuelve a las calles

### #VivasYLibresNosQueremos

Para 2017, #NiUnaMenos ya cuenta con 2 años de trayectoria en los que se apropió de la lucha feminista, reclamó al Estado por políticas públicas eficientes, exigió acciones por parte de la justicia y puso en la agenda pública argentina y en la discusión mediática las problemáticas que afectan a las mujeres. Durante este año el colectivo continuó convocando y volcando a las calles a la sociedad civil en esta oportunidad bajo las consignas #NiUnaMenos, #VivasYLibresNosQueremos y #VivasLibresYDesendeudadasNosQueremos.

Este año la estrategia tuvo como uno de sus principales focos las denuncias, se registraron desapariciones y se hizo seguimiento a los casos, con el objetivo de difundir la información; muchas de las publicaciones de mujeres dadas por desaparecidas fueron eliminadas (las publicaciones se eliminaron para no generar confusión entre los prosumidores) y se publicaron mensajes confirmando la aparición de las mismas.

En las denuncias por las constantes desapariciones de mujeres, se hizo un llamado a la acción, y se culpabilizó al Estado con regularidad por tener un papel pasivo y no preventivo frente a los casos. En la mayoría de este tipo de publicaciones los prosumidores mostraron solidaridad y actualizaron la información sobre el caso, cuando se registraron las apariciones los prosumidores reaccionaron con entusiasmo y felicidad por la noticia.

En esta ocasión la convocatoria reclamó por el abandono del Estado, la no intervención del mismo en los casos de desapariciones de mujeres, la falta de estadísticas oficiales sobre feminicidios, la ausencia de políticas eficientes para las mujeres víctimas de violencia de género, el incumplimiento de la ley de educación sexual integral, el aborto legal, libre, seguro y gratuito

y el endeudamiento público, que se consideraba afectaría directamente a las mujeres, pues como se afirmó en el comunicado que compartido por la estrategia el género femenino es el más afectado en temas económicos. Por ello en el 2017 resalta el hashtag #VivasLibresYdesendeudadasNosQueremos

Entre los prosumidores estuvieron quienes defendieron ese eje de movilización argumentando que la deuda del Estado afecta directa y principalmente a las mujeres y niños, por su parte, quienes estuvieron en contra aseguraron que se trataba de un tema netamente político que no tenía nada que ver con las mujeres y se aislaba de las causas iniciales del movimiento.

Los productos audiovisuales cobran alta relevancia en el proceso comunicativo de este año, indicando cómo, cuándo, dónde y por qué dar continuidad a la convocatoria del 3 de junio de 2015, fecha reconocida como el día en que las mujeres se toman las calles de Argentina, para exigir garantía de derechos. Este día se vincula al calendario feminista junto a fechas como el 8 de marzo (Día Internacional de La Mujer) y el 25 de noviembre (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer). Una de las publicaciones con mayor interacción durante este año fue realizada el día de la movilización y expuso los ejes sobre los que giraron los actos tanto pedagógicos como de protesta de ese día entre los que se destacan: la lucha contra la violencia machista y estatal; por la continuación de la muerte de mujeres que ya habían denunciado y sus agresores tenían medidas restrictivas; por la implementación de la Ley Sexual Integral; por la reducción de las muertes maternas; por la igualdad de oportunidades y posibilidades laborales y la paridad en la retribución salarial; por la persecución estatal y criminalización de las luchas sociales; y la libertad y absolución de Higui, (Eva Analía Dejesús), una mujer detenida el 16 de octubre por haberse defendido de un ataque sexual que realizó un grupo de varones violentos con fines disciplinadores por su orientación sexual..

Este último fue uno de los casos que generó mayor indignación y por el que más hubo reclamos en 2017, desde Ni Una Menos se realizaron diferentes publicaciones sobre el caso y se ejerció presión desde las redes, que posteriormente fue llevada al ámbito offline durante la marcha del 3 de junio donde se reclamó por su libertad. "Libertad para Higui. Atacada por lesbiana, presa por defenderse" fue una de las frases que se escuchó en durante la marcha. Igualmente los medios de comunicación se interesaron por dar cubrimiento al caso.

> El reclamo de libertad para "Higui" resonó en la última marcha Ni Una Menos y se expande por las redes sociales. Con ese apodo se conoce a Eva Analía De Jesús, una mujer de 42 años que está detenida desde octubre pasado por matar a un hombre al defenderse de un intento de violación, mientras era golpeada por un grupo que la agredía por su orientación sexual… En las redes sociales se generó un movimiento y el hashtag #LibertadParaHigui se convirtió en tendencia en Twitter ayer… Incluso, el ex arquero colombiano René Higuita --por quien Eva recibe el sobrenombre de "Higui" debido a su fanatismo-- se pronunció el mes pasado a favor del pedido de libertad. (Clarín, 2017)

La presión social ejercida desde las redes de #NiUnaMenos hace que cobre vida el planteamiento de Reverter (2012) quien señala que si no se sale del campo virtual el ciberfeminismo no funciona y si lo logra es posible la construcción de sujetos políticos y críticos.

En la página de Facebook de Ni Una menos se compartió una foto del documento que confirmaba la excarcelación de Higui, hecho que se convirtió en motivo de regocijo para la estrategia y varios de los prosumidores, aunque también fue posible ver diferentes comentarios de indignación por el no procesamiento de los agresores, lo que recalca una vez más la sensación de ineficiencia que el Estado crea en la ciudadanía, desfavorablemente hubo quienes atacaron al

colectivo a través de mensajes misóginos y justificaron los actos cometidos contra Higui por su orientación sexual.

Figura 9 Captura de pantalla documento

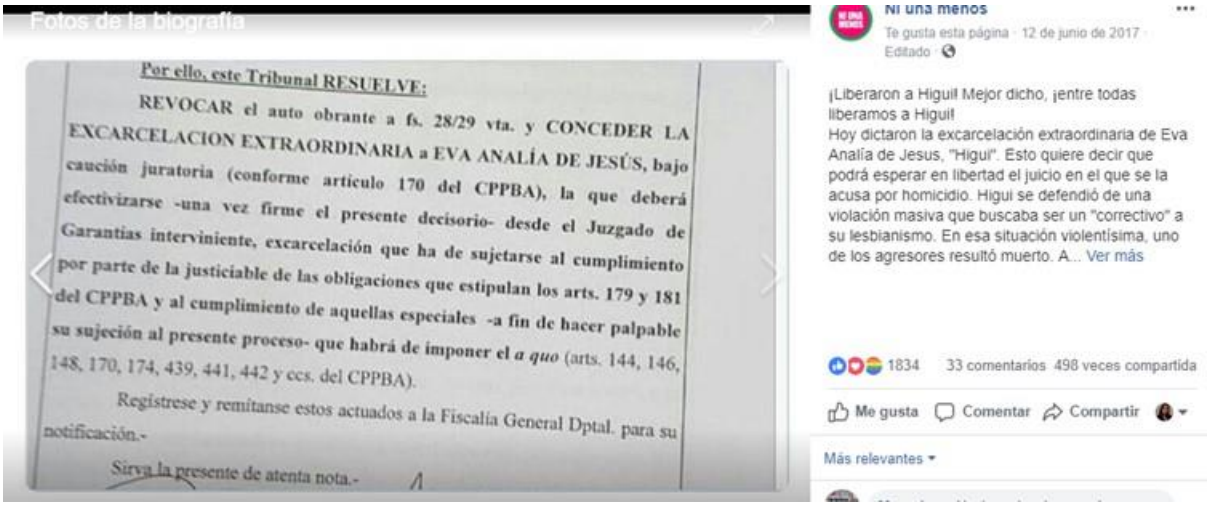



Figura 9. Captura de pantalla publicación de la liberación de Higui.

Por otra parte, este año contó con menor cantidad de publicaciones, respecto a los demás periodos estudiados, se analizaron un total de 42 registros, las cifras de reacciones y comentarios también disminuyeron debido a la baja periodicidad de la estrategia, a pesar de ello en el 2017 las interacciones de los prosumidores se mostraron más reaccionarias e incendiarias hacia la estrategia, predominando los insultos, las burlas hacia el feminismo y los memes en contra de #NiUnaMenos. Los comentarios que avalan y justifican la violencia machista son una constante en las discusiones de los prosumidores.

Adicionalmente en el 2017 se continuó la discusión en torno al aborto legal, seguro y gratuito, este tema tomó mayor relevancia en las discusiones de redes donde se generó controversia y conflicto entre los prosumidores. Igualmente es reiterativo el rechazo de las vinculaciones tanto de personas como de consignas políticas dentro de la estrategia.

Es importante resaltar que es en este año donde la estrategia consolida y unifica el lenguaje inclusivo utilizando, principalmente, la “x” y la “e” como letras asexuadas.

Así como se evidenció en Facebook, los medios de comunicación también redujeron el cubrimiento informativo de las convocatorias por falta de contenido, las pocas noticias analizadas giraron en torno a la continuación de las convocatorias. Particularmente, tanto en Clarín como en La Nación, cobró importancia la iniciativa de Brenda Asnicar (actriz argentina) de crear un video y una canción que pretendían evidenciar la problemática de la violencia machista y concientizar sobre el feminicidio y la falta de solidaridad. Pese a que para estos medios la expresión artística de Asnicar fue sobresaliente e importante, la página Ni Una Menos no compartió información al respecto.

Con base en los objetivos específicos pudimos concluir que en 2017:

1. La cantidad de publicaciones y reacciones por parte de los prosumidores se redujeron en un 63% y un 80% respectivamente, teniendo en cuenta los resultados consolidados de 2016. Adicional, la reacción Me divierte fue proporcionalmente mayor este último año, lo que evidencia el deseo de ridiculización y burla del #NiUnaMenos. Pese a esto, las impresiones siguen siendo mayormente favorables.

Figura 10 Cifras *reacciones 2017*

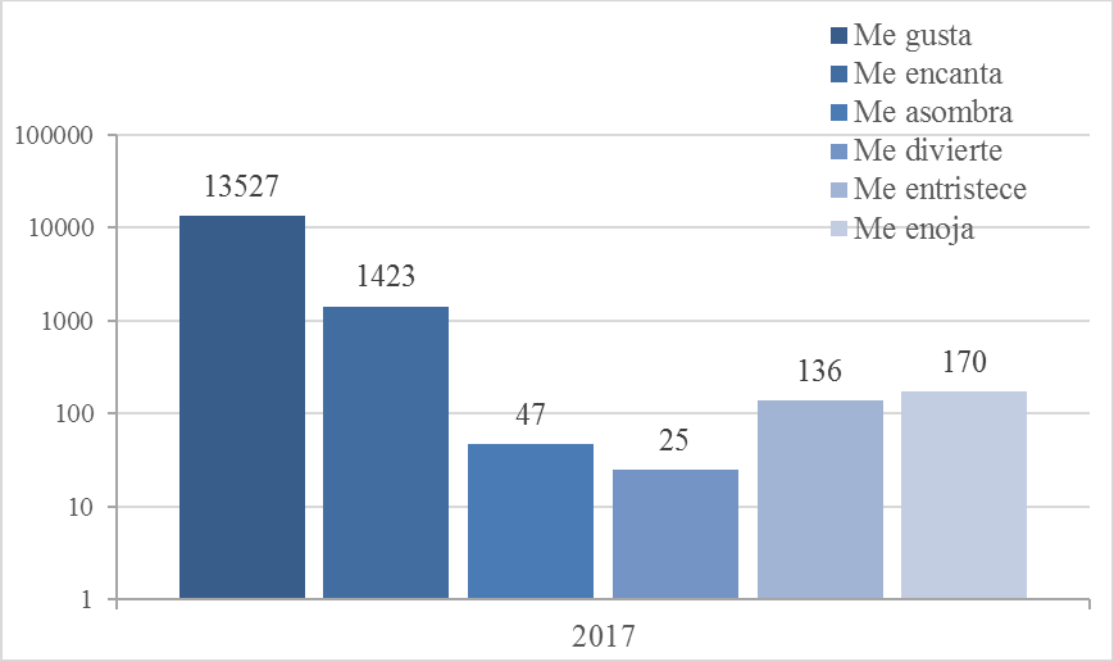



Figura 10. Cifras de la cantidad de reacciones consolidadas de las publicaciones analizadas del 1 al 31 de octubre de 2016 (Elaboración propia).

2. Una vez más es claro que sí se logra desde #NiUnaMenos promover actos de movilización ciudadana en pro del feminismo y en particular, de los derechos de la mujer. La liberación de ´Higui´ en 2017, muestra cómo desde las redes y las calles se gesta la sororidad[4] y la ruptura de barreras geoespaciales por un clamor en común y se ejerce presión social sobre las estructuras políticas y de justicia en el país. Igualmente la capacidad discursiva con

[4] Sororidad: es una dimensión ética, política y práctica del feminismo contemporáneo. Es una experiencia de las mujeres que conduce a buscar relaciones positivas y a la alianza existencial y política, cuerpo a cuerpo, subjetividad a subjetividad con otras mujeres, para contribuir con acciones específicas a la eliminación social de todas las formas de opresión, al apoyo mutuo para lograr el poderío genérico de todas y al empoderamiento vital de cada mujer (Díaz & López, 2016).

enfoque de género en los comentarios de los internautas demuestran una apropiación de los elementos que enmarcan la lucha feminista.

3. Este año en particular es donde más hay denuncias y campañas para visibilizar no solo los feminicidios cometidos en Argentina sino cualquier acto de violencia de género, como las desapariciones forzadas, la trata de mujeres y los procesos penales injustos llevados a cabo contra mujeres que en defensa propia atacaron a sus agresores. Respecto a las cifras de feminicidio reveladas por la Corte Suprema de la Nación República Argentina (2018), en 2017, si bien hubo una disminución leve de casos respecto al año anterior, desde la primer movilización de #NiUnaMenos en 2015 y aunque existen los conteos oficiales los datos no muestran cambios positivos, esto mismo fue evidenciado por Alamo et al. (2016) quienes en su investigación aseguraron que “más allá del reclamo concreto no parece haber muchas propuestas que eviten llegar a cada punto de inflexión que presenta un nuevo femicidio”.

## Capítulo 4: 2018: La marea verde por el aborto legal, seguro y gratuito

Después de venir discutiendo diversos temas de la agenda feminista, en 2018 el colectivo le apuntó a la lucha y promoción de la campaña por el aborto legal, seguro y gratuito bajo el slogan *Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir*. Este año el aborto fue el tema principal no solo en redes sociales sino también en el ámbito, político y social, argentino, en esta ocasión bajo las consignas #AbortoLegalYa, #SeráLey, #OperaciónAraña #8A y #QueSeaLey.

En el marco del debate por la legalización del aborto en el parlamento argentino, que tuvo lugar el 8 de agosto de 2018, el colectivo #NiUnaMenos inició una serie de estrategias comunicativas y de convocatoria para incidir en la decisión respecto a la despenalización del mismo y concientizar a la sociedad sobre la necesidad de entender el aborto como una problemática de salud pública que requería ser solucionada por todas esferas sociopolíticas.

En el periodo analizado, que comprende del 20 de julio al 20 de agosto de 2018, se identificó que las organizadoras de #NiUnaMenos se potencializaron las piezas audiovisuales y las infografías como herramientas pedagógicas principales, a través de las que visibilizaron sus peticiones al parlamento y entregaron cifras y argumentos sólidos sobre la problemática que existente alrededor del aborto clandestino.

En esta oportunidad #NiUnaMenos se apropió de símbolos como el uso del pañuelo y la resignificación del color verde para representar la lucha por el aborto legal, es así como el colectivo logra configurar un mensaje contundente, a través de un objeto o un color que antes podrían no haber implicado mayor transcendencia, pero que después de su uso logró comunicar

la consigna y reunir una lucha sin necesidad de palabras, portar el pañuelo significó respaldar la campaña por el aborto legal.

> … "Pensamos que el pañuelo fue un símbolo de las Madres de Plaza de Mayo. Y nos inspiró. Hace unos años fuimos a una Conferencia Internacional de la Mujer en Nueva York y decidimos llevar los pañuelos. Desde entonces quedaron definitivamente".
>
> El color verde tampoco fue casualidad. "La elección surgió incluso antes que la campaña, en un encuentro de mujeres en 2003, en Rosario. Llegamos a la conclusión de que el verde era un color no contaminado por los partidos políticos y que tenía fuerza. Lo solían usar los ecologistas, pero no invadían las calles en ese entonces" (Clarín, 2018).

Una de las primeras campañas realizadas en la página de Facebook Ni Una Menos fue la que denominaron *Pañuelazo Federal en las Casas de las Provincias,* que consistía en realizar un plantón con pañuelos verdes frente a las casas de las 23 provincias argentinas para exigir a los senadores votar a favor del derecho de las mujeres a decidir sobre sus propios cuerpos, esto el 25 de julio de 2018. En el marco de la iniciativa se publicaron 13 post que reflexionaron sobre la situación particular de cada provincia respecto al aborto, se expusieron las cifras de aborto en cada una de ellas y se visibilizó la aplicación o no de las leyes que ordenan la creación de los Programas de Educación Sexual Integral y Procreación Responsable. Pese a que los registros fueron cruciales dentro de este momento de la estrategia, no tuvieron mayor impacto dentro de los prosumidores, quienes reaccionaron en porcentajes muy bajos, comparativamente con otras publicaciones.

Posteriormente el movimiento muestra su apoyo y vinculación a diferentes luchas lideradas por los sectores víctimas de la dictadura y la represión militar en Argentina, destacando las

Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Las publicaciones asociadas con su actitud empática frente a otros movimientos con intereses económicos y antimilitares, generaron dentro de los prosumidores muy bajas interacciones pese a tener argumentos para movilizar y unirse como sociedad por un grito en común.

Otro de los temas cruciales dentro del periodo analizado fue la participación y vinculación del colectivo al segundo Foro Latinoamericano La Poderosa en Porto Alegre, Brasil, que vincula diferentes organizaciones populares y defensores de Derechos Humanos para debatir sobre el momento político de América Latina, en este #NiUnaMenos llevó su lucha a escenarios más amplios en términos espaciales y a la discusión de la región. Estos registros tampoco tuvieron mayor impacto entre los prosumidores de la página.

El 29 de junio sale en Facebook la campaña de expectativa de la #OperaciónAraña, esta publicación tuvo como referentes visuales el pañuelo verde y la telaraña tejida, que simboliza cómo las mujeres logran tejer redes sólidas, estuvo acompañada del texto #SeráLey lo que permitía identificar que se refería a una iniciativa por el aborto legal, a partir de este momento se generó en esta red social un entramado para convocar e informar sobre uno de los actos más amplios y controversiales de 2018.

Las publicaciones posteriores estuvieron asociadas con un acto que buscó tomarse las diferentes líneas del subterráneo de Buenos Aires para explicar detalladamente los puntos que estaban incluidos dentro del proyecto de ley por el aborto legal, seguro y gratuito, que en términos generales pretendía garantizar los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, en todos estos registros se evidenció un crecimiento sustancial en las reacciones por parte de los

prosumidores e igualmente se incrementó la cantidad de comentarios a favor y en contra no solo de la iniciativa sino también del tema central (despenalización del aborto).

El espacio de comentarios brindado por Facebook se convirtió en un campo de batalla entre quienes estaban a favor del proyecto de ley por el aborto legal como medida para reducir las muertes de mujeres por abortos clandestinos y generar mayor conciencia sobre la educación sexual y quienes se autodenominaron provida, las discusiones fueron de tipo emocional y mostraron las desvinculación de algunos prosumidores, quienes en su momento apoyaron y se apropiaron del #NiUnaMenos como consiga por los derechos de las mujeres, pues aseguraron no sentirse identificados con esta nuevo momento del movimiento y acusaron a sus promotoras de "asesinas" y "aborteras".

Para este momento de la estrategia la capacidad de diálogo entre prosumidores era reducida, debido a que cada uno de ellos hablaba desde unos conceptos preconcebidos que no daban espacio para simular la conciencia del otro. Por un lado los sectores que se apropiaron del discurso por la despenalización del aborto reflejaban cierta desesperación y recurrían a las agresiones verbales por sentir amenazada su lucha, a su vez los grupos provida defendían con vehemencia su postura con argumentos estructurados desde sus dogmas de fe, algunos comentarios sobresalientes cayeron en el lugar común de concebir el aborto como un método de planificación y no como resultado de la ausencia de espacios pedagógicos sobre la sexualidad. Este dualismo permitió dar cuenta al postulado de Neuman; Bimber & Hindman, (2010) quienes sostienen que los ciudadanos tienden a utilizar las redes sociales para reforzar aquellas ideas preconcebidas sin tener en cuenta los argumentos opuestos, "los del otro lado" (Citado en Sánchez, J. & Fernández, D. 2017).

El 31 de julio el subterráneo de Buenos Aires se vistió de verde, #NiUnaMenos se vinculó con la Campaña y las Metrodelegadas y convocaron a un enorme grupo de organizaciones populares para trabajar en comunión para concientizar a la ciudadanía sobre los conflictos sociales que atraviesan la vida de las mujeres con capacidad de gestar, teniendo como eje urgente el aborto legal. Cada línea del metro fue tomada para explicar una línea de conflicto:

- La línea A escenificó la necesidad del aborto legal desde una perspectiva de derechos humanos en la que las gestantes pueden decidir sobre sus cuerpos.
- En la línea B expusieron #LaMaternidadSeráDeseadaONoSerá.
- En la línea C se hicieron reclamos por la autonomía de los individuos como miembros de un colectivo con el deseo común de romper el mandato sobre las mujeres de ser envases reproductivos.
- En la línea D destacó la consigna Educación Sexual Integral para descubrir, anticonceptivos para disfrutar, aborto legal para decidir en libertad.
- La línea E exigió información para decidir y como mecanismo para enfrentar la desinformación opresiva.
- La línea H puso la discusión del aborto como un problema de salud pública y explicaron que el debate iba más allá de aborto sí o no como un asunto moral o religioso, sino aborto clandestino o aborto legal, seguro y gratuito.

Durante la mañana y hasta las 14.30 de este martes, el subte se vistió de verde. Hubo diferentes performance en las seis líneas. En cada una se abordó un tema diferente vinculado con los conflictos sociales que atraviesan la vida de las mujeres. En todas se tuvo como centro la legalización del aborto. La actividad que se difundió como #OperaciónAraña en las redes, lo organizaron el colectivo Ni Una Menos junto con Metrodelegadas y la Campaña

> Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Participaron alrededor de 2.000 personas, en su mayoría mujeres. Cerraron el evento con un pañuelazo en Plaza de Mayo. Se sumaron actrices y cantantes. (Clarín, 2018).

Esta iniciativa en particular permite visibilizar la capacidad de las mujeres y, sobre todo, la de los movimientos feministas, para apropiarse del espacio virtual y convertirlo en un escenario para la acción, la difusión, la denuncia y la organización. (Bonavita, De Garay & Camacho, 2015).

Los registros que visibilizaron este acto pedagógico tuvieron una alta cantidad de reacciones en este año, en su mayoría Likes y Me encanta, por su parte los comentarios una vez más demostraron la polarización existente frente al tema. Fue frecuente visibilizar mensajes burlescos frente al lenguaje inclusivo utilizado en esa publicación, así como insultos, palabras que deslegitimaban el motor de acción de #NiUnaMenos y críticas de algunos prosumidores por las presuntas afectaciones del servicio por lo que llamaron “actos minúsculos”, los corazones azules representativos de los sectores provida fueron regulares, en contraposición las voces favorables para el movimiento demostraron la apropiación discursiva con el uso constante del corazón verde y los hashtag #SeráLey y #QueSeaLey, criticaron el discurso machista en los argumentos de quienes estaban en contra del aborto y los tildaron con frecuencia de ignorantes. Adicionalmente fue posible evidenciar en los comentarios de muchos de los prosumidores que existía un vacío conceptual respecto al termino feminicidio, ya que mucho reclamaban a #NiUnaMenos por no hacer un llamado e invitar a la movilización ciudadana por la muerte de dos mujeres policías, que según reportes de medios habrían sido asesinadas en intentos de robo, mientras ejercían su labor.

Figura 11 Captura de pantalla Subteverde

Figura 11. Captura de pantalla de fotografías que muestra la intervención de la #OperaciónAraña en el subterráneo.

Posterior a la intervención del subterráneo el colectivo expuso las razones por las que se abanderó de la campaña por el aborto legal, seguro y gratuito, desde las redes compartieron diversas piezas audiovisuales, imágenes y comunicados, la mayoría de sus contenidos regidos por una línea cromática y acompañados por símbolos como el uso del pañuelo.

El 4 de agosto se lanzó la convocatoria #8A en la que se invitó a millones de mujeres a salir a las calles y rodear el Congreso de la Nación, como forma de ejercer presión ante la decisión que tomarían los parlamentarios de aprobar o rechazar el proyecto de ley que despenalizaba el aborto. Así como otras convocatorias hechas por el colectivo en esta ocasión la movilización fue masiva y demostró una vez más el poder difusivo y la rápida articulación de la acción colectiva

que podía lograr #NiUnaMenos, a pesar de ello aunque miles se juntaron en la calle para exigir por el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos, la estructura polarizada de las redes sociales ya identificada se trasladó a la vida offline donde la movilización se dividió en dos tonalidades una marea verde a favor del aborto legal, seguro y gratuito y los celestes respaldados por la Iglesia y los sectores provida, quienes se opusieron al proyecto de ley.

Previo a la veredicto y con un panorama muy dubitativo respecto a la decisión que se podría tomar tanto verdes como azules iniciaron una serie de actos para defender su postura, dentro de los que se destacan por los sectores provida: la Misa por la Vida; la exigencia por la objeción institucional; la creación de Centros de Contención; el chaquetazo de médicos y enfermeros; la marcha del 30 de julio y la marcha 4 de julio. Por su parte los grupos a favor de la despenalización realizaron un pañuelazo frente al congreso para exigir que se debatiera el proyecto de ley por el aborto legal; pañuelazos por provincia; la #OperaciónAraña; realizaron actos simbólicos como la reflexión en torno al papel de la mujer en la sociedad argentina teniendo como fuente de inspiración 'El cuento de la criada' de Margaret Atwood e intentaron modificar algunos puntos del proyecto de ley con el fin de lograr acuerdos dentro de la divergencia entre parlamentarios. Cabe destacar que no todas la iniciativas aquí mencionadas fueron lideradas por #NiUnaMenos.

El 8 de agosto el proyecto de ley por la despenalización del aborto llegó al senado allí se debatió entre los senadores durante una jornada maratónica la decisión, que sería anunciada el 9 de agosto, el senado rechazó el proyecto de ley con 38 votos en contra, 31 a favor y 2 abstenciones. Mientras se tomaba la decisión se desplegó un gran operativo de seguridad en los alrededores del Congreso el cual fue vallado para separar a los verdes de los azules y evitar desmanes.

Figura 12 Captura de pantalla movilización

Figura 12. Captura de pantalla de la movilización del 8 de agosto por el aborto legal, seguro y gratuito.

> Con miles de personas movilizadas bajo la lluvia frente al Congreso -mayoritariamente "verdes" favorables a la ley, aunque los "celestes" del rechazo también ganaron masivamente las calles-, la maratónica sesión había arrancado a las 10.26 del miércoles, con pronóstico definido. Los antiabortistas llegaron con 37 votos asegurados (la mitad más uno del cuerpo) y sumaron antes del inicio del debate a un indefinido: el peronista tucumano José Alperovich. Así, consolidaban la tendencia. (Clarín, 2018)

En la página de Facebook se compartieron fotos de la convocatoria pero fue esta en particular donde se ve la calle teñida de verde la que tuvo más reacciones durante el 2018 (7.700), entre los

comentarios de los prosumidores en este post se encontraron mensajes de apoyo, invitaciones a continuar luchando por el aborto legal, seguro y gratuito, tristeza por la decisión tomada por los parlamentarios y apoyo internacional, por otra parte en los comentarios también predominaron el uso de símbolos como los corazones verdes y azules, además se identificó burla al feminismo, mensajes machistas, memes, insultos y demás agresiones hacia el colectivo y a quienes defendieron la despenalización.

Después de las movilizaciones y la decisión tomada por el Congreso el 14 de agosto la noticia de la muerte de una mujer a causa de un aborto casero abrió de nuevo el debate en redes sociales, por parte de la estrategia se culpabilizó al Estado, porque si el resultado de ese 8 de agosto hubiese sido diferente quizá esta mujer no tendría que haber muerto.

> Llegó al hospital con un cuadro infeccioso general. En la guardia la atendieron y notaron que tenía perejil en su vagina. No había dudas: la mujer se había hecho un aborto casero. La internaron de urgencia. Le sacaron el útero. No hubo caso. El lunes a la noche murió. Tenía 34 años y un hijo de 2. (Clarín, 2018)

Ese mismo día se convocó a un plantón por la muerte de Liz en frente de la Casa de la Provincia de Buenos Aires, se compartió un comunicado donde se expusieron todos los conflictos sociales que enfrentan las mujeres que deben abortar de manera clandestina y como en Argentina aumentaron los casos de aborto, así como el reclamo al Congreso por darle la espalda a las mujeres y a su derecho de decidir sobre sus cuerpos. Los comentarios por parte de los prosumidores para ambas publicaciones fueron agresivos, se destacaron los insultos, se defendió al Estado, hubo críticas hacia la mujer que abortó y el debate en torno al tema fue una constante.

Una vez el Senado rechazó el proyecto de ley las publicaciones permitieron evidenciar un espíritu de resistencia por parte de quienes manejaron la iniciativa, llamando a continuar con las movilizaciones e invitando a nuevos procesos de organización. Por otro lado en los sectores contrarios se apeló al revanchismo y se reclamó la legitimidad de las decisiones estatales.

La Iglesia jugó un papel clave en la decisión tomada el 8 de agosto, por ello desde el colectivo como reacción a la incidencia e influencia del sector eclesiástico sobre la sociedad argentina se exigió de la separación de la Iglesia y el Estado, ya que la primera no debe influir en las decisiones del segundo. Bajo la consignas #IglesiaYEstadoAsuntoSeparado y #ApostasíaParaDecidir, #NiUnaMenos convoca una apostasía [5] colectiva el 18 de agosto, como acción contestaría ante una entidad que según el colectivo habla en nombre de la sociedad en general y da la espalda a las mujeres. El slogan usado para esta convocatoria fue “apostasía Colectiva para decidir. Si nuestras vidas no valen, que la Iglesia se sostenga sin nosotras”. Las publicaciones referentes a la apostasía estuvieron cargadas de ataques, hubo quienes tildaron a las organizadoras de izquierdosas y desocupadas, a su vez estuvieron presentes los insultos, las burlas reiterativas al feminismo y los comentarios machistas, en menor medida hubo mensajes de apoyo y exigencia por la separación del Estado y la Iglesia.

2018 fue el año en que la estrategia recibió más ataques por parte de los prosumidores, pues hubo quienes afirmaron que #NiUnaMenos había perdido su foco y su nueva bandera, el aborto legal, no los representaba, también se percibió como las discusiones entre prosumidores carecieron de argumentos, en lugar de ello se apeló a la emocionalidad y se hizo uso de los insultos y los memes. Las burlas hacia el feminismo fueron una constante, el uso de símbolos como el corazón verde y azul se destacaron en los comentarios de este año, dando cuenta de la

[5] Renunciar a la fe católica, a la Iglesia y a todos sus preceptos.

simbología acogida por cada sector y como esta logró comunicar sin necesidad de códigos lingüísticos.

La internacionalización al igual que en años anteriores fue visible, en esta oportunidad en diferentes lugares del mundo se realizaron pañuelazos como muestra de solidaridad y apoyo. Asimismo se abrió el debate en torno al aborto en diferentes latitudes.

Los medios de comunicación retrataron el momento que atravesó Argentina y el aborto se convirtió en el tema líder de la agenda mediática. Por su parte cuando comenzó a debatirse la despenalización en el país Clarín inició con un cubrimiento enfocado a la espectacularización (actores que se vincularon, tweets de personajes importantes con el #NiUnaMenos, vestimenta de famosos en premios, etc.) y posteriormente durante julio y agosto el cubrimiento fue más detallado y se enfocó en el debate político, a pesar del seguimiento que Clarín dio al tema la mayoría de publicaciones fueron informativas, por su parte La Nación realizó un cubrimiento con un enfoque mayoritariamente informativo su seguimiento no fue tan detallado, se limitó a mencionar los puntos más importantes en el debate del aborto.

1. En términos cuantitativos en este año la cantidad de publicaciones y reacciones tienen un crecimiento del 123% y 196%, respectivamente frente a los resultados de 2017. Individualmente los Me enoja y Me entristecen también se incrementaron proporcionalmente teniendo en cuenta los años anteriores, éstas reacciones para 2018 cobraron una connotación diferencial, pues son visualizadas en su mayoría como aspectos negativos para la estrategia al ser utilizados con regularidad por las personas que estaban en contra del proyecto de Ley por el aborto legal, seguro y gratuito. Pese a ello, en este año el número de likes y Me encanta registrados siguen siendo superiores, lo que permite deducir que la fuerza de apoyo y favorabilidad para la estrategia son mayoritarios.

Figura 13 Cifras reacciones 2018

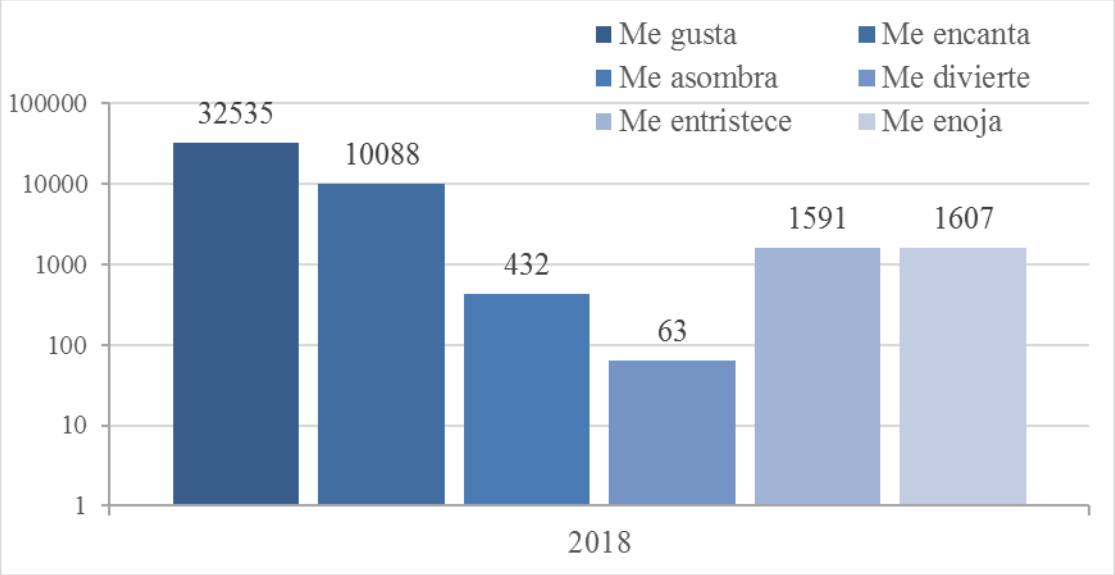



Figura 13. Cifras de la cantidad de reacciones consolidadas de las publicaciones analizadas del 20 de julio al 20 de agosto de 2016 (Elaboración propia).

2. En 2018 #NiUnaMenos logró a través de pañuelazos y diversas manifestaciones convocadas a través de Facebook que el Estado diera la discusión por el aborto legal,

seguro y gratuito, del mismo modo hizo que uno de los debates más controversiales para Argentina estuviese dentro de la agenda pública y mediática por un extenso periodo. La lucha que se adelantó en el país permitió que el aborto se debatiera en otros lugares del mundo, demostrando así la capacidad del ciberfeminismo para borrar las fronteras.

3. Durante este año la lucha se enfoca casi en su totalidad por la campaña del aborto legal, seguro y gratuito, en ella se expuso el tema como un problema de salud pública, adicionalmente la campaña se enfocó en actos pedagógicos. La discusión del aborto estuvo en las redes, las calles del país e internacionalmente. Se habló de las muertes de mujeres a causa de abortos clandestinos como feminicidios de Estado y se reclamó mediante manifestaciones la decisión tomada por los senadores y como esta afectaba a miles de mujeres, poniendo en riesgo su salud y en el peor de los casos sus vidas.

## Capítulo 5: El ciberfeminismo en Colombia la transformación social en camino

Con base en el cuarto objetivo específico: establecer si la implementación de esta estrategia o similares, con enfoque feminista, en el contexto colombiano de Facebook han logrado o lograrían generar transformaciones al problema de la violencia de género. Se realizó un rastreo a través de Facebook para encontrar estrategias de comunicación digital similares a #NiUnaMenos (ver página 10) y se empleó la entrevista semiestructurada a activistas feministas colombianas para tener un panorama más claro del cibefeminismo a nivel nacional (ver página 14).

En el registro realizado a la página de Facebook Fundación Feminicidios Colombia se estudiaron 114 publicaciones, en la mayoría de ellas se expusieron los casos de feminicidios ocurridos en el país a modo de conteo, se narró la historia de la víctima, donde el protagonismo no fue dado al feminicida como es regular en los medios, con el fin de generar conciencia y hacer memoria, también se invitaron a algunas movilizaciones, conversatorios, se compartieron videos, se realizaron encuestas y se entregaron cifras, las publicaciones del periodo analizado no generaron mayor impacto entre los prosumidores, puesto que las reacciones y comentarios fueron demasiado escasos, pese a la baja interacción las escasas respuestas son positivas, sin embargo Duque & Roncancio (2019) aseguran que

> ...con el feminicidio el asunto es de consumo. En principio, a nadie le gusta seguir páginas con un contenido como el nuestro. A diario se publican historias de dolor, de muerte y eso en la vida online es complejo. Las redes sociales se han convertido tanto en un centro de información como de escape, depende de nuestros intereses el algoritmo arroja lo que consideramos importante, la pregunta es: ¿por qué las muertes de mujeres no son importantes? Con el paso, del tiempo hemos ido detectando la manera de consumir y de compartir en redes y eso ha permitido la expansión. Hablar de nuestras muertes es un reto, es

un reto también hacer prevención, ayudar a identificar patrones. Aún en Colombia no se despierta del todo la conciencia sobre las violencias en contra de la mujer, y ese es nuestro reto, hablar de lo que se quiere ignorar en un país lleno de tantas historias de dolor, muerte y violencia en general.

La publicación con mayor número de reacciones (81) dentro del periodo analizado fue una pieza gráfica donde se compartió el feminicidio de Génesis Rúa, una niña de 9 años, quien fue asesinada y posteriormente incinerada por uno de sus vecinos. Los comentarios de los prosumidores reflejan rabia, indignación y reclamo de justicia. Las publicaciones con más interacciones en la página de Facebook de Fundación Feminicidios Colombia fueron aquellas que involucraron casos de feminicidio contra menores de edad.

Figura 14 Captura de pantalla publicación

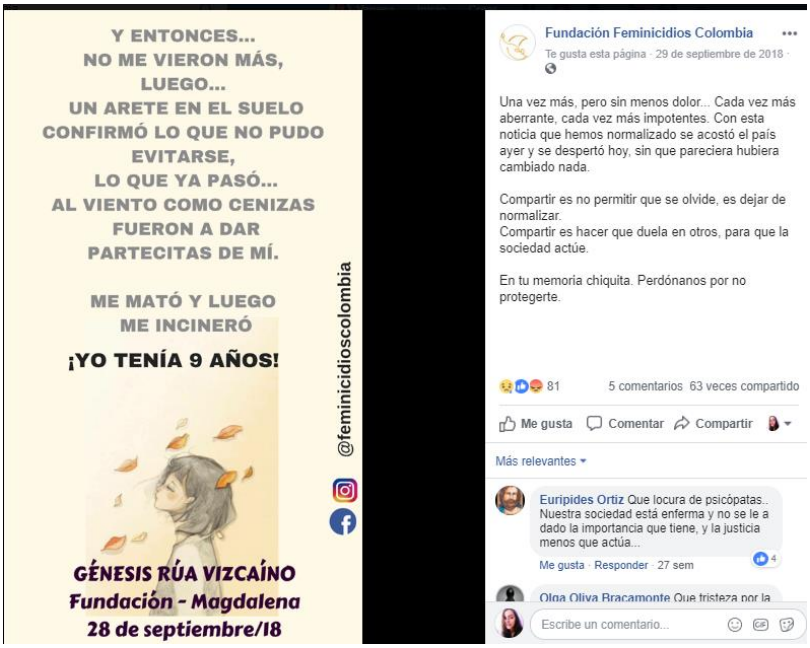



Figura 14. Captura de pantalla publicación sobre el feminicidio de Génesis Rúa Vizcaíno.

El caso de Génesis al igual que el de otras niñas como Yuliana Samboní fueron detonantes para la indignación nacional, que se reflejó no solo en las redes sino también en las calles donde

cientos de personas se unieron para reclamar justicia, fue posible identificar en la página de Facebook de la Fundación que existe mayor empatía por parte de los prosumidores hacia este tipo de casos, según Duque & Roncancio (2019) esto se debe a que a las mujeres y las niñas, se les ha asignado un papel muy sacralizado dentro de la sociedad y la cultura, promovido, principalmente, por la iglesia y recreado por las estructuras familiares, en ese caso ellas "deben ser protegidas" por considerarlas vulnerables y la familia es esa institución protectora de la virginidad y las "buenas maneras" de las mujeres. Asimismo el cubrimiento mediático respecto a estos casos genera dificultades para sensibilizar sobre la problemática

A su vez, Pérez (2019) señala que los casos de feminicidio hacia menores de edad generan más empatía por el hecho de ser niñas, seres indefensos quienes no decidieron estar cerca de la persona que las atacó.

Por otro lado, y teniendo en cuenta la revisión de la página de Facebook de la Fundación Feminicidios Colombia, las bajas interacciones de los prosumidores con las publicaciones que mostraron los casos de feminicidio en el país, permiten evidenciar como lo plantea Pérez (2019) la naturalización de la violencia y cómo ya no nos duelen las muertes, un número más, una historia más dentro del conteo realizado por la Fundación no generan mayor impacto dentro de quienes interactúan con la página. Esto debido a que la historia de Colombia ha estado en marcada por una violencia casi incomparable con el resto de América Latina, la alta presencia guerrillera y paramilitar, las masacres, atentados y los más de 267 mil muertos que dejó el conflicto armado en el país, según cifras del Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), hacen que, desde años anteriores a nuestra época, los actos violentos hayan sido naturalizados en el país. Este cúmulo de asesinatos presentados en los medios de comunicación, sin contexto y de manera impersonal, generan la banalización de las muertes y simplifica los actos agresivos, por

lo que los feminicidios, en el contexto histórico de Colombia no han sido entendidos con la magnitud que requieren, siendo así, que los pocos casos que generan un mínimo de conciencia colectiva, han estado acompañados siempre de actos de violencia extrema y deshumanizantes, como por ejemplo, el caso de Rosa Elvira Cely. Igualmente, el factor "agresor" cumple un papel, tristemente, importante, dependiendo de quién haya sido el feminicida los medios y la sociedad en general, cubren el tema.

> Tenemos en el mismo corazón la misma cantidad de rencor político y de olvido histórico. Un éxito resonante o una derrota deportiva pueden costarnos tantos muertos como un desastre aéreo. Por la misma causa somos una sociedad sentimental en la que prima el gesto sobre la reflexión, el ímpetu sobre la razón, el calor humano sobre la desconfianza. Tenemos un amor casi irracional por la vida, pero nos matamos unos a otros por las ansias de vivir (García, 1993).

Ahora bien, si nos detenemos a revisar las iniciativas y la capacidad del feminismo en Colombia, para movilizar a la ciudadanía en las calles exigiendo la reducción de asesinatos contra las mujeres por su condición de mujeres y en términos generales la eliminación de la violencia de género, encontramos que estas son minúsculas, lo que se debe a varios factores: como primera medida el tema sigue siendo de difícil trato, ya que el feminismo en Colombia ha sido un tema que carece de contexto, como lo plantea Bohórquez (2019) la palabra feminismo todavía genera mucho miedo, prejuicios y desinformación; el colombiano promedio no ha tenido una formación feminista, le tiene miedo; por otra parte los colectivos feministas en el país, si bien aceptan y reconocen la importancia de la movilización social muestran poco interés por convocar manifestaciones.

> Colombia es un país que no entiende mucho de la protesta y el poder que esta puede llegar a tener, aquí no somos conscientes, la gente sale asociándolo a otras causas, salen y marchan un día por la paz, pero si les dicen "vamos a marchar todos los domingos", olvídese. No va a pasar. Nosotros como país en general no tenemos esa idea del poder de la movilización.
>
> Siete Polas no nace para que salgamos a la calle a exigir nuestros derechos, pero es una de las cosas que se puede hacer, hay que saber interpretar y saber cuáles son los contextos y el entorno en donde estás, Colombia no es un país que se mueva con las protestas, no funciona, uno puede convocar, de hecho ahorita para el 8 de marzo nos vamos a unir a la marcha que hay y por supuesto que vamos a convocar a la gente que nos sigue en nuestras redes, pero hasta ahí (Pérez, 2019).

Otro de los puntos de quiebre que limita las movilizaciones en el país está dado por el clasismo, la segregación y el racismo presentes en la cultura colombiana, bien explican Duque & Roncancio (2019) que "las muertes en nuestro país se han categorizado, cuando se produce la convocatoria y la movilización se trata de casos muy particulares, generalmente de niñas o de mujeres que cuenta con bastantes privilegios de clase, principalmente".

En términos generales, frente a este punto, es evidente que existe poco interés, tanto por parte de los líderes como por parte de la sociedad civil, para convocar y organizarse en torno a los principios del feminismo, por lo cual será difícil, por lo menos en un futuro cercano, ver que las calles se inunden con un grito colectivo por los derechos y la vida de las mujeres.

Retomando el punto de partida de este apartado, el ciberfeminismo en Colombia es un tema "reciente", que apenas está tomando impulso como lo destacaron las diferentes activistas entrevistadas en esta investigación. Duque & Roncancio (2019) afirman que Colombia no tiene un

movimiento unido ni en las redes ni en las calles que trabaje en pro de los derechos de la mujer y esta falta de unidad hace que el asunto no se aborde de manera constante y visible, a su vez Bohórquez (2019) señala que las redes no son más que una herramienta que permite llegar a cientos de mujeres y debe ser aprovechada para hacer reflexionar sobre el género y que las mujeres entiendan que la violencia puede estar en actos cotidianos. Por su parte Pérez (2019) asegura que es necesario sacar provecho de la cuarta revolución para salirse del círculo cercano e incluso cruzar fronteras.

Con base en lo expuesto anteriormente se puede concluir que el ciberfeminismo en Colombia carece de unión y liderazgo, lo que conflictúa la visibilización del movimiento ya que existen diferentes grupos o estrategias que se han abanderado de diversas consignas del feminismo, pero no hay una cabeza clara como ocurre en Argentina, adicionalmente las mujeres han hecho uso de las herramientas virtuales para hablar de feminismo, pero su alcance hasta el momento ha sido limitado y en su mayoría se ha enfocado en la pedagogía, puesto que como se mencionó la movilización social en Colombia se problematiza a causa de los conflictos que han enmarcado la historia del país. Para entender el feminismo en Colombia y Argentina se hace necesario analizar el contexto de ambos países.

> En Argentina los primeros movimientos feministas surgieron fines del siglo XIX e inicios del XX en una sociedad en la que a lo largo de los tiempos las mujeres actuaron, trabajaron, y no sólo cuidando a la prole y sirviendo al marido, sino que opinaron e influenciaron en la vida política, aunque no se las reconociera y estuvieran lejos del derecho a la ciudadanía.
>
> Pero no solo esto, Argentina cuenta con una historia totalmente diferente a la colombiana y por lo tanto, la formación de movimientos feministas en Colombia ha sido tardía y no

homogénea. Por ejemplo, la Campaña por el Aborto Argentina lleva más de 14 años luchando por su legalización y ha presentado 7 proyectos de ley al Congreso. Por otra parte, a partir del "Ni una menos", el movimiento argentino se considera el precursor de la cuarta ola feminista. Leyes como la Ley Brisa, que otorga subsidios a niños y niñas huérfanos de madres que han sido víctimas de feminicidios, están lejos de ser discutidas en Colombia porque se considera que hay "problemas más importantes y prioritarios por solucionar".

En Colombia diferentes colectivos han venido trabajando desde hace más de 15 años pero de manera casi invisible y fragmentada. En principio porque muchos de estos colectivos son feminismos populares que trabajan con las uñas y no tienen la visibilidad que sí tiene el feminismo académico y burgués (que es más reciente). Por su parte, a este feminismo le ha costado ceder espacios y voces; se evidencia bastante en las redes sociales. Pero además la historia de ambos países es completamente diferente. La guerra interna, el narcotráfico y la corrupción han ocupado mayoritariamente, por así decirlo, la preocupación de gobiernos y de la sociedad dejando en segundo lugar las exigencias de movimientos feministas y de mujeres que apenas hasta ahora están siendo escuchados. Basta con ver cómo fue la presencia de las mujeres en las negociaciones con las Farc. Sin embargo, es importante resaltar que la guerra transformó profundamente los roles que mujeres campesinas, rurales y afro ejercían en sus territorios al perder sus parejas, padres, hermanos e hijos, asumiendo liderazgos en la lucha por la justicia y los derechos de su comunidad. Esta fue la génesis de nuevos colectivos feministas populares, afros y campesinos que, lejos de la academia, se unieron y han tenido gran incidencia en el progreso y defensa de tierras y vidas de compañeras/compañeros, tanto que han sido

> blanco de amenazas frecuentes y métodos de disciplinamiento patriarcales por parte de grupos subversivos y del mismo estado. No podemos olvidar que las mujeres, su cuerpo, fue el botín de guerra de guerrillas, paramilitares y fuerzas del Estado.
>
> Pero, desde nuestro punto de vista, el gran problema es la falta de unificación y encuentro de todos los movimientos y colectivos. Están regados, fragmentados, excluidos y escasamente se generan redes. Otro problema grave, que subyace al primero, es la falta de interseccionalidad: las mujeres colombianas somos diversas, sin embargo el feminismo blanco es el que sigue teniendo "la batuta" y la palabra. Pareciera que no, pero el racismo y el clasismo siguen habitando el feminismo colombiano y mientras esto no cambie, la unión no se dará. Y mientras no haya unión y horizontalidad, no se generará un movimiento político lo suficientemente fuerte como para hacer presión institucional, estatal y social y exigir el cumplimiento de leyes y la generación de políticas públicas fuertes encaminadas a erradicar y prevenir las violencias machistas, a la educación sexual integral, a cerrar brechas de género (laborales, económicas, de acceso a tierra, migratorias, pensionales), a garantizar la paridad en las tomas de decisiones estatales, etc. Este es el gran reto. (Duque & Roncancio, 2019)

Bohórquez (2019) enfatiza que es necesario ubicar geográficamente el #NiUnaMenos ya que Argentina es un país de grandes movilizaciones en temas múltiples, allí después de la dictadura las personas crearon una cultura ciudadana de salir a la calle, por supuesto también destaca que el movimiento feminista ha hecho un gran trabajo, pero es parte de una cultura democrática y cuentan con dos puntos a favor, siempre han salido a las calles y las mujeres tienden a movilizarse.

> ...la historia de nuestro país por el conflicto es diferente, la gente poco se moviliza en la calle,

> entonces tenemos un reto más grande como feministas de salir a la calle y poder movilizarnos, es posible pero requiere mucho trabajo y mucha coordinación con los diferentes grupos de mujeres que ya existen.

A pesar de las diferencias y aunque Colombia siga siendo un país como lo señala Pérez (2019) mayoritariamente machista y conservador las mujeres se han abierto paso en la agenda pública y es por ello que vale la pena resaltar dos grandes logros del feminismo en Colombia el primero de ellos la tipificación del feminicidio como delito y el segundo las causales de aborto. Aunque la legislación es favorable aún queda camino por recorrer.

> En Colombia hay muchas leyes a favor de los derechos de las mujeres en el papel y en la práctica no, lo que necesitamos es implementar, que la igualdad esté en la vida cotidiana y no solamente en un papel o en una ley. Hay algunas leyes que podrían cambiarse, por ejemplo el aborto, podría haber una ley más favorable, pero en líneas generales Colombia tiene una buena legislación, el desafío es cambiarla a nivel social y político, cambiarla como sociedad en general porque ahí sí existen muchas diferencias entre los derechos de las mujeres, el gran reto es la implementación. (Bohórquez, 2019)

## Discusión

Investigaciones anteriores analizaron el fenómeno de #NiUnaMenos desde diferentes ángulos, por un lado, están aquellas que revisaron el contenido semiótico y concluyeron que la estrategia logró conceptualizar la violencia de género y señalan cuál es el contenido con mayor acogida por parte de quienes interactuaron con la página; por otra parte están las revisiones de tipo cuantitativo donde se tuvo en cuenta la red social Twitter, en esta se midieron la cantidad tweets, retweets y las veces que los diversos hashtags liderados por #NiUnaMenos fueron trending topic; finalmente hubo quienes revisaron el impacto mediático y movilizador (en las calles) de la misma estrategia sin tener en cuenta el impacto de la misma en redes sociales. En términos generales las investigaciones abordadas sobre el tema hasta la fecha desconocieron la evolución de la estrategia y por lo tanto reclamaron la evasión de discusiones claves dentro del feminismo como el aborto y la educación sexual integral, esto porque el tiempo de análisis de #NiUnaMenos no abarcó los últimos debates gestados.

Los diversos estudios adelantados no han tenido en cuenta: las discusiones que se promovieron en las redes y la importancia de la participación de las redes sociales en particular Facebook, única red social con actividad periódica, a la estrategia. Por ello esta investigación revisó cómo en la realidad de las redes sociales y particularmente en Facebook los prosumidores son participes de una nueva democratización de las comunicaciones y a su vez, identificamos los temas que generan impacto en las discusiones y cómo estos se reflejan en las calles. Es por tanto que 2015 y 2016 son momentos ejemplarizantes en los que discutir sobre feminicidio permitió una recepción idónea tanto en la esfera online como en la vida offline. Cuantificamos el impacto “emocional” de las formas de comunicación de la estrategia y sus mecanismos de convocatoria y difusión, así como las respuestas al respecto entre los prosumidores de la red social Facebook.

Asimismo se tuvieron en cuenta dos periodos adicionales a los que ya se habían analizado en investigaciones anteriores y que habían arrojado resultados altamente favorables para #NiUnaMenos. 2017 y 2018, tiempo en el cual se abrieron debates en torno al tema del aborto y la educación sexual integral, estas discusiones dieron paso a "desvituar" lo que socialmente significaba el movimiento, ya que particularmente el aborto es un tema controvertido y de difícil trato dentro de la sociedad argentina lo que hace que existan muchos puntos de discordancia entre la iniciativa y el imaginario colectivo virtual y físico.

Y ahora bien, respecto a los prosumidores fue posible observar que en el entorno digital tienden a tener una postura radical frente a sus cosmovisiones, impidiendo la generación de debates y discusiones donde se creen nuevos conocimientos, por otro lado estos prosumidores fueron movidos con facilidad cuando inició la estrategia porque ésta visibilizaba una problemática tangible que genera pocos detractores. Por parte de los prosumidores se evidenció una facilidad adaptativa con los discursos predominantes que enmarcaban la estrategia, que generaron identidad y unidad entre los sujetos, los cuales crearon sus propios contenidos (material gráfico e ideas movilizadoras) y replicaron consignas creadas por el movimiento tales como: #BastaDeFemicidios, #NiUnaMenos, #VivasNosQueremos, #BastaDeViolenciaMachista, #SeráLey, #AbortoLegalYa, etc.

Para este momento de la iniciativa (2018), fue fácil identificar la línea cromática identitaria del movimiento, el cual se apropió del color verde como símbolo de la lucha por el aborto legal, seguro y gratuito, a su vez al uso del pañuelo se le otorgó un nuevo significado de resistencia, este objeto fue abstraído de la lucha de las Madres de Plaza de Mayo por la defensa de los derechos humanos en el marco de la dictadura.

A partir de esta investigación también se pudo contrastar como lo que ocurrió en las redes logró colarse dentro de la agenda mediática y fue cubierto como un fenómeno de la red que permeó la vida pública, igualmente dentro de los medios de comunicación se identificó como el surgimiento de #NiUnaMenos ocasionó que no se pudiese evadir el papel de la mujer dentro de la sociedad y se comenzara a resignificar la lucha feminista.

Finalmente por primera vez se estudian las posibilidades de gestar luchas similares en otras latitudes del continente latinoamericano, que para este caso se enfocó en Colombia, esta revisión demostró que los contextos particulares de cada país son determinantes a la hora de proponer en la agenda pública el feminismo. Individualmente Colombia es un país que hasta hora inicia el camino de la apropiación de la lucha por la defensa de los derechos de las mujeres, por lo que su forma de ver y aplicar el ciberfeminismo difiere en términos prácticos sin dejar de reconocer los avances ejemplarizantes de Argentina.

## Conclusiones

- El complemento mediático y de redes sociales que visibilizaba la lucha inicial de #NiUnaMenos permitió que la ciudadanía consolidara su idea del movimiento lo que se solidificó con las adhesiones de personajes de la vida pública con relevancia dentro del contexto argentino.
- En términos cuantitativos la estrategia de comunicación para el cambio social #NiUnaMenos ha logrado llegar a más de 38690 seguidores, con base en los periodos analizados se pudieron contabilizar 508 publicaciones en la página de Facebook, con reacciones mayormente favorables, tantos Likes y Me encanta, que muestran cómo los prosumidores sienten afinidad y simpatía por los temas tratados, individualmente 2018, año de debate por el manejo del tema del aborto, las reacciones se resignifican, y el Me enoja y Me entristece se convierten en sinónimo de desacuerdo y cobran un significado negativo, en este año estas reacciones acumulan un total de 3198.
- Abordar en un primer escenario como bandera de lucha el feminicidio no fue un acto casual, pues éste permitió conmover y movilizar a la ciudadanía, teniendo en cuenta que nadie rechaza o ataca una iniciativa que defienda la vida y los derechos, que para este caso eran de las mujeres.
- En el 2018 cuando la estrategia se abanderó del aborto la percepción general de favorabilidad disminuyó, ya que esta temática enfrentaba a muchos sectores de la sociedad argentina.
- A pesar del arduo trabajo por generar conciencia social sobre la violencia de género y apelar al Estado para que tome acciones, las cifras de feminicidio en Argentina no presentan una disminución significativa.

- La politización de la estrategia afectó la forma en que los prosumidores interactuaban con la página, ocasionando rechazo y críticas.
- Se evidenció que el tema del feminismo en Colombia además de ser joven, tiene dificultades para ser aplicado en las redes y gestar movilizaciones sociales, por el contexto histórico.
- Existe poca unidad entre los diferentes colectivos feministas colombianos lo que es otro factor que dificulta que se gesten discusiones en torno al tema.
- En Colombia los medios de comunicación hegemónicos carecen de perspectiva de género.
- En el contexto colombiano queda abierto el espacio para investigar cómo los medios abordan el feminismo y el feminicidio, cómo informan, que puntos consideran importantes y cuál es su postura frente al movimiento.

**Referencias**

ABarbosa. “Eduardo Galeano - La Mujer Sin Miedo.” *YouTube*, YouTube, 27 Dec. 2013, www.youtube.com/watch?v=0BNZKvgkSOg.

Admin. “Feminicidio.” *Observatorio De Igualdad De Género*, 31 Aug. 2018, oig.cepal.org/es/indicadores/feminicidio.

Alamo, S., Bordoy, G., Chetto, M., Ibáñez, F., Migliori, A. & González M. (2016). #NiUnaMenos:Big Data para la comprensión de una problemática de género. Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales.Asociación Argentina de Humanidades Digitales, Buenos Aires.

Atencio, G. (4 de marzo de 2011). Re: FEMINICIDIO-FEMICIDIO: UN PARADIGMA PARA EL ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. [ Comentario en un grupo de noticias]. Recuperado de https://feminicidio.net/sites/default/files/seccion_feminicidio_paper_02.pdf

Belen, M. (octubre, 2016). #NiUnaMenos y los debates fundantes en comunicación y género. Argentina. *Con X, (Nº 2), e010.* Recuperado de https://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/conequis/article/view/CXe10

Betancourt, V. (junio, 2011). Ciberactivismo: ¿Utopía o posibilidad de resistencia y transformación de la era de la sociedad desinformada de la información? *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, Vol. 116: 94 – 97

Boix, M. (noviembre,2002). Comunicación, feminismo y nuevas tecnologías. *Reportes Andinos, No. 04.* Recuperado de http://repositorionew.uasb.edu.ec/bitstream/10644/577/1/RAA-04-Boix-Comunicaci%C3%B3n%2c%20feminismo%20y%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas.pdf

Bohórquez, V. (2019). *Entrevista semiestructurada a Las Igualadas*/*Entrevistadoras: Fernanda Ardila & Vanesa Orozco,* Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá.

Bonavita, P., De Garay. J,. & Camacho. E. (octubre-diciembre 2015). Mujeres, feminismo y redes sociales. Acceso censura y potencialización. *Questión* Vol. 1, Nº 48. Recuperado de https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/2740

Caro, L. (diciembre, 2015). Construir y comunicar un "nosotras" feminista desde los medios sociales. Una reflexión acerca del "feminismo del hashtag". *COMMONS Volumen 4, Número 2 pp. 124-154*. Recuperado de https://revistas.uca.es/index.php/cayp/article/viewFile/3098/2879

Castañeda, M. (abril, 2002). El machismo invisible: un enfoque interpersonal. *Este país 133 51-55.* Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35540383/8_Ensayo5_El_machismo_Castaneda_mt_inv_f4.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1541458082&Signature=H5cakwfLbXHfZU63ctYc9TwBMiU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_machismo_invisible_un_enfoque_interpe.pdf

Castells, M. (2012) *Redes De Indignación y De Esperanza*. Madrid, España: Alianza Editorial

Clarín. *El histórico debate Aborto legal: qué simbolizan y cómo fueron elegidos los pañuelos verdes de la campaña nacional* (07 de marzo de 2018). Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/aborto-legal-simbolizan-elegidos-panuelos-verdes-campana-nacional_0_SJxZkRpdG.html

Clarín. *En Pacheco Una mujer de 34 años murió por un aborto casero* (14 de agosto de 2018). Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/mujer-34-anos-murio-desangrada-aborto-clandestino_0_rkocxOgU7.html

Clarín. *Esta mañana Subte verde: en hora pico y entre pasajeros, un grupo de mujeres pidió por el aborto legal* (31 de agosto de 2018). Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/subte-verde-hora-pico-pasajeros-grupo-mujeres-pidio-aborto-legal_0_Syu86XR4Q.html

Clarín. *Los ilustradores aportaron su arte a la movida contra los femicidios. Un estallido de imágenes para decir #NiUnaMenos* (31 de mayo de 2015).Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/cultura/niunamenos-langer-liniers-maitena-bernasconi-femicidio-erlich_0_ryx-oOFwXg.html

Clarín. *Reclamo en las redes sociales Quién es "Higui", la mujer por la que hasta René Higuita pide su libertad* (8 de julio de 2017). Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/higui-mujer-rene-higuita-pide-libertad_0_rJEK0TUMZ.html

Clarín. *Se viralizó la convocatoria #Niunamenos contra el femicidio* (12 de mayo de 2015). Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/viralizo-convocatoria-Niunamenos-femicidio_0_SkX4YKtwQx.html

Clarín. *Tras 16 horas de debate El Senado rechazó la legalización del aborto: no se podrá volver a tratar este año* (09 de agosto de 2018). Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/politica/senado-rechazo-legalizacion-aborto-podra-volver-tratar-ano_0_SkMmKEKHm.html

Clarín. *Violencia de género Fuerte debate por el lugar de los hombres en la marcha de hoy de las mujeres* (18 de octubre de 2016).Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/fuerte-debate-hombres-marcha-mujeres_0_HkaHaX4kl.html

Colás,I. & Reyes, E. (2017). El activismo social y sus particularidades en la educación. *EduSol adscrita al Centro de vol. 17, núm. 61*. Recuperado de http://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753289015/html/index.html

Corte Suprema de La Nación República Argentina (2015). *Datos estadísticos del poder judicial sobre: Femicidios 2014.* Recuperado de https://www.csjn.gov.ar/omrecopilacion/docs/informeFemicidios2014.pdf

Corte Suprema de La Nación República Argentina (2016). *Datos estadísticos del poder judicial sobre: Femicidios 2015.* Recuperado de https://www.csjn.gov.ar/om/docs/femicidios_2015.pdf

Corte Suprema de La Nación República Argentina (2017). *Datos estadísticos del poder judicial sobre: Femicidios 2016.* Recuperado de https://www.csjn.gov.ar/om/docs/femicidios_2016.pdf

Corte Suprema de La Nación República Argentina (2018). *Datos estadísticos del poder judicial sobre: Femicidios 2017.* Recuperado de https://www.csjn.gov.ar/omrecopilacion/docs/informefemicidios2017.pdf

Cruells, E. Vergés, N. & Hache, A. (junio, 2014). Activismo feminista 2.0. *Revista Pueblos. Nº61 p. 23-26.* Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/69382

Cruz, E. (2016). Marcha Mundial de Mujeres (MMM): Activismo en red como factor de integración en integración en América Latina *Serendipia – Anuario de Investigación en Ciencias Sociales 1 – Nº 1* Recuperado de https://p3.usal.edu.ar/index.php/serendipia/issue/view/274

Defensor del Pueblo de La Nación República Argentina, Observatorio de femicidios. (2017). *Informe final sobre feminicidios 1° de enero al 31 de diciembre de 2017* (Publicación No. 2). Recuperado de http://www.dpn.gob.ar/documentos/Informe_ObservatorioFemicidios_Diciembre2017.pdf

Díaz, C. & González, L. (diciembre, 2016). Revueltas árabes y movimientos feministas transnacionales en la sociedad global. *Revista Española de Sociología Vol. 25 (1), 89-108.* Recuperado de http://www.fes-sociologia.com/files/journal/25/4/article.pdf

Díaz, N. & López, A. (2016). *Ni Una Menos: el grito en común.* Manuscrito inédito, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/58537

Escales, V. Cardenas, E. & Miranda, J. (2016). *#NiUnaMenos la violencia institucional a la luz de la ley de protección integral a las mujeres*. Recuperado de la página del Centro de Estudios Legales y Sociales, Capítulo 8 https://www.cels.org.ar/web/wp-content/uploads/2016/12/IA2016-CELS-1.pdf

Fernández, M. & Paniagua, F. (2013). *El poder de las redes sociales en la política y en los movimientos sociales*, ponencia presentada en el congreso de Gestión política, campañas y nuevas tecnologías de 2013. recuperado de http://www.alice-comunicacionpolitica.com/files/ponencias/240-F500009ce2401342179790-ponencia-1.pdf

Fragoso, M. J. (enero-junio 2000). La cultura del feminicidio en Ciudad Juárez 1993-1999. *Frontera Norte vol. 12, núm. 2.* Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/136/13602304.pdf

Fundación Feminicidios Colombia. (2018). *INFORME FEMINICIDIOS COLOMBIA 2018 En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.* (Informe de investigación No. 2) Recuperado del sitio de internet Facebook Fundación de Feminicidio Colombiahttps://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1952099261750539/?type=3&theater

García Márquez, G. (1993). *La proclama, por un país al alcance de los niños.Colombia al filo de la oportunidad, informe conjunto de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo.* Bogotá: Tercer mundo editores.

Gumucio, A. Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. En Pereira, J. & Cadavid, A. (Ed), *Comunicación, desarrollo y cambio social. Interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios.* (pp. 19 - 36).

Jenkins, H. (2008). *Convergence culture.* [Versión Adobe Digital PDF]. Recuperado de https://stbngtrrz.files.wordpress.com/2012/10/jenkins-henry-convergence-culture.pdf

Hawthorne, S. & Klein, R. (1999). *Cyberfeminism: Connectivity, Critique and Creativity*. Melbourne, Australia: Spinifex

Hernandez, P. (febrero,2007). Tendencias de Web 2.0 aplicadas a la educación en línea. *No solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología.* Recuperado de http://www.nosolousabilidad.com/articulos/web20.ht

Instituto Nacional de las Mujeres de México. (2007). *Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.* (Publicación No. 1). Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/178863/ley-general-acceso-mujeres-vida-libre-violencia.pdf?fbclid=IwAR3-weMKcAehVVJryg66tqc9BNGMrrurLb_5UzXsNPMmJ32a4QOPFOz7MgU

Izquierdo, M. (1998). El malestar en la desigualdad, Cátedra, Barcelona.

Jordan, T. (2002). *Activism! Direct Action, Hacktivism and the Future of Society.* Londres, Inglaterra: Reaktion Books

Keller, J. (2014). Making activism accessible: Exploring girls' blogs as sites of contemporary feminist activism. In C. Mitchell & C. Rentschler (Eds.), The politics of place: Contemporary paradigms for research in girlhood studies (pp. 261-278). New York: Berghahn Books.

Lagarde, M. (noviembre, 2008). *Antropología, feminismo y política: Violencia feminicida y derechos humanos de las mujeres.* Trabajo presentado en el IX Congreso de Antropología, San Sebastián, España. Resumen recuperado de https://www.ankulegi.org/wp-content/uploads/2012/03/0008Lagarde.pdf

Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas.* [Versión Adobe Digital]. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0B0eSNzKvGUMNRDNxVmxvRFJ5enM/view?usp=sharing

Lago, S. (abril, 2015). Movimientos sociales y acción colectiva en la sociedad red.*Chasqui No. 128 p.113-130.* Recuperado de http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/13409

Lerner, G. (1986). *La creación del Patriarcado.* [Versión Adobe Digital] Recuperado de http://www.academia.edu/29154973/Gerda_Lerner_-_La_creaci%C3%B3n_del_patriarcado.pdf

Laudano, C. (julio y agosto, 2017). *Movilizaciones #NiUnaMenos y #VivasNosQueremos en Argentina. Entre el activismo digital y el #FeminismoLoHizo.* Trabajo presentado en el Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women's Worlds Congress, Florianópolis, Brasil. Recuperado de http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1503871106_ARQUIVO_Laudano_Texto_complet

La Nación. *Protesta contra la violencia machista Masiva marcha desde el Obelisco a Plaza de Mayo por NiUnaMenos* (19 de octubre de 2016).La Nación. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/llegan-mujeres-obelisco-marcha-niunamenos_0_ByNg_HS1l.html

La Nación. *Protesta contra la violencia machista Masiva marcha desde el Obelisco a Plaza de Mayo por NiUnaMenos* (19 de octubre de 2016).La Nación. Recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/llegan-mujeres-obelisco-marcha-niunamenos_0_ByNg_HS1l.html

Mirat, M. & Armendáriz, C. (2007). Violencia de Género Versus Violencia Doméstica: Consecuencias Jurídico. Madrid: Difusión Jurídica y Temas de Actualidad, S.A

Ministerio de Sanidad y Consumo, Grupo de Salud Mental del Programa de Actividades de Prevención y Promoción de la Salud (PAPPS) de la Sociedad española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC). (2003). *Violencia Doméstica*. Recuperado de http://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/violencia/docs/VIOLENCIA_DOMESTICA.pdf

Muggah, R. & Aguirre, K. (2018). *Citizen Security in Latin America: Facts and Figures.* (Informe de invesigación No. 33) Recuperado de la página del Insituto Ingarapé https://igarape.org.br/wp-content/uploads/2018/04/Citizen-Security-in-Latin-America-Facts-and-Figures.pdf

Observatorio de MuMaLa-Mujeres de la Matria Latinoamericana (2018). *REGISTRO NACIONAL DE FEMICIDIOS ELABORADO A PARTIR DE MEDIOS GRÁFICOS Y DIGITALES ENTRE EL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2018.* (Informe de investigación No. 7) Recuperado del sitio de internet Libres del Sur http://libresdelsur.org.ar/noticias/un-femicidio-cada-34-horas-relevamiento-del-observatorio-mumala/o_MM_FG.pdf

Pérez, C. (2019). *Entrevista semiestructurada a Siete Polas/Entrevistadoras: Fernanda Ardila & Vanesa Orozco,* Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá.

Pérez, R., Camacho, O. & Arroyo, G. (agosto, 2014). Las redes sociales y el activismo. *Paakat, 07.* Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5695441

Piñeiro, T. & Martínez, X. (noviembre, 2016). Memes in the internet feminist activism. #ViajoSola as an example of transnational mobilization. *CUADERNOS.INFO No 39.* Recuperado de http://www.cuadernos.info/index.php/CDI/article/view/cdi.39.1040/pdf

Prada, M. (octubre, 2016). *Difusión de la información y prevención de la violencia de género. Argentina*. Trabajo presentado en el VIII Congreso virtual sobre historia de las mujeres, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5714513

Puentes, S. Fernández, D. & Peña, P. (junio, 2016). Ciberactivismo contra la violencia de género: Fetichismo tecnológico e interactividad. *Feminismo/s - N. 27 - Comunicación y relaciones de género.* DOI: 10.14198/fem.2016.27.10 Recuperado de http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/61269

Puentes, S. Fernández, D. & Vasquéz, S. (junio, 2016). Ciberfeminismo contra la violencia de género análisis del activismo online-offline y de la representación discursiva de la víctima. *Ediciones Complutense Estud. mensaje period. 22(2) 861-877.* Recuperado de http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/54240/49598

Reverter, S. (junio, 2013). Ciberfeminismo de virtual a político. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales, 2013, 10.2.: 451-461.* Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/84352/159-752-2-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duque, T. & Roncancio, Y. (2019) *Entrevista semiestructurada a Fundación feminicidios Colombia*/Entrevistadoras: *Fernanda Ardila & Vanesa Orozco,* Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá.

Romero, C. Centro Nacional de Memoria Histórica. *262.197 muertos dejó el conflicto armado.* Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/262-197-muertos-dejo-el-conflicto-armado

Rovira, G. (septiembre-diciembre, 2013). De las redes a las plazas: La web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo. *Acta Socilógica Nº. 62, septiembre-diciembre de 2013, pp. 105-134.* Recuperado de http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/44102/39890

Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* [Versión Adobe PDF]. Recuperado de http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Sánchez, J. & Fernández, D. (s*eptiembre-octubre,*, 2017). Subactivismo feminista y repertorios de acción colectiva digitales: Prácticas ciberfeministas en Twitter. *El profesional de la información, 2017, 26, n.5.* Recuperado de http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2017/sep/11.pdf

Sau, V. (2000). *Diccionario ideológico feminista I.* [Versión Google Books]. Recuperado de https://bit.ly/2ANZbnC

Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones Elementos para una Teoría de la Comunicación*

*Digital Interactiva.* [Versión Adobe Digital PDF]. Recuperado de http://www.felsemiotica.org/site/wp-content/uploads/2014/10/97686682-Scolari-Carlos-Hipermediaciones.pdf

Toledo, J. (2015).*MECANISMOS DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO EN RELACIÓN CON LAS MUJERES EXTRANJERAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA USUARIAS DE LOS RECURSOS INTEGRALES DE ACOGIDA Y PROTECCIÓN (Tesis doctoral )*. Recuperada de la base de datos Helvia - Universidad de Córdoba, España https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/12637

TotalMedios. *CLARÍN, LA NACIÓN E INFOBAE, LOS SITIOS DE NOTICIAS MÁS VISITADOS DE LA ARGENTINA* (15 de febrero de 2017). TotalMedios. Recuperado de https://www.totalmedios.com/nota/30839/clarin-la-nacion-e-infobae-los-sitios-de-noticias-mas-visitados-de-la-argentina

Ugarte, D. (2008). El Poder De Las Redes: Manual Ilustrado Para Personas, Colectivos Y Empresas Abocados Al Ciberactivismo [Versión Adobe PDF Reader]. Recuperado de http://www.pensamientocritico.org/davuga0313.pdf

Vanegas, G. (2011) Conferencia “Nombrar el mundo en masculino”. Facultad de Psicología de la 73 Universidad Autónoma de Nuevo León.

# Lista de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1 Tabla de matriz de análisis de Facebook ..... 28

Tabla 2 Tabla de muestra de la matriz de palabras y símbolos clave ..... 28

Tabla 3 Matriz de análisis de medios en Argentina. ..... 29

Figuras

Figura 1 Captura de pantalla adhesión ..... 37

Figura 2 Captura de pantalla documento ..... 40

Figura 3 Captura de pantalla movilización ..... 41

Figura 4 Captura de pantalla noticia ..... 45

Figura 5 Captura de pantalla convocatoria..... 46

Figura 6  Captura de pantalla mapa..... 49

Figura 7 Captura pantalla movilización ..... 51

Figura 8 Cifras reacciones 2016..... 53

Figura 9 Captura de pantalla documento ..... 58

Figura 10 Cifras reacciones 2017..... 60

Figura 11 Captura de pantalla Subteverde ..... 68

Figura 12 Captura de pantalla movilización ..... 70

Figura 13 Cifras reacciones 2018..... 74

Figura 14 Captura de pantalla publicación..... 77

# Apéndices

## Apéndice A

### Guión entrevista semiestructurada (Las Igualadas)

1. ¿Con qué objetivo surge Las Igualadas?
2. ¿Qué cree que ha logrado Las Igualadas fuera de las redes?
3. ¿Cómo perciben el panorama nacional respecto al ciberfeminismo o ciberactivismo feminista?
4. ¿Por qué es importante hablar de feminismo en Colombia?
5. ¿Pueden las redes sociales generar transformaciones o cambios?
6. ¿Cómo ve los logros de #NiUnaMenos en Argentina y por qué crees que hasta ahora no se he podido gestar un movimiento similar en Colombia?
7. ¿Qué se necesita para mover las redes y trascender en un plano offline con un tema tan "controversial" y estigmatizado como es el feminismo?
8. En términos de políticas públicas y liderazgo político frente al feminismos ¿Cómo cree que está la situación en Colombia?
9. ¿Qué falta en Colombia para que las personas se movilicen y se manifiesten en defensa de los derechos de la mujer, la comunidad LGBTIQ y en general por la equidad de género?
10. ¿En términos de legislación cómo está el feminismo en Colombia?

## Apéndice B

### Guión entrevista semiestructurada (Siete Polas)

1. ¿Con qué objetivo surge Siete Polas?
2. ¿Qué crees que ha logrado Siete Polas fuera de las redes?
3. ¿Cómo ha sido la reacción del público frente al contenido y forma de Siete Polas?
4. ¿Por qué es importante hablar de feminismo en Colombia? ¿Por qué hacerlo desde las redes sociales y sitios online?
5. ¿Cómo crees que está actualmente el país en equidad de género?, ¿En qué se ha avanzado y qué falta?
6. ¿Crees que desde las redes sociales se pueden generar transformaciones o cambios en el país respecto a feminismo?, ¿cómo consideras que está el panorama en ese sentido?
7. ¿Qué se necesita para mover las redes y trascender en un plano offline con un tema como el feminismo?
8. ¿Está dentro de los intereses de Siete Polas movilizar a la comunidad en defensa del feminismo? / ¿Por qué?/ Si sí ¿Qué han hecho al respecto?
9. En términos de políticas públicas y liderazgo político frente al feminismo ¿Cómo crees que está la situación en Colombia?
10. ¿Cómo percibes el abordaje del feminismo, la violencia de género y el feminicidio en los medios de comunicación?
11. ¿Cómo ves los logros de #NiUnaMenos en Argentina y por qué crees que hasta ahora no se he podido gestar un movimiento similar en Colombia?
12. Las líderes feministas en Argentina están dando batallas (muy visibles) que en Colombia aún no están en la agenda mediática ni política ¿A qué crees que se deba esto?

13. ¿Qué falta en Colombia para que las personas se movilicen y se manifiesten en defensa de los derechos de la mujer, la comunidad LGBTIQ y en general por la equidad de género?

## Apéndice C

### Guión entrevista semiestructurada (Fundación Feminicidios Colombia)

1. ¿Por qué y cómo nace el observatorio?
2. ¿Cuál es el objetivo del observatorio y qué papel han jugado las redes sociales para expandir su trabajo?
3. ¿Cuál creen que es el impacto o incidencia que su gestión tiene en la vida offline de las personas?
4. ¿Cómo perciben que el feminismo, la violencia de género y el feminicidio son abordados por los medios?
5. ¿Cómo es hablar de feminismo y feminicidio en redes sociales?
6. ¿Qué piensan respecto a las convocatorias de movilizaciones a favor del feminismo y/o en rechazo de los feminicidios a través de redes sociales?
7. ¿Está dentro de sus intereses movilizar a la comunidad (convocar marchas, plantones, actos simbólicos en las calles) en defensa de la vida y los derechos de la mujer? / ¿Por qué? / Si, sí es de su interés ¿Qué han hecho al respecto?
8. Tras hacer un seguimiento a la cuenta de Facebook que ustedes manejan hemos identificado que las agresiones a niñas generan más eco e interacción por parte de sus seguidores, lo mismo ocurre en otros escenarios donde se percibe mayor sensibilidad cuando es un menor de edad la víctima ¿A qué creen que se deba esta reacción?
9. ¿Cómo consideran que está actualmente el país en cuanto a equidad de género?, ¿en qué se ha avanzado y qué falta?
10. ¿La ley Rosa Elvira Cely ha sido tratada con rigurosidad en los casos de feminicidio en el país?

11. La líderes feministas en Argentina están dando batallas (muy visibles) que en Colombia aún no están en la agenda mediática ni política ¿A qué cree que se deba esto?

## Apéndice D

## Entrevista transcrita

## Las Igualadas (Viviana Bohórquez)

Viviana Bohórquez es abogada y experta en temas de género y derechos humanos. Obtuvo un máster en Derechos Humanos. A lo largo de su carrera profesional se ha enfocado en la lucha de los derechos de la comunidad LGBTIQ, ha promovido avances en materia de acoso escolar y legalización del aborto en tres causales que aprobó la Corte Constitucional colombiana.

Actualmente es reconocida por ser una de las creadoras del canal de YouTube Las Igualadas, espacio de opinión digital del periódico El Espectador donde se debaten temas de género, enfocados principalmente en el feminismo.

Entrevistador: ¿Con qué objetivo surge Las Igualadas?

Viviana Bohórquez: El objetivo de Las Igualadas es hablar de temas de género y feminismo con tranquilidad, en un formato dirigido a personas jóvenes, usamos un lenguaje sencillo y abordamos temas de interés público, pero también de la vida cotidiana de las mujeres.

E: ¿Qué cree que ha logrado Las Igualadas fuera de las redes?

VB: Las redes son simplemente el medio para llegar a muchas mujeres, nosotras esperamos motivar reflexiones en nuestra audiencia, que se den cuenta que en la vida cotidiana hay discriminación y violencia. No tenemos forma de medirlo, pero a diario recibimos correos y mensajes que demuestran que logramos motivar reflexiones sobre género en clave de derechos.

E: ¿Hay algún mensaje o correo particular que recuerde?

VB: Nos han escrito al correo muchas historias sobre acoso, violencia, discriminación en la casa, en el trabajo, en la calle. Algunas mujeres ven los videos y se dan cuenta que eso que les pasó fue violencia y que nunca quisieron denunciar o decirle a nadie. Nos cuentan sus historias en un correo que abrimos para eso y han llegado alrededor de 2000 mensajes. Los tratamos de responder todos y a veces publicamos las historias de forma anónima en columnas en el impreso y virtual.

https://www.elespectador.com/opinion/mi-tambien

E: ¿Por qué es importante hablar de feminismo en Colombia?

VB: El feminismo es un movimiento político que busca la igualdad, erradicar la violencia y la discriminación. En un país donde una mujer sufre cada 20 minutos un tipo de violencia, el feminismo no es solo importante, sino es fundamental para construir una sociedad más justa e incluyente con las mujeres.

E: Hablando un poco del movimiento y su articulación en el mundo red ¿Cómo percibe el panorama nacional respecto al ciberfeminismo o ciberactivismo feminista?

VB: Yo creo que el feminismo en redes tiene un gran potencial, hay muchos grupos de mujeres haciendo trabajos muy buenos, creativos, y desde varias orillas; hay mujeres que les gusta más los temas de violencia, otras el aborto, otras asuntos de política y creo que todo eso contribuye a generar conversaciones y reflexiones como sociedad que son necesarias. El feminismo antes era visto como algo radical y gracias a las nuevas plataformas eso está cambiando.

E: ¿Cree qué las redes sociales pueden generar transformaciones o cambios?

VB: Sí, de hecho ya lo estamos viendo. Por ejemplo, con el movimiento Me too que ha fortalecido las denuncias de acoso sexual contra las mujeres, eso antes era impensable, hoy se denuncia y se visibiliza la violencia contra las mujeres de forma muy rápida y masiva.

E: Como menciona MeToo logró visibilizar y cambiar diferentes aspectos en la vida de muchas mujeres, otro ejemplo es #NiUnaMenos ¿Cómo ve los logros de #NiUnaMenos en Argentina y por qué cree que hasta ahora no se ha podido gestar un movimiento similar en Colombia?

VB: En realidad el #NiUnaMenos también hay que ubicarlo geográficamente, pues Argentina es un país de grandes movilizaciones en temas múltiples, es decir la gente después de la dictadura tiene una cultura ciudadana de salir a la calle, con eso no niego que el movimiento feminista esté haciendo un gran trabajo, pero también hace parte de una cultura democrática, entonces tienen esos dos puntos a favor, siempre han salido a las calles y las mujeres tienden a movilizarse. Yo creo que la historia de nuestro país por el conflicto es diferente, la gente poco se moviliza en la calle, entonces tenemos un reto más grande como feministas de salir a la calle y poder movilizarnos, es posible pero requiere mucho trabajo y mucha coordinación con los diferentes grupos de mujeres que ya existen.

E: ¿En términos de legislación cómo está el feminismo en Colombia?

VB: El feminismo no necesita legislación, el feminismo es un movimiento político que lucha por la igualdad en la vida real. Creo que en Colombia hay muchas leyes a favor de los derechos de las mujeres en el papel y en la práctica no, lo que necesitamos es implementar, que la igualdad esté en la vida cotidiana y no solamente en un papel o en una ley. Hay algunas leyes que podrían cambiarse, por ejemplo

el aborto, podría haber una ley más favorable, pero en líneas generales siento que Colombia tiene una buena legislación, el desafío es cambiarla a nivel social y político, cambiarla como sociedad en general porque ahí sí existen muchas diferencias entre los derechos de las mujeres, creo que el gran reto es la implementación, así que no necesitamos más leyes y el feminismo claramente no necesita leyes en este momento histórico; las necesitó porque las leyes eran uno de los principales obstáculos, por ejemplo, no había derecho al voto, no existían todos esos cambios legislativos, pero hoy ya tenemos muchas leyes que nos favorecen, el reto está en que la igualdad esté dentro de la cotidianidad.

E: Teniendo en cuenta que para que la legislación funcione se necesita intervención social y política ¿cómo ve el liderazgo político a favor feminismo en el país?

VB: Colombia es un país que se identifica con el feminismo positivamente y progresivamente, obviamente hay muchos desafíos. A nivel político hay muy pocos discursos de personas en el poder que digan yo soy feminista, promuevo la igualdad entre las mujeres y éste es un tema que debería ser prioritario, en eso tenemos mucho trabajo por hacer. A nivel social también, de hecho con la palabra feminismo todavía hay mucho miedo, prejuicios y desinformación; el colombiano promedio no ha tenido una formación feminista, le tiene miedo y eso se puede ver también en todos los comentarios que nos dicen en Las Igualadas, son comentarios profundamente machistas, que rechazan el feminismo rotundamente; en nuestros primeros videos decían: "¡Ay qué bueno que hablen de derechos de las mujeres sin ser feministas porque las feministas son lo peor!" y eso fue cambiando con el tiempo y ahora si nos dicen: "¡El Espectador debería sacarlas, es lo peor ¿por qué esta clase de contenido? con tantas noticias tan importantes!" y no son uno, ni dos, son muchos, muchos comentarios así, eso demuestra el gran desafío. ¿Cómo hacerlo? no sé, si tuviera la respuesta no estaría acá sino ejecutándola, cada uno debería hacerlo desde su orilla, desde su trabajo.

E: Para finalizar, a propósito de esos comentarios que sugieren que El Espectador no debería permitir ese contenido ¿han tenido alguna influencia o restricción por parte de la línea editorial del periódico?

VB: Tenemos apoyo total, El Espectador se consolida como el primer periódico con un canal de género que es mucho más masivo que otros medios, el de El Tiempo por ejemplo, que tiene programa de género, pero no es muy conocido y Semana que hace cosas de género pero no llega al nivel editorial de Las Igualadas, tenemos un total apoyo, respaldo y además somos líderes de opinión en temas de género en este momento, creería yo.

**Apéndice E**

**Entrevista Transcrita**

**Siete Polas (Camila Pérez)**

Camila Pérez es feminista. Estudió ingeniería química y administración, dentro de sus temas de interés están el desarrollo, la educación, el género, la tecnología y la sostenibilidad. Es parte del blog feminista 'Siete Polas'.

Entrevistador: ¿Con qué objetivo nace Siete Polas?

Camila Pérez: Siete Polas nace con el objetivo de suplir el hecho de que en español no existía ningún medio escrito que hablase abiertamente de feminismo, que trajera al español muchísimos temas que estaban en la agenda mundial, pero que acá, no. Sí particularmente en Colombia, pero digamos que podríamos hablar de Latinoamérica, pues no se estaban tocando el tema. Eso por un lado y pues por el otro también era un poco buscar la manera de desmitificar esa concepción negativa que se tiene alrededor de la palabra feminismo, hay mucha gente que dice " No, yo estoy en pro de la equidad de género, pero no soy feminista", hay muchas reservas al rededor del feminismo por desconocimiento.

En realidad Siete Polas fue un proyecto que nace por siete amigas, todas feministas, todas compartíamos inquietudes sobre el machismo y los temas asociados a género, Siete Polas es una oportunidad de expresarse y poder compartir nuestras vivencias y nuestras opiniones al respecto.

E:¿Cuál cree que es el mayor reto de Siete Polas al estar en las redes y hablar de feminismo en este entorno donde la gente es tan reacia al tema?

CP: Yo creo que el mayor reto ha sido justamente ese, llegarle a gente que no se siente muy identificada con el feminismo, creo que hemos sido muy afortunadas y gran parte de nuestra audiencia y de la gente que nos sigue se siente identificada y ya conoce un poco sobre el tema, pero también vale la pena decir que permanentemente nos llegan mensajes de personas diciéndonos que pues gracias a nosotros conocieron el feminismo y se involucraron en este mundo.

Yo creo que el mayor reto realmente es estarse reinventando permanentemente para poder estar generando contenido que sea  interesante y de valor para nuestros seguidores.

E: Llevando lo que ustedes hacen en redes sociales a la vida fuera de línea ¿Cuál ha sido su mayor logro o el impacto que han tenido en la gente fuera de las redes?

CP: Yo creo que es justamente eso, cuando alguien te escribe “gracias a ustedes empecé a conocer sobre feminismo y a entender su importancia”, a mí me parece un logro maravilloso; porque al final del día cuando tú logras concientizar a la gente acerca de un tema como el feminismo inevitablemente estás impactando en el entorno de esa persona, porque este se va a ver influenciado, impactado y así progresivamente todas las personas que están a su alrededor empiezan a conocer y a evidenciar todos los temas de género.

Posesionarse tan rápido, porque llevamos tan solo un año y ver la reacción de la gente, creo que es maravilloso, para mí el mayor logro es ese que la gente se sienta realmente identificada, que se cuestionen aquellas cosas que le parecían muy normales dentro de su vida como de la sociedad en general y que vean que el cambio es necesario.

E: ¿Cómo podría describir la reacción que ha tenido la gente con el contenido que ustedes publican en todas las redes sociales que utilizan y en el blog?

CP: En general es muy positivo, digamos que en redes sociales uno habla de “los haters”, la gente que no está de acuerdo con lo que uno escribe, pero creo que nos ha ido muy bien si te soy sincera, realmente “los haters” no han sido muchos, de vez en cuando por supuesto que hay gente que difiere de la posición de uno y eso está bien lo que pasa es que hay que poder hacerlo con argumentos, entonces hay mucha gente que simplemente lo hace por llevar la contraria simplemente piensa que el feminismo no sirve pa’ nada, que eso es puro cuento, que no lo inventamos la mujeres pa’ dar lora y ya.

E: Teniendo en cuenta lo que esa gente opina respecto al feminismo ¿Por qué cree que es importante hablar del tema en Colombia?

CP: Es importante no solamente en Colombia sino en el mundo en general porque la brecha de género no es un invento, es una realidad y al final del día somos las mujeres las que tenemos que encabezar esa lucha por la reivindicación de nuestros derechos y Colombia particularmente que es un país muy conservador y  muy machista en el que todavía nos toca trabajar fuertemente. En este país donde tenemos políticos que le pegan a sus esposas y nos parece normal, no hacemos nada o sea es como si nos contarán que no han pagado el recibo de la luz, tenemos tan normalizada no solamente la violencia de género, sino también el machismo que la lucha no es tan fácil.

E: ¿Por qué hacerlo a través de las redes sociales?

CP: Definitivamente es un tema de poder llegar a más personas, la cuarta revolución, llegó y es todo este tema de la tecnología y hay que aprovecharlo, a través de las redes sociales al final del día tú puedes llegar a muchas más audiencias y eso es lo que nosotros buscamos salirnos un poquito de nuestro círculo y poder llegar, conocer e interactuar con audiencias diferentes, no solamente con Colombia sino también con otros países.

E: ¿Cómo cree que está el país en equidad de género? ¿En qué hemos avanzado y qué nos hace falta?

CP: Decir que no se ha avanzado es una mentira porque efectivamente Colombia es un país que ha avanzado en muchos temas, pero todavía tenemos mucho por hacer, aún nos quedan unos retos grandísimos por afrontar.

Uno de los grandes aciertos que tiene Colombia siendo un país tan conservador es el hecho de que tengamos tres causales con las cuales las mujeres pueden abortar, creo que un país tan conservador como este eso habla muy bien, por supuesto que un poco desde nuestro punto de vista no debería haber ninguna causal, debería ser una decisión absolutamente libre de cada mujer de decidir sobre su cuerpo, pero en un país como el nuestro eso es un buen indicio, adicionalmente hemos puesto el tema sobre la agenda, se está hablando del tema de género en todos los círculos, se está hablando del tema en todas las conversaciones y a todos los niveles y eso es importante porque cuando la gente empieza a hablar y cuando se empieza a generar conciencia quiere decir que vamos por buen camino hacia el cambio, pero así mismo tú ves que las cifras de feminicidio en Colombia son altísimas, al igual que la violencia en la calle hacia las

mujeres, seguimos viendo una brecha gigante en cuanto a salarios, la verdad es que aún tenemos muchisimo, muchisimo que hacer.

E: Usted hablaba de la discusión, decía que están poniendo los temas en la agenda, pero en muchas ocasiones esa discusión se está quedando solo en las redes ¿Qué cree que le falta a Colombia para impulsar esa discusión en movilizaciones o en actos que lleven a transformaciones?

CP: A mí las movilizaciones me parecen fundamentales, pero no creo que las movilizaciones al final del día lleven al cambio, las movilizaciones lo que te permiten es decir que hay un grupo de personas que están interesadas en un tema en particular, pero lo que necesitamos realmente es representación. Es decir, cuando hablamos de que haya cambios sustanciales, por ejemplo en materia política, lo que necesitamos es tener representación real de personas a quienes les interese el tema de género y tengan la capacidad de tomar decisiones, con esto me refiero a que: necesitamos senadores, congresistas representantes a la cámara, gerentes de empresas etc. Quienes finalmente son tomadores de decisiones, necesitamos que se monten a la lucha y que se monten bien, no porque es el tema de moda ni porque ¡ayyy vamos a hablar de esto!, sino porque es un interés genuino.

E: ¿Cómo ve al país en términos de políticas públicas y de liderazgo político frente al feminismo?

CP: Creo que vamos bien, es decir Colombia es un país donde logramos que el feminicidio estuviese tipificado dentro del código penal, tenemos adicionalmente las tres causales del aborto,

pero también creo que hace falta un poco de compromiso del Estado en entender cómo tal cuál es el problema de género. Porque cuando uno habla de violencia contra la mujer, las mujeres no tienen ni idea cuales son las rutas, los mecanismos y que es lo que tienen que hacer, no tienen idea y muchas veces los funcionarios del Estado tampoco. Por ese lado nos hace falta un tema de concientización y un tema de claridad hacia la gente, creo que se podría hacer más, siento que no estamos mal, pero se podría hacer mucho más y eso va ligado a un poco a lo que les mencionaba necesitamos gente que realmente se identifique, entienda la causa y la interprete correctamente en los lugares donde se toman las decisiones en el país.

E: ¿Desde las redes sociales sin la vinculación con las movilizaciones sociales se puede lograr algo? por ejemplo, cambiar la concepción de la gente sobre el feminismo, mejorar las políticas públicas

CP: ¿Qué es para usted una movilización social?

E: Lo que te planteamos en un momento es poner un paralelo entre Colombia y Argentina, entonces en Argentina han logrado que la gente realmente salga a protestar, hagan plantones, exijan de verdad al gobierno que haga algo, que cambien políticas, por ejemplo #NiUnaMenos lideró todo el tema del aborto y  en Colombia no pasa eso, claramente utilizando las redes sociales como herramienta

CP: Claramente si tú me preguntas las redes sociales también son una forma de movilización, pero digamos que comparándolo con el caso de Argentina, creo que las argentinas han logrado algo maravilloso y son un ejemplo grandísimo en Latinoamérica para las mujeres. ¿Yo realmente

qué es lo que veo que pasa en un país muy conservador como Colombia?, aquí no es normal que una niña de 15 años esté diciendo: “voy a salir a la calle a levantar la mano por mis derechos”. Normalmente eso no pasa, bien porque estés dentro del privilegio donde te sientes absolutamente cómoda , feliz con lo que tienes y te das cuenta que hay cosas que están mal o porque estás desde el otro lado, desde el otro lado la perspectiva de nuestro país es ¿Para qué si igual no pasa nada?

Colombia es un país que no entiende mucho de la protesta y el poder que esta puede llegar a tener, aquí no somos concientes, la gente sale asociándolo a otras causas, salen y marchan un día por la paz, pero si les dicen “vamos a marchar todos los domingos”, olvídese. No va a pasar. Creo que en realidad una de las cosas es que nosotros como país en general no tenemos esa idea del poder de la movilización, en Colombia nos hemos acostumbrado a hacer las cosas distinto y por eso es tan importante que haya representantes de la causa en los lugares donde se toman las decisiones del país, esto es fundamental necesitamos a alguien que hable del tema en el Senado, el Congreso, los colegios y las universidades, pero que lo hable de verdad y que lo hable liderando, hasta que eso no pase vamos a seguir como estamos, vea, sí, el tema es chévere y además está de moda, todo el mundo quiere hablar de género e inclusión de las mujeres, pero ¿qué están haciendo para eso? es ahí donde cobra tanto sentido que las personas que estén sean las correctas y todavía nos falta un poco de eso.

E: Teniendo en cuenta el panorama de Colombia ¿cree que se puede dar un caso como el de Argentina en este momento? En cuanto a movilización social y lo que los grupos feministas han logrado allá.

CP: Ojalá, no sabría decirte si sí o no, pero ojalá algún día lleguemos a eso y que nuestros políticos entiendan que finalmente están dados al pueblo y que lo que el pueblo exige son los temas en los que ellos deberían estar trabajando.

E: Lo que nosotras hemos visto es que acá en Colombia en términos de personas, políticos particularmente que lideren el tema del feminismo son muy escasos ¿por qué cree que no hay hasta ahora una persona que se apropie del tema y lo lleve a una discusión política y mediática?

CP: Lo que pasa es que no es un tema fácil y la política en nuestro país funciona así, aquí puede que tengamos políticos que de vez en cuando salgan y hablen sobre el tema, pero si esa fuese su bandera siempre, no estarían donde están, no los hubiesen escogido, no hubiesen llegado a donde están, entonces hasta que no exista realmente la determinación de alguien de decir esta realmente es mi causa y por eso voy a llegar al congreso, al senado y por eso voy a luchar, vamos a seguir como estamos. Cada quien de vez en cuando dice “ay sí, sí la inclusión de las mujeres”, “ay sí, sí violencia contra la mujer”, cada vez que hay un feminicidio salen a decir “no, terrible”, “la ley, sí”, pero se queda en eso.

E: ¿A qué cree que se deba que la ciudadanía en general sienta más empatía cuando un feminicidio ocurre con una menor de edad que cuando ocurre con una mujer adulta?

CP: Entre todas las cosas que nos han pasado como país somos un país que ha normalizado 100% la violencia, a nosotros ya no nos duelen las muertes, no nos importa, se muere alguien ahhh que pesar y listo.

En el caso de los niños generan más empatía evidentemente por eso porque son niños, seres indefensos, que no tomaron la decisión de estar cerca a la persona que los atacó; en el caso particular de Yuliana hay que decirlo, el cubrimiento que tuvo ese caso muestra lo clasista que es esta sociedad, fue un caso no porque sea Yuliana, sino porque estaba metido Uribe Noguera, donde no hubiese estado Uribe Noguera, donde no hubiese sido la familia que es, no hubiese sido del estrato social que es, sí, muy triste la muerte de la niña pero se hubiese quedado en eso, ahí es donde tú te das cuenta que además todo el lente estuvo sobre él ¿quién era?, ¿quiénes eran sus hermanos? y que Yuliana al final del día pasó a un segundo plano, porque todo giró en torno a él y ahí me parecía muy curioso que los medios al principio intentaron protegerlo, no querían dar el nombre, en ese momento uno dice todavía nos queda muchísimo por hacer como sociedad.

E: ¿Cómo ve que los medios están cubriendo el tema de los feminicidios a nivel nacional?

CP: Terrible, es decir me parece que los medios acá son supremamente amarillistas, les ha costado mucho poner en contexto cuál es la situación de las mujeres en el país, eso también conlleva a la desinformación que hay asociada al feminismo si tu lees en este medio X cosa, en el otro Y,en el otro Z, en el otro Q y en el otro H pero no hay una contextualización clara de que es lo que está pasando y que esto es importante, pues la gente está perdida, a los medios en particular en materia de género les hace falta mucho y no solamente cuando están cubriendo un tema asociado con feminicidio, también cuando están cubriendo un tema particular hablamos de los titulares, me voy a inventar, hace poquito estábamos hablando de eso cuando se referían a Shakira como la esposa de Piqué, es curioso y eso habla mucho otra vez vuelve y juega lo normalizado que tenemos el machismo, las mujeres somos de, punto.

E: ¿A ustedes como Siete Polas no les interesa la movilización social?

CP: Siete Polas no nace para que salgamos a la calle a exigir nuestros derechos, pero es una de las cosas que se puede hacer, lo que pasa es que vuelve y juega, hay que saber interpretar y saber cuáles son los contextos y el entorno en donde estás, Colombia no es un país que se mueva con las protestas, no funciona, uno puede convocar, de hecho ahorita para el 8 de marzo nos vamos a unir a la marcha que hay y por supuesto que vamos a convocar a la gente que nos sigue en nuestras redes, pero hasta ahí.

En un país como Colombia hay que ser muy inteligente frente al contexto, cómo se hacen las cosas y cómo se exigen las cosas y al final del día el objetivo principal de Siete Polas es sobre todo concientizar, que el día de mañana la gente entienda porque que existe dentro del código penal el feminicidio y porque es importante y ese tipo de cosas, con el feminicidio la gente dice: "a los hombres también los matan ¿cuál es la diferencia?, a los hombres también los violan ¿Ustedes de qué se quejan?", Siete Polas lo que busca es eso, cumplir un poco una labor más pedagógica con nuestros seguidores y generar discusiones.

E: Hemos visto momentos en que la gente se moviliza, sale a las calles marcha y se han visto cosas, los estudiantes, el paro campesino que son pequeñas cosas que si se logran, pero cuando se convoca una marcha porque asesinaron a una mujer, la gente se reúne, hacen un plantón pero se queda ahí ¿Por qué puede llegar a ocurrir cambio con otras cosas, otros temas y no con el feminismo?

CP: Comparado con los estudiantes y es que ellos tienen toda una organización súper estructurada alrededor del tema, en Colombia el feminismo es un tema nuevo, está entrando, se está dando a conocer, apenas la gente está diciendo sí lo tenemos en la cabeza y es relevante, pero todavía no existe, me voy a inventar: "la unión nacional de feminismo", que si pasa con los otros, cuando tú tienes una cabeza clara, alguien que además se ha encargado de ir (hablábamos de los estudiantes particularmente) ciudad por ciudad conociendo cuáles son los intereses, las preocupaciones, las demandas y que es lo que les gustaría tener y pueden además organizar eso en una única propuesta y exigirle al gobierno y pedir. Es difícil y este tema apenas está arrancando, apenas está empezando, es maravilloso que cada vez se unan más y más colectivos, grupos, mujeres y hombres, pero estamos arrancando todavía.

Cada colectivo está aportando a algo en particular, hay un colectivo que le apunta al aborto legal, nosotros que somos un blog, que además generamos contenido en los medios que queremos un poco concientizar y generar discusiones sobre el tema, hay otros colectivos que están en medios comparten información al respecto y a mí eso me parece bien porque estamos arrancando, cuando tú estás empezando hay que ser muy cuidadoso con cómo manejas la información. El aborto por ejemplo es un tema súper delicado, mucha gente puede que entienda el tema de la igualdad de género, pero cuando les hablan del aborto es como ay no, no, no. Por eso es tan importante que tengamos colectivos que estén enfocados 100% al tema del aborto y hacemos cosas juntos y trabajamos de la mano de vez en cuando, pero cada quien manteniendo un poco su propósito, creo que vuelve y parte el hecho de que esto apenas está arrancando, las argentinas llevan años, años, nosotros apenas estamos comenzando, entonces entiendo un poco esa sensación de ¿por qué no se unen y hacen algo?, pero también es un poco de leer el momento en el que estamos.

**Apéndice F**

**Respuesta al cuestionario Fundación Feminicidios Colombia (Yamile Roncancio y Tatiana Duque)**

Apreciada,

María Fernanda Ardila Vargas

Estudiante – Comunicación Social y Periodismo

Fundación Universitaria Los Libertadores

Envío electrónico

Cordial saludo,

Atentamente remitimos las respuestas al cuestionario propuesto, deseando sea útil para el desarrollo de la investigación adelantada.

¿Por qué y cómo nace el observatorio?

El Observatorio nació en primera medida como una inquietud personal de la actual directora, respecto de la ausencia de reacción de la sociedad ante los casos de feminicidio. El primer caso que fue registrado fue el de Sandra Luna en Barranquilla quien fue asesinada por su esposo. Posterior a ello, se propuso realizar la publicación de los casos de feminicidio, desde otra perspectiva, reivindicando nombres, historias comunes, la problemática de violencia intrafamiliar y de género.

Para ello, se construyó una base de datos con múltiples variables que permitieran hacer un análisis a los casos que se presentaron y que permitieran posteriormente presentar informes a la opinión pública.

La incursión en redes sociales se dio el 27 de febrero y hemos hecho presencia constante desde esa fecha.

Mantener activo el Observatorio es presentar al país las verdades más crueles de la violencia contra las mujeres. A diario se presentan las noticias sobre todas las formas de ataques que recibimos, sin embargo, no hay una constante en lo relacionado con los feminicidio, se han categorizado las muertes en el país y eso impide ver realidades. Así mismo, el relatar estas historias permite generar alertas en la comunidad que sigue la página o consume el contenido indirectamente.

1. ¿Cuál es el objetivo del observatorio y qué papel han jugado las redes sociales para expandir su trabajo?

El Objetivo principal es el de incentivar la cultura colectiva, no olvidar nombres, no olvidar historias, ser conscientes de los impactos de cada muerte en familias y comunidades.

De otro lado, el contar con una información constante recolectada de medios de comunicación y de autoridades para poder evidenciar cuáles son las causas, las constantes, las ausencias, los impactos de esta problemática.

Asimismo, el observatorio promueve la sensibilización y la empatía de la sociedad con las pérdidas de cualquier vida, como una apuesta por la no violencia y el valor de la vida como bien y derechos supremo.

Por su parte, las redes sociales han permitido la visibilización del observatorio en varias latitudes, no sólo dentro del país sino externamente.

Actualmente, hacemos parte de la red de colectivos y organizaciones que suministran información al conteo internacional de feminicidios.

2. ¿Cuál creen que es el impacto o incidencia que su gestión tiene en la vida offline de las personas?

La incidencia más importante ha sido generar inquietudes por parte de mujeres en campos externos a redes sociales, se está hablando de estos temas en otros espacios y FC ha sido invitada a hacer parte de esos espacios. También hemos puesto el tema en la agenda pública cuando hay alarmas.

Desde Feminicidios Colombia visibilizamos y generamos información cierta y asertiva relacionada con los diferentes tipos y modalidades de violencia en contra de la mujer desde una perspectiva jurídica y sicológica; nuestro objetivo es dar herramientas para que las mujeres puedan detectar si están siendo víctimas (o alguien cercano a ellas) de violencia machista. Violencias como la económica o la sicológica son constantemente normalizadas, por ello identificarlas se hace complejo al no ser “visibles” como sí lo es la física. Pero hacen tanto o más daño que un golpe.

Hacemos asistencia jurídica a víctimas de manera gratuita a través de acompañamiento en sitio, producción de documentos de intervención judicial y presión institucional en compañía con otras instituciones. Actualmente la Fundación está asistiendo y apoyando 7 casos: 3 tentativas de feminicidio, 2 violencias intrafamiliares y 2 feminicidios.

3. ¿Cómo perciben que el feminismo, la violencia de género y el feminicidio son abordados por los medios?

El feminismo no se nombra en los medios de comunicación. Al menos no en los tradicionales y hegemónicos. Es una palabra constantemente satanizada, malinterpretada y que despierta mucha incomodidad. Sin embargo, en espacios independientes sí se la nombra y las mujeres son cada vez más consultadas e incluso son quienes generan contenido alrededor del feminismo.

En cuanto a las violencias y el feminicidio si bien hay avances: ya se nombran las violencias y cada vez más se incluye el feminicidio en lugar de “crimen pasional”, queda mucho por hacer aún:

a. La mayoría de medios de comunicación no tienen una línea editorial con perspectiva de género ni en su jerarquía administrativa ni en la producción de contenidos. Es por esto que mientras publican reportajes, por ejemplo, denunciando feminicidios o violencias, reproducen violencia simbólica en notas revictimizantes (es bastante común); son excluyentes y sexistas cuando sus fuentes expertas y personajes entrevistados son en su mayoría varones, cuando no hay paridad en la presencia masculina y femenina en las diferentes sesiones y temáticas que aborda o estás son feminizadas; cuando reproducen roles y estereotipos de géneros en novelas, publicidades etc.

b. Es una constante leer noticias que cubren violencias y feminicidios en donde no hay se contextualizan estas violencias, ni se habla de los ciclos de violencia para explicar, por ejemplo, por qué una mujer que denuncia a su pareja puede retirar la denuncia o arrepentirse (en lugar de eso se la juzga y revictimiza), ni se consultan expertos/expertas.

c. El sensacionalismo es también un lugar al que se acude muchas veces al momento de relatar un caso de violencia o de feminicidio: el medio está ejerciendo violencia simbólica al revictimizar y culpabilizar a la víctima, justificar la violencia e incluso proteger la identidad del agresor y no la de la víctima.

d. Por lo general asumen dos posiciones: espectacularizan el caso, mostrándolo como un hecho aislado y no como una situación que deviene de una violencia que es estructural y cultural o hacen uso de "otro caso más", "un caso más", generando en la audiencia un efecto anestesiante. En ambas situaciones no denuncian, normalizan.

e. El uso del lenguaje: presentan un feminicidio como un hecho aislado o una noticia más sin enfatizar en que se trata de la peor violencia en contra de la mujer y en que ésta es estructural. No se habla con rigor de los tipos y modalidades de violencia, ni de la legislación vigente (a menos que sea el "mes de la mujer" o el día mundial de la lucha contra todo tipo de violencia en contra de la mujer). Tampoco se suelen generan contenidos de información y prevención. Se presenta a la mujer, en diferentes formatos (novelas, publicidades ect), en el rol tradicional patriarcal reforzando así los estereotipos de género.

4. ¿Cómo es hablar de feminismo y feminicidio en redes sociales?

Teniendo en cuenta el contexto actual colombiano, es complejo y en términos de marketing digital es "poco taquillero".

Respecto del feminismo, Colombia no tiene un movimiento unido y visible. Hay, por supuesto miles de mujeres que trabajan en pro de los derechos de la mujer y el reforzamiento del discurso feminista desde las diferentes olas y corrientes, sin embargo no hay una unidad que

permita que el asunto se aborde de manera constante y visible, aún depende mucho de asuntos mediáticos.

Ahora, sobre el feminicidio el asunto es de consumo. En principio, a nadie le gusta seguir páginas con un contenido como el nuestro. A diario se publican historias de dolor, de muerte y eso en la vida online es complejo. Las redes sociales se han convertido tanto en un centro de información como de escape, depende de nuestros intereses el algoritmo arroja lo que consideramos importante, la pregunta es: ¿por qué las muertes de mujeres no son importantes?

Con el paso, del tiempo hemos ido detectando la manera de consumir y de compartir en redes y eso ha permitido la expansión. Hablar de nuestras muertes es un reto, es un reto también hacer prevención, ayudar a identificar patrones. Aún en Colombia no se despierta del todo la conciencia sobre las violencias en contra de la mujer, y ese es nuestro reto, hablar de lo que se quiere ignorar en un país lleno de tantas historias de dolor, muerte y violencia en general.

5. ¿Qué piensan respecto a las convocatorias de movilizaciones a favor del feminismo y/o en rechazo de los feminicidios a través de redes sociales?

Son necesarias. Urgentes además.

Las convocatorias no son muy constantes, como lo decíamos anteriormente las muertes en nuestro país se han categorizado, luego, cuando se produce la convocatoria y la movilización se trata de casos muy particulares, generalmente de niñas o de mujeres que cuenta con bastantes privilegios de clase principalmente.

6. ¿Está dentro de sus intereses movilizar a la comunidad (convocar marchas, plantones, actos simbólicos en las calles) en defensa de la vida y los derechos de la mujer? / ¿Por qué? / Si, sí es de su interés ¿Qué han hecho al respecto? Sí. Trabajamos actualmente en la construcción de una

base de datos nacional de organizaciones de mujeres que permita la articulación de acciones que visibilicen los casos de manera inmediat ay generen una reacción en la ciudadanía. Más allá de la protesta, consideramos importante, generar conciencia, además de ello memoria histórica y colectiva respecto del feminicidio, para ello se requiere no sólo constancia sino que también recursos que permitan la generación de acciones constantes.

7. Tras hacer un seguimiento a la cuenta de Facebook que ustedes manejan hemos identificado que las agresiones a niñas generan más eco e interacción por parte de sus seguidores, lo mismo ocurre en otros escenarios donde se percibe mayor sensibilidad cuando es un menor de edad la víctima ¿A qué creen que se deba esta reacción?

El papel de las mujeres, y sobre todo de las niñas, social y culturalmente construido es muy sacralizado. Lo ha promovido la iglesia durante siglos y es socializado en las familias, la educación, y en ese sentido, “deben ser protegidas” porque se consideran vulnerables. Hay una idea muy generalizada del estado de la familia como institución protectora de esa mujer que se está formando; debe cuidarse su virginidad, las “buenas maneras”, se debe mantener la formación de la mujer cristiana.

Por otra parte, los medios de comunicación no cubren, o cubren muy poco, las violencias ejercidas a niños en comparación con las violencias ejercidas sobre niñas. Teniendo en cuenta el efecto que generan los medios de comunicación en la audiencia, es complejo sensibilizar sobre una problemática de la que poco se informa.

8. ¿Cómo consideran que está actualmente el país en cuanto a equidad de género?, ¿en qué se ha avanzado y qué falta?

En general la equidad de género es el reto, la apuesta, el objetivo del movimiento feminista. En Colombia, los niveles de ausencia de equidad son palpables con la consulta a cifras de violencias intrafamiliar y de género. Así mismo, en términos de representación política, presencia en cargos de poder en entidades públicas y privadas, asentamiento de roles de género impuestos representados en maternidad y permanencia en hogares para oficios propios de casa, brecha salarial, explotación sexual, discriminación a las mujeres LBT.

Desde nuestra óptica nuestro país ha avanzado con la expedición de algunas normas como la Ley 1257 y la 1761, en relación con la violencia contra la mujer y el feminicidio como tipo penal autónomo. Sin embargo, la aplicación normativa requiere esfuerzos institucionales que no se han evidenciado, así mismo la puesta en marcha de políticas públicas verdaderamente eficaces, sobre todo en materia de educación para la prevención.

Así las cosas, la apuesta del Estado debe ser por la educación orientada al respeto de la diversidad, de la diferencia, de la ausencia de dominación entre sexos, el desarrollo de relaciones sentimentales con unas bases de respeto, solidaridad y ausencia de todo tipo de violencia.

Respecto a la sociedad civil necesario reducir la resistencia al movimiento feminista y en general a la defensa de derechos humanos, hacer una apertura de consciencia a los impactos de las violencias en la sociedad y de las consecuencias de la violencia contra la mujer.

Por último, el aumento de colectivos feministas, organizaciones sin ánimo de lucro y agencias internacionales dedicadas a la defensa de derechos de mujeres son una muestra de avance en cuanto a inclusión de problemáticas relacionadas con el género femenino en la agenda pública.

9. ¿La ley Rosa Elvira Cely ha sido tratada con rigurosidad en los casos de feminicidio en el país?

En lo que respecta a su aplicación como normatividad contentiva de un tipo penal autónomo aplicable en algunos casos específicos, aquella está sometida como toda calificación penal a la autonomía de la las y los Fiscales, así las cosas en muchos casos se han presentado feminicidios que han sido calificados como homicidios agravados, ignorando situaciones de modo, tiempo y lugar que se ajustan a la tipificación legal del delito de feminicidio. Ello permite que las penas impuestas no se ajusten a la dosificación que por Ley se ha dado para estos casos, en que la condena es mayor a la de un homicidio agravado.

De otro lado, se ha observado la existencia de casos en que los Fiscales hacen preacuerdos con los feminicidas, al respecto la Ley es clara y no hay posibilidad de preacuerdos más allá de la disminución de pena por aceptación de cargos inicial.

10. Las líderes feministas en Argentina están dando batallas (muy visibles) que en Colombia aún no están en la agenda mediática ni política ¿A qué cree que se deba esto?

En Argentina los primeros movimientos feministas surgieron fines del siglo XIX e inicios del XX en una sociedad en la que a lo largo de los tiempos las mujeres actuaron, trabajaron, y no sólo cuidando a la prole y sirviendo al marido, sino que opinaron e influenciaron en la vida política, aunque no se las reconociera y estuvieran lejos del derecho a la ciudadanía. Pero no sólo esto, Argentina cuenta con una historia totalmente diferente a la colombiana y por lo tanto, la formación de movimientos feministas en Colombia ha sido tardía y no homogénea. Por ejemplo, la Campaña por el Aborto Argentina lleva más de 14 años luchando por su legalización y ha presentado 7 proyectos de ley al Congreso. Por otra parte, a partir del “Ni una menos”, el movimiento argentino se considera el precursor de la cuarta ola feminista. Leyes como la Ley Brisa, que otorga subsidios a niños y niñas huérfanos de madres que han sido víctimas de

feminicidios, están lejos de ser discutidas en Colombia porque se considera que hay “problemas más importantes y prioritarios por solucionar”.

En Colombia diferentes colectivos han venido trabajando desde hace más de 15 años pero de manera casi invisible y fragmentada. En principio porque muchos de estos colectivos son feminismos populares que trabajan con las uñas y no tienen la visibilidad que sí tiene el feminismo académico y burgués (que es más reciente). Por su parte, a este feminismo le ha costado ceder espacios y voces; se evidencia bastante en las redes sociales.

Pero además la historia de ambos países es completamente diferente. La guerra interna, el narcotráfico y la corrupción han ocupado mayoritariamente, por así decirlo, la preocupación de gobiernos y de la sociedad dejando en segundo lugar las exigencias de movimientos feministas y de mujeres que apenas hasta ahora están siendo escuchados. Basta con ver cómo fue la presencia de las mujeres en las negociaciones con las Farc.

Sin embargo, es importante resaltar que la guerra transformó profundamente los roles que mujeres campesinas, rurales y afro ejercían en sus territorios al perder sus parejas, padres, hermanos e hijos, asumiendo liderazgos en la lucha por la justicia y los derechos de su comunidad. Esta fue la génesis de nuevos colectivos feministas populares, afros y campesinos que, lejos de la academia, se unieron y han tenido gran incidencia en el progreso y defensa de tierras y vidas de compañeras/compañeros, tanto que han sido blanco de amenazas frecuentes y métodos de disciplinamiento patriarcales por parte de grupos subversivos y del mismo estado. No podemos olvidar que las mujeres, su cuerpo, fue el botín de guerra de guerrillas, paramilitares y fuerzas del Estado.

Pero, desde nuestro punto de vista, el gran problema es la falta de unificación y encuentro de todos los movimientos y colectivos. Están regados, fragmentados, excluidos y escasamente se generan redes. Otro problema grave, que subyace al primero, es la falta de interseccionalidad: las mujeres colombianas somos diversas, sin embargo el feminismo blanco es el que sigue teniendo "la batuta" y la palabra. Pareciera que no, pero el racismo y el clasismo siguen habitando el feminismo colombiano y mientras esto no cambie, la unión no se dará. Y mientras no haya unión y horizontalidad, no se generará un movimiento político lo suficientemente fuerte como para hacer presión institucional, estatal y social y exigir el cumplimiento de leyes y la generación de políticas públicas fuertes encaminadas a erradicar y prevenir las violencias machistas, a la educación sexual integral, a cerrar brechas de género (laborales, económicas, de acceso a tierra, migratorias, pensionales), a garantizar la paridad en las tomas de decisiones estatales, ect. Este es el gran reto.

Atentamente,

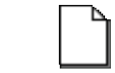
**Gloria Yamile Roncancio Alfonso**
**Directora**
**Celular: 304 675 6766**
**Correo electrónico: mile.roncancio@feminicidioscolombia.org**

FUNDACIÓN FEMINICIDIOS Colombia

NOTA: El presente contenido fue producido con la colaboración de la Asesora Técnica en Periodismo con Enfoque de Género Tatiana Duque.

## Apéndice G

## Matriz de análisis cuantitativa y cualitativa de las publicaciones de Facebook Ni Una Menos



**Apéndice G. 1**

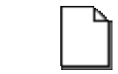
**Registro de publicaciones en Facebook Ni Una Menos**

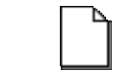
**Apéndice G. 2**

**Tabla selección de publicaciones con más interacciones por año**

**Apéndice H**

**Matriz de análisis cuantitativa y cualitativa de publicaciones de Facebook Fundación Feminicidios Colombia**



**Apéndice H. 1**

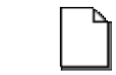
**Registro de publicaciones en Facebook Fundación Feminicidios Colombia**

## Apéndice I

## Barrido de medios (Clarín y La Nación)

**Apéndice I. 1**

**Matriz de medios Argentina (Clarín y La Nación)**



**Registro de publicaciones en Facebook Ni Una Menos**

**2015**

**18/05/15**

**Imagen 1**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/373572862833902/?type=3&theater

**Imagen 2**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373641859493669/?type=3&theater

**Imagen 3**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373657846158737/?type=3&theater

**Imagen 4**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373658596158662/?type=3&theater

**Imagen 5**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373666179491237/?type=3

**Imagen 6**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/373671616157360

**Imagen 7**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373602982830890/?type=3&theater

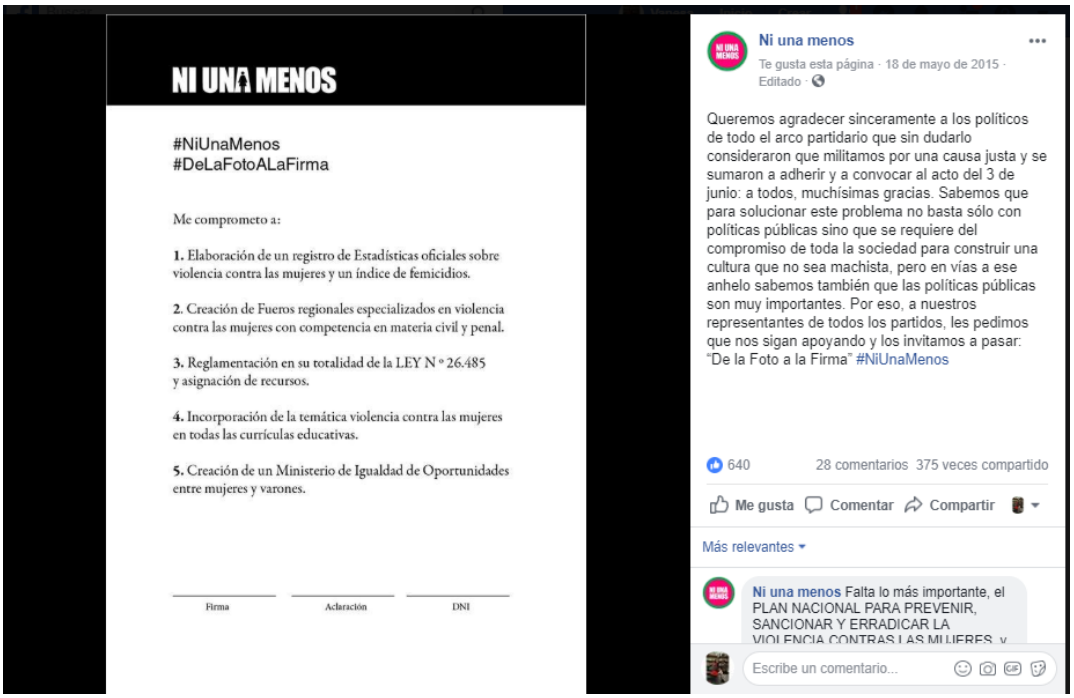



**Imagen 8**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/373169836207538

**19/05/15**

**Imagen 9**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373980629459792/?type=3&theater

**Imagen 10**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373950056129516/?type=3&theater

**Imagen 11**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/373921116132410

**Imagen 12**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351663491691506/374006756123846/?type=3&theater

**Imagen 13**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/373938449464010

**Imagen 14**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/373959002795288

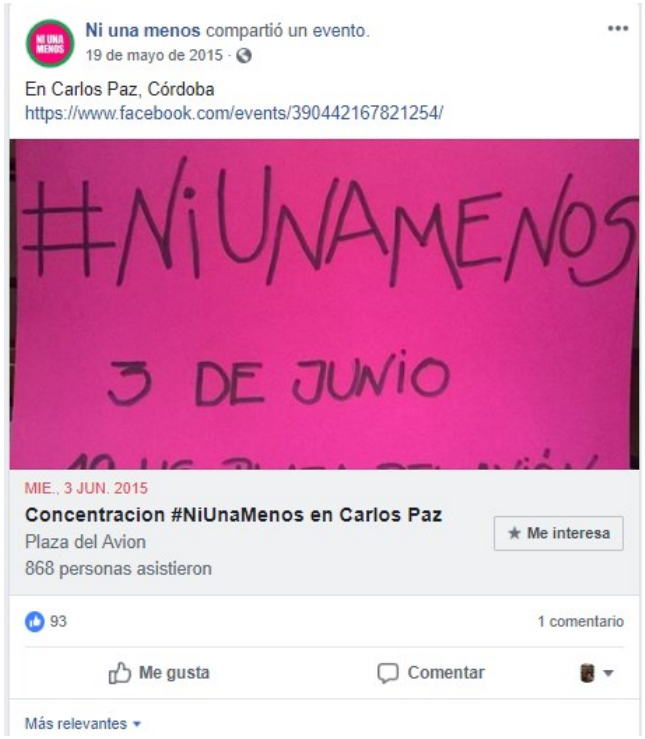


**Imagen 15**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374013396123182/?type=3&theater

**Imagen 16**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/373950499462805/?type=3&theater

**20/05/15**

**Imagen 17**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374616106062911/?type=3&theater

**Imagen 18**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152382775950/?type=3&theater

**Imagen 19**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152289442626/?type=3&theater

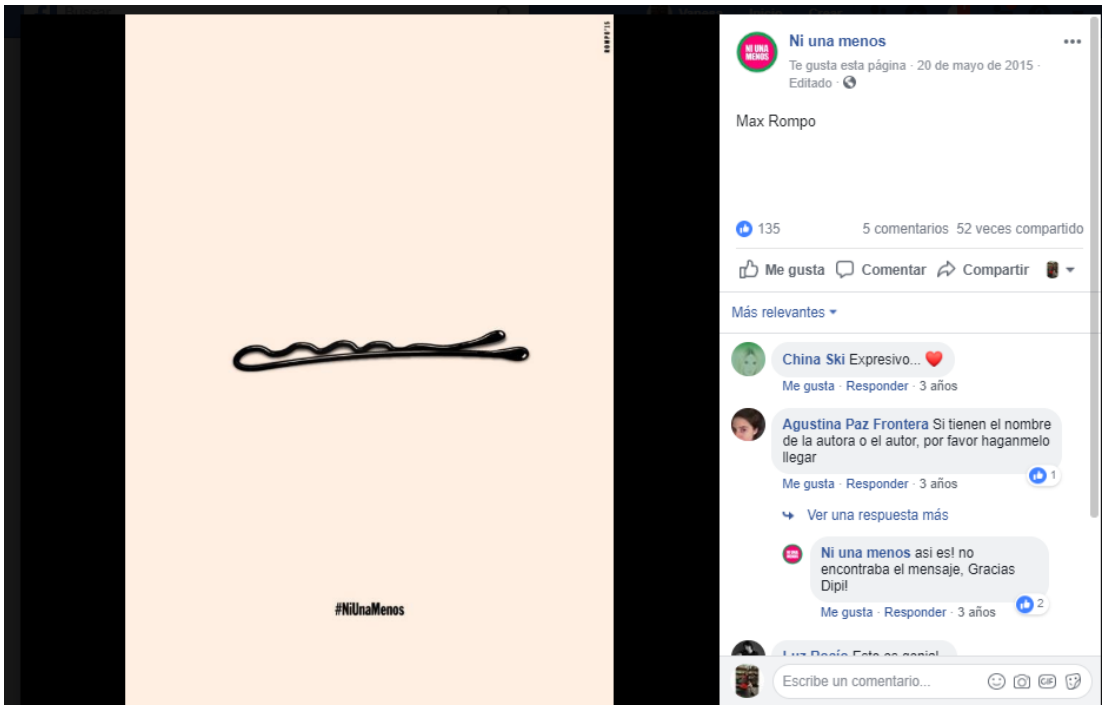



**Imagen 20**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152256109296/?type=3&theater

**Imagen 21**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152366109285/?type=3&theater

**Imagen 22**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152266109295/?type=3&theater

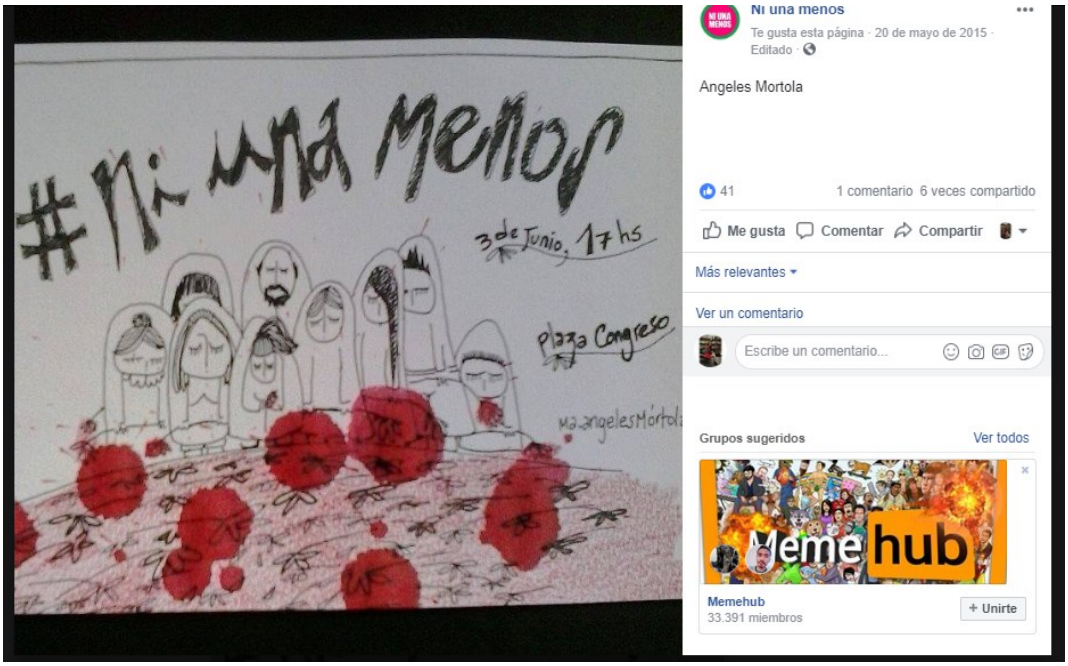


**Imagen 23**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152209442634/?type=3&theater

**Imagen 24**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152572775931/?type=3&theater

**Imagen 25**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374153372775851/?type=3&theater

**Imagen 26**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152282775960/?type=3&theater

**Imagen 27**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152602775928/?type=3&theater

**Imagen 28**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152232775965/?type=3&theater

**Imagen 29**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152229442632/?type=3&theater

**Imagen 30**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374158512775337/?type=3&theater

**Imagen 31**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374154929442362/?type=3&theater

**Imagen 32**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152566109265/?type=3&theater

**Imagen 33**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152249442630/?type=3&theater

**Imagen 34**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374153279442527/?type=3&theater

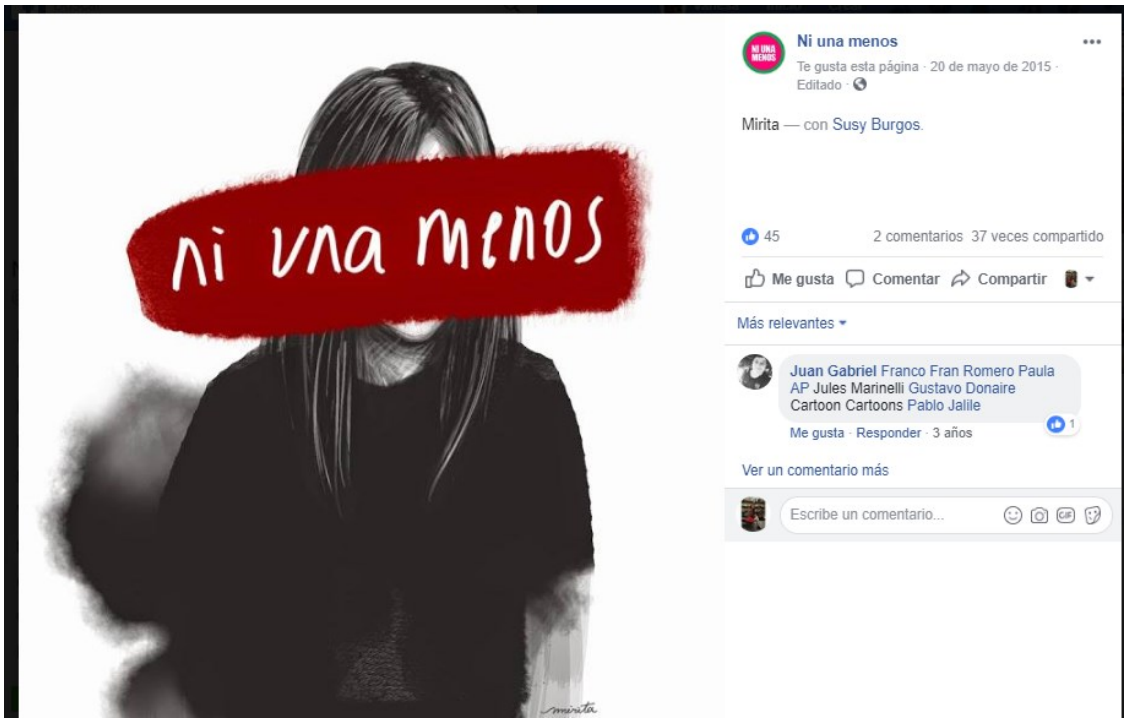
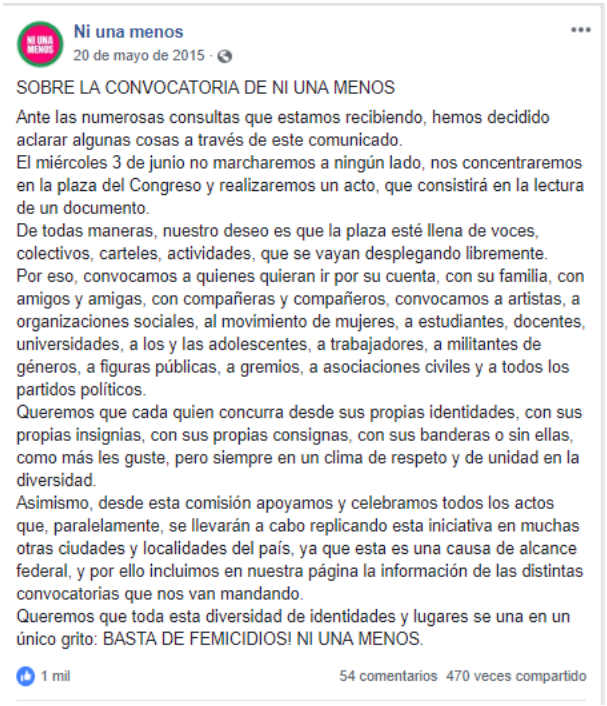


**Imagen 35**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374194606105061



Ni una menos

20 de mayo de 2015 ·

SOBRE LA CONVOCATORIA DE NI UNA MENOS

Ante las numerosas consultas que estamos recibiendo, hemos decidido aclarar algunas cosas a través de este comunicado.
El miércoles 3 de junio no marcharemos a ningún lado, nos concentraremos en la plaza del Congreso y realizaremos un acto, que consistirá en la lectura de un documento.
De todas maneras, nuestro deseo es que la plaza esté llena de voces, colectivos, carteles, actividades, que se vayan desplegando libremente.
Por eso, convocamos a quienes quieran ir por su cuenta, con su familia, con amigos y amigas, con compañeras y compañeros, convocamos a artistas, a organizaciones sociales, al movimiento de mujeres, a estudiantes, docentes, universidades, a los y las adolescentes, a trabajadores, a militantes de géneros, a figuras públicas, a gremios, a asociaciones civiles y a todos los partidos políticos.
Queremos que cada quien concurra desde sus propias identidades, con sus propias insignias, con sus propias consignas, con sus banderas o sin ellas, como más les guste, pero siempre en un clima de respeto y de unidad en la diversidad.
Asimismo, desde esta comisión apoyamos y celebramos todos los actos que, paralelamente, se llevarán a cabo replicando esta iniciativa en muchas otras ciudades y localidades del país, ya que esta es una causa de alcance federal, y por ello incluimos en nuestra página la información de las distintas convocatorias que nos van mandando.
Queremos que toda esta diversidad de identidades y lugares se una en un único grito: BASTA DE FEMICIDIOS! NI UNA MENOS.

1 mil 54 comentarios 470 veces compartido

**Imagen 36**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374153269442528/?type=3&theater

**Imagen 37**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374167759441079/?type=3&theater

**Imagen 38**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/374152362775952/?type=3&theater

**Imagen 39**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374188679438987/?type=3&theater

**Imagen 40**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374175106107011/?type=3&theater

**21/05/15**

**Imagen 41**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374403526084169

**Imagen 42**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374462272744961

**Imagen 43**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374461026078419

**22/05/15**

**Imagen 44**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374627682728420/?type=3&theater

**Imagen 45**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374702802720908/?type=3&theater

**Imagen 46**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374704976054024

**Imagen 47**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374636112727577/?type=3&theater

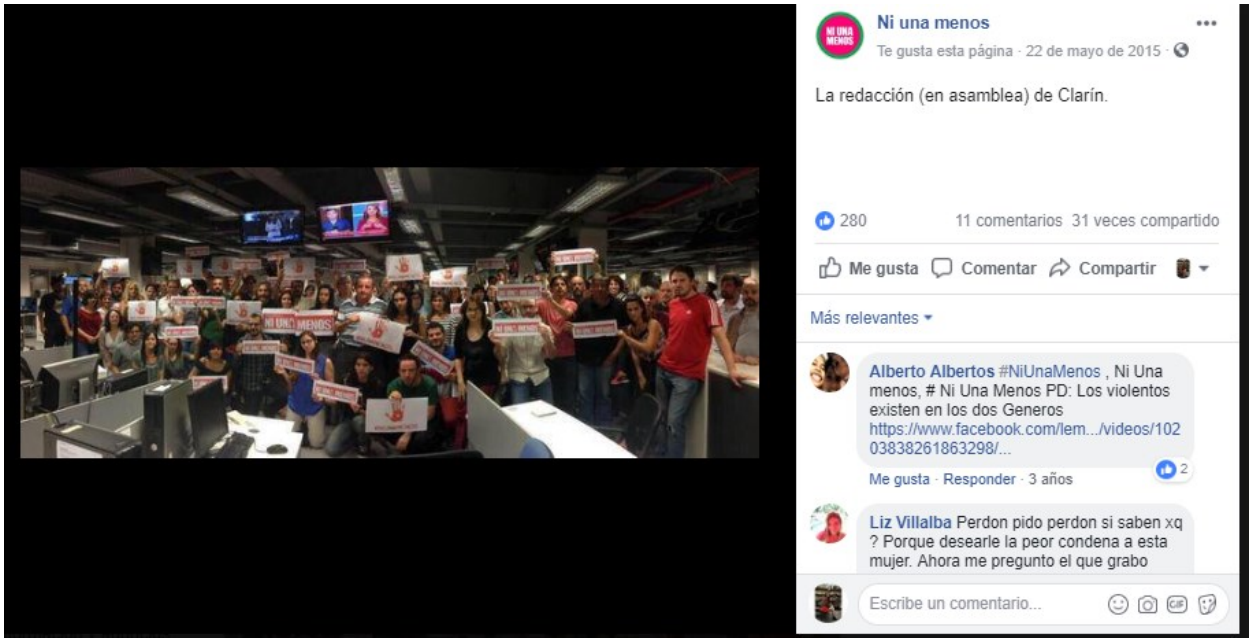


**Imagen 48**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374635959394259/?type=3&theater

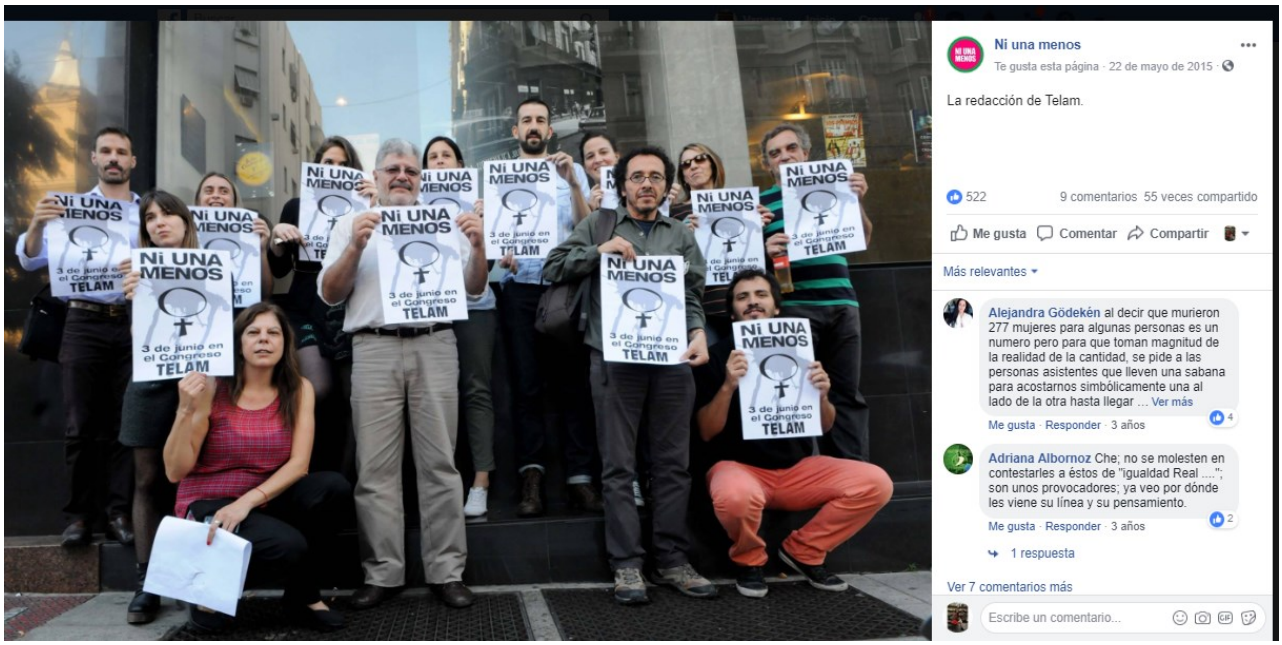



**Imagen 49**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374617732729415

**Imagen 50**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374620409395814/?type=3&theater

**Imagen 51**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/374700346054487

**Imagen 52**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374631649394690/?type=3&theater

**Imagen 53**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374619032729285/?type=3&theater

**23/05/15**

**Imagen 54**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374872506037271/?type=3&theater

**Imagen 55**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374966822694506/?type=3&theater

**Imagen 56**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375012726023249/?type=3&theater

**Imagen 57**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/374632096061312/?type=3&theater

**24/05/15**

**Imagen 58**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375300465994475/?type=3&theater

**Imagen 59**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375300262661162/?type=3&theater

**25/05/15**

**Imagen 60**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375506275973894/?type=3&theater

**26/05/15**

**Imagen 61**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375828022608386/?type=3&theater

**Imagen 62**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/375759029281952/?type=3&theater

**Imagen 63**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/375763329281522

**Imagen 64**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375810069276848/?type=3&theater

**Imagen 65**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375864862604702/?type=3&theater

**Imagen 66**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375870119270843/?type=3&theater

**Imagen 67**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/375743315950190

**Imagen 68**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/375744952616693

**27/05/15**

## Imagen 69

## Imagen 70

**Imagen 71**

**Imagen 72**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376002652590923/?type=3

**Imagen 73**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376002775924244/?type=3&theater

**Imagen 74**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376004315924090

**Imagen 75**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376011432590045/?type=3&theater

**Imagen 76**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376052205919301/?type=3&theater

**Imagen 77**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376053085919213/?type=3

**Imagen 78**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376058019252053/?type=3

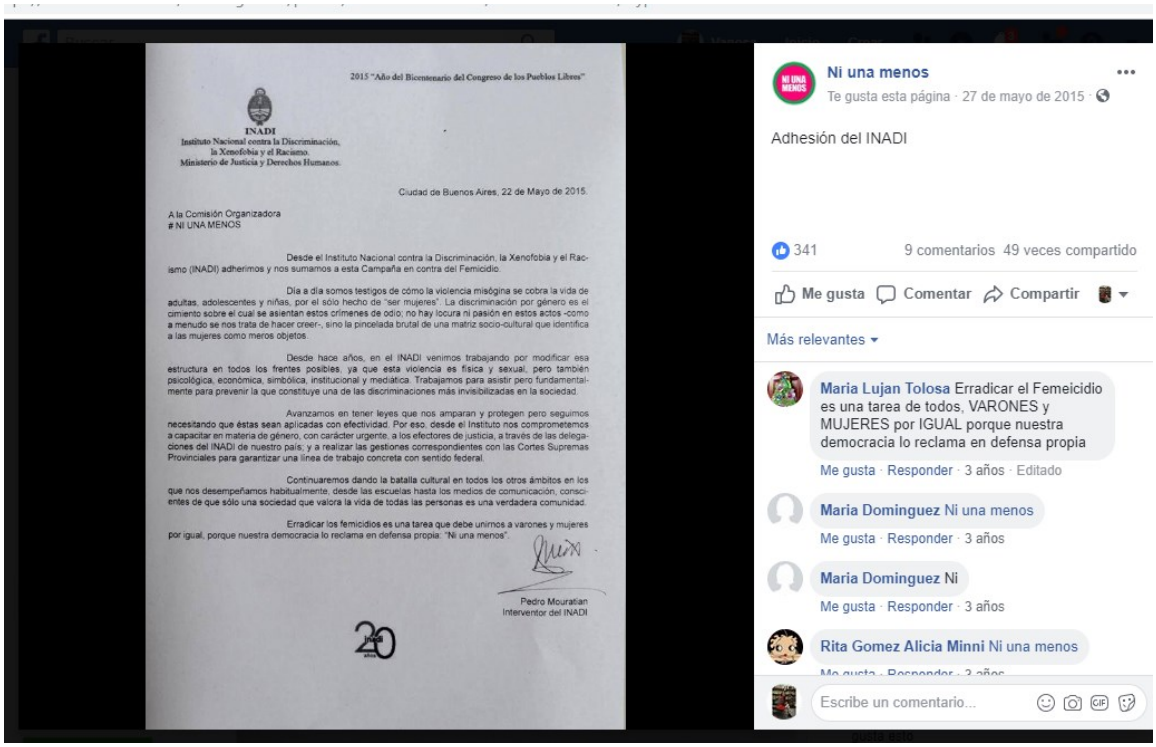


**Imagen 79**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376082165916305/?type=3&theater

**Imagen 80**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376082222582966/?type=3

**Imagen 81**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375932629264592/?type=3&theater

**Imagen 82**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/375984839259371/?type=3&theater

**Imagen 83**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376039505920571

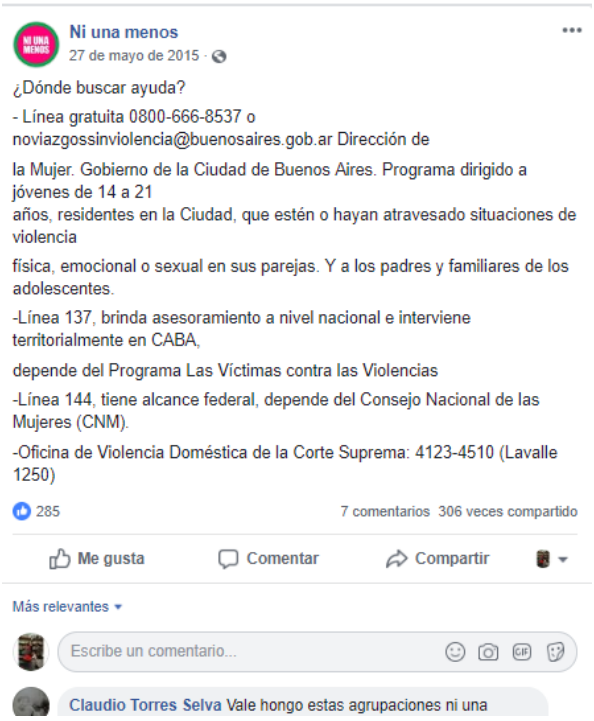



**Imagen 84**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376005309257324/?type=3&theater

**Imagen 85**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375932749264580/?type=3&theater

**Imagen 86**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376082079249647/?type=3&theater

**Imagen 87**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376037772587411/?type=3&theater

**Imagen 88**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375933349264520/?type=3&theater

**Imagen 89**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376037002587488/?type=3&theater

**Imagen 90**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375978612593327/?type=3&theater

**Imagen 91**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376091569248698

**Imagen 92**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/375989562592232/?type=3&theater

**28/05/15**

**Imagen 94**

**Imagen 95**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376317979226057/?type=3&theater

**Imagen 96**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376318422559346/?type=3&theater

**Imagen 97**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376318519226003/?type=3&theater

**Imagen 98**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376319329225922/?type=3&theater

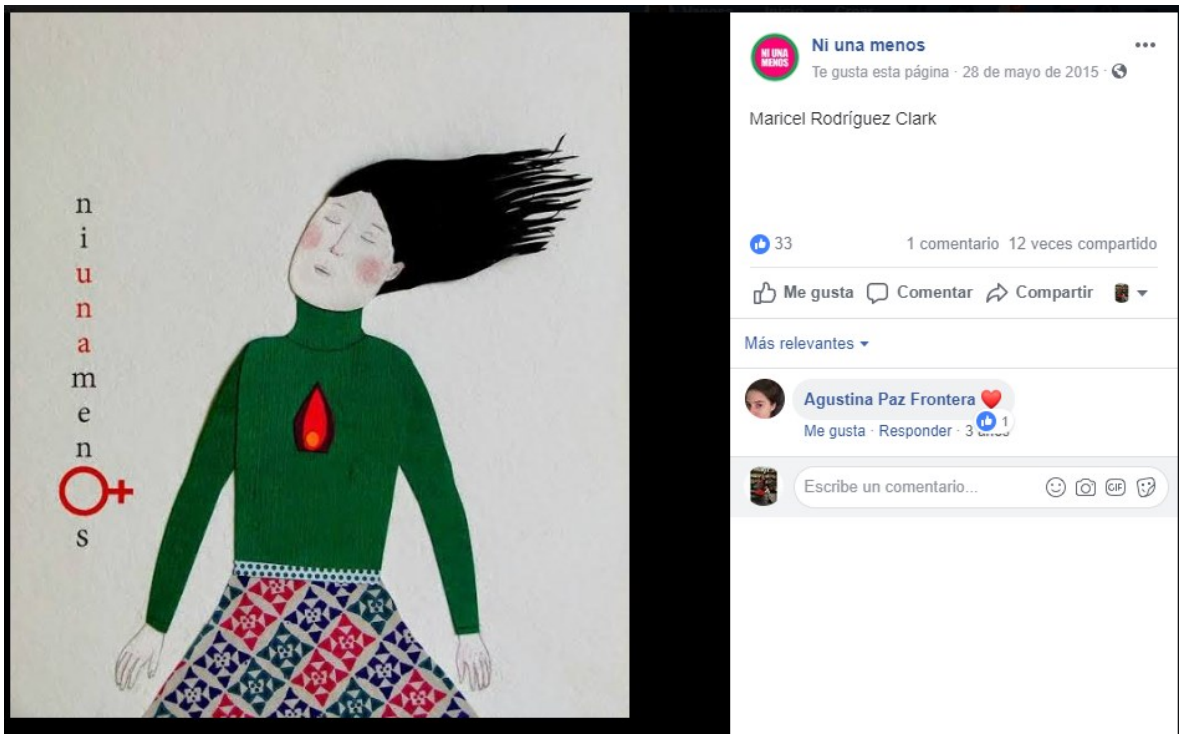



**Imagen 99**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376319322559256/?type=3&theater

**Imagen 100**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376319339225921/?type=3&theater

**Imagen 101**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376319359225919/?type=3&theater

**Imagen 102**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376319355892586/?type=3&theater

**Imagen 103**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376319372559251/?type=3&theater

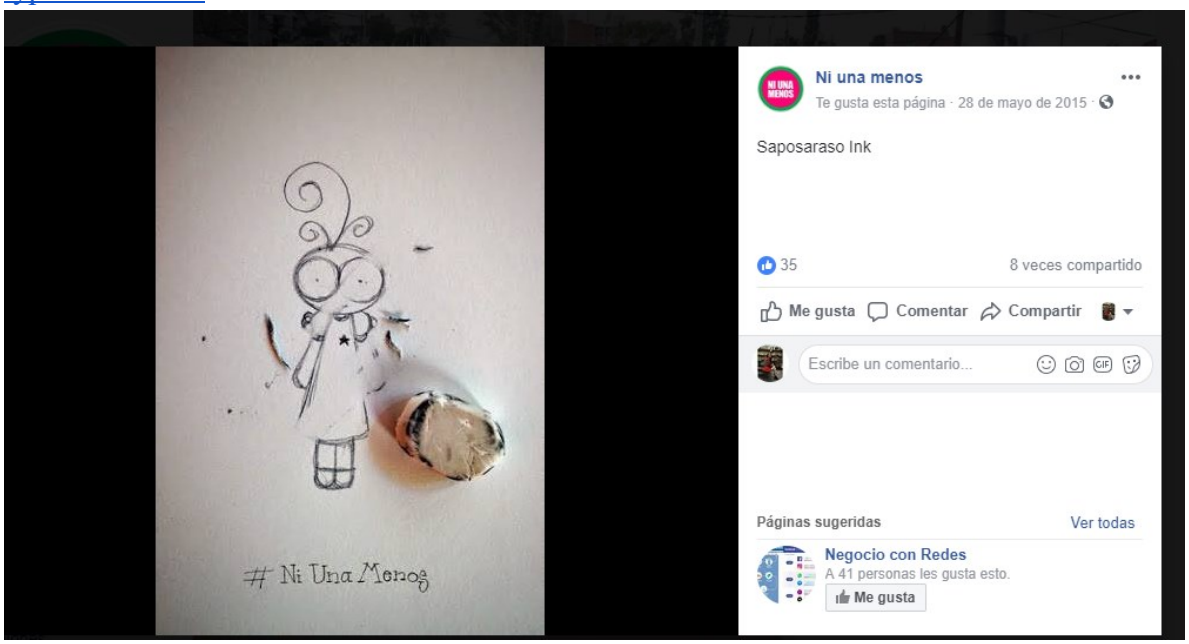


**Imagen 104**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376321312559057

**Imagen 105**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376339092557279/?type=3&theater

**Imagen 106**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376357692555419/?type=3&theater

**Imagen 107**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376360975888424/?type=3&theater

**Imagen 108**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376367735887748/?type=3&theater

**Imagen 109**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376403452550843

**Imagen 110**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376413519216503/?type=3&theater

**Imagen 111**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376429122548276/?type=3&theater

**Imagen 112**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376456792545509

**Imagen 113**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376458382545350/?type=3

**Imagen 114**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376458875878634/?type=3&theater

**Imagen 115**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376458942545294/?type=3&theater

**Imagen 116**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376460375878484/?type=3&theater

**Imagen 117**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376462045878317

**Imagen 118**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376469785877543

**Imagen 119**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376351515889370/?type=3&theater

**Imagen 120**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376361272555061/?type=3&theater

**Imagen 121**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.376383552552833/376383529219502/?type=3&theater

**Imagen 122**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376459785878543

**Imagen 123**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376359182555270

**29/05/15**

**Imagen 124**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376576715866850

**Imagen 125**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376581829199672/?type=3&theater

**Imagen 126**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376583925866129/?type=3&theater

**Imagen 127**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376584799199375/?type=3&theater

**Imagen 128**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376585795865942/?type=3&theater

**Imagen 129**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376586965865825/?type=3

**Imagen 130**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376586982532490/?type=3&theater

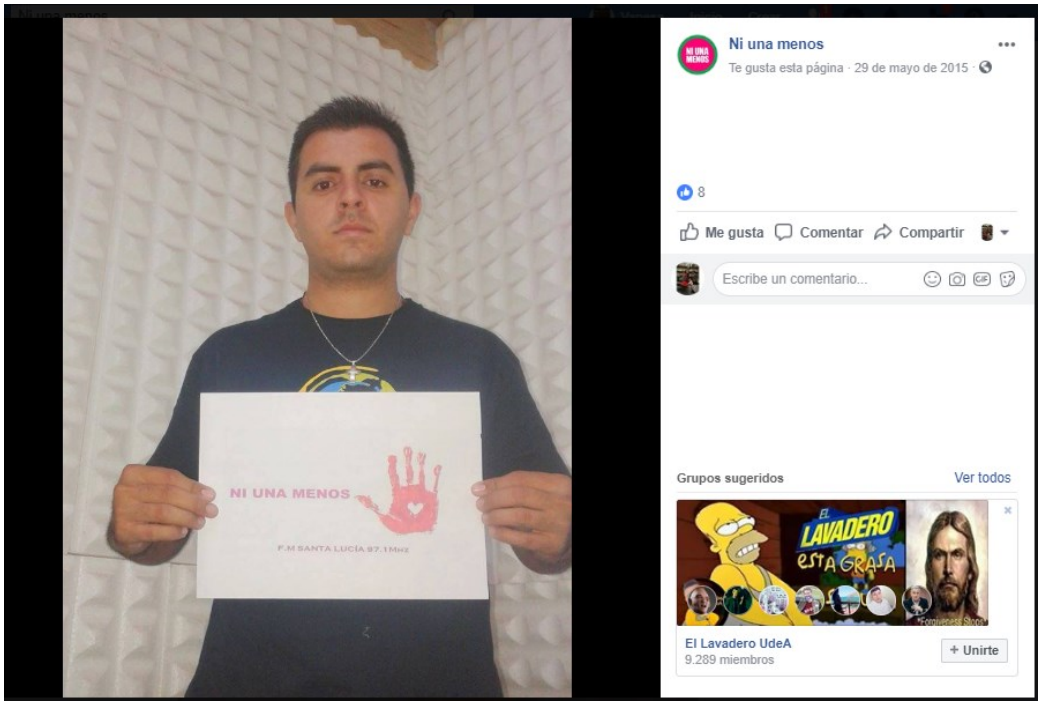



**Imagen 131**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376586989199156/?type=3&theater

**Imagen 132**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376587002532488/?type=3&theater

**Imagen 133**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376621892528999/?type=3&theater

**Imagen 134**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376597069198148

**Imagen 135**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376701805854341/?type=3&theater

**Imagen 136**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376620882529100/?type=3&theater

**Imagen 137**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376623469195508/?type=3&theater

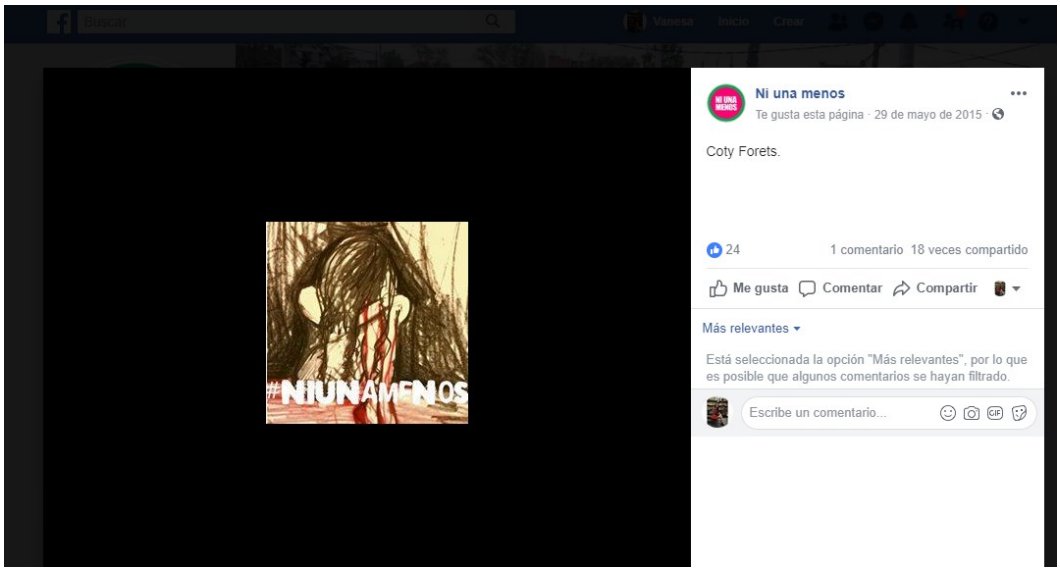


**Imagen 138**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376623485862173/?type=3&theater

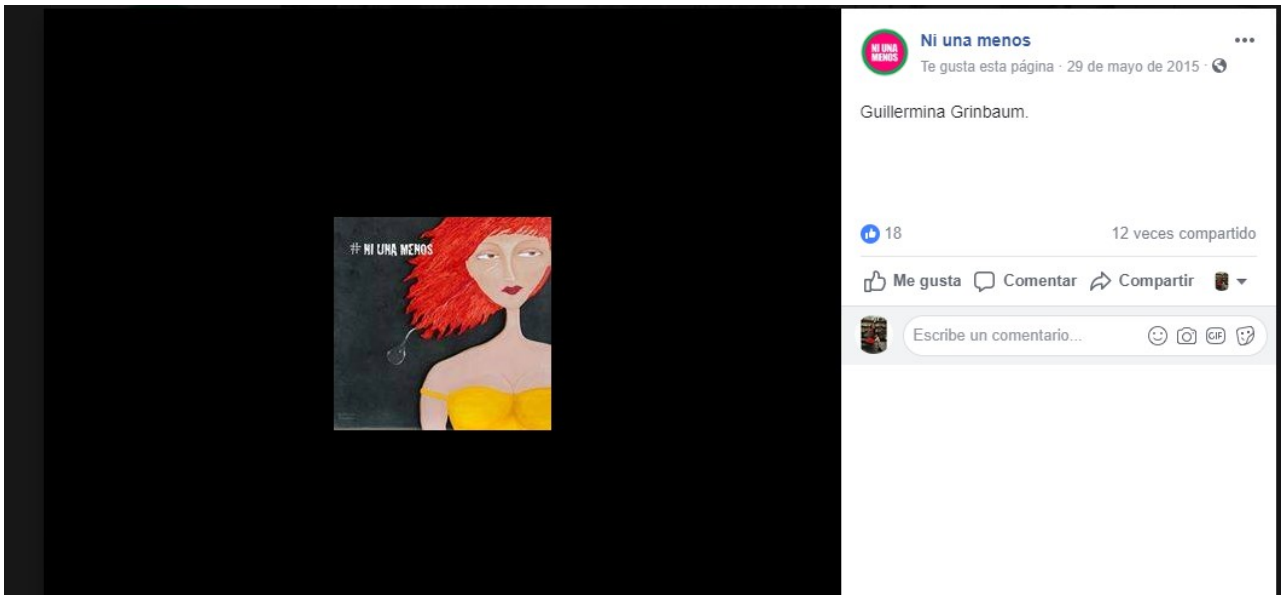



**Imagen 139**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376623495862172/?type=3&theater

**Imagen 140**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376624155862106/?type=3&theater

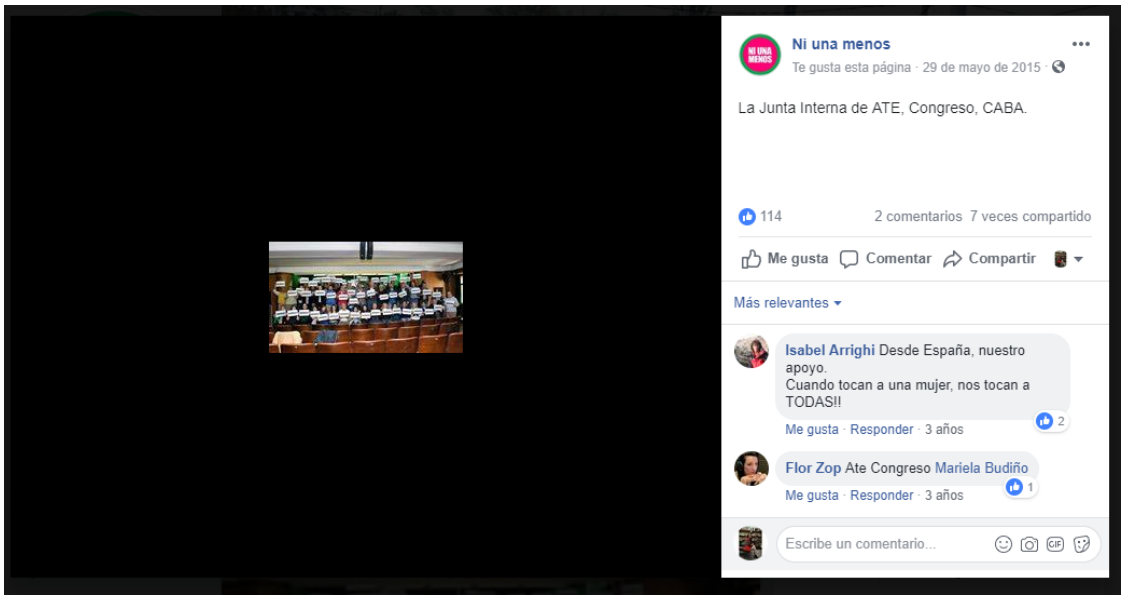



**Imagen 141**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376705549187300/?type=3&theater

**Imagen 142**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376703899187465/?type=3&theater

**Imagen 143**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376701912520997/?type=3&theater

**Imagen 144**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376702019187653/?type=3&theater

**Imagen 145**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376663852524803

**Imagen 146**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376707529187102/?type=3&theater

**Imagen 147**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376705875853934

**Imagen 148**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376730119184843/?type=3&theater

**Imagen 149**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376687645855757/?type=3&theater

**Imagen 150**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376702019187653/?type=3&theater

**Imagen 151**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376703769187478

**Imagen 152**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376702105854311/?type=3&theater

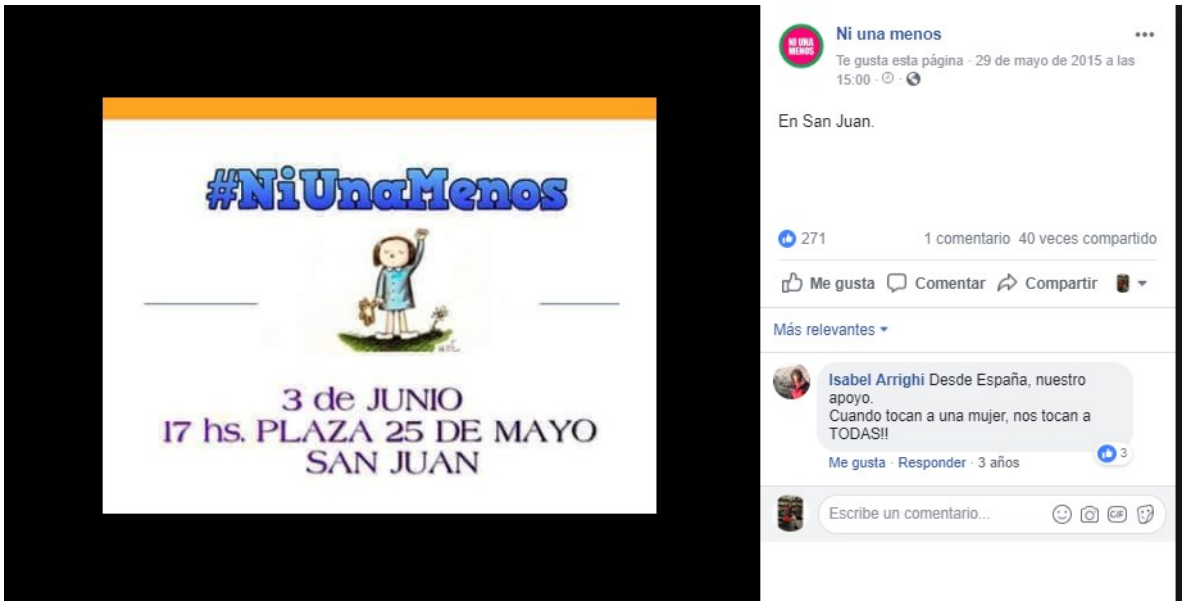



**Imagen 153**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376622795862242/?type=3&theater

**Imagen 154**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376754835849038/?type=3&theater

**Imagen 155**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376620185862503/?type=3&theater

**30/05/15**

**Imagen 156**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376824342508754/?type=3&theater

**Imagen 157**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376921389165716/?type=3&theater

**Imagen 158**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/376921442499044/?type=3&theater

**Imagen 159**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376923169165538/?type=3&theater

**Imagen 160**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376923565832165

**Imagen 161**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376926669165188/?type=3&theater

**Imagen 162**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376926919165163/?type=3&theater

**Imagen 163**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376947249163130/?type=3&theater

**Imagen 164**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376950372496151/?type=3&theater

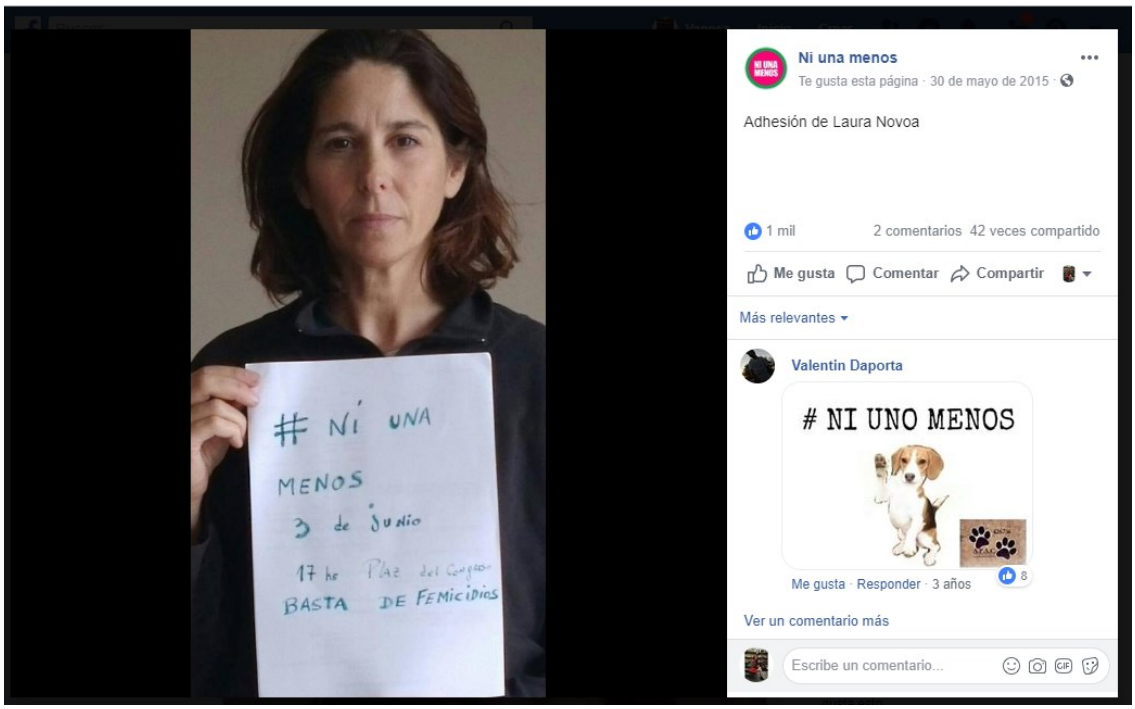



**Imagen 165**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376950545829467/?type=3&theater

**Imagen 166**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376951402496048/?type=3&theater

**Imagen 167**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376953372495851/?type=3&theater

**Imagen 168**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/376953589162496/?type=3&theater

**Imagen 169**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376954772495711

**Imagen 170**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377072655817256

**Imagen 171**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377073252483863/?type=3&theater

**Imagen 172**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377090782482110/?type=3&theater

**Imagen 173**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377090869148768/?type=3&theater

**Imagen 174**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/376924445832077

**31/05/15**

**Imagen 175**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377174979140357/?type=3&theater

**Imagen 176**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377175055807016/?type=3&theater

**Imagen 177**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377198272471361/?type=3&theater

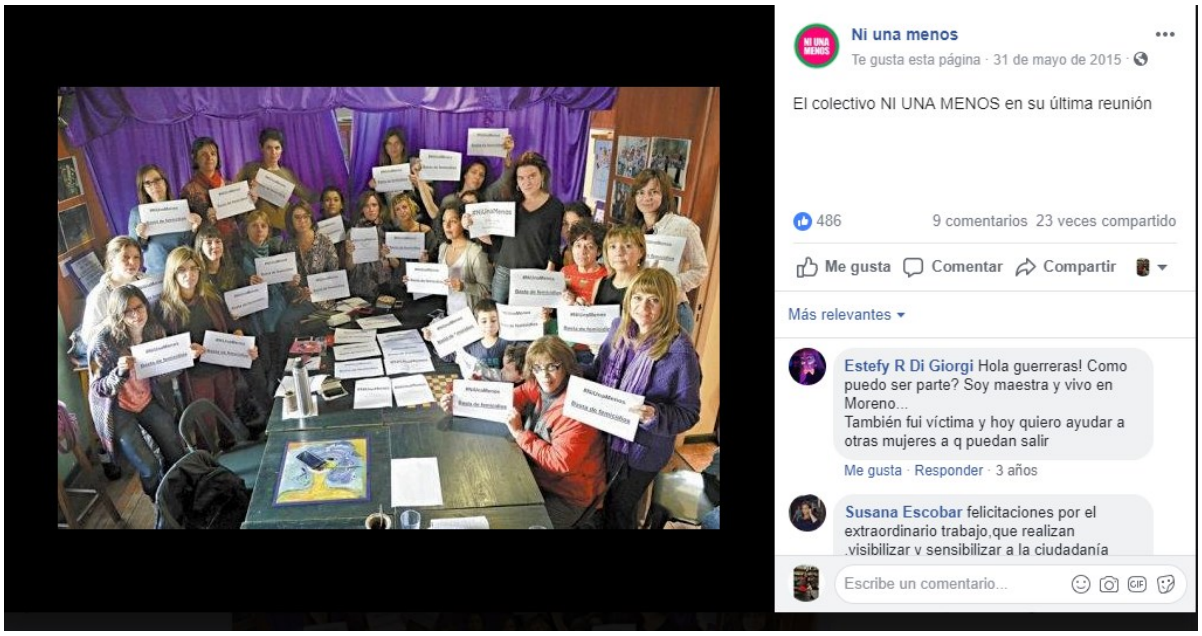



**Imagen 178**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377200855804436/?type=3&theater

**Imagen 179**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377203525804169

**Imagen 180**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377218679135987

**Imagen 181**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377223175802204

**Imagen 182**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377229532468235/?type=3&theater

**Imagen 183**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377232009134654/?type=3&theater

**Imagen 184**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377252742465914/?type=3&theater

**Imagen 185**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377253825799139/?type=3&theater

**Imagen 186**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377254865799035/?type=3&theater

**Imagen 187**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377255055799016/?type=3&theater

**Imagen 188**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377255762465612/?type=3&theater

**Imagen 189**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377256432465545/?type=3&theater

**Imagen 190**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377256609132194/?type=3&theater

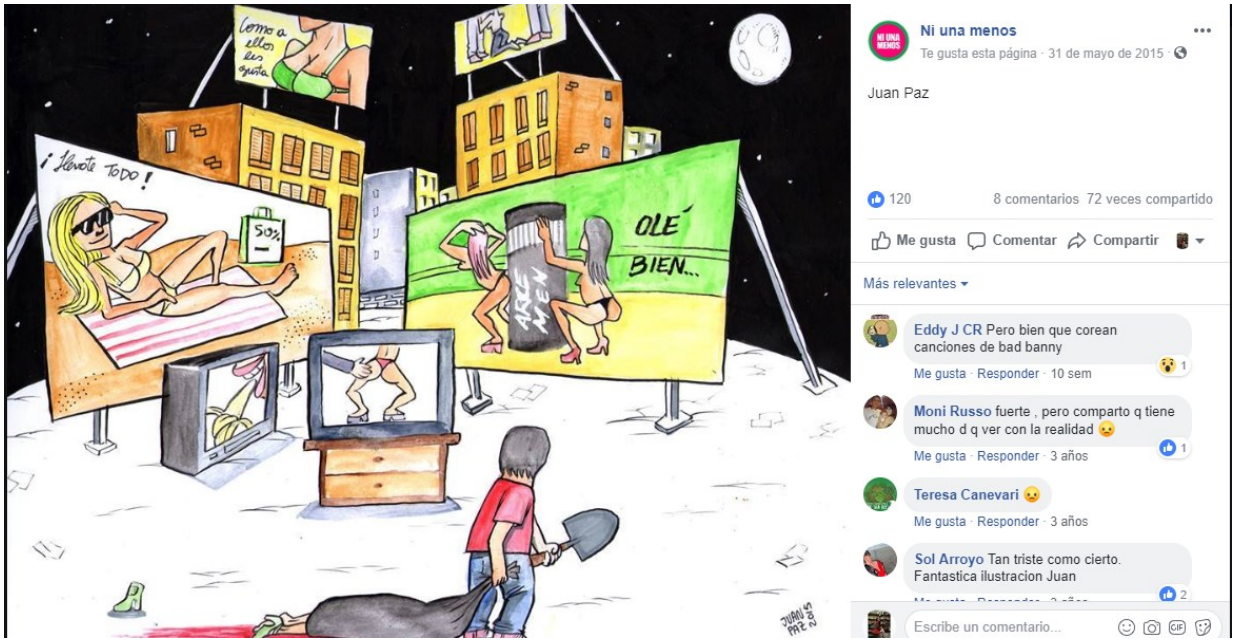


**Imagen 191**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377257732465415/?type=3&theater

**Imagen 192**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377262249131630

**Imagen 193**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377262412464947/?type=3&theater

**Imagen 194**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377280622463126/?type=3&theater

**Imagen 195**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377282725796249/?type=3&theater

**Imagen 196**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377289789128876/?type=3&theater

**Imagen 197**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377292679128587

**Imagen 198**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377292952461893/?type=3&theater

**Imagen 199**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377309175793604

**Imagen 200**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377309239126931

**Imagen 201**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377287829129072/?type=3&theater

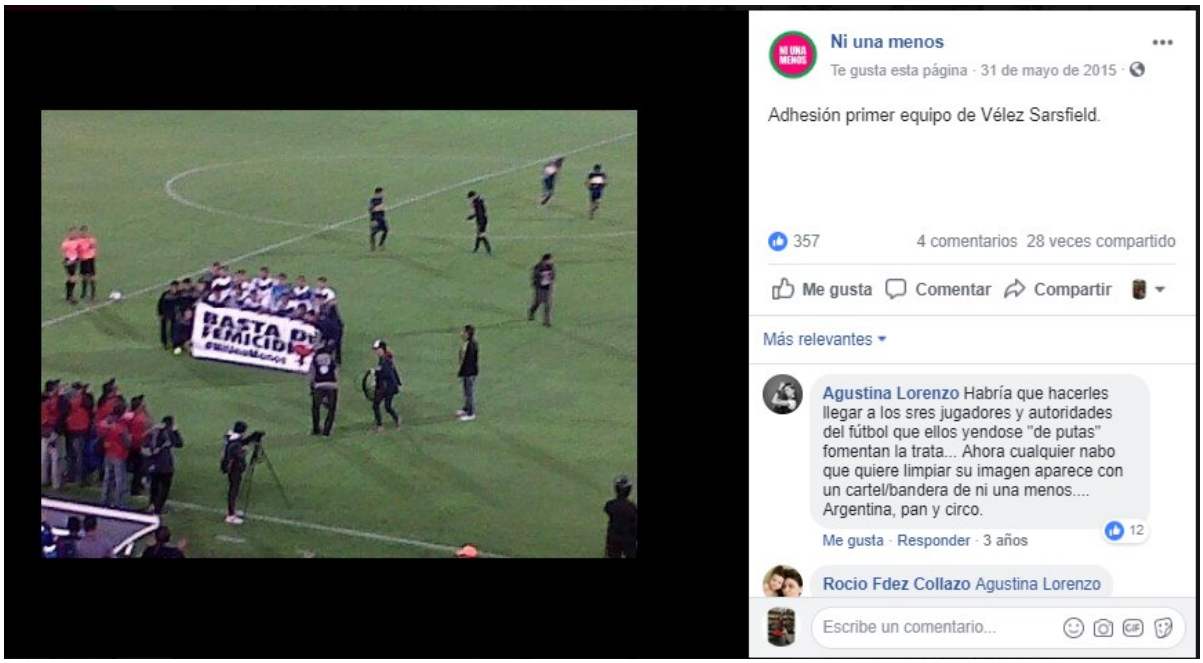



**Imagen 202**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377285372462651

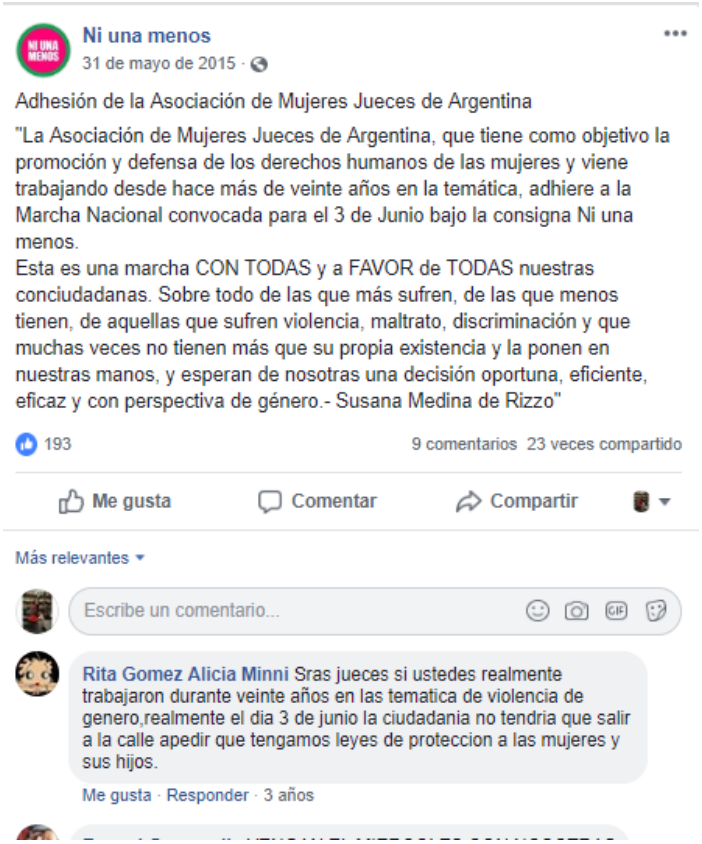


**Imagen 203**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377287415795780/?type=3&theater

**Imagen 204**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/377201975804324

**Imagen 205**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/377210052470183/?type=3&theater

**01/06/15**

**Imagen 206**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377785912412597/?type=3&theater

**Imagen 207**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/377786942412494/?type=3&theater

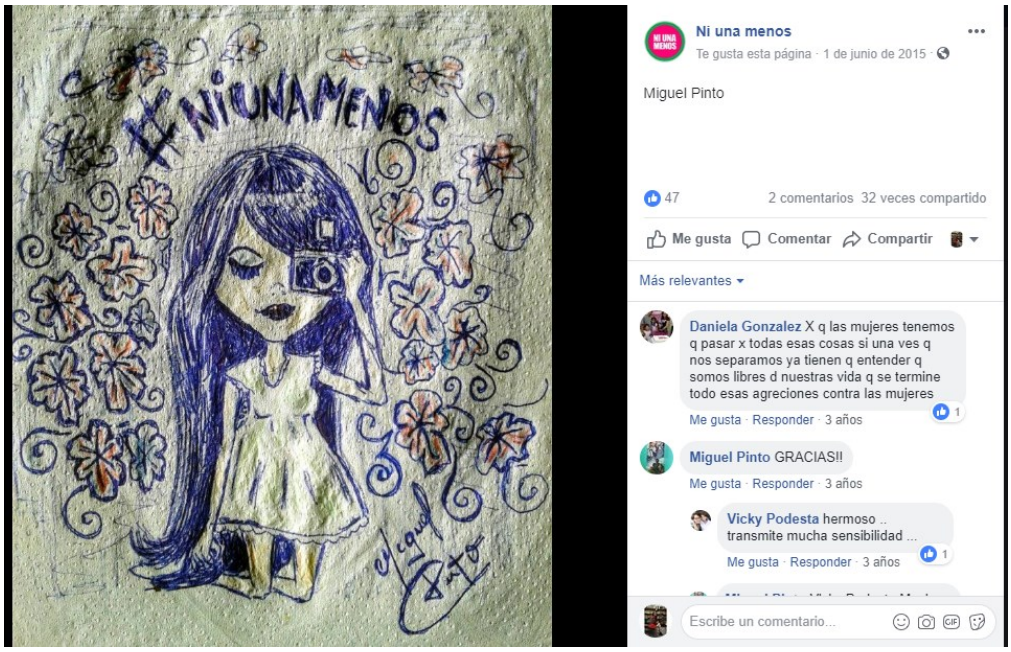


**Imagen 208**

¡Ni una menos!
Basta de femicidios!
Exigimos la DECLARACIÓN DE LA EMERGENCIA
EN VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO YA!
Miércoles 3 de junio 17:30 hs
Avenida Roca y Tucumán
Multisectorial de Mujeres Fiske Menuco
Ni una menos
Te gusta esta página · 1 de junio de 2015 ·
En Fiske Menuco.
341
6 comentarios 181 veces compartido
Me gusta
Comentar
Compartir
Más relevantes
Pupi Dulce Geist ley 26.485 VIOLENCIA COTRA GENERO
ART. 3°:
E)Decidir sobre la vida reproductiva, número de embarazos y cuándo tenerlos, de... Ver más
Me gusta · Responder · 3 años
Maria Lopez Luciana, qué loco lo tuyo!! Se marcha en contra del femicidio (ni una menos, es si no entiendo mal, ni una mujer muerta menos), y vos leés en ésto, de qué modo, que en realidad, esa víctima golpeada, lastimada, violada, humillada, enterrada viva, quema... Ver más
Escribe un comentario...

**02/06/15**

**Imagen 209**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378083385716183

**Imagen 210**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378088492382339

**Imagen 211**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378089025715619

**Imagen 212**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378091349048720

**Imagen 213**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/378131202378068/?type=3&theater

**Imagen 214**

**Imagen 215**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/378158135708708/?type=3&theater

**03/06/15**

**Imagen 216**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378489302342258

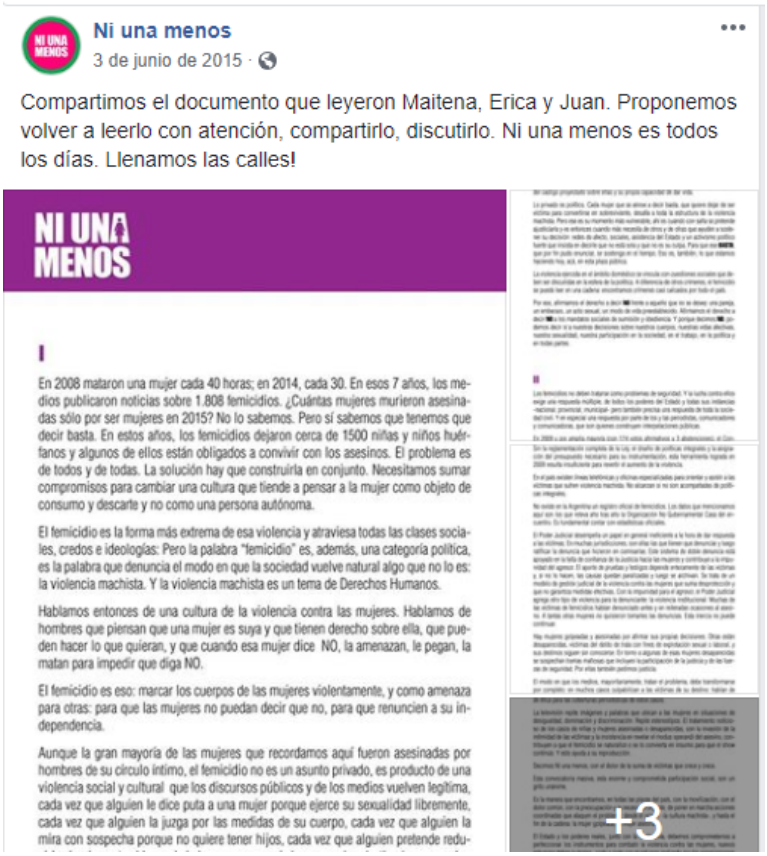



**Imagen 217**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378501079007747

**Imagen 218**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/378519952339193/?type=3&theater

**Imagen 219**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/378520122339176/?type=3&theater

**04/06/15**

**Imagen 220**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/378520122339176/?type=3&theater

**05/06/15**

**Imagen 221**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378935692297619

**Imagen 222**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378970762294112

**Imagen 223**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/378980945626427

**08/06/15**

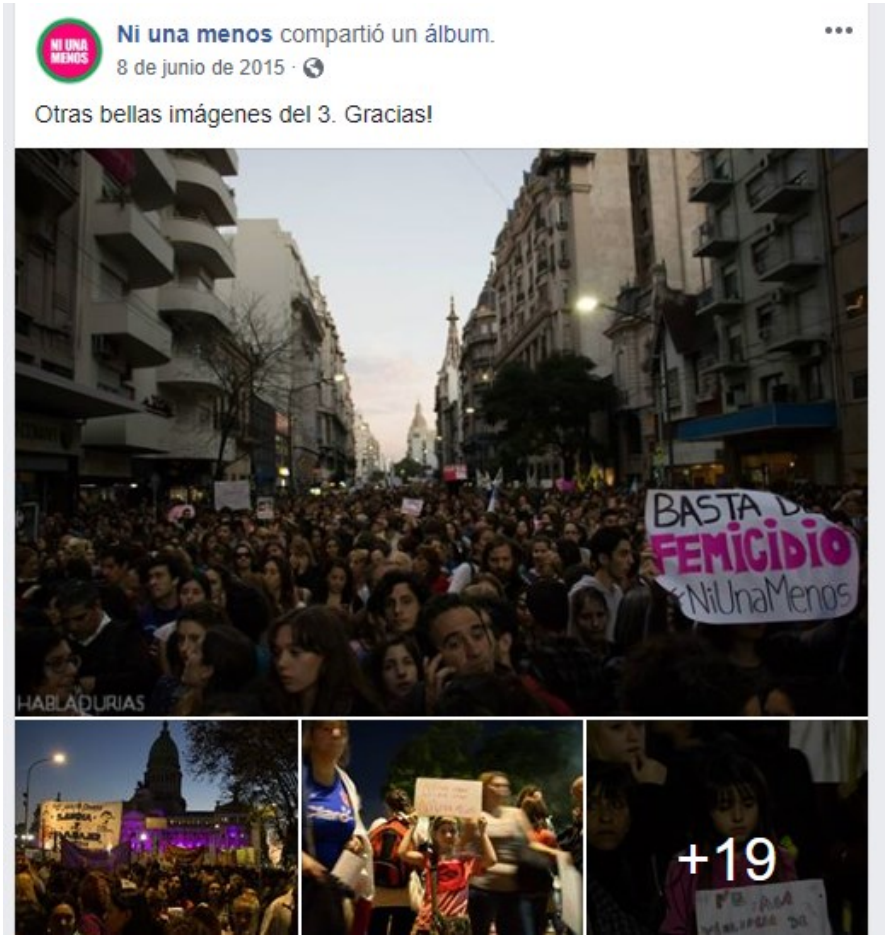
**Imagen 224**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/379978305526691

**Imagen 225**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380098325514689

**Imagen 226**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380155402175648



**10/06/15**

**Imagen 227**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380668008791054

**11/06/15**

**Imagen 228**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380905432100645

**Imagen 229**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380950115429510

**Imagen 230**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380951608762694

**Imagen 231**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/380998732091315

**13/06/15**

**Imagen 232**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/381389238718931

**Imagen 233**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/381399878717867

**Imagen 234**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/381411032050085

**Imagen 235**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/381443548713500

**15/06/15**

**Imagen 236**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382337818624073/?type=3&theater

**Imagen 237**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338051957383/?type=3&theater

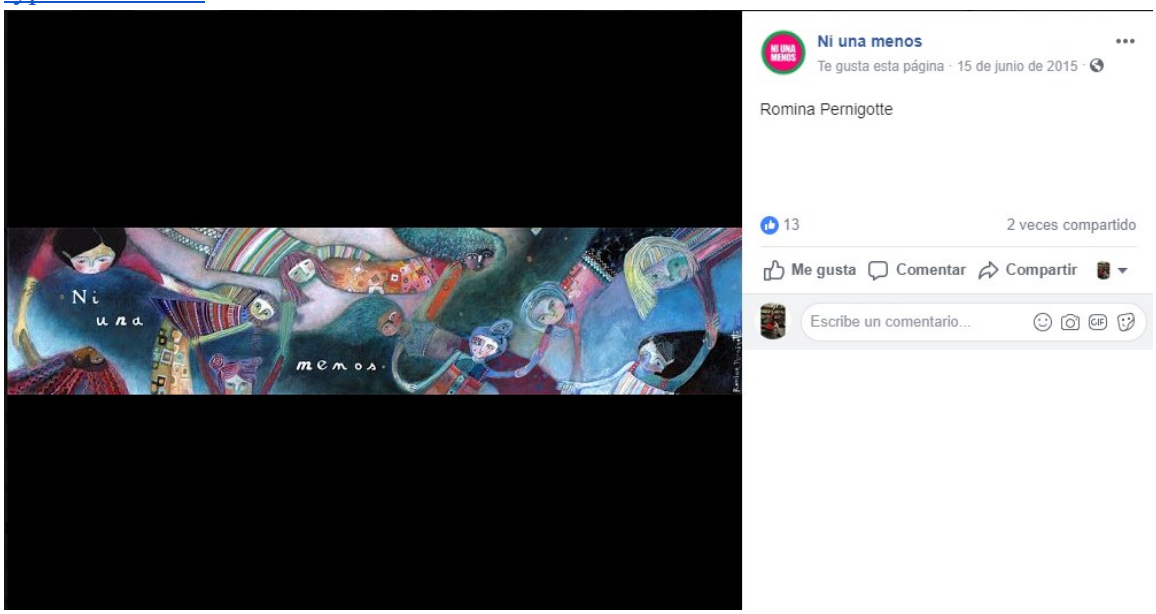


**Imagen 238**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338141957374/?type=3&theater

**Imagen 239**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338265290695/?type=3&theater

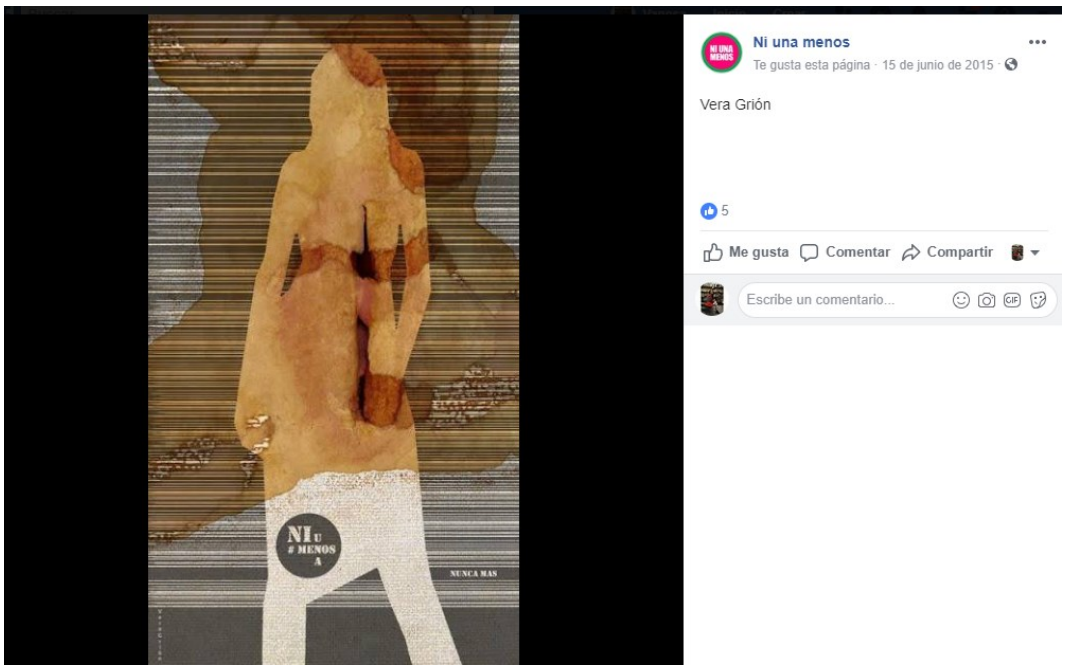


**Imagen 240**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338298624025/?type=3&theater

**Imagen 241**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338321957356/?type=3&theater

**Imagen 242**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338661957322/?type=3&theater

**Imagen 243**

**Imagen 244**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338825290639/?type=3&theater

**Imagen 245**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338875290634/?type=3&theater

**Imagen 246**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338908623964/?type=3&theater

**Imagen 247**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382338961957292/?type=3&theater

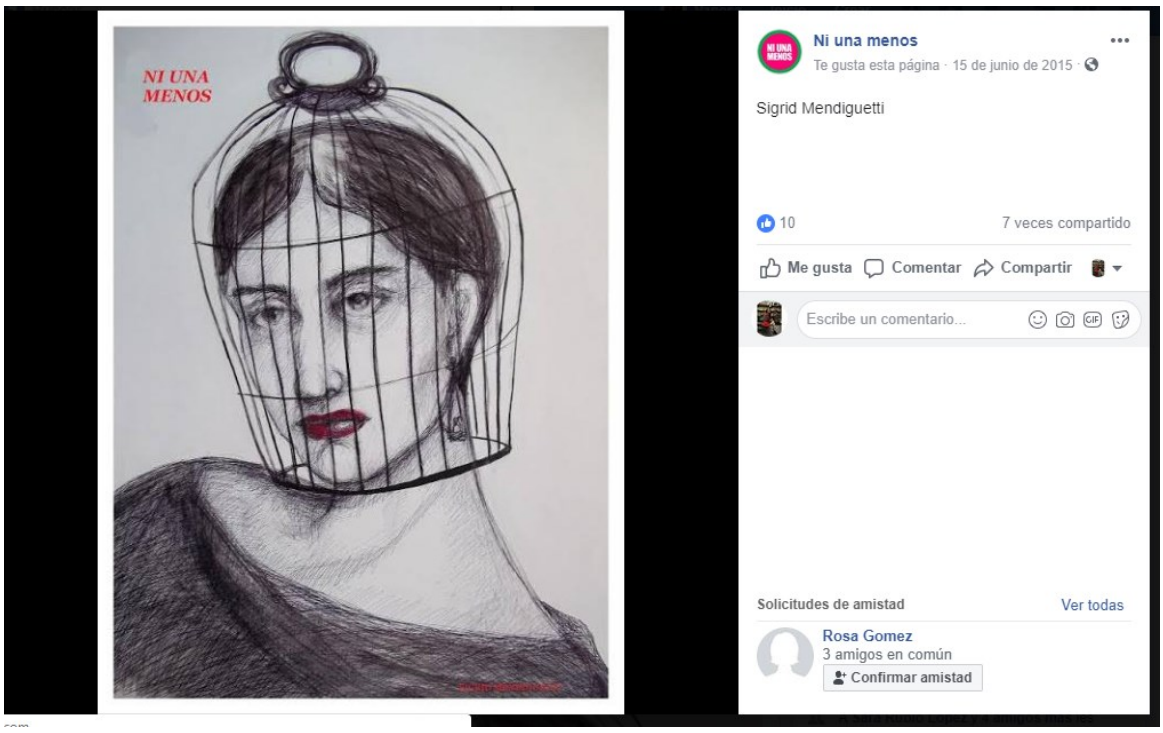


**Imagen 248**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382339011957287/?type=3&theater

**Imagen 249**

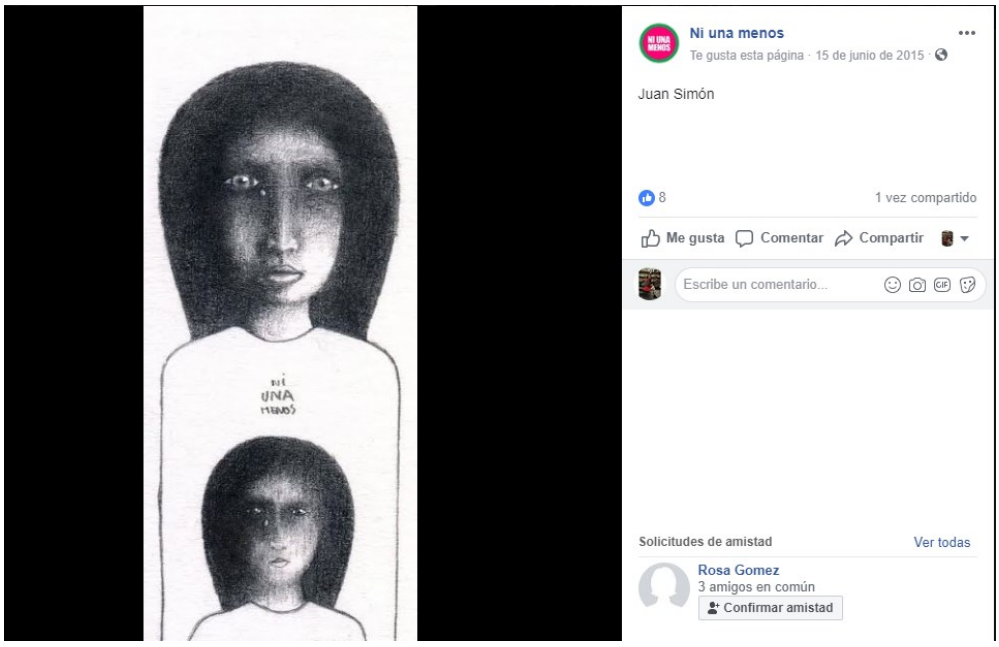
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382339908623864/?type=3&theater

**Imagen 250**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382341051957083/?type=3&theater

**Imagen 251**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/382341215290400/?type=3&theater



**17/06/15**

**Imagen 252**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/382778815246640

**Imagen 253**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/382779638579891

**18/06/15**

**Imagen 254**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.373571902833998/383044898553365/?type=3&theater

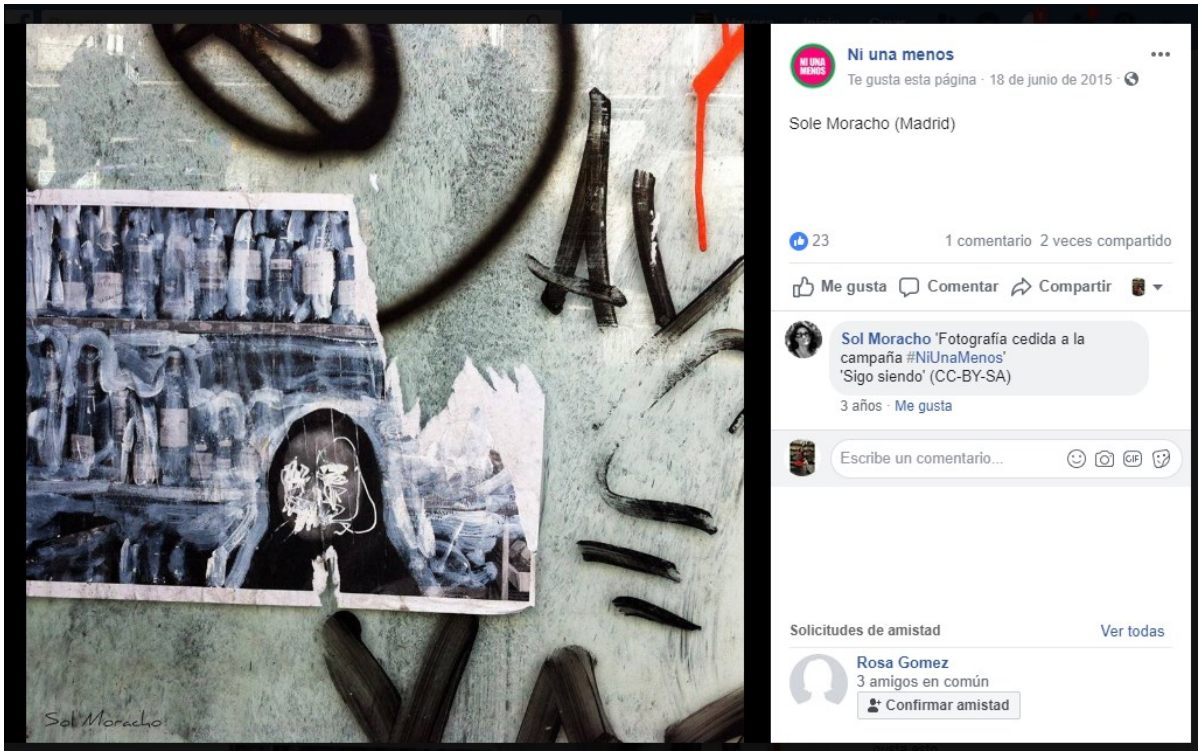



**Imagen 255**

**Imagen 256**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/383144885210033

**2016**

**02/10/16**

**Imagen 1**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/am%C3%A9rica-latina-va-a-ser-toda-feminista/537100006481186/

# América latina va a ser toda feminista

NI UNA MENOS · DOMINGO, 2 DE OCTUBRE DE 2016

La tierra tiembla. Un nuevo golpismo acecha América Latina. Las derechas destrozan las instituciones y van contra los derechos humanos y sociales. Con las armas de una justicia venal y machista, de medios de comunicación cuyo poder es la extorsión y la mentira, y con políticos corruptos. Si en la oleada más democrática de nuestra historia las mujeres

**03/10/16**

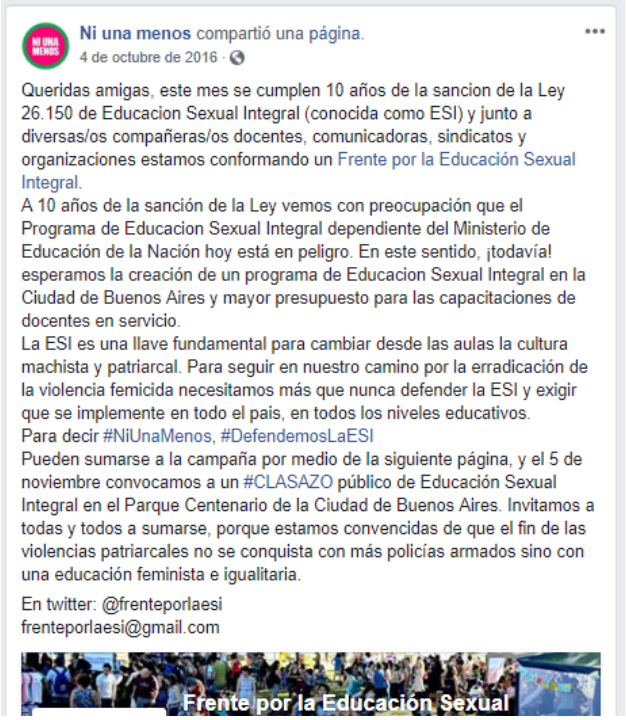
**Imagen 2**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/537522193105634

**04/10/16**

**Imagen 3**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/537983976392789



**05/10/16**

**Imagen 4**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/538285313029322/?type=3&theater

**Imagen 5**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/538485799675940/?type=3&theater

**06/10/16**

**Imagen 6**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/538723872985466

**Imagen 7**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/538739956317191

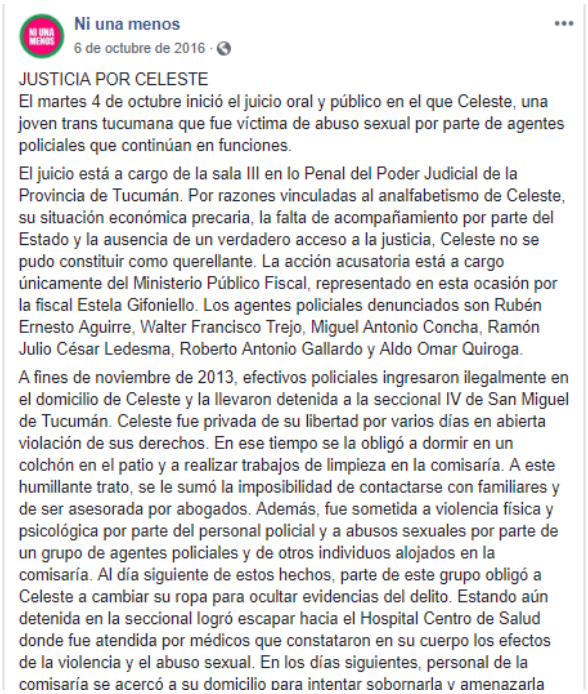
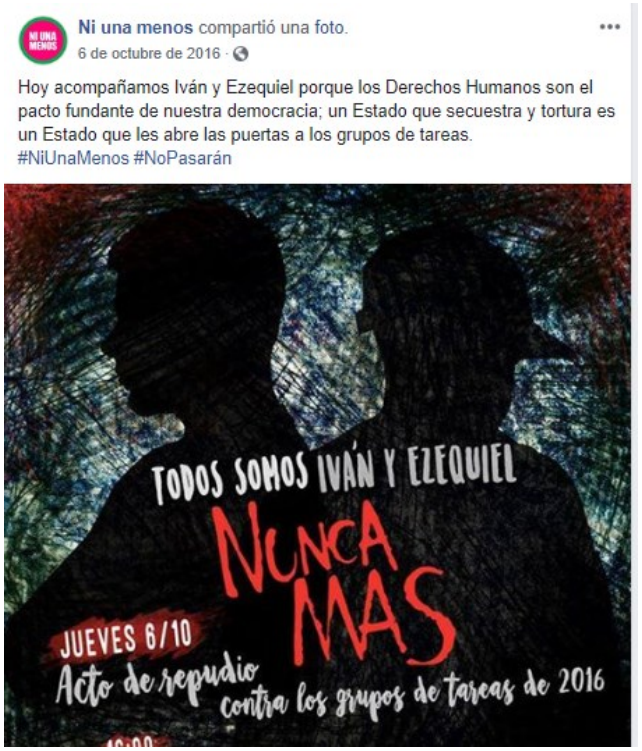


**Imagen 8**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/538772159647304

**Imagen 9**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/538840972973756



**07/10/16**

**Imagen 10**
https://www.facebook.com/events/207632306322931/permalink/215195105566651/

**Imagen 11**
https://www.facebook.com/events/207632306322931/permalink/215195422233286/

**Imagen 12**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/539159832941870/?type=3

**Imagen 13**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/539241376267049

**Imagen 14**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/539266256264561

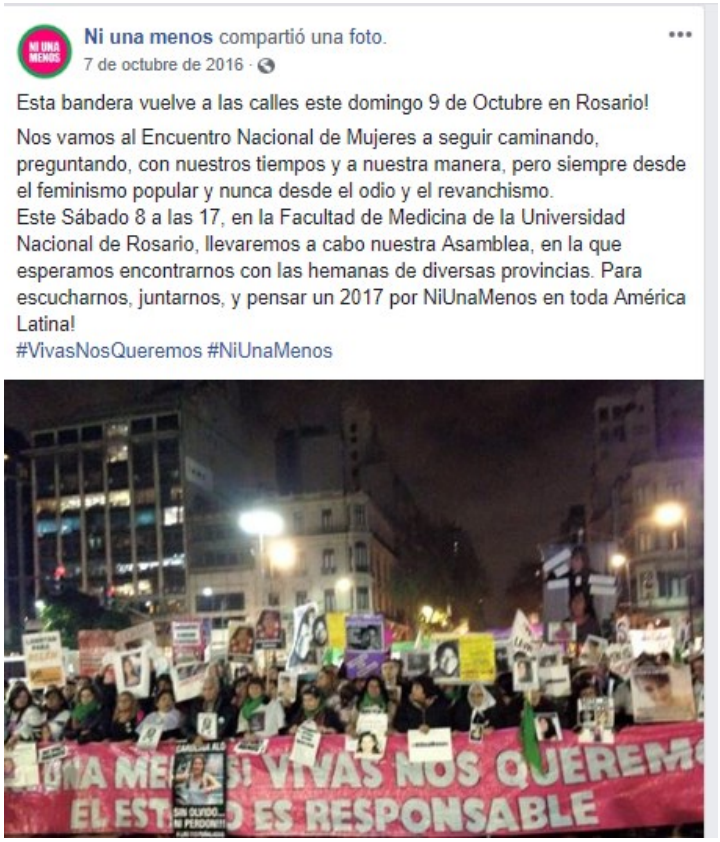
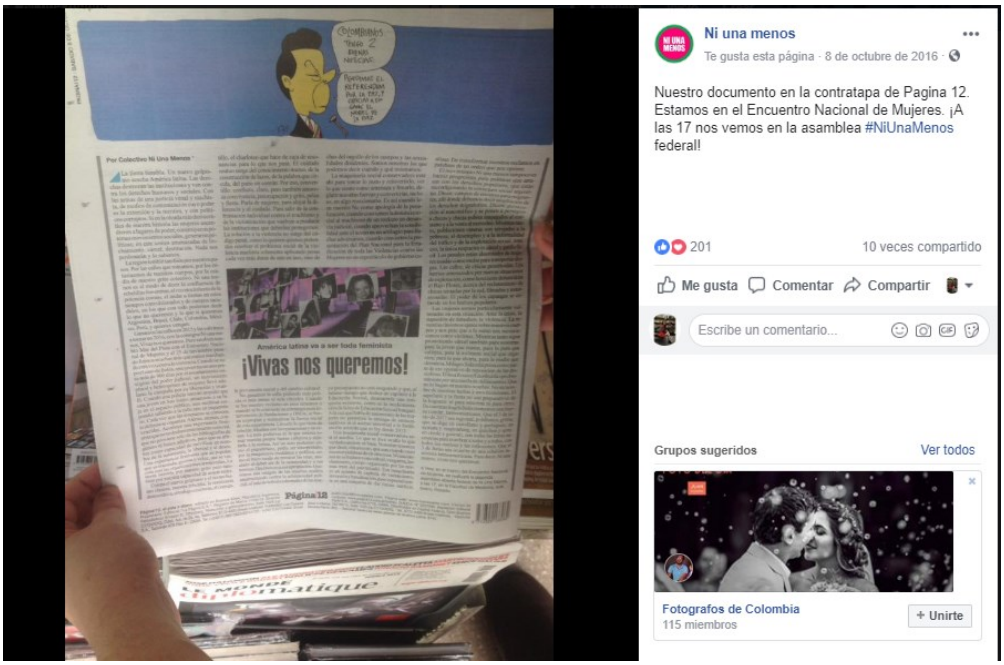


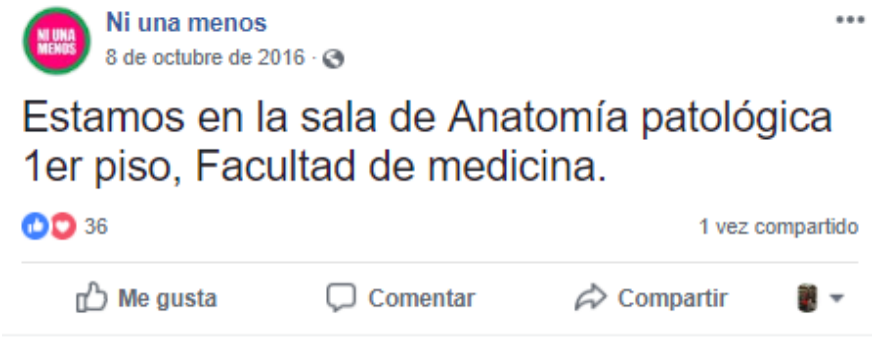

**Imagen 15**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/539682552889598/?type=3&theater



**08/10/16**

**Imagen 16**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/539771586214028



**10/10/16**

**Imagen 17**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/540692466121940/?type=3&theater

**Imagen 18**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/540648132793040

**12/10/16**

**Imagen 19**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/541449256046261

**14/10/16**

**Imagen 20**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351663491691506/542248399299680/?type=3&theater

**Imagen 21**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/542279585963228/?type=3

**Imagen 22**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542291855962001

**Imagen 23**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/542352402622613/

**15/10/16**

**Imagen 24**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/542750822582771/?type=3&theater

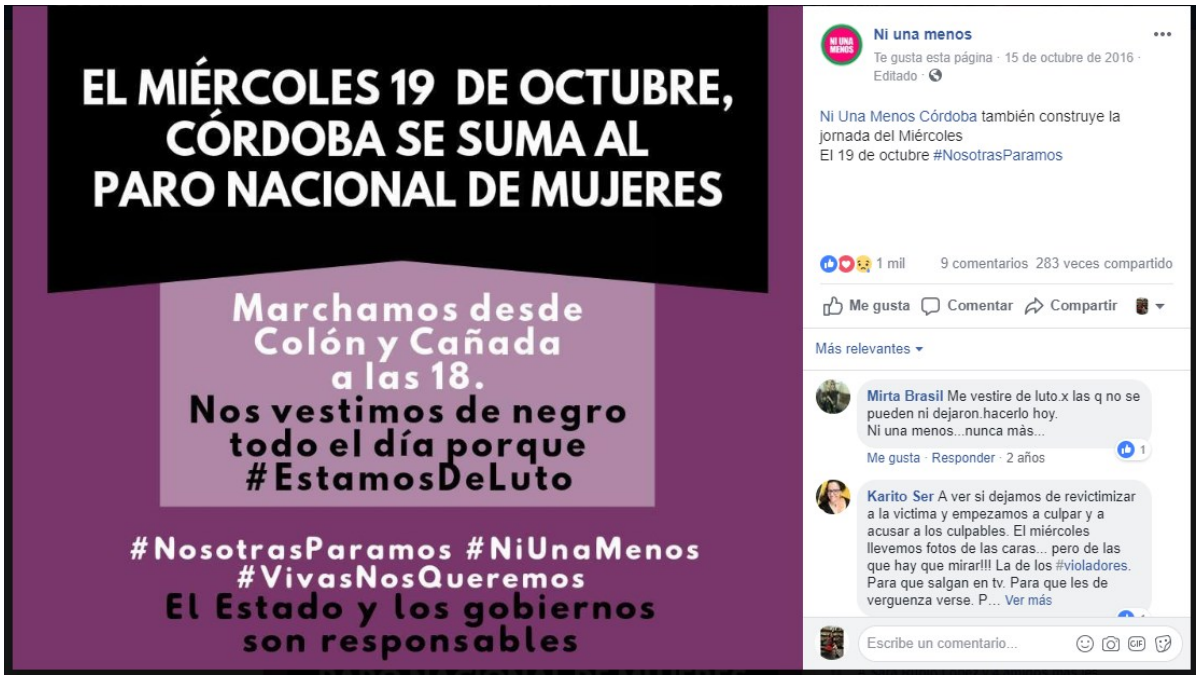



**Imagen 25**

https://www.facebook.com/events/1599080337062162/permalink/1599580743678788/

**Imagen 26**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542879225903264

**Imagen 27**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/542955975895589/?type=3&theater

**Imagen 28**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/542957182562135/?type=3&theater

**Imagen 29**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542961142561739

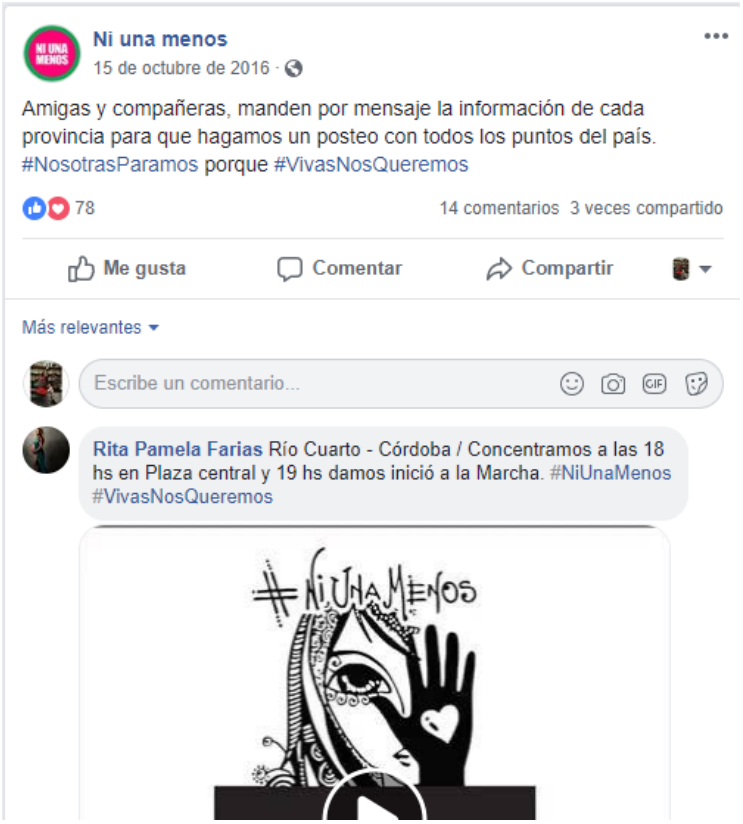


**Imagen 30**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/542963519228168/?type=3&theater

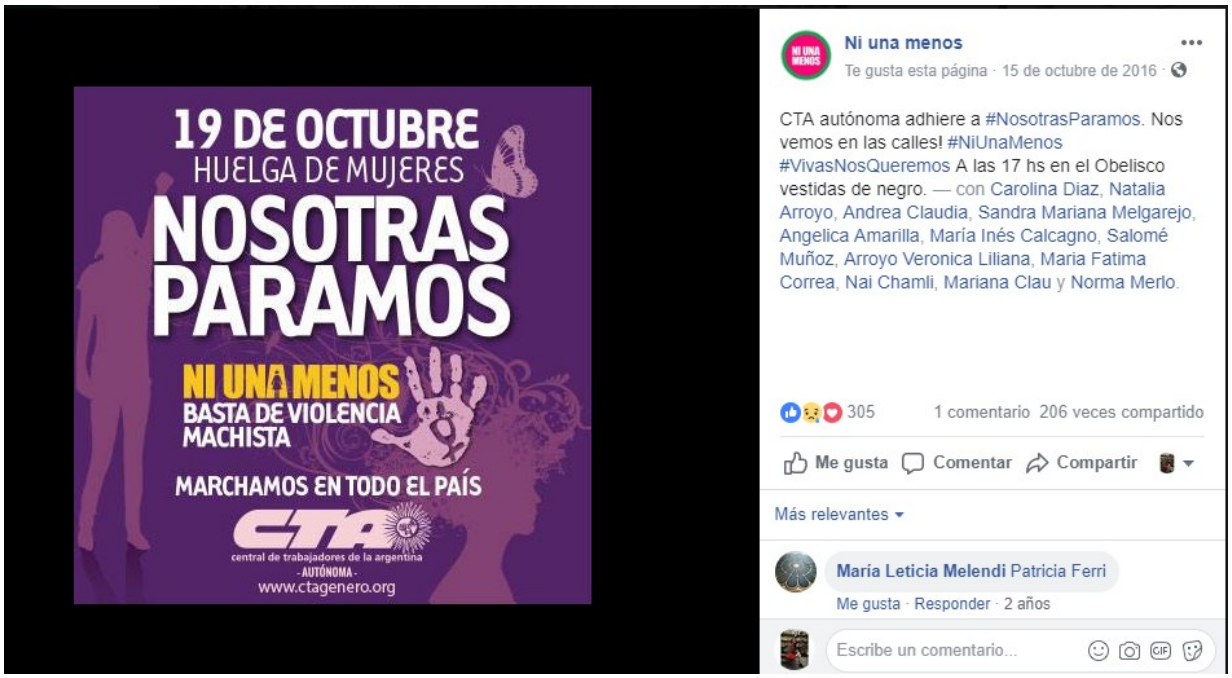



**Imagen 31**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542966995894487

**Imagen 32**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542979919226528

**Imagen 33**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542980145893172

**Imagen 34**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/542980889226431

**Imagen 35**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543050599219460/?type=3&theater

**16/10/16**

**Imagen 36**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543212155869971

**Imagen 37**

https://www.facebook.com/events/1599080337062162/permalink/1599881130315416/

**Imagen 38**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543266295864557

**Imagen 39**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543352289189291

**Imagen 40**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/543403635850823/

**Imagen 41**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543435099181010/?type=3&theater

**17/10/16**

**Imagen 42**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543608815830305

**Ni una menos** actualizó su estado.
17 de octubre de 2016 ·

NOSOTRAS PARAMOS, EN TODO EL PAÍS

Vamos compartiendo el listado de ciudades donde se está organizando #NosotrasParamos el miércoles 19 de Octubre! Seguimos recibiendo información sobre el punto de encuentro en cada lugar del país. Escribinos y sumá tu ciudad! #VivasNosQueremos #NiUnaMenos Basta de violencia machista. #SinNosotrasNoHayPais

Villa Carlos Paz, Córdoba
https://www.facebook.com/events/106602893146136/
Comodoro Rivadavia, Chubut
https://www.facebook.com/events/1345690098782063/
Paraná, Entre Ríos https://www.facebook.com/events/657003834458960/
Chamical, La Rioja https://www.facebook.com/events/1107173222669908/
Baradero, Buenos Aires
https://www.facebook.com/events/307488546299511/
Resistencia, Chaco https://www.facebook.com/events/344578302548646/
San Miguel de Tucumán, Tucumán
https://www.facebook.com/events/323142104717812/
Bahía Blanca, Buenos Aires
https://www.facebook.com/events/173882176398315/
Neuquén, Neuquén https://www.facebook.com/events/324851884543415/
Funes, Santa Fe https://www.facebook.com/events/346024665733328/
Santa Fe, Santa Fe https://www.facebook.com/events/154554888337306/
General Alvear, Mendoza
https://www.facebook.com/events/348073702210387/
Venado Tuerto, Santa Fe

**Imagen 43**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543610582496795/?type=3&theater

**Imagen 44**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543610645830122/?type=3

**Imagen 45**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543610729163447

**Imagen 46**
https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/qu%C3%A9-podemos-hacer-los-compa%C3%B1eros-ante-el-paro-del-19-de-octubre/543759429148577/

# ¿Qué podemos hacer los compañeros ante el paro del 19 de Octubre?

NI UNA MENOS · LUNES, 17 DE OCTUBRE DE 2016

El *#NosotrasParamos* es una medida de fuerza auto-convocada por las compañeras para alzar la voz y poner el cuerpo ante los femicidios, travesticidios y transfemicidios que siguen arrebatándoles la vida y para exigir políticas públicas que permitan efectivamente prevenir, sancionar y erradicar la violencia machista. **Muchos de sus compañeros de militancia, de laburo, de estudio, del sindicato, de la vida, desde múltiples subjetividades e identidades sexo-genéricas, desde diversas adscripciones políticas e ideológicas, pero todos conmovidos y movilizados de alguna manera ante ésta reacción patriarcal, nos estamos preguntando desde dónde poder participar de las acciones** que se desarrollen para denunciarla.

Considerando que la violencia machista es un problema social que tenemos que enfrentar entre todxs, pero que **pretender sustituir las voces de las compañeras, disputar su protagonismo, invadir espacios de encuentro entre ellas a los que no somos convocados, son también manifestaciones –aunque más sutiles- de violencia**

**Imagen 47**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543777099146810

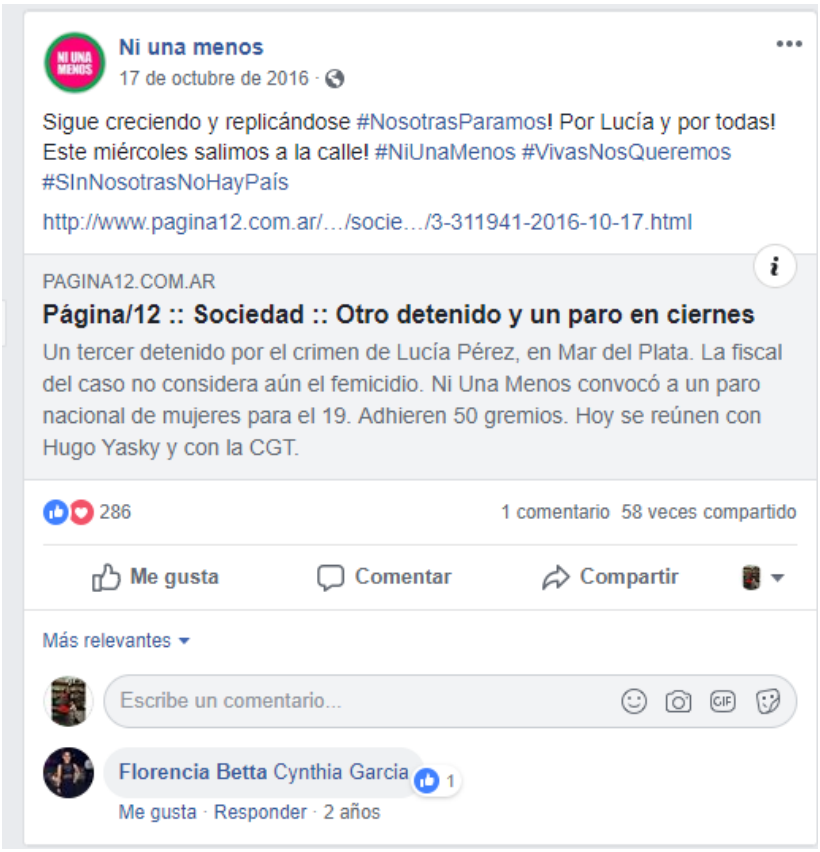


**Imagen 48**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543860709138449/?type=3&theater

**Imagen 49**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543871305804056/?type=3

**Imagen 50**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543922845798902

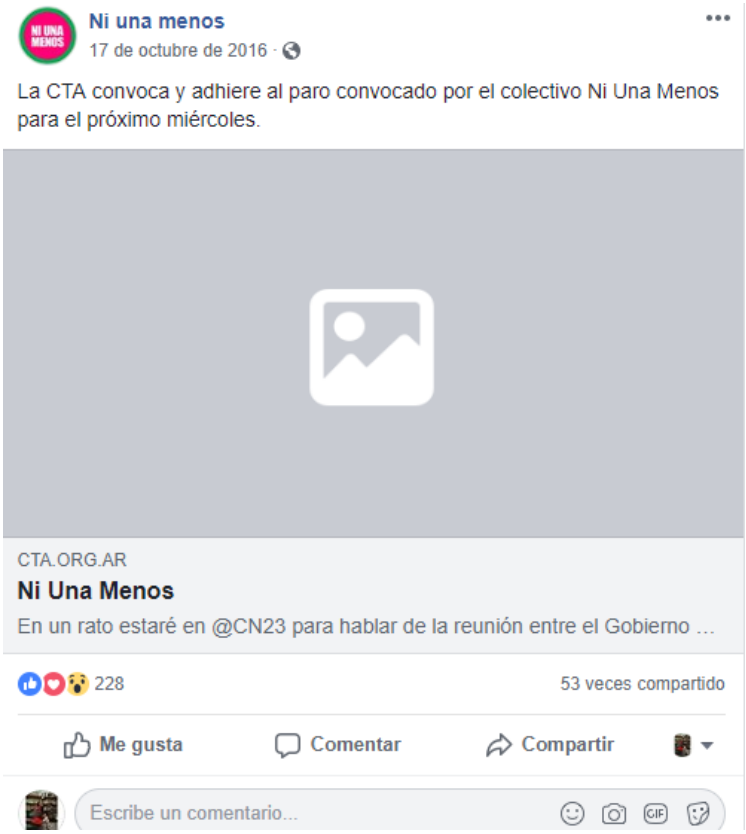



**Imagen 51**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/543923635798823/

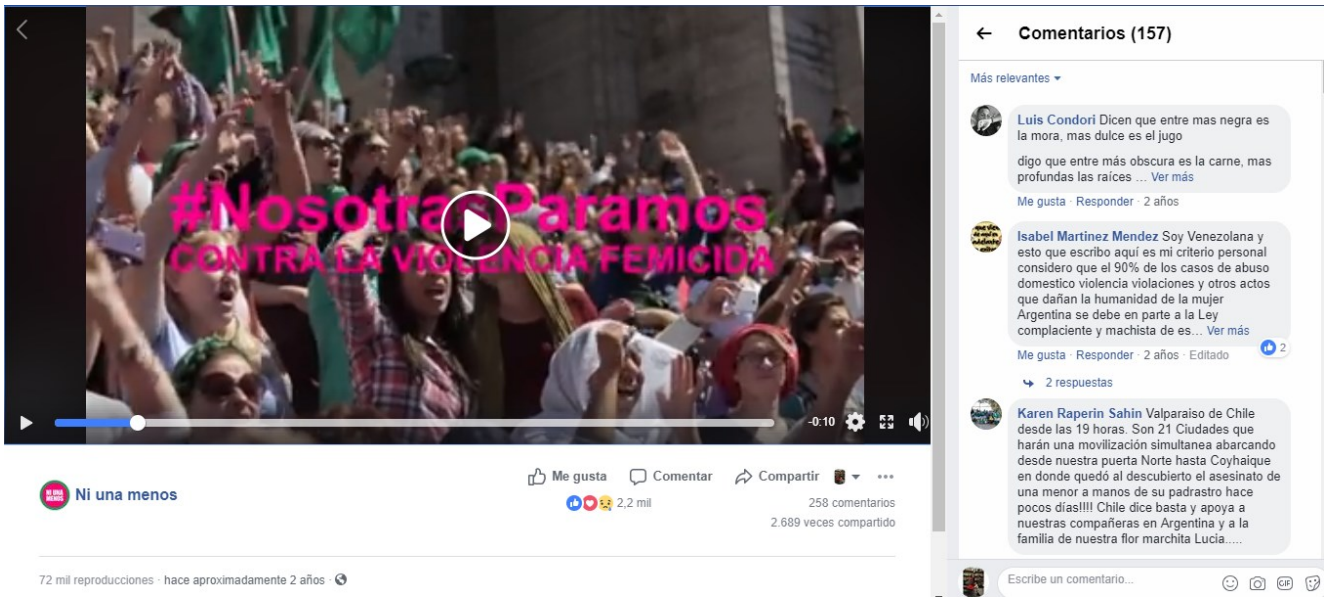


**Imagen 52**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543928242465029

**Imagen 53**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543934739131046

**Imagen 54**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/543938615797325/?type=3&theater

**Imagen 55**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543940615797125

**Imagen 56**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/543978825793304

**Imagen 57**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544016309122889/?type=3&theater

**Imagen 58**
https://www.facebook.com/events/1599080337062162/permalink/1600396490263880/

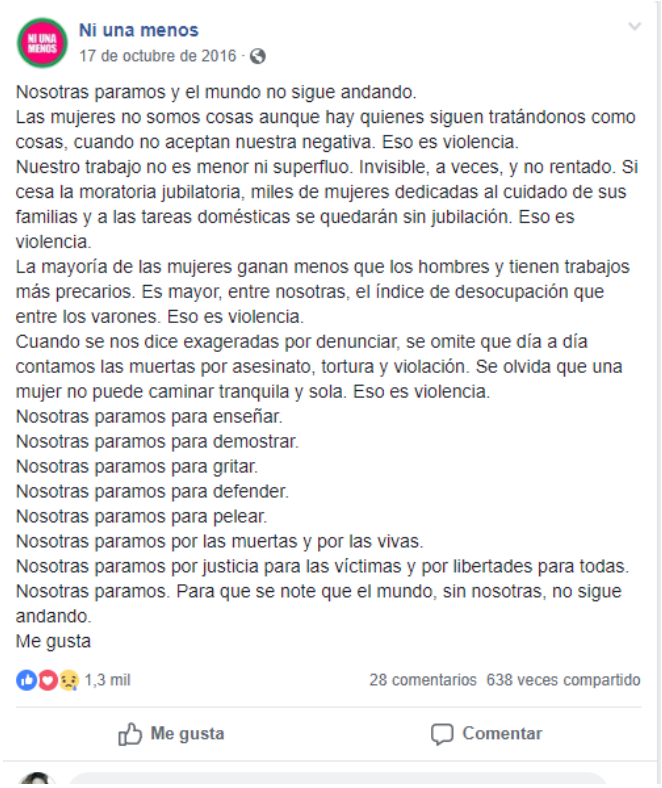



**Imagen 59**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544030195788167/

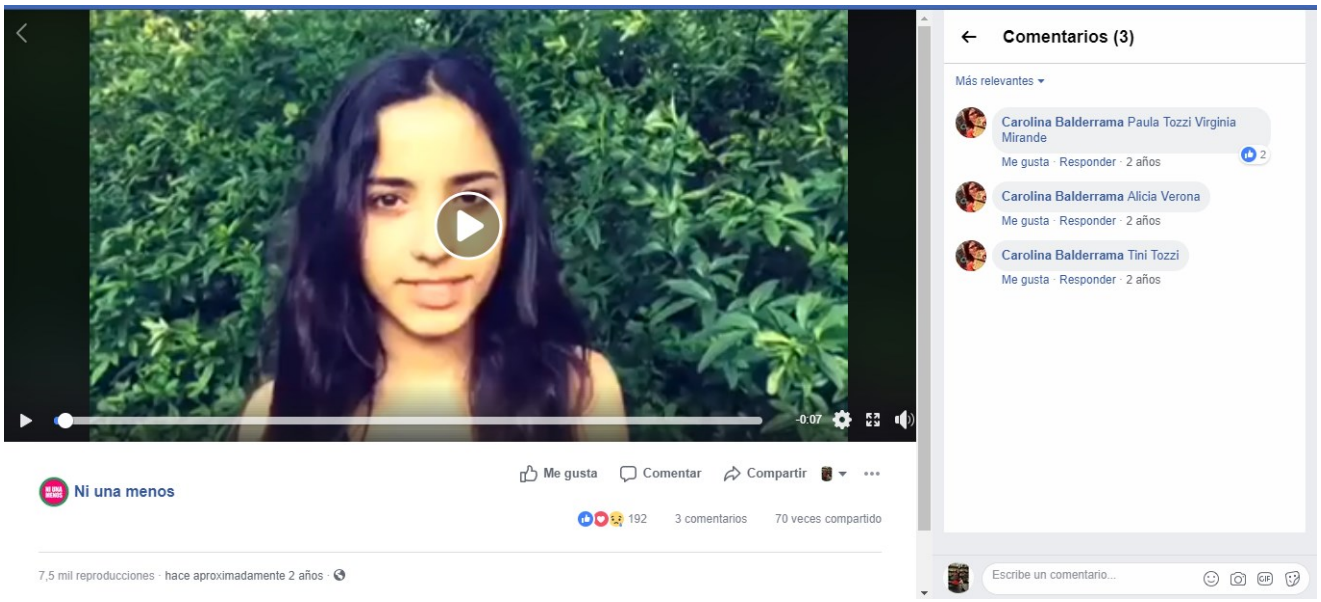
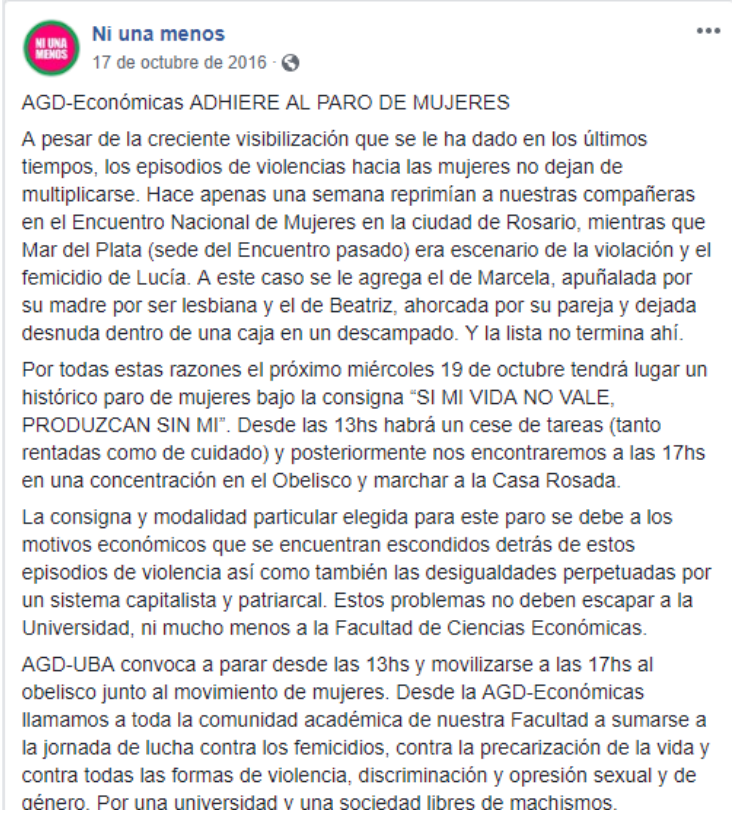


**Imagen 60**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544038672453986



Ni una menos

17 de octubre de 2016 ·

AGD-Económicas ADHIERE AL PARO DE MUJERES

A pesar de la creciente visibilización que se le ha dado en los últimos tiempos, los episodios de violencias hacia las mujeres no dejan de multiplicarse. Hace apenas una semana reprimían a nuestras compañeras en el Encuentro Nacional de Mujeres en la ciudad de Rosario, mientras que Mar del Plata (sede del Encuentro pasado) era escenario de la violación y el femicidio de Lucía. A este caso se le agrega el de Marcela, apuñalada por su madre por ser lesbiana y el de Beatriz, ahorcada por su pareja y dejada desnuda dentro de una caja en un descampado. Y la lista no termina ahí.

Por todas estas razones el próximo miércoles 19 de octubre tendrá lugar un histórico paro de mujeres bajo la consigna "SI MI VIDA NO VALE, PRODUZCAN SIN MI". Desde las 13hs habrá un cese de tareas (tanto rentadas como de cuidado) y posteriormente nos encontraremos a las 17hs en una concentración en el Obelisco y marchar a la Casa Rosada.

La consigna y modalidad particular elegida para este paro se debe a los motivos económicos que se encuentran escondidos detrás de estos episodios de violencia así como también las desigualdades perpetuadas por un sistema capitalista y patriarcal. Estos problemas no deben escapar a la Universidad, ni mucho menos a la Facultad de Ciencias Económicas.

AGD-UBA convoca a parar desde las 13hs y movilizarse a las 17hs al obelisco junto al movimiento de mujeres. Desde la AGD-Económicas llamamos a toda la comunidad académica de nuestra Facultad a sumarse a la jornada de lucha contra los femicidios, contra la precarización de la vida y contra todas las formas de violencia, discriminación y opresión sexual y de género. Por una universidad y una sociedad libres de machismos.

**Imagen 61**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544038902453963/

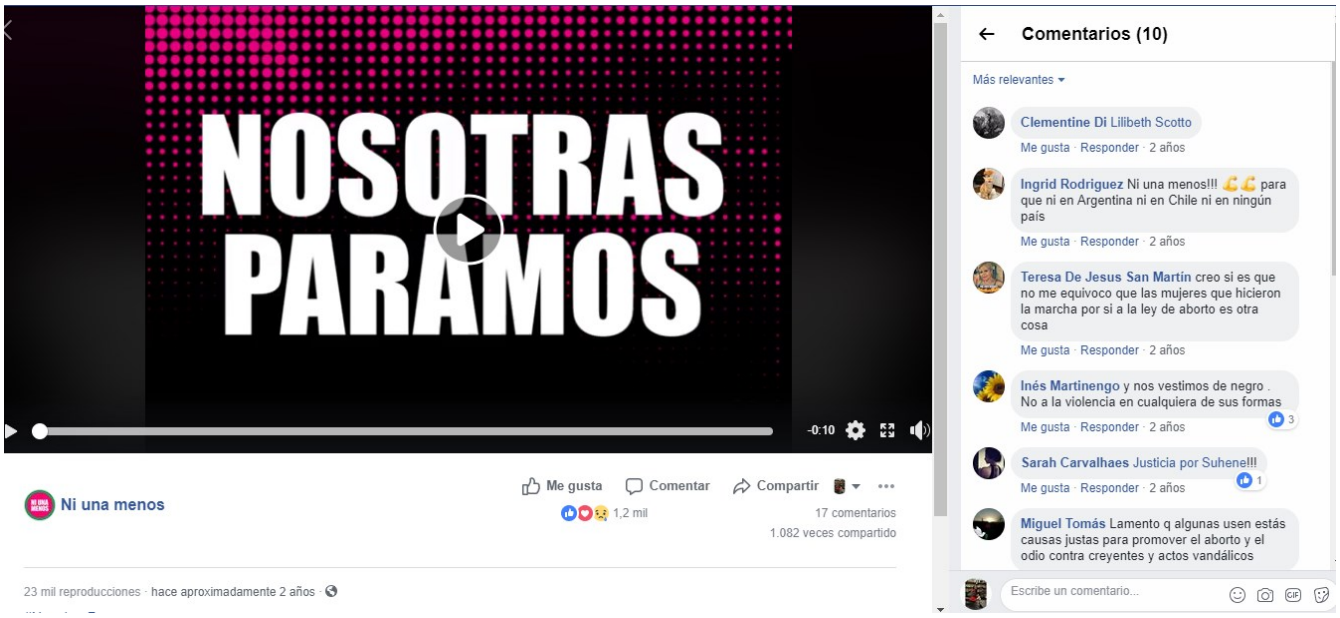


**Imagen 62**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544040215787165/?type=3&theater

**18/10/16**

**Imagen 63**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544253355765851/?type=3&theater

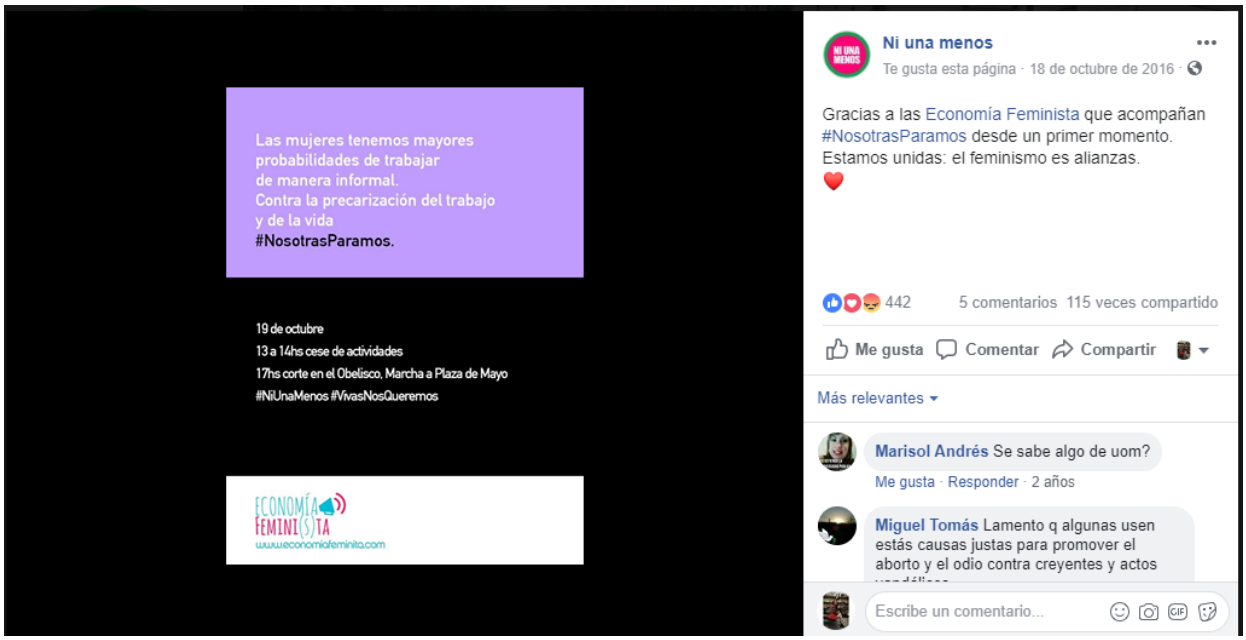



**Imagen 64**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544249529099567/

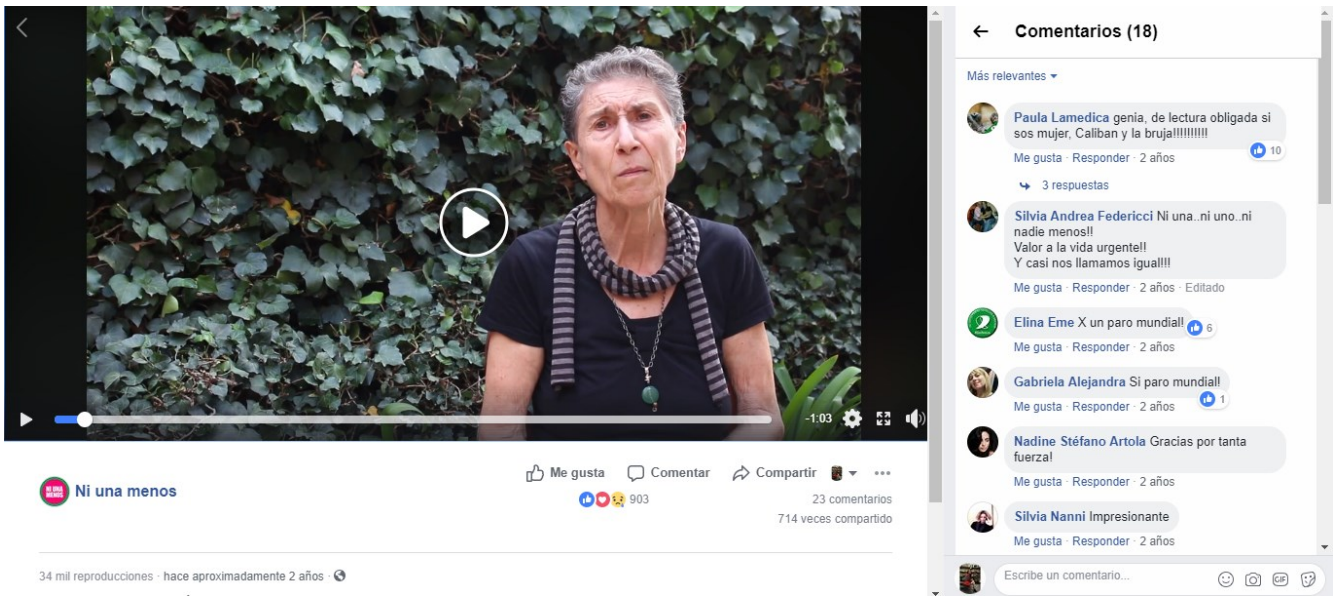


**Imagen 65**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544283649096155/?type=3&theater

**Imagen 66**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544305149094005/?type=3&theater

**Imagen 67**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544312862426567

**Imagen 68**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544338105757376

**Imagen 69**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544521839072336

**Imagen 70**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544523399072180

**Imagen 71**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544552339069286

**Imagen 72**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544556139068906/?type=3&theater

**Imagen 73**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544557125735474

**Imagen 74**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544570832400770

**19/10/16**

**Imagen 75**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544658539058666/?type=3&theater

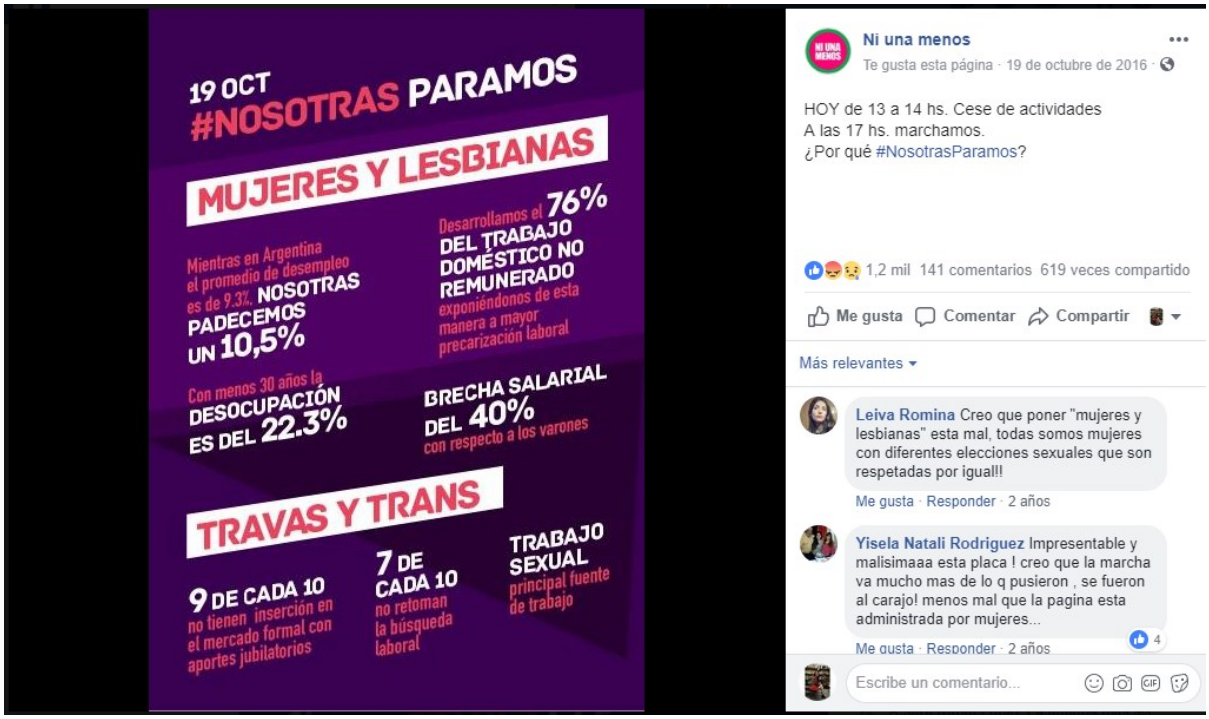



**Imagen 76**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544673089057211/

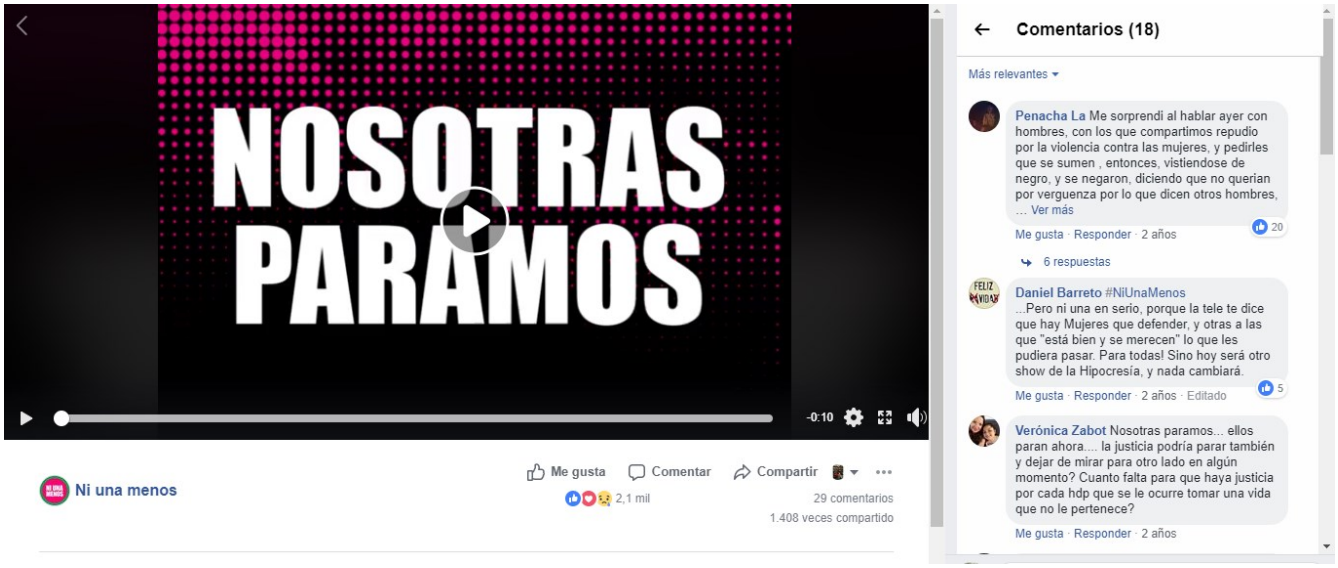


**Imagen 77**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544709719053548/?type=3&theater

**Imagen 78**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544733222384531

**Imagen 79**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544739165717270/?type=3&theater

**Imagen 80**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544748135716373/

**Imagen 81**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544749602382893

**Imagen 82**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544766452381208/

**Imagen 83**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544812475709939/?type=3&theater

**Imagen 84**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/544818265709360/

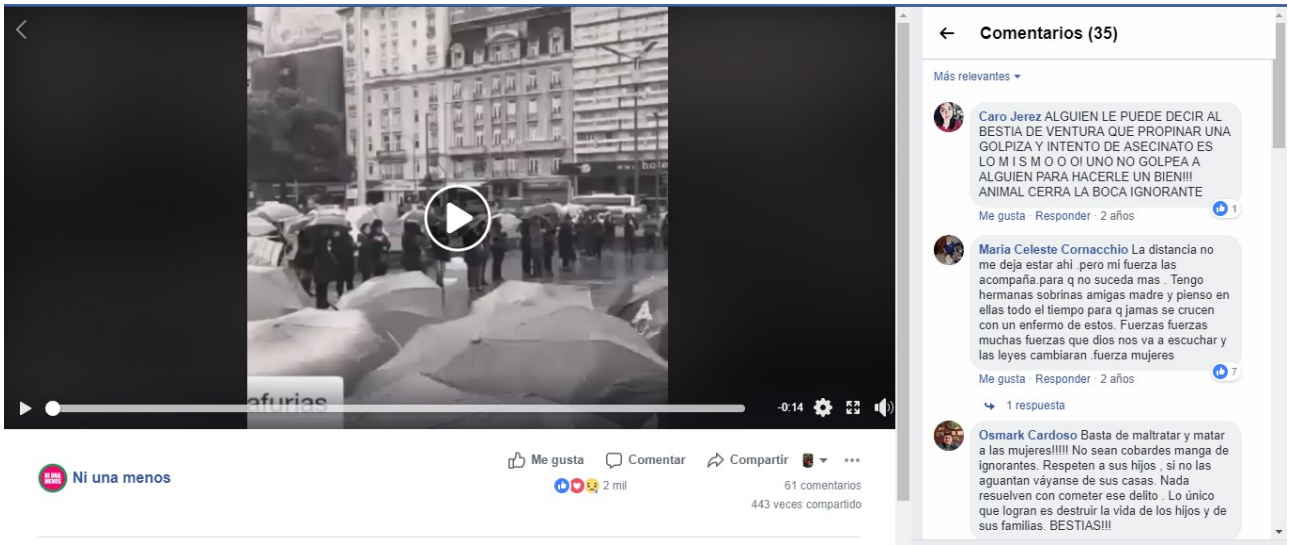


**Imagen 85**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/544917819032738/?type=3&theater

**Imagen 86**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544918422366011

**Imagen 87**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544919462365907

**Imagen 88**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/544935875697599

**Imagen 89**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/nosotras-paramos/544964935694693/

# Nosotras paramos

NI UNA MENOS · MIÉRCOLES, 19 DE OCTUBRE DE 2016

I

**Nosotras paramos.** Mientras transcurría el 31 Encuentro Nacional de Mujeres, violaban y asesinaban a Lucía en Mar del Plata. Un año antes, habíamos sido reprimidas en esa ciudad, como este año en Rosario. Contra los que nos quieren parar. Para que no nos paren con su pedagogía criminal. Para hacer pedagogía nosotras, porque juntas vamos a construir una sociedad sin machismo. Porque libertad implica desmontar definitivamente el patriarcado. Nosotras paramos. Porque nos duele y nos indigna que en este mes de octubre ya se cuenten 19 muertas. Paramos porque para detener a la violencia femicida necesitamos plantarnos desde la autonomía de nuestras decisiones y esto no es posible mientras el aborto no sea legal, seguro y gratuito para todas. Mientras las variables económicas sigan reproduciendo la violencia machista: porque nuestras jornadas laborales son dos horas más largas que las de los varones, porque las tareas de cuidado y reproductivas caen sobre nuestras espaldas y no tienen valor en el mercado de trabajo. Porque la desocupación crece dos puntos cuando se habla de mujeres, porque la brecha salarial es, en promedio, de un 27 por ciento. Es decir, que a igual trabajo, las mujeres ganamos mucho menos que nuestros compañeros. En un contexto de ajuste, de tarifazos, de incremento de la pobreza y achicamiento del Estado como

**20/10/16**

**Imagen 90**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545180379006482

**Imagen 91**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/545195705671616/

**Imagen 92**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545240635667123

**Imagen 93**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545246958999824

**Imagen 94**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545248148999705

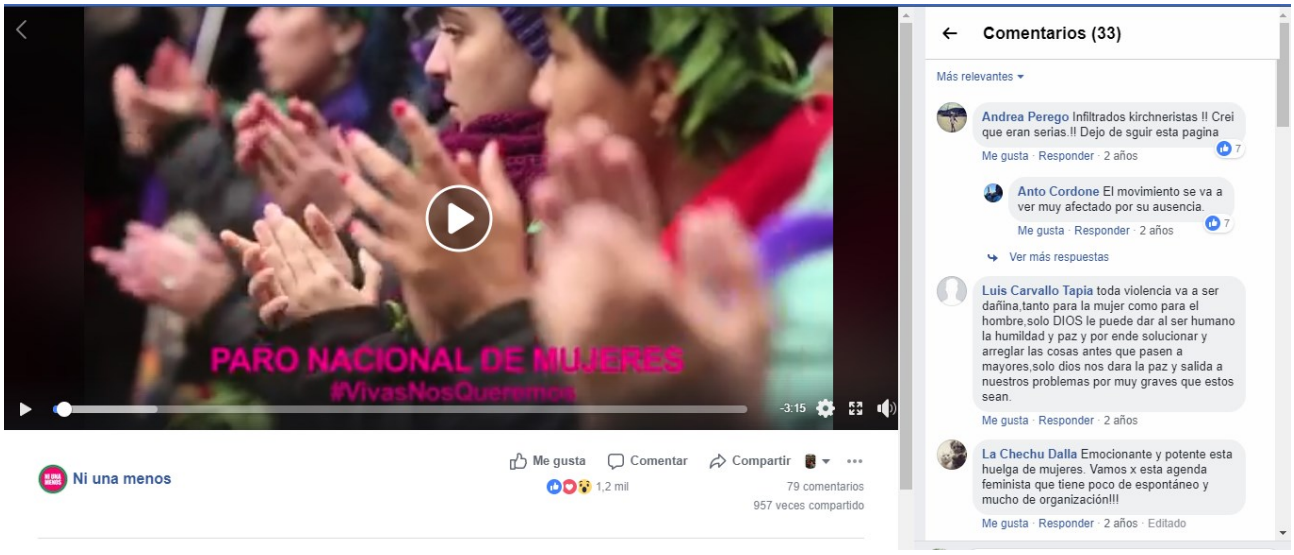
**Imagen 95**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/545249538999566/?type=3&theater

**Imagen 96**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/545249808999539/?type=3&theater

**Imagen 97**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/545251118999408/



**21/10/16**

**Imagen 98**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545594088965111

**Imagen 99**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545885205602666

**Imagen 100**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/545885718935948/

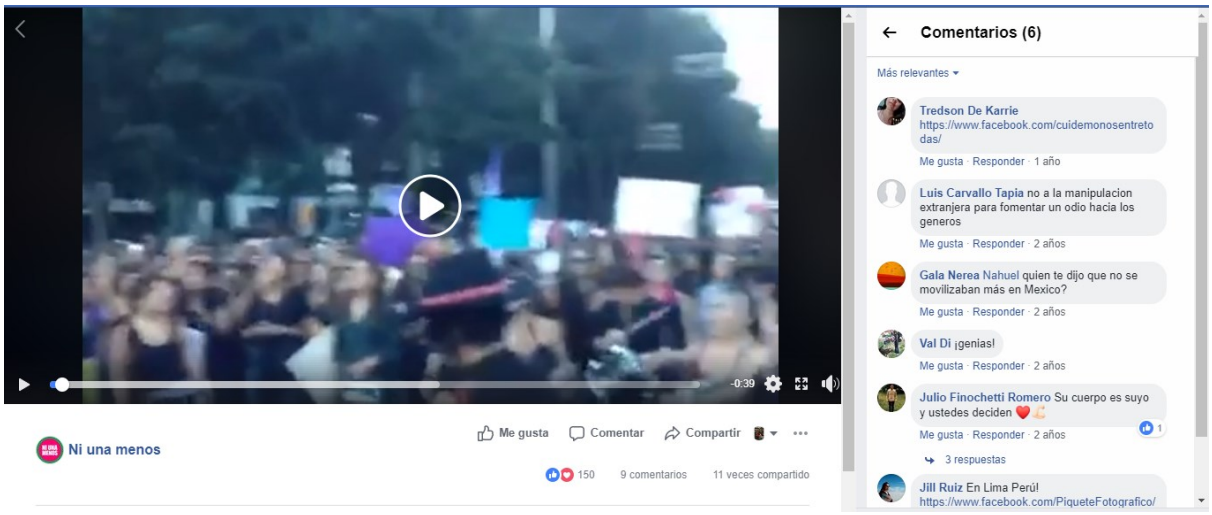



**Imagen 101**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/545913115599875

**22/10/16**

**Imagen 102**

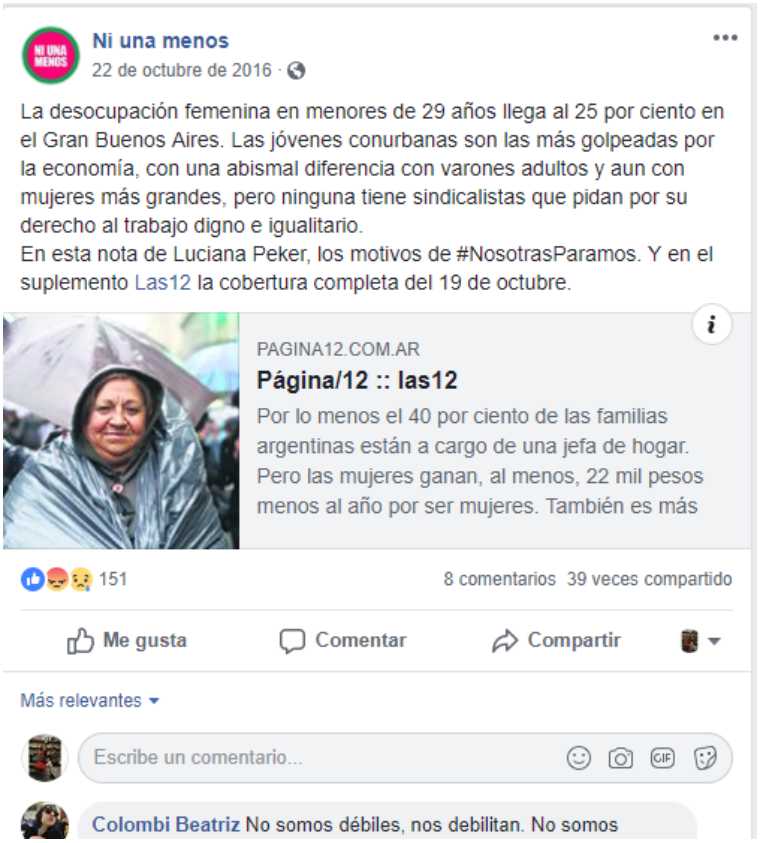
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/546200105571176

**Imagen 103**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/546208738903646/?type=3&theater

**Imagen 104**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/546362055554981



**24/10/16**

**Imagen 105**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/547392298785290

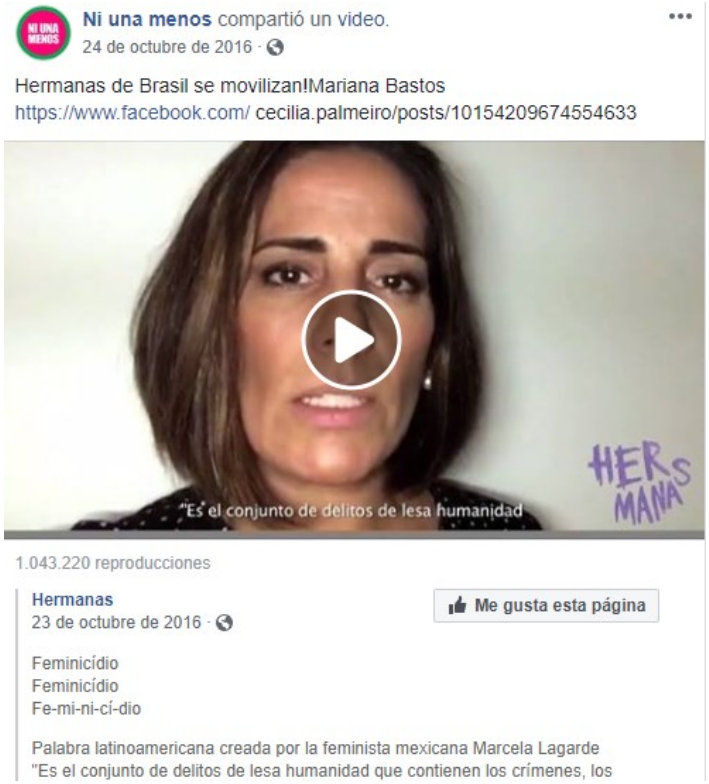



**Imagen 106**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/547430445448142

**Imagen 107**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/defendemos-la-ufem/547452448779275/

# Defendemos la UFEM

NI UNA MENOS · LUNES, 24 DE OCTUBRE DE 2016

La reforma del Ministerio Público Fiscal propuesta por el gobierno actual avanza sobre su autonomía como una topadora, arrasando conquistas fundamentales en el terreno de la justicia y los derechos humanos. El proyecto de reforma, que será debatido en Diputados, perjudica la estructura de una institución central para la vigencia del propio estado democrático y pone en riesgo un cuerpo de trabajadores y trabajadoras formadxs en la investigación de distintos tipos de delitos.

El intento de reemplazar a la Procuradora General por medio del avasallamiento del Ministerio Público Fiscal, sin los recursos ya existentes como el juicio político, se presenta como un acto inconstitucional. La intervención del poder Ejecutivo en los jurados que deben elegir fiscales le da competencias sobre el organismo y sobre su política de investigación criminal que, junto con otras irregularidades, pone en suspenso la independencia de los fiscales. Lejos de defender la independencia del Ministerio Público Fiscal, esta reforma la hace peligrar. Paradójicamente, el argumento del gobierno para desprestigiar la procuración era su "politización", característica que, de avanzar en la reforma, quedará como marca indeleble.

**Imagen 108**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/547517768772743/?type=3&theater

**25/10/16**

**Imagen 109**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/547860015405185/?type=3&theater

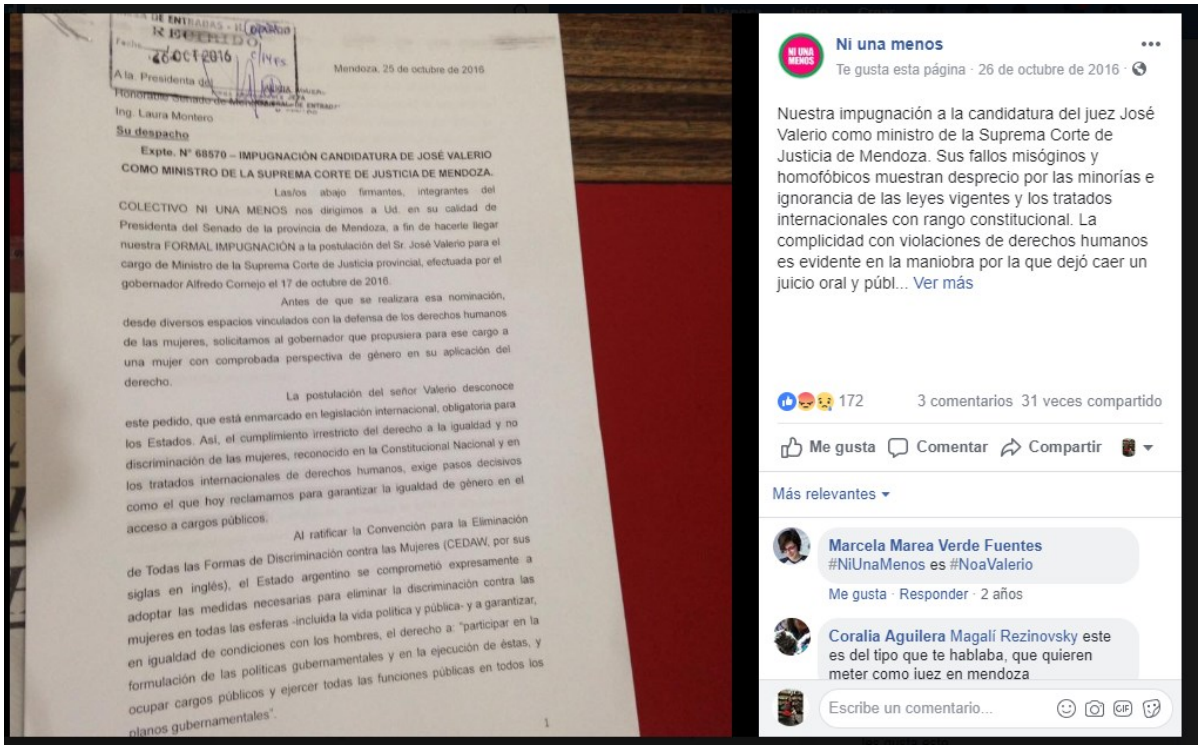
**Imagen 110**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/547879022069951

**26/10/16**

**Imagen 111**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/548541065337080/?type=3&theater



Mendoza, 25 de octubre de 2016

A la Presidenta del
Honorable Senado de Mendoza
Ing. Laura Montero
Su despacho

**Expte. N° 68570 – IMPUGNACIÓN CANDIDATURA DE JOSÉ VALERIO COMO MINISTRO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE MENDOZA.**

Las/os abajo firmantes, integrantes del COLECTIVO NI UNA MENOS nos dirigimos a Ud. en su calidad de Presidenta del Senado de la provincia de Mendoza, a fin de hacerle llegar nuestra FORMAL IMPUGNACIÓN a la postulación del Sr. José Valerio para el cargo de Ministro de la Suprema Corte de Justicia provincial, efectuada por el gobernador Alfredo Cornejo el 17 de octubre de 2016.

Antes de que se realizara esa nominación, desde diversos espacios vinculados con la defensa de los derechos humanos de las mujeres, solicitamos al gobernador que propusiera para ese cargo a una mujer con comprobada perspectiva de género en su aplicación del derecho.

La postulación del señor Valerio desconoce este pedido, que está enmarcado en legislación internacional, obligatoria para los Estados. Así, el cumplimiento irrestricto del derecho a la igualdad y no discriminación de las mujeres, reconocido en la Constitucional Nacional y en los tratados internacionales de derechos humanos, exige pasos decisivos como el que hoy reclamamos para garantizar la igualdad de género en el acceso a cargos públicos.

Al ratificar la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres (CEDAW, por sus siglas en inglés), el Estado argentino se comprometió expresamente a adoptar las medidas necesarias para eliminar la discriminación contra las mujeres en todas las esferas -incluida la vida política y pública- y a garantizar, en igualdad de condiciones con los hombres, el derecho a: "participar en la formulación de las políticas gubernamentales y en la ejecución de éstas, y ocupar cargos públicos y ejercer todas las funciones públicas en todos los planos gubernamentales".

1

Ni una menos
Te gusta esta página · 26 de octubre de 2016 ·

Nuestra impugnación a la candidatura del juez José Valerio como ministro de la Suprema Corte de Justicia de Mendoza. Sus fallos misóginos y homofóbicos muestran desprecio por las minorías e ignorancia de las leyes vigentes y los tratados internacionales con rango constitucional. La complicidad con violaciones de derechos humanos es evidente en la maniobra por la que dejó caer un juicio oral y públ... Ver más

172 3 comentarios 31 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Más relevantes

Marcela Marea Verde Fuentes #NiUnaMenos es #NoaValerio
Me gusta · Responder · 2 años

Coralia Aguilera Magalí Rezinovsky este es del tipo que te hablaba, que quieren meter como juez en mendoza

Escribe un comentario...

**27/10/16**

**Imagen 112**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/548842035306983/?type=3&theater

**28/10/16**

**Imagen 113**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/carta-abierta-a-maría-eugenia-vidal/549239425267244/

# Carta abierta a María Eugenia Vidal

NI UNA MENOS · VIERNES, 28 DE OCTUBRE DE 2016

La Plata, viernes 28 de octubre de 2016

Gobierno de la provincia de Buenos Aires

Gobernadora María Eugenia Vidal

De nuestra consideración:

Hace poco menos de dos semanas, desde Ni Una Menos celebramos la adhesión de la provincia de Buenos Aires al Protocolo de Interrupción Legal del Embarazo del Ministerio de Salud de la Nación. La iniciativa de la ministra de Salud Zulma Ortiz configuró un claro avance en la política sanitaria destinada a que las mujeres y personas trans con capacidad de procrear accedan a su derecho legítimo a un aborto legal. Sin embargo, vemos ahora con preocupación los trascendidos en la prensa que indican que la Gobernación daría marcha atrás con la Resolución N° 2095/2016.

**Nos vemos en la obligación de reiterar lo que es sabido desde 1921:** en nuestro país

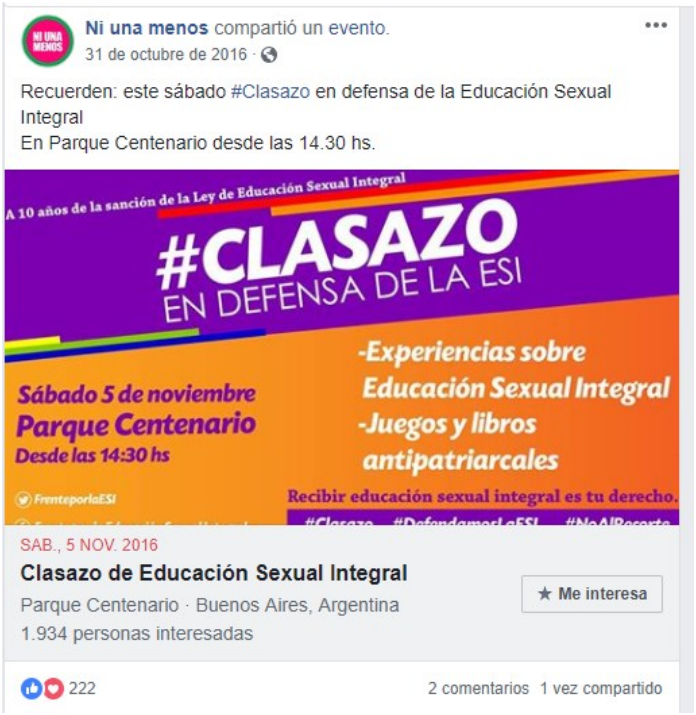
**Imagen 114**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/549354005255786/?type=3

**Imagen 115**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/549468138577706

**31/10/16**

**Imagen 116**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/551043325086854



**2018**

**20/07/2018**

**Imagen 01**
https://www.facebook.com/events/1492641007485121/permalink/1810092552406630/

**2017**

**18/05/17**

**Imagen 1**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/643354829189036

**19/05/17**

**Imagen 2**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/643742715816914/?type=3&theater

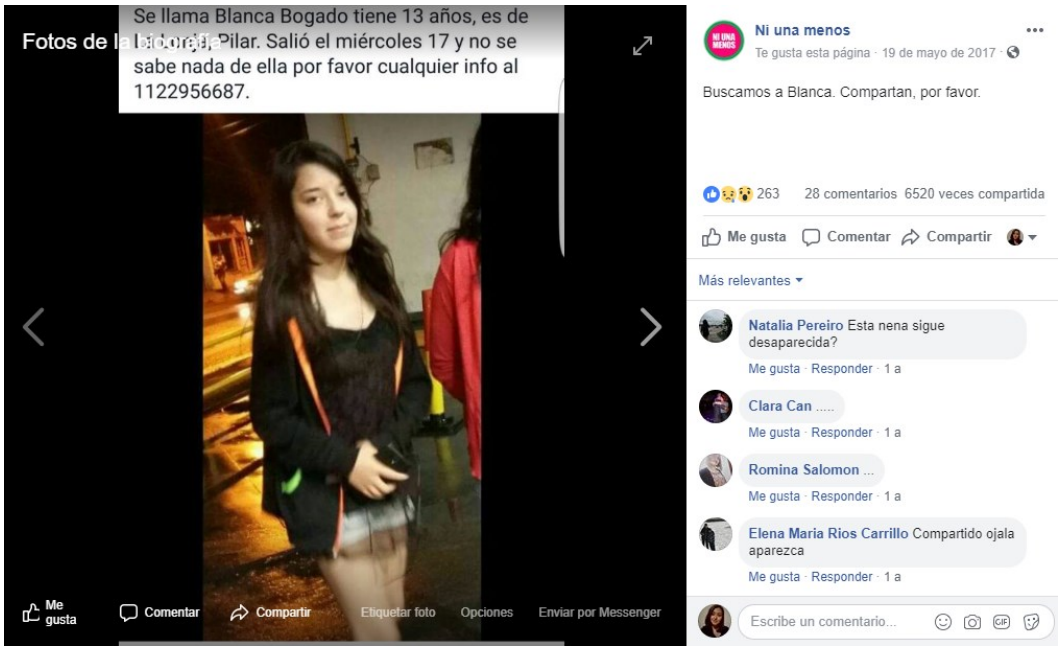



**Imagen 3**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/643797292478123?__tn__=-R

**20/05/17**

**Imagen 4**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/644293392428513/?type=3

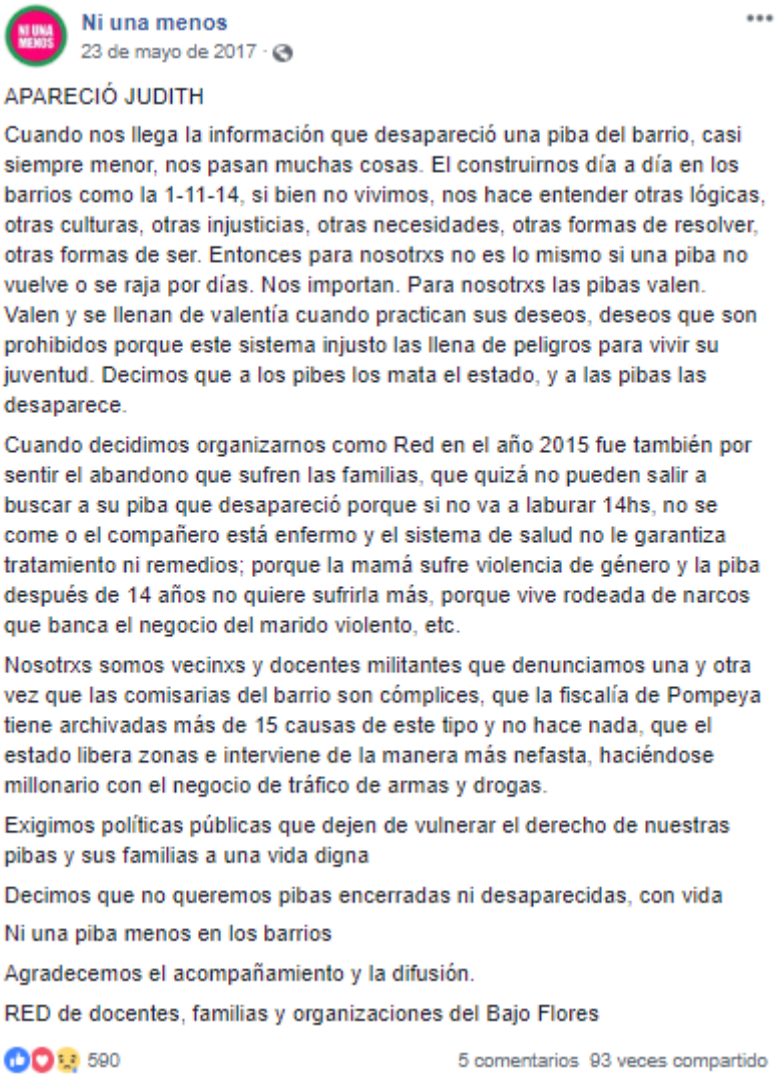
**Imagen 5**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/644158632441989

**23/05/17**

**Imagen 6**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/645692138955305



**Ni una menos**
23 de mayo de 2017 ·

APARECIÓ JUDITH

Cuando nos llega la información que desapareció una piba del barrio, casi siempre menor, nos pasan muchas cosas. El construirnos día a día en los barrios como la 1-11-14, si bien no vivimos, nos hace entender otras lógicas, otras culturas, otras injusticias, otras necesidades, otras formas de resolver, otras formas de ser. Entonces para nosotrxs no es lo mismo si una piba no vuelve o se raja por días. Nos importan. Para nosotrxs las pibas valen. Valen y se llenan de valentía cuando practican sus deseos, deseos que son prohibidos porque este sistema injusto las llena de peligros para vivir su juventud. Decimos que a los pibes los mata el estado, y a las pibas las desaparece.

Cuando decidimos organizarnos como Red en el año 2015 fue también por sentir el abandono que sufren las familias, que quizá no pueden salir a buscar a su piba que desapareció porque si no va a laburar 14hs, no se come o el compañero está enfermo y el sistema de salud no le garantiza tratamiento ni remedios; porque la mamá sufre violencia de género y la piba después de 14 años no quiere sufrirla más, porque vive rodeada de narcos que banca el negocio del marido violento, etc.

Nosotrxs somos vecinxs y docentes militantes que denunciamos una y otra vez que las comisarias del barrio son cómplices, que la fiscalía de Pompeya tiene archivadas más de 15 causas de este tipo y no hace nada, que el estado libera zonas e interviene de la manera más nefasta, haciéndose millonario con el negocio de tráfico de armas y drogas.

Exigimos políticas públicas que dejen de vulnerar el derecho de nuestras pibas y sus familias a una vida digna

Decimos que no queremos pibas encerradas ni desaparecidas, con vida

Ni una piba menos en los barrios

Agradecemos el acompañamiento y la difusión.

RED de docentes, familias y organizaciones del Bajo Flores

590 5 comentarios 93 veces compartido

**Imagen 7**
https://www.facebook.com/events/128289864403778/?active_tab=about
Importante ver información del evento

**24/05/17**

**Imagen 8**

https://www.facebook.com/watch/?v=645957232262129

**Imagen 9**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/ni-una-menos-basta-de-violencia-machista-y-de-violencia-estatal-volvemos-a-salir/646077945583391/

Revisar comunicado

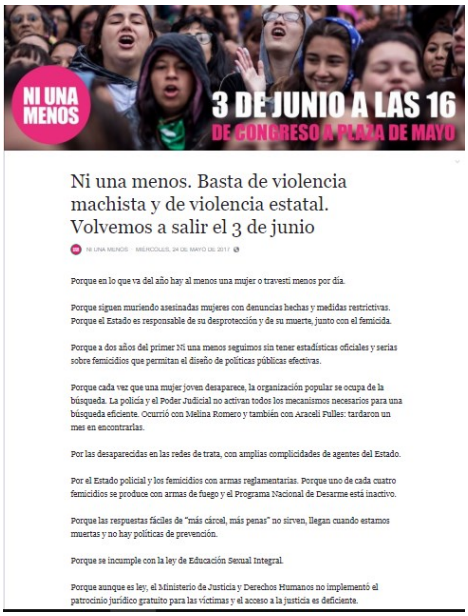


**Imagen 10**

https://www.facebook.com/events/128289864403778/permalink/128574211042010/

**Imagen 11**

https://www.facebook.com/events/265142617170465/permalink/449857485365643/

**Ni una menos** ha compartido un evento.
24 de mayo de 2017 ·

Este es el evento 2016, el de este año es este:

SAB., 3 JUN. 2017

**Ni una menos. Basta de violencia machista y de violencia estatal**

★ Me interesa

Te gusta Ni una menos

16 2 comentarios 13 veces compartido

Me gusta Comentar

**Margot Harrod** NOSOTROS MARCHAREMOS TAMBIÉN

**25/05/17**

**Imagen 12**
https://www.facebook.com/watch/?v=646333178891201

**Imagen 13**
https://www.facebook.com/watch/?v=646337788890740

**Imagen 14**

https://www.facebook.com/watch/?v=646335635557622

**Imagen 15**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/6467709355140 92?__tn__=-R

**26/05/17**

**Imagen 16**

https://www.facebook.com/watch/?v=646333975557788

**Imagen 17**

https://www.facebook.com/watch/?v=646338628890656

**Imagen 18**

https://www.facebook.com/watch/?v=646339282223924

**29/05/17**

**Imagen 19**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/648588741998978/?type=3

**31/05/17**

**Imagen 20**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/649624575228728/?type=3&theater

**Imagen 21**

https://www.facebook.com/watch/?v=649711355220050

**Imagen 22**
https://www.facebook.com/watch/?v=649761798548339

**01/06/17**

**Imagen 23**

https://www.facebook.com/watch/?v=650119728512546

**Imagen 24**
https://www.facebook.com/watch/?v=650273911830461

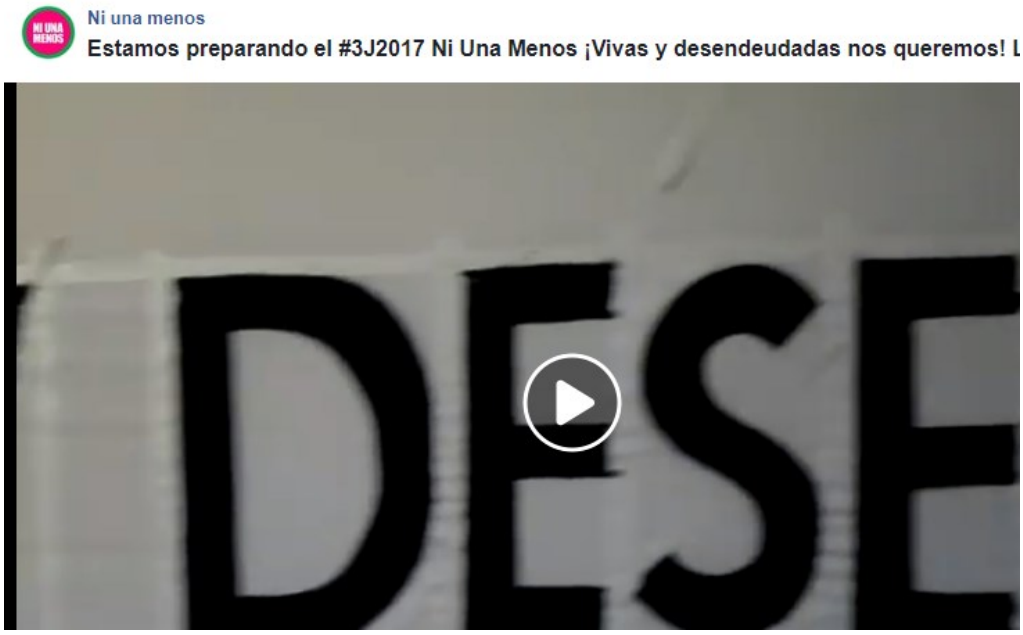


**Imagen 25**
https://www.facebook.com/watch/?v=650308028493716

**02/06/17**

**Imagen 26**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/650590551798797/?type=3&theater

**Imagen 27**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/650731321784720

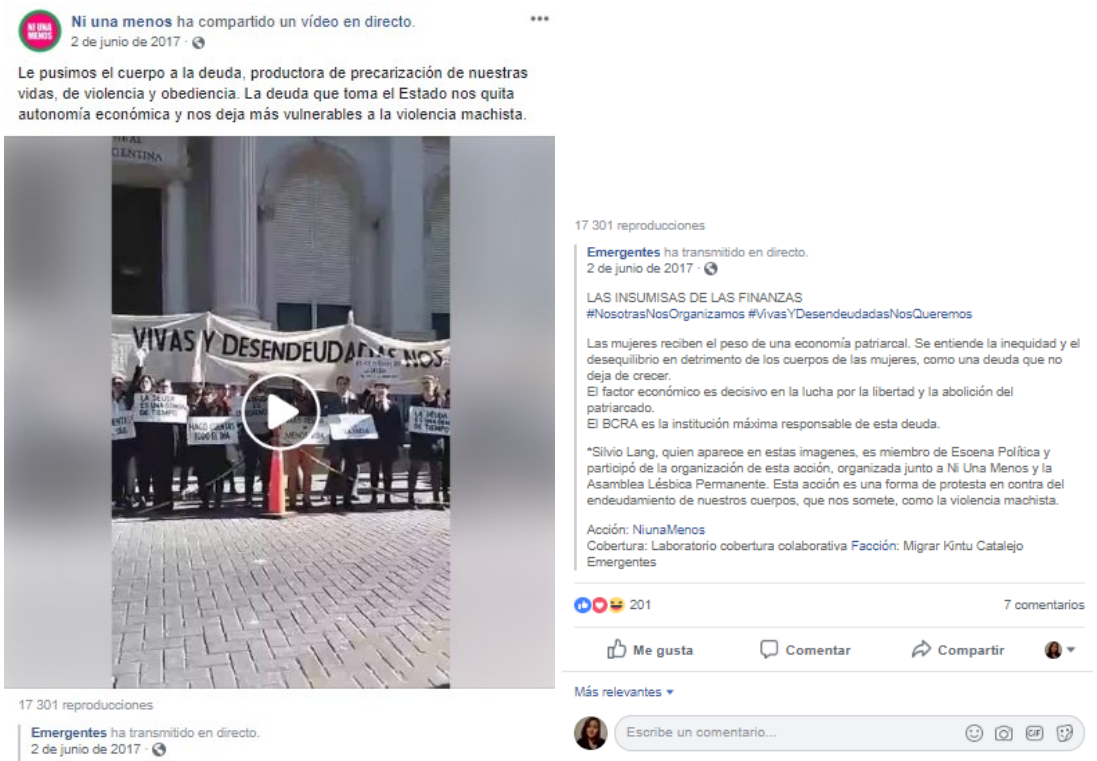
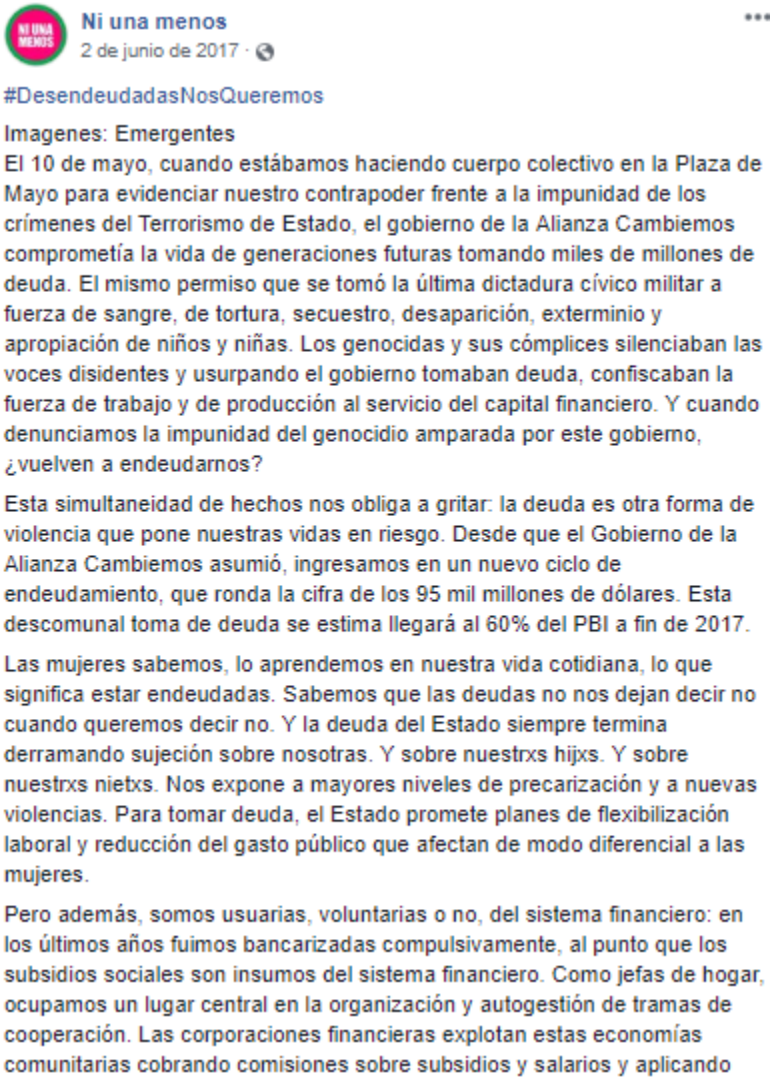


**Imagen 28**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/650738665117319



Ni una menos
2 de junio de 2017 ·

#DesendeudadasNosQueremos

Imagenes: Emergentes
El 10 de mayo, cuando estábamos haciendo cuerpo colectivo en la Plaza de Mayo para evidenciar nuestro contrapoder frente a la impunidad de los crímenes del Terrorismo de Estado, el gobierno de la Alianza Cambiemos comprometía la vida de generaciones futuras tomando miles de millones de deuda. El mismo permiso que se tomó la última dictadura cívico militar a fuerza de sangre, de tortura, secuestro, desaparición, exterminio y apropiación de niños y niñas. Los genocidas y sus cómplices silenciaban las voces disidentes y usurpando el gobierno tomaban deuda, confiscaban la fuerza de trabajo y de producción al servicio del capital financiero. Y cuando denunciamos la impunidad del genocidio amparada por este gobierno, ¿vuelven a endeudarnos?

Esta simultaneidad de hechos nos obliga a gritar: la deuda es otra forma de violencia que pone nuestras vidas en riesgo. Desde que el Gobierno de la Alianza Cambiemos asumió, ingresamos en un nuevo ciclo de endeudamiento, que ronda la cifra de los 95 mil millones de dólares. Esta descomunal toma de deuda se estima llegará al 60% del PBI a fin de 2017.

Las mujeres sabemos, lo aprendemos en nuestra vida cotidiana, lo que significa estar endeudadas. Sabemos que las deudas no nos dejan decir no cuando queremos decir no. Y la deuda del Estado siempre termina derramando sujeción sobre nosotras. Y sobre nuestrxs hijxs. Y sobre nuestrxs nietxs. Nos expone a mayores niveles de precarización y a nuevas violencias. Para tomar deuda, el Estado promete planes de flexibilización laboral y reducción del gasto público que afectan de modo diferencial a las mujeres.

Pero además, somos usuarias, voluntarias o no, del sistema financiero: en los últimos años fuimos bancarizadas compulsivamente, al punto que los subsidios sociales son insumos del sistema financiero. Como jefas de hogar, ocupamos un lugar central en la organización y autogestión de tramas de cooperación. Las corporaciones financieras explotan estas economías comunitarias cobrando comisiones sobre subsidios y salarios y aplicando

de politizar el cuidado junto al reconocimiento del trabajo autogestivo. En ese marco, creemos que es necesario avanzar en dar cuenta de las renovadas formas de explotación que pauperizan nuestras condiciones de vida y precarizan nuestras existencias, constituyendo el marco en el cual se duplicó la cifra de femicidios. Son cifras que tienen una íntima relación.

Como productoras de valor, decimos Ni Una Menos, ¡Vivas y DesendeudadasNosQueremos!

396 54 comentarios 130 veces compartido

**03/06/17**

**Imagen 29**

https://www.facebook.com/watch/?v=651131658411353

**04/06/17**

**Imagen 30**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/651763311681521

**05/06/17**

**Imagen 31**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/652308018293717?__tn__=-R

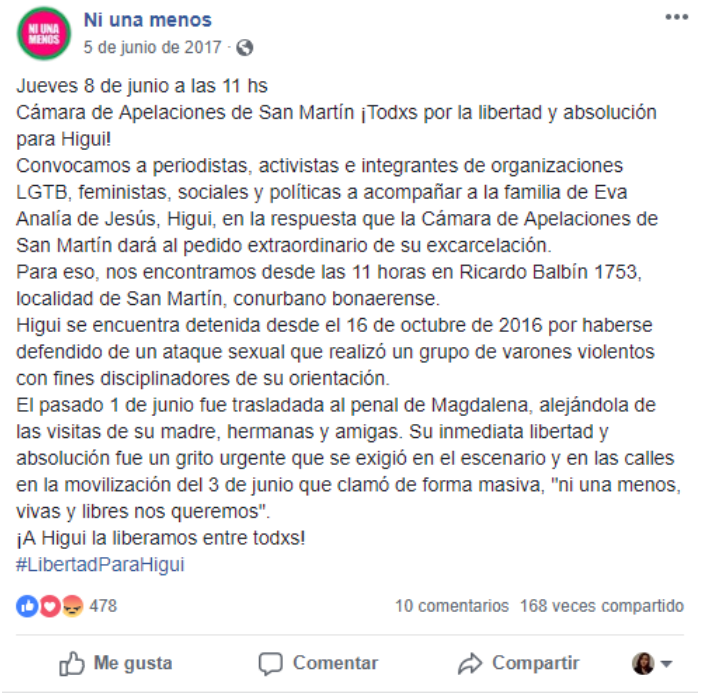



**Imagen 32**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/652514198273099/?type=3&theater

**08/06/17**

**Imagen 33**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/654001701457682

**09/06/17**

**Imagen 34**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/654221734769012/?type=3&theater

**10/06/17**

**Imagen 35**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/654848121373040

**12/06/17**

**Imagen 36**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/655620367962482

**Imagen 37**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/655720151285837/?type=3&theater

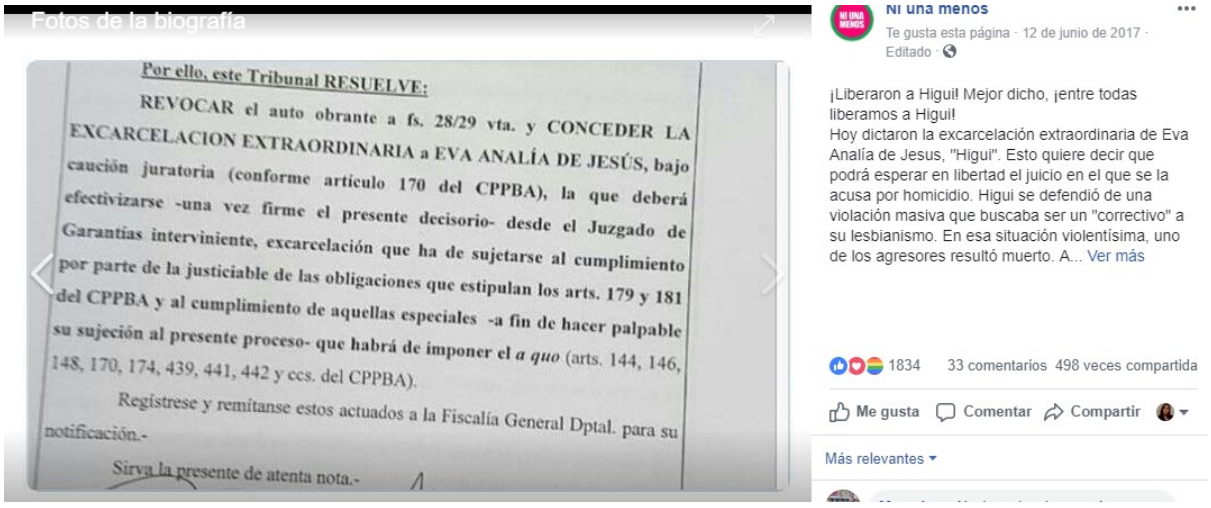


**Imagen 38**
https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/ni-una-menos-fuerza-pol%C3%ADtica-callejera-y-popular/655752887949230/

# Ni una menos: fuerza política, callejera y popular

NI UNA MENOS · LUNES, 12 DE JUNIO DE 2017

Ni una menos surgió para decir basta a la violencia contra las mujeres. Para decir que Vivas nos queremos, como se enunció en otros confines de América latina.

Durante estos dos años, el grito Ni Una Menos profundizó su sentido de denuncia a la violencia patriarcal y a la complicidad y responsabilidad del Estado por acción y por omisión frente a la amenaza constante a nuestra integridad, a nuestras vidas. Hoy liberaron a Higui, que el Poder Judicial machista detuvo por defenderse de una violación masiva y correctiva. La sacamos entre todas, en esta trama que seguimos construyendo.

Describimos la violencia patriarcal, sus mecanismos, sus vínculos con la desigualdad económica, la represión política, las lógicas del racismo, del colonialismo y la explotación. No como enlace entre términos abstractos, sino encarnados en la vivencia de nuestros propios cuerpos, en las ataduras, en las huellas del dolor, en las sumisiones que nos exigen, en las tristezas del empobrecimiento. Ni Una Menos está escrito en nuestros cuerpos, nuestras demandas pueden leerse en las cicatrices que implican, ahora, en este tiempo, ser mujer, vivir como mujer. Por eso cada vez que salimos a las calles, las desbordamos. Nadie habla por nosotras en las marchas, construimos discurso con nuestros cuerpos en la calle.

Pero resulta que ahora nos quieren hacer creer, desde la televisión y la radio, desde diarios de circulación nacional y en la voz de personajes mediáticos a los que se corona con premios al periodismo -aunque hace tiempo que abandonaron el oficio para dedicarse a las operaciones políticas-, que las mayorías son ingenuas y que grupos ocultos hablan por nosotras; que la política no es nuestro terreno y que deberíamos volver al lugar puro de la víctima total que

**15/06/17**

**Imagen 39**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/657221644469021/?type=3&theater

**17/06/17**

**Imagen 40**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/photos/a.351781988346323/657931214398064/?type=3&theater

**19/06/17**

**Imagen 41**

https://www.facebook.com/watch/?v=659022537622265

**Imagen 42**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/659045547619964?__tn__=-R

**Ni una menos**
19 de junio de 2017 ·

[Compartimos el comunicado de las compañeras de Córdoba. Reclamamos la reincorporación de las 62 trolebuseras despedidas y la protección de lxs delegadxs, que están siendo perseguidos sindicalmente. Las cordobesas resisten.]

Frente al planteo extorsivo del titular de la UTA, Roberto Fernández, de que "si renuncian los delegados se resuelve el problema de los despedidos" queremos decir lo siguiente:

1- Consideramos que el único camino para reincorporar a los más de 150 compañeos despedidos es el de la organización y la lucha. Nuestro reclamo por la justa aplicación del salario, por elecciones libres y democráticas y, ahora, por,que ningún compañero quede en la calle tiene en sí mismo la fuerza para que seamos los trabajadores de UTA los que lo impongamos. El único interesado en que no se cumpla el acta compromiso firmada el 9/6 es Fernández quien durante toda la lucha buscó la derrota de la huelga. Ni un sólo compañero quedará fuera del transpoorte y para eso contamos con todo el apoyo que hemos recibido de miles de trabajadores y trabajadoras y de organizaciones de todo tipo y de todo el país. El hecho de que el misógino de Mestre haya dejado en la calle a 62 trolebuseras ha conmovido hasta a punto tal que ya se organizó una masiva movilización de las organizaciones de mujeres del #NiUnaMenos a la casa de Córdoba, en Capital Federal, para el día miércoles.

2- Detrás de la propuesta de Fernández no está la reincorporación de los compañeros, de hecho sólo busca que se despida a los delegados una vez que renuncien. Lo que quieren desde UTA nacional es descabezar los cuerpos de delegados como ya descabezaron la seccional Córdoba. En este momento, en Capital Federal, hubo una multitudinaria movilización, pararon en provincia de Bs As y tienen crisis en varias seccionales como Salta, donde Fernandez mandó a meter en cana a tooda la Junta Directiva. ¿La razón?: la misma que la nuestra, no aguntan más los sueldos bajos, las

**2018**

**20/07/18**

**Imagen 1**

https://www.facebook.com/events/1492641007485121/permalink/1810092552406630/

**22/07/18**

**Imagen 2**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/875975265926990

**23/07/18**

**Imagen 3**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/877187145805802

**Imagen 4**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/877230049134845

**Imagen 5**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/877319022459281

Ni una menos ha compartido un evento.
23 de julio de 2018 ·

Pañuelazo federal en las Casas de las Provincias! Exigamos a lxs Senadorxs de cada provincia que voten por nuestro derecho a decidir. Palpitando el #8A y el debate en el senado la ola verde recorre la Argentina para exigirle a lxs senadorxs el aborto legal. El 25 de julio a las 18hs nos convocamos para realizar un pañuelazo simultáneo en las 23 casas de las provincias y en la legislatura porteña para decir una vez más que el #Abortolegal, seguro y gratuito #SeráLey.
Vamos a recorrer 6 circuitos con distintos, elegí a cuál querés sumarte y activemos el pañuelazo federal! Invita a amigues a sumarse al evento y seamos miles. En el evento subiremos información sobre cada una de las provincias. #EnCadaCasaUnPañuelazo

Sumate en cualquiera de estas Casas de las Provincias a las 18 hs:
1 Punto de encuentro: Casa de San Luis - Azcuénaga 1087
Casa de Catamarca - Av. Córdoba 2080
Casa de La Rioja - Av. Callao 745
Casa de Río Negro - Tucumán 1916

2 Punto de encuentro: Casa de PBA - Av. Callao 237
Casa de Chaco - Av. Callao 328
Casa de Córdoba - Av. Callao 332
Casa de Mendoza - Av. Callao 445

3 Punto de encuentro: Casa de Jujuy - Av. Santa Fe 976
Casa de Misiones - Av. Santa Fe 989
Casa de Entre Ríos - Suipacha 844

4 Punto de encuentro: Casa de Santiago del Estero - Florida 274
Casa de Catamarca - San Martín 333
Casa de Santa Cruz - 25 de Mayo 279
Casa de Santa Fe - 25 de Mayo 178

5 Punto de encuentro: Casa de Salta - Av. Pres. Roque Sáenz Peña 933
Casa de Chubut - Sarmiento 1172
Casa de San Juan - Sarmiento 1251
Casa de Formosa - Av. Hipólito Yrigoyen 1429

6 Punto de encuentro: Casa de Tierra del Fuego - Sarmiento 745
Casa de La Pampa - Suipacha 346
Casa de Tucumán - Suipacha 140
Casa de Neuquén - Maipú 48
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Perú 160



MIE., 25 JUL. 2018
Pañuelazo Federal en las Casas de las Provincias!
★ Me interesa
Causas · 558 personas

91 1 comentario
Me gusta Comentar
Más relevantes
Escribe un comentario...
Kitty De La Piedra Que mal estamos por Dios
El regalo más hermoso es ser mamá,sino querés cuidate no sentecies a un ser que no pidió venir a este mundo a morir.
Tienen tanto derecho como TÚ
Me gusta · Responder · 33 s

**24/07/2018**

**Imagen 6**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878293002361883

**Imagen 7**

https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/218669725643761/

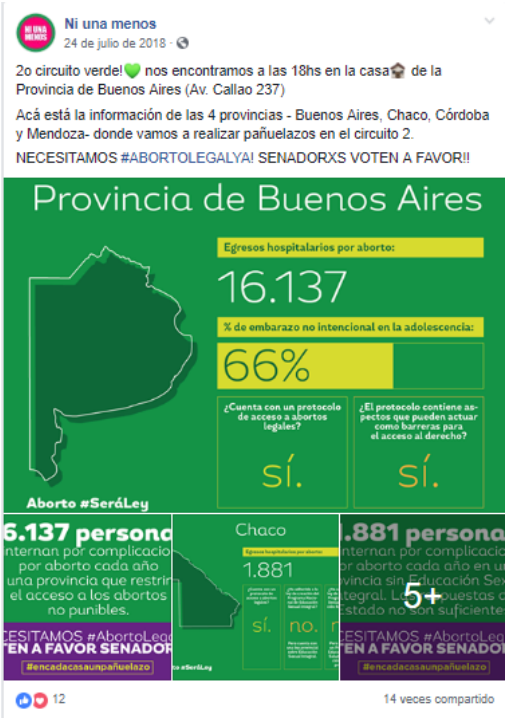



**Imagen 8**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878558352335348

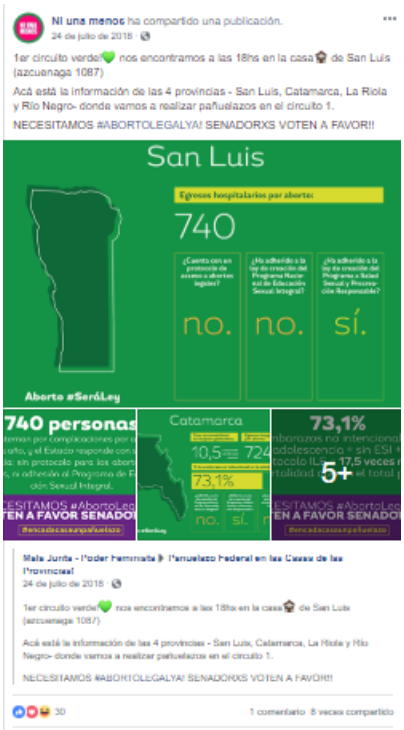


**Imagen 9**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878558895668627

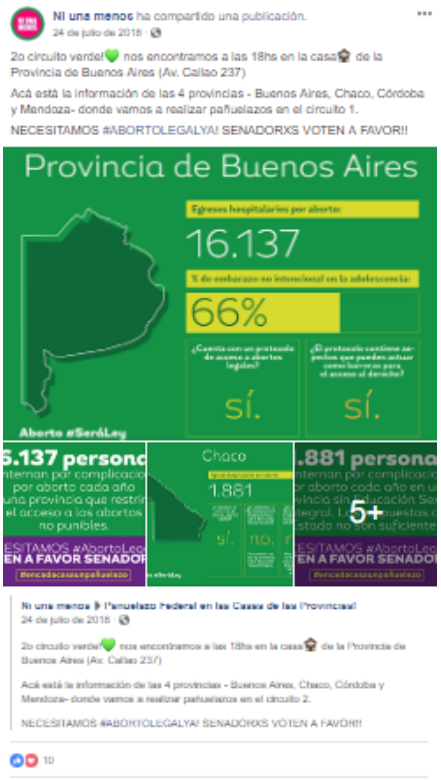



**Imagen 10**

https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/218673092310091/

**Imagen 11**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878562042334979

**Imagen 12**

https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/218676015643132/

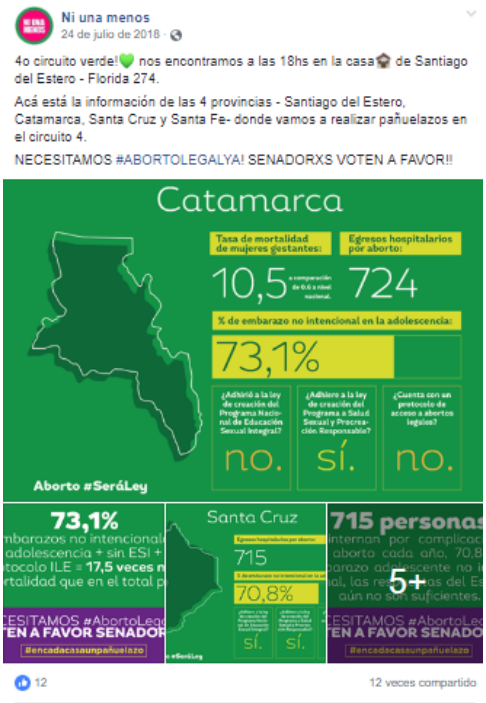


**Imagen 13**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878564365668080

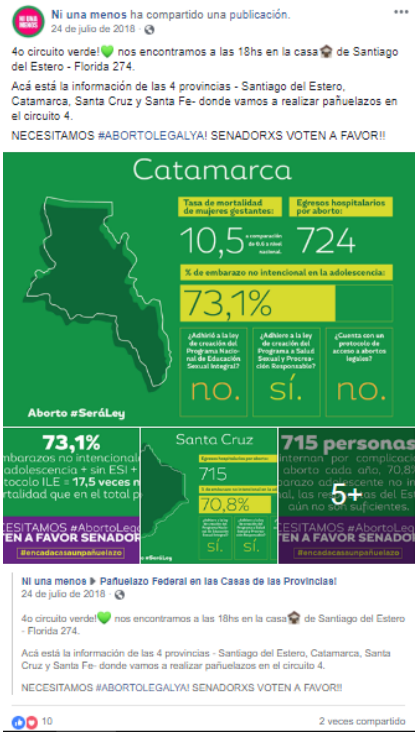



**Imagen 14**

https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/218677735642960/

**Imagen 15**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878566985667818

**Imagen 16**

https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/218680535642680/

**Imagen 17**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878570552334128

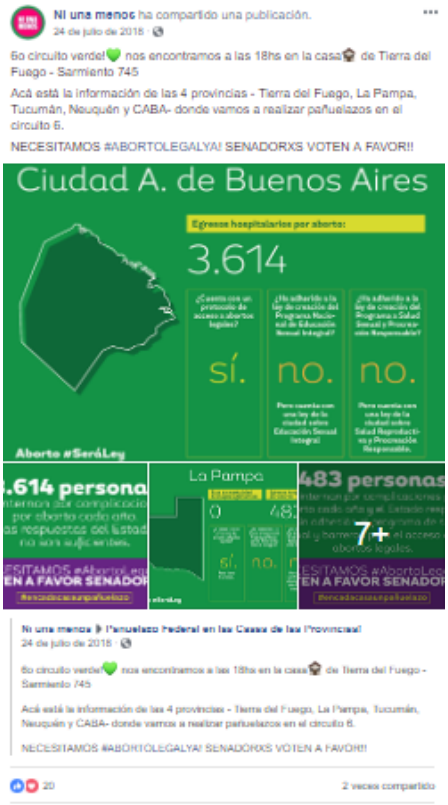



**Imagen 18**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/878719535652563

**25/07/18Imagen 19**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/879267208931129

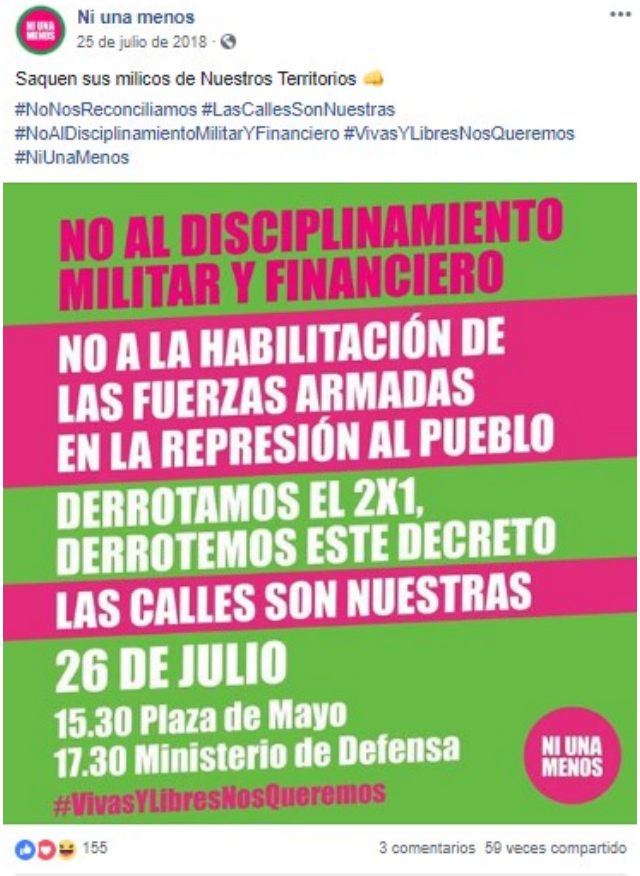



**Imagen 20**

https://www.facebook.com/watch/?v=879366895587827

**Imagen 21**

https://www.facebook.com/watch/?v=879426602248523

**Imagen 22**

https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/219790108865056/

**Imagen 23**
https://www.facebook.com/events/203986743778726/permalink/219793678864699/

**Imagen 24**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/879627148895135

**26/07/2018**

**Imagen 25**

https://www.facebook.com/watch/?v=878870502304133

**Imagen 26**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/880582715466245

**Imagen 27**
https://www.facebook.com/watch/?v=1041208739375998

**Imagen 28**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/880704055454111

**28/07/2018**

**Imagen 29**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/882538971937286

**Imagen 30**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/882693498588500

**Imagen 31**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/882935725230944

**Imagen 32**

https://www.facebook.com/watch/?v=882252841965899

**29/07/2018**

**Imagen 33**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/883713301819853

**Imagen 34**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/883713301819853

**Imagen 35**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/883759118481938

**30/07/2018**

**Imagen 36**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/884901325034384

Ni una menos
30 de julio de 2018

Compartimos CARTA ABIERTA DE AGUSTINA MARIA GAMBOA ARIAS:

El sacerdote y referente de la Iglesia Católica de Salta Carlos Gamboa, fue entrevistado en el programa "La Otra Campana" acerca de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo próxima a tratarse en el Senado de la Nación. En la oportunidad Carlos Gamboa apeló a los slogans "Sí a la vida", "Sí a toda vida", "Toda vida vale". Estas fueron sus afirmaciones, sin embargo, la realidad contradice sus palabras pues sistemáticamente descuidó y desatendió de mí, "su hija Agustina María Gamboa Arias, nacida en mayo del 2000."

Llevo el apellido de mi progenitor, pero originalmente fui anotada en el Registro Civil como Agustina Arias ya que se negaba a reconocerme legalmente negándome también el derecho de todo niño o niña a su identidad. El 16 de agosto del 2002, mediante requerimiento de un abogado pude ser reconocida como consta en la acotación al margen de mi acta de nacimiento. Si bien estoy viva, si fuera por él estaría en completo abandono.

Desde siempre se todo sobre mi identidad, quién soy y de dónde vengo, pero esta realidad me resultaba inconclusa, a medida que fui creciendo necesité no solo conocerlo si no también entender lo que sucedía. ¿Por qué mi padre estaba ausente?

En la entrevista a la que se presentó, Gamboa habla de "acompañar a la mujer que está en la disyuntiva de continuar o interrumpir un embarazo", también dice "apoyar a los chicxs que están vivxs". Siendo yo su hija la que pasó por muchas situaciones de abandono porque Carlos Gamboa nunca se preocupó por conocerme.

A partir de mi insistencia pudimos coordinar algunos encuentros que se hicieron cada vez más complicados. Nos veíamos en estaciones de servicio alejadas de toda persona que lo pudiera reconocer. En los encuentros me repetía el discurso de que me amaba, pero no podía ser mi padre, en ese entonces, para una nena de 6 o 7 años era un relato muy confuso ya que yo no contaba con las herramientas emocionales para entender lo que me decía de manera tan contradictoria. Era una niña que creía que mi padre me amaba, esperaba sus llamados para fechas importantes como cumpleaños o las fiestas o algún gesto de interés que nunca llegó.

Nunca hubo iniciativas de su parte, a pesar de que mi madre y mi padre del corazón le ofrecieron muchas opciones para facilitar nuestro vínculo como encontrarnos en otras provincias o pagarle el pasaje hacia Capital Federal, lugar donde vivo para que me viniera a ver. Nunca accedió y con el paso del tiempo, los silencios fueron cada vez más prolongados.

Entendí mucho después, en mi adolescencia que mi padre no me quería por eso busqué afecto en otrxs miembrxs de mi familia paterna, mediante las redes sociales comencé a buscar a todx aquel con apellido Gamboa que pudiera ser familiar. Resultaron ser muchxs, y hasta pude conocer a una prima que junto con sus padres y hermanos me recibieron con alegría. Sin embargo, esto desató una tormenta que se manifestó con maltratos verbales y psicológicos telefónicos por parte de Gambia hacia mí y hacia mi mamá.

La familia de Carlos Gamboa se encolumnó detrás suyo protegiéndolo e impidiéndome la posibilidad de conocerlos y completar parte de mi identidad y de mi vida, aquella que Gamboa dice defender. En este episodio tan desgraciado, Víctor Gamboa, hermano mellizo de Carlos tuvo un rol terriblemente violento y destructivo siendo que en un comienzo parecía una persona confiable y buen padre de familia.

En esta lucha por lograr un reconocimiento, un espacio, un poco de afecto y de completar mi historia terminé enfrentándome ante la Iglesia Católica salteña que como sabemos, tiene mucho poder y a través de un abogado defendía sus intereses yendo totalmente en contra de mis derechos.

Por eso, cuando mi progenitor había de "respetar las dos vidas" debo decir que no respetó la vida de su hija por defender su imagen y sus privilegios económicos. La iglesia encubrió y ayudó a ocultarme, nadie debía enterarse de mi existencia.

Fui víctima de todas estas manipulaciones que me afectaron psicológicamente, el abandono del niñx que si nació es tan destructivo para la personalidad que hace que aún hoy siga con dificultades a la hora de vincularme y de conformar mis relaciones personales a tal punto que llegué a pensar que no merecía ser querida.

Carlos Gamboa en la entrevista habla de que la Iglesia debe formar y respetar a las personas pero él nunca lo hizo conmigo, sus acciones afectaron mi forma de ser, la forma en la que me vinculo con las personas y cómo me desarrollo en el plano emocional habiendo vivido tanta manipulación afectiva, habiendo oído tantas palabras vacías que me afectaron para siempre. Voy al psicólogo desde que tengo memoria; ¿cómo confiar en lxs demás si no podés confiar en tu padre biológico? Por eso cuando en la entrevista se pronuncia "a favor de las dos vidas" y dice "no lo dañemos más con otro abuso" debo afirmar que el daño que me hizo es irreversible, un daño que también se manifestó en lo relacionado con la cuota alimentaria pues para que cumpliera con su obligación debió celebrarse un convenio privado, en numerosas ocasiones se retrasó en el pago de la cuota y maltrató a mi madre cuando ella le solicitaba lo que me correspondía, así esta situación fue de una gran violencia.

Entonces cuando Carlos Gamboa y la Iglesia que representa hablan de "sí a la vida", "sí a toda vida" y "toda vida vale" me pregunto ¿que quiere decir con eso? y ¿Por qué él se siente con autoridad moral para decirlo tan livianamente? Imponiendo con ese discurso un pensamiento sobre la sociedad, sabiendo que sus palabras tienen mucho peso, pero sus actos lo contradicen. Debo decir que todo esto me parece una total hipocresía.

En contra de la posición de mi padre, mi familia y yo estamos a favor de la Ley de Interrupción Voluntaria del embarazo sin modificaciones porque sabemos que esta Ley ayudará a mujeres y cuerpos gestantes que se encuentren en riesgo o deseen decidir sobre su futuro. También consideramos que el abandono es muerte y que el dogma de la Iglesia no debe interponerse en la vida republicana y debe respetar las decisiones de las mujeres.

Para concluir agrego que esta carta fue muy difícil de escribir y llevó meses de preparación, análisis y de remover cuestiones que duelen y molestan, pero algo me dejan en claro, me libere del estigma que me impuso la curia al nacer. Ahora si puedo decir orgullosa que participe de la vigilia en Diputados, que tuve una vida formación ideológica orientada a los derechos de humanos, de las mujeres y sexualidades disidentes y es por ello que hago pública esta carta. Me llamo Agustina María Gamboa Arias y decidí por mis propios medios -y con el apoyo de mi familia - dejar de ser cómplice de la doble moral de la iglesia de la que forma parte Carlos Gamboa, mi padre biológico.

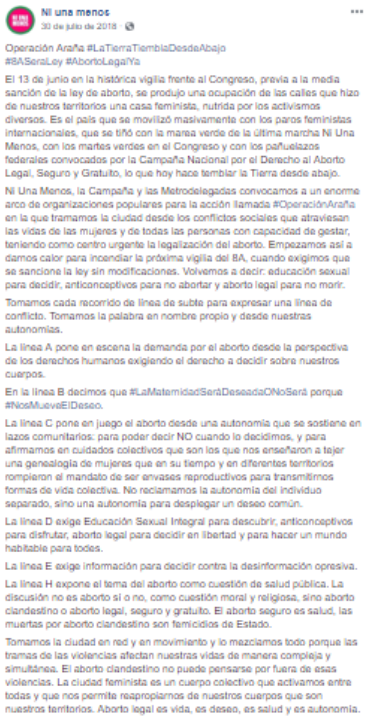
Me expreso porque quiero que el aborto sea LEGAL SEGURO y GRATUITO y que exista la EDUCACIÓN SEXUAL, LAICA Y CON PERSPECTIVA DE GÉNERO en TODAS las instituciones educativas del país, y porque quiero que TODAS las mujeres y cuerpos gestantes tengamos la LIBRE DECISIÓN sobre nuestros cuerpos y nuestra vida.

"VIVA LA LUCHA FEMINISTA!"

171 9 comentarios 46 veces compartido

**Imagen 37**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/884953901695793



Ni una menos
30 de julio de 2018

Operación Araña #LaTierraTiembla DesdeAbajo
#8ASeraLey #AbortoLegalYa

El 13 de junio en la histórica vigilia frente al Congreso, previa a la media sanción de la ley de aborto, se produjo una ocupación de las calles que hizo de nuestros territorios una casa feminista, nutrida por los activismos diversos. Es el país que se movilizó masivamente con los paros feministas internacionales, que se tiñó con la marea verde de la última marcha Ni Una Menos, con los martes verdes en el Congreso y con los pañuelazos federales convocados por la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, lo que hoy hace temblar la Tierra desde abajo.

Ni Una Menos, la Campaña y las Metrodelegadas convocamos a un enorme arco de organizaciones populares para la acción llamada #OperaciónAraña en la que tramamos la ciudad desde los conflictos sociales que atraviesan las vidas de las mujeres y de todas las personas con capacidad de gestar, teniendo como centro urgente la legalización del aborto. Empezamos así a darnos calor para incendiar la próxima vigilia del 8A, cuando exigimos que se sancione la ley sin modificaciones. Volvemos a decir: educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar y aborto legal para no morir.

Tomamos cada recorrido de línea de subte para expresar una línea de conflicto. Tomamos la palabra en nombre propio y desde nuestras autonomías.

La línea A pone en escena la demanda por el aborto desde la perspectiva de los derechos humanos exigiendo el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos.

En la línea B decimos que #LaMaternidadSeráDeseadaONoSerá porque #NosMueveElDeseo.

La línea C pone en juego el aborto desde una autonomía que se sostiene en lazos comunitarios: para poder decir NO cuando lo decidimos, y para afirmarnos en cuidados colectivos que son los que nos enseñaron a tejer una genealogía de mujeres que en su tiempo y en diferentes territorios rompieron el mandato de ser envases reproductivos para transmitirnos formas de vida colectiva. No reclamamos la autonomía del individuo separado, sino una autonomía para desplegar un deseo común.

La línea D exige Educación Sexual Integral para decidir, anticonceptivos para disfrutar, aborto legal para decidir en libertad y para hacer un mundo habitable para todes.

La línea E exige información para decidir contra la desinformación opresiva.

La línea H expone el tema del aborto como cuestión de salud pública. La discusión no es aborto sí o no, como cuestión moral y religiosa, sino aborto clandestino o aborto legal, seguro y gratuito. El aborto seguro es salud, las muertas por aborto clandestino son femicidios de Estado.

Tomamos la ciudad en red y en movimiento y lo mezclamos todo porque las tramas de las violencias afectan nuestras vidas de manera compleja y simultánea. El aborto clandestino no puede pensarse por fuera de esas violencias. La ciudad feminista es un cuerpo colectivo que activamos entre todas y que nos permite reapropiarnos de nuestros cuerpos que son nuestros territorios. Aborto legal es vida, es deseo, es salud y es autonomía.

**31/07/18**

**Imagen 38**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/885835271607656

**Imagen 39**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/886070084917508/

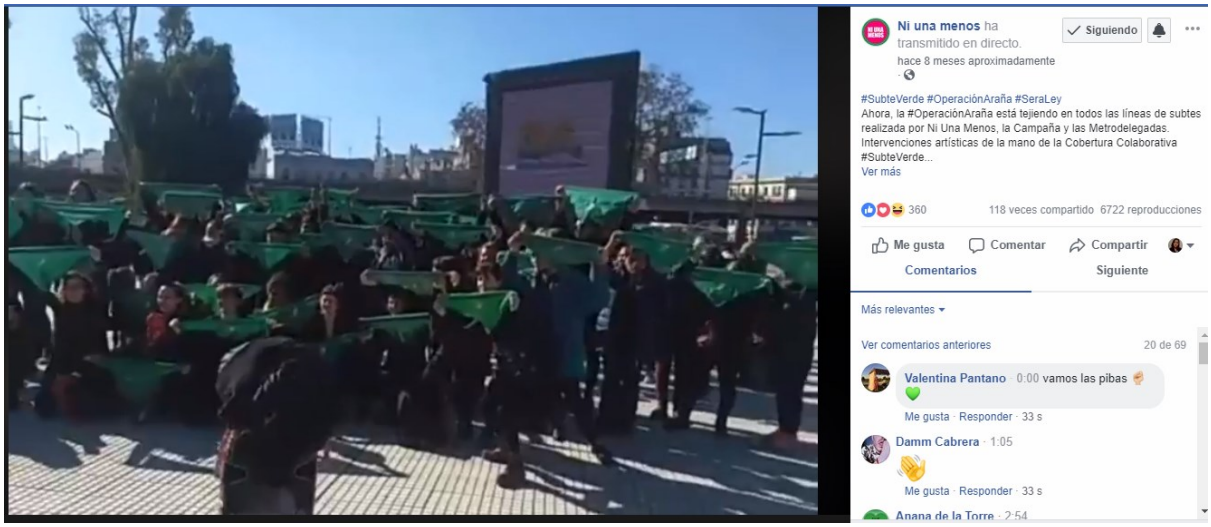


**Imagen 40**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/886124714912045/

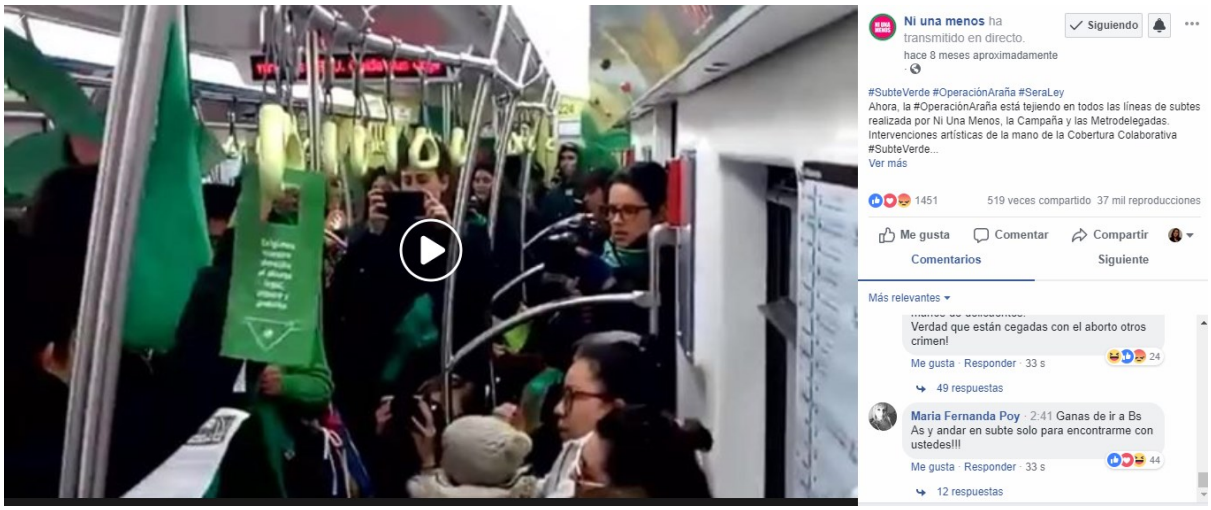



**Imagen 41**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/886211121570071

**Imagen 42**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/886222094902307

**Imagen 43**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/886296424894874

**Imagen 44**

https://www.facebook.com/watch/?v=886325611558622

**01/08/18**

**Imagen 45**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/887104884814028

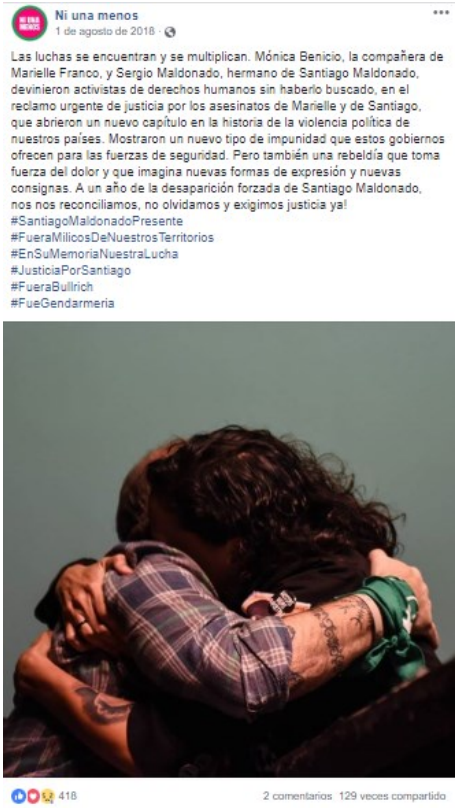



**Imagen 46**

https://www.facebook.com/watch/?v=887247488133101

**Imagen 47**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/887694021421781

**02/08/18**

**Imagen 48**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/888410928016757

**Imagen 49**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/888520091339174

**Imagen 50**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/888615391329644

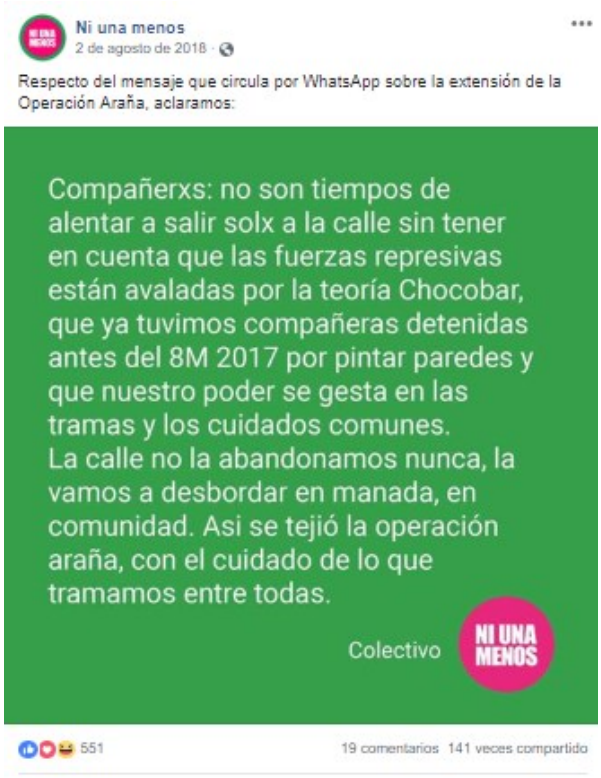



**Imagen 51**
https://www.facebook.com/watch/?v=888715524652964

**Imagen 52**
https://www.facebook.com/watch/?v=888836074640909

**03/08/18**

**Imagen 53**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/889292407928609

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 3 de agosto de 2018

Estimada senadora Inés Blas, Presidenta de la Comisión Banca de la Mujer

Ref: Proyecto en Revisión Interrupción Voluntaria del Embarazo

Le escribimos como colectivo feminista conformado en 2015 a partir del grito masivo contra los femicidios y todas las formas de violencias hacia mujeres, lesbianas, travestis y trans: Ni Una Menos. **Nos resulta preocupante el anuncio de su voto contra la interrupción voluntaria del embarazo que ya cuenta con la media sanción de la Cámara de Diputados, luego de un extenso proceso de audiencias informativas en el cual se expusieron numerosas voces en torno al tema.**

Todos los votos en rechazo nos preocupan pero, en particular, prestamos especial atención al suyo como representante de la Banca de la Mujer del Senado, un espacio institucional que se creó en 2008 y que fue un hito de la participación de las mujeres en la política tradicional y en la historia del Congreso. Se trata de un "espacio plural" constituido para "promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer". Así como también "elaborar una agenda parlamentaria que promueva iniciativas relacionadas con la igualdad de género".

De acuerdo con el artículo 84ter del Reglamento del H. Senado de la Nación, son de la incumbencia de la Banca de la Mujer aquellas cuestiones relacionadas con la igualdad de derechos de las mujeres. En particular aquellas vinculadas con la salud que las afecten específicamente, o que revistan alguna forma de violencia contra nosotras.

Como hemos manifestado en diferentes oportunidades, desde Ni Una Menos entendemos que la aprobación de esta ley contribuye a garantizar los derechos a la salud y a la vida para las cientos de miles de niñas, adolescentes, mujeres y personas gestantes que ya deciden interrumpir voluntariamente sus embarazos en condiciones de clandestinidad cada año en nuestro país. **Aborto legal es vida.**

La criminalización del aborto voluntario atenta contra la ampliación de derechos, restringe la ciudadanía de las mujeres y se traduce en muertes que podrían haberse evitado. Desde el regreso de la democracia hasta 2016 se registraron 3040 muertes por aborto inseguro. En el país que en 2015 salió a las calles de manera masiva para gritar Ni Una Menos es inconcebible que estos crímenes sigan sucediendo. Decimos: sin aborto legal, no hay Ni Una Menos. **Aborto legal es justicia social.**

Por esto, y recordando que el proyecto en discusión es, en definitiva, una forma más de contribuir a la erradicación de la violencia hacia las mujeres y las personas con capacidad de gestar, apelamos a que en su calidad de Presidenta de la Comisión explida su voto afirmativo y acompañe a la consolidación de la autonomía y el libre ejercicio de sus derechos a las cientos de miles de mujeres que nos manifestamos en las calles de todo el país para exigir aborto legal.

Sin más. Saluda atte.

Colectivo Ni Una Menos

255 16 comentarios 79 veces compartido

**Imagen 54 – Pañuelazo en el mundo**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/889319111259272

**Imagen 55**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/889410757916774

**Imagen 56**
https://www.facebook.com/watch/?v=889475274576989

**Imagen 57**
https://www.facebook.com/watch/?v=889535594570957

**Imagen 58**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/889641424560374

**Imagen 59**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/889602957897554

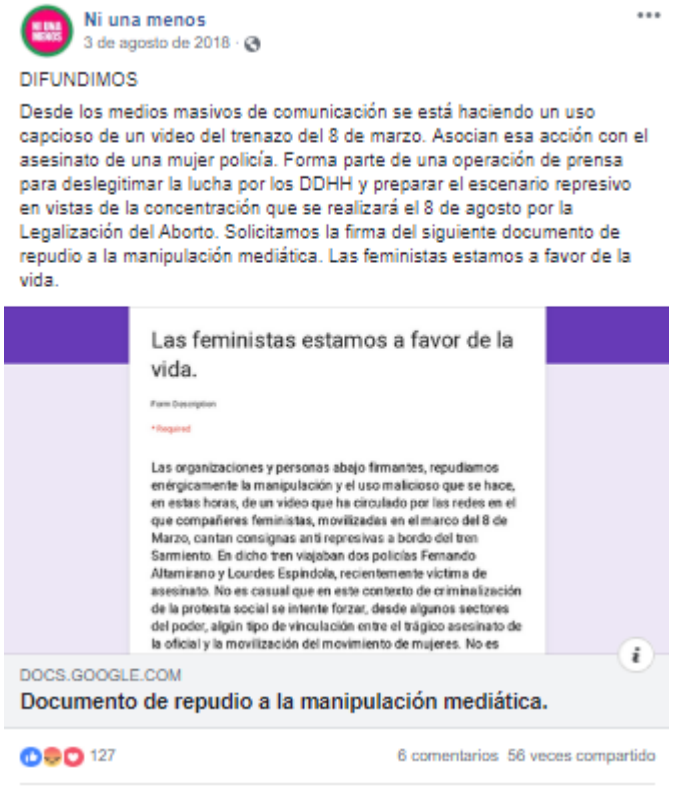



**Imagen 60**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/889667051224478

**04/08/18**

**Imagen 61**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/890393187818531

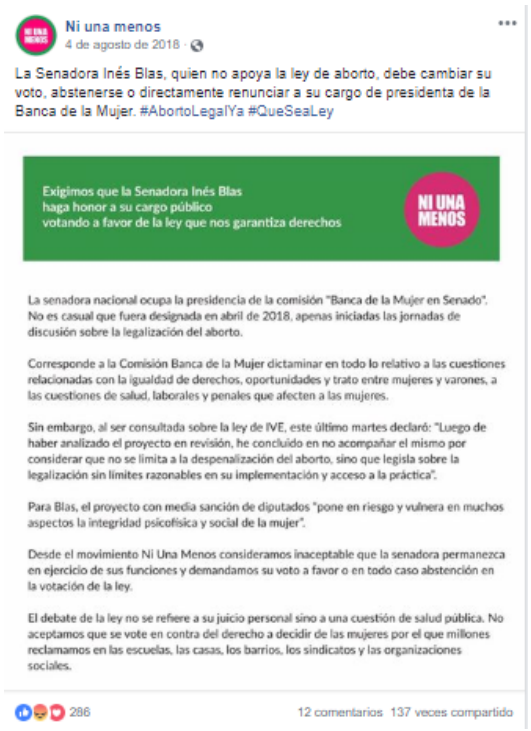
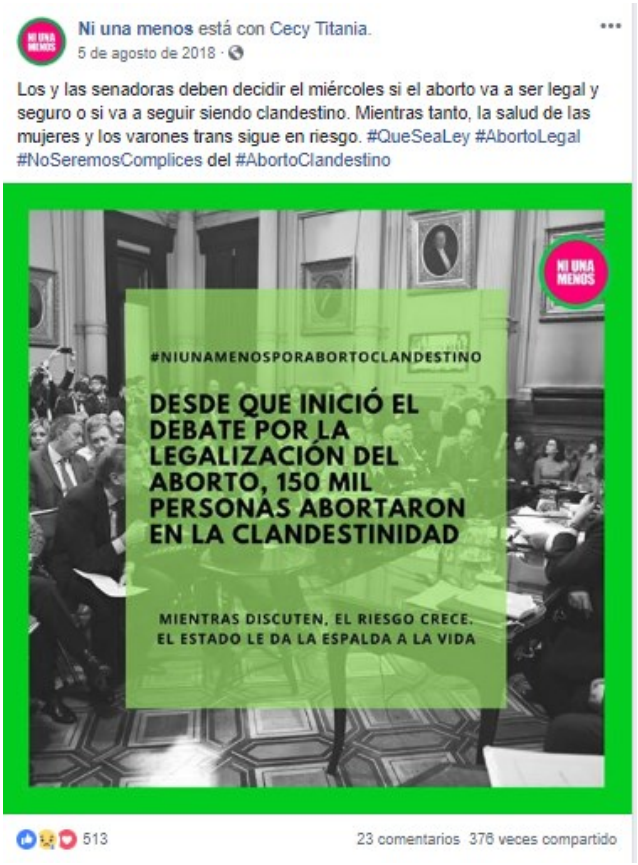



**Imagen 62**

https://www.facebook.com/watch/?v=890572701133913

**05/08/18**

**Imagen 63**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/891749641016219



**06/08/18**

**Imagen 64**
https://www.facebook.com/watch/?v=892720857585764

**Imagen 65**
https://www.facebook.com/watch/?v=892736964250820

**Imagen 66**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/892792694245247

Ni una menos
6 de agosto de 2018 ·

Este 8 de aborto lxs esperamos en una ranchada colectiva anarcomimosa! Callao al 300, desde las 12 y hasta #QueSeaLey el #AbortoLegalYa. Somos más de 40 grupas diversas y organizadas! No te lo pierdas. Todo el día Radio Rancho con muchas actividades! Y desde la medianoche, la Rave de la Marea aguantando los trapos con música y baile hasta el amanecer de nuestras nuevas vidas como ciudadanas, sujetas de deseo y de derecho.

RADIO RANCHO fuego abierto
8 de aborto
12hs
Callao y Corrientes

Olla Feminista
Coletivo Passarinho
Catherine Full Love
Taller Hacer la Vista Gorda
Frente de Trans Masculinidades
Asamblea de Maricas y Bisexuales
No Tan Distintas
Pedalea como una piba
Serigrafistas queer
Mantera Feminista
Coro Abortero de la cuidad de Buenos Aires
Asamblea Popular Feminista
Ni Una Menos
Asamblea Lesbica Permanente
YoNoFui
Asamblea Flores para Acabar
La Maldonada
Colectiva Maternidades Feministas
Lx Negrx
Candomberas autoconvocadas
Identidades afros e indígenas
Socorristas en red (feministas que abortamos)
Las Casildas
Psicólogas por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito
Red de Migrantes y Refugiadxs en Argentina
Cromoactivismo
Lxs Mamarrachxs

ASOLAR
Justicia Intersex
Mesa de grabado. Gráfica nómade de lucha
Rosa Morón
Emergentes
La Negra del Sur
Montaje 8A
Taller de Serigrafía Colectiva
Cuestión de género...mucha tela para cortar



119 4 comentarios 45 veces compartido

**Imagen 67**

https://www.facebook.com/watch/?v=892870417570808

**Imagen 68**
https://www.facebook.com/watch/?v=892967397561110

**Imagen 69**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/893222014202315

**07/08/18**

**Imagen 70**

https://www.facebook.com/watch/?v=893712047486645

**Imagen 71**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/8a-el-fuego-es-nuestro/893787114145805/

#8A EL FUEGO ES NUESTRO

NI UNA MENOS · MARTES, 7 DE AGOSTO DE 2018

Ya nos estamos preparando, ya el cuerpo está ardiendo en pleno invierno, ya sabemos con quiénes vamos a estar en la calle para defender nuestro derecho a decidir sobre nuestros cuerpos y nuestras vidas. Lo sabemos porque estamos organizadas, lo sabemos porque los lazos comunitarios se fueron afianzando cada vez que nos movilizamos por #AbortoLegal, por #NiUnaMenos, en cada paro feminista. Vamos a ser millones, rodeando el Congreso de la Nación y en cada pueblo y ciudad de nuestro territorio. Y cientos de miles se sumarán desde otros lugares: **el internacionalismo feminista es una fuerza común** que cruza océanos, montañas y desiertos y sabemos que nuestro movimiento nutre la imaginación rebelde en el mundo entero en tiempos cada vez más opresivos.

Para nosotras, para nosotres, ya hay un triunfo colectivo: **sacamos nuestros cuerpos, nuestros abortos y nuestros deseos de la clandestinidad y ahí no volveremos más.** En estos meses de debate, nuestras voces se amplificaron por todos lados: del congreso a las casas, de las escuelas a los sindicatos, de las organizaciones barriales a los territorios campesinos, y lo que discutimos fue nuestra autonomía. **Una autonomía que no piensa en el cuerpo como propiedad privada sino que reconoce el entramado comunitario que todas las personas necesitamos para vivir y desarrollarnos, para cuidarnos colectivamente.** Para ejercer nuestro derecho a una sexualidad libre y a diseñar las familias que queremos, cuando queremos, con quién o quiénes queremos.

El parlamento no puede desconocer este poder popular, masivo y callejero sin poner en riesgo la idea misma de democracia. **La vida, la libertad, el deseo y el derecho están de nuestro lado.**

La Iglesia, a través de sus voceros varones, se plantea una nueva cruzada contra las mujeres y contra todas las identidades que el patriarcado masacra o directamente niega. **Pretenden así imponer una nueva inquisición.** Hemos visto su poder de lobby en el sistema político, en el sistema educativo y entre empresarios y sindicalistas. No nos sorprende. ¡Si se jactan de hablar con el Papa para sostener que aborto legal y holocausto serían una misma cosa! **La avanzada es triple: militar, financiera y religiosa. Es decir: criminalización, endeudamiento y culpabilización sobre nuestros cuerpos y territorios.** Mientras el aborto legal insome mesas de debate, la militarización y el endeudamiento se deciden por decreto. Y cuando nos preparamos para tomar la calle por nuestros derechos, el poder decide vallar completamente la plaza pública: es una provocación. Por eso volvemos a gritar: **saquen sus rosarios de nuestros ovarios y saquen sus milicos de nuestros territorios.**

El feminismo le reclama al sistema político que legisle a favor de la vida de las mujeres y todas las personas con capacidad de gestar, la ley del Aborto Legal, Seguro y Gratuito no obliga a nadie a abortar. Con el 61% de la opinión pública a favor, 41 abortos que ya se realizan cada hora según estadísticas oficiales, las calles del mundo colmadas en solidaridad con quienes defendemos nuestro derecho a la vida, **éxitos se atreverán a salir del recinto y mirar a la cara a millones de personas habiendo votado en contra de nuestros derechos y libertades? Si la ley no sale, nosotrxs no nos iremos de las calles y ellxs, no podrán salir del Congreso porque en la calle el Aborto Legal ya es ley. No nos vamos a dejar quemar porque esta vez el fuego es nuestro.** #NiUnaMenos #VivasLibresYDecidimosNosotras

469 7 comentarios 220 veces compartida

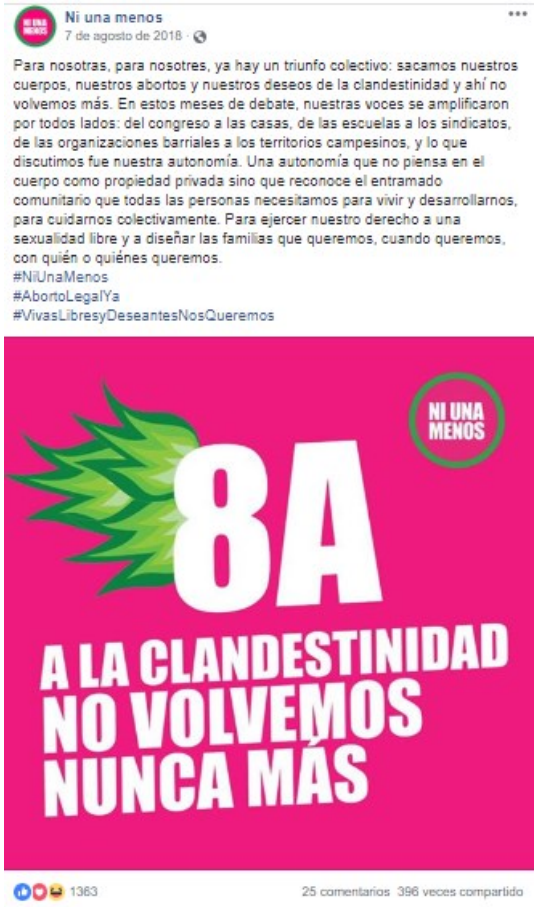
**Imagen 72**
https://www.facebook.com/watch/?v=1990057061046949

**Imagen 73**
https://www.facebook.com/events/259252548015624/permalink/259321131342099/

**Imagen 74**
https://www.facebook.com/events/259252548015624/permalink/259380364669509/

**Imagen 75**
https://www.facebook.com/watch/?v=894344400756743

**Imagen 76**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/894409000750283



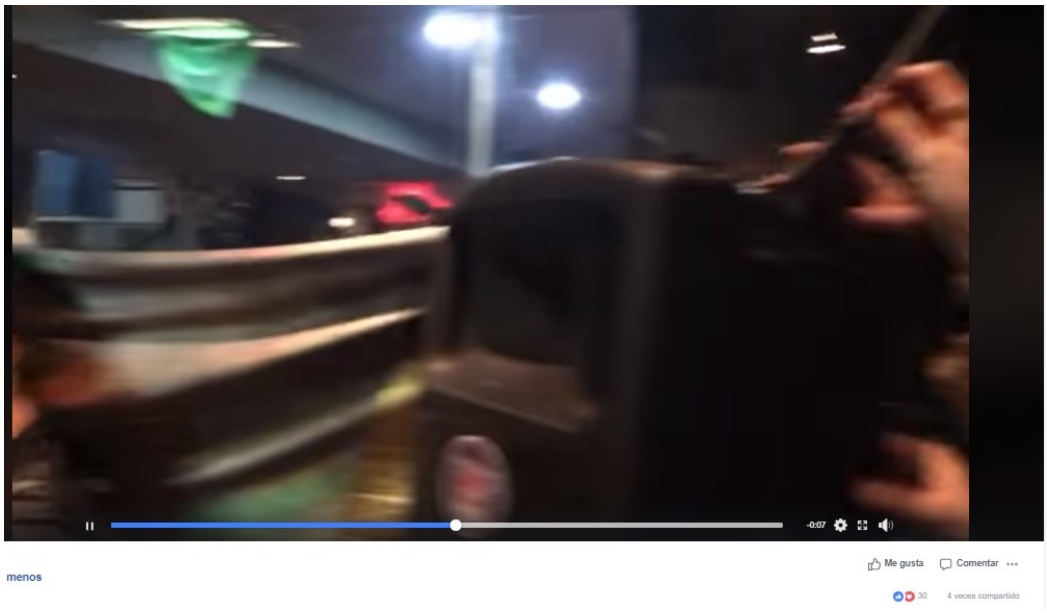
**08/08/18**

**Imagen 77**
https://www.facebook.com/events/259252548015624/permalink/260055617935317/

**Imagen 78**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/895522070638976

**Imagen 79**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/895588107299039

**Imagen 80**
https://www.facebook.com/NUMArgentina/videos/895674237290426/



**09/08/18**

**Imagen 81**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/896618233862693

**10/08/18**

**Imagen 82**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/897265137131336

**13/08/19**

**Imagen 83**

https://www.facebook.com/watch/?v=1877989335627869

**14/08/18**

**Imagen 84**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/901712653353251

**Imagen 85**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/la-clandestinidad-mata-lamentamos-la-muerte-de-una-mujer-por-un-aborto-inseguro-/901758420015341/

La clandestinidad mata: lamentamos la muerte de una mujer por un aborto inseguro luego del rechazo del Senado

NI UNA MENOS · MARTES, 14 DE AGOSTO DE 2018

Redes de profesionales de la salud y organizaciones firmamos un comunicado tras la noticia de una mujer que falleció a causa de un aborto inseguro en la Provincia de Buenos Aires. Una muerte que se podría haber evitado.

Buenos Aires - 14 de agosto de 2018

Hoy por la mañana murió Liz, de 35 años, por complicaciones de un aborto inseguro. Tenía un hijo y ya había pasado por dos abortos. Vivía en el municipio de San Martín, en la Provincia de Buenos Aires no muy lejos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en condiciones de extrema vulnerabilidad. Ingresó el 13 de agosto al Hospital Manuel Belgrano, en mal estado general y con un tallo de perejil en el cuello del útero. Le hicieron una histerectomía de urgencia y luego la derivaron al Hospital Magdalena Villegas de Martínez en Pacheco donde hay terapia intensiva. Allí falleció menos en menos de 24 horas.

Hasta aquí podría ser la crónica de la muerte de una mujer durante la gestación por un aborto inseguro. Otra más. Una de las 43 fallecidas en 2016 o de las 3030 desde el regreso de la democracia. Sin embargo, se murió 5 días después que lxs Senadorxs votaron el rechazo del proyecto de la ley sobre interrupción voluntaria del embarazo con media sanción de la Cámara de Diputados. 5 días después de que hubo alivios y promesas de muchas acciones a distintos niveles para que las personas entendieran de qué se trata su sexualidad, "aprendan a cuidarse" y se sientan contenidas. 5 días después de negar que la discusión era aborto legal o clandestino y que el aborto realizado en condiciones seguras no mata. 5 días después de enfatizar una y otra vez que la amenaza de la penalización no disuade a las mujeres y personas con capacidad de gestar de realizarse un aborto sino que las acorrala en la clandestinidad y la inseguridad que a veces sólo es amortiguada por su acceso a recursos simbólicos y materiales.

Somos muches les profesionales de la salud que hace años y a conciencia venimos llevando adelante practicas seguras que garantizan derechos, promueven el bienestar y evitan la muerte. Si los y las senadoras y la gobernadora no hubieran hecho oídos sordos a nuestros reclamos, si no le hubieran dado la espalda a quienes garantizamos abortos seguros, Liz estaría viva. Porque de eso se trata, de evitar muertes evitables. En un país donde ya se produce misoprostol, donde los equipos de salud están capacitados para garantizar prácticas seguras, los representantes y la gobernadora siguen eligiendo la clandestinidad, la exclusión y la mediocridad.

A menos de una semana del rechazo de la Cámara de Senadores del proyecto de ley de IVE y tras la noticia de la muerte de Liz, seguimos reclamando: Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir.

RED DE PROFESIONALES DE LA SALUD POR EL DERECHO A DECIDIR

NI UNA MENOS

RED DE ACCESO AL ABORTO SEGURO ARGENTINA

RED DE PROFESIONALES DE LA SALUD

SOCORRISTAS EN RED

ELA- EQUIPO LATINOAMERICANO DE JUSTICIA Y GÉNERO

CEDES

AASES

ASOCIACIÓN METROPOLITANA DE EQUIPOS DE SALUDO

503 107 comentarios 210 veces compartida

**Imagen 86**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/902094983315018

**15/08/19**

**Imagen 87**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/902848003239716

**Ni una menos** ha compartido una publicación.
15 de agosto de 2018 ·

Represión a compañeras feministas en Tierra del Fuego. Compartimos el comunicado de la Colectiva Feminista Río Grande Tierra del Fuego

**Colectiva Feminista Rio Grande Tierra del Fuego**
14 de agosto de 2018 ·

Comunicado de la Colectiva Feminista Río Grande
Persecución a la militancia feminista en Tierra del Fuego

Por lo sucedido hoy 14 de agosto de 2018, en la ciudad de Río Grande, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, las organizaciones abajo firmantes manifestamos nuestro máximo repudio a las acciones excesivas libradas por el Juez Raúl Sahade, quien en el marco de una denuncia sobre daños realizada por Andrés Rubén Díaz, libró el allanamiento de dos domicilios particulares y un espacio autogestivo artístico.

Según trascendió las acciones temerarias arrojaron "resultado positivo, logrando secuestrar diversos elementos de interés para la causa". Los elementos en cuestión son carteles, imágenes, pañuelos, pintura y elementos personales como teléfonos celulares, de quienes se encontraban en los domicilios. Los carteles, imágenes y pañuelos se corresponden con la demanda nacional e internacional de aprobación de una ley de aborto legal, seguro y gratuito.

Allanaron la casa de personas que coincidentemente días atrás, fueron denunciadas y hostigadas de manera infundada en redes sociales. El hecho presenta un exceso de persecución penal y desproporcionalidad que tiene como único fin el de perseguir y amedrentar a las personas que militan por la despenalización y legalización del aborto en Argentina.

Llama poderosamente la atención la celeridad en la disposición de las acciones judiciales y policiales así como también la persecución de las personas y espacios que se identifican con esta causa. Esto claramente denota la articulación entre el poder político de turno, los intereses de grupos religiosos y la justicia. Pedimos respuestas claras sobre este procedimiento y conocer a los responsables de este avasallamiento.

Los procedimientos y las acciones remiten a épocas oscuras de nuestra historia nacional. Repudiamos la persecución que estamos sufriendo por luchar por nuestros derechos. Intentan disciplinarnos, desarticular la organización popular y asustarnos. No lo lograrán.

Adhieren

**16/08/18**

**Imagen 88**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/903685049822678

**Imagen 89**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/903985453125971

**Imagen 90**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/904164659774717

**Imagen 91**

https://www.facebook.com/notes/ni-una-menos/furia-y-euforia-declaraci%C3%B3n-de-ni-una-menos-para-lxs-compa%C3%B1erxs-feministas-del-m/904317786426071/

**17/08/18**

**Imagen 92**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/905604056297444

**18/08/18**

**Imagen 93**

https://www.facebook.com/watch/?v=1818223508266960

**20/08/18**

**Imagen 94**

https://www.facebook.com/NUMArgentina/posts/908890209302162

**2015**

**Se eligieron las publicaciones con más de 800 likes***

| Publicaciones | Comentarios |
|---|---|
| **Img 6 (1,9 mil likes)**<br><br>● Campaña de prevención y sensibilización.<br>● Denunciar y no repetir, no caer en los lugares comunes de la violencia. | ● Altas reacciones, gran impacto, ya que existe familiaridad y cercanía con el lenguaje.<br>● Indignación por un mensaje que no se puede aplicar de la forma en que la publicación lo propone.<br>● Sensibilidad. |
| **Img 9 (1,5 mil likes)**<br><br>● Adhesión de un grupo académico al movimiento.<br>● El impacto está dado porque se muestra que el movimiento está surgiendo y recibiendo una amplia respuesta desde todos los sectores, incluyendo la academia. | ● Admiración hacia el profesor que se vincula a la labor de #NiUnaMenos |
| **Img 12 (801 likes)**<br><br>● Convocatoria primera marcha | ● Sensibilidad frente a las problemáticas que si bien afectan a las mujeres, también perjudican el entorno social, por ello se hace un llamado a la adhesión y apoyo de los hombres. |
| **Img 35 (1 mil likes)**<br><br>● Comunicado.<br>● Llamado a la unidad, donde se invita a la sociedad en general a participar en un grito por #NiUnaMenos (concentración en el congreso) | ● Empatía<br>● Invitación a conocer más sobre la estrategia |
| **Img 37 (1,1 mil likes)**<br><br>● Madre de Plaza de Mayo se adhiere al movimiento. | ● Simpatía por el personaje y su adhesión. |

| | |
|---|---|
| • Es un personaje que representa la lucha social y la resistencia. | |
| **Img 46 (808 likes)**<br><br>• Noticia<br>• Justicia a un feminicidio, adhesión de un "personaje importante" en el campo de la lucha contra la violencia de género.<br>• Apoyan contundentemente la estrategia. | • Simpatía<br>• Empatía<br>• Camaradería<br>• Convocatoria Sábanas-Apoyo |
| **Img 54 (811 likes)**<br><br>• Adhesión Instituto Nacional Contra La Discriminación. | • Afinidad o discrepancia política con la adhesión. |
| **Img 55 (3,1 mil likes)**<br><br>• Adhesión Franklin Rawson (Papá de Ángeles Rawson)<br>• Ángeles era una joven de 16 años, fue víctima de femicidio en el 2013. El encargado del edificio donde vivía intentó violarla, como su ataque no pudo ser consumado el hombre la asesinó y posteriormente trató de ocultar el cuerpo entre los desechos de la residencia. | • Identificación y simpatía por la adhesión. |
| **Img 58 (1,8 mil likes)**<br><br>• Adhesión de Verónica Llinás (actriz)<br>• Invito a unirse a la marcha<br>• Activista<br>• Personaje visible | • Simpatía por la convocatoria a la marcha. |
| **Img 59 (1,1 mil likes)**<br><br>• Adhesión Pedro Aznar (Cantante y compositor) | • Adhesión de colectivo de poesía/ entrada al blog donde comparten publicaciones de la página de #NiUnaMenos<br>• Simpatía por la adhesión. |
| **Img 60 (1,2 mil likes)** | • Simpatía por la adhesión |

| | |
|---|---|
| • Adhesión del lanús (equipo de fútbol) | |
| **Img 64 (1,5 mil likes)**<br>• Ilustración Revista Brando<br>• Reflexión por las mujeres que no están, gráficamente se reflejan sentimientos como: respeto y tristeza por la ausencia de las mismas. | • Rechazo a la adhesión de los medios tradicionales por considerarlos “contradictorios”.<br>• Convocatoria Colectivo Minerva Miraval. |
| **Img 66 (3,1 mil likes)**<br>• Adhesión Juan Minujín (actor y director) | • Favorabilidad |
| **Img 86 (1,8 mil likes)**<br>• Estadio Isla Malvinas Club All Boys | • Colectivo Miraval<br>• Iniciativas gracias a la convocatoria |
| **Img 87 (1,3 mil likes)**<br>• Cooperativa de trabajo Bella Flor. Asociación Comunitaria 8 mayo-Obreros | • Simpatía y favorabilidad frente a la adhesión de hombres a la iniciativa. |
| **Img 104 (1,4 mil likes)**<br>• El #NiUnaMenos no es exclusivo de las redes, ni se da por las fotos y adhesiones de los famosos, es algo que se da gracias a la unión del feminismo en Argentina, el cual busca un logro en común que va más allá de las redes. | • No violencia en términos generales.<br>• El colectivo es de todos y para todas. |
| **Img 108 (962 likes)**<br>• Adhesión Adolfo Pérez Esquivel (Defensor de DDHH, Premio Nobel de Paz) | • Simpatía por la adhesión. |
| **Img 110 (1 mil likes)** | • Mensajes reflexivos sobre comportamientos violentos que deben ser identificados en las relaciones afectivo/sexuales. |

| | |
|---|---|
| • Ilustración<br>• Apología a una tradición “femenina” de deshojar rosas o flores para conocer el amor de otros hacia ella. En ella se identifica que la agresión no es amor. | |
| **Img 111 (1,1 mil likes)**<br><br>• Adhesión Alejandra Darín (Actriz/dirigente sindical) | • Simpatía |
| **Img 115 (1,6 mil likes)**<br><br>• Adhesión Chino Darín (Actor) | • Simpatía por la adhesión. |
| **Img 125 (812 likes)**<br><br>• Ilustración de Isabell Aquino<br>• Convocatoria | • Simpatía |
| **Img 141 (2,5 mil likes)**<br><br>• Foto iniciativa Bomberos Voluntarios de Campana | • Simpatía |
| **Img 164 (1 mil likes)**<br><br>• Adhesión Laura Novoa (Actriz, activista, pro aborto) | |
| **Img 167 (1,9 mil likes)**<br><br>• Adhesión mamá de Ángeles Rawson (Jimena) | • Apoyo, empatía, piden justicia por la muerte de Ángeles. |
| **Img 169 (1,8 mil likes)**<br><br>• Trabajos de estudiantes en apoyo a la iniciativa.<br>• Libertad de la mujer, derecho a la vida. | • Educar en entornos no violentos, ni machistas a los jóvenes.<br>• Sensibilización |

| | |
|---|---|
| **Img 176 (1 mil likes)**<br><br>● Ilustración<br>● Adhesión de la Federación de Psicólogos de la República Argentina | ● Apoyo y reconocimiento de la capacidad de las redes sociales. |
| **Img 197 (2,4 mil likes)**<br><br>● Video del Combinado Argentino de Danza<br>● Expresiones artísticas que simbolizan la libertad de la mujer<br>● Iniciativa que surge gracias #NiUnaMenos | ● Apoyo<br>● Simpatía |
| **Img 199 (2,8 mil likes)**<br><br>● Adhesión Pada Barrientos (Actriz) | ● Críticas hacia el personaje por tener cierto distanciamiento con el ideal de la movilización |
| **Img 203 (1,6 mil likes)**<br><br>● Adhesión del Boca Juniors (equipo de fútbol) | ● Ven con desfavorabilidad la adhesión por considerarla contradictoria teniendo en cuenta ciertos "comportamientos del equipo". |
| **Img 215 (1 mil likes)**<br><br>● Ilustración reflexiva sobre la violencia de género<br>● Convocatoria | ● Apoyo<br>● Surgen dudas respecto a los temas que aborda la estrategia. |
| **Img 216 (1,8 mil likes)**<br><br>● Comparten el documento leído el 3 de junio durante la movilización.<br>● Cifras<br>● Llamado a decir basta<br>● Problemas que generan los femicidios<br>● Naturalización de la violencia<br>● Comportamientos machistas y que violentan a las mujeres<br>● Llaman a las redes y a la unión para apoyar a las mujeres que se "rebelan" contra el machismo.<br>● Que la mujer pueda decidir sobre su cuerpo libremente y participar | ● Agradecimiento por el comunicado<br>● Aliento<br>● Apoyo<br>● Unión<br>● Deseo de continuar con la movilización<br>● Deseo y conciencia de cambio |

| | |
|---|---|
| en los escenarios.<br>● Llamado a reflexionar sobre los medios y su papel en los imaginarios de la sociedad.<br>● Hasta entonces no existía un registro nacional de femicidios (Oficial)<br>● Desatención y falta de rigurosidad por parte de la ley.<br>● Sugieren cambiar el discurso de los medios, que eliminen el "algo habrá hecho# implícito.<br>● El Estado y la ciudadanía deben garantizar el cumplimiento de los derechos de la mujer, | |
| **Img 217 (7,1 mil likes) Publicación con más likes del 2015**<br><br>● Fotografías de la movilización en diferentes puntos. | ● Comentarios alentadores, logro de cantidad de personas movilizadas. |
| **Img 218 (832 likes)**<br><br>● Foto movilización | ● Apoyo |
| **Img 219 (1,3 mil likes)**<br><br>● Foto movilización<br>● Una vez terminan las movilizaciones la cantidad de reacciones por parte de las personas disminuye considerablemente al punto de no superar los 200 likes. | ● Apoyo y participación en la movilización |

**Conclusiones 2015**

1. Durante el periodo analizado en 2015 las adhesiones de algunos personajes relevantes para el país y organizaciones fueron las publicaciones con mayor ruido e interacción. lo que generó una amplía participación entre los usuarios.

2. Hubo rechazo frente a algunas de las adhesiones tales como: equipos de fútbol y medios de comunicación, principalmente por considerarse contradictorios respecto a lo que buscaban las movilizaciones, ya que percibían el actuar de los mismos agresivo y sexista.

3. La arquitectura de Facebook del 2015 permitió que se generará una reacción favorable frente a las iniciativas de #NiUnaMenos.

4. Los temas #fuertes" de la movilización convocada para el 2015 eran bien recibidos por parte de la sociedad red (basta de femicidios, consciencia frente a la violencia machista).

5. La mayoría de los comentarios apoyaban las adhesiones y mostraban simpatía por la convocatoria.

6. La cantidad de publicaciones, después de la movilización del 3 de junio de 2015 se reduce.

7. En las publicaciones se logra identificar una apropiación discursiva por parte de los usuarios de Facebook que interactuaban con la página, adicionalmente logran introducirse en la agenda pública y mediática (partidos de fútbol, eventos, agentes sociales, servidores públicos, artistas, etc.).

8. Las publicaciones durante la marcha (una de ellas de las más "likeadas" permite que las mujeres agradezcan la representación y apoyo de la lucha feminista). Los comentarios reflejan el apoyo de las personas a la convocatoria, la masiva asistencia y la sensación de "identificación" y respaldo a las mujeres.

**2016**

Dentro de la arquitectura de Facebook se incluyen reacciones.

**Se eligieron las publicaciones con más de 1000 reacciones***

| Publicaciones | Comentarios |
|---|---|
| **Img 13 (2,1 mil reacciones)**<br><br>● "Festejo" por la reaparición de una menor desaparecida por segunda vez en 10 meses. Agradecen y muestran cómo la articulación y el trabajo en equipo fue importante para lograrlo. | ● Llamado a no naturalizar los casos de desaparición.<br>● Contextualizar la publicación, dar una mirada de cómo manejan los medios l tema. |
| **Img 18 (1,4 mil reacciones)**<br><br>● Comparten una nota del Encuentro Nacional de Mujeres.<br>● Se quejan por el poco cubrimiento que le dieron los medios a la movilización, las actividades y demás eventos que se desarrollaron en el marco del encuentro. | ● Críticas a la forma de movilización y protesta durante los tres días del encuentro.<br>● La mayoría de los comentarios son negativos, las personas aseguran que "ese feminismo no los representa" porque contiene mensajes de odio hacia los hombres.<br>● Aseguran que la forma de protesta es incendiaria. |
| **Img 19 (2 mil reacciones)**<br><br>● Femicidio Lucía Pérez en Mar del Plata<br>● Menor de 16 años fue drogada y violada hasta matarla. | ● Indignación por el hecho.<br>● Llamado a convocatoria, marcha.<br>● Repudio<br>● Rabia<br>● Intención de hacer justicia por mano propia, a causa de la inexistencia de la justicia real. |
| **Img 20 (1,8 mil reacciones)**<br><br>● Convocatoria Paro Nacional de Mujeres #VivasNosQueremos | ● Piden que haya separación por parte de los partidos políticos frente a la convocatoria.<br>● Adhesión a la marcha<br>● Unificación de colores para manifestar dolor y respeto.<br>● Participación e iniciativas de protesta. |

| | |
|---|---|
| **Img 21 (5, 7 mil reacciones)**<br><br>● Convocatoria (hora, fecha, color) #VivasNosQueremos #BastaDeViolenciaMachista | ● Inicia a debatirse el tema del aborto.<br>● Deseos de vinculación por parte de hombres. |
| **Img 22 (2,7 mil reacciones)**<br><br>● #NosotrasParamos<br>● Cronograma/vestidas de negro | ● Adhesión y solidaridad<br>● Indignación y rabia<br>● "La justicia no funciona"<br>● Pena de muerte para violadores y femicidas. |
| **Img 23 (1,1 mil reacciones)**<br><br>● Video convocatoria | ● Llamado a la vinculación a conciencia de los hombres.<br>● Igualdad y generosidad<br>● Debate sobre el aborto<br>● Internacionalización<br>● Justicia ineficiente<br>● Rechazo a la participación política |
| **Img 24 (1 mil reacciones)**<br><br>● #NosotrasParamos<br>● Convocatoria | ● Internacionalización<br>● Apoyo<br>● Vinculación |
| **Img 25 (1,2 mil reacciones)**<br><br>● Copy-convocatoria México | ● Internacionalización<br>● Paro en México, mismo día y misma hora<br>● Mueven el #NiUnaMenos Bolivia |
| **Img 26 (1,4 mil reacciones)**<br><br>● Noticia publicada en entrever.com<br>● Produzcan sin nosotras, visibilizar reclamos/enlace<br>● 6 jóvenes asesinadas en 36 horas | ● Adhesión<br>● Burla al feminismo<br>● Piden no pintar<br>● Marcha pacífica |
| **Img 39 (1,2 mil reacciones)** | ● Exponer a los victimarios como forma de protesta. |

| | |
|---|---|
| • Chile 19 de octubre<br>• Convocatoria Paro de Mujeres en Chile-Acción Feminista Autoconvocada #VivasNosQueremos | • Internacionalización (México y Perú) |
| **Img 41 (1,2 mil reacciones)**<br>• Foto-Convocatoria | • Piden incorporación de los varones en las movilizaciones.<br>• Apoyo a la convocatoria |
| **Img 46 (1,6 mil reacciones)**<br>• Para qué de la movilización<br>• ¿Cómo pueden participar los hombres?<br>• No participar en las movilizaciones por ser machistas<br>• Ponerse a disposición de sus compañeras<br>• Reflexionar sobre las prácticas machistas, transformarse a ellos mismos.<br>• Asumir un lugar periférico en la manifestación pública-no protagonismo, verse como parte del problema. | • Sugerencias para ayudar a las mujeres en la búsqueda de igualdad.<br>• Contradicción, genera rechazo el hecho de que se delimite la participación de los hombres.<br>• Radicalización de las posturas frente al machismo y al feminismo. |
| **Img 49 (2 mil reacciones)**<br>• Convocatoria | • A favor de la convocatoria |
| **Img 51 (2,2 mil reacciones)**<br>• #NosotrasParamos ContraLaViolenciaFemicida | • Formas de protesta<br>• Hombres se solidarizan y muestran su interés por participar en la movilización. |
| **Img 56 (1,4 mil reacciones)**<br>• Convocatoria de la universidad pública General Sarmiento | • Simpatía<br>• Apropiación del discurso |
| **Img 57 (1,2 mil reacciones)** | • Burla al feminismo<br>• A favor de la convocatoria |

| | |
|---|---|
| ● Convocatoria Ballester | ● Respeto y reconocimiento a la participación de la mujer en la sociedad. |
| **Img 58 (1,3 mil reacciones)**<br><br>● Publicación<br>● Por qué el paro y para qué | ● De acuerdo con la convocatoria<br>● Internacionalización (Bolivia)<br>● Unir las voces por todas<br>● Simpatía por la movilización |
| **Img 61 (1,2 mil reacciones)**<br><br>● Video convocatoria | ● Feminazi<br>● La marcha pacífica no funciona<br>● Apoyo-simpatía |
| **Img 65 (2,1 mil reacciones)**<br><br>● Ilustración convocatoria marcha #NosotrasParamos #VivasNosQueremos | ● Piden un enfoque “abarcativo” desde la infancia, para luchar contra la violencia<br>● Apropiación discursiva<br>● Preguntas sobre los puntos de encuentro |
| **Img 66 (4,2 mil reacciones)**<br>● Apagón de las redes sociales el 19 de octubre | ● Controversia por los actos simbólicos<br>● Falta de justicia eficiente<br>● Las personas no creen en el poder de las redes, pese a que están siendo parte de un cambio que ellos mismos generan. |
| **Img 73 (9,5 mil reacciones) Publicación con más reacciones de 2016**<br><br>● Multiplicación de la convocatoria en Latinoamérica<br>● Países que no se unen en América Latina (Colombia, Brasil, República Dominicana, Cuba y Venezuela)<br>● Se unen en Europa (España, Francia, Holanda y Alemania)<br>● Se unen New York y parte de EEUU | ● Internacionalización<br>● Poema sobre el paro<br>● Convocatoria, presencia en los países<br>● Regocijo por la globalización de la marcha<br>● Momento histórico<br>● Emoción |
| **Img 74 (2,3 mil reacciones)**<br><br>● Cifras feminismo argumentando el por qué del paro | ● Extremismo<br>● La desigualdad laboral es un tema minúsculo frente al femicidio para algunos. |

| | |
|---|---|
| | ● Críticas al apoyo del aborto legal. |
| **Img 75 (1,2 mil reacciones) Negativo**<br><br>● Paro mujeres y lesbianas/trans y travas<br>● Cifras | ● Críticas a un “lenguaje excluyente”<br>● ¿Mujeres lesbianas? |
| **Img 76 (2,1 mil reacciones)**<br><br>● Video convocatoria | ● Falta de conciencia de la violencia contra la mujer por parte de los hombres.<br>● Inexistencia de la justicia por parte del Estado.<br>● Hombres piden participar<br>● Incredulidad de la marcha<br>● Apoyo internacional |
| **Img 77 (1,8 mil reacciones)**<br><br>● Día de la marcha<br>● Apagón de redes | ● Las campañas si funcionan<br>● Apoyo a las movilizaciones<br>● Falta de leyes y justicia<br>● No se encuentra el valor de las redes |
| **Img 78 (1,2 mil reacciones)**<br><br>● Publicación convocatoria Paro Nacional de mujeres en el subterráneo de Argentina, elaborando carteles por la AGT yP | ● Radicalismo, muestra directa de odio y rechazo a la religión.<br>● Agresividad<br>● Burla<br>● Debate por el papel de la iglesia.<br>● Debate en torno al aborto y a la decisión de la mujer sobre su cuerpo. |
| **Img 79 (1,8 mil reacciones)**<br><br>● Ilustración (Dibujo)<br>● Ref día de lluvia, resistencia y fuerza ante la adversidad. | ● Apoyo al feminismo, las mujeres y el aborto.<br>● Indignación ¿qué es violencia de género.<br>● Usuarios a favor de las movilizaciones.<br>● Ocurrían cosas importantes para los derechos de la mujer como la eliminación de la unidad Especializada contra la |

| | |
|---|---|
| | violencia de la mujer. |
| **Img 83 (1,2 mil reacciones)**<br><br>● Estudiantes de colegio se adhieren.<br>● Muestra la labor educativa de una maestra en torno a la movilización. | ● Simpatía con la labor de la docente.<br>● Utilizan el espacio para hacer protesta y denuncia por abusos.<br>● Muestran otras actuaciones de maestras. |
| **Img 84 (2 mil reacciones)**<br><br>● Video, mujeres en la protesta, círculo, lluvia, con sombrillas, aplausos. | ● Simpatía<br>● Apoyo<br>● Rechazo a los actos de violencia y violación a mujeres y niños.<br>● Culpan a las mujeres por el machismo.<br>● #NiUnaMenos está en el discurso y los comentarios. |
| **Img 85 (4 mil reacciones)**<br><br>● Dibujo de Lucía Pérez, mujer insignia de la movilización. | ● Apoyo y participación en la movilización.<br>● Petición de justicia por la muerte de Lucía.<br>● #NiUnaMenos en los comentarios, presencia constante.<br>● Llamado a la no indiferencia.<br>● Movilización desde Chile (Internacionalización).<br>● Indignación<br>● Denuncia<br>● Llamado a la movilización pacífica. |
| **Img 86 (3,8 mil reacciones)**<br><br>● Foto compartida por el medio 'Emergentes' sobre la reunión de mujeres en el Obelisco. | ● Apoyo y justificación del uso de #NiUnaMenos sobre violaciones, maltrato e injusticias que viven las mujeres, explicación.<br>● Qué es el feminismo y por qué hay que agradecer.<br>● Internacionalización (Chile, Ecuador, España y Polonia)<br>● Ecuador: sugieren educación.<br>● Denuncia<br>● Piden distanciamiento de los temas políticos. |

| | |
|---|---|
| **Img 88 (1,5 mil reacciones)**<br><br>● ‘Emergentes’ fotos movilización en Rosario.<br>● Sobre causas móviles de la protesta. | ● Críticas a la movilización<br>1. Aborto<br>2. Hipocresía<br>● Causas de la movilización<br>● Piden no politizar la movilizaciones.<br>● No desvirtuar las marchas.<br>● Deslegitiman las movilizaciones porque “los hombres también son violentados”.<br>● Rechazo al aborto.<br>● Video ¿Por qué se adhieren a la movilización?*<br>● Participación de mujeres indígenas.<br>● Resistencia. |
| **Img 95 (6,5 mil reacciones) segunda publicación con más reacciones**<br><br>● Foto (el feminismo no es victimizarse) | ● Críticas a la falta de reconocimiento del feminismo por parte de los hombres.<br>● Burla al movimiento<br>● “Feminismo= antihombre”<br>● Petición de ayuda<br>● “A los hombres también los matan”.<br>● Apoyo al feminismo<br>● Rechazo a Kirchner |
| **Img 96 (4,1 mil reacciones)**<br><br>● Foto de la movilización | ● Apoyo y participación en la movilización.<br>● Piden justicia<br>● Rechazo a actos vandálicos.<br>● Resistencia a pesar del clima.<br>● Video, mujer campesina e indígena (papel de la mujer, rechazo a los actos de opresión y sumisión que afectan a la mujer) |
| **Img 97 (1,2 mil reacciones)** | ● Piden vinculación de los hombres a la movilización. |

| | |
|---|---|
| ● Video lectura del discurso en la movilización.<br>● #VivasNosQueremos | ● Unión y apoyo de otros países.<br>● Críticas y apoyo por otros temas de la movilización principalmente en el ámbito político. |

**Conclusiones 2016**

1. Se pone sobre la agenda el debate sobre el aborto, que genera posiciones encontradas entre quienes están a favor y en contra, adicionalmente hay quienes se distancian del movimiento por considerar negativo que apoyen la legalización del aborto.

2. Internacionalización del movimiento. Tanto en América Latina como en algunos estados del sur de USA y algunos países de Europa se unieron a la movilización y protestaron en las calles para pedir por los derechos de las mujeres, el respeto a la vida y la legalización del aborto. Individualmente Colombia, Venezuela, Cuba y República Dominicana no se sumaron al movimiento.

3. Reclamo constante por parte de la ciudadanía por la politización de las marchas y piden desvincularse de cualquier movimiento político, particularmente del Kirchnerismo, uno de los partidos políticos más rechazados por los usuarios que interactúan con la página.

4. Rechazo marcado a la participación masculina en las marchas convocadas por #NiUnaMenos, por considerar que robaban protagonismo a las mujeres, el tema y las solicitudes de no participación generaron choques.

5. Tras proponer un apagón en redes como forma de protesta hubo rechazo e incredulidad por parte de muchas personas. Pese a que estaban siendo parte de un cambio, las personas no creían que fuese posible generar transformaciones desde las redes.

6. #NiUnaMenos se posiciona fuertemente en el lenguaje de las personas, se vuelve un elemento recurrente y que genera identidad en los comentarios. Es parte del discurso feminista.

7. El femicidio de Lucía Pérez es el caso particular que logra detonar la ola de indignación en Argentina y promover la configuración de una nueva movilización.

8. Continuamente las personas utilizan los espacios de comentarios dentro de las publicaciones para hacer denuncias de casos de maltrato y femicidio.

**2017**

**Se eligieron las publicaciones con más de 300 reacciones***

| Publicaciones | Comentarios |
|---|---|
| **Img 5 (937 reacciones)**<br>● Apareció alguien | ● Solidaridad |
| **Img 6 (590 reacciones)**<br>● Aparición de Judith<br>● Reclamo del colectivo y las comunidades locales al Estado local por la falta de atención oportuna y toma de acciones frente a las problemáticas de las poblaciones para evitar las desapariciones de mujeres. | ● Stickers, simpatía y felicidad por la aparición. |
| **Img 8 (865 reacciones)**<br>● Video convocatoria | Justificación de las luchas feministas<br>● Críticas a las peticiones que hacen las mujeres feministas de hoy y a las cifras de feminicidio del país, argumentando que son infladas<br>● La importancia de hablar de #NiUnaMenos y no solo de #NadieMenos, para visibilizar la problemática que viven las mujeres<br>● Discusión por la legalización del aborto<br>● Asistencia a la movilización |

| | |
|---|---|
| **Img 9 (419 reacciones)**<br>● **Comunicado - Convocatoria**<br>● Abandono del Estado<br>● Falta de estadísticas oficiales sobre feminicidio<br>● No hay una búsqueda eficiente de mujeres desaparecidas<br>● Falta de políticas de prevención de feminicidios<br>● Incumplimiento de la ley de educación sexul integral<br>● Ausencia de políticas integrales para mujeres víctimas de violencia de género<br>● Aborto legal, libre, segura y gratuito<br>● Represiones del Estado, criminalización del derecho a la protesta<br>● Persecución a los migrantes pobres<br>● Jornadas laborales más largas que las de los varones<br>● Endeudamiento que empobrece<br>● Amenaza del desempleo y disciplinamiento de la productividad<br>● Trabajadoras sexuales expuestas a la violencia institucional y desprotección laboral | ● Lugares de reunión, puntos de encuentro<br>● Itinerario<br>● |
| **Img 19 (1, 1 mil)**<br>● Convocatoria, punto de encuentro | ● Piden reacciones contundentes por acciones machistas en diferentes escenarios, desde múltiples círculos e impacto<br>● Se suman a la marcha del 3 de junio |
| **Img 20 (638 reacciones)**<br>● Convocatoria, punto de encuentro | ● Burlas a las movilizaciones<br>● Piden que las convocatorias sean más tarde<br>● Asistencia |
| **Img 21 (642 reacciones)**<br>● Video convocatoria, cifras de femicidios y desapariciones. | ● Debate en torno a las protestas con desnudos<br>● Etiquetas |

| | |
|---|---|
| Hora y lugar de convocatoria | ● Asistencia a las movilizaciones |
| **Img 26 (660 reacciones)**<br>● Talleres en el marco de las movilizaciones del 3 de junio | ● Interés por las actividades<br>● Debate en torno al aborto legal<br>● Denuncia desaparición |
| **Img 28 (396 reacciones)**<br>● Comunicado<br>● Desendeudadas nos queremos<br>● Afectación de la deuda pública | ● Debate por la forma de protesta de las mujeres<br>● Inequidad, afectaciones económicas de las mujeres “la pobreza tiene género”<br>● Piden representación política femenina<br>● debate por mezclar los temas económicos nacionales y los temas políticos con la violencia de género. (en general hay rechazo)<br>● Insultos, “victimistas” |
| **Img 29 (1,2 mil reacciones)**<br>● Convocatoria (marcha contra la violencia machista y la violencia estatal)<br>● Causas de la movilización, cifras.<br>● #NiUnaMenos y #VivasNosQueremos | ● Denuncia de desapariciones<br>● Memes en contra<br>● Rechazo a la vinculación política<br>● Debate uso del pañuelo por el aborto legal cubriendo la cara<br>● Feminazis<br>● Milagro Sala se vuelve foco de debate por hacer parte de un grupo político |
| **Img 31 (478 reacciones)**<br>● Convocan a participar del debate de Higui (detenida desde 16 de octubre de 2016 por haberse defendido de un ataque sexual que realizó un grupo de varones violentos con fines disciplinadores por su orientación sexual). Piden por la liberación. | ● Denuncias de desaparición<br>● Solidaridad (Grupo de facebook) |
| **Img 34 (614 reacciones)**<br>● Verónica Marzano, integrante de Lesbianas y Feministas por | ● Burla<br>● Solidaridad |

| | |
|---|---|
| la descriminalización del Aborto (fallecida). Despedida | ● Emotividad por el trabajo que realizó Verónica |
| **Img 36 (828 reacciones)**<br>● Aparición de una mujer | ● Solidaridad, felicidad por el hecho |
| **Img 37 (1,8 mil reacciones)**<br>● Excarcelación de Higui. Felicidad por la liberación y continúan lucha por no investigar la violencia que ella sufrió por ser lesbiana. | ● Emoción por la liberación e indignación por el no procesamiento de agresores.<br>● Debate por las discusiones surgidas en torno al género<br>● Debate cubrimiento de medios de derecha<br>● Desvirtúan alcances de la marcha<br>● Comentarios que avalan la violencia machista |

**Conclusiones 2017**

1. Este año la cantidad de publicaciones antes, durante y después de la movilización fue significativamente baja respecto a las cifras registradas en años anteriores, lo mismo ocurrió con las reacciones y comentarios.
2. Entre las publicaciones asociadas con convocatorias se destaca el tema del endeudamiento público, quienes están a favor de dicho eje de movilización argumentan que la deuda del Estado afecta directa y principalmente a las mujeres y niños, por su parte, quienes están en contra aseguran que se trata de un tema netamente político que no tiene nada que ver con las mujeres y se aisla de las causas iniciales del movimiento.
3. Existe un marcado rechazo a la vinculación de temas políticos en el marco de las movilizaciones
4. Hay muchos insultos y burlas al feminismo, haciendo uso de memes, es constante ver comentarios que avalan y justifican la violencia machista.
5. La liberación de Higui se convierte en un motivo de regocijo para el movimiento.
6. Hay constantes denuncias por desapariciones de mujeres. El Estado es culpabilizado con regularidad por tener un papel pasivo y no preventivo frente a los casos.
7. El aborto libre, legal, seguro y gratuito sigue siendo uno de los temas de mayor controversia
8. Se consolida y unifica el lenguaje inclusivo utilizando, principalmente, la “x” y la “e” como letras asexuadas.

**2018**

**Se eligieron las publicaciones con más de 300 reacciones***

| | |
|---|---|
| **Img 18 (464 reacciones)**<br>● Rechazo al terrorismo de Estado y la intervención militar en las comunidades.<br>● Rechazo al decreto que busca establecer a las fuerzas militares en la represión al pueblo, marchan en su contra. | ● Apoyo iniciativa |
| **Img 26 (883 reacciones)**<br>● Abel Albino, asesor del Ministerio de Educación de Macri, fundación CONIN, en contra del aborto, la masturbación y los psicoprofilácticos.<br>● Convocatoria a marchar | ● En la misma línea de la publicación las personas rechazan las posturas de Albino.<br>● Sugieren nuevos ejemplos de comentarios y posturas machistas<br>● Apoyo a las declaraciones de Albino |
| **Img 37 (525 reacciones)**<br>● Operación araña #SeráLey<br>● Enumeración de actos en pro de la legalización del aborto<br>● En qué consiste y cómo se realizará la iniciativa (Líneas del metro que se tomarán y los temas que se van a tratar)<br>● Piden que se sancione la ley<br>● Consigna “Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir”<br>● Movilización que, en términos generales, busca rechazar los abortos clandestinos, los que denominan como crímenes de Estado. | ● Apoyo<br>● #SeráLey<br>● Críticas a la no movilización del colectivo tras las muertes de dos mujeres policías<br>● Comentarios con mensajes de odio y divisores por lo de derecha e izquierda<br>● Constantes señalamientos de politizadas<br>● Insultos constantes |
| **Img 39 (359 reacciones)**<br>● #OperaciónAraña “La tierra tiembla desde abajo”campaña de #NiUnaMenos por el aborto legal, seguro y gratuito.<br>● Transmisión en vivo de la movilización en el subte de Buenos Aires | ● Apoyo<br>● Simpatía |

| | |
|---|---|
| **Img 40 (1, 4 mil reacciones)**<br>● #OperaciónAraña, #SubteVerde, #SeráLey<br>● Transmisión en vivo de las muestras artísticas en el tren de Buenos Aires para promover y comunicar sobre las peticiones de la legalización del aborto<br>● Lectura de comunicado que justifica el acto movilizador | ● Discusión por el tema en cuestión<br>● Críticas a algunos actos minúsculos que podrían afectar a quienes utilizan el metro<br>● Apoyo al acto de movilización |
| **Img 41 (4,1 mil reacciones)**<br>● Vinculación de varias organizaciones por la movilización en el subte | ● Burlas del lenguaje inclusivo<br>● Debate en torno al tema<br>● "Asesinas"<br>● "Ignorantes"<br>● Críticas a la movilización en el subte<br>● Evidente desconocimiento de lo que significa el femicidio<br>● Corazones verdes<br>● Politizadas |
| **Img 42 (3,1 mil)**<br>● Galería fotográfica de la movilización en el subterráneo | ● Discusión/ debate aborto<br>● Críticas al machismo "evidente" en los argumentos de quienes están en contra del aborto<br>● Politizada<br>● Apropiación discursiva #SeráLey #QueSeaLey |
| **Img 43 (697)**<br>● Galería fotográfica de la movilización | ● Discusión por muerte de policías<br>● Debate |
| **Img 44 (619)**<br>● Video. Petición aprobación legalización del aborto<br>● #QueSeaLey | ● Asesinato de policías<br>● Crítica al video por ser mujeres jóvenes quienes envían un mensaje en apoyo al aborto legal. Su postura se demerita por su edad y son ridiculizadas, igualmente llaman a "escuchar a las mujeres mayores" por considerar que ellas sí tienen conocimiento para opinar y orientar sobre el tema |

| | |
|---|---|
| **Img 45 (418 reacciones)**<br>● Foto, piden justicia por Santiago Maldonado | |
| **Img 46 (370 reacciones)**<br>● Video operación araña | ● Apoyo desde España<br>● Conflicto, se generan demasiados choques por las posturas por el tema |
| **Img 49 (811 reacciones)**<br>● Nota de Página 12 sobre la operación araña (Crónica)<br>● Vinculación de diferentes colectivos<br>● Sobre los temas tratados en cada una de las líneas del subterráneo | ● Debate por las cifras de abortos en países donde se ha legalización<br>● Corazón verde, apropiación discursiva |
| **Img 50 (551 reacciones)**<br>● Comunicado sobre mensajes difundidos en Whatsaap sobre una nueva movilización en el subterráneo | ● Adhesiones en la movilización<br>● Críticas |
| **Img 54 (953 reacciones)**<br>● Pañuelazo en el mundo<br>● Listado de los países que se vincularon | ● Sororidad<br>● Apoyo<br>● Emoción<br>● Corazones verdes |
| **Img 56 (1,6 mil reacciones)**<br>● Video-Operación araña<br>● Intervención líneas del subterráneo<br>● Muestras artísticas<br>● #SubteVerde | ● ¿Movilización por policías?<br>● Madres en contra del aborto.<br>● Discusión a favor y en contra del aborto.<br>● Ejemplo de la mamá de Chiara y su postura frente al aborto.<br>● Insultos-constantes choques<br>● Comparaciones “legalizar el robo”<br>● “Aborteras”<br>● “Sí a las dos vidas” |
| **Img 62 (450 reacciones)** | ● Comentarios con emoji de corazón verde.<br>● Comentarios con emoji de corazón azul. |

| | |
|---|---|
| • Convocatoria, apoyo a la ley. | |
| **Img 63 (513 reacciones)**<br><br>• Apoyo al aborto legal<br>• Cifras de aborto ilegal | • “Mienten con las cifras”<br>• “Cuídense y no aborten”<br>• Comentarios en su mayoría en contra. |
| **Img 67 (592 reacciones)**<br><br>• Católicas a favor del aborto<br>• Piden desligar la moral religiosa de un problema de salud pública.<br>• #AbortoLegalYa | • Manipulación y rechazo del catolicismo y la religión.<br>• Debate en torno a Dios y sus mandamiento de no matar. |
| **Img 69 (437 reacciones)**<br><br>• Galería fotográfica de manifestación en Brasilia donde también se debate el aborto legal hasta la semana 12. | • Burla por las peticiones. |
| **Img 71 (469 reacciones)**<br><br>• Destacan la organización y la consolidación de lazos.<br>• Comunicado previo a la movilización 8A.<br>• Piden que sea ley.<br>• Hablan de la solidaridad. | • A favor del comunicado y sus consignas. |
| **Img 76 (1,3 mil reacciones)**<br>• Imagen extracto comunicado. | • #NiUnaMenos<br>• Fachada “ONGs abortistas” “Engañan a la gente”<br>• A favor o en contra.<br>• Lucha en Brasil<br>• Las dos vidas<br>• Críticas al lenguaje |

| | |
|---|---|
| **Img 78 (2,6 mil reacciones)**<br><br>● Foto de plantón | ● Rechazo al parlamento<br>● Piden cambiar el gobierno<br>● Apoyo<br>● Agradecimiento |
| **Img 79 (7,7 mil reacciones)**<br><br>● Foto de plantón | ● Apoyo<br>● Tristeza por el resultado del debate en contra del aborto.<br>● Piden continuar la lucha<br>● Críticas a la iniciativa<br>● Apoyo internacional<br>● Comentarios pro vida<br>● Memes machistas<br>● Continúa la lucha<br>● Constantes publicaciones de corazones verdes y azules.<br>● El congreso es un chiste<br>● Insultos y agresiones |
| **Img 81 (1 mil reacciones)**<br><br>● Producto audiovisual compartido pag Matria-Emergentes-Colaboradores<br>● La lucha continúa | ● Apoyo a continuar con las movilizaciones<br>● Burla a los resultados<br>● Llaman al uso de profilácticos<br>● La lucha continúa<br>● Será ley |
| **Img 82 (934 reacciones)**<br><br>● Piden renuncia del senador Rodolfo Urtubey por apología de la violación (petición de change.org) | ● Machista<br>● Cuestionamientos a los planteamientos de la publicación.<br>● Mencionan la falta de rigurosidad de senadores por no leer el proyecto de ley.<br>● “Femilocas”<br>● Firmado=apoyo a la iniciativa. |
| **Img 83 (584 reacciones)** | ● “Brujas” |

| | |
|---|---|
| ● Video-inicio de las movilizaciones<br>● Resistencia<br>● Convocatorias al trigésimo Encuentro Nacional de Mujeres. | |
| **Img 84 (1,4 mil reacciones)**<br><br>● Duelo clandestino<br>● Plantón por muerte de una mujer que trató de abortar con un perejil y por la decisión del senado de rechazar el aborto legal. | ● Debate<br>● Dicen que el Estado no es culpable.<br>● Críticas al lenguaje |
| **Img 85 (503 reacciones)**<br><br>● Comunicado tras la muerte de una mujer luego de que el senado rechazara el aborto legal.<br>● Justificación de la importancia de la legalidad del aborto. | ● Críticas a la iniciativa<br>● Juzgan la decisión de la mujer que abortó.<br>● Debate<br>● Insultos constantes |
| **Img 86 (382 reacciones)**<br><br>● Ritual callejero- plantón por la muerte de Liz-asesinato de Estado | ● Burla y crítica tanto a la iniciativa como a la decisión de abortar. |
| **Img 89 (1 mil reacciones)**<br><br>● Comparten publicación noticia del Pilar a Diario sobre un aborto de interrupción voluntaria. | ● Anticonceptivos<br>● Prevención<br>● Culpan a la mujer<br>● El Estado no es culpable<br>● Insultos<br>● Asesina y suicida |
| **Img 90 (678 reacciones)**<br><br>● Producto audiovisual, canción a favor del aborto, resistencia.<br>● Sigue la lucha | ● Libertinas<br>● Llaman a la protección |

| | |
|---|---|
| ● Será ley | |
| **Img 92 (789 reacciones)**<br><br>● Convocatoria “Apostasía colectiva” | ● Izquierdosas |
| **Img 93 (1,3 mil reacciones)**<br><br>● Video de apostasía en contra de sostener económicamente a las iglesisas que operan en contra de las mujeres. | ● Apoyo a la separación de la iglesia y el Estado.<br>● Comentarios machistas e insultos.<br>● Las llaman desocupadas<br>● “¿No tenían nada mejor qué hacer?”<br>● Críticas y burlas a todas la iniciativas. |

**Conclusiones 2018**

1. Este año el tema central de las discusiones en red fue el aborto, lo que generó todo tipo de reacciones a favor y en contra muchas de ellas cargadas de insultos y mensajes de odio, con un nivel argumentativo muy escaso.

2. Respecto a los años anteriores 2018 es el año en que la estrategia utiliza las piezas audiovisuales, los recursos artísticos y los actos simbólicos como principal recurso comunicativo.

3. Este año se consolida el uso del color verde (Pañuelos, corazones, gifs, maquillaje, pintura, etc.) como insignia representativa de la lucha feminista a favor del aborto legal, seguro y gratuito. En comentarios es posible ver cómo las personas se apropian de este discurso para mostrar su afinidad con la iniciativa. En contraposición el color azul, tonalidad representativa de los sectores pro vida, también posee una alta figuración dentro de las interacciones analizadas, lo que evidencia la marcada división en torno al tema.

4. Una vez el senado rechaza el proyecto de ley las publicaciones permiten evidenciar un espíritu de resistencia por parte de quienes mueven la iniciativa, llamando a seguir movilizándose e invitando a nuevos procesos de organización. Por otro lado en los sectores contrarios se apela al revanchismo y se reclama la legitimidad de las decisiones estatales.

5. La #OperaciónAraña se destaca dentro de las diferentes convocatorias y performances realizados por #NiUnaMenos ya que esta interviene diferentes líneas de subterráneo e impacta a los ciudadanos que se movilizan en este medio de transporte; a través de la iniciativa se comunica diferente puntos que abarca el proyecto de ley por el aborto seguro, legal y gratuito, adicionalmente se intenta realizar una toma de conciencia por medio de acciones pedagógicas.

6. A partir de los comentarios analizados se logró evidenciar que existe un vacío conceptual respecto al término **femicidio**, ya que muchos de los usuarios reclamaban que #NiUnaMenos no hiciera un llamado o movilizado a la ciudadanía por la muerte de dos mujeres policías, que según reportes de medios habrían sido asesinadas en intentos de robo, mientras ejercían su labor.

7. Después del rechazo del senado al proyecto de ley por el aborto se comienzan a visibilizar los casos de muertes de mujeres por abortos clandestinos.

8. Las promotoras de #NiUnaMenos convocan en las calles y en las redes a que las personas exijan la separación de la iglesia y el Estado, para que la primera no interfiera en la decisiones de la segunda.

9. A nivel internacional se realizó un pañuelazo como muestra de solidaridad y apoyo, previo al debate del senado por el aborto legal. Asimismo permitió que se abriera el debate en torno al aborto a escala mundial.

10. Se destaca principalmente la capacidad de unión entre diferentes colectivos que se suman a la lucha por el aborto legal.

11. En el 2018 no se menciona y no está dentro de la agenda la lucha por la comunidad LGBTI.

12. Durante el 2018 #NiUnaMenos también se suma a la lucha contra el endeudamiento estatal bajo el lema vivas, libre y desendeudadas nos queremos.

**Cifras**

**Número de publicaciones:**

**2015:** Del 18 de junio al 18 de julio se realizaron **256 publicaciones**, las cuales tuvieron un total de **111069 likes**.

**2016:** Del 01 al 31 de octubre se realizaron **116 publicaciones**, las cuales tuvieron un total de **111.645 reacciones**, divididas en **99013 likes**, **5937 me encanta**, **94 me divierte**, **173 me asombra**, **4459 me entristece** y **1969 me enoja.**

**2017:** Del 18 de mayo al 18 de junio se realizaron **42 publicaciones**, las cuales tuvieron un total de **15628 reacciones**, divididas en **13527 likes**, **1423 me encanta**, **47 me divierte**, **25 me asombra, 436 me entristece** y **170 me enoja.**

**2018:** Del 20 de julio al 20 de agosto se realizaron **94 publicaciones**, las cuales tuvieron un total de **46316 reacciones**, divididas en **32535 likes**, **10088 me encanta**, **432 me divierte**, **63 me asombra**, **1591 me entristece** y **1607 me enoja**.

La cantidad de reacciones o likes tenidos en cuenta por año corresponden a:
**2015:** 800 likes, por la cantidad excesiva de publicaciones
**2016:** 1000 reacciones, porque al cambiar la estructura de Facebook, permitiendo a los usuarios reaccionar de seis maneras diferentes, entre ellas me gusta, me encanta, me divierte, me asombra, me entristece y me enoja, se ampliaron las posibilidades para que los usuarios expresaran sus emociones, lo que ocasionó mayor interacción de este tipo en la red social.
2**017 y 2018:** por ser los años con menos publicaciones se tuvieron en cuenta los post que contaban con más de 300 reacciones,esto para tener una muestra significativa que permita encontrar patrones y concluir modos de comportamiento e interacción de los periodos analizados.

| Fecha | Publicación | Número de reacciones por publicación | | | | | | Comentarios, comentarios gráficos (memes, gif, emoticones) y respuestas | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Femenino/Masculino/Otros | Favorables | | Desfavorables | |
| | | | | | | | | | Comentario | Respuesta | Comentario | Respuesta |
| 25/02/2018 | Imagen 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| 27/02/2018 | Imagen 2 | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| 27/02/2018 | Imagen 3 | 3 | 1 | | | | | | | | | |
| 27/02/2018 | Imagen 4 | 4 | 1 | | | | | Masculino (Camilo Mendoza Palacios) | Los celos son una de las causas de este lamentable fenómeno. Ir al psicólogo por parte de los celosos sería un buena alternativa. De esta manera, se pueden disminuir más o porque no acabar con este dramático problema.. | | | |
| 27/02/2018 | Imagen 5 | 8 | | | | | | Masculino (Yeiver Rivera Díaz ) | En el 2017 se registraron 940 muertes violentas de mujeres en el país, muchos de ellos tipificados como feminicidios. En total, 139 féminas fueron asesinadas por sus parejas o exparejas, convirtiendo los meses de abril (98) y mayo (96) en los más violentos. Valle del Cauca (172), Antioquia (164) y Bogotá (110) fueron las regiones donde más casos se registraron | | | |
| 27/02/2018 | Imagen 6 | 4 | | | | | 5 | | | | | |
| 27/02/2018 | Imagen 7 | 1 | | | | | | | | | | |
| 28/02/2018 | Imagen 8 | 3 | | | | | | | | | | |
| 28/02/2018 | Imagen 9 | 2 | | | | | 4 | 1 | | | | |
| 1/03/2018 | Imagen 10 | | 1 | | | | | | | | | |
| 1/03/2018 | Imagen 11 | | | | | | 1 | 2 | | | | |
| 1/03/2018 | Imagen 12 | | 1 | | | | 2 | | | | | |
| 2/03/2018 | Imagen 13 | 2 | | | | | 2 | 1 | | | | |
| 2/03/2018 | Imagen 14 | 1 | | | | | | | | | | |
| 4/03/2018 | Imagen 15 | 3 | | | | | 2 | | | | | |
| 7/03/2018 | Imagen 16 | 3 | | | | | 3 | | | | | |
| 8/03/2018 | Imagen 17 | 2 | | | | | | | | | | |
| 8/03/2018 | Imagen 18 | 1 | | | | | | | | | | |
| 8/03/2018 | Imagen 19 | 6 | | | | | | | | | | |
| 8/03/2018 | Imagen 20 | 1 | | | | | | | | | | |
| 9/03/2018 | Imagen 21 | 1 | | | | | | | | | | |
| 9/03/2018 | Imagen 22 | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| 9/03/2018 | Imagen 23 | 2 | | | | | | | | | | |
| 9/03/2018 | Imagen 24 | 1 | 1 | | | | 2 | | | | | |
| 10/03/2018 | Imagen 25 | | | | | | 8 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12/03/2018 | Imagen 26 | 9 | 3 | | | Femenino (Natii RoCo) | Ciudad? | **Mile Roncancio** **Alfonso** Cartagena. Un abrazo. |
| | | | | | | | Me encantaría asistir ...pero estoy muy lejos | **Mile Roncancio** **Alfonso** Pronto vamos a Tunja. Abrazo fuerte. |
| | | | | | | Femenino (Olga Lucia Salcedo Escobar) | | |
| 15/03/2018 | Imagen 27 | 3 | | 1 | | | | |
| 20/03/2018 | Imagen 28 | 3 | 2 | 2 | | | | |
| 29/03/2018 | Imagen 29 | 5 | | 3 | | | | |
| | | | | | | Femenino (Yeny Adalid Chilatra Rivera) | Caquetá S.O.S | |
| 2/04/2018 | Imagen 30 | 6 | | 1 | | | | |
| 11/04/2018 | Imagen 31 | 4 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 32 | 1 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 33 | 1 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 34 | 2 | | 1 | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 35 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 36 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 37 | 2 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 38 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 39 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 40 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 41 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 42 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 43 | 1 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 44 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 45 | | | | 1 | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 46 | 1 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 47 | 1 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 48 | 2 | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 49 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 50 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 51 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 52 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 53 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 54 | | | | | | | |
| 12/04/2018 | Imagen 55 | | | 2 | | | | |
| 13/04/2018 | Imagen 56 | | | | | | | |
| 13/04/2018 | Imagen 57 | | | | | | | |
| 13/04/2018 | Imagen 58 | | | | | | | |
| 13/04/2018 | Imagen 59 | | | | | | | |
| 16/04/2018 | Imagen 60 | 1 | | 1 | | | | |
| 18/04/2018 | Imagen 61 | 1 | | | | | | |
| 18/04/2018 | Imagen 62 | 1 | | 1 | | | | |
| 18/04/2018 | Imagen 63 | | | 1 | | | | |
| 18/04/2018 | Imagen 64 | 2 | | 3 | 1 | | | |
| 19/04/2018 | Imagen 65 | | | | | | | |
| 22/04/2018 | Imagen 66 | 1 | | | | | | |
| 22/04/2018 | Imagen 67 | | | 3 | | | | |
| 23/04/2018 | Imagen 68 | | | | | | | |
| 23/04/2018 | Imagen 69 | 1 | | | | | | |
| 24/04/2018 | Imagen 70 | | | 2 | | | | |
| 25/04/2018 | Imagen 71 | | | 1 | | | | |
| 25/04/2018 | Imagen 72 | | | | | | | |
| 5/05/2018 | Imagen 73 | 1 | | | 1 | | | |
| 5/05/2018 | Imagen 74 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5/05/2018 | Imagen 75 | | | | | | |
| 5/05/2018 | Imagen 76 | | | | | | |
| 7/05/2018 | Imagen 77 | | | 1 | | | |
| 7/05/2018 | Imagen 78 | | | | | | |
| 7/05/2018 | Imagen 79 | | | | | | |
| 7/05/2018 | Imagen 80 | | | | | | |
| 7/05/2018 | Imagen 81 | | | | Masculino (Camilo Mendoza Palacios) | | El primer y segundo maltrato y hasta el tercero o el séptimo, son responsabilidad del maltratador. Pero el 2do o hasta el 8vo ya es responsabilidad de el maltratado. LIMITES Y VALOR PARA DEJAR DENUNCIAR, Y LOGRAR LA INDEPENDENCIA DEL MALTRATADOR.... |
| 8/05/2018 | Imagen 82 | | | 2 | | | |
| 8/05/2018 | Imagen 83 | | | | | | |
| 1/06/2018 | Imagen 84 | 1 | 1 | | | | |
| 4/06/2018 | Imagen 85 | | | | | | |
| 7/06/2018 | Imagen 86 | 1 | | | | | |
| 10/06/2018 | Imagen 87 | | | | | | |
| 18/06/2018 | Imagen 88 | 1 | | 1 | | | |
| 5/07/2018 | Imagen 89 | 4 | 1 | | Femenino (Mariola Pérez Lopez ) | | Yo le hubiese cortao el cuello asi cuando la hubiesen enterrao la cabeza hubiese ido colgando que le den por culo |
| 10/07/2018 | Imagen 90 | | | | | | |
| | | 1 | | 3 | | | |
| 10/07/2018 | Imagen 91 | | | | | | |
| 24/07/2018 | Imagen 92 | | | 3 | | | |
| 31/07/2018 | Imagen 93 | | | | | | |
| 1/08/2018 | Imagen 94 | 1 | | 3 | | | |
| 2/08/2018 | Imagen 95 | | | 5 | | | |
| 3/08/2018 | Imagen 96 | 1 | | 1 | | | |
| 7/08/2018 | Imagen 97 | | | 1 | | | |
| 13/08/2018 | Imagen 98 | | | 5 | | | |
| 20/09/2018 | Imagen 99 | 1 | | | | | |
| 20/09/2018 | Imagen 100 | 9 | | | | | |
| 20/09/2018 | Imagen 101 | | | | Femenino (Catalina Henao) | Catalina Henao Dímelo Ami q si e sufrido en carne propia todo eso q así este detenido la persona que me hizo tanto daño mi vida aún sigue cada vez peor | **Fundación Feminicidios Colombia** Seguimos haciendo lo posible para poder ayudarte de la mejor forma. Eres muy importante para nosotras. |
| | | 2 | | | | | |
| 22/09/2018 | Imagen 102 | 3 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29/09/2018 | Imagen 103 | | | | | | Masculino (Euripides Ortiz) | Euripides Ortiz Que locura de psicópatas.. Nuestra sociedad está enferma y no se le a dado la importancia que tiene, y la justicia menos que actúa… |
| | | 24 | | 1 | 39 | 17 | | |
| | | | | | | | Femenino (Dayán Molano H ) | Dios mio es algo terrible, haberle hecho daño a ese angelito de Dios, 😔😔😔 |
| 1/10/2018 | Imagen 104 | 1 | | | | | | |
| 11/10/2018 | Imagen 105 | 3 | | | | | | |
| 11/10/2018 | Imagen 106 | 3 | | 1 | | | | |
| 11/10/2018 | Imagen 107 | | | | | | | |
| 11/10/2018 | Imagen 108 | | | | | | | |
| 16/10/2018 | Imagen 109 | 1 | | | | | | |
| 22/10/2018 | Imagen 110 | 2 | | | | | | |
| 14/11/2018 | Imagen 111 | | | | | | Femenino (Less Núñez Ferrer) | Esa notica de descripción se quedo pequeña, eres una linduraaa!! |
| | | 15 | 9 | | | | | |
| | | | | | | | Femenino (Marta Salazar) | Ayyy merecido homenaje...!!!! Abrazos |
| 16/11/2018 | Imagen 112 | 5 | 1 | | | | | |
| 16/11/2018 | Imagen 113 | 2 | | | | | | |
| 17/11/2018 | Imagen 114 | | | | 8 | 5 | | |
| 26/11/2018 | Imagen 115 | | | | | | Femenino (Yamile Alfonso) | Excelente trabajo, ¡felicitaciones! Me encanta el trabajo pero me entristece profundamente la terrible situación del país. Infortunadamente a la mayoría realmente no le importa mucho. Algunas marchas, velatones, protestas en un momento dado pero luego viene el olvido. Hace falta mayor compromiso de la sociedad y del Estado. Gracias por no permitir que el silencio perdure frente a hechos tan lamentables. Un gran abrazo para ti y las mujeres que te acompañan en esa labor. |
| | | 2 | 1 | | | | | |
| 14/12/2018 | Imagen 116 | | | | | | | |
| 19/12/2018 | Imagen 117 | | | | 3 | | | |
| 21/12/2018 | Imagen 118 | | | | 2 | | | |
| 21/12/2018 | Imagen 119 | 1 | | | 3 | | | |
| 26/12/2018 | Imagen 120 | | | | 3 | | | |

**25/02/2018**

**Img 1**
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790099697950497/1790100227950444/?type=3&theater

**27/02/2018**
**Img 2**
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1790867994540334/?type=3&theater

**27/02/2018**
**Img 3**

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790099914617142/1790884044538729/?type=3&theater

**27/02/2018**
**img 4**

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790099697950497/1790886717871795/?type=3&theater

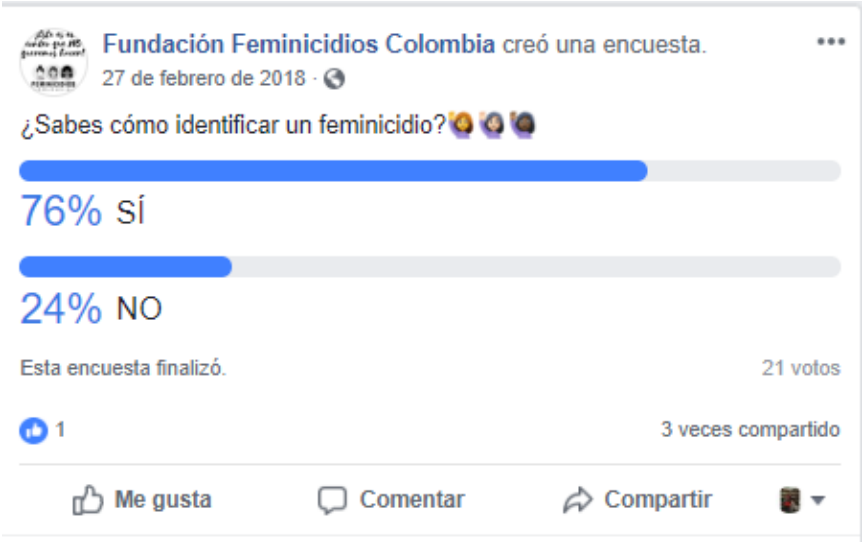
**27/02/2018**
img 5

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1790900667870400/?__xts__[0]=68.ARBHblPm0wC2daHSEgFN4cSthQqMnfDyeXOaxISpdkgjr6e_tK4OOlCcJfABsW2GC42XnQmYo0ce1wlt6qMnd1s8mKBMVzt1cLRHSPQOjugex5JoGi_8cb8zA2eIf6KQ-0dkXGSwaWhgYyrCE8CRxbn-yM8YhKtMoH8tpY9sODNU-9q_CNNITfKB63ZemMUIsVzRqst_Aekgj4c3f9D2Fm-FBhPuuBmKnlwUKy3_9RMrcfqAS4NZjL8cC_USFEx8OU0QaaPZU0sO0AG8dS-2-ccWSLtNbXNTQ772omM7dfspMko4HCyv3J8lZNQ3RyzrwwE3ozGIrLXC0g6G17uhgALrp2Wz0r0Sa2ZMIyjo&__tn__=-R

**27/02/2018**
Img 6
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1790927911201009/?type=3&theater

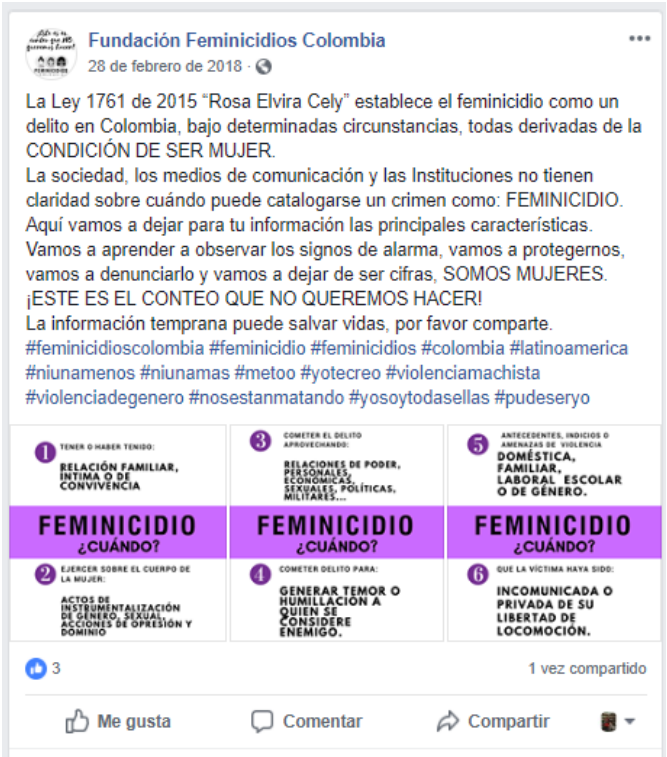
**27/02/2018**
Img 7

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1790927987867668?__tn__=-R




**28/02/2018**
Img 8

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1790996864527447?__tn__=-R

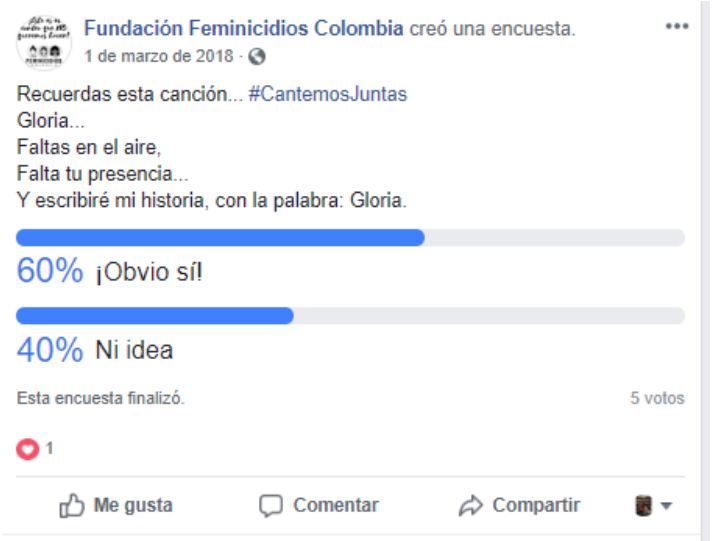


**27/02/2018**
Img 9

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1791300551163745/?type=3&theater

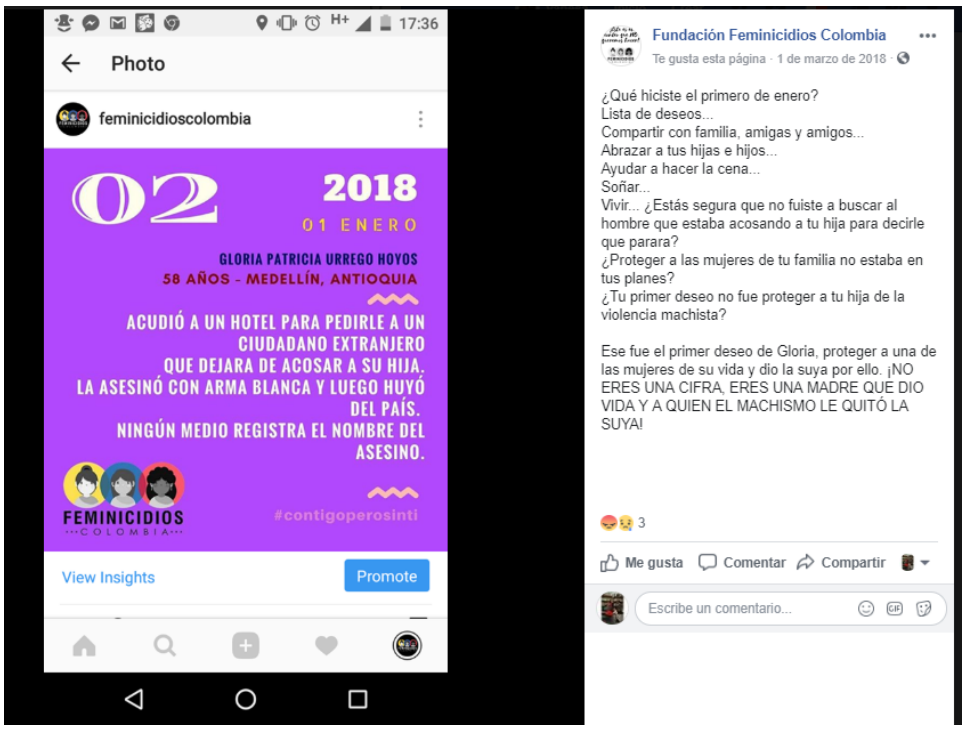
**01/03/2018**
Img 10

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1791593541134446?__tn__=-R



**01/03/2018**
Img 11

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1791672137793253/?type=3&theater




**01/03/2018**
Img 12

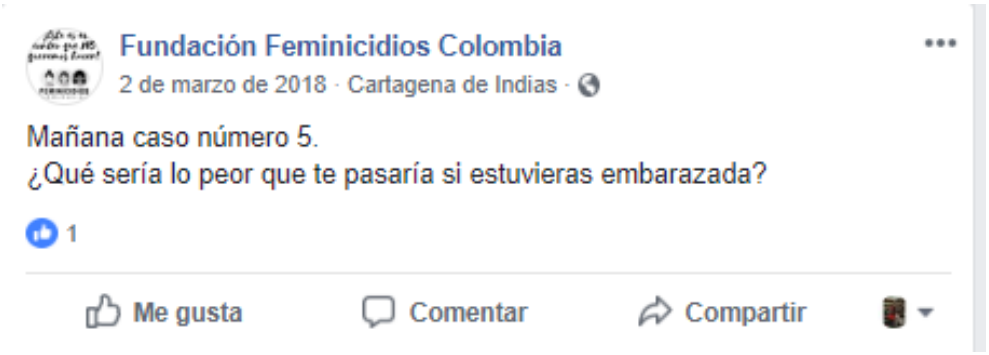
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1791700334457100/?type=3&theater

**02/03/2018**
Img 13

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1791898334437300/?type=3&theater

**02/03/2018**
Img 14

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1792155291078271?__tn__=-R



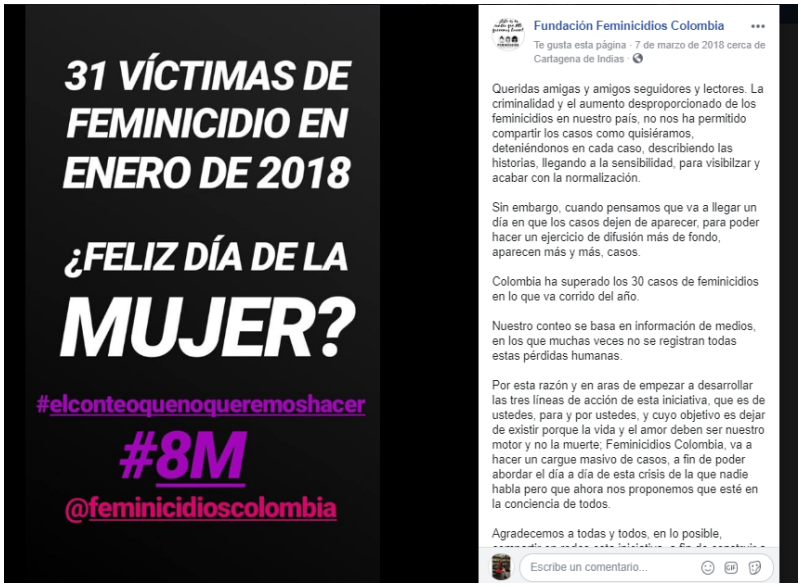

**04/03/2018**
Img 15

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1792806867679780/?__xts__[0]=68.ARD2-RawiNddmc2KWDlzmNwm_MhhtBYjFB0y314uY_mT-AGQ14TuZ5eihWDcLg075hWChh0IHeAccjnbcaE8AFiqWAPq7gUGYTVCjgY2n8y5Utj0GDHRE_NWDU_jw-c34-OttrjqAQ6A-6oKE9M-HiycR_f0J7HkBy74HDLHrU5e2OqPJQLkXR5zKjl2TG6SDQg73hJWKUaMkeDNtlGrVBJd15jbDvf6DkyjrGwYKIkNkwwzcynsCJcHSebM7wX2jHpzKiqxJzWzIE5ZzIiUnKJlL86qRdRRtTqw6hgSLET9bXGENgzM_byxKEWKg_5qqldNo8N-60ybTWxrXX333dL7IaAncvIiLLaMbw&__tn__=-R

**07/03/2018**

Img 16

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1794123810881419/?type=3&theater

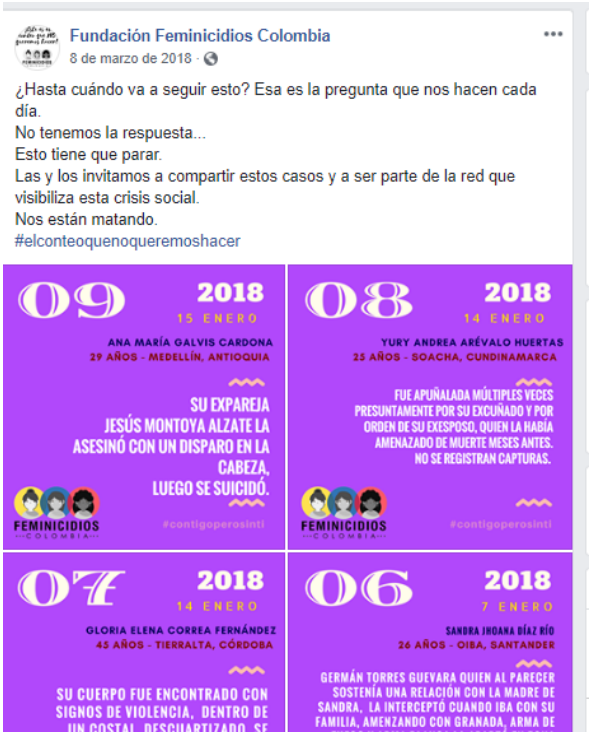



**08/03/2018**
Img 17

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790099914617142/1794289027531564/?type=3&theater

**08/03/2018**
Img 18

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1794290847531382?__tn__=-R

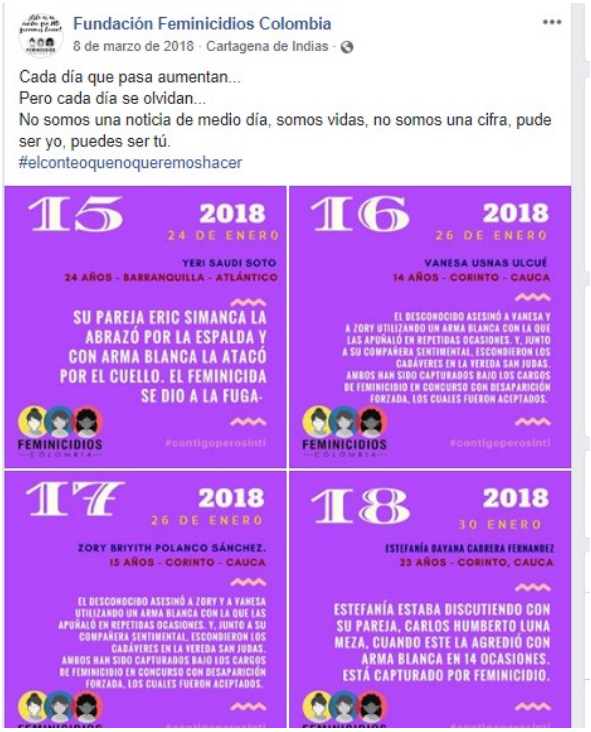



**08/03/2018**
Img 19

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1794369227523544?__tn__=-R

**08/03/2018**
Img 20

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1794414104185723?__tn__=-R




**09/03/2018**
Img 21

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1794819074145226?__tn__=-R

**09/03/2018**
Img 22

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1794828380810962?__tn__=-R

**09/03/2018**
Img 23

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1794834357477031?__tn__=-R

**09/03/2018**
Img 24

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1794844040809396/?type=3&theater

**10/03/2018**
Img 25

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1795192804107853/?__xts__[0]=68.ARAvKWo9sfXLnopGf5oCmafpkXedpDaaavEIwXW00FrvTrmWMu7QCE9625gKwJ-eIamIBsYF2G76OsyeXbc6C-UogNXLJZIIdkEAs4hDhKaAtL-u_Cd-tfkvfbMH3OFCZwfgEwDegksjuZmG_dU8fo-qYp-chDAs9hLehBwKdWpIBIRzsLlfE-H6jDcwoMG7y8y3HVl62SWEHPlaFyWvJHKalWGxUsh6I80YXBV08TxaXXqXpBtpyN8qGQSPwncZrKiPam3m4johS7UtRItr8pW4MGSA0nAlHNQFlmf0xp5ZcGZVqALPukdiSz2MI_mKrC_oZgSTNSjCASq5eEnh7qGlQTXtt4iMWUMPqw&__tn__=-R

**12/03/2018**
Img 26

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.179115756117804 4/1795922437368223/?type=3&theater

**15/03/2018**

Img 27

https://www.facebook.com/events/196954151079439/

**20/03/2018**
Img 28

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1799496083677525/

**29/03/2018**
Img 29

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1803072276653239/?__xts__[0]=68.ARA2OUZMDfiwWO0HEapIJA1h6Nkg5UtMIZsDMOB3dZ2Y2ePY11NnooC0XZEF-FeR7Lem-w-M9MbEC_hdL3D_slKR7eyBirG9T4zC2MwyNrmjjfLoVU5TB4eiqeoEJmtK8pobNnUICbLYnbERxJd19Uf_QpUjujSFvaLfOTbKisGupJNMwHKLtyxa6EgdeWlkLjAf4mR3aWWEBQ-52sd3hEh1OnbaxLnMR2g_HxWTaIy8pcX6m1MqcPEovulLfc4pRlFJTBCwpcE19r5aB6YswbZRooDcJw06IFURS1onU8IzDYlD7TSwg-xfVnQ4kuIDzBy1qzcssELhtbnw6jKKcuxJBOY0nF1orIbF4A&__tn__=-R

**02/04/2018**
Img 30

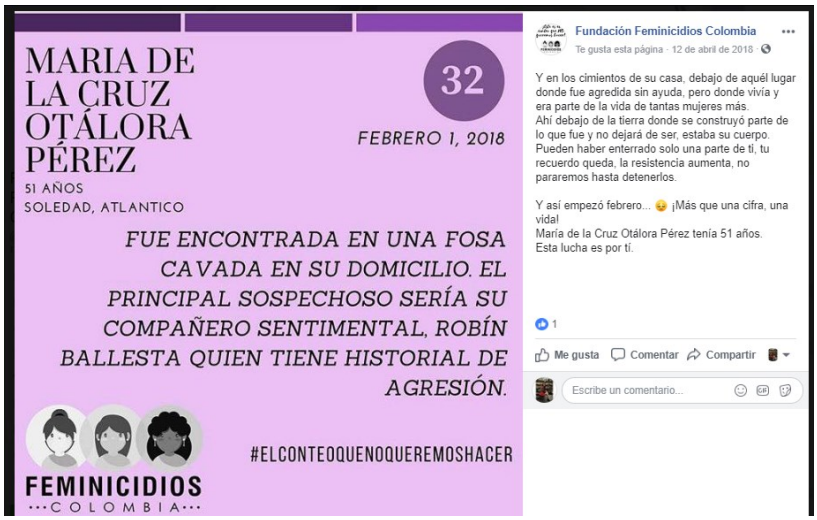
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1804665319827268/?v=1804665319827268

**11/04/2018**
Img 31

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790099914617142/1808239676136499/?type=3&theater

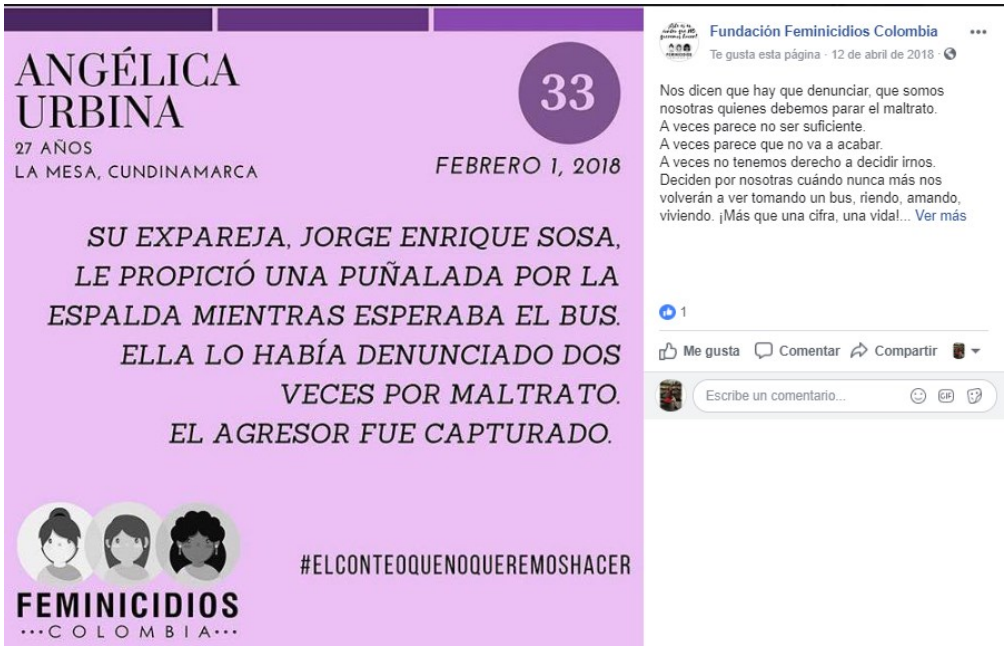
**12/04/2018**
Img 32

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808235642803569/?type=3&theater



**12/04/2018**
Img 33

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808235949470205/?type=3&theater

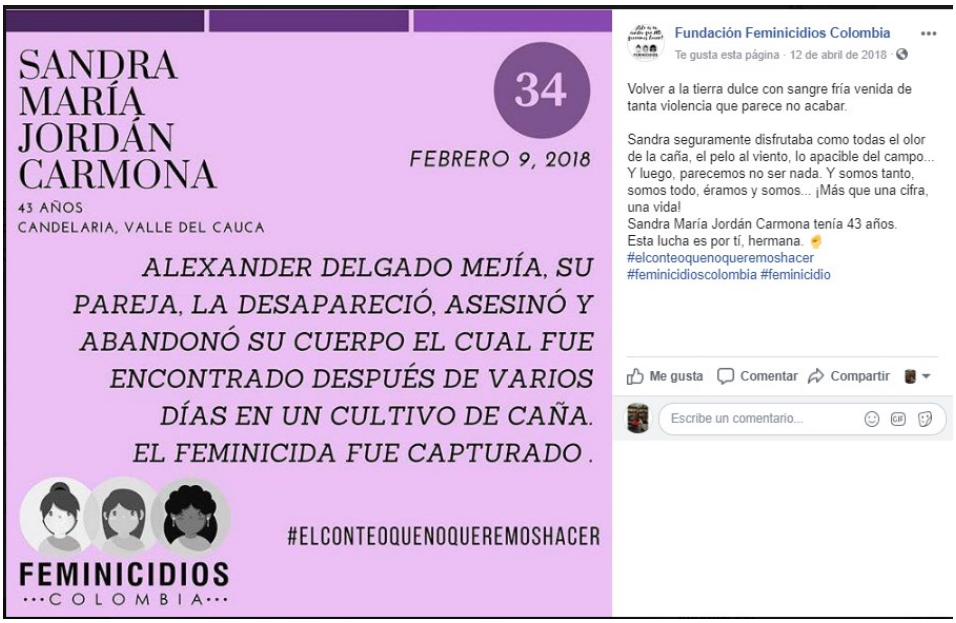



**12/04/2018**
Img 34

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808238369469963/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 35

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808452406115226/?type=3&theater




**12/04/2018**
Img 36

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1808453986115068/?v=1808453986115068

**12/04/2018**
Img 37

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1808455582781575?__tn__=-R

**12/04/2018**
Img 38

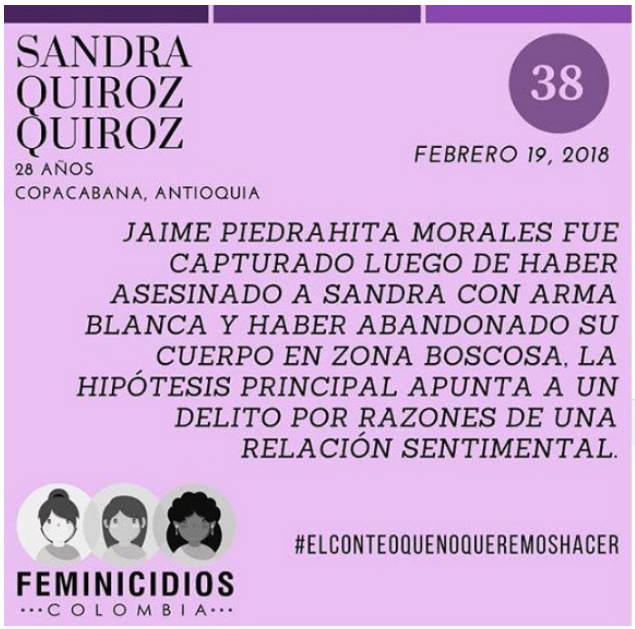
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808456529448147/?type=3&theater

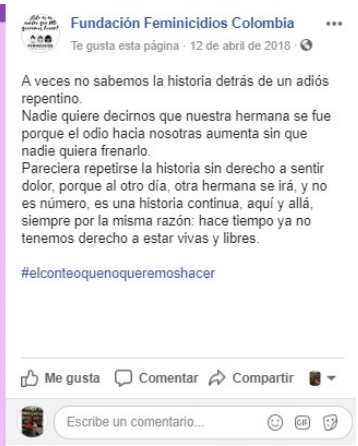
**12/04/2018**
Img 39

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808456752781458/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 40

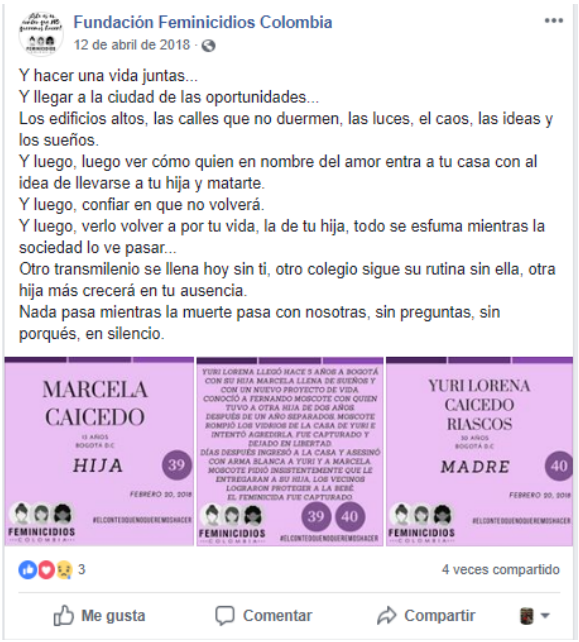
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808457119448088/?type=3&theater




**12/04/2018**
Img 41

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1808458056114661?__tn__=-R

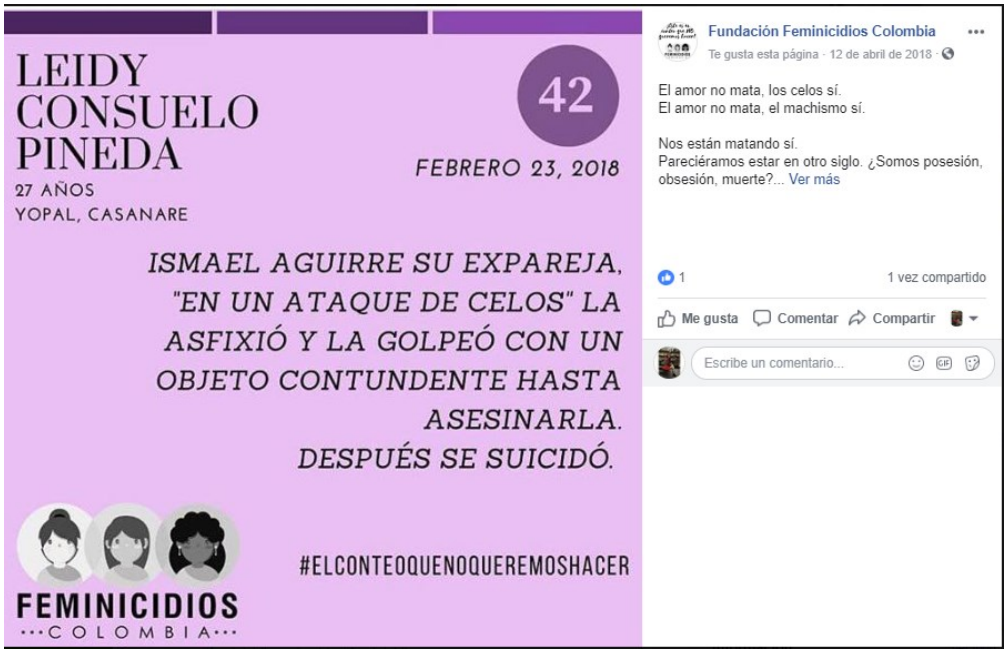


**12/04/2018**
Img 42

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808462462780887/?type=3&theater

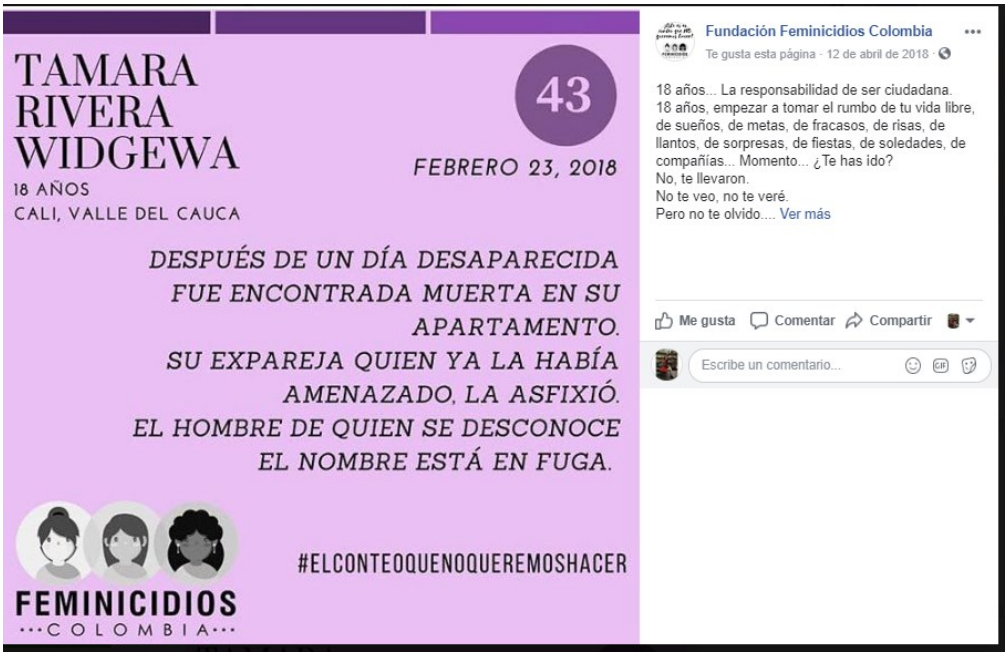
**12/04/2018**
Img 43

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808463096114157/?type=3&theater




**12/04/2018**
Img 44

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808463636114103/?type=3&theater




**12/04/2018**
Img 45

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808464499447350/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 46

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808465302780603/?type=3&theater

**12/04/2018**

Img 47

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1808466016113865/?v=1808466016113865

**12/04/2018**
Img 48

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1808466409447159/?v=1808466409447159

**12/04/2018**
Img 49

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808467572780376/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 50

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1808468652780268?__tn__=-R

**12/04/2018**
Img 51

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808470262780107/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 52

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808470696113397/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 53

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808471069446693/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 54

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808471476113319/?type=3&theater

**12/04/2018**
Img 55

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1808471689446631/?type=3&theater

**13/04/2018**

Img 56

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1808934762733657/?type=3&theater

**13/04/2018**
Img 57

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1808935056066961/?type=3&theater

**13/04/2018**
Img 58

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1808935496066917/?type=3&theater

**13/04/2018**
Img 59

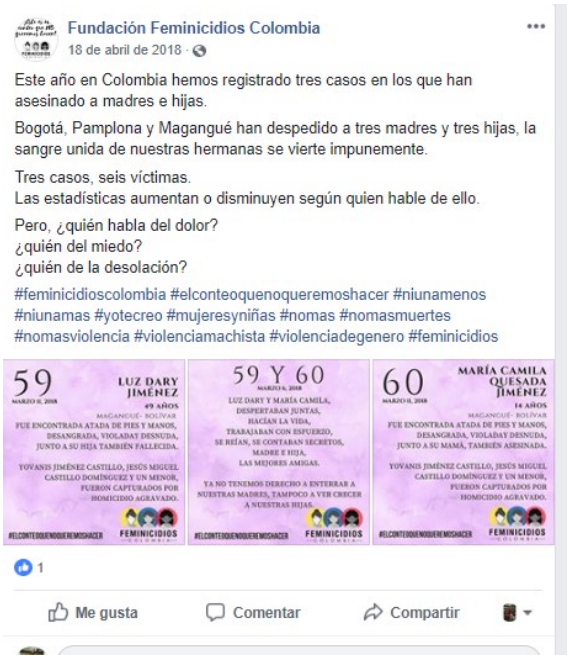
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1808935989400201/?type=3&theater

**16/04/2018**
Img 60

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1809905992636534/?type=3&theater

**18/04/2018**
Img 61

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1810793799214420?__tn__=-R




**18/04/2018**
Img 62

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.179115756117804 4/1810794312547702/?type=3&theater

**18/04/2018**

Img 63

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1810794849214315/?type=3&theater

**18/04/2018**
Img 64

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1810796049214195/?type=3&theater

**19/04/2018**
Img 65

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1810796295880837/?type=3&theater

**22/04/2018**
Img 66

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1812311545729312/?type=3&theater

**22/04/2018**
Img 67

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1812311762395957/?type=3&theater

**23/04/2018**
Img 68

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1812313999062400/?type=3&theater

**23/04/2018**
Img 69

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1812314212395712/?type=3&theater

**24/04/2018**
Img 70

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1812957868998013/?type=3&theater

**25/04/2018**
Img 71

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1813395818954218/?type=3&theater

**25/04/2018**
Img 72

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1813395928954207/?type=3&theater

**05/05/2018**
Img 73

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1817257105234756/?type=3&theater

**05/05/2018**
Img 74

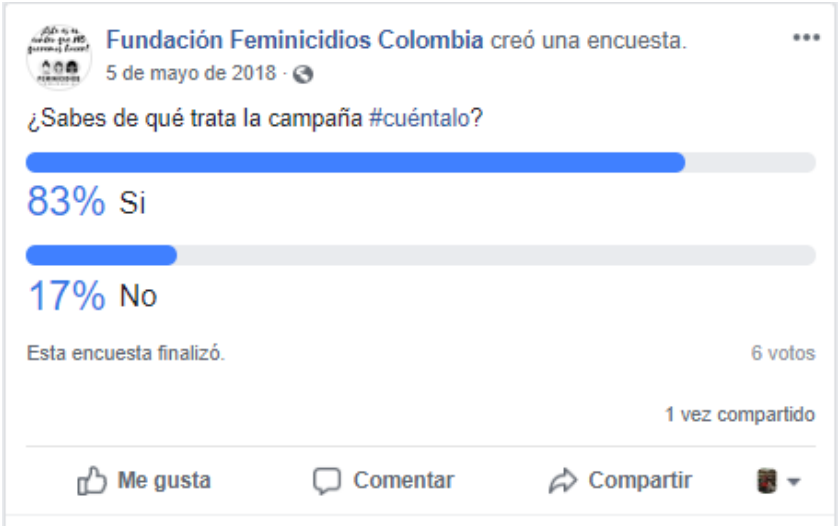
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/videos/1817256665234800/?v=1817256665234800

**05/05/2018**
Img 75

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1817258011901332/?type=3&theater

**05/05/2018**
Img 76

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1817267701900363?__tn__=-R




**07/05/2018**
Img 77

**07/05/2018**
Img 78

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1818015115158955/?type=3&theater

**07/05/2018**

Img 79

**07/05/2018**
Img 80

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1818015441825589/?type=3&theater

**07/05/2018**
Img 81

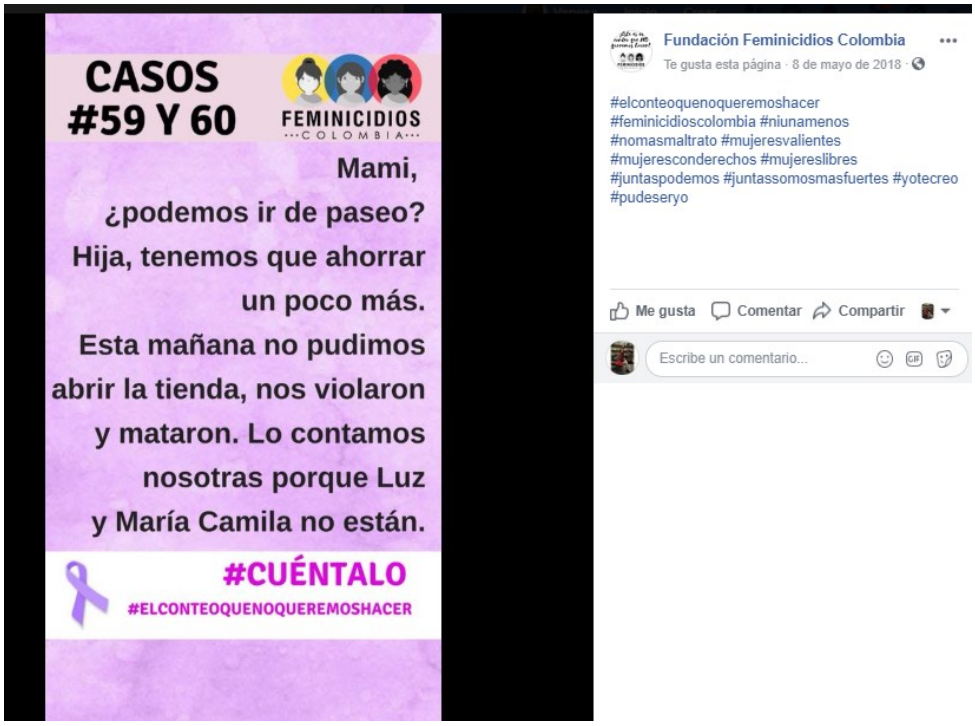
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1818015611825572/?type=3&theater

**08/05/2018**
Img 82

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1818256068468193?__tn__=-R

**08/05/2018**
Img 83

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1818283831798750/?type=3&theater




**01/06/2018**
Img 84

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1827081924252274/1827636894196777/?type=3&theater

**04/06/2018**
Img 85

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1828744614086005?__tn__=-R

**07/06/2018**
Img 86

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1829917243968742?__tn__=-R

**10/06/2018**
Img 87

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1831399077153892?__tn__=-R

**18/06/2018**
Img 88

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1836780083282458/?type=3&theater

**05/07/2018**
Img 89

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1851809708446162?__tn__=-R

**10/07/2018**
Img 90

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1856606297966503?__tn__=-R

**10/07/2018**
Img 91

https://www.facebook.com/events/465353757239831/

**24/07/2018**
Img 92

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1869349040025562?__tn__=-R

**31/07/2018**
Img 93

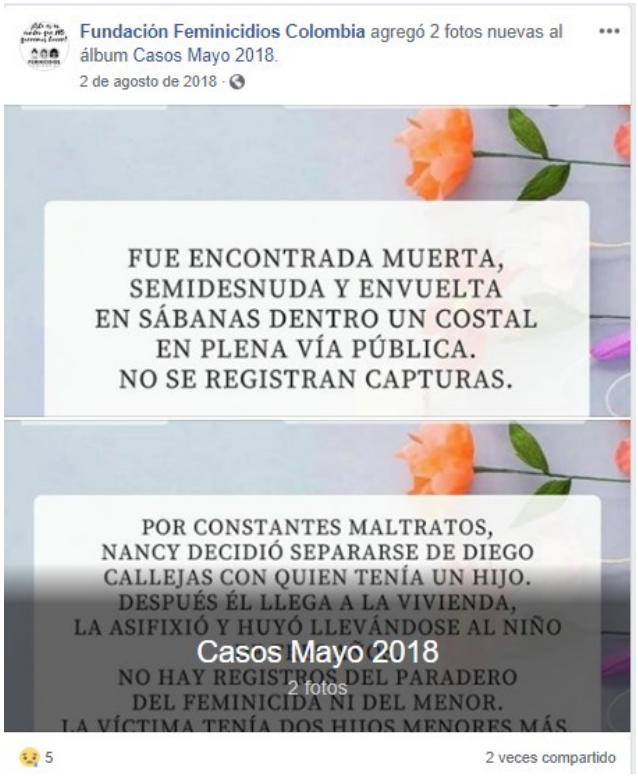
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1843219829305150/1876016912692108/?type=3&theater

**01/08/2018**
Img 94

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1876028036024329/1876856629274803/?type=3&theater

**02/08/2018**
Img 95

https://www.facebook.com/pg/FeminicidiosColombia.Org/photos/?tab=album&album_id=1876028036024329&__tn__=-UC-R




**03/08/2018**
Img 96

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1876028036024329/1878537702440029/?type=3&theater

**07/08/2018**
Img 97

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1876028036024329/1882745785352554/?type=3&theater

**13/08/2018**
Img 98

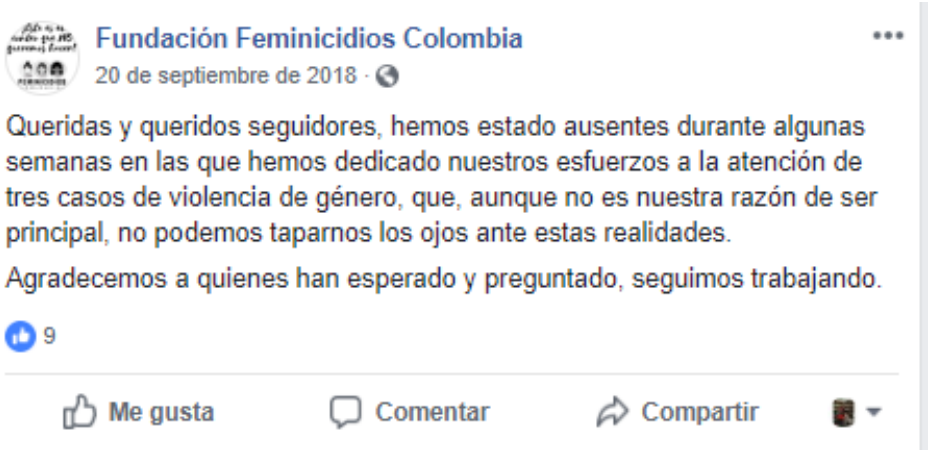
https://www.facebook.com/pg/FeminicidiosColombia.Org/photos/?tab=album&album_id=1876028036024329&__tn__=-UC-R

**20/09/2018**
Img 99

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1911447959149003/?type=3&theater

**20/09/2018**
Img 100

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1911447069149092?__tn__=-R




**20/09/2018**
Img 101

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1911448585815607/?type=3&theater

**22/09/2018**
Img 102

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1912354715724994/?type=3&theater

**29/09/2018**
Img 103
Publicación con más interacciones

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1915225692104563/?type=3&theater

**01/10/2018**
Img 104

https://www.facebook.com/events/275545126500964/

**11/10/2018**
Img 105

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1920400224920443/?type=3&theater

**11/10/2018**
Img 105

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1920400754920390/?type=3&theater

**11/10/2018**
Img 106

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1920403814920084/?type=3&theater

**11/10/2018**
Img 107

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1920404781586654/?type=3&theater

**11/10/2018**
Img 108

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1920405624919903/?type=3&theater

**16/10/2018**
Img 109

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1922728098020989/?type=3&theater

**22/10/2018**
Img 110

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1925540457739753/?type=3&theater

**14/11/2018**
Img 111

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1936510293309436/?type=3&theater

**16/11/2018**
Img 112

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1936588379968294/?type=3&theater

**16/11/2018**
Img 113

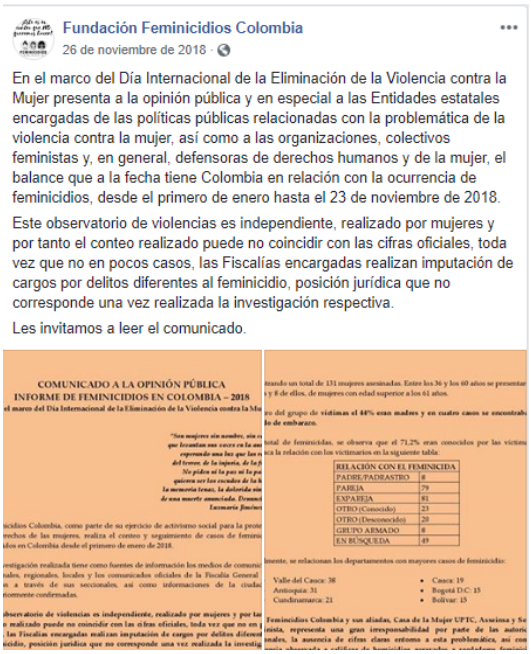
https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1936589746634824/?type=3&theater

**17/11/2018**
Img 114

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1791157561178044/1938076116486187/?type=3&theater

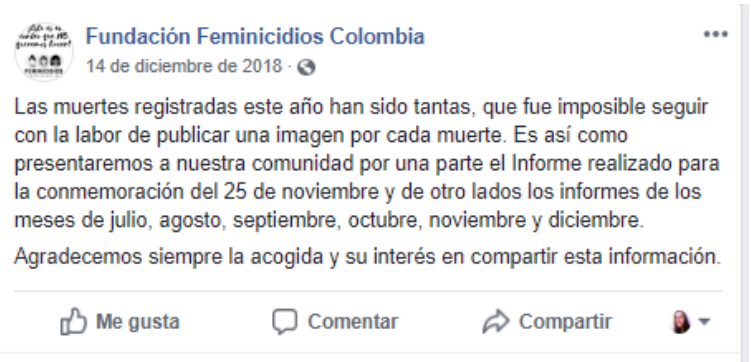
**26/11/2018**
Img 115

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1942368979390234?__tn__=-R




**14/12/2018**
Img 116

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1952096368417495?__xts__[0]=68.ARDf3iC7KQJXqNC00Z2_fNPpFzLms_IJ19YdobPEQH_vp9wUnJYu6dUGWyJXW8d3Ssy3jslTrtUem3CsD59B3Su1Hiqau-afZ0iCf6Dt8M0bux2OvBzQX4PtD_34DHxZzd6h3hc1TueNAtvr_Nduw6hhPVCzA4K7rK9_h2C0K95TMB7vRyjOriMeQ9DHPlnKPz2KVCZVVm00ggv9VYDZb5Y52UoWFLMevpJCCnEIv1YP3V2o3DDedvQK-4V1eJorGqDVV_UnX2dzsTZ89RxBKOLy9dlYMryqn3TA83TBG431nnt--rZFyFenz1EDb5_lqReaGpwA8puCoUwOaZg_zRXq&__tn__=-R




**19/12/2018**
Img 117

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1952108075082991/?type=3&theater

**21/12/2018**
Img 118

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1952110638416068?__tn__=-R

**21/12/2018**
Img 119

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/posts/1952111051749360?__tn__=-R

**26/12/2018**
Img 120

https://www.facebook.com/FeminicidiosColombia.Org/photos/a.1790869554540178/1958842544409544/?type=3&theater

Fundación Feminicidios Colombia

Te gusta esta página · 26 de diciembre de 2018 ·

El balance del año.

#niconelpétalodeunarosa #EscúchameTambién #dianaranja #quisistedecir #romperelsilencio #niunamenos #25N #niunamas #nosqueremosvivas #hearmetoo #feminicidios #feminismo #vivasnosqueremos #estadística #data #informe #observatorio #alerta #machismo #mujeres #mujerescolombianas #escúchametambién #hearmetoo #miracomonosponemos #diciembre #navidad #2018 #femicidio #colombia #balance #sevaacaer

3

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...

| Feminicidio (logo) | Feminicidio (palabra) | Mujer | Hombre | Puta | Machismo | Asesinato | Impunidad | Feminista | Violación | Cuerpo | Violencia | Violencia de género | Violencia doméstica | Violencia familiar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 179 | 72 | 73 | 3 | 1 | 4 | 51 | 2 | 7 | 21 | 15 | 23 | 5 | 1 | 1 |

| Violencia intrafamiliar | Violencia laboral | Violencia escolar | Violencia machista | Violencia sexual | Víctima | Feminicida | Asesino | Justicia | Aborto | Feminismo | Victimario | Machista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 22 | 40 | 6 | 9 | 8 | 3 | 4 | 1 |

# Clarín
## 2015

**Titular:** Se viralizó la convocatoria #Niunamenos contra el femicidio

**Noticia:**

Decenas de famosos, políticos y dirigentes sociales subieron fotos a las redes sociales adhiriendo a la marcha. Las viñetas de Liniers y Erlich circulan sin cesar por las redes. Mirá la Fotogalería en HD

#Niunamenos, esa fue la consigna que se esparció por las redes sociales con la velocidad que sólo la viralización en la web puede lograr en cuestión de horas.

El brutal crimen de Chiara Páez, la nena de 14 años embarazada que apareció el lunes enterrada en la casa del novio de 16 disparó la convocatoria para el próximo 3 de junio a las 17 horas frente al Congreso.

Y al pedido masivo se fueron sumando con el correr de las horas numerosas figuras del espectáculo, además de dirigentes sociales, políticos y periodistas.

Ayer, la viñeta de Liniers con la consigna #Niunamenos que el dibujante publicó en Twitter ya fue replicada miles de veces en esa red social, así como también en Facebook e Instagram. La imagen muestra a una nena, sola, con una mano levantada y un osito en su otra mano.

Otra viñeta que está circulando con fuerza en la web es la de Erlich, que grafica el femicidio con una escalera (incompleta) de mamushkas.

En tanto, numerosas personalidades se sumaron a la iniciativa para pedir #Niunamenos y adherir a la convocatoria al Congreso. Mario Pergolini, Nelson Castro, Reynaldo Sietecase, Facundo Arana, Dady Brieva, entre muchos otros publicaron en Twitter sus fotos.

La ONG La Casa del Encuentro informó que desde 2008 en la Argentina fueron asesinadas 1.808 mujeres por violencia de género. El año pasado,  se registraron 277 femicidios de mujeres y niñas, además de otros 29 "vinculados" de hombres y niños. Por estas cifras alarmantes, la ONG exigió la urgente declaración de Emergencia Nacional para combatir la violencia hacia las mujeres y la aplicación de la Ley Nacional 26.485, sancionada en 2009.

**Fecha:** 12/05/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/viralizo-convocatoria-Niunamenos-femicidio_0_SkX4YKtwQx.html

**Titular:** Una muerta es demasiado

**Noticia:**

Marcha #niunamenos. El siniestro asesinato de una chica embarazada de 14 años hartó a la sociedad: una campaña de reclamos sin precedentes interpela a la Justicia y ha sido levantada por vastos sectores.

Ella tiene un rodete rubio oscuro, casi colorado, corona y tul blanco, vestido de novia strapless y collar de perlas. Dos mechones rubios enmarcan su rostro de facciones redondeadas, una tristeza invisible agazapada en los ojos. El es un hombre grande, de entradas profundas, smoking, camisa y moño. El video es del 16 de noviembre de 2001, día del casamiento por Iglesia. El cura dice: "Que el hombre no separe lo que Dios ha unido". En la noche del miércoles 16 de enero de 2008, Rosana Galliano recibió una llamada a su celular. Era su ex marido, José Arce. Habían discutido por los chicos: él no estaba cumpliendo con el régimen de visitas. Como dentro de la casa no tenía señal, y él lo sabía, Rosana salió al jardín. El primer disparo le impactó en el pecho. Los otros tres, en la espalda. Cayó muerta. Tenía 29 años. El, 60. Los vecinos vieron a un hombre escapar corriendo.

Arce y su madre, Elsa Aguilar, de 85 años, cumplen juntos, desde febrero, prisión perpetua domiciliaria en una casa en Pilar. Los condenaron por homicidio triplemente agravado por el vínculo, alevosía y premeditación, por haber sido cometido por más de dos personas. Fueron absueltos por falta de pruebas los hermanos Gabriel y Pablo Leguizamón, acusados como autores materiales. La madre fue quien pagó con su dinero a los sicarios. Arce y Galliano tramitaban el divorcio y la justicia le dio al padre la tenencia de los dos hijos, que viven con él, pese a los reclamos de los abuelos maternos.

Según las cifras del Mapa de la violencia de Género en Argentina, Rosana Galliano sería una de las 411 mujeres muertas por homicidios en 2008, y de las 697 comprendidas en el grupo etario de 25 a 29 años, asesinadas entre 1997 y 2013. Así como del 12.2 por ciento de mujeres muertas en la provincia de Buenos Aires en relación al resto del país, y del 61.4 de mujeres muertas por armas de fuego en esa provincia, entre 2007 y 2009. Al mismo grupo de Rosana –25 a 34 años–, corresponde el 69 por ciento de las mujeres que reciben lesiones de sus parejas. La mayor parte de las víctimas de violencia de género, según ese trabajo, está entre las adolescentes de 15 a 19 años, la mayoría por golpes, en las provincias del Norte y en Río Negro, en zonas fronterizas y de tránsito, en fines de semana, asociadas con el abuso de alcohol y de drogas, pero básicamente con la pobreza estructural, embarazos precoces y modelos patriarcales imperantes.

Rosana forma parte de una siniestra serie de asesinatos que tienen como víctimas a mujeres, niñas y adolescentes, cuyo origen mediático se remonta al asesinato desde el poder de María Soledad Morales, en 1990, a los 17 años, devenida santa de las vinchas y carpetas en Catamarca. Pero hubo, y hay, otras. Aparecieron en sus casas, en espacios íntimos como camas (Nora Dalmasso) o bañeras (García Belsunce), o a la intemperie, a la orilla de un río, al borde de una ruta, en un basural, envueltas, como Daiana, en una bolsa de arpillera, o, como Araceli, Candela o Ángeles, en bolsas de residuos, último gesto simbólico de un

asesino que se desprende de esa niña-mujer comoddity. Incendiadas, como Wanda Taddei. Sofocadas, como Lola Chomnalez en Uruguay (la muerte no entiende de fronteras). Todas asesinadas. ¿Cuántas?

Las únicas cifras nacionales que hoy circulan provienen de una Asociación civil, La casa del encuentro, que, a través del Observatorio de femicidios en Argentina "Adriana Marisel Zambrano" (en honor a la jujeña de 28 años asesinada por su ex pareja y padre de su hija, José Zerda, condenado sólo a 5 años de prisión), contabilizó 277 mujeres muertas por violencia de género en 2014, un total de 1808 desde 2008. En 2015, se calculan veintidós asesinatos, donde la muerta número 22 es Chiara Paéz, de 14 años, embarazada, asesinada y enterrada en el fondo de la casa de su novio, con complicidad de los padres, en Rufino, Santa Fe. Considerada "la gota que rebalsó el vaso" para la convocatoria del colectivo de periodistas, artistas y activistas #Niunamenos, basta de femicidios. Fue viralizada a partir de Twitter y través de las redes sociales, con la consigna: "Ahora fue Chiara. Antes Ángeles, Lola, Melina, Wanda y tantas otras. Concentración en el Congreso, 3/6 a las 17".

Hasta el sentido común lo indica: no deberían ser las ONGs sino el Estado el proveedor de cifras información básica para establecer acciones concretas y presupuestos, tal como lo establece la ley 26.485 de Protección integral a las mujeres, de 2009, a través del Observatorio de la Violencia Contra las Mujeres. Pasados seis años de la promulgación de la ley, esas estadísticas no se conocen. Por extensión, es en los espacios vacíos que deja el Estado ausente por donde se cuelan los femicidios que la misma ley propone "prevenir, sancionar y erradicar".

Por año, 66 mil mujeres mueren en el mundo en forma violenta. El ranking está encabezado por El Salvador, seguido por Jamaica, Guatemala y Sudáfrica. El femicidio como figura legal se aplica en Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, México y Perú. En muchos lugares cualquier asesinato de mujer es considerado femicidio, algo que es resistido en los países desarrollados, cuyas legislaciones no lo incorporan. En la Argentina, la ley 26.791, sancionada en noviembre de 2012, apunta a desterrar la "emoción violenta", atenuante del viejo y misógino "crimen pasional", reformando el artículo 80 del Código Penal, que establece prisión perpetua para el homicida en casos de violencia de género. Si el caso Galliano hubiera ocurrido cuatro años más tarde, habría entrado en esa categoría, como el de la maestra salteña Evelia Murillo, muerta de un tiro por José Tomás Cortez después de enfrentar a ese hombre que acosaba a una joven wichi, a quien Evelia refugió en su aula.

¿Por qué un hombre mata a una mujer? La razón suele estar en una palabra de dos letras. La palabra que Rosana le dijo a Arce cansada de los maltratos, la que Evelia le dijo a Cortez, la que la joven wichi actuó al escaparse. Esa palabra es: no. La violencia de género es un fenómeno multicausal, se sabe, sobredeterminado social y económicamente, y debe ser leído en un contexto de violencia general (el 88 por ciento de los muertos violentos son hombres jóvenes, y los casos aumentan). Pero ellas, todas ellas, deberían estar, y no están. Hay que entenderlo de una vez por todas: Una es demasiado.

**Fecha:** 22/05/2015
**Link:**https://www.clarin.com/ideas/niunamenos-una-muerta-demasiado_0_SJeg0lKtP7e.html

**Titular:** Los ilustradores aportaron su arte a la movida contra los femicidios.
Un estallido de imágenes para decir #NiUnaMenos

**Noticia:**

Consagrados y noveles produjeron obras que se viralizaron y sirvieron para convocar y concientizar. Mirá la galería de imágenes HD.

Ni una menos. Usted lo vio en las imágenes de perfil de sus amigos de Facebook y en los hashtags de Twitter. La vio a Susana Giménez en el noticiero con un cartel que dice “Ni una menos” y al plantel de Lanús con la leyenda escrita en una bandera, vio otra bandera colgando de la Facultad de Derecho y debates en programas de televisión. “Ni una menos” es la consigna que intenta visibilizar y así ponerle freno a la violencia hacia las mujeres: después del femicidio de Chiara Páez, de 14 años, un grupo de periodistas y activistas se puso en campaña y convocó a una concentración este miércoles a las 17 frente al Congreso. El arte no sólo se plegó a la iniciativa sino que sirvió para viralizarla.

"No creo que sea cierto eso de que una imagen vale mas que mil palabras pero que llega más rápido, seguro", dice Maitena, que aportó una imagen potente. ¿Por qué se sumó? Porque "es un reclamo fundamental, basta de impunidad hacia la violencia contra las mujeres. Esa impunidad existe y es real, todos la conocemos y la aceptamos y no la tenemos que aceptar más". La imagen que dibujó no es de indefensión, es de enojo: "Que los violentos sepan que la que dice 'basta' es una mujer fuerte, luchadora, enojada y dispuesta a todo para defenderse", explica.

“Los dibujos fueron una forma muy importante de difundir la marcha y también la problemática. Nos dimos cuenta de eso cuando vimos que mucha gente en las redes sociales empezaba a usar imágenes de artistas consagrados en sus fotos de perfil”, dice la periodista Marina Abiuso, una de las convocantes. El ejemplo más cabal es el dibujo de Liniers: Enriqueta, uno de sus personajes emblemáticos, levanta una mano como en lucha y entonces dice “Ni una menos”. Esa imagen dio vueltas por todos lados, pero no fue la única: también se sumaron Bernardo Erlich, Sergio Langer y Pablo Bernasconi, entre muchos otros.

"Tengo tres hijas, y que se crucen un monstruo en su vida es mi peor pesadilla", sintetiza Liniers. La elección de su personaje fue clara: "Creo que el contraste de un personaje tierno como Enriqueta pidiendo justicia llamó más la atención que si hubiese usado algún personaje anónimo".

Erlich les habla a los de su género: “'Ni una menos' tiene que hacer pie sobre todo en los varones, frente a la multiplicación de crímenes sobre mujeres que estamos viendo. Lo gráfico ayuda a identificar y viralizar los objetivos perseguidos a través de una imagen de referencia”, describe el dibujante, que en su obra interrumpió una cadena de mamushkas con una destrozada: “Esas muñecas escalonadas que se contienen una a la otra y en la que una aparece rota sintetiza lo que pasa cuando hay una menos”.

Sergio Langer y Rubén Mira, dibujante y guionista de La Nelly, la mostraron con una motosierra: “Quisimos expresar una sencilla advertencia: no se metan con las mujeres porque va a haber una reacción”, sostuvieron.

"Todo jardín tiene flores que sufren, lo esencial es que puedan ser rescatadas a tiempo", dice Pablo Bernasconi que dibujó eso: flores. "Dos flores idénticas, sólo que una tiene visibles rastros de violencia". Decidió participar "porque confío en la inercia de la espontaneidad", dice. "El arte dirigido es poderoso cuando es sincero".

“Llegaron trabajos de artistas consagrados y también de muchos no tan conocidos pero que quisieron sumarse”, cuenta Abiuso, y adelanta: “Todavía no sabemos cómo vamos a usarlos, pero los dibujos se van a ver el miércoles en la marcha”. Hasta ahora, se vieron miles de veces en las redes sociales, en televisión y en carteles impresos: sirvieron para tomar conciencia y, tal vez, para tener ganas de acercarse al Congreso.

**Fecha:** 30/05/2015
**Link:**https://www.clarin.com/cultura/niunamenos-langer-liniers-maitena-bernasconi-femicidio-erlich_0_ryx-oOFwXg.html

**Titular: convocatoria en Capital y otras cien ciudades.**
"Ni una menos", el grito que hoy recorrerá todo el país

**Noticia:**

Será desde las 17, con cientos de adhesiones de famosos y ONG's. El acto central será frente al Congreso. Y argentinos que viven en Uruguay, Chile y Miami también se sumarán. Fotogalería en HD

¿Fue Chiara? ¿Fue Lola? Sí, fueron ellas y muchas más, y fundamentalmente fue el hartazgo de toda la sociedad que no quiere ver más mujeres asesinadas que aparecen enterradas o metidas en bolsas de basura. Mujeres, madres, desechos. En Argentina existe la Ley de Protección Integral a las Mujeres (Ley 26.485), sancionada en marzo de 2009. Desde entonces a hoy fueron asesinadas al menos 1.600 mujeres.

La ley está reglamentada pero no se aplica, no tiene presupuesto, es como si no existiera. Es uno de los reclamos que se escucharán esta tarde en el acto de #NiUnaMenos ante el Congreso y en más de cien ciudades de todo el país. La enorme convocatoria traspasó las fronteras y también habrá #NiUnaMenos en Santiago de Chile, Montevideo y Miami.

Las adhesiones son miles: los ministros de salud y educación, organizaciones no gubernamentales, escritores, deportistas, artistas, familiares de víctimas, famosos de todo tipo: desde Susana Giménez y Moria Casán hasta Silvio Rodríguez y las Abuelas de Plaza de Mayo. Es que es mucho más que un pedido de militantes feministas. El hashtag **#NiUnaMenos** es TredTopic desde el lunes. No habrá discursos hoy, sino la lectura de un documento, a cargo de Erica Rivas, Maitena y Juan Minujín.

"Cada 30 horas una mujer es asesinada en Argentina", dice Ada Rico, directora del informe de Femicidios de la Casa del Encuentro, la asociación civil que tiene las únicas estadísticas que hay en el país, otra deuda de la ley 26.485, que habla de "analizar y difundir periódicamente los datos estadísticos y resultados de las investigaciones a fin de monitorear y adecuar las políticas públicas a través del Observatorio de la Violencia Contra las Mujeres". De eso, nada. Sí sabemos por La Casa del Encuentro que desde 2008 a 2014 fueron asesinadas 1.808 mujeres y 2.196 niños y niñas se quedaron sin mamá. Esas estadísticas se hacen en base a publicaciones de los medios de comunicación, que a diario informan sobre los femicidios. Y más allá del estupor, es positivo.

***Leé también: Los tuits de Cristina sobre la marcha #Niunamenos***

Las historias dejaron de ser cuestiones privadas, son un problema social, y las muertes se llaman femicidios. A fines de 2012 se modificó el Código Penal para agravar la pena del homicidio de una mujer o persona trans cuando esté motivado por su condición de género. Y si bien el femicidio no es una figura penal, se lo considera un agravante y la pena siempre es prisión perpetua. #NiUnaMenos es el grito desesperado ante la aberración de las muertes, pero la violencia comienza mucho antes.

Sólo como ejemplo se puede ver el reciente Informe “Violencia contra la mujer” del Ministerio de Desarrollo Social porteño y el Equipo Latinoamericano de Justicia y Género, con resultados abrumadores: dos de cada diez porteñas dicen ser golpeadas por sus parejas y seis de cada diez aseguran que son maltratadas a diario, también por sus parejas.

Mujeres de todos los barrios, de distintas realidades económicas y sociales. Nueve de cada diez callan. Aún así, la Fiscalía de la Ciudad asistió a más de 50 víctimas de violencia doméstica por día entre enero y abril de este año: 4.467 víctimas. En la ciudad el año pasado hubo 10 femicidios, lejos de los 91 de la provincia de Buenos Aires. Otro punto de la ley 26.485: “La igualdad real de derechos, oportunidades y de trato entre varones y mujeres”. No parece mucho, pero es todo. El germen está allí.

**Fecha:** 03/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/ni-una-menos-violencia-genero_0_ryUCPdKwQl.html

**Titular:** Su ex marido la dejó cuadripléjica y hoy va a la marcha: “Estoy viva de milagro”

**Noticia:**

Marta Cavallieri sufrió dos intentos de femicidio por parte de su ex esposo. En el 2019 él habrá cumplido su condena de 16 años y estará en la calle, como un ciudadano más. “No sé cómo va a terminar la historia”, dice.

Antes de llegar al lugar en el que quedamos para hacer la nota avisa, con ironía, por teléfono: “Vos me vas a reconocer más fácil a mí, así que acercate”. Marta Cavallieri llega acompañada por su hijo adolescente y la novia. Está en silla de ruedas, consecuencia de dos intentos de femicidio por parte de su ex esposo. La primera vez, le mandó un sicario que le disparó en el abdomen pero no la mató. Perdió un riñón. La segunda vez, fue él mismo a “encargarse” del asunto. Esta vez le pegó dos balazos, uno en el estómago y otro en el cuello, que le lesionó la médula. Pero tampoco pudo matarla. Quedó cuadripléjica y condenada una silla de ruedas y sin movilidad del cuello para abajo por el resto de su vida. Así y todo asegura: “Soy una sobreviviente, es un milagro que yo esté viva”.

La historia no es nueva. El primer atentado se remonta a noviembre de 2002, cuatro meses después de una separación de común acuerdo de una relación de 20 años. Y el segundo en marzo de 2003, cuatro meses después del primero. Diego Adrián José Mateu fue condenado a 18 años de prisión. Apelaciones mediante, logró que le bajaran la pena a 16 años. Una simple cuenta y el terror: de esos 16 años ya cumplió 12. “El 27 de marzo de 2019 termina su condena. Pensar que los dos podemos estar compartiendo territorio es terrible. Y judicialmente no puedo hacer nada para modificar mi futuro. El va a estar en la calle, va a ser un ciudadano más, porque ya fue condenado por la ley. Y yo voy a estar acá, en consecuencia, uno no sabe cómo va a terminar esto”, sintetiza Marta con una entereza que hiela la sangre. “Lo único que me queda a mí es que esto se sepa”, agrega.

Cuando ocurrieron los ataques Marta tenía 35 años, dos hijos de 5 y 11 años, a los que hoy intenta preservar. “Yo me paré en la postura de que lo que nos había tocado vivir era fuerte, era duro, pero que no me iba a quedar en la lástima, en el resentimiento y en el pasado. Intenté construir. Y que ellos entiendan que la adversidad es parte de la vida”. Los chicos hoy tienen 17 y 24 años “y una vida bastante estable”, cuenta Marta orgullosa. A sus 47 años y gracias a un empleo que tiene desde hace 30 años en el Banco Provincia es que hoy puede seguir trabajando y manteniendo a su familia.

Esta tarde Marta se trasladará hasta el Congreso para participar de la movilización #Niunamenos porque conoce en carne propia que las situaciones de violencia de género “destruyen muchas familias. En mi caso no sólo destruyó mi vida, también destruyó mi familia y la suya”. Y remarca: “Hoy por hoy las medidas de seguridad que tenemos las víctimas no existen. Los perímetros son ficticios, hemos visto chicas morir con el botón antipánico en la mano. Hay que trabajar mucho más, porque estas personas no sabés cómo detonan”.

Marta rescata que hoy hay mucha más información que cuando ella sufrió los ataques. Pero sabe también que todavía son muchas las dificultades y detalla un patrón que se repite en

las mujeres que viven en estas situaciones: “Las mujeres que atraviesan la violencia de género están solas. El primer sentimiento que te genera inmovilidad es la soledad”. Y cuenta que en su caso particular, Mateu “tenía manejada la situación sin violencia física, no había habido maltrato físico. Pero sí había logrado la exclusión, alejarme de mi familia, de mis amigas, de alguna u otra manera, no dejarme participar de eventos que fueran de mi interés. Uno está condicionado y atrapado en esa historia y ellos no te dejan salir”.

“Para que una mujer pueda salir de una situación así se necesita mucho respaldo. Generalmente la mujer tiene una carga familiar, tiene un contexto detrás, no es como el hombre, que da media vuelta y se va. Transportar a tu grupo familiar para poder salir no es fácil”, asegura y agrega: “Hoy la mujer que está desesperada por salir de esa situación no tiene puertas abiertas. Y pasa que te encontrás sola con tus hijos sin saber para dónde ir ni cómo salir de esa situación”.

Porque “hablar cura el alma”, porque un milagro le salvó su vida y porque hoy siente la “necesidad de comprometerme” para que no haya más mujeres que pasen por su situación, esta tarde estará en el Congreso junto a miles de personas para que se escuche el clamor de #Niunamenos.

**Fecha:** 03/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/marido-intento-matarla-cuadriplejica-milagro_0_rJSiwOFPXx.html

**Titular:** La violencia de género en primera persona.
“Nada de lo que hagas va a satisfacer la furia de un violento: el problema no sos vos, es él”

**Noticia:**

Cecilia Ljuba sufrió las agresiones de su marido durante 14 años. “El día que podés contar tu historia sin llorar, te das cuenta que te estás curando”, dice.

Voy por la calle y reconozco la violencia de inmediato. Puedo distinguir las miradas de quienes cosifican a las mujeres. Siento los gritos, los gestos y las actitudes de quienes tienen alma violenta. Y no se cura. Aunque las mujeres esperamos que sí. Algo aprendí luego de 14 años de violencia de todo tipo. No fueron solo golpes. Si bien parecían ser el signo más visible, como el iceberg, todo comienza mucho antes. Y si el violento es inteligente, las marcas no quedarán expuestas. Sabe dónde golpear. Y nosotras aprendemos a mentir. Porque nos da vergüenza. Lloramos para adentro y duele el alma, el cuerpo, el corazón, la mente. Cuesta que se cure, pero se logra. Y el día que podés contar tu historia sin llorar, te das cuenta que te estás curando.

Soy profesional. Tengo dos hijos y un trabajo que me apasiona. Una familia y amigos incondicionales. Estoy viva y con una gran sensibilidad para ayudar a quienes empiezan a transitar este duro camino. No puedo decir que es fácil, pero es peor quedarse calladas. Hoy puedo y quiero ayudar. Mi experiencia tiene que servir para que no haya #niunamenos.

Emitir violencia es pensar en muerte. Recibirla es sentir que podés morir. Morir para siempre con el corazón apagado. O morir despierta, sabiendo que nada de lo que hagas va a satisfacer la furia de un violento. El problema no sos vos. Es él. Siempre es él. La víctima nunca es culpable. La víctima no decidió serlo. No eligió eso. No provocó. Con mirada Disney o sin ella, siempre hubiéramos preferido ser princesas felices antes que denunciar al hombre del cual, algún día, nos enamoramos.

Denunciar no es fácil y no es mágico. El instante previo a la denuncia es eterno. El corazón late eufórico. Y el miedo que tenías, se acrecienta. Se potencia hasta paralizarte. Pero volvés a sacar fuerzas, como tantas otras veces lo hiciste frente a golpes, insultos, dolores, violencia en su máxima expresión. Esta vez creyendo que será la última vez que tendrás miedo y que la Justicia te va a proteger. Porque para llegar a la denuncia perdonaste mil veces, dudaste otro tanto y pasaste noches enteras sin dormir, pensando qué era mejor, ¿denunciar o callar?

El hombre violento es un "hombre desfigurado" que luego de su ira, llora, pide perdón y jura no volverlo a hacer. Hasta que su furia vuelve a ser protagonista de un momento que no tenía motivos. El problema es pensar que alguna vez hay motivos. El único motivo es su odio interno. Nosotras nunca los provocamos. Ellos lo harían igual. Porque el motivo era si llovía o si no llovía, si el cuchillo estaba a la derecha o a la izquierda, si te vestiste linda o fea, si mirás para abajo o a los ojos.

Hace más de un año hice mi denuncia en la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. De mis dichos, los profesionales que me atendieron concluyeron que mis hijos y yo corríamos alto riesgo psico- físico. Y se inició automáticamente un juicio civil (por violencia) y uno penal (por amenazas). Yo no quería este camino para mis hijos y para mí, pero no tuve opción. Era eso o sentir la muerte cada vez más cerca. El juzgado 86, a cargo de la Dra. María del Carmen Bacigalupo de Girard (Expediente N°17.290/2014), y la fiscal Gabriela Morelli de la Unidad Fiscal Norte de la Policía Metropolitana (Causa N° 4576) son quienes analizan e investigan los hechos que viví.

Producto de haber leído la misma denuncia, ambas autoridades arribaron a conclusiones opuestas. La jueza indicó que "los 4 vayamos al Cuerpo interdisciplinario", sin dictarme ninguna medida de protección, produciendo mi primera desilusión judicial, sentimiento de indefensión y un nuevo ataque de pánico, esta vez causado por la propia Justicia. Mi ex marido, quien me amenazaba y maltrataba aún separados, se iba a enterar que lo había denunciado y yo no tenía ninguna protección por parte de quienes se suponía, me tenían que proteger. O por lo menos eso esperaba yo. Recién 6 meses más tarde (luego de presentaciones realizadas por mi abogado, el Dr. Juan Pablo Gallego, entrevistas con el Cuerpo Interdisciplinario y la intervención del Defensor de Menores) nos dictaron una medida de protección por dos meses. La jueza llegó a citarme dos veces a una "mediación" con mi ex. ¿Qué pretendía que "acuerde" con el hombre que me maltrató durante tantos años? ¿Con qué fin quería ponerme frente a ese hombre? ¿No sabe lo que se siente tenerlo cerca?

El Cuerpo Interdisciplinario a cargo de Eva Giberti, indicó, entre otras cosas, que mi ex marido tenía que hacer tratamiento psicológico e informar sus avances en el Juzgado y además una pericia psiquiátrica. Nada de esto sucedió, porque, para sorpresa de todos, en diciembre del año pasado, la misma jueza archivó la causa y nos solicitó "no insistir en presentaciones conforme a las pautas de la ley de violencia familiar".

Por su lado, la fiscal, con pruebas que considera contundentes, se encamina a un juicio oral. ¿La justicia es justa o es subjetiva? La abogada Leonor Vain, quien se define como Especialista en Derecho de Familia y Violencia Familiar, es la patrocinante de mi ex marido. ¿Cómo se llega a defender a un violento?

Recuerdo en el camino la cantidad de veces que me cuestionaron, que me revictimizaron. Un puñal atravesó mi interior cuando de la Asesoría Tutelar Penal Contravencional y de Faltas N°2 me dijeron "lamentablemente el denunciado tiene más derechos que usted", en relación a que mi ex marido solicitó que nuestros hijos sean "sus testigos". La persona que me lo dijo no tiene idea lo que se siente al escuchar eso. Aún hoy no entiendo cómo se pretende poner a menores de edad en esa situación, cómo el padre lo pudo solicitar y cómo esa institución lo avala. Yo lo único que pretendía era proteger a mis hijos de más dolor.

También me acuerdo perfectamente de algunos policías de la Comisaría 45 que en lugar de "defenderme de mi agresor" me decían "señora Ud. está muy nerviosa". Los mismos que un día vinieron a mi casa y vieron mi mano ensangrentada producto de un corte que me había hecho mi ex marido (en ese momento ya era mi ex, pero aún no lo había denunciado) y me contestaron una vez más "son heridas leves, no podemos hacer nada. Ud. está muy

nerviosa. Tómese un vaso de agua". Cuando se fueron, no solo me sentí totalmente desprotegida, sino que entendí que tenía que estar casi muerta para que "hagan algo"... ¡menos mal que estaba nerviosa, eso significaba que estaba viva! Y hoy les digo que no solo estoy viva, estoy dispuesta a todo para que no haya #niunamenos.

**Fecha:** 03/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/violencia_de_genero-victima-cecilia-madre-hijos-experiencia-niunamenos_0_BJGWw_KPQx.html

**Titular:** Violencia de género.
La presidenta de AVIVI no irá a la marcha #Niunamenos

**Noticia:**

No voy porque no soluciona nada", afirmó María Elena Leuzzi, fundadora de la ONG. Y agregó que para que algo cambie se tienen que cambiar las leyes.

"No voy a ir a la marcha #Niunamenos porque no soluciona nada. ¿Vos te pensás que a los jueces y fiscales les importa esta marcha? Prefiero quedarme y usar ese tiempo para atender a las víctimas que necesitan mi ayuda por desatención y abandono del Estado", dijo María Elena Leuzzi, quien en 2001, cuando su hija Candela fue brutalmente golpeada y abusada, fundó AVIVI (Ayuda a Víctimas de Violación), "la única ONG del país que se ocupa de asistir a las víctimas de violaciones", como se presenta en su sitio web.

En una entrevista con Infobae.com, Leuzzi argumentó su decisión de no participar de la concentración de hoy: "Respeto que marchen, pero la solución es cambiar el Código Penal; hacer que los hijos de puta que violan y pegan se pudran 40 años en la cárcel sin beneficios". Y contó que "la lucha debe ser desde adentro. Yendo a Tribunales. Logrando cargos para mujeres capacitadas en delitos sexuales dentro de los ministerios que ayuden a las víctimas, propongan proyectos y soluciones y asesoren a los Diputados. Necesitamos que se reforme el Código Penal y que las condenas sean con cumplimientos efectivos. La mayoría de los violadores salen libres antes de la mitad de sus condenas cuando está comprobado que reinciden. En Provincia hay 91 comisarías de la Mujer, ¿para qué? Si no se hace nada. El Estado no está trabajando, sino las ONG no estaríamos rebalsadas".

En su casa de Virreyes, en San Fernando, Leuzzi atendió, en lo que va del año, a más de 200 víctimas de abusos, maltratos, violaciones y femicidios. "Sólo en Provincia, hay al menos 7 casos denunciados por día", apunta.

Para la titular de AVIVI, el problema del femicidio viene de base. "La primera vez que le pegaste a tu mujer, hay denuncia de por medio con golpes físicos confirmados y un relato de los hechos verídico, diez años preso. Eso hay que rever", afirmó al explicar que los agresores y violadores tienen "más beneficios que las víctimas". "La falta de justicia y accionar hace que cada vez más la gente haga justicia por mano propia", como sucedió en Monte Hermoso donde vecinos mataron a golpes a uno de los sospechosos del crimen de Katherine.

En tanto, Silvia Irigaray, de la Asociación de Madres del Dolor, dijo que participará en en la marcha de hoy. De todas maneras, la mujer, madre de una de las víctimas de la Masacre de Flores, reclamó varios puntos relacionados con la problemática de los femicidios: "A la mujer violentada hay que ofrecerle herramientas reales. ¿De qué sirve que yo la mande a hacer la denuncia si después no tiene dónde refugiarse de su marido y debe volver a su casa para que la reviente a palos dos veces peor? Entonces no entiendo de qué sirve la marcha. Se necesitan botones antipánico con monitoreo real, se necesitan patrulleros recorriendo las

calles y avenidas de Capital y Provincia en los horarios de mayor exposición (noche y madrugada); se necesita un banco de huellas genéticas donde absolutamente queden registrados todos los acusados condenados en primera instancia. ¿Por qué se es complaciente y garantista con ellos? ¿Y las garantías de las víctimas?", se preguntó.

**Fecha:** 03/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/niunamenos-femicidios-maria_elena_leuzzi-avivi-movilizacion-congreso_0_rkI9v_YwQe.html

**Titular:** CONTRADICCIONES DEL RELATO.
Un funcionario K hace campaña por #NiUnaMenos y tiene denuncias de maltrato

**Noticia:**

Es subsecretario de Alicia Kirchner y tenía un cargo en la UBA. Ahora quiere ser candidato en Escobar.

Se presenta a sí mismo como "subsecretario de Comercialización de la Economía Social del @MDSNacion. Escobarense por opción. Orgulloso hincha de River. Casado y Papá x 3". También por tres es su rol en la política: además de funcionario de Alicia Kirchner en el ministerio, tuvo un cargo y aún talla en las facultad de Ciencias Económicas de la UBA y se candidatea para intendente en Escobar.

Como buen dirigente con aspiraciones, gusta de las fotos. En una de las últimas públicas, a Sujarchuk puede vérselo junto al fortachón Jorge "Acero" Cali, ex guardaespaldas del exiliado Guillermo Moreno y otra de las jovitas que el Frente para la Victoria (FPV) ofrece a los vecinos de este partido del norte del Conurbano, bajo el paraguas de Daniel Scioli. "Porque queremos que Ariel cada día esté más fuerte decimos que Ariel es de Acero y Acero HACE", dice uno de los slogans. HACE ("Hay Alternativa para el Cambio en Escobar") es la agrupación que lidera el funcionario nacional, de tirante relación con La Cámpora.

*Jorge "Acero" Cali y Ariel Sujarchuk, en un reciente acto en Escobar.*

En las últimas horas, como muchos candidatos oficialistas y opositores, Sujarchuk no perdió oportunidad de subirse a la causa #NiUnaMenos, que esta tarde coronará con una marcha en el Congreso. Metió un tuit con la clásica foto con el cartel. Es contra los femicidios. Contra el maltrato de la mujer. Un rubro en el que el subsecretario colecciona incómodos antecedentes.

Según la documentación a la que accedió Clarín, en octubre de 2012, Sujarchuk tuvo una denuncia por "un acto de violencia física y de género". Y más: luego sumó otro expediente cuando buscó "solucionar" el inconveniente a través de una familiar de la denunciante, con quien tenía relación. "Vos sabés que cuando yo quiero sacar a alguien lo saco... Vos vas a tener un problema conmigo", le habría dicho a la familiar de la denunciante original. En el expediente también se habla de amenazas y de "sacar por la policía" a la empleada que lo incomodaba. ¿Otra contradicción en el relato?

La UBA vive momentos convulsionados por estas horas con el tema. El ahora ex decano de Económicas, José Luis Giusti -ex candidato macrista y aliado del radical Emiliano Yacobitti, cercano a su vez a Martín Lousteau- renunció hace poco más de un mes en medio de denuncias de "corrupción y violencia doméstica". En un comunicado, él se excusó en cuestiones "estrictamente personales, absolutamente ajenos a la función pública".

*Leé también: Los tuits de Cristina sobre la marcha #Niunamenos*

En los claustros, ya era vox populi la mala relación con su ex pareja. También allí aseguran que luego de cortar la relación con Giusti, se habría acercado a un financista, largamente nombrado en lo que se conoce como "La Ruta del Dinero K". Ya lo dijo la Presidenta: todo tiene que ver con todo.

La respuesta del funcionario

Voceros del subsecretario de comercialización de la economía  social del Ministerio de Desarrollo social de la Nacion, Ariel Sujarchuk,negaron esta información. "No se trató de una denuncia sino de un episodio laboral sin violencia que fue usado por una empleada del ministerio de Desarrollo social y un familiar con fines extorsivos. La acusación se desestimó por inverosímil, prueba de ello es que siguen trabajando en las instituciones sin que haya mediado ninguna situación alusiva en los tres años subsiguientes "

**Fecha:** 03/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/politica/sujarchuk-maltrato-alicia_kirchner-escobar-subsecretario-candidato_0_Sk-ecwutvQl.html

**Titular: “Ni una menos”**
Por qué Zaffaroni cree que no existe el femicidio en Argentina

**Noticia:**

El ex juez de la Corte Suprema dijo en una entrevista que “en Argentina nadie sale a la calle a matar a una mujer porque es mujer”.

La convocatoria titulada “Ni una menos” acaparó la atención de todos en las últimas semanas. La campaña, que intenta concientizar sobre la violencia contra las mujeres, denuncia principalmente el femicidio: el asesinato de mujeres en base al género. El ruido sobre el tema hizo que se desempolvara -a través de redes sociales- una polémica declaración del ex juez de la Corte Suprema Raúl Eugenio Zaffaroni, cuando afirmó que no existe el femicidio en Argentina.

¿Por qué lo dijo? En una entrevista de 2012 concedida al medio oficialista Tiempo Argentino, Zaffaroni esgrimió su argumento: “El homicidio por odio se produce contra minorías. La característica que tiene es que no importa el individuo. Hay dos lesiones: una al muerto y otra, por el metamensaje, a toda la colectividad. Y acá en la Argentina nadie sale a la calle a matar una mujer porque es mujer. Es una locura, no existe.”

*Lee más: "Ni una menos", el grito que hoy recorrerá todo el país*

La entrevista giraba en torno cuestiones como el código penal, la libertad condicional, la legalización de las drogas, la violencia familiar y las agresiones contra las mujeres.

Aquí, la transcripción del diálogo concerniente al concepto de femicidio entre las periodistas y el experto en derecho penal:

En relación a la violencia de género, Zaffaroni, uno de los referentes del derecho que abraza el oficialismo, decía: *"No sabemos si la violencia de género es creciente. Creo que existió siempre. La base del conflicto es el patriarcado. Y eso no lo vamos a cambiar de la noche a la mañana, porque es un cambio cultural. Yo no creo que haya más, creo que se desnormalizó. Pero cuidado, que la violencia intrafamiliar no se agota en la violencia de género. Empieza con una patada al perro y sigue con los chicos, los viejos y la mujer, que es sólo un capítulo. La violencia intrafamiliar es un grupo familiar que empieza a funcionar patológicamente y violentamente.*

*–¿Un grupo?*

*–A veces se concentra en el más débil de la familia, a veces, generalmente, en la mujer. Es una interacción, no es nada unilateral. También está la actitud de la mujer: hay mujeres que le dan un sillazo en la cabeza y se terminó.*

*–¿No depende de los recursos de cada una?*

*–Sí, pero también hay personalidades, comodidad social. Es bastante complejo.*

*–¿La ley de femicidio colabora con ese cambio cultural?*

*–No va a tener eficacia porque lo que tipificaron no existe. Va a tener eficacia respecto de travestis, transexuales, de la mujer no. Porque no hay casos. El homicidio por odio se produce contra minorías. La característica que tiene es que no importa el individuo. Hay dos lesiones: una al muerto y otra, por el metamensaje, a toda la colectividad. Y acá en la Argentina nadie sale a la calle a matar una mujer porque es mujer. Es una locura, no existe.*

*–¿Qué deberían haber hecho?*

*–Lo que hay que hacer es agravar en situaciones de mayor vulnerabilidad. Sí fue correcto incorporar al conviviente.*

*–¿Está de acuerdo con las críticas al feminismo por el pedido de aumento de penas?*

*–No apela siempre al aumento de penas. No metería a todo el feminismo en la misma bolsa. Es el movimiento más importante del siglo pasado. Yo creo que las propias feministas no han dimensionado su importancia. El feminismo conmueve a las bases del patriarcado, pero creer que el instrumento que ha generado el feminismo es el que va a servir para desarmarlo es un absurdo. El poder punitivo es perverso, y se da cuenta del riesgo que el feminismo implica y trata de tragárselo. "Quedate tranquila, que te voy a dar un tipo penal. Tu marido te va a golpear como siempre, pero te voy a dar un diploma de víctima que lo podés colgar en la cama", le dice. Hay que tener cuidado con esa trampa.*

El pronunciamiento frente al Congreso de la nación cobró muchísima relevancia a través de la difusión de famosos y personalidades de la cultura. La imagen, con un cartel que rezaba "#NiUnaMenos", se viralizó por las redes sociales.

*Lee más: #Niunamenos: famosos y desconocidos siguen apoyando en la Web*

Sin embargo, no es sólo el "femicidio" lo que está en cuestión. Estos son los cinco puntos del reclamo:

1) "Pedimos la implementación del Plan Nacional de Acción para la Prevención Asistencia y erradicación de la violencia contra las mujeres que está en la Ley 26.485. Pedimos que se cumpla integralmente, que haya monitoreo y presupuesto para todo lo que se hace".

2) "Pedimos que se garantice el acceso a la Justicia a las víctimas; que haya patrocinio jurídico; que no se las revictimice; que las causas que tramitan en el fuero civil y penal se unan para que sea todo más ágil".

3) "Entendemos que es fundamental que existan estadísticas oficiales sobre femicidios ya que hasta ahora sólo contamos con los números que aporta la Casa del Encuentro que es una asociación civil. Dentro del Estado debe haber un Registro Oficial único, para que las políticas públicas se piensen desde esa dimensión".

4) "Queremos que se garantice la Educación Sexual Integral en todos los niveles ya que existe una ley desde el año 2006 que apunta a que en todas las escuelas del país y en todos los niveles (público y privado) se den estos contenidos. El cambio más profundo es el cultural, es romper con la lógica patriarcal, entonces la educación es fundamental".

5) "Y por último, creemos que las víctimas tienen que estar protegidas porque es muy difícil para una mujer que vive una situación de violencia denunciar. Cuando se anima, activa una investigación contra el hombre golpeador o quien la amenazó y la Justicia tiene que monitorear que se cumplan las medidas que se disponen en el marco de las causas".

*Lee más: La presidenta de AVIVI, una ONG de ayuda a víctimas de violación, no irá a la marcha #Niunamenos*

**Fecha:** 30/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/zaffaroni-cree-existe-femicidio-argentina_0_ryQtPdYvmg.html

**Titular:** Sin filtro.
Polémicos dichos de la Negra Vernaci sobre la marcha #NiUnaMenos

**Noticia:**

“Vi mujeres sosteniendo el cartel que se han dejado fajar durante años”, dijo en su programa Black and Toc, en Radio con vos. ESCUCHÁ EL AUDIO.

Elizabeth Vernaci dio esta mañana su opinión acerca del tema del día, la manifestación #NiUnaMenos. En su programa en Radio con vos, picante como siempre, deslizó algunas frases polémicas. "Con conocimiento absoluto de causa, algunos, que son golpeadores, los vi ayer hablando en los medios sobre la violencia de género", aseguró.

El lema "Ni una menos", frase que resuena fuerte hoy por la marcha en el Congreso que se inicia a las 17, y que hace alusión al creciente conflicto de la violencia de género, sigue dando tela para cortar. Elizabeth Vernaci ahondó sobre la cuestión y le dio su particular mirada al asunto, sin aferrarse a un feminismo extremo, ni al ataque directo hacia los hombres, pero dando a entender que algunos en los medios son "perversos" e "hipócritas".

“Me dio muchísima bronca o tristeza. Sentí que los medios ayudan y a veces no tanto".

"Me dio muchísima... no sé si bronca o tristeza, pero sentí que los medios ayudan y a veces no ayudan tanto. Vi mucha gente, y algunas puedo asegurar con conocimiento absoluto de causa, que son golpeadores, y a ellos los vi ayer hablando en los medios sobre la violencia de género y de verdad daba ganas de llamar al canal y decirle: 'Perdón, ¿vos sabés que tenés a una persona que golpea, que está hablando de esto y es un golpeador de toda su vida y ha golpeado a todas las minas que tuvo alrededor...?'"

“Vi a mucha gente hablar, algunos puedo asegurar que son golpeadores".

"Ver a cualquier famoso o persona conocida en los medios con un cartelito diciendo #NiUnaMenos, cuando sabemos que algunos han sido... O el tema de Daniel Osvaldo, el más nuevo que más resuena, digamos, aunque no estemos hablando de pegar, sino maltrato verbal", enfatizó. Además, junto a dos panelistas, debatió extensamente sobre la falta de una ley y la marcha del día, sin olvidar de referirse a los casos que La Negra conoce como violentos, o víctimas que "se han dejado fajar durante años".

"Después vi mujeres sosteniendo el cartel, cuando se han dejado fajar durante años y ayer veía justamente a un conductor que hablaba tranquilamente de la violencia de género y yo me decía: '¿Este no se acordará del balcón de mi casa..?', pero lo podemos dejar pasar, pero de verdad, me da mucha tristeza que se metan todos en esto porque es políticamente correcto hablar de #NiUnaMenos y llevan todos el cartelito... A mí cuando me lo pidieron

me molestó tanto el tema de los famosos llevando carteles que debieran estar del otro lado. La palabra es 'perverso'".

**Fecha:** 04/06/2015

**Link:**https://www.clarin.com/fama/elizabeth_vernaci-polemicos-dichos-ni_una_menos_0_rkfrwuFDXl.html

**Titular: Nuevas estadísticas sobre una escalada sin freno.**
Violencia machista: denuncian un caso cada 3 minutos en Provincia

**Noticia:**

Son las denuncias que se recibieron en los cuatro primeros meses de 2015 en las comisarías de la Mujer. Fotogalería en HD

Con la exposición pública que asumió la problemática de la violencia de género, aparecen también las estadísticas. En la provincia de Buenos Aires se recibe una denuncia cada tres minutos. O dicho de otra manera, 511 por día en comisarías y dependencias policiales habilitadas, según un informe del ministerio de Seguridad. El registro corresponde a los primeros cuatro meses de 2015.

El número de casos no paró de crecer en los últimos años. El cuatrimestre contabiliza 61.322 episodios que terminaron en expedientes judiciales.

En cuanto a la modalidad 33.979 –poco más de la mitad– fueron agresiones verbales, psicológicas o emocionales; 12.261 incluyeron violencia física; 4.549, violencia económica o patrimonial; 650 por abusos sexuales y el resto por otras cuestiones. En muchos de los casos, se trata de tipos combinados.

¿Quiénes son los autores? En 19.431 agresiones, los denunciados son ex cónyuges o ex parejas, 14.550 son esposos o parejas convivientes, 4.461 novios o parejas no convivientes. El resto se distribuye en novios, ex novios, hermanos, padres y otros familiares.

El relevamiento se difundió después de las marchas multitudinarias que se realizaron en todo el país con la consigna #NiUnaMenos, que tuvo su centro en el Congreso y réplicas en todo el país y hasta en ciudades del exterior.

Ayer, en el Ministerio de Seguridad explicaron que en la provincia se habilitaron 35 Comisarías de la Mujer en los últimos dos años. “Constituyen un espacio institucional de orientación, atención, contención y asesoramiento para las víctimas de violencia de género y grupos vulnerables. Permanecen abiertas las 24 horas, con personal policial especializado”, aclararon las autoridades.

A su vez, en el Ministerio de Salud funciona desde hace casi cinco años un Programa de Prevención y Atención de la Violencia de Género. Funciona en todos los hospitales y centros sanitarios. Desde entonces, registra 2.630 situaciones que terminaron en asistencia médica. “Esta cifra representa sólo lo registrado y no la totalidad de situaciones de violencia familiar y de género atendidas. Sin embargo resulta útil para conocer las características que presentan las situaciones de violencia”, explicaron en la cartera de Salud.

“La difusión de estos hechos y la concientización social hacen que más mujeres se animen a denunciar. Por eso, el crecimiento de todos los registros”, coincidieron los funcionarios que evaluaron los relevamientos.

El miércoles, en un acontecimiento sin antecedentes, organizaciones civiles, sociales y partidarias convocaron a una concentración pública para pedir un freno a las muertes por cuestiones de género, que reunió a 150 mil personas. También reclamaron que se empiece a aplicar la Ley de Protección Integral a las Mujeres. Eso requiere fondos, infraestructura, campañas y decisión estatal.

**Fecha:** 05/06/2015
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/violencia-genero_0_HyY0Sdtvme.html

**2016**

**Titular:** Vivas nos queremos
Contra los femicidios, convocan a un paro nacional de mujeres

**Noticia:**

El colectivo NiUnaMenos convocó para el próximo miércoles 19 un cese de tareas y una marcha a Plaza de Mayo. Te contamos cómo podés adherir a esta iniciativa. ***Fotogalería***

El asesinato y la violación de Lucía Pérez en Mar del Plata mostró de nuevo un dolor que parece no tener fin: todos los días violentísimos episodios contra mujeres, por su género u orientación sexual, ocupan los medios.

Por eso, el colectivo **NiUnaMenos** convocó a una asamblea abierta de emergencia. "¡Salgamos de facebook!", "¡Hoy nos juntamos!", fueron algunas de las voces.

A partir de ese encuentro y siguiendo la consigna **"Nosotras paramos. Ni una menos. Vivas nos queremos**", se decidió ir a un paro federal el próximo miércoles 19 con un cese de tareas y paro activo de 13 a 14, tanto para el trabajo formal como el no remunerado.

La propuesta, por ejemplo, es que las amas de casa interrumpa las actividades del hogar durante una hora y cuelguen telas con consignas desde los balcones. Luego, a las 17, habrá en Buenos Aires una concentración en el Obelisco y una marcha a Plaza de Mayo.

La medida toma como referencia el "**Black Monday**" ("Lunes negro"), un paro general realizado por las mujeres de Polonia el mes pasado.

"Tal vez no todas vamos a poder parar todo el tiempo. Va a ser una jornada creativa. La idea es que las mujeres puedan salir a la calle durante esa hora de paro activo y los varones que quieran acompañen pero siempre atrás de nosotras", dijo la periodista Marta Dillon, referente de NiUnaMenos.

La idea de un paro general de la fuerza productiva de las mujeres es novedosa para el plan de lucha de NiUnaMenos. Invita a trabajadoras, estudiantes, amas de casa a hacer visible la problemática de la violencia de alguna forma: subiendo fotos a las redes sociales de la consigna #VivasNosQueremos o de los hombres haciendo el trabajo doméstico durante esa hora.

Integrantes de los sindicatos CTA (Central de Trabajadores de Argentina), Sipreba (Sindicato de Prensa de Buenos Aires), AMMAR (Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina), la agrupación "Ya no nos callamos más" (mujeres que denuncian los abusos del rock) y entidades de comunicación alternativa e independiente conformaron el encuentro.

**Fecha:** 14/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/entremujeres/genero/femicidios-convocan-paro-nacional-mujeres_0_SJNeziR0.html

**Titular:** A una semana del crimen
Una multitud marchó en Mar del Plata para pedir justicia por Lucía

**Noticia:**

Pese al mal clima, unas 3 mil personas se manifestaron frente a la Municipalidad. La protesta fue convocada por la familia de la adolescente de 16 años drogada, violada y asesinada el sábado pasado.

En Mar del Plata, una multitud se movilizó para pedir justicia por Lucía Pérez, la adolescente de 16 años que fue drogada, violada y asesinada el sábado pasado en esa ciudad. La marcha comenzó a las 14 frente la Municipalidad de General Pueyrredón y a pesar de la lluvia intermitente y el frío, hubo unas tres mil personas reunidas. Esta mañana vecinos cortaron la ruta 11 a la altura de Playa Serena, la zona donde está la sala de salud donde llevaron el cuerpo de Lucía.

Palmas, bocinazos y llantos llenaron durante dos horas la avenida Yrigoyen donde los padres de Lucía, Guillermo Pérez y Marta Montero, estuvieron desde temprano con un cartel con la foto de su hija y la palabra "Justicia". "Quiero que la condena sea ejemplar, que le den cadena perpetua", afirmó Pérez. "Espero que venga mucha gente porque hoy nos pasó a nosotros pero le puede pasar a cualquiera. Tenemos que cambiar", aseguró.

A los pocos minutos, llegó también el hermano de Lucía, Matías, que se sumó a las palmas que la gente hizo casi sin cesar desde las 14. "Basta de femicidios", dicen las pocas banderas que hay. La mayoría llevó hojas con fotos de Lucía y el pedido impreso de justicia.

Esta mañana, cerca de las 10, otro grupo de vecinos cortó la ruta 11 a la altura de Playa Serena, en la zona donde mataron a Lucía. Su hermano, Matías, también estuvo presente.

Lucía, alumna de la Escuela Media N° 3 de Mar del Plata, fue drogada, violada, torturada y asesinada en una casa ubicada en Racedo 4825. Los abusos y la brutalidad le provocaron un shock cardíaco. ″Fue sometida a una agresión sexual inhumana″, afirmó la fiscal del caso, María Isabel Sánchez. Tras atacarla, los agresores lavaron su cuerpo, la vistieron y la llevaron hasta una sala sanitaria en Playa Serena, donde llegó muerta.

Por el caso están detenidos Matías Farías, de 23 años, y Juan Offidani, de 41. Ellos dos llevaron el cuerpo hasta la salita. Los aprehendieron el domingo, cuando vendían drogas en la vía pública. En su camioneta encontraron medio kilo de marihuana y billetes, que confirmaron su condición de "dealers". Están acusados de “abuso sexual seguido de muerte” y “homicidio criminis causa”, y podría cambiarse la carátula a "femicidio".

El intendente de Mar del Plata, Carlos Arroyo, desvinculó de funciones al secretario de Seguridad de la ciudad, Cristian Pradas, porque trascendió que había sido contactado por el padre de Offidani y había tomado contacto con la causa.

Como reacción al brutal asesinato, el colectivo *#Niunamenos* y otras organizaciones sociales convocan a un *"paro de mujeres"* para el próximo miércoles. Llaman a un ruidazo y cese de actividades de 13 a 14, y a una movilización a las 17 en distintos puntos del país, entre ellos el Obelisco porteño, para reclamar un freno a la violencia machista.

***Informe Guillermo Villarreal (Mar del Plata)***

**Fecha:** 15/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/multitud-marcho-mar-plata-pedir-justicia-lucia_0_SkQwzp11x.html

**Titular:** A una semana del crimen
La familia de Lucía Pérez denunció que los amenazaron en su casa

Noticia:

Durante la marcha para pedir justicia, contaron que les gritaron y mostraron armas de fuego desde una moto. Y pidieron protección a las autoridades.

Durante la marcha para pedir justicia por el asesinato de Lucía Pérez, sus familiares no sólo mostraron todo el dolor que sienten y sus reclamos tras otro conmocionante femicidio. También denunciaron que los amenazaron cuando salían rumbo a la Municipalidad de General Pueyrredón, donde se concentraron unas 3 mil personas. Guillermo Pérez y Marta Montero, padres de la víctima, contaron que les gritaron "desde una moto" cuando se encontraban en la puerta de su casa y hasta "mostraron armas de fuego" para amedrentarlos.

En la marcha, que duró casi dos horas y contó con carteles del colectivo #NiUnaMenos y personas autoconvocadas, la familia de Lucía también pidió protección a las autoridades. Matías Pérez, hermano de la víctima, gritaba a viva voz, con un megáfono, a la multitud: "Queremos que los culpables cumplan con su condena. Si les dan perpetua que la cumplan y si los sentencian a 25 años que no salgan antes por buena conducta".

Lucía, alumna de la Escuela Media N° 3 de Mar del Plata, fue drogada, violada, torturada y asesinada en una casa ubicada en Racedo 4825. Los abusos y la brutalidad le provocaron un shock cardíaco. "Fue sometida a una agresión sexual inhumana", afirmó la fiscal del caso, María Isabel Sánchez. Tras atacarla, los agresores lavaron su cuerpo, la vistieron y la llevaron hasta una sala sanitaria en Playa Serena, donde llegó muerta.

Por el caso están detenidos Matías Farías, de 23 años, y Juan Offidani, de 41. Ellos dos llevaron el cuerpo hasta la salita. Los aprehendieron el domingo, cuando vendían drogas en la vía pública. En su camioneta encontraron medio kilo de marihuana y billetes, que confirmaron su condición de "dealers". Están acusados de “abuso sexual seguido de muerte” y “homicidio criminis causa”, y podría cambiarse la carátula a "femicidio". Además están buscando a un tercer sospechoso por encubrimiento.

Esta semana, los familiares fueron a hablar con el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Germán Garavano, y llegaron también al intendente de Mar del Plata, Carlos Arroyo. Ante él se quejaron porque el secretario de Seguridad local, Cristian Pradas, se habría comunicado con el padre de uno de los detenidos por el caso. El jefe comunal decidió separarlo del cargo.

Informe de Guillermo Villarreal

**Fecha:** 15/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/polici1ales/familia-lucia-perez-denuncio-amenazaron_0_BkKTQblyx.html

**Titular:** Violencia de género
Fuerte debate por el lugar de los hombres en la marcha de hoy de las mujeres

**Noticia:**

La convocaron ONGs para repudiar la ola de asesinatos. De 13 a 14 habrá un paro de mujeres y a las 17 marcharán a Plaza de Mayo. Hay polémica por el rol de los varones.

A diferencia de las dos marchas llamadas #NiUnaMenos, en las que se convocó a toda la sociedad a decir basta a los femicidios, la convocatoria de hoy –llamada "Paro nacional de mujeres" o #NosotrasParamos- disparó un fuerte debate. La propuesta de que los hombres ocupen un lugar periférico al final de la marcha para no quitarle protagonismo ni "invadir" a las mujeres desencadenó voces a favor y en contra, fuera y dentro de las redes sociales. Hubo quienes sostuvieron que sí deben participar porque la violencia contra la mujer no es un problema de mujeres. Y hubo quienes sostuvieron que no deben ir: que si van, a lo sumo, "vayan a llevarnos los bolsos".

"Hay que acompañar el reclamo de igualdad de las mujeres, y las leyes, seguir más de cerca las denuncias que hacen constantemente". Hugo Gaspar, 58 años

La jornada de hoy, llamada #MiércolesNegro se gestó a partir del femicidio de Lucía Pérez, la joven violada y asesinada en Mar del Plata. Y tiene dos patas centrales: un paro de actividades entre las 13 y las 14 y una concentración desde las 17 en el Obelisco -usando ropa negra- para marchar luego a Plaza de Mayo. La cuestión es que, en su origen, la idea de que los hombres no tomen protagonismo tuvo un fundamento concreto: en el último Encuentro Nacional de Mujeres, en Rosario, hubo hombres infiltrados que provocaron disturbios y desviaron el foco de un encuentro que había reunido, pacíficamente, a unas 70.000 mujeres.

"Se naturalizan muchos maltratos cotidianos a la mujer. Por eso hay que ir y marchar juntos, porque lo que se busca es no hacer diferencia". Gonzalo Delgado, 33 años

La propuesta, reproducida en el perfil de Facebook de Ni Una Menos, planteaba que "*pretender sustituir las voces de las compañeras, disputar su protagonismo, invadir espacios de encuentro entre ellas a los que no somos convocados, son también manifestaciones –aunque más sutiles- de violencia machista"*. Por eso llamaba a los hombres a generar hoy espacios de reflexión "*sobre nuestras propias prácticas, reconociendo que el Patriarcado no está 'allá fuera', sino que nos atraviesa y constituye*", y a que, en caso de ir a marchar lo hagan "*desde un lugar secundario y periférico, ocupando los márgenes, yendo al final de la marcha* (…)".

Mirá también Acompañaremos desde el lugar que ellas nos digan

Pero la idea se desvirtuó --tomó el tono de 'hombres sí/ hombres no-- y al cierre de esta edición, debajo de la propuesta había casi 100 comentarios, muchos separados por un abismo. “Huelga de mujeres.. Punto”, comentó Brela Gerlach. “Las mujeres ‘acompañamos’ socialmente al hombre desde el comienzo de la historia (por algo hoy hablamos de patriarcado)… ¿Yo me pregunto, por qué les jode tanto tener que acompañar y no ser protagonistas? Otra usuaria contó en su perfil personal que la invitaron a hacer percusión hoy en la marcha y que, cuando alguien preguntó si podían ir hombres, les dijeron que no: “De pronto todo lo maravilloso se convirtió en algo horrible, “que vengan pero a cuidar los bolsos”, “no los discriminamos, la idea es formar un bloque femenino exclusivamente, como un acto simbólico de unión entre mujeres”, “los hombres no necesitan hacer estas demostraciones” o que seamos sólo mujeres “demuestra que nos podemos organizar”.

“Somos todos iguales y tenemos que marchar a la par. Esa es la forma en la que el feminismo debe desterrar al machismo: que se vea la igualdad”.Gastón Puig, 39 años.

También allí opinaron los hombres: “Al final, ¿es una problemática de toda la sociedad o únicamente de género? Como ciudadano, padre, pareja, hijo tengo un rol periférico en esta problemática?”, preguntó el usuario Marcelo Medina. Juan José Caballero comentó: "Malisimo, soy feminista por convicción y nadie me va a impedir manifestarme en contra de un hecho que claramente afecta a todos e inclusive a mujeres que me rodean: algunas a las que ayude y otra a las que no llegué a ayudar".

En la calle, por Retiro, Miguel, de 38 años dijo a **Clarín**: “Me parece bien que sobre todo se visibilice a las mujeres: que los hombres acompañen pero detrás, que las protagonistas sean ellas". A su lado, Martín, de 34, informático, opinó: "La situación de las mujeres es cada vez más grave y la única manera de detener esto es acompañar estas manifestaciones". Hoy, desde el mediodía, se verá si la idea es mostrar solidaridad y unión entre mujeres o se entiende que esos hombres y esos chicos que están creciendo no son un detalle menor en el problema que se pretende solucionar.

**Colaboró: Julieta R1offo**

**Fecha:** 18/10/2016
**Link:** https://www.clarin.com/sociedad/fuerte-debate-hombres-marcha-mujeres_0_HkaHaX4kl.html

**Titular:** Fútbol
Un jugador agredió a una jueza de línea tras un partido en el Ascenso

**Noticia:**

Emmanuel Francés, del Deportivo Merlo, le dio un golpe en la nuca a María Eugenia Rocco, quien presentó la denuncia ante la policía.

La violencia de género se combinó este martes con la que habitualmente se ve en el fútbol. En cancha de Argentino de Quilmes, de la Primera C, del Ascenso argentino, un jugador del Deportivo Merlo le dio un golpe en la cabeza a una jueza asistente una vez que finalizó el encuentro. Todo, a un día de la marcha que se llevará adelante en varios puntos del país, con el lema “Ni una menos”.

El hecho ocurrió una vez finalizado el encuentro entre el Charro y Argentino, en el Sur del Conurbano. Allí, Emmanuel Francés, jugador identificado con el número 7 en el equipo visitante, salió enfurecido tras el pitazo final y golpeó a la segunda asistente del árbitro, María Eugenia Rocco.

La jueza de línea rápidamente se encerró en el vestuario y fue asistida por los efectivos policiales que se encontraban en el lugar. No sufrió cortes ni lesiones. Pero no pudo evitar pasar un muy mal momento.

Federico Beligoy, titular del gremio de la Asociación Argentina de Arbitros, confirmó lo ocurrido y avisó que tomarán cartas en el asunto: “Se presentó el informe correspondiente en la AFA y vamos a actuar en consecuencia de acuerdo a la gravedad del hecho”.

Según trascendió, Rocco hizo la denuncia correspondiente, siempre acompañada por los efectivos de seguridad.

Horas después el jugador realizó su descargo en una nota con Mundo Ascenso, donde acusó a Rocco de ser "una mitómana, una mentirosa".

"No sé a que quieren llegar los árbitros con esta situación. Nunca se me cruzó por la cabeza pegarle a un árbitro y menos a una mujer. La chica está mintiendo. Yo siempre trato de calmar las cosas y ser claro", agregó.

**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/deportes/ascenso/jugador-agredio-jueza-partido-ascenso_0_Sk-JbSE1l.html

**Titular:** El dolor fue más fuerte
Denise Dumas se largó a llorar en un móvil

**Noticia:**

La  co conductora de “Infama” fue a cubrir la marcha contra la violencia machista y se quebró mientras salía al aire.

**Denise Dumas**, quien conduce "Infama" (América) junto a Pía Shaw, hoy hizo de cronista. Fue a cubrir la marcha contra la violencia machista. Muy **sensibilizada** por el  tema, trató, sin éxito, de **contener las lágrimas**, y se quebró mientras salía al aire en vivo.

"La mayoría de las mujeres están **tristes**. Hay un montón de casos que no los conocemos y te cuentan **testimonios** y son **terribles**. Mujeres prendidas fuego, **golpeadas** con cualquier artefacto. La mayoría además vive con el **miedo** de tener a esos hombres golpeadores libres en la sociedad", relató desde las inmediaciones del Obelisco, con la voz cortada por el llanto que intentaba contener.

"Tenemos que pensar **dónde está la Justicia**, porque no mejoró desde la primera marcha en 2015", lamentó Dumas y le dio la palabra a Blanca, la madre de Daniela, una chica que fue asesinada en 2014 por su novio.

"**Me la mató de una piña**, de una patada, luego me la ahorcó, luego tapó ese delito diciendo que ella se había **suicidado**. El Estado tiene que estar **atento** para que no nos maten más. Nadie merece morir", contó la mujer, quebrada por el dolor mientras Denise estallaba en **llanto**, la abrazaba e intentaba contenerla.

**BAS001. BUENOS AIRES (ARGENTINA) 19/10/2016.- Miles de personas participan hoy, miércoles 19 de octubre de 2016, de la marcha convocada por la plataforma social "Ni Una Menos", en Buenos Aires (Argentina). La plataforma "Ni Una Menos" convocó a movilizarse durante el "Miércoles negro", una jornada que busca poner fin a la violencia de género y a otras prácticas de discriminación hacia las mujeres, luego del violento asesinato de una joven de 16 años en la ciudad de Mar del Plata. EFE/David Fernández**

Tras el conmovedor relato de Blanca, que se unió a la marcha para pedi**r cadena perpetua** para el asesino de su hija, quien actualmente está preso, Denise sentenció: "**Familias enteras** se movilizan, algunos hombres que se acercaron, y muchas mujeres que no fueron víctimas, también vienen a apoyar. Se necesita de todos, porque **tenemos hijos y queremos un país mejor**. Es una lucha muy difícil y una ley que sigue sin aprobarse. Es como que pareciera que están todas en contra... Nos tienen que escuchar".

**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/espectaculos/tv/denise-dumas-largo-llorar-movil_0_rkno2YBJx.html

**Titular:** Ni una menos.
Desafortunado chiste del humorista de Majul

**Noticia:**

A horas de la protesta contra los femicidios, un chiste de mal gusto pronunciado en el programa radial del periodista causó indignación en las redes sociales.

En momento delicado en torno a "Ni una menos", lema para repudiar la violencia contra las mujeres y el "Paro nacional de mujeres" que se realizará esta tarde en Plaza de Mayo, un desafortunado chiste provocó la indignación de algunos oyentes del programa de Luis Majul por Radio La Red.

En medio de una catarata de chistes, uno poco afortunado a horas de la masiva protesta contra los femicidios en nuestro país, un panelista de humor del ciclo de Majul sorprendió con la polémica frase: "Mi mujer es tan fea que la agarraron unos violadores y, en la oscuridad, la vistieron". Y la indignación explotó en las redes sociales.

El humorista que trabaja en el programa de Majul es Claudio Rico, quien se pronunció en contra de la violencia de género y apoyó la marcha de hoy, a través de su cuenta de Twitter. "¡¡Buen día!! No a la violencia. De ningún género!".

La jornada de hoy, llamada #MiércolesNegro y #VivasNosQueremos se gestó a partir del asesinato de Lucía Pérez, la joven violada y asesinada en Mar del Plata. Y tiene dos patas centrales: un paro de actividades entre las 13 y las 14 y una concentración desde las 17 en el Obelisco -usando ropa negra- para marchar luego a Plaza de Mayo.

**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/espectaculos/fama/desafortunado-chiste-humorista-majul_0_rJsJKbByx.html

**Titular:** Las subió a Twitter
Victoria Vannucci responde a las críticas por sus fotos junto a cadáveres

**Noticia:**

Con capturas de un chat de WhatsApp se defendió de quienes la cuestionan por haber publicado estas imágenes justo antes de #NiUnaMenos.

"Lo que respondo no es para dar una explicación sino es para tratar de entender...". Así arranca un largo descargo por WhatsApp que la misma Victoria Vannucci compartió con capturas en Twitter. La esposa de Matías Garfunkel se defiende de las críticas tras haber subido el lunes fotos "artísticas" y de alto contenido sexual donde se la ve junto a cadáveres. En la previa a la movilización #NiUnaMenos, Vannucci aclaró:"lo que ustedes llamaron necrofilia no son más que muñecos".

@rialjorge @ciudad_com @AngeldebritoOkpic.twitter.com/zCc4ukJy7D

— Victoria Vannucci (@V_Vannucci) October 18, 2016

Más allá del topless y el látex, las vejaciones a hombres, los muertos y la Vannucci versión "sadomaso", el dato que avivó la polémica es que las fotos no son recientes --son parte de un libro que lleva su nombre y fue presentado en el Malba en junio de 2011-- y fueron subidas por ella misma dos días antes de la movilización de las mujeres contra de la violencia machista.

"Fue aceptado en concepto de 'fotografía artística' (aceptado por un comité) realizado por uno de los mejores fotógrafos del mundo y un equipo impresionante de trabajo, lo hicimos con amor y me siento orgullosa de este libro!", siguió Vanucci en el chat eterno.

@rialjorge @ciudad_com @AngeldebritoOk pic.twitter.com/XgRtoL8xuW

— Victoria Vannucci (@V_Vannucci) October 18, 2016

uhhh hay un tiburón!!! pic.twitter.com/qILAgFWzJc

— Victoria Vannucci (@V_Vannucci) October 18, 2016

No es la primera vez que una producción de fotos de la ex Electro Star se ve implicada en una polémica sobre violencia de género. En 2010, un año antes de la presentación del libro en el Malba, Vannucci se mostró en poses sexies, pero con sangre artificial y moretones. Lo hizo justo después de haber denunciado que su ex marido, el "Ogro" Fabbiani, había sido "muy violento".

¿Vannucci tiene un problema de timing cuando hace o publica este tipo de fotos? Ella dice que no: "estas fotos son parte de muchas otras que conforman un libro que se expuso en el museo MALBA hace 6 años atrás (...) Pero lo que trato de entender es cómo personas que piden NO A LA VIOLENCIA después dicen lo siguiente; estúpida, mujer idiota (...) 'Vannucci te quiero muerta".

Pero lo que tuvo más repercusión en Twitter tras el descargo es la última frase de ese chat: "si les gusta o no mi libro no me importa y lo pueden buscar en las librerías en la parte de Arte".

**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/espectaculos/fama/vannucci-responde-criticas-junto-cadaveres_0_H1GLmgHyl.html

**Titular:** Documento Ni Una Menos Marcha
**Noticia:** Video de la lectura del documento del documento del Paro Nacional de Mujeres.
**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/entremujeres/documento-niunamenos-marcha-191016_3_r1Zaea_ngM.html

**Titular:** #NiUnaMenos Basta de femicidios: un grito que sacudió las calles.
**Noticia:** Reportaje gráfico del Paro Nacional de Mujeres.
**Fecha:** 19/10/2016
**Link:** https://www.tumblr.com/dashboard/blog/clarincomhd/152066433124

**Titular:**“Paren de matarnos”
#Niunamenos: la canción de Miss Bolivia sobre los femicidios

**Noticia:**

La cantante hizo un tema con una letra contundente en contra de la violencia de género.

Conmovida por los sucesivos episodios de violencia de género y los femicidios, la cantante Paz Ferreyra, más conocida como Miss Bolivia, compuso "Paren de matarnos", un tema que describe los hechos de este tipo que suelen conocer semana a semana con una letra de repudio contundente.

Miss Bolivia presentó el tema el 3 de junio, durante la última movilización de #Niunamenos, y hoy, a poco de que comenzar el paro nacional de mujeres y la concentración en el Obelisco, volvió a publicarlo en su cuenta de Twitter.

"Paren de matarnos" dice así:

*"Salí para el trabajo y no fui. Salí para la escuela y no llegué. Salí del baile y me perdí. De pronto, me desdibujé. Mis amigos me buscan por ahí. Los vecinos pegaron un cartel en los postes de luz de la cuadra, en la calle, en el subte, en el tren. Me busca mi hermano. Me busca mi madre. Perdieron contacto ayer a la tarde. Vino la tele, habló mi padre, la red explota y el Twitter arde. Si tocan a una nos tocan a todas ¿El femicidio se puso de moda? Y el juez de turno se fue a una boda. Y la policía participa en la joda.Y así va la historia de la humanidad que es la historia de la enfermedad. ¡Ay carajo qué mal estamos los humanos, loco! Paren de matar.*

*Y dicen que desaparecí, porque estaba sola por ahí. Porque usaba la falda muy corta se la pasan culpándome a mí. Me dijeron que diga que sí. Me mataron desde que nací. Me enseñaron a ser una esclava, lava y lava a parir, de sol a sol, de la noche a la mañana, me matan y mueren todas mis hermanas. Nos duele el cuerpo y las entrañas. No quiero que me toques chabón, no tengo ganas. Me matan y se infecta la raza humana. Le temen al poder que nuestros ovarios emanan. Soy esta herida que se pudre y no sana. Me matan y conmigo se muere mi mama. Y así va la historia de la humanidad, que es la historia de la enfermedad. ¡Ay carajo que mal que estamos los humanos, loco! Paren de matar. Ni una menos. Vivas nos queremos".*

La manifestación de hoy fue convocada por el colectivo #Niunamenos y otras 50 organizaciones como protesta contra todo hecho de violencia machista. Es la primera vez que una medida de este tipo tiene lugar en el país y surge desde que se conoció el brutal crimen de Lucía Pérez, la chica de 16 años que fue violada y asesinada en Mar del Plata.

**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/espectaculos/musica/Niunamenos-cancion-Miss-Bolivia-femicidios_0_S1OKrfS1x.html

**Titular:** Protesta contra la violencia machista
Masiva marcha desde el Obelisco a Plaza de Mayo por NiUnaMenos

**Noticia:**

Vestidas de negro, bajo la lluvia, se manifestaron en grupo o en familia. El reclamo se multiplicó en las principales ciudades del interior. Y llegó hasta el extranjero. Fotogalería HD.

"No quiero caminar con miedo, quiero andar tranquila pensando que nadie me hará daño". "No nos maten más". "Somos el grito de las que no tienen voz". "Tocan a una y saltamos todas". "Juntas somos infinitas". Las mujeres se vistieron de negro, pintaron carteles, tomaron las calles, cantaron. La impaciencia y el hartazgo ante el horror de los femicidios cotidianos las volvieron a reunir en el grito terminal de ¡Ni una menos, vivas nos queremos! Grito que se repite sin que nada cambie. Ya hubo dos marchas multitudinarias y los asesinatos siguen. Las mujeres volvieron a decir basta y armaron la primera huelga de mujeres en Latinoamérica. De 13 a 14 hicieron paro. Y a la tarde se movilizaron en de todo el país. En Buenos Aires, las mujeres caminaron desde el Obelisco hasta la Plaza de Mayo, que quedó desbordada a pesar de la lluvia, del viento.

La saña en el asesinato de Lucía Pérez fue el colmo. A esta chica de 16 años la drogaron, la violaron, la empalaron y la dejaron en una guardia simulando una sobredosis diez días atrás. Fue en Mar del Plata, en el mismo momento en que más de 70.000 mujeres se reunían en Rosario tratando de construir otro futuro desde la educación, el diálogo y la lucha. Porque lo que reclaman las mujeres desde hace muchos años es igualdad, equidad. Pero esos reclamos quedan tapados ante la violencia de los golpes y los asesinatos. Hay un femicidio cada 30 horas en Argentina. Hoy mismo hubo uno en Tucumán. Una mujer de 42 años fue asesinada por su ex: la esperó a que saliera del trabajo, le pegó con un palo y la apuñaló dos veces.

"Esto nos atraviesa cotidianamente, no podemos permitirlo más. Estas marchas están muy bien porque visibilizan el conflicto", dice Larisa, 40 años, empleada del Ministerio de Cultura, productora de teatro, investigadora. Maia, de 7 años, no le suelta la mano. La nena ve la tele, escucha, pregunta. "Es difícil hablar de estos temas con los hijos, pero yo le hablo, le cuento", dice Larisa. También está su mamá, la abuela, Débora, 63 años, empleada de un banco: "Hay que tomar conciencia. Las mujeres somos las que criamos a los hijos, a los machistas también. Va a llevar tiempo pero tenemos que cambiar las cosas". Las tres, vestidas de negro, se pierden entre la multitud de este miércoles negro. Ese color ayer pintó labios, rostros, calles y avenidas.

"Un aplauso para nosotras mismas", dijo una de las organizadoras cuando ya eran más de las siete de la tarde y la plaza eran un enjambre. Para ellas, había 100 mil mujeres, para la Policía, fueron unas 25 mil. Como sea, las mujeres salieron a las calles sin pedir permiso: el

paro y la movilización se replicó en varios países latinoamericanos, como México, Chile y Uruguay.

“Estoy acá porque no quiero ni una menos. Debe ser un cambio cultural y de la sociedad. Las mujeres quieren avanzar y los machistas no se lo bancan, están asesinando más que nunca”, dice a Clarín Gustavo Melman con la foto como collar de su hija Natalia, asesinada en Miramar cuando tenía 15 años.

Hoy marcharon maestras, desempleadas, amas de casa, investigadoras. Muchas muy jóvenes. Hubo hombres también, menos, acompañando. El “Ni Una menos, vivas nos queremos” es lo urgente. Como otras consignas que también luchan contra la muerte: “Aborto legal para no morir”, “sin clientes no hay trata”. Por debajo están los reclamos históricos: las mujeres ganan un 27% menos que los varones por el mismo trabajo, el 76% del trabajo no remunerado lo hacen las mujeres. “Estamos de luto pero estamos en lucha”, dijeron las organizadoras de una jornada que estuvo acompañada por más de 50 organizaciones sociales, sindicales y artísticas.

Las organizadoras hablaron desde un escenario montado en la caja de un camión. En la cabina lucía una frase color rosa que enfureció a un grupo que intentó borrarla sin éxito: “Capacidad máxima: 2 putas, 100% mujeriego”. Falta mucho.

**Fecha:** 19/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/llegan-mujeres-obelisco-marcha-niunamenos_0_ByNg_HS1l.html

**Titular:** “El hombre del cartel” de #NiUnaMenos fue denunciado por su ex mujer por violento

**Noticia:**
“Si no me hubiese ido de la casa, capaz sería yo una menos”, dijo Francesca Palma cuando vio la foto viral de su ex pareja y padre de su hija.

Tal como ocurrió en el #MiércolesNegro de Buenos Aires, miles de personas también se reunieron el mismo día en Chile --como en varios países de Lationamérica-- en la marcha #NiUnaMenos. Entre las pancartas y consignas contra los femicidios y la violencia machista que se vieron frente al Palacio de La Moneda de Santiago, un cartel se robó todas las miradas. Y lo llevaba un hombre.

Estoy semidesnudo, rodeado por el sexo opuesto...Y me siento protegido, no intimidado. Quiero lo mismo para ellas", se leía en la imagen que fue noticia de ese y este lado de la Cordillera. Pero el foco cambió cuando el medio digital chileno eldesconcierto.cl entrevistó a Francesca Palma, ex pareja de "el hombre del cartel" y quien lo había denunciado por violencia física y maltrato psicológico hacia ella y la hija de ambos.

“Si no me hubiese ido de la casa, capaz sería yo una menos”, dijo Francesca en esa charla. Y su descargo en Facebook también se viralizó:

“Por favor difundan y no crean todo lo que ven", concluye el posteo. Palma y Felipe Garrido comenzaron a salir a los 15 años y a los 19 tuvieron a su única hija. “Siempre nos cortaban la luz. La persona que nos ayudaba a cuidar a la niña atestigua todo esto. Ahí empezaron las peleas, porque yo ya estaba aburrida de mantenerlo, que no trabajara. Una vez me tiró un plato y me rompió el tendón, tengo una cicatriz en el pie. Llegamos a la clínica y él me pidió que no le contara al doctor que me atendió para que no se fuera detenido. Me arrepiento mucho de haberle hecho caso”, relata Francesca a ese medio.

Mientras el hombre del cartel estaba en la marcha, le correspondía visitar a su hija de 11 años. Pero, un rato antes del horario acordado, avisó a su ex mujer que por "motivos laborales" no podría cumplir con el acuerdo de visitas. "Horas después, todo el mundo veía las fotos donde Garrido pedía respeto para las mujeres", describe Palma.

Las denuncias por maltratos son reales. Están registradas en el 4to Juzgado de Familia de Santiago. Como consignan las causas rol número C1307-2016 y C557-2013, la nena habría manifestado tanto a su madre como a profesionales que su padre "no cumpliría con horarios de alimentación o cuidados mínimos, llegando a la casa a las 16.00 de un domingo luego del régimen de visitas sin haber comido, o insolada tras haber permanecido horas al sol sin protección. También ha expresado no querer verlo más",

El hombre del cartel no pasa la cuota de alimentos de su hija desde enero.“Tampoco se ha hecho presente en las terapias de familia ordenadas por el juzgado como forma de mediación por las visitas y pensión”, explica Francesca. Y agrega: “Te imaginas cómo me sentí cuando lo vi en todos lados, a la gente dándole pantalla a este tipo".

**Fecha:** 20/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/hombre-cartel-niunamenos-denunciado-violento_0_SkQvwYv1e.html

**Titular:** Carlotto lo cruzó a Verbitsky: “Es bastante propenso a las ofensas”

**Noticia:**

Cuestionó la editorial que comparó la marcha de “Ni Una Menos” con la lucha por los DD.HH durante la dictadura.

Estela de Carlotto salió a cruzar al periodista Horacio Verbitsky, titular del Centro de Estudios Legales y Sociales, luego de comparar la última marcha sobre #NiUnaMenos cvon la lucha por los derechos humanos de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

"Es un poco absurda la comparación, si quieren darle brillo o entidad a esta marcha por Ni una menos, que nosotros también apoyamos, hay que dársela, pero recién empiezan, por suerte empiezan", señaló en Radio Mitre, la titular de Abuelas.

Aunque evitó polemizar con el periodista, a quien calificó como "bastante propenso a las ofensas".

"No voy a opinar de Verbitsky porque no coincidó en muchas cosas, dolorosas para mí porque me ha ofendido en algún momento y cuando me ofenden a un hijo me tocan el corazón", señaló.

**Fecha:** 22/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/politica/carlotto-verbitsky-bastante-propenso-ofensas_0_Bk-MBO9ke.html

**Titular:** #NiUnaMenos: la desgarradora historia de Karina Abregú

**Noticia:**

Fue prendida fuego por su ex esposo, quien fue condenado a 11 años por intento de femicidio. Hoy sigue amenazada y vive de pasar una alcancía porque no le dan una pensión. Mirá su testimonio.

Karina Abregú vivió un infierno durante 14 años. Sufrió años de maltrato y terror por parte de su ex esposo, al que había denunciado 15 veces. Gustavo Albornoz la prendió fuego y le dejó serias cicatrices: en abril de este año, Albornoz fue condenado a 11 años de prisión por tentativa de femicidio agravado.

"Me pegó mucho. Durante 14 años esto se repetía todos los fines de semana (...). Cuando estás ahí adentro no hay forma de escaparte (...) Siempre sentí que me moría", aseguró Karina en la entrevista en Periodismo para Todos.

En otro tramo relató el momento que la prendió fuego: "Ese día me saca de la cama, me desfigura la cara, me saca a golpes, me arrastra de los pelos (...). Así y todo hice dos viajes en auto, yo manejando, con la cara toda ensangrentada; la familia (de él) me ve pero, para ellos era natural, no intervienen, no preguntan. Dejo entonces a su madre y a su hermano. Siempre él iba en el asiento del acompañante. Cuando volvimos, estaciono el auto en el garage y él se baja rápido. Estábamos muy cerca de la parrilla. Me seguía pegando, entonces siento algo frío y cuando me doy vuelta y lo miro veo que tenía el encendedor de la mano. Lo prende y fue un segundo. Sentí un calor inmenso, me vi en llama todo el cuerpo".

Y denunció: "A mi me mantienen la seguridad porque seguimos siendo amenazados por la familia y amigos de él. Tiene muchos policías amigos en Merlo. Y después tratando de pelearla. Yo hasta el día de hoy vivo de la ayuda de la gente. Me llaman de un colegio para contar lo que me pasó y me dicen 'traé tu alcancía'. Vivo de pasar alcancía porque no logré que me den una pensión".

**Fecha:** 23/10/2016
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/NiUnaMenos-desgarradora-historia-Karina-Abregu_0_rJsYSgsJe.html

**2017**

**Titular:** La versión #Niunamenos del hit “Despacito” arrasa en las redes

**Noticia:**
Lo interpretó la periodista Natalia Maderna con un ukelele y acompañada por su hija de un año y medio. El video se viralizó rápidamente.

Una versión feminista del hit de Luis Fonsi “Despacito” comenzó a viralizarse en las últimas horas en las redes sociales. Se trata de una versión “Ni una menos” que grabó la locutora y periodista Natalia Maderna. Allí se la ve tocando el ukelele y está acompañada por su pequeña hija. El video, que fue subido a YouTube y ya superó las 200.000 reproducciones.

En la descripción, Natalia aclara que el tema fue adaptado por “las pibas de ATECapital” y que ella solo aportó el ukelele y la compañía.

La versión, tan pegadiza como la original, tuvo fuerte repercusión también en los principales medios de España, otro país donde la violencia machista se cobra cada día más vidas.

Consultada por el diario El País, Maderna aseguró que fue su hija quien plantó en ella la semilla del feminismo. "La maternidad disparó el feminismo que ya había en mí. Intento dejar a mi hija y a todas las personas una cultura fuera del machismo y que no tenga que hacerse frente al miedo del acoso callejero", confiesa Maderna. Catalina, su hija de un año y medio, también participa del video, como público, aplaudiendo y bailando al ritmo del ukelele.

La siguiente es la letra que habían creado en ATE para la marcha del 3 de junio.

"Si, yo sé que llevas un rato mirándome.

Escucha lo que te canto hoy.

Sé que tu mirada estaba buscándome.

Esto ya está fuera de control.

Tú, tu machismo oprime y eso es cultural.

Tu machismo mata y eso es real.

La justicia es cómplice, te lo decimos.

Tú, tu violencia sube cada día más.

Derrotemos el sistema patriarcal.

El Estado es cómplice del femicidio.

Ni una menos.

Las pibas de ATE vivas nos queremos.

Vamos a luchar porque se lo debemos.

¡A todas las pibas que nunca volvieron!

Ni una menos."

**Fecha:** 09 de junio de 2017
**Link:** https://www.clarin.com/sociedad/version-niunamenos-hit-despacito-arrasa-redes_0_B1g2lMuzb.html

**Titular:** Tercera convocatoria nacional por #NiUnaMenos

Con globos negros y cintas violetas, una multitud marchó contra el machismo

**Noticia: Fotogalería**

Salió desde el Congreso hacia Plaza de Mayo. Pidieron que el Estado se comprometa más para frenar la violencia. Mirá la Fotogalería

Una multitud volvió a gritar Ni Una Menos, porque a pesar de los reclamos y las denuncias las mujeres siguen siendo víctimas de todo tipo de abusos, porque las mujeres siguen siendo asesinadas. Sólo el año pasado hubo 290 femicidios, y en este 2017 los asesinatos no han bajado en su promedio de uno cada 30 horas. Hay registros que dicen que ya son 133 las muertas. Así, dos años después de la primera gran manifestación en contra de la violencia machista, el reclamo se redobla, porque no se vislumbran acciones concretas ni siquiera para frenar las muertes.

Una multitud en la Plaza de mayo.
Una multitud en la Plaza de mayo.

Así, las mujeres, y esta vez muchos varones y familias, tomaron las calles. Y protestaron, con carteles, canciones, con sus cuerpos pintados. “La libertad de las mujeres es la libertad de todos”, “Disculpen las molestias pero nos están matando”, “Basta de patriarcado y que nos digan qué hacer”, “Frente al machismo ni un paso atrás”, “Quien ama no maltrata ni humilla ni mata”, “Yo elijo cómo me visto y con quién me desvisto”, “La violencia machista nos mata, la ausencia del Estado también”, “Los prostíbulos son centros clandestinos de violación”. Y tantas canciones: “Se cuidan, se cuidan los machistas, América Latina va a ser toda feminista”, “Por el aborto legal vamos a luchar, vamos a luchar”. Y los tambores de La Chillinga, que sumaron su ritmo en avenida de Mayo y la 9 de Julio.

Muchas llegaron temprano.
Muchas llegaron temprano.

El primer NiUnaMenos se había gestado bajo la indignación del crimen de Chiara Páez, una chica de 14 años que no quiso abortar y por eso su novio la enterró en su patio. El reclamo era de lo más básico y elemental: que no muriera ni una mujer más. Las muertes siguieron como si nada, y así llegó el segundo NiUnaMenos. Y tampoco hubo reacción en este año que pasó. El promedio de muertes se mantiene estable, según la Asociación Civil La Casa del Encuentro, que hace las estadísticas de los femicidios (suman unos 2500 desde 2008). Desde el Estado se prometió un Registro Oficial, y lo hace la Corte Suprema. Pero ese registro no es certero, ya que no incluye los femicidios si el varón se suicida luego de asesinar a la mujer.

Sin estadísticas oficiales no se pueden diseñar políticas públicas efectivas. Ese es un reclamo que se repite en cada una de las marchas. Tampoco hay avances concretos en políticas integrales que contengan a las víctimas de violencia y les permitan seguir con sus

vidas y tener trabajo, salud y vivienda. Otro de los reclamos. Ni siquiera se respetan las órdenes de restricción impuestas por la Justicia ante una denuncia por golpes o maltrato. Y por eso siguen muriendo mujeres que han denunciado y tienen restricciones perimetrales. El reclamo es claro: el cartel más visto en todas las marchas es siempre el mismo: “El Estado es responsable”.

Los grupos de mujeres, sindicatos, gremios, agrupaciones políticas, centros de estudiantes, y también mucha gente que fue por su cuenta, habían comenzado a reunirse en distintos puntos hasta converger a las cuatro en el Congreso. Un grupo había elegido comenzar por Tribunales, para unir simbólicamente los tres poderes del Estado: Judicial, Legislativo y Ejecutivo. Porque para salir de la violencia se necesita una Justicia que responda, leyes y políticas públicas. Llenaron la zona de cintas violetas, bajo la consigna de “la violencia deja marcas, que el Estado las vea”.

También habían globos negros, de luto. En la esquina de Callao y Corrientes estaba Fernanda Chacón con un enorme grupo. Ella fue, es, una víctima. Su ex está preso luego de numerosas denuncias, ya que intentó matarla a ella y a su hijita. Es la tercera marcha de Fernanda, pero ahora también acompaña a otras víctimas, a otros familiares, como Mónica, la mamá de Araceli Fulles, que fue encontrada muerta 25 días después de su desaparición. “Nunca pensé que yo iba a estar en esta marcha, en esta situación, pero acá estoy, de pie, no sólo por mi hija sino por todas las mujeres. A mi hija ya no me la van a devolver, pero ahora quiero Justicia”, dijo Mónica a Clarín. Junto a ellas estaban los padres de Nuria Couto (18) y Natalia Grenbenshicova (16), las dos chicas que fueron asesinadas en octubre pasado en el Parque Irala. También estaban los padres de Micaela García, la chica de 21 años que fue asesinada en abril en Gualeguay. Y las Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, visibilizando los contenidos machistas, sexistas, desvalorizadores y cómo se cuentan las historias. Y tantos otros grupos mostrando sus denuncias, desde el arte, de todas las maneras posibles.

Las quince cuadras que separan el Congreso de la Plaza de Mayo estuvieron repletas, siempre, toda la tarde. A las cinco, la Plaza de Mayo estaba ocupada. Y hasta una enorme bandera de Ni Una Menos con dibujos y consignas colgaba del balcón del Cabildo. De fondo, se escuchaban a los Redondos, el sol iluminaba una casa de Gobierno llena de rejas pintadas con graffities. Un guía de turismo intentaba explicar el lío a un grupo de turistas de Bikking Buenos Aires.

Marcha de Ni una Menos a la Plaza Mayo
Foto: Mario Quinteros
Marcha de Ni una Menos a la Plaza Mayo Foto: Mario Quinteros

Entonces la voz del Indio se apagó y el escenario armado se colmó de gente. “¡Abajo el patriarcado, se va a caer, se va a caer. Arriba el feminismo que va a vencer, que va a vencer!”, cantó la multitud. Nora Cortiñas y Liliana Daunes leyeron un documento. “A dos años del primer Ni una menos seguimos sin tener estadísticas oficiales y serias sobre femicidios que permitan el diseño de políticas públicas efectivas”. “Porque cada vez que una mujer joven desaparece, la organización popular se ocupa de la búsqueda. Ocurrió con Melina Romero y también con Araceli Fulles: tardaron un mes en encontrarlas”. “Por las

desaparecidas en las redes de trata, con amplias complicidades de agentes del Estado". "Por el Estado policial y los femicidios con armas reglamentarias. Porque uno de cada cuatro femicidios se produce con armas de fuego y el Programa Nacional de Desarme está inactivo". "Porque las respuestas fáciles de "más cárcel, más penas" no sirven, llegan cuando estamos muertas y no hay políticas de prevención". "Porque se incumple con la ley de Educación Sexual Integral". "Porque aunque es ley hace dos años, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos no implementó el patrocinio jurídico gratuito para las víctimas y el acceso a la justicia es deficiente". "Porque el 80% del Plan Nacional de Acción para la Prevención, la Asistencia y la Erradicación de la violencia contra las mujeres se va sólo en la construcción de refugios". "Porque necesitamos aborto libre, legal, seguro y gratuito".

Marcha Ni Una menos en la Plaza de Mayo
Foto: Mario Quinteros
Marcha Ni Una menos en la Plaza de Mayo Foto: Mario Quinteros

"Porque nuestras jornadas laborales son, en promedio, tres horas más largas que las de los varones; las tareas de cuidado y reproductivas caen sobre nuestras espaldas y no tienen valor en el mercado de trabajo". "Porque la desocupación crece dos puntos cuando se habla de mujeres, porque la brecha salarial es, en promedio, de un 27%". "Ni Una Menos es grito y abrazo común que hace temblar cada uno de los espacios de nuestras vidas y desborda en las calles. Somos frágiles pero juntas y estando para nosotras nos hacemos poderosas". Y el grito final de siempre: "¡Ni Una Menos! ¡Vivas y libres nos queremos!".

**Fecha:** 03 de junio de 2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/niunamenos-arranco-marcha-congreso-plaza-mayo_0_H15h_FlMb.html

**Titular:** “Despacito” tiene una versión feminista que anticipa la marcha de #NiUnaMenos

**Noticia:**

Al éxito de Luis Fonsi -la llamada “nueva Macarena”- se reversionó para convocar a la marcha del sábado.

Camino a una nueva concentración convocada por el colectivo feminista #NiUnaMenos para el próximo sábado 3 de junio (a dos años de la primera marcha), se activan todo tipo de iniciativas creativas para visibilizar la violencia machista.

Pero lo que más sorprendió en estos días fue que, entre los cantos que se preparan para ese día, las chicas de ATE reescribieron el hit "Despacito" de Luis Fonsi y Daddy Yankee que suena en todas las radios y está entre los top 10 de los ranking mundiales (sus versiones se multiplican y ya le llaman "la nueva Macarena").

Reunidas con agrupaciones políticas y sociales, las integrantes de la agrupación ATE (Asociación de Trabajadores del Estado) hicieron su versión feminista del famoso reggaetón, género musical con un costado fuertemente polémico, muchas veces misógino y explícitamente machista, pero portador de un ritmo ultra pegadizo hace bailar al mundo entero.

Sí, ya sé que llevás un rato mirándome,

escuchá lo que te canto hoy.

Sé que tu mirada ya estaba juzgándome

esto ya está fuera de control.

Tu, tu machismo oprime y eso es cultural,

Tu machismo mata y eso es real.

La justicia es cómplice te lo decimos.

Tu, tu violencia sube cada día más,

derrotemos al sistema patriarcal,

el Estado es cómplice del femicidio.

¡NI UNA MENOS!

¡Las pibas de ATE vivas nos queremos!

Vamos a luchar porque se lo debemos

¡A todas las pibas que nunca volvieron!

(4 veces)

La convocatoria de NiUnaMenos es a marchar el próximo sábado 3 de junio, a las 16hs. El recorrido se hará desde el Congreso, para terminar en la Plaza de Mayo.

**Fecha:** 01/06/2017
**Link:** https://www.clarin.com/entremujeres/genero/despacito-version-feminista-niunamenos_0_rkV9zchZZ.html

**Titular:** Tercera movilización feminista

Los famosos y dirigentes políticos que twitean sobre la marcha del Ni una menos

**Noticia: Adhesiones y apoyos**

Funcionarios y periodistas dejan mensajes contra la violencia machista. En la web también hay polémica por el pedido de liberación a Milagro Sala. Mirá la Fotogalería

Mientras en la ciudad de Buenos Aires y en todo el país empiezan a reunirse miles de mujeres para otra marcha del colectivo Ni una menos, famosos, dirigentes políticos y periodistas se expresaron a través de las redes sociales, especialmente Twitter, con mensajes de apoyo a la movilización y contra la violencia machista.

Entre debates por las consignas de la movilización (que incluyen, además del reclamo contra los femicidios, el pedido de liberación de Milagro Sala o la despenalización del aborto) en la web aparecieron mensajes de funcionarios y figuras públicas como Cristina Kirchner, Daniel Scioli, Malena Galmarini y periodistas que apoyan la convocatoria.

"Hoy emocionadas, fuertes, juntas y unidas para marchar en todo el país", escribió la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner, y Scioli aseguró con una publicación que cuando era gobernador había impulsado la ley 14.772, que creó un programa "para la erradicación de la violencia de género".

También figuras del periodismo y la televisión, como la periodista Connie Ansaldi, Florencia Etcheves o la comentarista de fútbol Angela Lerena, multiplicaron el mensaje contra la violencia de género, casi todas usando carteles de color violeta, elegido para llevar durante la movilización a Plaza de Mayo.

Y políticas que serán candidatas o están en plena campaña para las elecciones legislativas de este año se mostraron en la movilización. Es el caso de Victoria Donda, por ejemplo, que se mostró en las columnas del Frente Renovador, espacio presidido por Sergio Massa.

**Fecha:** 03/06/2017
**Link:** https://www.clarin.com/sociedad/famosos-dirigentes-politicos-twitean-marcha_0_B1aeQFxfb.html

**Titular:** #NiUnaMenos

Denuncian por violencia de género a Ricardo Centurión

**Noticia:**

Su ex novia Melisa Tozzi acudió a la Comisaría de la Mujer de Quilmes para contar que el sábado a la madrugada fue agredida por el jugador de Boca.

"Siempre vas a ser mía". Eso asegura Melisa Tozzi, de 30 años, que le dijo su ex pareja, Ricardo Centurión, una de las figuras del plantel de Boca, mientras la agarraba del cuello. Así consta, según aseguraron a Clarín fuentes policiales, en la denuncia que Tozzi radicó en las últimas horas en la Comisaría de la Mujer de Quilmes, que se ocupa de casos de violencia de género. La denuncia fue por lesiones y amenazas, precisaron esas mismas fuentes.

En su declaración, Tozzi contó que el año pasado recibió agresiones físicas de parte del jugador, pero que no hizo la denuncia. Sostuvo también que, durante la madrugada del sábado, el jugador xeneize "se apersonó en su domicilio laboral y la agredió físicamente".

En un video que dio a conocer el medio En la mira, de Avellaneda, Lanús y Quilmes, Tozzi cuenta que el jugador le astilló tres dientes y la ahorcó. "En distintos estados de ebriedad no entiende que no quiero estar más con él y se pone agresivo", explica.

Según explicó Tozzi a "En la mira", ella tendrá que pasar por pericias de médicos legistas para acompañar la denuncia que radicó en la Comisaría de la Mujer. Allí fue donde contó que estuvo en pareja durante más de un año con Centurión, pero que "ante las reiteradas infidelidades del jugador, ella decidió terminó la relación", precisaron las fuentes policiales.

Mirá también
Le habían puesto una cautelar y mató a su novia de 21 años
Consultado por este diario por los hechos de los que se acusa a Centurión, Alejandro Mazzoni, representante del jugador, le dijo a este diario: "Soy el representante de Centurión, no de su novia. No tengo ni idea".

Desde Boca Juniors no se pronunciaron aún. Aunque no se trata del único jugador del plantel denunciado por violencia de género: Agustín Rossi, flamante arquero del equipo, había sido denunciado por su ex pareja, que aseguró que él le había pegado e incluso difundió chats en los que él admite haberlo hecho.

El 3 de junio de 2015, el día que se realizó la primera gran marcha masiva para repudiar la violencia de género bajo el lema "Ni una menos", el jugador tuiteó una foto suya con un cartel con esa misma leyenda.

No es la primera vez que el número 10 del club de La Ribera protagoniza noticias que exceden lo deportivo. En septiembre del año pasado, fue imputado por lesiones culposas tras admitir que con su BMW M3 había desencadenado un choque múltiple en Avellaneda,

por el que resultaron heridas dos personas.

Tiempo antes se había difundido una foto de Centurión con un arma de fuego. Sobre eso, el jugador aseguró que se trataba de una broma. "Tenía 16 años, nada importante; cosas que pasan en la vida", intentó argumentar en ese momento.

**Fecha:** 23/05/2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/denuncian-violencia-genero-ricardo-centurion_0_SJUHBrf-b.html

**Titular:** #NiUnaMenos

Crecen los femicidios tras un intento de acoso o violación

**Noticia:**

En lo que va del año ya hubo casi tantos como en todo 2016.
Pasaron los primeros cinco meses de este año y, en los 150 días que lleva el 2017, hubo 25 femicidios que se produjeron luego de un abuso o de un intento de abuso sexual. Durante todo 2016, hubo 31 mujeres asesinadas en esas mismas circunstancias. A esta altura del año fueron casi tantos casos como todo el año pasado. Si la tendencia no se revierte, 2017 podría duplicar la estadística registrada en 2016. Los datos, a los que Clarín accedió en exclusiva, fueron elaborados por la ONG La Casa del Encuentro, referente en el seguimiento de casos de violencia de género, con la información disponible hasta el 30 de mayo.

El femicidio de Micaela García, una joven de 21 años de Gualeguay, se enmarca en este tipo de casos. Sebastián Wagner, que confesó haberla asesinado, señaló en su declaración ante el fiscal que había violado a Micaela antes de matarla, y agregó que Néstor Pavón, su jefe, también había abusado de la víctima. En marzo, Florencia Di Marco, una nena de 12 años de San Luis, fue violada y asesinada: su cuerpo fue tirado al costado de una ruta. La semana pasada un examen de ADN confirmó que el femicida había sido su padrastro, Lucas Gómez, que se había ahorcado en la celda en la que permanecía detenido.

"Al pensar en por qué crecen los casos de femicidios luego de un abuso o de un intento de abuso, lo tengo que atribuir sin duda a una cultura que cosifica a las mujeres. El abusador considera que esa mujer es su pertenencia, que puede hacer con ella lo que quiera, incluso asesinarla", reflexiona Ada Rico, titular de La Casa del Encuentro.

Según el informe, las edades de las mujeres asesinadas oscilan, en su mayoría, entre los 13 y los 30 años, mientras que la mayoría de los femicidas tienen entre 19 y 50 años. "Las adolescentes están tomando conciencia y saben que, por ejemplo, si les dicen algo en la vía pública no se trata de un piropo sino de acoso callejero. Y los varones de esa edad también empiezan a tomar conciencia, por eso se produce la disparidad entre la edad de las mujeres asesinadas y la de los asesinos", explica Rico, y enfatiza: "La única forma de revertir esta cultura que cosifica es con un cambio cultural, y eso se dará si logramos que haya currículas con perspectiva de género en todos los niveles educativos".

MIRÁ TAMBIÉN LA FOTOGALERÍA DE LA MARCHA NiUnaMenos--->
En 2016, según La Casa del Encuentro se produjeron 290 femicidios. La semana pasada, la Corte Suprema de Justicia de la Nación presentó sus estadísticas: según el organismo, el año pasado hubo 254 femicidios, un incremento del 7 por ciento respecto de 2015. En su registro, la Corte no contempla los casos en los que el femicida se suicida, ya que no hay una persona física que pueda ser juzgada. De acuerdo a ese criterio, Florencia Di Marco, violada y asesinada por su padrastro a los 12 años, no es contemplada como víctima de un femicidio.
**Fecha:** 03/06/2017

**Link:** https://www.clarin.com/sociedad/crecen-femicidios-intento-acoso-violacion_0_S1iE8MRWb.htm

**Titular:** El brutal asesinato en José León Suárez

Golpearon a los acusados de matar y enterrar a Araceli Fulles

**Noticia:**

Familiares y vecinos de la joven agredieron a tres sospechosos del brutal crimen.

Familiares y vecinos de Araceli Fulles, la joven estrangulada y enterrada en una casa de José León Suárez, protagonizaron hoy incidentes frente a los tribunales de San Martín, donde tras una audiencia golpearon e insultaron a tres de los detenidos por el crimen.

Un grupo de personas allegadas a Fulles agredió a golpes de puño y patadas a tres de los acusados por el asesinato de la joven cuando eran retirados por personal policial de los tribunales.

Vecinos y familiares de la joven les gritaron "asesinos" y arrojaron piedras contra el móvil penitenciario que debía trasladarlos de regreso al lugar de detención.

Este es Dario Badaracco, principal sospechoso del crimen de Aracelli Fulles. Lo arrestaron en el bajo Flores.
Este es Dario Badaracco, principal sospechoso del crimen de Aracelli Fulles. Lo arrestaron en el bajo Flores.

Fuentes judiciales informaron hoy que en las próximas horas se definirá si siguen con prisión preventiva Diego Gastón "Darío" Badaracco, principal sospechoso del crimen de Fulles; su hermano, Hernán Badaracco; Carlos Cassalz, dueño del corralón donde trabajaba Darío; y los empleados Marcelo Ezequiel Escobedo y Hugo Martín Cabañas.

El crimen de Araceli: cotejan el ADN de los ocho detenidos con muestras tomadas del cuerpo
Mirá también
El crimen de Araceli: cotejan el ADN de los ocho detenidos con muestras tomadas del cuerpo
El viernes, la fiscal Graciela López Pereyra dejó en libertad por falta de mérito a Marcos Ibarra, a quien no se le pudo probar que conociera a la víctima, y a Jonathan y Emanuel Avalos, hermanos del oficial subinspector Elián Ismael Avalos, implicado en la causa por encubrimiento agravado. Según consta en el expediente, Emanuel Avalos al prestar declaración reconoció que mantuvo una relación sexual con la joven después de un asado y que estuvo con ella en las horas previas a la desaparición.

La agrupación Pan y Rosas expresó su repudio por la liberación de tres de los detenidos en la causa, reclamó justicia por Araceli Fulles y convocó a una nueva marcha para el sábado con la consigna: "#NiUnaMenos, vivas nos queremos".

Los familiares y amigos de Araceli mantienen las protestas y exigen justicia por su asesinato. (Foto MARIO SAYES)

Los familiares y amigos de Araceli mantienen las protestas y exigen justicia por su asesinato. (Foto MARIO SAYES)

El cuerpo de Fulles fue hallado enterrado el 27 de abril en una vivienda de la localidad bonaerense José León Suárez, tras una búsqueda que se inició el 2 del mismo mes cuando sus padres denunciaron su desaparición.

**Fecha:** 31/05/2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/golpearon-acusados-matar-enterrar-araceli-fulles_0_SyM7iypWb.html

**Titular:** Estadísticas de las fiscalías porteñas

Crecieron un 50% las denuncias por violencia en la Ciudad

**Noticia:**

Es en el último año. Cada día se reciben 60 consultas. Nueve de cada diez víctimas son mujeres.

La violencia crece, las denuncias también. Según una estadística de ayer de las Fiscalías de la Ciudad, en estos primeros cinco meses del año las consultas por casos de violencia fueron un récord absoluto: 8.982, lo que da un promedio de 60 atenciones diarias. La cifra significa un 54% del total de las personas que fueron asistidas durante todo 2016 (16883 víctimas), y equivale a un promedio de cinco víctimas cada dos horas.

Si se toman sólo los primeros cinco meses del año pasado, la cifra se incrementó de casi el 55% (5.820 consultas en los primeros cinco meses de 2016, contra 8.982 entre enero y mayo de 2017). El número de casos de violencia en los que se intervino durante el mismo recorte creció en un 50% (6.631 en los cinco primeros meses del año pasado, contra 9945 en los de 2017). Si bien se produjo un crecimiento exponencial tanto en la cantidad de víctimas como en el total de casos, no se registraron cambios significativos en la proporción del género de las víctimas: en los primeros cinco meses del año pasado el 88% de las víctimas asistidas fueron mujeres y este año representan el 89%. La mayoría de las víctimas tiene entre 26 y 35 años (35%), seguida por la franja de 36 a 45 (27%), las mayores de 46 años son el 24% y el 12% menos de 25.

El incremento en las denuncias y la asistencia a víctimas de violencia es sostenido desde 2010: 2.802 en 2010, 4.460 en 2011, 4.813 en 2012, 6.090 en 2013, 6.796 en 2014, 7.287 en 2015 y 16.883 en 2016.

Desde 2009, al relevar el incremento de denuncias por hostigamientos y amenazas que tuvieron lugar en un contexto de violencia doméstica, la Fiscalía de la Ciudad implementó el fortalecimiento de su Oficina de Asistencia a la Víctima y al Testigo. Mediante un equipo interdisciplinario formado por psicólogos, abogados y trabajadores sociales, el servicio brinda una intervención inmediata en casos de alto riesgo, coordinando con el Fiscal de turno un plan de seguridad que incluye consigna policial y botón antipánico. Luego continúa con un servicio de acompañamiento durante todo el proceso, desde el momento en que se realiza la denuncia hasta que se obtiene un tipo de sentencia.

Según la Asociación Civil La Casa del Encuentro, en 2016 hubo 290 femicidios, que suman 2384 desde 2008. Este sábado 3 de junio se hará la tercera marcha de #NiUnaMenos contra la Violencia de Género.

**Fecha:** 30/05/2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/crecieron-50-denuncias-violencia-ciudad_0_ByyoEtjZZ.html

**Titular:** La manifestación contra la violencia machista

Los cortes de calles por la marcha Ni Una Menos

**Noticia:**

Habrá operativos en varias zonas del centro. Los desvíos en el tránsito arrancan a las 14. Mirá la Fotogalería

Por la marcha que organiza el colectivo "Ni Una Menos" que arranca a las 16 el Congreso, en distintos puntos del centro de la Capital habrá cortes programados de tránsito, incluso desde antes de esa hora, ya que varias organizaciones marcharán desde distintos lugares. La manifestación empezará en Rivadavia y Callao y luego se movilizará hacia la Plaza de Mayo por Avenida de Mayo.

¿Cuándo comenzarán los cortes? Según informaron desde el Gobierno de la Ciudad, empiezan a las 14. Además, la Dirección General de Tránsito y Transporte recomendó evitar los accesos hacia Plaza de Mayo por las calles Lima y Belgrano. Y emitió un mapa con el detalles de las calles afectadas.

**Fecha:** 03/06/2017
**Link:** https://www.clarin.com/sociedad/cortes-calles-marcha_0_HJ0bCvez-.html

**Titular:** Las mujeres de Mendoza también se hicieron sentir
La provincia está tercera en el país en cantidad de femicidios.

**Noticia:**

Una hora más tarde que la convocatoria nacional, desde las 17, las agrupaciones feministas y partidos de Izquierda de Mendoza marcharon por la consigna Ni una menos. Fueron alrededor de dos mil personas, reunidas en Peatonal y San Martín, quienes portaron carteles contra la violencia machista. La provincia del vino está tercera en cantidad de femicidios en el país, con 21 muertes en 2016.

También marchó la agrupación kirchnerista Tupac Amaru, reclamando la libertad de Milagros Sala y de 7 integrantes de la organización piquetera en Mendoza, que están detenidos. La líder local de la Tupac, Nelida Rojas, su esposo, sus hijos y su nuera, están acusados de administración fraudulenta y asociación ilícita.

Aunque hubo algunos cánticos de grupos de Izquierda contra el gobernador radical Alfredo Cornejo - "sos la dictadura"- su gobierno estuvo presente en la marcha a través Mumala, colectivo feminista donde varias de sus integrantes son parte del gobierno de Cambiemos en Mendoza.

La movilización, que ocupó cuatro cuadras, circuló por la céntrica avenida San Martín y dobló por Las Heras, para ir luego por Patricias Mendocinas hasta la Legislatura provincial

**Fecha:** 03/06/2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/mujeres-mendoza-hicieron-sentir_0_rJ0Gy6ezW.html

**Titular:** “Ni una menos”

Fuerte video Brenda Asnicar contra la violencia de género

**Noticia:** La cantante compartió su nuevo e impactante clip de Una más en el medio del billón, una canción con una letra muy cruda. ¡MIRALO!

Brenda Asnicar se metió de lleno en la lucha contra la violencia de género a través de un video impactante. A dos años del comienzo de las marchas bajo la consigna "Ni una menos", la actriz escribió, dirigió, actuó y cantó en un clip que intenta concientizar sobre esta problemática que preocupa tanto y que deja más victimas cada año .

"Estas imágenes pueden afectar tu sensibilidad. Cualquier semejanza con la realidad es porque esto pasa cada 25 horas en mi país", comienza aclarando la artista en el clip, mientras se ve un fondo negro con esas palabras escritas en letra blanca.

Inmediatamente se la puede ver a Brenda corriendo, escapando de las manos de un hombre por un camino de tierra. Nadie la ve, nadie la ayuda ni ante su desesperado pedido cuando un auto pasa por su lado. Se termina rindiendo y es atrapada, otra vez, por este hombre, su pareja.

**Fecha:** 06/06/2017
**Link:**https://www.clarin.com/espectaculos/fama/fuerte-video-brenda-asnicar-violencia-genero_0_Bk03yS4Gb.html

**Titular:** Miradas

Femicidio: de qué justicia hablamos

**Noticia:**

Cómo resignificar la palabra “justicia” cuando se sabe que mayores penas no impiden los ataques? Y el reclamo por la libertad de Higui.

No me sorprendo en la marcha del #Ninamenos cuando veo a un hombre que lleva colgadito del cuello un cartel por una desaparecida de la Dictadura: el nombre, una cara en blanco y negro, una fecha en 1976. Como si fuera un antecedente de tantos otros, parecidos -en colores, con fechas más recientes-que veo a través de cuadras y cuadras. La foto de una mujer, un nombre, una persona o dos, con suerte unas decenas detrás. La víctima que se vuelve consigna.

“Justicia”, dicen casi siempre los carteles y, en el pedido mismo, acusan: ¿por qué habría que pedir por algo si no faltara?

El cartelito colgado del cuello, cerca del corazón, habla de algo personal que ha irrumpido con fuerza en lo político. El nombre se desprivatiza, se vuelve un asunto de Estado.

Pero el pedido, “Justicia”, ¿qué dice?

¿Qué justicia hay para todas esas muertas cuando se sabe que -aunque los asesinos tengan que estar presos- sumar años a las condenas no impide el próximo ataque?

Quizás el significado haya que buscarlo en otro cartel solitario que llevaba una chica: “Marcho para que no marchen por mí”. Juntas, organizadas, y ojo con los cuentos de la casita feliz.

Nombres. Los reclamos son acusaciones contra la impunidad. / Fernando de la Orden
Nombres. Los reclamos son acusaciones contra la impunidad. / Fernando de la Orden

El reclamo por Higui
Otro nombre cruzó la marcha: “Higui”. La pancarta pedía libertad.

Higui se defendió de una violación en patota a cargo de unos muchachos que querían hacerla sentir bien mujer: Higui es lesbiana.

Le rompieron la ropa, uno se le subió encima e Higui -que ya había sido amenazada-, sacó un cuchillo y lo mató.

Se llama Eva De Jesús, el apodo es porque jugaba de arquera, como Higuita. Ocurrió en Bella Vista, provincia de Buenos Aires.

Si se hubiera quedado tranquilita seguramente estaríamos pidiendo “justicia”.

**Fecha:** 05/06/2017
**Link:** https://www.clarin.com/opinion/femicidio-justicia-hablamos_0_SkWuc1mGZ.html

**Titular:** 3 de junio, Ni Una Menos

El feminismo argentino, de artes tomar

**Noticia:**

Los colores, las voces y los modos de empoderamiento de nuestros feminismos en la marcha del 3J.

Con el mismo espíritu y la misma fuerza de las marchas que la precedieron, el 3J pasado reunió a casi 100.000 mujeres que, al grito de Ni Una Menos, llenaron las calles de color, cantos y batucada.

"No hay ni un día en el que no estemos de duelo", gritó la comunicadora feminista Liliana Daunes desde un escenario repleto de activistas de pañuelos verdes en el cierre de la marcha en la Plaza de Mayo, durante la lectura del documento común. Pero al dolor, a la punzante cifra de una mujer víctima de la violencia machista cada 18 horas en nuestro país, se le responde, desde el movimiento feminista argentino, con cantos, lucha y un poder organizativo mirado y admirado desde distintos puntos del globo.

"Nos reconocemos en las luchas latinoamericanas –afirmó Daunes-. Después del primer 3J (año 2015), la marea feminista no paró de crecer: el 7N en España, el 24A en México, el 1J en Brasil, el 3J de 2016 en Argentina, el 13A en Perú, el 3 de octubre en Polonia, el 26N en Italia, la Marcha de las Mujeres en Estados Unidos el 21 de enero, el 19 de octubre, primer paro nacional de mujeres y el 8M el llamado al paro internacional".

¿Cómo poner en una misma línea de sentido las palabras dolor, deseo y revolución? (Repetidas una y otra vez en el escenario, y abajo). Cuando lo que tiene prevalencia en las imágenes sociales son los cuerpos de las mujeres lacerados por la violencia machista, los cuerpos libres, autónomos y alegres, toman el mando, se hacen presentes.

Colores, pintadas, cantos
Los globos negros hicieron su entrada en la Plaza de los Dos Congresos por la calle Entre Ríos a las 16hs. Ya desde temprano las mujeres compartían talleres, entre mates, fotos, abrazos y encuentros. La radio abierta transmitía en vivo, y una pantalla proyectaba testimonios de las mamás de chicas desaparecidas en formato documental. En las rejas, las cintas violetas convivían con los nombres de Higui, Lucía, Micaela, Marcela y tantas otras víctimas de la violencia machista y patriarcal. Contra esas mismas rejas, muchas se apoyaban para pintarse las panzas, los torsos –al desnudo, a pesar del frío- con colores y consignas. El símbolo femenino, se dibujó en fucsia sobre los ojos de mujeres y nenas.

Las máscaras blancas (sindicato CTA) se agruparon en una esquina, mientras en otra, un grupo de mujeres clowns pegaba saltos con el típico paso de murga. El multitudinario colectivo "Mujeres de artes tomar" se vistió con de verde y violeta, transitando uniforme e imponente. La agrupación Bisexuales Feministas, con pelucas azul eléctrico y rosa, bailó

frente a las cámaras con ritmo desaforado. En esa insistente tensión se respiraba furia, algarabía y un deseo por demás poderoso –ese que muchas veces dispara una respuesta violenta dentro de la casa, "¿cómo salís vestida así a la calle?"-.

¿Calladas? No, tampoco sumisas. Las bocas contaban con una extensión propia: el megáfono. Cada agrupación, sindicato y grupo de militancia tenía el suyo. Y con él se desplegaban los mensajes más insolentes, anticlericales y sexuales que se pudiera imaginar. El ritmo que más pegaba, hay que decirlo, era el reggaetón que las chicas de ATE habían compuesto reunidas en asamblea esa misma semana ("Tu, tu machismo oprime y eso es cultural, / tu machismo mata y eso es real / la justicia es cómplice te lo decimos"). Así como en la línea A de subte, las reversiones feministas de las canciones de Gilda hicieron sonrojar a varios desprevenidos. "Abajo el patriarcado, se va a caer, se va a caer"; "Se cuidan, se cuidan, se cuidan los machistas / América Latina va a ser toda feminista", eran otros cantos sonando fuerte.

Marcha Ni Una menos en la Plaza de Mayo 03/06/2017
Foto: Mario Quinteros
Marcha Ni Una menos en la Plaza de Mayo 03/06/2017 Foto: Mario Quinteros

Las paredes hablan
La entrada a la Plaza de Mayo interpelaba: "Se lo debemos a las pibas que nunca volvieron". El piso de la Plaza Congreso también se pintó de azul y blanco: "Sororidad", una palabra-latiguillo que dice claramente: no nos odiamos unas a otras, no estamos en contra de nuestro propio género, estamos juntas. "Rompé el silencio" era otra de las consignas grabadas con stencils.

En esa misma semana, la agrupación "Caravana Femicidio Es Genocidio" de "Fuerza Artística de Choque Comunicativo" (F.A.C.C.) había hecho una performance colectiva, muy a lo Femen –grupo de activistas ucranianas de alta resonancia internacional-. El clima estaba dado, a la violencia, se le opuso creatividad.

El impacto político de la marcha se traducirá (o no) en medidas concretas, esas que fueron claramente enunciadas en el documento común. Pero hay otro saldo, que queda guardado en los corazones y se multiplica luego en todos los espacios que cada una de esas mujeres transitan. En las universidades, en los colegios, en los grupos de amigas, en los sindicatos, en las agrupaciones artísticas.

"Nos quieren quietas, sumisas y disciplinadas. Pero Ni Una Menos es grito y abrazo común que hace temblar los espacios de nuestras vidas. Juntas, somos poderosas". El discurso final sacudió los cimientos mismos de la Plaza.

**Fecha:** 04/06/2017
**Link:**https://www.clarin.com/entremujeres/genero/feminismo-argentino-artes-tomar_0_H1pgmpWGb.html

**Titular:** Violencia de género

Mujeres desnudas se manifestaron contra los femicidios en Tribunales, Plaza de Mayo y Congreso

**Noticia:**

Se trató de una protesta organizada por la agrupación Fuerza Artística de Choque Comunicativo.

Eran las cuatro y media de la tarde cuando un grupo de mujeres se plantó frente a los Tribunales de Justicia y comenzó a sacarse la ropa ante la atónita mirada de los peatones que circulaban por el lugar. Se manifestaron con la fuerza potente de sus cuerpos desnudos a los que acompañaron con carteles: “Femicidio es genocidio”.

La caravana de protesta fue organizada por la agrupación Fuerza Artística de Choque Comunicativo (F.A.C.C.), que ya había realizado otras performances del mismo tipo. Las más de cien mujeres, todas sin ropa, se movieron, gritaron, se tiraron al piso, acompañadas por música de una orquesta de violinistas y bajistas.

La performance del grupo F.A.C.C. se completó con consignas, frases, palabras de mujer que se escuchaban a través de un megáfono: Formas de matar a una mujer: cortarle el cuello, muerte instantánea, abandonada sin agua, encerrada con agua pero sin comida, estrangulada, quemada, congelada, desangrada, golpeada con un objeto, acuchillada en el corazón, y cuánto tardaría cada una de esas muertes. Hablaron de justicia, de cultura patriarcal, de cuerpos proscriptos. Y de la libertad de decidir de los propios cuerpos.

Primero habían hecho lo mismo en la Plaza de Mayo, justo frente a la Casa Rosada. Y la protesta culminó frente al Congreso.

Todo se dio en el marco de la tercera movilización contra la violencia de género, que contará con diferentes actos y concluirá este sábado con una nueva marcha organizada por el colectivo #NiUnaMenos.

**Fecha:** 30/05/2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/mujeres-desnudas-manifestaron-femicidios-tribunales-plaza-mayo-congreso_0_r1y0Edj-W.html

**Titular:** Reclamo en las redes sociales

Quién es “Higui”, la mujer por la que hasta René Higuita pide su libertad

**Noticia:**

La detuvieron por matar a un hombre al defenderse de un intento de violación. La Justicia analiza hoy su excarcelación.  Mirá la Fotogalería

El reclamo de libertad para "Higui" resonó en la última marcha Ni Una Menos y se expande por las redes sociales. Con ese apodo se conoce a Eva Analía De Jesús, una mujer de 42 años que está detenida desde octubre pasado por matar a un hombre al defenderse de un intento de violación, mientras era golpeada por un grupo que la agredía por su orientación sexual.

Hoy tendrá una audiencia de excarcelación en los tribunales del partido bonaerense de San Martín. Su abogada, Raquel Hermida, confirmó a Télam que a las 12 se hará la audiencia, que solicitó ante la sala de apelaciones para reclamar que se le otorgue la libertad durante el proceso hasta el debate oral.

"Eva estuvo desde octubre del año pasado detenida en el mismo destacamento policial y la jueza de garantías recién dispuso su traslado a la unidad penitenciaria 51 de Magdalena el jueves pasado cuando los informes psicológicos hace tiempo que dan cuenta de un cuadro de estrés postraumático compatible con la situación de abuso de la que fue víctima", apuntó la abogada.

"Además de reclamar su libertad presentamos un segundo pedido para que en todo caso pueda contar con el beneficio de la prisión domiciliaria. No se entiende cómo es que el carnicero que atropelló a un ladrón con el auto puede seguir el proceso en libertad y ella que se defendió de una violación no", señaló Hermida.

El episodio por el que la mujer permanece detenida ocurrió el 16 de octubre de 2016 cuando Higui fue a visitar a familiares y amigos al barrio Mariló de Bella Vista, en el Partido de San Miguel. Al salir de la casa de una amiga, fue atacada por una patota que la hostigaba asiduamente por su orientación sexual.

Eva sacó un cuchillo que llevaba escondido en el pecho y lo clavó sobre un hombre que tenía encima. Tras ser detenida, fue notificada de que el agresor había muerto. Fue procesada por homicidio simple por el Juzgado de Garantías N°6 de San Martín tras una breve instrucción de la Unidad Fiscal N° 25 y desde entonces estuvo presa en el Destacamento Femenino de esa localidad.

En las redes sociales se generó un movimiento y el hashtag #LibertadParaHigui se convirtió en tendencia en Twitter ayer, durante el cumpleaños número 43 de la mujer. "Atacada por lesbiana, presa por defenderse" fue el mensaje que se multiplicó en la red. Incluso, el ex arquero colombiano René Higuita --por quien Eva recibe el sobrenombre de "Higui" debido a su fanatismo-- se pronunció el mes pasado a favor del pedido de libertad.

**Fecha:** 08/06/2017
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/higui-mujer-rene-higuita-pide-libertad_0_rJEK0TUMZ.html

**2018**

**Titular:** Tendencia

Quiénes son y cómo piensan las “pibas feministas”

**Noticia:**

Qué las distancia de sus compañeros varones y qué las vuelve críticas de la generación de sus madres.

El miércoles 13 de junio hacía frío. Sin embargo, permanecían las cuatro en las inmediaciones del Congreso: brillantina verde en la cara, las uñas pintadas del mismo color y el pañuelo de la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Del megáfono que sostenía Zoe se escuchaba una canción: “Ahora que estamos juntas/ ahora que si nos ven/ abajo el patriarcado se va a caer, se va a caer”. Saltaban, se abrazaban, lloraban de emoción. Ese día no se conocían aún, pero estuvieron las cuatro muy cerca, durmiendo en la calle con mantas, rodeadas de sus compañeras de clases (alguna, hasta con su mamá) en la esquina de Rivadavia y Callao, durante la vigilia a la espera de la media sanción en Diputados de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo. Hubo un antes y un después de esa noche para ellas, pero hacía tiempo que engrosaban las filas del nuevo feminismo en el país: el que emerge desde las escuelas.

Zoe Bargach Mitre, Giuliana Larroca Avigliano, Nina Reches y Bianca Melman van a la secundaria en la Ciudad de Buenos Aires. Tienen entre 15 y 17 años. Todas están organizadas dentro de sus instituciones en comisiones de género, espacios de contención para mujeres, o en los centros de estudiantes. Su ídola es una chica como ellas: Ofelia Fernández. La joven de 18 años que, siendo presidenta del centro de estudiantes del Carlos Pellegrini, enfrentó en televisión nacional a periodistas que le triplicaban la edad, como Eduardo Feinmann y Carlos Monti (Pamela a la tarde). Semanas atrás, habló en las reuniones informativas del plenario de comisiones de Diputados a favor del aborto y su discurso se viralizó en las redes. “En la calle la paraban las chicas y le decían ‘Te amo, quiero que seas mi presidenta’, y ¡es una piba como nosotras!”, les cuenta Giuliana a las demás, que asienten y confirman.

Cómo me hice piba feminista. Después de la sesión de fotos para Viva, hablan sobre series. Se recomiendan El cuento de la criada, esa historia apocalíptica sobre una sociedad patriarcal, que reprime a las mujeres. Sin pausa, pasan a confesar cuál fue ese momento en que se dieron cuenta de que no es lo mismo ser hombre que ser mujer.

“Si yo no creyera que los varones pueden cambiar, no tendria sentido esta lucha. creo en ellos: ojala se abrieran y hablaran mas con nosotras para saber lo que sentimos.”

Zoe Bargach Mitre

Para Zoe fue a los 13 años. Una tarde que salió con una amiga a sacarse fotos contra una pared de su barrio, en La Boca. Mientras jugaban con el celular, un auto se frenó en doble

fila: eso les llamó la atención. “Nos dimos cuenta de que el tipo se estaba masturbando viéndonos. Nos asustamos tanto que corrimos hasta nuestras casas. Sentimos vergüenza. ¡Sí, nosotras, en vez de él! Hoy reaccionaría diferente, quizás le patearía la puerta, por lo menos”, cuenta la alumna de la Manuel Belgrano.

En el caso de Nina Reches, su primer recuerdo de incomodidad sucedió en segundo grado. Un compañero le hacía la vida imposible: la maltrataba, la perseguía. La maestra le dijo que era porque él gustaba de ella. ¿Cómo? Eso la descolocó. Recién años después logró entender que el error era relacionar el amor con el acoso. A Bianca Melman, del Colegio de la Ciudad, la marcó el femicidio de Lola Chomnalez. Giuliana Larroca Avigliano, por su parte, recuerda que todo comenzó cuando se presentó como candidata para el Centro de Estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires. En dos días, seis chicas se le acercaron para avisarle que habían vivido situaciones de abuso sexual por parte de uno de sus compañeros de lista. Para colmo, no era cualquier compañero: era su novio. Esas horas fueron de mucha angustia para ella. No era un caso aislado que podía cuestionarlo; eran seis que marcaban un comportamiento imposible de obviar. Tomó una gran decisión: renunció a su postulación. Desde entonces, su convicción es “siempre creerle a las pibas”, frase que se repite entre las demás como una bandera de poder e identidad. Y sí, además terminó con esa relación amorosa. Su vida había cambiado para siempre.

Mujeres empoderadas. Luego Giuliana decidió crear un encuentro con otras mujeres de su edad, usando su casa. De ese germen de 20 chicas en el comedor del departamento de su papá, nació “Mujeres Empoderadas”, una organización de contención dentro del colegio que no se enmarca en un partido o corriente política. “Un grupo feminista de debate”, lo define; “uno de nuestros objetivos es contener a la víctima”. De aquellas 20 a las 300 que marcharon en el #8M hubo acciones y complicaciones dentro de la escuela. Un grupo de ellas se capacitó en la Defensoría del Pueblo, con el objetivo de asesorar a víctimas de abuso y para dar talleres a los alumnos más chicos sobre educación sexual.

Otras organizaron charlas, y otras más armaron “Patrullas anti acoso” para las fiestas. Allí las “patrulleras” usan cintas flúo de identificación en los brazos, visibles en la oscuridad de la celebración, como si de capitanas de un partido de fútbol se tratara, para señalar que están ahí para contener a quienes se sientan en situaciones abusivas. Además, tienen una lista de denunciados por abuso, acoso o violación, por la cual a esos chicos no los dejan pasar. “Igualmente, como ya estamos más concientizados, no suele haber muchas situaciones, pero nunca viene mal la prevención. Estamos para cuidarnos entre nosotras”, dice Giuliana.

Recibieron una fuerte crítica de padres, madres y de los directivos. El caso del Nacional de Buenos Aires siempre es particular por las características del alumnado, que tiene una tradición muy grande de participación ciudadana y política. “Hay mucha gente que nos repudia porque cree que nuestros métodos para con los abusadores son demasiado fuertes, y lo que no entienden es que no buscamos castigar a los pibes sino proteger a las pibas”, dice Giuliana.

2015: año clave. Esta nueva generación conoció al feminismo en el 2015 cuando surgió #NiUnaMenos y los femicidios estaban en agenda pública. La primera marcha las impactó,

aunque no asistieron. En la escuela no encontraron la contención necesaria, por eso se formaron a sí mismas con lecturas y debates entre amigas. Entienden que lo logrado por la generación de sus madres es una liana que reciben y ellas deben continuar, para entregarla más adelante a las que vengan después. “Algo que nosotras tenemos que perseguir es terminar con la naturalización que tienen las mujeres –sobre todo las generaciones de nuestras madres y abuelas– de las relaciones abusivas que les imponen los hombres”, dice Nina. Y agrega: “Con los escraches también pasa. Mis viejos me critican mucho eso: ‘Ay, no tienen que escracharlo porque le cagan la vida’. Está bien, pero si los adultos no nos dan herramientas para enfrentar eso, no nos toman las denuncias, algo hay que hacer, algún tipo de justicia tiene que haber, y es parte de la sororidad (solidaridad entre mujeres) alertarnos entre nosotras”.

Eleonor Faur –socióloga y doctora en Ciencias Sociales, especialista en género y juventud– señala que las chicas están muy movilizadas. “Están revisando y deconstruyendo realidades que han vivido siempre sin acompañamiento ni comprensión más profunda de lo que les pasa, porque los adultos y las escuela no necesariamente las escuchan y las guían en discernir qué es violencia, qué es abuso. A la vez hay una demanda dirigida a los chicos para que sean radicalmente diferentes de la noche a la mañana sin generar mecanismos para educar hacia una nueva masculinidad. A los varones los estamos criando de la misma manera que hace décadas. Las escuelas están ausentes en la provisión de educación sexual; los docentes no saben cómo abordarlo. Hay que generar un cambio cultural que incida en los adultos y su relación con los más chicos.”

¿Y qué pasa con los varones? “Me cuesta mucho confiar en un hombre heterosexual y no pensar ‘Hmm, este pibe puede haber abusado’. Sé que no son todos así, pero está esa posibilidad porque lo tienen muy incorporado dentro de su accionar”, dice Zoe, 15 años, y las demás asienten. “Como feminista que soy –y ojo, no una feminista radical, aunque me digan feminazi los que no entienden–, me tengo que hacer una autocrítica porque no sé por qué pienso esto. Si yo no creyera que los varones pueden cambiar, no tendría sentido esta lucha que llevamos adelante. Sí creo en ellos, ojalá se abrieran y hablaran más con nosotras para saber qué sentimos.” Reconocen que hay algunos que se involucran en la discusión social que ellas llevan adelante, pero hay otros que creen que no los interpela. En el Nacional de Buenos Aires hay un grupo que se llama “Varones en Deconstrucción”, que también lo conforman algunas mujeres, “porque sin nosotras ¿qué van a deconstruir? El chabón que no comparte el flash queda atrás, afuera. Hay muchos así. Pero chicas, también”, cuenta Giuliana.

Los escraches que las chicas hacen desde sus cuentas de Instagram cuando viven una situación que definen como abusiva, señalan a chicos con nombre y apellido. Esta dinámica de difusión se acercó peligrosamente a la persecución, lo cual generó graves tensiones con los varones. Los padres y madres del Nacional de Buenos Aires tienen un grupo de Facebook donde debaten qué hacer ante las denuncias de abuso a sus hijos o compañeros de ellos. En un posteo del 15 de mayo, un padre relata la angustia que descubrió en su hijo y la contradicción que vivía su hija, que reconocía como victimario a ciertos compañeros, pero a la vez ellos mismos solían ser sus amigos. “Es imperioso que estos chicos que fueron señalados por otras chicas sean contenidos, protegidos y acompañados para revisar en

profundidad qué es lo que pasó, sin invalidar el motor y el movimiento de las mujeres a hablar", escribió.

La grieta entre chicas y chicos. Miriam Maidana, psicoanalista y docente de la UBA, señala que el papel de las adolescentes en la cuarta ola del feminismo es fundamental porque el debate lo originaron ellas mismas. "Sin embargo, en el ámbito psicológico no es tan ideal. El tema de los escraches a los novios o compañeros es delicado. Hay mucha efervescencia en relación con cosas que antes se naturalizaban y que ahora se definen como abusos. Tengo ciertas reservas porque esto genera un movimiento donde hay que tener en cuenta lo que se viene: parte del colegio se pone a favor y otra en contra, se rompen amistades", explica Maidana. El papel de las redes es esencial. "Instagram es muy importante en esto porque es ahí donde cuentan lo que les pasa y enseguida sale un colectivo de chicas de su edad a hablar sobre el tema. Lo que nadie se da cuenta es que va a traer una contrarreacción: la masculinidad se ve amenazada. Hay que tener cuidado con eso", advierte.

Para la profesional, es clave el sustento técnico de los adultos, capacitar a los docentes y a los jóvenes para que entiendan la diferencia entre acoso, abuso y violación, términos que a veces se usan indistintamente.

Pensarse a sí mismo como alguien que abusó de otra persona es algo muy difícil para los jóvenes, y ellas lo reconocen. La discusión por el consentimiento en una relación sexual les llegó mucho después de que las chicas se organizaran. Para Bianca, cuando empiezan a replantearse estas cosas, "hay una renuncia de privilegios que para los hombres es algo muy fuerte. Se me ocurre un par de casos de pibes con mucho miedo a que se los demonice, a que les hiciéramos escraches. Viven con ese miedo a quedar excluidos, a vivir un vacío. Una autocrítica para nosotras: pensarlos a ellos como monstruos. Tenemos que entender que ellos son producto de una cultura machista, que es donde estamos todos".

Falta verdadera educación sexual. En ninguna de las cuatro escuelas se cumple completamente la Ley de Educación Sexual Integral (ESI). Sólo se da una hora cátedra, o una charla por año donde, según cuentan las chicas, se enfocan en la prevención de embarazos no deseados y la anticoncepción. "Tenemos charlas, pero jamás sobre el placer, sobre la sexualidad, y ni hablar de tratar temas como la homosexualidad o una sexualidad más basada en lo afectivo. Son encuentros aislados, no transversales a nuestra cotidianidad", dice Bianca sobre el colegio privado al que va. En el caso del Nacional de Buenos Aires, Giuliana y un grupo de chicas de Mujeres Empoderadas dieron cursos en primer año para hablar sobre abuso y consentimiento. "Les decíamos esas palabras y se asustaban; no sabían lo que era, nadie hablaba de eso. Ahora ellos están re metidos en el tema." La licenciada Maidana asegura que la frescura del movimiento estudiantil en el feminismo se da porque los hombres son parte, están ahí. Por ejemplo, algunos se ponen polleras si hay que reclamar un código de vestimenta, y deben ser parte de lo que se discute en los colegios. "Parece que el consentimiento nunca tuvo relevancia en la historia argentina: ¿por qué nunca fue un tema público? El debate es qué se puede y qué no se puede hacer en una relación, y esa discusión la tienen que dar los jóvenes: qué es lo que van a permitir y qué no.

¿Y vos, qué sos? Las etiquetas cruzan de un lado al otro de la mesa. Bisexualidad, lesbianismo, pansexualidad. Pero ellas prefieren no definirse. “Me choca mucho tener que encasillarme”, dice Zoe, y señala la diferencia con otras generaciones. Su mamá, que es moderna y de mente abierta, mientras tomaban un café le preguntó si le gustaban las chicas: “Yo nunca me había puesto a pensar en eso, sólo sé que me pasan cosas con las personas”. Bianca agrega: “Me pasa lo mismo: no tengo la necesidad de definirme ante nadie”. Insisten: se diferencian de la generación de sus abuelas porque en su agenda no se trata de luchar por el amor libre, al estilo del feminismo de los ‘60 y los ’70. Esta nueva camada habla del sexo como de una demanda de placer natural. Nina, por ejemplo, dice que haber estado con una chica, donde los roles de género desaparecen porque hay igualdad, le hizo cambiar la forma de estar con un varón.

¿Y cómo se produce esa apertura a nuevas sexualidades?

Giuliana: Una vez, hablando con mi papá y su novia, les decía: “Yo sé que a las personas nos gustan las personas, ¿pero por qué a mí nunca me atrajo ninguna chica?” Era re inocente, estaba en primer año, pero lo tenía en la cabeza. ¿Por qué no me pasa? Y fue hasta que me saqué el tabú, porque por ahí lo tenés muy bien en la teoría, pero permitirte estar con una mujer, y permitírtelo a vos misma cuesta una banda. Y desde que estuve con la primera chica con la que salí, ahora no puedo estar más feliz y vivir mejor mi sexualidad, tanto cuando estoy con pibas como con pibes.

Mostrarse sin vergüenza. La sexualidad sin denominación se les presenta como algo natural, aunque reconocen que en los varones es un poco más difícil aún. Sin embargo, prima la idea de no inmiscuirse en la forma de vida del otro. Bianca lo dice a su modo: “El feminismo me ayudó a entender que no necesitaba de un hombre para sentir placer, y eso es muy liberador. No todos se consideran bisexuales (o con la etiqueta que sea), pero sí estamos de acuerdo en que cada cual haga lo que quiera”.
Para la socióloga Eleonor Faur, esta generación no necesita identificarse con vertientes sexuales como piensan los adultos. “Tienen otro tipo de relación con la sexualidad. En muchos casos no hay una necesidad de identificarse como homosexual o heterosexual, sino que hay mayor flexibilidad y una experiencia más ligada a un deseo del momento. Tienen mayor fluidez con sus aproximaciones sexuales. Es un gran cambio.” A sus necesidades las expresan con claridad. Discuten entre ellas y leen sobre los temas que les interesa. Y el aborto las reunió en una lucha social que las tuvo como protagonistas impensadas. “Si bien hay un montón de temas súper importantes en el país, yo sólo pasaría la noche en el Congreso por la Ley del aborto, nada más”, dice Nina.

¿Nada más que por el aborto?

Sí, es una ley que servirá para conquistar la soberanía de nuestros cuerpos.

Para el 8 de agosto, cuando llegue el tratamiento de la ley por el aborto al Senado, ya están organizando los acampes, repitiendo lo que hicieron en junio. Para Bianca, lo que pasó esa noche fuera del Congreso es un mojón en su vida: “Entendí que la lucha sirve, que las cosas no van a ser así para siempre, que tenemos la capacidad para transformarlo”

**Fecha:** 21/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/viva/piensan-pibas-feministas_0_H1Al1wCmX.html

**Titular:** Debate en el Senado
Aborto: desestiman el pedido de impugnar la exposición del ministro Rubinstein

**Noticia:**

El planteo había sido hecho por dos legisladores, pero fue rechazado por el titular de la Comisión de Salud.

Dos senadores formalizaron un pedido de impugnación sobre el ministro de Salud Adolfo Rubinstein para que el funcionario no exponga este martes en el Senado sobre el aborto. Sin embargo, el planteo fue desestimado.

Se trata de María Cristina del Valle Fiore Viñuales (Partido Renovador-Salta) y Guillermo Snopek (Justicialista-Jujuy). Los senadores elevaron una carta a Mario Fiad, titular de la Comisión de Salud del Senado, para que impedir la intervención como orador" de Rubinstein. En diálogo con Clarín, Fiad confirmó en la noche de este lunes que la impugnación fue desestimada.

Según informó el sitio El Parlamentario, estos senadores rechazan la presencia de Rubinstein al considerar una "participación activa" del funcionario a favor de la legalización del aborto, a la vez que criticaron las "posibles influencias que el Poder Ejecutivo pueda pretender realizar en la toma de decisión de los legisladores".

Desde su cuenta de Twitter, Fiore confirmó: "No objetamos a ningún expositor, respetamos todas las posturas y no pretendemos obstaculizar el debate. Lo que no podemos permitir es que se opere y presione desde el Ejecutivo a senadores. Ya vimos este accionar en Diputados por lo que formulamos impugnación a Rubinstein".

En una intervención realizada en el anexo del Senado el pasado 4 de julio, Rubinstein expuso: "En la Argentina se está hablando de un tema del que no se había podido hablar en las últimas décadas, desde el regreso de la democracia: estamos ante una oportunidad política impresionante".

Y sumó: "El aborto seguro es una premisa fundamental en el paquete de servicios de salud y derechos sexuales y reproductivos. Toda la sociedad lo está discutiendo en forma transversal, en una especie de batalla por la ampliación de derechos".

El titular de la cartera de Salud compartió esa jornada panel en la presentación del último informe de la Comisión Guttmacher-Lancet sobre Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos.

Su exposición fue un día después del comienzo del debate en la Cámara Alta sobre la legalización del aborto, que ya tuvo media Sanción en la Cámara de Diputados el 14 de junio.

Rubinstein, justamente, ya había expuesto en la Cámara Baja el 31 de mayo. Allí fue contundente en sus explicaciones y en los datos que brindó: "Llevamos 35 años de

democracia. El aborto es un tema que ha estado escondido bajo la alfombra. Nuestra función es promover el debate y dar datos certeros. Esto no puede ser un Boca-River", comenzó.

Por su cargo, pudo hablar ese día media hora (el resto tuvo 7 minutos), y acompañó su exposición con gráficos de estadísticas oficiales del ministerio.

"En los países desarrollados, la tasa de aborto cayó. Mientras que en los países con leyes restrictivas, se mantuvo igual. Existe una relación clara entre la despenalización y el número de abortos. El aborto inseguro, cuando no es conducido por un profesional, supera el 90% en Latinoamérica. Salvo Uruguay y Cuba, Latinoamérica está igual que África".

Concluyó: "El aborto existe y no lo podemos soslayar. Más allá de todos los dilemas. Es un problema de salud pública, porque produce muertes y morbilidad evitable en población joven y sana. Es un problema de equidad de género, porque sólo afecta a las mujeres. La evidencia es muy sólida respecto a que la despenalización reduce la mortalidad materna y el número de abortos totales. De alguna manera tenemos que actuar".

**Fecha:** 23/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/aborto-piden-rubinstein-exponga-martes-senado_0_BJBThlNV7.html

**Titular:** Tensión en el Congreso
Aborto: un senador de Misiones se suma al rechazo y el “no” amplía ventajas

**Noticia:**

Maurice Closs, ex gobernador misionero por el Frente de la Concordia, le reveló en exclusiva a Clarín que adoptó esa postura porque cree que “no se puede garantizar la gratuidad en un tema tan controvertido”.

En la pelea voto a voto por la ley de despenalización del aborto, este martes el bando de los "celestes" que impulsan el rechazo al proyecto sumaron un casillero. Es que uno de los senadores que figuraban en la lista de indecisos, Maurice Closs, le reveló en exclusiva a Clarín que votará por el "no" en el debate decisivo que tendrá lugar en el recinto de la Cámara alta el 8 de agosto.

Closs fue gobernador de Misiones y pertenece al Frente de la Concordia. Y con su postura, se ensancha la leve ventaja que lleva la media sanción que tuvo el proyecto en Diputados. Según el "punteo" de Clarín, ahora la diferencia es de 32 a 28 a favor del "no", con 11 indecisos que siguen teniendo los votos clave, ya que se necesitarán entre 36 y 37 votos (según la cantidad de presentes) para volcar el resultado. Además, para completar los 72 miembros del cuerpo, hay una senadora que anticipó su abstención.

En la charla con Clarín, el senador misionero justificó su pronunciamiento de este modo:

-Se acerca la votación por la ley de aborto ¿Ya tiene una posición tomada?

-Sí, ya tengo posición tomada. Voy a votar en contra del dictamen que viene de Diputados.

-¿Cuáles son las razones?

-En un principio pensé que era una legislación que se podía mejorar. Pero el proyecto tiene problemas serios que no pueden ser corregidos. Por eso mi voto va a ser en contra. Porque el país pasa de un extremo, de tener al aborto como figura penal y en este proyecto no solo se despenaliza, sino que legaliza y se crea un derecho que tiene la madre que casi no tiene límites y como si fuera poco le ponemos una carga económica al Estado que se tiene que hacer cargo de la gratuidad de esto. Entonces pasamos de un régimen punitivo prohibitivo a uno extremo que legalizamos, damos un derecho subjetivo amplio y con costos en la cabeza del erario público. Por eso creo que no es una ley oportuna para este tiempo.

-¿Los cambios del proyecto alternativo que impulsan los cordobeses no lo convencen?

-No, porque para que sea alternativo de acuerdo a la técnica parlamentaria se necesitarían las dos terceras partes. Y no se va a lograr. Entonces vamos a tener un proyecto alternativo hecho con buena intención, pero sin las dos terceras partes Diputados va insistir con el suyo , que es muy malo.

-¿No le precupa que se mantenga el estado de clandestinidad y muertes por los abortos?

-En Misiones, lo mismo que en la mayoría de las provincias, hay muy pocos registros de muertes por abortos. Muy pocos. Sí hay muchísimas muertes por enfermedades cardiovasculares, tumorales, accidentes de tránsito. Son de infinita más prioridad a la hora de defender la vida. La gratuidad es uno de los peores errores de esta legislación.

-La presión por el aborto no va ceder. ¿Cree que aún ganando el "no" van a tener que revisar la legislación?

-Más temprano que tarde, desde la óptica del derecho penal, esto va a tener una resolución. Que va a ser una despenalización o una penalización muy sui generis. Porque de hecho hoy no puede ver procesos penales por el aborto a una mujer. Simplemente sería poner en el Código Penal lo que está ocurriendo en la Argentina. Cuando se despenalice, es posible que deje de ser clandestino. Ahora, cuando usted compra un celular, usted tiene que hacerse cargo. El Estado argentino no puede hacerse cargo de todo. Alguien se tiene que hacer cargo y eso termina en la deuda pública.

-¿Cuánto influyó la prédica de la Iglesia para que el rechazo a la ley sea más fuerte en el Senado que en Diputados?

-Es clarísimo. Usted tiene razón. Yo creo que el común de la sociedad, los factores de poder y la Iglesia no imaginaban que este proyecto de ley, tal cual está escrito, iba a tener media sanción en la Cámara de Diputados. Todo el mundo creyó, e incluso gente cercana al Poder Ejecutivo, creyó que esto no salía. Pero también creo que existieron acciones deliberadas del Poder Ejecutivo para que esto salga. Hay votos de último momento de diputados que fueron sugestivos. Entonces, la Iglesia advierte que esa pelea en Diputados se había perdido, le sorprende esta situación y dice que en el Senado hay que jugar más fuerte. Efectivamente lo están haciendo.

-¿Influyó en su voto?

-En mi caso no tiene ninguna influencia, porque yo creo que por más que soy católico, a la hora de votar tiene que representar lo mejor que puede a una sociedad. Y la Iglesia y el Estado, por lo menos en la Argentina, están separados.

-¿Cuál es su pronóstico sobre el resultado en el Senado?

-Pienso que va a salir que "no". Porque siempre el Senado ha intentado corregir leyes que tienen algunos defectos graves de apreciación, de redacción, de técnica jurídica, constitucionales, como han quedado desnudados en los debates sobre especialistas sobre lo que votó Diputados.

**Fecha:** 24/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/aborto-senador-misiones-suma-rechazo-amplia-ventajas_0_rknQ5xHEQ.html

**Titular:**El turno de Adolfo Rubinstein
Debate por el aborto: fuertes cruces entre el ministro de Salud y los senadores

**Noticia:**
En un salón repleto y con mucha gente de pie, el ministro de Salud de la Nación Adolfo Rubinstein fue el primer expositor en esta quinta reunión del plenario del Senado que debate la legalización del aborto. Su exposición duró veinte minutos, pero luego estuvo más de una hora en el estrado respondiendo inquietudes -y hasta ataques- de varios legisladores.

"Voy a centrarme en presentar datos y estadísticas. Entiendo que a veces pueden ser más o menos cómodos pero lo importante es la evidencia científica y estadística", comenzó el ministro. Y empezó con los datos: 47.063 hospitalizaciones por complicaciones en abortos en 2014. Aseguró que el 70 por ciento de los egresos hospitalarios son por las complicaciones de los abortos clandestinos.

Luego, y como ya había dicho durante su presentación en Diputados, Rubinstein aseguró que "los abortos y las muertes maternas bajan drásticamente en los países donde se legalizó el aborto". Y mostró el mapa del mundo en el que se ve que los países del Norte y los más desarrollados tienen el aborto legal: "A mayor restricción mayor cantidad de abortos y muertes. Si el marco es menos restrictivo bajan los abortos y las muertes".

También planteó la comparación de dos escenarios: el actual y si se legaliza la Interrupción Voluntaria del Embarazo. Explicó que el 90 por ciento sería farmacológico y mostró las cifras de cómo bajarían los costos: un promedio de 11.500 pesos actuales a 1.914 con la legalización. "El descenso se explica por la reducción de las internaciones, que bajaría, y la medicación, que estaría garantizada". El costo total, teniendo en cuenta las 354.627 internaciones actuales, bajaría de 4 mil millones a 678 millones. "Lo que bajaría dramáticamente es el costo de las complicaciones", agregó Rubinstein.

Finalmente, aseguró que "el aborto es un problema de salud pública que produce muertes", y que "la legalización reduce abortos y muertes". Entonces, antes de comenzar a escuchar las preguntas que le harían, dijo que quería aclarar algo: "Han salido cosas, ha habido difamaciones y calumnias. Vengo de la investigación, vengo del Conicet y de la Universidad de Buenos Aires. La revista The Lancet es una de las más prestigiosas y es un orgullo escribir allí. Se han dicho barbaridades".

El ministro hacía referencia a varios artículos que circularon en estos días que lo acusaban de estar financiado por Lancet, como si fuera algo negativo. Y también lo relacionaron con financiaciones recibidas de la Internacional Planned Parenthood Foundation". Varias senadoras que se oponen a la legalización aseguraron que esa fundación negocia con el aborto en todo el mundo.

La senadora María cristina Fiore, de Salta, había pedido la impugnación de Rubinstein en el Senado. Como no ocurrió, fue la primera en levantar la mano para preguntar. "El presidente Macri habilitó el debate pero está en contra, usted es el ministro y dice otra cosa ¿en calidad de qué habla ahora? Rubinstein dijo que hablaba como "ministro de Salud". Fiore le

recriminó su apoyo a la ley cuando la muerte del aborto es "la causa 70" y hay otras antes, como la desnutrición, los suicidios y los femicidios.

El senador Pichetto protestó: "Parece un debate libre". "El ministro no necesita como abogado defensor al jefe de la oposición, o si?", dijo Fiore. Luego, el senador Snopek, que también había pedido impugnar al ministro, acotó: "Fue claro el ministro, habla en nombre del gobierno". "No, yo hablo en nombre del Ministerio de Salud, no en nombre del gobierno". Snopek le preguntó si se cobrará a los extranjeros si se legaliza la práctica y vienen al país: "No, no", aseguró Rubinstein.

A una consulta de la senadora Durango, el ministro aseguró que la medicación será producida en Argentina y que eso bajaría los costos 30 veces. Y aclaró también que la objeción de conciencia o ideario institucional podría agregarse en la reglamentación de la ley.

La senadora Elías de Pérez de Tucumán, lo acusó de mentir "porque usted dijo que el aborto bajaba en todos los países donde era legal y no es así, en España subió". El ministro la corrigió y le mostró un gráfico que mostraba que había bajado en los últimos cinco años.

Los cruces siguieron con otras senadoras. Pichetto volvió a intervenir: "Neurosis profunda", dijo. Y alabó al ministro: "Sus respuestas son concretas y contundentes. Habla de salud pública", y recomendó a las senadoras escuchar el discurso de la francesa Simone Veill en 1972 cuando se legalizó el aborto en ese país "y que hoy descansa con los héroes en París". Pichetto citó a Macri, y aseguró que el presidente en estos días había dicho que "la interrupción del embarazo es un tema de la mujer".

La senadora Boyadjian le preguntó por "los derechos de los niños por nacer". "Ya lo dije veinte mil veces, no opino sobre valores y creencias, no importan mis opiniones personales". El senador Bullrich le recordó que en varios países que no tienen aborto legal igual han bajado las muertes maternas, "¿no estaremos tomando el camino más fácil?". "Estoy mil por ciento de acuerdo -dijo el ministro-, pero ¿qué hacemos mientras tanto?. Tenemos que trabajar en la prevención y en lo otro también porque es una tragedia que mueran mujeres. No podemos desatender lo que está ocurriendo ahora".

El senador Mera, bastante irritado, le preguntó al ministro por el juramento hipocrático y le dijo que le molestaba que no hubiera hablado de "embriones ni fetos". "Usted es el capitán del barco y no habla de eso, me da pena", le dijo Mera. Rubinstein le explicó que "el juramento hipocrático tiene más de dos mil años y no se usa más desde hace muchos años, las sociedades avanzan".

**Fecha:** 24/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/debate-aborto-fuertes-cruces-ministro-salud-senadores_0_HJp48lrV7.html

**Titular:** Tensión en el Congreso
Aborto: los que están a favor ahora aceptan cambios para impedir que el proyecto se caiga en el Senado

**Noticia:**

Así buscan revertir la ventaja que les llevan los que rechazan la ley. Si el texto que tiene media sanción se aprueba con retoques, deberá definirse en Diputados.

La inflexibilidad de los "verdes" voló por la aires. Los senadores que militaban por la sanción de la ley de aborto en la sesión citada para el 8 de agosto -es decir sin tocarle una coma al texto aprobado en Diputados- se convencieron este jueves de la imposibilidad de superar los 28 votos comprometidos. Los del rechazo (los "celestes") acababan de estirar la ventaja: contaban 33. Ese fue el límite para el grupo que comandan el peronista Miguel Pichetto y el macrista Humberto Schiavoni: aceptarán retocar el proyecto para evitar que se caiga y ya negocian cerrar filas con los cordobeses que impulsan un texto más moderado.

Con ese viraje, los promotores de la ley esperan sumar a la mayor parte del lote cada vez más reducido de  indecisos y así alcanzar un triunfo ajustado. De ser así, el proyecto volvería a la Cámara de Diputados, pero la despenalización del aborto estaría asegurada. ¿Cómo es eso? Según la reforma constitucional de 1994, la Cámara de origen no puede rechazar una iniciativa que ya aprobó. Los diputados sólo tendrían tres opciones: insistir con su propio proyecto, aceptar todos los cambios que vote el Senado o incorporar sólo algunos, lo que se conoce como insistencia parcial.

Fuentes del bloque Justicialista le aseguraron a Clarín que Pichetto acordó con el vice de la bancada, el cordobés Carlos Caserio, autor del proyecto alternativo, reunir el martes al grupo de senadores interesados en cerrar filas en torno a una ley que habilite la interrupción voluntaria del embarazo. La intención es que allí se acuerde un dictamen común que pueda imponerse en el plenario de comisiones del día siguiente. "La esencia de la ley se mantiene", dicen.

Allí estarían también los otros dos cordobeses que impulsan los cambios, Laura Rodríguez Machado y Ernesto Martínez, ambos de Cambiemos, y un representante del kirchnerismo, que apoya sin fisuras la legalización del aborto, incluida Cristina Kirchner, para sorpresa de muchos.

Por el momento, las modificaciones que habrían consensuando serían las siguientes:

# Límite: el derecho a la interrupción del embarazo será hasta las 12 semanas de gestación, en lugar de las 14 que aprobó Diputados.

# Objeción de conciencia: se amplía a las instituciones de salud privadas el beneficio que sólo se le reconocía a los médicos.

# Castigo: eliminan la posibilidad de sancionar con prisión e inhabilitación a los médicos que se nieguen a practicar abortos.

# Financiamiento: crearán una partida presupuestaria -inexistente en la media sanción- para que los hospitales públicos afronten los costos.

Según un "paper" que circula en el despacho de Pichetto, con estas variantes el grupo proabortista se aseguraría 34 votos, uno más de los que se le adjudica al rechazo. Y el número mágico sería 35 o 36 (son 72 senadores, pero habría ausencias y abstenciones). Las figuritas difíciles que intentan convencer ahora son Angel Rozas y Juan Carlos Marino (de la UCR), Juan Carlos Romero (PJ no alineado) y la catamarqueña Inés Blas (del bloque de Pichetto).

El elenco antiabortista no se quedó con los brazos cruzados. También el martes será para ese sector, que tiene entre sus timoneles al presidente provisional del Senado, Federico Pinedo, del PRO, y a los titulares de dos de las tres comisiones que debaten el tema, el radical Mario Fiad y el peronista Dalmacio Mera. Ese día decidirán si recurren a una maniobra legislativa que tienen en carpeta: el miércoles podrían trabar la aprobación de cualquier dictamen, dado que manejan el quórum de la Comisión de Justicia. De ese modo, el 8 de agosto debería someterse a debate la media sanción de Diputados, sin cambios. Así, buscarían complicar la jugada del otros sector. "Nosotros tenemos claro que vamos por el 'no', ellos tiene que ponerse de acuerdo", azuzan.

La disputa asoma más reñida que nunca. Aunque el bando del "no" conserva una ventaja: si hay empate, Gabriela Michetti define para ese lado.

**Fecha:** 26/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/aborto-favor-ahora-aceptan-cambios-impedir-proyecto-caiga-senado_0_Hk2Z7g_NX.html

**Titular:** Debate por el aborto
A pesar de los dichos escandalosos, el ministerio de Educación no evalúa romper su convenio con Abel Albino

**Noticia:**

Desde jefatura de Gabinete explicaron a Clarín que Conin además recibe dinero para los centros de prevención de la desnutrición.
Tras las frases del pediatra Abel Albino en el Senado de la Nación en el marco del debate por la legalización del aborto (se mostró contrario a la educación sexual y al uso de anticonceptivos), científicos, médicos y docentes recordaron que el Gobierno tiene convenios con Albino, fundador y director de Conin.

El jefe de Gabinete, Marcos Peña, en marzo de este año, presentó en la Cámara de Diputados el Informe N° 108 en el que figuraban "los convenios celebrados" entre Fundación Conin y el Ministerio de Desarrollo Social, el de Educación y la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (Sennaf). Allí explicó que el Estado le pagó a la Fundación 9.520.720 pesos en 2016; 52.656.187 en 2017; y 14.861.885 previstos para 2018. "Total pagado a la fecha: 77.038.590", decía y agregaba el monto estimado para 2018: "121.288.683".

Fuentes del Ministerio de Educación aseguraron a Clarín que esa cartera no entrega dinero y que la firma del convenio con Conin (el 20 de diciembre de 2017) no implicó "erogación alguna". Desde Jefatura de Gabinete confirmaron que no se pagó nada desde Educación, sí desde Desarrollo Social "para los centros de prevención de la desnutrición".

El convenio firmado con Educación dice que "se busca mejorar las condiciones de educabilidad de alumnos de Nivel Inicial de 3 a 5 años, con el objetivo de garantizar una mejora de su desempeño en sus trayectorias escolares". Se habla de "actividades de cooperación institucional", "espacios de encuentro y debate con la comunidad educativa". Las fuentes explicaron que "las acciones dispuestas aún no han sucedido".

Desde el ministerio también explicaron: "Las opiniones de Albino nada tienen que ver con el convenio firmado por Conin", "es una fundación con experiencia en la materia específica que recorre el acuerdo", "el convenio no se firma con una persona, sino con una fundación cuyos logros en materia del combate a la desnutrición y malnutrición infantil es reconocido en la región e internacionalmente", "subrayo: independientemente de las posiciones personales de su director sobre cuestiones que nada tienen que ver con el objeto del convenio".

La Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) había sacada un comunicado en enero de este año en contra del convenio firmado. Este jueves sacó otro comunicado en referencia a las declaraciones de Albino en el Senado. Clarín se comunicó con la doctora Norma Piazza, nutricionista y miembro de la SAP. ¿Es efectivo el programa de la Fundación Conin contra la desnutrición? "Albino copió en los 70 un modelo chileno que es básicamente asistencialista, no va a la base del problema y sus tratamientos no tienen que ver con una

mirada social ni integradora. En Chile se hizo un estudio y se concluyó que el 87 por ciento de los niños recuperados vuelve a caer en la desnutrición", explicó Piazza.

Y agregó: "Su metodología no contempla los derechos del niño ni de sus madres. Su actitud es paternalista. Albino detecta familias en estado de vulnerabilidad y las adoctrina: les dice qué tienen que comer y cómo deben vivir. No permite que nadie les de educación sexual ni anticonceptivos. Lo que les explica es que en los días 'peligrosos' no tengan relaciones sexuales".

Piazza explicó: "Antes, Albino separaba a los niños de sus familias, los internaba en sus centros por meses hasta que salieran de la desnutrición. Como entendió que eso no podía hacerlo ni tenía sentido sino trabajaba sobre los determinantes que llevan a la desnutrición, ahora usa los centros de día. Todas las familias que se acercan son adoctrinadas con su discurso".

El convenio firmado entre Conin y el ministerio de Educación plantea "generar instancias de acompañamiento a las familias para orientarlas acerca de cómo estimular el desarrollo de sus hijos para facilitar el aprendizaje".

"No se sabe muy bien qué es el método Conin -dice a Clarín el nutricionista Sergio Britos, al frente del Centro de Estudios sobre Políticas y Economía de la Alimentación (CEPEA)-. Albino es un ectópico en el mundo científico, no ha publicado ni muestra sus trabajos a la comunidad científica".

"Lo que sabemos que hace Albino es tomar chicos desnutridos graves, familias indigentes o marginales, a los niños los hospitaliza y a las familias les da talleres. Ahí es donde aplica el adoctrinamiento, donde baja sus valores morales que no tienen nada que ver con lo nutricional", dice Britos.

Y agrega: "Albino plantea que su metodología tiene que ser nacional, y no está bien esta manera hospitalaria de ver el problema de la desnutrición. Muchos otros compartimos la idea de la salud como algo integral, que debe abordarse desde múltiples miradas, además de estar relacionada a la infraestructura social básica, a la educación, al acceso a la salud".

**Fecha:** 26/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/pesar-dichos-escandalosos-ministerio-educacion-evalua-romper-convenio-abel-albino_0_B1DiFDwVX.html

**Titular:** Semana 12 versus semana 14
La diferencia en el desarrollo embrionario que puede definir la ley de aborto

**Noticia:**

Es el cambio clave que negocian en el Senado con respecto al proyecto aprobado en Diputados.

Cuando falta una semana y media para el tratamiento del proyecto de Ley que busca legalizar el aborto en el país, un grupo de senadores analiza introducir una serie de modificaciones a la iniciativa que consiguió media sanción en Diputados. Una de esos cambios que se "negocian" por estas horas es el de llevar hasta las 12 semanas de gestación la interrupción del embarazo y no hasta la 14, como se había aprobado ¿Cuál es la diferencia? ¿Qué cambia en esas dos semanas?

Se especula con que el 8 de agosto -cuando sea el momento de que los senadores tengan que votar la ley del aborto- el proyecto así como está será difícil de que logre la mayoría para que se apruebe. Muchos de los que militan para que Argentina se sume a la lista de países que no penalizan esta práctica, se dieron cuenta que será necesario negociar.

Uno de esos cambios que se manejan es el de modificar el límite para la interrupción del embarazo, que hasta ahora estaba planteado en las 14 semanas de gestación y que varios desean llevarlo a las 12 semanas. Según los especialistas lo que cambia fundamentalmente en ese lapso es que el feto empieza a desarrollar su cráneo, lo que implicaría un riesgo mayor para la madre.

"La diferencia que surge entre esas dos semanas es que empieza a reproducirse el cráneo lo que generaría una mayor dificultad a la hora de interrumpir el embarazo", explica Alejandro Hakim, miembro de la comisión directiva de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires (SOGIBA).

El médico -que aclara que su declaración tiene que ver con la mirada médica- agrega que en la semana 12 se realizan los primeros estudios genéticos al feto, como la punción o el adn fetal. Esto es importante porque aquellos que están en contra de la legalización del aborto dicen que muchas mujeres decidirán interrumpir sus embarazos llegado el caso de que los resultados de estos análisis puedan ser desfavorables.

¿Por qué se habla de 12 o 14 semanas y no más tiempo? El ministro de Salud, Adolfo Rubinstein, respondió en una entrevista: "Tiene que ver con que es el primer trimestre donde se da el desarrollo embrionario. Después, el feto adquiere otras características y van apareciendo ciertas funciones, y allí uno puede comenzar a definirlo como persona humana. El límite pasa por allí.", explicó.

Por el lado de quienes militan por la aprobación de la ley, se muestran disconformes de realizar cambios: "Rechazamos cualquier tipo de cambio en el proyecto, no estamos dispuestos a aceptar alguna modificación, ni siquiera una coma de más o de menos", dice Estefanía Cioffi, médica de la Red de Profesionales de la Salud por el Derecho a Decidir.

La mujer no desmiente la reproducción del cráneo en el feto pero advierte que por ejemplo la ley actual de aborto no punible, existen casos de interrupción de embarazos en una mayor cantidad de semanas de gestación.

“No tiene mucho sentido esa modificación y no genera un riesgo para la mujer. En otros países del mundo, como Holanda, se puede abortar de manera legal en la semana 18. En Argentina están dadas las condiciones con toda la tecnología con la que cuentan los hospitales para poder hacerlo”, dice Estefanía, militante de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

Ante la consulta de por qué cree que se quieren hacer estos cambios en el proyecto, Cioffi contestó: “Es porque quieren dilatar el debate. Que vuelva al Congreso para que de nuevo regrese al Senado. Todo es para restringir los derechos garantizados en el articulado de la media sanción”.

**Fecha:** 27/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/diferencia-desarrollo-embrionario-puede-definir-ley-aborto_0_BkJVWMFVQ.html

**Titular:** Escalada
La Iglesia endurece su posición contra el aborto con marchas y presión a los políticos

**Noticia:**

Los obispos del Córdoba compararon las consecuencias de la legalización con la dictadura. Se armó una manifestación hacia la quinta presidencial. Cristina Kirchner duda sobre su voto.

Por orden del Papa Francisco, obispos, curas, parroquias, laicos ligados a la fe católica, avanzan con una firmeza diaria, inclaudicable, sólida, y con un método y una táctica uniforme para influir desde el Vaticano sobre la política nacional como tal vez nunca haya ocurrido desde 1983 hasta hoy. El 8 de julio, Ojea juntó a 52 obispos en la Catedral de Luján, donde la Iglesia Católica había movilizado a "una multitud", según cálculos de las autoridades eclesiásticas. Su homilía había sido hasta esta semana la crítica más dura contra el proyecto de legalización del aborto. "Sería la primera vez que se dictaría en la Argentina y en tiempos de democracia una ley que legitime la eliminación de un ser humano por otro ser humano", dijo sobre la posibilidad de que el proyecto sea ley gracias al Senado.

El jueves pasado, los seis obispos de las arquidiócesis de Córdoba escalaron ese discurso con palabras escritas en una carta pública que demuestran hasta dónde llega la preocupación del Pontífice sobre el tema. Y el enojo del Papa Francisco con el Gobierno de Mauricio Macri.

Las relaciones entre el Vaticano y Buenos Aires pasan hoy por su peor momento.

Mirá también
La diferencia en el desarrollo embrionario que puede definir la ley de aborto

Los obispos cordobeses aseguraron que si la interrupción del aborto legal es Ley nacional, entonces el país dejaría de vivir en democracia para darle paso a una dictadura. El párrafo es éste: "Creemos que una democracia que no respete toda vida humana se convierte visible o encubiertamente en dictadura de los que ostentan más poder porque cuando no se respeta la vida del más débil la libertad se convierte en ocasión de dominio y arbitrariedad".

La carta explicita que es una reacción a un dictamen propuesto por senadores cordobeses, en el que se introducen cambios al proyecto que llegó a la Cámara alta con media sanción de Diputados.

Ese dictamen podría generar una mayoría de senadores que aprobaría el nuevo proyecto y que haría volver el dictamen a favor de la legalización del aborto a la Cámara baja.

Los obispos de Córdoba rechazaron esos cambios de forma categórica: "Consideramos que no expresa ni el sentir de muchos cordobeses, ni el rico cimiento jurídico a favor de la vida de nuestra Constitución Provincial".

Cristina Kirchner escuchó al líder de la Conferencia Episcopal. Lo mismo les ocurrió a la mayoría de los senadores nacionales.

Mirá también
Aborto: los que están a favor ahora aceptan cambios para impedir que el proyecto se caiga en el Senado

A esta presión se les suman también actividades similares de líderes espirituales de las Iglesias Evangelistas de Argentina.

La orden de avanzar con estos tonos y acciones llega desde Roma.

La Iglesia Católica está convocando de modo oficial, incluso, a una movilización hacia la Quinta de Olivos, la residencia del Presidente. Será el lunes 30 de julio a las siete de la tarde.

Otros movimientos de la Curia son más sigilosos. Monacales, podría decirse.

La senadora Cristina Kirchner no ha definido todavía públicamente, sin dejar lugar a equívocos, si su voto será a favor o en contra de la legalización del aborto. En la intimidad asegura a los dirigentes de su espacio político que aún duda sobre qué hacer cuando en la decisiva sesión del próximo 8 de agosto los representantes de las provincias decidan cuál será el destino de la ley. Su posición histórica ha sido contraria a que el Estado regule la interrupción voluntaria del embarazo. Ahora, en sus charlas con asesores y visitantes del PJ les cuenta que su hija, Florencia, insiste para que ella ceda y entienda que los tiempos cambiaron. Su hijo varón, el diputado Máximo Kirchner, ya votó a favor de la legalización en la Cámara Baja. Pero la que 'milita' dentro del hogar para cambiar la postura materna es la hija menor.

Mirá también
Carolina Stanley: “Son absolutamente repudiables las declaraciones de Albino”

La ex presidenta deja trascender que es más probable que finalmente vote a favor del aborto legal. Aunque al mismo tiempo admita que es un dilema que ella sigue sin resolver del todo. Sobre otros temas, Cristina sí presentó proyectos de Ley en el Senado. Temas como el cambio oficial sobre el rol de las Fuerzas Armadas; o la línea de crédito que el Gobierno estableció con el FMI. La senadora está algo molesta -o al menos eso les dice a sus interlocutores, que reconstruyeron estas charlas ante Clarín-, por la confusión que generaron dos tuits divulgados desde la cuenta que usan los senadores de su bloque. En ambos se aseguraba que todos los senadores de ese espacio estaban a favor del aborto legal.

La Jefa, más allá de lo que diga, no puede considerarse ajena a esa incertidumbre que achaca a ajenos: desde su cuenta personal de esa misma red social replicó esos dos tuits de su espacio legislativo. Calló sobre ella misma, pero esto habla por sí mismo. En uno de esos tuits hay un foto de todos los miembros de su bloque. Salvo ella. No está en la imagen. Quienes la conocen y frecuentan especulan con la posibilidad de que esté intentando generar sorpresa sobre cómo votará el proyecto que copó la agenda del Congreso e impactó

en buena parte de la opinión pública. Es su estilo. Lo cierto es que, como casi todos los hombres y mujeres del Senado, recibió llamados de las máximas autoridades de la Iglesia Católica de la Argentina. En Roma los lidera un Papa con el que quiere volver a tener buena relación: Francisco. Según le afirmaron a Clarín fuentes que trabajan junto a la ex Presidenta, el presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Oscar Ojea, intercambió opiniones e información sobre la votación del aborto con Cristina.

El papa Francisco es un estudioso de uno de los hombres que mejor analizó los métodos disponibles para vencer al enemigo en estado de guerra.

Se trata de un militar e historiador, Caballero del Imperio Británico, ex asesor de Winston Churchill. Su nombre es Basill Liddel Hart. El libro de este autor que Jorge Bergoglio leyó mil veces se titula La estrategia de aproximación indirecta. Quizás sirva para entender un poco más cómo piensa y actúa el jesuita argentino que llegó al sillón de san Pedro.

**Fecha:** 28/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/iglesia-endurece-posicion-aborto-marchas-presion-politicos_0_r1Jnkw5NQ.html

**Titular:** A 10 días de la votación en el Senado

Médicos y enfermeros hicieron un “chaquetazo” contra del aborto y recitaron el juramento hipocrático

**Noticia:**

La manifestación fue frente al Congreso. Pidieron por la libertad de conciencia personal e institucional.

A diez días de que el Senado vote el proyecto de legalización del aborto, médicos y enfermeros hicieron un “chaquetazo” para manifestarse en contra del aborto. La convocatoria fue este domingo a las 12 y el encuentro duró menos de una hora. Unos 80 profesionales de la salud, acompañados por algunos familiares, posaron para la foto frente al Congreso con pañuelos celestes, delantales blancos y carteles en rechazo a la Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE), que ya cuenta con media sanción en Diputados. “Legal o ilegal, el aborto mata igual”, decía una de las pancartas. La actividad fue parte de una serie de festivales y talleres de los grupos que se autodenominan "provida" en otras partes del país. Este lunes se espera que marchen a la Quinta de Olivos.

Durante el acto en el Congreso, leyeron el juramento hipocrático y los médicos presentes volvieron a comprometerse a respetarlo. Hubo aplausos frente a uno de los puntos: “Tener absoluto respeto de la vida humana desde la concepción”. En el medio, algunos automovilistas que cruzaban la avenida Entre Ríos tocaron bocina y gritaron a favor y en contra del proyecto.

“Dicen que no tiene vida, dicen que no tiene voz, acá están los que marchamos, por la vida de los dos”, cantaron los que se sumaron al chaquetazo. Muchos llevaban banderas argentinas, que levantaron junto a los pañuelos al entonar el himno.
Casi 50 mil mujeres son internadas cada año por complicaciones en abortos, según datos oficiales. Consultados por este tema, los médicos presentes dijeron que “hay que contener a la embarazada para que no recurra al aborto”. “Sabemos que hay mujeres que se mueren por abortos clandestinos. Tenemos que evitar la clandestinidad apoyando a la mujer para que no decida abortar”, dijo el cirujano Luis Durand.

¿Y qué pasa con la mujer que toma la decisión de abortar igual? “Hay que convencerla para que no lo haga, legalizar el aborto es legalizar el asesinato”, afirmó el médico urólogo Alejandro Nolazco. Ninguno quiso mostrarse contrario a las dichos del pediatra Abel Albino que abrieron una fuerte polémica el miércoles pasado, cuando expuso ante el Senado y sostuvo que el preservativo no sirve para prevenir el VIH.

Luis Flores Sienra, especialista en Clínica Médica, Pulmón y Terapia Intensiva, y Antonio Catalan Pellet, médico del Comité de Bioética del Hospital Rivadavia, se mostraron con un feto de silicona de unos 4 centímetros, e insistieron en que la vida empieza al momento de la concepción. Además, pidieron por la objeción de conciencia individual e institucional (la primera está prevista en el proyecto que tiene media sanción, la segunda no). “No podemos ir en contra de nuestros principios”, agregaron.

En Tucumán hubo otro "chaquetazo" este domingo al mediodía. Allí, unos 100 médicos marcharon por plaza Independencia detrás de una bandera morada que decía: “Los médicos tucumanos salvamos, no matamos”. La recorrida terminó en las escalinatas de la Casa de Gobierno donde se extendieron los guardapolvos blancos que usan los especialistas en sus consultas. Por la tarde, se realizó un festival en el Ateneo Salesiano. Hubo shows musicales y participaron miembros de más de 15 organizaciones que están en contra del aborto.

Frente al Patio Olmos, en Córdoba Capital, un grupo de médicos se acercó para reiterar que no practicarán abortos aunque se apruebe la ley de IVE. Además, se distribuyó un documento en rechazo al proyecto. Algunos especialistas se manifestaron con sus familias. La Policía calculó que, en total, se manifestaron unas 100 personas. Según María José Manchino, fundadora de Médicos por la Vida Argentina, también se manifestaron profesionales de la salud en Rosario, Mendoza, Santiago del Estero, Catamarca, Corrientes y Formosa.

En Paraná y Concepción del Uruguay, Entre Ríos; en Reconquista y Carcarañá, Santa Fe; y en General Pico, La Pampa se desarrollaron otras actividades en contra del aborto. También se realizó una manifestación “a favor de las dos vidas” en Pilar. Y hubo un festival con talleres en Plaza Alsina, Avellaneda.

**Fecha:** 29/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/medicos-enfermeros-hicieron-chaquetazo-aborto-recitaron-juramento-hipocratico_0_ry7dNFi4Q.html

**Titular:** Tensión en el Congreso

Negociación clave por el aborto: apuran los cambios para lograr consenso en el Senado

**Noticia:**

Habrá una cumbre de los que apoyan la ley, para moderarla. Así, buscan revertir la ventaja de los que votan en contra. Si el proyecto se aprueba con modificaciones, volverá a Diputados.
Los senadores que rechazan la legalización del aborto, “los celestes”, celebraban este lunes la consolidación de su ventaja en el “poroteo” de votos sobre “los verdes”, defensores del proyecto que tuvo media sanción en Diputados. Los operadores del “no” analizaron cómo capitalizar la situación, pero no descorcharon champán. “Ahora juegan las negras”, dijo uno de ellos. Sabían que este martes habrá una minicumbre de los promotores del “sí”. Y admitían que si este sector logra cerrar filas con el pequeño pero decisivo grupo que apoya el texto, pero con cambios, la disputa quedaría empardada. O sea que el pronóstico para la sesión del 8 de agosto seguiría siendo de final abierto.

Los “verdes” habían dado un giro a su estrategia poco antes del fin de semana. Cuando se dieron cuenta de la imposibilidad de sumar las voluntades necesarias como para que el proyecto sea sancionado definitivamente en el Senado, es decir sin tocarle una coma, se abrazaron a la “opción cordobesa”. ¿De qué se trata? Del proyecto alternativo impulsado por los tres senadores de la provincia mediterránea para hacer al menos cinco retoques al texto para “suavizarlo” y hacerlo más digerible para algunos reticentes. Si hay retoques, el texto vuelve a Diputados, que puede insistir con el propio o aceptar lo cambios.

Entre los cambios que se barajan figura la limitación del plazo de despenalización de 14 a 12 semanas de gestación y la extensión de la objeción de conciencia a las instituciones. También establece la entrega gratuita de las monodrogas para el tratamiento a hospitales públicos y obras sociales sindicales, así como la eliminación de penas para los médicos que se nieguen a esa práctica.Y se agrega un aplazamiento de 180 días para que entre en vigencia la ley, a fin de que se adecuen las provincias.

Mirá también
Cristina Kirchner: voto verde y razones para abandonar el silencio táctico

Sobre la base de ese nuevo texto buscarán cerrar filas esta tarde su autor, Carlos Caserio, y el principal operador de los “verdes”, Miguel Pichetto, número dos y número uno del bloque del PJ, respectivamente. De haber fumata, como se presume, ampliarán el marco de negociación al resto de los interesados. Entre ellos el macrista Humberto Schiavoni y los dos no cordobeses que sumaron propuestas de cambios, Guillermo Pereyra (del Movimiento Popular Neuquino) y el peronista chaqueño Eduardo Aguilar. Pero sobre todo al bloque K, el único que anunció apoyo unánime a la media sanción.

Mirá también

Un grupo de actrices llama a que salgan dos millones de personas para apoyar el aborto legal

“Vamos a hacer lo que diga el colectivo de mujeres”, dicen los referentes de la bancada que incluye a Cristina Kirchner, quien hizo saber que no pegará el faltazo a la sesión -como algunos rumores dejaban entrever- y que votará a favor de la ley. El “colectivo de mujeres” es el grupo extraparlamentario que promovió el proyecto en su versión más extrema. Se verá si aceptan los cambios que se negocian en el Senado. Ya varios impulsores del texto en Diputados (entre ellos el macrista Daniel Lipovetzky y Victoria Donda, de Libres del Sur) dieron señales favorables a votar los retoques si la ley regresa a la cámara originaria, mientras consideren que no pierde la esencia.

Sumados los del “sí” (27) a los que quieren cambios (5), llegan a 32. Uno menos de los 33 que se comprometieron al “no”. Es decir que para avanzar con la ley, sus defensores no pueden darse el lujo de deserción alguna. Y aún así deberían sumar indecisos. Por ahora son 5. En los “poroteos” de ese elenco, los peronistas José Alperovich (Tucumán) y Omar Perotti (Santa Fe) aparecen más cerca de apoyar la ley, en tanto que dan indicios de votar en contra Irene Blas (del PJ de Catamarca) y Angel Rozas (el radical chaqueño acaba de encabezar una “Cabalgata de la Fe” en honor a la Virgen). Mientras que al salteño Juan Carlos Romero (PJ no alineado) le adjudican el plan de ausentarse.

Para completar el conteo de las 72 bancas hay que consignar que la neuquina Lucila Crexell insiste en que se abstendrá y Clarín pudo confirmar que la sanluiseña María Eugenia Catalfamo será otra ausente, a causa de su avanzado embarazo. Ayer se supo, en cambio, que Carlos Menem tiene pensado concurrir a la votación para confirmar su rechazo. La presión de su hermano Eduardo, ex senador y ferviente antiabortista, habría tenido más éxito que la de Pichetto, firme aliado del ex presidente. Otra novedad de la jornada fue que Carlos Reutemann (otro peronista independiente) expresó públicamente lo que ya era un secreto a voces: que votará en contra.

Con este panorama, los impulsores de la ley deberán transpirar la camiseta. El “no” juega con “yapa”: en caso de empate, Gabriela Michetti votará por el rechazo. Como en toda pulseada parlamentaria, habrá guerra de nervios hasta el día de la sesión y jugadas anticipatorias. Los “celestes” amenazan con impedir que se emita dictamen este miércoles, en el plenario de comisiones. La ley se trataría igual, pero sobre la base de lo que votó Diputados, y a los “verdes” se le complicaría la tarea de cerrar filas con los que piden cambios.

**Fecha:** 30/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/negociacion-clave-aborto-apuran-cambios-lograr-consenso-senado_0_H1L0n46Nm.html

**Titular:** Esta mañana

Subte verde: en hora pico y entre pasajeros, un grupo de mujeres pidió por el aborto legal

**Noticia:**
Fue una movida organizada por el colectivo Ni una menos y las metrodelegadas.

Durante la mañana y hasta las 14.30 de este martes, el subte se vistió de verde. Hubo diferentes performance en las seis líneas. En cada una se abordó un tema diferente vinculado con los conflictos sociales que atraviesan la vida de las mujeres. En todas se tuvo como centro la legalización del aborto. La actividad que se difundió como #OperaciónAraña en las redes, lo organizaron el colectivo Ni Una Menos junto con Metrodelegadas y la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Participaron alrededor de 2.000 personas, en su mayoría mujeres. Cerraron el evento con un pañuelazo en Plaza de Mayo. Se sumaron actrices y cantantes.

En la línea A pusieron en escena la demanda por el aborto desde la perspectiva de los derechos humanos, exigiendo el derecho a decidir sobre el propio cuerpo. Los pasajeros que, en ese horario, usaron la B se encontraron con propuestas bajo el lema “la maternidad será deseada o no será porque nos mueve el deseo".

La línea C encaró el tema de la autonomía sostenida en lazos comunitarios mientras que en la D se exigió educación sexual integral para descubrir, anticonceptivos para disfrutar, aborto legal para decidir en libertad.

Mirá también
Legalización del aborto: el debate entra en la recta final y habla Claudia Piñeiro

En la E se habló de la importancia de contar con información y se destacó que "la desinformación es opresión". Por último, en la línea H se expuso el aborto como una cuestión de salud pública. “La discusión no es aborto sí o no, como cuestión moral y religiosa, sino aborto clandestino o aborto legal, seguro y gratuito”, insistieron.

“Intentamos hacer una intervención política con arte. Tomar la ciudad desde abajo. Salimos a las 11 desde las diferentes cabeceras: hubo música, pequeñas actuaciones y un simulacro de clase sobre educación sexual”, contó a Clarín Paola Cortés Rocca, integrante del colectivo Ni Una Menos. Gloria Carra, Verónica Llinás y Miss Bolivia formaron parte de la iniciativa.

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/subte-verde-hora-pico-pasajeros-grupo-mujeres-pidio-aborto-legal_0_Syu86XR4Q.html

**Titular:** Por el aborto legal

El colectivo Ni una menos y las metrodelegadas se manifestaron en el subte

**Noticia:** Fotogalería
**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/aborto-legal-aborto-legal-seguro-gratuito-metrodelegados_5_ByVXwV0N7.html

**Titular:** Tensión en el Congreso

Otra senadora radical confirmó que vota contra el aborto y en Cambiemos el “no”a la ley ya es amplia mayoría

**Noticia:**

Se trata de la santacruceña María Belén Tapia. En los conteos se la daba cercana al rechazo, pero recién lo hizo público este martes. El oficialista aportaría 17 votos por rechazo en la sesión del 8 de agosto y 8 lo harían a favor.

La senadora radical por Santa Cruz María Belén Tapia terminó por confirmar este martes su voto en contra al proyecto de aborto legal, seguro y gratuito, al asegurar que se trata de una práctica no equiparable a un “derecho” para la mujer, y que “todavía nos falta crecer mucho como sociedad”.

“No veo el aborto como un derecho para la mujer, porque mi derecho termina donde comienza el derecho de otro, y a las 48 horas de haberse implantado ese embrión en el útero ya es un ser que está latiendo”, sostuvo Tapia en declaraciones a radio News de Río Gallegos.

Tapia ya venía figuran en los "poroteos" previos a la votación del 8 de agosto en el listado del "no", pero aún no se había expresado públicamente, por lo que los impulsores de la despenalización del aborto conservaban alguna esperanza de contarla en sus filas. No era el caso de su compañero de fórmula, Eduardo Costa, quien aportará uno de los pocos votos de Cambiemos al "sí" -aunque pide cambios al proyecto que aprobó Diputados-, donde se consolida una mayoría de antiabortistas, tal como sucedió en Diputados.

Mirá también
Otro senador clave del oficialismo vota en contra del aborto y se estira la ventaja del “no”

Costa le había comentado resignado a otros miembros de su bancada que apoyan la ley que Tapia viene de una familia evangelista que habría influido decisivamente en su voto. Aunque en el despacho de la senadora aseguran que se convenció de su postura por convicciones personales y no por antecedentes religiosos,

Por el momento, el conteo indica que hay 17 senadores de Cambiemos en contra del proyecto (como adelantó Clarín, los últimos en definirse fueron Angel Rozas, jefe de la bancada, y Juan Carlos Marino, vice de la Cámara alta) y apenas 8 a favor, en algunos casos con la condición de que se retoquen varios artículos del proyecto que se votó en la Cámara baja.

La legisladora contó cómo tomó la decisión: “Si bien había seguido el debate en Diputados, me tomé este tiempo para seguir escuchando. Tuve comunicaciones con personal de Salud de la provincia, y a partir de ahí me di cuenta de que no es un tema menor lo que ellos plantean. Entonces me dediqué a escucharlos, me reuní con ellos, tuve cientos de llamadas

telefónicas con directores de hospitales, enfermeros". La provincia de Santa Cruz es gobernada por Alicia Kirchner.

"Hablando con ellos, llegué a tomar la decisión de que este 8 de agosto, cuando me toque votar por 'sí' o por 'no', voy a rechazar completamente este proyecto", ratificó Tapia.

Al argumentar su postura, señaló que "todavía nos falta crecer mucho como sociedad, y que el Estado cumpla las leyes ya sancionadas que tienen que ver con la educación y la prevención".

"Hay muchas cosas en las que todavía no hemos caminado como para leer el libro desde la última hoja, que sería el aborto", consideró.

La radical santacruceña además indicó que "la ley ampara al niño por nacer, eso lo dicen todos los constitucionalistas", y agregó que "todos los convenios internacionales hablan de proteger a la mamá con su niño, y hablan de niño, no de conjunto de células. Es proteger al no nacido, el más vulnerable, el que no tiene voz, el que va a ser el futuro de nuestra sociedad".

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/senadora-oficialista-confirmo-vota-aborto-cambiemos-ley-amplia-mayoria_0_H1bHdXRVQ.html

**Titular:** Cobertura minuto a minuto

Claudia Piñeiro: “Si no votan porque el cura los reta, que se dediquen a otra cosa”

**Noticia:**

La escritora fue una de las oradoras en la última audiencia pública. También estuvo la ex diputada Margarita Stolbizer.

La última audiencia pública en el Senado de la Nación sobre el proyecto de legalización del aborto estuvo lejos se parecerse a las anteriores. En el Salón Illia, este martes prácticamente no hubo lugar para cruces y polémicas. Además, las pocas preguntas de los legisladores evitaron otra sesión maratónica.

De todos modos se destacaron los discursos efusivos, como el de la escritora Claudia Piñeiro, quien apuntó a los senadores “anti-abortistas”: “Si ustedes me dicen que no pueden votar porque el cura los reta, tienen que dedicarse a otra cosa", lanzó.

Quien ante el plenario de comisiones se manifestó a favor del proyecto de interrupción voluntaria del embarazo hasta la semana 14 fue la ex diputada Margarita Stolbizer. La maternidad "no puede ser impuesta, no puede ser forzada, no puede ser obligada", señaló.

La iniciativa ya tuvo media sanción en Diputados y será votada en la Cámara alta el miércoles 8 de agosto.

Según el último conteo de Clarín, la negativa al aborto legal suma 35 votos, lo que coloca a los azules cerca de su objetivo, ya que además hay dos de los 72 senadores que no traccionarán (una abstención y una probable ausencia).

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/legalizacion-aborto-debate-entra-recta-final-habla-claudia-pineiro_0_HktP40TVm.html

**Titular:** El resfrío y la afrenta al pañuelo verde
**Noticia:**

Resfriada o alergizada. Como sea, no tuvo más remedio que sonarse la nariz con el pañuelo verde. El vagón estaba semivacío. La señora sentada enfrente sonrió en complicidad con el tipo que también miraba la escena entendiéndolo todo. No por sentirse centro de la reunión, la piba de 15, 16 años estornudó y volvió a recurrir al pañuelo del aborto. El tipo ahora contuvo la carcajada y la chica, resfriada o alergizada, respondió con otro estornudo. Fue una descarga de esas que generan la necesidad de abrir ventanas y airear. Si no fuera por el pañuelo verde que se retorcía en su cara, nada de esto merecería ser interesante. Pero la chica comprendía lo simbólico de la afrenta tanto como la emergencia de su nariz. Se la Noticiaba incómoda, claro, y no sólo por el resfrío (o la alergia).

Lo había desanudado de la mochila donde últimamente van los pañuelos verdes. Estaba bien a la vista, pendiendo de uno de los dos tirantes. Con esa peste hubiera sido mejor convidarle una aspirina, pero el tipo prefirió grabarla usando el telefonito. Lo hacía con disimulo, igual se notaba. Lo que debió registrar fue un pañuelo verde y humedecido. Lo que debió pensar: qué color más apropiado para atenuar la viscosidad del fluido.

Mientras ella se sentía observada, un veterano ubicado bastante más lejos, fuera de foco, sacó de su bolsillo un paquete de carilina sin estrenar y, levantándose del asiento, se lo acercó con una gracia inusual. Había que verle la cara de alegría a la piba... En ese momento era como si alguien, un pasajero cualquiera del subte, le hubiera dejado un billete de 500 a uno de esos imitadores de Cerati.

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/opinion/resfrio-afrenta-panuelo-verde_0_rJRFe1ANX.html

**Titular:** Radical Ángel Rozas

Otro senador clave del oficialismo vota en contra del aborto y se estira la ventaja del “no”

**Noticia:**
“Me empujó a esta posición que el embrión es vida”, fundamentó el jefe del bloque de la UCR. Su voto era disputado por los dos sectores.

El jefe de la bancada de la UCR en el Senado, el chaqueño Ángel Rozas, anticipó a Clarín este martes que votará en contra de la legalización del aborto. "Mi decisión no responde a ningún tipo de especulación sino de convicciones. Me empujo a esta decisión que el embrión es vida", dijo el senador radical.

Rozas era una de las figuras difíciles que se venían disputando el sector que está a favor del aborto y el que está en contra.

La decisión del chaqueño amplia la ventaja del "No" en el Senado. Según un punteo de Clarín, ahora el sector "celeste" suma 34 votos y el "verde" 32, en caso de que coincidan todos los senadores favorables a la legalización en una única posición. Ahora quedan 4 senadores "indecisos".

De acuerdo con Rozas, el escenario en el Senado se encamina a uno "similar a cuando se voto la resolución 125", es decir un empate entre ambas posiciones.

De ocurrir, el desempate quedaría en manos de la titular de la Cámara, Gabriela Michetti, quien ya anunció que votará en contra.

En este mes que se extendió el debate en el Senado Rozas mantuvo en secreto su posición. "Pero en realidad yo ya estaba definido. Mantuve en reserva mi posición porque soy el jefe de la bancada de la UCR, vinieron a verme referentes de las dos campañas y quise escuchar a todos. En este tiempo aprendí muchísimo", contó.

El senador agregó: "No soy un fanático del "no" ni del "si". Se debería haber buscado un camino intermedio que cuide la vida y la maternidad".

Ex gobernador de Chaco, el senador fue titular del interbloque Cambiemos hasta el año pasado cuando renunció. Integra el Consejo de la Magistratura.

Ángel Rozas redactó, además, un texto en el que fundamenta su posición y que puede leerse a continuación:

"Presenté antes con otro senador para que este proyecto sea parte de una consulta popular no vinculante conforme reforma constitucional de 1994 que además de la representación política habilita las representaciones participativas con el criterio de que el tema del aborto es transversal, que atraviesa a los partidos y a toda la sociedad, y me hubiera gustado, y hubiera venido bien a todos, conocer sin que sea obligatorio, la opinión del pueblo

argentino porque no me puedo arrogar la representación política del pueblo del Chaco como lo consagra la Constitución Nacional porque es un tema extremadamente sensible. Lamentablemente, no conseguí apoyo".

"Escuché a algunos senadores decir que los que están por el sí son progresistas y los que están en contra son los mismos que siempre se opusieron a la ley de educación sexual y salud reproductiva".

"No hay que meter a todos en la misma bolsa porque es injusta esa calificación tan extrema. Yo fui pionero en la Argentina siendo gobernador del Chaco, en el año 1996, hace 22 años atrás, cuando ese tema era tabú en el país y contra muchas opiniones, saqué la ley de Educación Sexual y Salud Reproductiva y Procreación Responsable y recién en la Nación se sanciono en 2001, cinco años después".

"Dicho esto quiero expresar que voy a votar en contra de la interrupción voluntaria del embarazo porque entiendo que en estas circunstancias hay dos derechos humanos fundamentales en juego, uno el derecho a la vida del embrión y el otro el derecho que tiene la mujer a disponer libremente de su cuerpo".

"Me hubiera gustado encontrar la calle del medio pero en esta Argentina de Boca-River es dificilísimo y por eso a pesar de haber sido, y ser, un arduo defensor de los derechos de la mujer y la igualdad de género, esta vez voy a votar a favor de la preservación de la vida del embrión. Porque no es un persona, persona es categoría jurídica que aparece después pero nadie puede discutir que un embrión es una vida".

"Digo lo de la calle del medio porque ha quedado mostrado en Argentina que la penalización de la mujer ha sido un fracaso y para las clases más vulnerables una verdadera injusticia porque siempre tienen más acceso y posibilidades los sectores que más tienen".

"Si comparto las excepciones legales contempladas en el Código Penal avaladas en el fallo F.A.L. de la Corte Suprema de Justicia de la Nación".

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/senador-clave-oficialismo-vota-aborto-estira-ventaja_0_rklm5y0E7.html

**Titular:** Debate en el Congreso

Florencia Kirchner: “¿Si influí en el tema del aborto con mi mamá? Sí y no”
**Noticia:**

La cineasta habló sobre el cambio de postura de la ex presidenta respecto la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo.

Florencia Kirchner habló sobre el cambio de postura de su madre respecto al proyecto de legalización del aborto que se discute en el Congreso.

"¿Si influí en su opinión? Sí y no. Lo que pasó es que muchos de los temas que se debaten alrededor del aborto, desde la salud pública hasta la posibilidad de elegir, se hablaban en la mesa de mi casa a raíz de mi feminismo. Así que tiene que ver con todo el proceso general", explicó Florencia.

Así respondió la joven ante la consulta de si había ayudado a modificar la posición de la ex presidenta, quien nunca durante sus dos mandatos impulsó la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo y ahora se muestra a favor.

En diálogo con AM750, la cineasta opinó que "la discusión del aborto es una batalla ganada, pase lo que pase en el Congreso". Y agregó: "No endioso la maternidad. Me considero una militante feminista desde que entendí que aquello en lo que sentía que no encajaba eran lógicas patriarcales".

El documental de Santiago Maldonado
Por otra parte, Florencia dijo que el documental que se estrenará este miércoles sobre el caso Santiago Maldonado, del cual participó como guionista, "da un contexto de en qué Argentina estamos, en donde hay cada vez menos derechos".

"Estoy muy orgullosa del trabajo que hicimos y del resultado. Nunca nos imaginamos ser contemporáneos de un hecho como lo que le sucedió a Santiago. Fue ir construyendo a la par de lo que iba sucediendo con el caso, al calor de los acontecimientos", señaló la hija de Néstor y Cristina.

La cineasta explicó que la idea de realizar una película sobre la desaparición del artista surgió porque "había muchísima desinformación" en torno al caso.

"Lo que contaban los medios de comunicación era inentendible y confuso. Era necesario esclarecer todo lo que sucedía. Lo principal era poner imágenes esta historia", agregó.

La cinta, titulada "El camino de Santiago", cuenta con dirección de Tristán Bauer, guión de Florencia y Omar Quiroga, relatos en off de Darío Grandinetti y la música de León Gieco. Se estrena el miércoles 1 de agosto, al cumplirse el primer aniversario de la desaparición de Maldonado en la comunidad mapuche Pu Lof en Resistencia de Cushamen.

**Fecha:** 31/07/2018

**Link:**https://www.clarin.com/politica/florencia-kirchner-influi-tema-aborto-mama_0_S1EmheCNQ.html

**Titular:** Debate histórico

El rechazo a la ley de aborto sumó dos nuevos votos y se consolida en el Senado

**Noticia:**

Un radical y una peronista que estaban indecisos dijeron que votarán en contra. Los del no ya cuentan con 35 votos, tres más que los del sí, que acordó un proyecto con cambios. En el primer test, este miércoles debaten el dictamen.

Los "celestes" antiabortistas celebran en silencio, y con mucha prudencia, porque saben que el partido no terminó y pueden pasar muchas cosas hasta el 8 de agosto, el día D del debate. Pero dos senadores más definieron este martes su rechazo a la legalización del aborto: el radical Angel Rozas, y la peronista catamarqueña Inés Blas. De esta manera, el "no" estiró su ventaja, en una jornada que incluyó otro "golpe psicológico" a los verdes, el "blanqueo" del voto de rechazo por parte de la radical santacruceña María Belén Tapia.

Así las cosas, los "celestes" quedaron en los conteos previos a un paso de hacer caer la media sanción de Diputados. El "no" reuniría 35 votos, mientras que el apoyo al proyecto 32, sumando a los que quieren votarlo tal como llegó y los que proponen cambios. Sobre 72 senadores, habrá una abstención (la neuquina Lucila Crexell) y una ausencia segura (la puntana Eugenia Catalfamo, de licencia por un embarazo de 8 meses). Quedan tres "indefinidos" peronistas: el santafesino Omar Perotti, el salteño Juan Carlos Romero y el tucumano José Alperovich, que podría sumarse al "sí". Las usinas daban a Romero sumándose al "no" o faltando y a Perotti presentando un proyecto propio .

Este miércoles habrá un test previo, la firma de los dictámenes, ya concluido el plenario de las comisiones de Salud, Justicia, y Asuntos Constitucionales. En la "cuenta dura" podría darse que el dictamen de mayoría fuera el favorable a la legalización del aborto, ya que por la integración de las tres comisiones podría reunir 26 firmas contra 24 por el rechazo, con 2 ausentes (los puntanos Adolfo Rodríguez Saá y Catalfamo) y la duda del salteño Romero. Con todo, el dictamen de mayoría sólo indica que tiene prioridad para la votación. Pero no es decisivo: si no reúne los votos necesarios, se tratan los dictámenes de minoría.

Como sea, los "celestes" podrían insistir con su amenaza de trabar el dictamen. Así, buscarían complicarle la estrategia a los que cerraron filas con los retoques al proyecto para que vuelva a Diputados y allí se termine sancionando la ley.

En la última jornada de exposiciones de expertos, ayer la alarma entre los "verdes" quedó expuesto en una reunión que mantuvieron senadores que están a favor del proyecto con diputadas "verdes" e integrantes de la Campaña Nacional por el Aborto Seguro, Libre y Gratuito. Allí se plantearon los trazos gruesos de la estrategia a seguir para "salvar la ley".

"La posibilidad de revertir es con cambios. Avanzamos en este aspecto con el colectivo de mujeres, acercarnos a un escenario posible para que la ley salga. Lo peor es que no salga ya que va a configurar una situación de frustración para el país", resumió el peronista Miguel Pichetto, al terminar el cónclave. Estuvieron las espadas transversales en favor del aborto,

además de Pichetto, el macrista Humberto Schiavoni, el radical Luis Naidenoff; también el chubutense Alfredo Luenzo y el cordobés Ernesto Martínez. Hasta allí llegaron las diputadas Victoria Donda, Cecilia Moreau, Brenda Austin, Mónica Macha, e integrantes del "colectivo de mujeres", como Malena Galmarini, Marta Alanis y Mabel Bianco.

Luenzo admitió que los números estaban complicados para los "verdes" y que eso "nos obliga a replantear las cosas y mostrar flexibilidad". La búsqueda de este apoyo de la Campaña nacional para "salvar" la ley es porque hay sectores que levantan la consigna de "no negocien con nuestros derechos". No participaron senadores del cristinismo, pero desde esa bancada trascendió que acompañarán esta estrategia.

Unas horas antes, la definición por el rechazo al proyecto por parte de Rozas y de Blas, había pegado fuerte a los "verdes". Con 35 votos, el ala "celeste" se garantizaría el empate, lo que llevaría a una definición de la vicepresidenta Gabriela Michetti, claramente antiaborto. Si es que no suman a alguno de los tres indefinidos en el camino. Pero los "celestes" no festejan por anticipado: ya sucedió en Diputados que hubo un vuelco sorpresivo (la jugada del gobernador pampeano Carlos Verna con el cambio de voto de dos diputados) cuando ya la creían ganada; entre los "verdes" apuestan a que haya ausencias o a emparejar con los cambios. Estos irían en el sentido de la "opción Córdoba", que propone bajar la despenalización hasta la semana 12, en lugar de la 14; objeción de conciencia institucional y una partida para atender los casos en hospitales públicos y obras sociales sindicales.

¿Alcanzará para "que la ley salga"? Esa es la pregunta que todos se hacen, en una Cámara que en este tramo final parece reflejar el supuesto rechazo al aborto "del interior profundo" -allí donde pisa fuerte la Iglesia- que muchos señalan.

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/rechazo-ley-aborto-sumo-nuevos-votos-consolida-senado_0_Hk2Fbq04m.html

**Titular:** Debate histórico

El Senado y el aborto: una batalla sin cruzados en la que todos apuestan a salvar el pellejo político

**Noticia:**

La cancha se inclina al no y se habla de un fracaso de los referentes del sí en la Cámara alta. Pero nadie descarta efectos sorpresa.

Angel Rozas desensilló de la Cabalgata de la Fe, en la que se codeó con el arzobispo emérito de Resistencia, y reveló que votará contra el aborto. Así, el titular de la UCR en el Senado rompió el mito de los que creían que su antiguo jefe partidario, Ernesto Sanz, lo iba a convencer de que un partido que se la da de "progresista" debía sostener el "sí".

De inmediato, la peronista catamarqueña Inés Blas también se sumó al "no". Resistió las presiones de su jefe, Miguel Pichetto, quien consideró haberla puesto al frente de la Comisión Banca de la Mujer para alzar las banderas feministas.

El jefe del bloque PRO, Humberto Schiavoni, tuvo menos suerte que su par del PJ en el intento de volcar voluntades en favor del aborto. Dos de cada tres senadores de Cambiemos se declaran antiabortistas. Al misionero -que también comanda al partido del Presidente a nivel nacional- sólo se le adjudica haber neutralizado el voto contrario del peronista "amigo" Juan Carlos Romero. Dicen en los corrillos que el salteño le habría prometido ausentarse a la sesión a cambio de un lugar en la futura lista de diputados en esa provincia.

Puede ser otro mito, como que Pichetto todavía conserva el poder como para obligar a Carlos Menem a faltar a la votación, pese a que ayer el ex presidente se expidió públicamente contra el aborto citando a Evita. O que los jefes del PJ y el PRO aún son capaces de desatornillar a la neuquina Lucila Crexell de su férrea abstención para inclinarla al "sí".

Aún si no suman los votos suficientes, Pichetto podría ser premiado por quienes le reconozcan haberse esforzado por defender banderas más progresistas de lo que sus antecedentes políticos presumían. Un arranque nada despreciable para su pretendida carrera presidencial.

Entre tantas especulaciones asoma una realidad: el escenario en el que se van definiendo las posturas en el Senado son bien distintas al clima con el que se desarrolló el debate en Diputados, donde pululaban los cruzados que se rasgaban las vestiduras por el voto favorable (Victoria Donda, Silvia Lospennato, Mayra Mendoza, entre otros) y contrario al aborto ( Elisa Carrió, Nicolás Massot, Juan Brügge y siguen las firmas).

En todo caso, el fundamentalismo en la Cámara alta estuvo plasmado en el arranque por la sobreactuación de la vicepresidenta Gabriela Michetti, quien remó contra la corriente para sumar en el debate a la Comisión de Presupuesto, que encabeza otro antiabortista confeso, Esteban Bullrich. La presidenta del Senado no lo consiguió, pero se quedó con el premio de

llenar un vacío en el oficialismo: fue la que mejor representó a las bases más conservadoras del electorado de Mauricio Macri. Michetti necesita espaldas para que no la corran de la fórmula en 2019.

Puede haber sido un análisis parecido el que llevó al radical Juan Carlos Marino, vice primero de la Cámara, a saltar el fin de semana de la indefinición al "no": la mitad de los pampeanos que defiende esa postura y los legisladores del gobernador peronista Carlos Verna se volcaron al "sí". Marino pretende desplazarlo el año próximo.

El peronista santafesino Omar Perotti mide la misma vara para ver qué le conviene en su carrera a gobernador. Si se inclina por el "sí", alegra a la mayoría urbana del sur de la provincia. De hacerlo por el "no", conforma a los del norte, influidos por la prédica clerical, como el resto del interior profundo. Ya que lo mencionamos, la Iglesia (católica o evangelista) asoma como el gran actor de la puja en el Senado, con su aparición en escena para presionar a los legisladores de las provincias donde la mística religiosa es el pan de cada día.

Pregunta del millón: ¿Qué le conviene al Gobierno?. Mauricio Macri dice ser neutral. Pero si la ley vuelve a Diputados y queda "a salvo" se reabren las heridas de la interna oficialista. ¿Le conviene?

**Fecha:** 31/07/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/senado-aborto-batalla-cruzados-apuestan-salvar-pellejo-politico_0_SyMz19AEm.html

**Titular:** Debate histórico

Evangélicos y católicos llenaron la 9 de Julio contra el aborto legal

**Noticia:**

Más de mil micros con militantes celestes llegaron desde el interior. “Salvemos las dos vidas”, la consigna.

"Toda vida vale", mezclada con "Jesús es el camino", y otras más politizadas como "Si votás por el aborto, yo no te voto" fueron las consignas que se multiplicaron en carteles, vinchas y remeras hasta teñir de celeste el centro porteño. Con un clima festivo y eufórico, similar al de un recital, "Salvemos las dos vidas” fue la mayor movilización en contra de la legalización del aborto que se realizó en el país.

Lo convocaron las iglesias evangélicas de la Argentina, pero también hubo muchos católicos. Según su registro, este sábado unas 650.000 personas coparon la avenida 9 de Julio, entre San Juan y Corrientes. Llegaron más de 1.000 micros desde todas las provincias, que estacionaron en las inmediaciones del Obelisco, donde hubo cortes de calles. El tráfico fue muy intenso, como el de las horas pico en los días hábiles.

Fue un despliegue donde no faltaron el choripán y el paty. Sobre un escenario con pantalla gigante desfilaron bandas evangélicas de rock, pop, y folclore. En medio de las tandas musicales, invitaron a hacer una "selfie", se cantó el himno nacional, y hubo oraciones por las familias, por los senadores, por los bebés que están por nacer, y por las madres que están en crisis.

Sobre la calle, el público cantaba a los gritos, rezaba con los brazos en alto, hacía "pogo", y sacudía bebés de plástico que simbolizan a los fetos.

Hubo familias, pero sobre todo muchos jóvenes. Con una vincha celeste y blanca, Tobías Méndez, de 16 años, se mostró feliz en su primera manifestación. Llegó con 15 personas de la iglesia "Encuentro con Jesús", de Palermo. "Vengo a apoyar la no legalización del aborto. Están matando una vida. La mayoría de los abortos son porque la gente no se hace responsable, no se cuida", opina el adolescente.

Más curioso es el caso de Muriel Moix. Es católica, pero está participando en todas las marchas anti-aborto, sin importar quién la organice. "Se hace imperioso defender el derecho a la vida. No puede existir ningún otro derecho si no se respeta este derecho primordial. Queremos que no haya aborto, ni legal, ni ilegal. Y que se ofrezcan otras soluciones, como hacer una campaña de anticoncepción", señala.

En plan familiar, Matías Diaco y Cristina Gómez fueron con su hijo, Luciano. "Creemos que ambas vidas son importantes. Y que si Dios tendría que elegir por la salvación de alguna, salvaría a las dos. Nosotros no somos Dios, somos seres humanos. Y tenemos que ser imparciales. Todos deberían tener una oportunidad", comentaron.

En el país hay más de 16.000 iglesias evangélicas. De ellas, 15.000 pertenecen a la Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas de la República Argentina (ACIERA), que organizó el encuentro. En un duro comunicado, la entidad aseguró que "las Iglesias evangélicas de la Argentina no apoyarán a ningún candidato que promueva el aborto".

Al respecto, su presidente, Rubén Proietti, dijo a Clarín que "los legisladores no están representando el sentir del pueblo" y mencionó a "las presiones que los están haciendo cambiar de postura". Incluso, fue más allá: "tengo registrado por videos a diputados que mostraban el pañuelo celeste, decían que estaban por la vida, y a último momento votaron en contra. Rechazamos esa hipocresía. La política no es sucia, son los políticos que se venden los sucios".

También se dirigió a los legisladores Paula Delvecchio, pastora a cargo del único discurso de la jornada. "Senadores y senadoras de la Nación. En sus manos está la decisión más importante de su mandato. No importa cuál sea su ideología política: en esto se trata de cruzar la línea entre la vida y la muerte. Para el pueblo evangélico aquí representado, esa línea no es negociable", leyó sobre el escenario.

Por su parte, Raúl Magnasco, presidente de Más Vida, la mayor organización "pro vida" del país que nuclea a un millón de personas, informó en un comunicado que “pasamos de ser la mayoría silenciosa, a la mayoría activa de nuestro país. La ‘ola celeste’ se transformó en una marea celeste, que trascendió las fronteras llegando a 16 países. Si la votación del miércoles se confirma a favor de la vida, será una victoria de toda América unida, no solo Argentina”.

Presente en las cercanías del Obelisco, Miriam Boyadjian, senadora nacional por Tierra del Fuego por el Movimiento Popular Fueguino, se manifestó feliz por la gran convocatoria que, dijo, se estaba replicando en diferentes puntos del país. Boyadjian señaló que, por la información que ella maneja, el rechazo a la legalización del aborto ya sumaría 36 votos que resultarían suficientes para detener la iniciativa aprobada en Diputados. Sin embargo, dejó abierta la posibilidad de que se produzcan cambios a último momento.

También Dina Rezinovsky, coordinadora de la juventud del PRO a nivel nacional, estaba "dando una mano" en la organización. "Creo que es una ley que va en contra de lo que dice la Constitución", contó a Clarín. Asistió en carácter personal, porque es evangelista, y asegura que "en la juventud del PRO no definimos una postura". Sobre las diferencias que hay dentro del partido, señaló que "se ha creado cierta grieta dentro de los diputados y dentro de las juventudes, pero creo que es parte de ser una sociedad madura y respetar al que piensa distinto".

En el marco del debate por la legalización del aborto que se lleva a cabo en estos días en el Congreso, la manifestación apuntó a reafirmar "el valor y derecho a la vida", señalaron los organizadores. A la vez, expresaron su "rechazo a cualquier propuesta política que promueva, adhiera o legalice el aborto en la Argentina".

"La Concentración Nacional 'Salvemos las dos vidas' tiene el propósito de declarar que el aborto es una práctica criminal y de tortura a un niño por nacer y no es —como se intenta

instalar— una política de salud ya que no persigue curar, sino causar la muerte", concluyó ACIERA en su comunicado. Habrá que esperar hasta el miércoles para confirmar el impacto de su convocatoria. Porque, en palabras de la senadora Boyadjian, "hay un final abierto".

**Fecha:** 04/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/gran-cantidad-gente-llega-obelisco-manifestarse-vidas_0_BJ9DDv7BQ.html

**Titular:** Apoyo a la ley

Aborto legal: la edición internacional del New York Times tiene una contratapa “verde”

**Noticia:**

Es de Amnistía Internacional. Se ve una percha que simboliza los abortos clandestinos y la palabra “Adiós”.

Este miércoles el Senado decidirá si la Interrupción Voluntaria del Embarazo es ley. Así, después de cinco meses de debate en el que la Cámara de Diputados ya dio media sanción al proyecto, es el turno de la Cámara Alta. Por ahora, los senadores que se oponen son mayoría. De todas maneras, el final aún es incierto. Quienes apoyan la ley aseguran que serán millones de personas en las calles pidiendo este derecho, y que la presión popular todavía puede jugar a favor.

En este contexto, Amnistía Internacional publicó este martes una provocativa contratapa sobre la legalización del aborto en la edición del New York Times International. En el aviso les dice a los senadores de Argentina que el mundo los está mirando.

En la imagen se ve una percha, un elemento que aún hoy se usa en algunos lugares donde el aborto es clandestino.
"Queremos enviar un mensaje a los senadores de Argentina: el mundo los está mirando. Está observando para ver si votarán en favor de las mujeres y para poner fin al grave sufrimiento causado por la criminalización del aborto", dijo Erika Guevara-Rosas, directora de Amnistía Internacional para las Américas.

"Los millones de mujeres y niñas que tan apasionadamente han luchado por sus derechos deben saber que la gente de todo el mundo se solidariza con ellas. Es hora de que los senadores demuestren que también apoyan a las mujeres", agregó Mariela Belski, directora ejecutiva de Amnistía Internacional Argentina.

La página completa, totalmente verde en solidaridad con el color de la Campaña Nacional por el Aborto Legal Seguro y Gratuito aparece en la última página de la edición del New York Times International. En la hoja se lee la palabra "Adiós" sobre la imagen de una percha.

"Las complicaciones derivadas de los abortos inseguros son una de las principales causas de muertes maternas en Argentina. La penalización del aborto no detiene el aborto, sino que lo hace inseguro y peligroso", dijo Erika Guevara-Rosas.

"Mañana, los senadores en Argentina tienen la oportunidad de cambiar una legislación que ha castigado a las mujeres por sus decisiones reproductivas y las ha condenado a sufrir. Esto podría ser el comienzo de una sociedad más humana y compasiva que reconozca los derechos humanos de las mujeres y personas con capacidad de gestar".

El acceso al aborto solo es legal en Argentina cuando la vida de la mujer o su salud está en peligro, o en caso de violación. Sin embargo, en la práctica a muchas mujeres se le niega el acceso a servicios de salud y se las obliga a buscar alternativas peligrosas. Los abortos inseguros han sido la principal causa de muerte materna en el país durante los últimos 30 años.

En los últimos 60 años, más de 30 países cambiaron sus leyes para permitir un mayor acceso al aborto. Argentina podría unirse a esta lista si los Senadores votan para aprobar el proyecto el 8 de agosto. El debate en Argentina también es un rayo de esperanza para el resto de América Latina, donde actualmente solo Cuba, Uruguay y Ciudad de México legalizaron el aborto.

"Esto representaría un hito histórico para que Argentina demuestre que habla en serio sobre la igualdad de género, y que sirva de ejemplo para el resto de las Américas sobre cómo es una sociedad progresista y humana", concluyó Erika Guevara-Rosas.

El miércoles habrá pañuelazos verdes en muchos países del mundo en solidaridad con Argentina. Desde todos lados se pide que el aborto legal sea ley.

**Fecha:** 07/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/aborto-legal-edicion-internacional-new-york-times-contratapa-verde_0_r1lwdBIrm.html

**Titular:** Debate histórico

Dura crítica a los senadores que se oponen al aborto: “Se creen que son los padres de la Patria y son los padres de Jurassic Park”

**Noticia:**

Lo dijo Araceli Ferreyra, una de las impulsoras de la legalización a la que no le permitieron ingresar al Senado.

La Campaña Nacional por el Aborto Legal Seguro y Gratuito armó varias carpas a lo largo de la Avenida de Mayo, en el que hubo actividades y talleres durante todo el día. Las carpas se llenaron. A las 19.30 mucha gente se quedó fuera. Adentro, diputadas que votaron la legalización del aborto el 14 de junio, hablaban de la "unidad feminista y la transversalidad política".

Allí estaban, enojadas, Brenda Austin (UCR Cambiemos), Nathalia González Seligra (PTS-FIT), Araceli Ferreyra (FpV) y Silvia Horne (Peronismo para la Victoria). Es que por orden de la presidenta del Senado, Gabriela Michetti, no habían podido ingresar al debate en el recinto. El enojo era porque los senadores sí habían podido entrar al debate de Diputados.

"Estamos todos protagonizando una jornada histórica. Si llegamos hasta acá fue por la Campaña y por el movimiento de mujeres -comenzó González Seligra-. En Argentina las mujeres ya dijeron 'basta'. Desde aquel 3 de junio de 2015 con el NiUnaMenos nada fue igual. Pero lamentablemente el Senado está dando la espalda a millones de argentinos que ya se pronunciaron a favor del aborto. Esta pelea va a tener un costo político para los senadores".

"Escuchamos las intervenciones de los senadores y nos mueve la indignación. Parece que no entendieron nada, que fue un diálogo de sordos. Pero también nos mueve la emoción de lo que está sucediendo en la calle", dijo Austin. "Hoy podemos decir que de acá no hay vuelta atrás. La tristeza, la indignación, hay que convertirla en fortaleza hasta que sea ley. No los podemos permitir a los celestes oscuros que se sientan ganadores de este debate, y eso depende de nosotros. Que sea visto como el primer paso que hemos dado hasta llegar a una meta", agregó. Los aplausos no la dejaron seguir, acompañados por el ya clásico canto de "Aborto legal, en el hospital".

"Nos costó un montón llegar hasta la carpa, la calle está llena, sobre todo de juventud. Esta generación ha decidido ponerse al frente de sus reivindicaciones -arrancó Horne-. Los muros del Senado tienen hierros que están retorcidos, que vamos a romper. Ojalá este reclamo se cuele en el Senado y si no pasa, seguiremos luchando".

"Es un día histórico. Se creen que son los padres de la Patria y son los padres de Jurassic Park. Hubo un senador que dijo que hay violaciones mejores y otras peores, avalando los abusos intrafamiliares, a ese senador hay que sacarle su cargo y hacerle juicio", denunció Ferreyra. Se refería a Rodolfo Urtubey, hermano del gobernador salteño. Y cerró: "Vamos a hacer que la democracia argentina sea feminista".

**Fecha:** 08/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/dura-critica-senadores-oponen-aborto-creen-padres-patria-padres-jurassic-park_0_BJ6aqWtB7.html

**Titular:** Convocatorias récord

Aborto: crónica de una vigilia histórica en la que nadie renunció a la calle

**Noticia:**

A pesar del frío y la lluvia, durante la noche siguieron llegando “verdes” y “celestes” al Congreso.

Nadie renuncia a la calle. Algunas decenas de senadores debaten en el recinto si legalizarán o no el aborto, hoy conminado a la clandestinidad, y en los alrededores del Congreso Nacional los manifestantes se multiplican de a miles. Empezó a pasar a la mañana y, a pesar de la lluvia y del frío, no deja de pasar. Bajan del subte, llegan en colectivos, caminan las últimas cuadras y ocupan espacio en la calle. Cantan, gritan, le pegan al parche de un bombo: hacen ruido.

Del lado verde, donde se concentran quienes exigen que el aborto sea legal, es imposible circular por la avenida Callao entre Rivadavia y Corrientes, y hay cientos de manifestantes hasta la avenida Córdoba. De ese mismo lado, la avenida Rivadavia y Avenida de Mayo están ocupadas hasta 9 de Julio. Y bien cerca de la Plaza de los Dos Congresos, es difícil caminar por Bartolomé Mitre y por Rodríguez Peña.

Del lado celeste, lugar de reunión de quienes se oponen a la legalización, hay manifestantes sobre la avenida Hipólito Yrigoyen entre Entre Ríos y Luis Sáenz Peña, y sobre Entre Ríos hasta la calle Alsina. "Vayan hasta la cuadra siguiente", anuncia una manifestante por megáfono ya de noche a un grupo que intenta llegar a Hipólito Yrigoyen por Solís: a esa altura, es imposible entrar en esa avenida.

Ni la lluvia ni la noche espantan a las miles y miles de chicas, jóvenes, mujeres, varones, abuelas, familias que se acercan al Congreso para pedir por el aborto legal. Sabían que haría frío, que podía llover. Están preparadas, preparados. Si en las horas previas a la votación algo puede cambiar la historia es la presión popular. Los cantos fuertes y las batucadas no paran, los reclamos deben llegar al recinto.

Sobre Avenida de Mayo, desde Callao hasta la 9 de Julio, la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal Seguro y Gratuito levantó cuatro carpas; doblando por Callao, también hay más escenarios. A las siete de la tarde, desde el escenario de Cerrito, se convocó a un pañuelazo masivo, y la avenida se cubrió de verde, una vez más, como para que quede claro de qué se trata esta marea verde. "Desde la Campaña convocamos a seguir movilizadas hasta el horario de la votación. Llamamos a las y los senadores a estar a la altura de los tiempos, que los dictan las más jóvenes. Para nosotras el voto lo dicta la calle", dijo una de sus referentes.

Un enorme pasacalle sobre la 9 de Julio dice "Estamos haciendo historia". Es la frase del día, se lee en carteles, en remeras, en las mochilas de los jóvenes.

Las calles del lado verde parecen una feria llena de puestos de organizaciones sociales, de derechos humanos, algunos partidos políticos. Siguen repartiendo folletos, que se mojan, otras ofrecen merchandising. En algunas carpas se dictan talleres de educación sexual, se habla de anticonceptivos, hay intervenciones artísticas. La lluvia no frena el reclamo.

Organizaciones participantes de la vigilia impulsan desde las 22 el hashtag #CacerolazoFederalPorElAbortoLegal y cacerolazos en todos los barrios del país para que los senadores voten a favor de las mujeres. La idea de las organizaciones y de la multitud verde que no abandona su lugar cerca del Congreso es que "se vota en el Senado pero se gana en la calle".

"Guardate un poco", le dice una madre de pañuelo celeste al mayor de sus dos hijos, e intenta agarrarlo del hombro para que quede guarecido debajo de un techo. Es que de a ratos llueve fuerte y los bordes internos de las veredas son el lugar más codiciado entre los manifestantes. Incluso entre los cientos que vinieron con paraguas. A los que no vinieron con paraguas les ofrecen pilotos parecidos a una bolsa de residuos a cincuenta pesos.

Sin embargo, en el medio de la calle un grupo de adolescentes y jóvenes se mojan y cantan: "Aquí estamos los que marchan por la vida de los dos". En el escenario, se alternan la introducción con armónica del Himno, que pone a miles de manifestantes a cantarlo, y la letra de "Zamba de mi esperanza", en las voces y guitarras de un grupo de folkloristas. "Vamos a esperar el resultado, que creemos que va a ser muy bueno", dice una mujer en el micrófono, y quienes se oponen al aborto legal rugen de alegría.

De boina y poncho, el director del Colegio Sagrada Familia de Bella Vista, Fernando Romero Moreno, sostiene un estandarte que identifica a esa institución y cuenta: "Vine con mi mujer y mis cuatro hijos. Invitamos a los alumnos -son 570 chicos en total- a venir pero cada uno hizo lo que quiso, nadie obliga a nadie". Son una de las cientas familias que vinieron a manifestarse en contra de la ley. También hubo columnas de adolescentes y jóvenes convocados por la parroquia a la que asisten, y en rondas más chicas, grupos de monjas.

"Hoy era importante venir porque es la votación que define todo y creemos que tenemos todo para ganar, así que vamos a tener motivos para festejar", se entusiasma Manuel, un chico de 16 años que llegó con otros adolescentes con los que asiste a un grupo parroquial de Merlo. "Sí a la vida, no al aborto", cantan a su alrededor. Y sacan selfies: en primer plano, sus pañuelos que dicen "Salvemos las dos vidas" y una sonrisa, y de fondo, la cúpula verde del Congreso.

Del lado celeste hay mucha más gente que la que había de este mismo lado cuando los diputados dieron media sanción a la legalización. Del lado verde pasa lo mismo, y tanto en aquella jornada maratónica como este miércoles a la noche, en estas calles son más los que exigen que se apruebe la ley que los que militan su rechazo del otro lado de la plaza. Llueve. Baja la temperatura. Pero no dejan de llegar manifestantes a uno y otro lado de la plaza. Es que la historia ocurre ahora mismo acá. Y para miles parece motivo suficiente para quedarse.

**Fecha:** 08/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/aborto-cronica-vigilia-historica-nadie-renuncio-calle_0_Hk4UMZtS7.html

**Titular:** Debate

Educación sexual, un reclamo unánime

**Noticia:**

En la mayoría de las escuelas la ley de educación sexual integral, que es de 2006, no se aplica. Algunas de gestión privada se escudan en extrañas convicciones. Pero en las escuelas de gestión pública, en las laicas, en las progre, tampoco está resuelta esta deuda.

Lara tiene 17 años, lleva un pañuelo verde atado a su mochila y corre para alcanzar el colectivo que la llevará a la escuela. En la esquina está Lucía que tiene 16 y su mano aprieta el pañuelo celeste en el bolsillo de la campera mientras camina para llegar a su escuela. Esta mañana fría de agosto se cruzaron en el barrio sin verse. A la nochecita volverán a cruzarse en la Plaza de los dos Congresos, aunque tampoco se verán porque la plaza está dividida. Ambas, aunque cantaron allí consignas irreconciliables, comparten un mismo punto de encuentro: el derecho a la Educación Sexual Integral. En esa causa van juntas.

Entre los pañuelos verdes y los celestes, manifestación cromática de visiones profundamente divergentes, el reclamo por Educación Sexual Integral es unánime. Es probable que bajo ese paraguas conceptual se incluyan representaciones muy diversas, pero en este punto no cabrían las ambigüedades. La educación sexual integral ya es ley y debe cumplirse.

Hace casi 12 años, en octubre de 2006, se sancionó la ley de Educación Sexual Integral (ESI), que en el artículo primero sostiene: “Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada (...) entiéndase como educación sexual integral la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos”.

Sin embargo, según estudios recientes, sólo dos de cada diez alumnos de escuelas secundarias públicas y privadas de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires reciben educación sexual integral en las aulas. Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional destinó el año pasado sólo $ 7 por alumno por año para la implementación de la ley, lo que es absolutamente insuficiente para cubrir la capacitación docente, los materiales, la realización de jornadas con especialistas, entre otras necesidades requeridas para una educación de calidad.

En la mayoría de las escuelas la ley no se aplica. Algunas de gestión privada se escudan en extrañas convicciones, pero en las escuelas de gestión pública, en las laicas, en las progre, tampoco está resuelta esta deuda.

Las causas de esta promesa incumplida son variadas. En primer lugar, la mayor parte de las instituciones no asume la definición de un Proyecto Institucional de ESI que impacte de manera transversal no sólo en los contenidos curriculares sino en toda la experiencia escolar. Por eso, cuando existen actividades educativas sobre el tema son intermitentes,

informales, aisladas, suelen surgir a partir de conflictos o situaciones de embarazo adolescente y normalmente se trata desde la perspectiva biologicista, en ese afán de reducir el deseo y la complejidad de lo humano a la mecánica de los cuerpos despojados de historia.
Tampoco los docentes suelen estar preparados. La educación sexual requiere que los docentes, además de información actualizada y científicamente fundamentada, tengan altas capacidades comunicativas y sensibilidad hacia los temas de género o de violencia por ejemplo. No se trata de una capacitación teórica. Tampoco se puede resolver con cursos masivos on line. Se requiere una formación sofisticada que permita a los docentes deconstruir sus estereotipos y prejuicios para encarar una tarea verdaderamente profesional.

Además no existe supervisión escolar sobre este tema. Si bien la ley obliga a la implementación de ESI, los ministerios de educación no supervisan su cumplimiento. En algunos colegios son los propios alumnos quienes se han organizado para abordar este tema, en una suerte de "coeducación" cuya pertinencia y calidad puede resultar dudosa. Es decir, no sólo no se cumple la ley, tampoco se sanciona su incumplimiento.

Los debates parlamentarios sobre la despenalización del aborto, más allá del resultado, han puesto de manifiesto un cambio social cualitativo que no tiene retorno. Los jóvenes encarnan ese cambio y, en las calles, en las aulas, en las casas, empujan, todos juntos, por su derecho a la educación sexual integral. ¿Vamos a dejarlos solos y a los gritos?

La educación sexual integral es, sobre todo, educación ciudadana. Es siempre "educación para decidir", para ser más libres, más responsables, más felices. La educación sexual integral es un tema de educación pública y por lo tanto las escuelas, sean de gestión privada o estatal, deben abordarlo.

La ley dice que la ESI debe incorporarse en el marco del proyecto y las "convicciones" de cada escuela. Y aquí no corresponde apelar a ninguna cláusula de conciencia porque las "convicciones" nunca pueden ir en contra de los derechos de los niños, las niñas y adolescentes a educarse.

Que la Educación Sexual Integral que ya es ley, sea realidad.

Claudia Romero es directora del Area de Educación, Universidad Di Tella.

**Fecha:** 08/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/opinion/educacion-sexual-reclamo-unanime_0_HJQ_URur7.html

**Titular:** Legalización del aborto

En fotos: en verde y celeste, las mejores imágenes del debate por el aborto

**Noticia:** Fotogalería del debate y la marcha.

**Fecha:** 09/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/fotogalerias-aborto_5_B1ywnLDSQ.html

**Titular:** Discurso en el Senado

Cristina Kirchner dijo que “las miles de chicas que se volcaron a la calle” hicieron cambiar su posición sobre el aborto

**Noticia:**

La ex presidenta se había pronunciado en contra durante su Gobierno.

La ex presidenta Cristina Kirchner dijo que "las miles de chicas que se volcaron a la calle" hicieron cambiar su posición sobre el aborto, dado que la actual senadora se había pronunciado en contra durante su Gobierno.

CFK empezó su discurso esta madrugada en el Senado para defender su voto a favor del aborto legal, con la mención de las medidas tomadas por su gobierno y advirtió: "Lo grave es que estamos rechazando un proyecto sin proponer alternativas".

"Quiero decirles que no es fácil abordar un tema de esta naturaleza, pero sí es obligación de hacerlo a partir de la comprensión de que más allá de nuestras creencias y convicciones, todas respetables, más allá de estas cuestiones, hoy cuando se rechace --porque esto es lo más grave de esta noche--: se puede estar de acuerdo o no, se puede proponer una modificación, pero estamos rechazando un proyecto sin proponer nada alternativo y la situación va a seguir siendo la misma", dijo CFK en el recinto.

Agregó: "Si yo tuviera la certeza de que votando negativamente o rechazando la media sanción no habrá más abortos en Argentina, no tendría ninguna duda en levantar la mano. El problema es que este Cuerpo va a rechazar lo que viene de Diputados y van a seguir produciéndose los abortos".

La ex mandataria dijo que el problema del aborto "sucede en Argentina, estemos o no estemos de acuerdo": "Hoy no estamos discutiendo ninguna propuesta. Estamos rechazando".

"Si quieren saber quiénes me hicieron cambiar de opinión --reconoció la senadora-- fueron las miles y miles de chicas que se volcaron a las calles. Verlas abordar la cuestión femenina, criticar pero también describir la realidad de una sociedad patriarcal, nos debe colocar a todos en un lugar distinto".

Y fue más allá: "Vamos a tener que agregarle el feminismo a lo nacional y popular. Nacional, popular, democrático y feminista".

Sobre el cierre de su discurso, CFK dijo que, dentro de 15 años, cuando sus nietas estén finalizando el secundario y el aborto esté legalizado, quisiera que la recordaran como alguien que votó a favor de la ley.

"Dentro de 15 años Helenita estará en quinto año y María Emilia en cuarto año. Y la verdad que para cuando eso pase esto va a estar sancionado. La verdad que pensaba que sus

compañeras en el colegio le iban a preguntar: 'Che, ¿tu abuela cuando era senadora? No quiero ocupar el lugar que cuando los jóvenes se acuerden de mí, se acuerden de la manera que muchas veces se refieren a aquellos que nunca entienden lo que pasa", concluyó.

Tras su discurso, las redes se llenaron de críticas contra la actual senadora, al recordar que durante su gobierno no impulsó el debate por el aborto legal: "¿Y tu abuela cuando era presidenta?".

**Fecha:** 09/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/cristina-kirchner-hablo-gobierno-defender-aborto-legal-siempre-vote-vida_0_H10xgSYHQ.html

**Titular:** legalización

Margaret Atwood propone una ley de aborto para fetos inviables

**Noticia:**

La autora de “El cuento de la criada” se comunicó este jueves con una integrante del colectivo “Ni una menos”.

"Las mujeres que no pueden tomar la decisión sobre si tener o no bebés son esclavas", escribió Margaret Atwood -la autora de la novela El cuento de la criada- en julio, en pleno debate sobre la ley de legalización del aborto que el Senado rechazó en la madrugada de este jueves. Lo hizo en una carta al diario UNO de Santa Fe: estaba hablándole a nuestro país. Ahora, tras el rechazo, la autora propone una ley que alivie una de las situaciones más graves causadas por la penalización: la de quienes llevan en el útero bebés que no sobrevivirán más que unas horas fuera de él. Lo hace en un mail dirigido a Ana Correa, una de las integrantes de Ni una menos.

Atwood viene acompañando la discusión sobre el aborto legal en la Argentina. En junio publicó una serie de tuits apoyándolo, incluso uno dirigido directamente a la vicepresidenta Gabriela Michetti, una firme opositora a la ley. "Vicepresidenta de Argentina @gabimichetti: no les de la espalda a miles de muertes por año por abortos ilegales. ¡Deles a las mujeres argentinas el derecho a elegir!", dijo entonces la autora de esa novela -hoy una serie reconocida- situada en un Estado absolutista cristiano, donde hay mujeres obligadas a actuar como "paridoras".

Este jueves, Correa le envió un mail contándole el resultado de la votación y la autora canadiense le contestó: "Querida Ana. Estoy decepcionada. Es deprimente. Pero a veces lleva años hacer cambios como éste. Al menos ustedes consiguieron que se le prestara importante atención a esta situación".

A continuación, la autora dijo que que quería insistir en la idea de que "el Estado se apropia de los cuerpos de las mujeres" y, en ese sentido, que "un trabajo forzado hecho para el beneficio de otros es esclavitud".

"Tal como está", escribe Atwood, "la ley es injusta". Y "puede llevar años cambiarla". Entonces, dado el rechazo, propone "someter otra ley a votación: una que se ocupe solamente de los fetos inviables". Hoy, una mujer que lleva un feto sin posibilidad de vivir fuera del útero depende de la interpretación que hagan los médicos de su caso: si consideran que su salud corre peligro, pueden practicar un aborto no punible pero si no, la mujer tiene que dar a luz a un bebé que morirá horas más tarde.

Durante los meses de debate sobre la ley, grupos de mujeres se vistieron como las paridoras de la serie de Atwood para dejar constancia de su posición y su reclamo a los legisladores.
**Fecha:** 09/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/cultura/margaret-atwood-propone-ley-aborto-fetos-inviables_0_rJbzFm9SQ.html

**Titular:** Interrupción del embarazo

Aborto: paso a paso, del primer pañuelazo al rechazo en el Senado

**Noticia:**

Desde mediados de febrero hasta el 8A, los momentos más destacados del histórico debate.

Pañuelazo en el Congreso

A mediados de febrero, unas 5.000 personas se reunieron en el Congreso para reclamarles a los legisladores que debatan un proyecto de ley que permita el acceso al aborto legal, seguro y gratuito. En media hora se agotaron los 800 pañuelos verdes que la campaña vendía a 30 pesos para autofinanciarse. El día de la manifestación, #AbortoLegalYa fue tendencia en Twitter.

Macri dio luz verde

Luego del pañuelazo, Macri dio luz verde para que se tratara el proyecto en el Congreso este año y adelantó que le brindaría la "libertad de conciencia" a los legisladores de Cambiemos para que votaran de acuerdo con sus convicciones.

Se presentó el proyecto en Diputados

El 6 de marzo se presentó el proyecto de ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo. Unas 200 mujeres, la mayoría con pañuelos verdes, colmaron el Anexo de Diputados del Congreso Nacional. Fue la séptima presentación.

Primera audiencia, un día histórico

Médicos, abogados, actores y periodistas abrieron la audiencia pública sobre la despenalización del aborto. Fue una jornada histórica. Hubo encendidos discursos, aplausos y algún cruce. En los dos meses de debate hubo más de 700 expositores.

Faltazos y sillas vacías en la segunda jornada

Hubo manifestaciones masivas tanto de los que están a favor como de los que se mostraron en contra del proyecto. El domingo 20 de mayo fue una de las marchas más grandes de los anti aborto. El 4 de junio fue una jornada histórica para los que apoyan el proyecto: el reclamo #NiUnaMenos se tiñó de verde.

El bebé gigante

En varias de las manifestaciones de las agrupaciones "Pro vida", además de los pañuelos celestes, se movilizaron con un muñeco gigante que simboliza al feto. En Tucumán llegaron a ponerle nombre: por allí marchó Mercedes de 14 semanas de gestación.

## Pañuelos verdes y celestes y las dos fotos de Cambiemos

Primero apareció el pañuelo verde, de los que se manifiestan a favor del aborto. Luego el celeste, de los que están en contra. Y Cambiemos tuvo las dos fotos. Una con sus referentes que le dicen sí al proyecto: en ella, sobresalieron el ministro de Ambiente, Sergio Bergman, y el de Cultura, Pablo Avelluto. La vicepresidenta, Gabriela Michetti; el ministro de Transporte, Guillermo Dietrich; y el jefe del Senado, Federico Pinedo encabezaron la otra foto.

## Últimos cambios en el dictamen

Para ganar consenso se incluyeron al dictamen algunos cambios. Entre ellos, un artículo sobre la objeción de conciencia a la que pueden acceder los médicos. También se sumó una asesoría profesional entre el pedido de la práctica del aborto y su realización y una modificación respecto de cómo funcionaría la ley en embarazos de adolescentes de entre 13 y 16 años. También se agregaron detalles sobre la confidencialidad de los datos vinculados al tema y sobre la mala praxis médica.

## La media sanción

En un final dramático y sorpresivo, con la votación que se terminó dando vuelta a último momento, la Cámara de Diputados dio un paso histórico con la aprobación del proyecto de ley de interrupción voluntaria del embarazo. Tras casi 23 horas de debate sin interrupciones, a las 9.51 del jueves 14 de junio la votación arrojó 129 votos a favor, 125 en contra y 1 abstención.

## La Iglesia juega fuerte

El 8 de julio en el santuario de la Virgen de Luján, se hizo la Misa por la Vida. Fue oficiada por medio centenar de obispos ante miles de fieles. El presidente del Episcopado, monseñor Oscar Ojea, dijo que “sería la primera vez que se dictaría en la Argentina y en tiempos de democracia una ley que legitime la eliminación de un ser humano por otro ser humano”.

## La objeción de conciencia institucional

Más de una decena de clínicas, hospitales y sanatorios exigieron que exista la objeción de conciencia no sólo individual -prevista en el proyecto- sino también la institucional. Así lo manifestaron, entre otros, la Casa Hospital San Juan de Dios, la Clínica San Camilo, la Clínica Bazterrica, la Clínica y Maternidad Santa Isabel, la Clínica Del Sol, la Fundación Fleni, el Hospital Universitario Austral y el Sanatorio Mater Dei.

## La foto de Vidal

En el Tedeum que se realizó en la Catedral de La Plata por el 202 aniversario del 9 de Julio, Vidal posó para una selfie con un militante “pro vida” que asistió a la ceremonia. Si bien su

postura contra el aborto era conocida, fue la primera vez que hizo una manifestación pública.

Llega el tercer pañuelo: el naranja

A los pañuelos verdes y celestes, se sumó el naranja. Su objetivo es promover la separación entre la Iglesia y el Estado. Lo lucieron, entre otras, las actrices Verónica Llinás y Catherine Fulop durante un programa de TV. Allí se mostraron preocupadas por el hecho de que los gobernantes tengan en cuenta la visión eclesiástica a la hora de decidir.

Centros de contención en las villas

En su oposición a la legalización del aborto, los curas villeros de la Ciudad y el Gran Buenos Aires sumaron una iniciativa: la creación en sus asentamientos de centros de contención psicológica y asistencia alimentaria, sanitaria y legal y de orientación para el acceso a los planes sociales para mujeres con embarazos de riesgo o inesperados.

La polémica con Albino

El 25 de julio, el pediatra Abel Albino fue uno de los expositores de la quinta reunión del plenario de comisiones del Senado. Habló en contra del aborto y encendió la polémica al expresarse en contra del uso de anticonceptivos. "Los preservativos no sirven contra el Sida", dijo.

Chaquetazo de médicos y enfermeros

Médicos y enfermeros protestaron contra del aborto frente al Congreso. Unos 80 profesionales de la salud, acompañados por algunos familiares, posaron para la foto frente al Congreso con pañuelos celestes, delantales blancos y carteles en rechazo; y recitaron el juramento hipocrático.

El cuento de la criada y los 2 millones

El 25 de julio más de 100 mujeres, vestidas como en "El Cuento de la Criada" (Handmaid's Tale), la ficción de la canadiense Margaret Atwood, marcharon con la cabeza gacha y en silencio frente al Congreso por la legalización del aborto. La actriz y cantante Elena Roger leyó un texto de la escritora. La movida fue organizada por el colectivo Periodistas Argentinas. Días después un grupo de actrices leyó un documento en apoyo a la ley y pidió que dos millones de personas saliera a la calle el 8 de agosto para apoyar la legalización.

La opción de la semana 12

Ante la dificultad para sumar los votos necesarios para aprobar la ley, un grupo de senadores plantea la posibilidad de modificar el límite para la interrupción del embarazo: en vez de ser hasta las 14 semanas, bajarlo a las 12 semanas. Según los especialistas lo que cambia fundamentalmente en ese lapso es que el feto empieza a desarrollar su cráneo, lo que implicaría un riesgo mayor para la madre.

Reclamo a Macri de los celestes

El 30 de julio organizaciones pro vida con el aval de la Iglesia marcharon a la Quinta de Olivos. Le reclamaron al presidente Macri que "cumpla con su promesa de campaña de cuidar la vida", le pidieron "neutralidad" y también que vetara la ley, en caso de que el Senado la aprobara.

Al recinto sin dictamen

El plenario de comisiones del Senado terminó su tarea luego de arduas semanas de debates y exposiciones, sin que se lograra emitir dictamen al proyecto. Los "verdes" no lograron reunir la mayoría de 27 firmas necesarias: tuvieron 26.

La marcha evangélica al Obelisco

La mayor movilización previa al debate final se dio el sábado 4. Fue convocada por las iglesias evangélicas de la Argentina, pero también hubo muchos católicos. Según su registro, unas 650.000 personas coparon la avenida 9 de Julio, entre San Juan y Corrientes. Llegaron más de 1.000 micros desde todas las provincias, que estacionaron en las inmediaciones del Obelisco.

El No toma una clara ventaja

En los días previos a la elección, la mayoría de los senadores que no habían dado a conocer su postura anuncian que votarán en contra de la ley. A 24 horas de la sesión, los conteos previos dan 37 votos negativos. La mayoría son de las provincias del norte del país. A esto se suma que, en caso de un empate en 36, Michetti ya había anunciado su voto opositor.

El final

El miércoles 8 de agosto el proyecto de legalización llega al Senado. La sesión comienza cerca de las 10.30 y se anotan 60 oradores. En los cálculos previos la ventaja del "no" crece luego de que Alperovich haga público su voto negativo. En los alrededores del Congreso se monta un gran operativo de seguridad, con un vallado que divide a los verdes de los celestes. Los que se oponían duplicaron la asistencia respecto de la votación en Diputados. Los verdes también superaron la asistencia y armaron durante todo el día una "fiesta", a pesar de que los pronósticos eran desfavorables. En la Catedral hubo una multitudinaria Misa por la Vida, a cargo de monseñor Poli.

La sesión fue maratónica y terminó pasadas las 2.43 del jueves 9. El resultado final confirmó los pronósticos: el Senado rechazó el proyecto de ley con 38 votos en contra, 31 a favor y dos abstenciones.

**Fecha:** 09/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/aborto-paso-paso-primer-panuelazo-rechazo-senado_0_Hk8BoXJ-m.html

**Titular:** Tras 16 horas de debate
El Senado rechazó la legalización del aborto: no se podrá volver a tratar este año

**Noticia:**

Fue por 38 votos a 31. El no reunió votos de Cambiemos, el PJ Federal y uno del kirchnerismo. Militantes verdes y celestes realizaron una multitudinaria vigilia junto al Congreso.

La legalización del aborto tuvo su histórico debate en el Congreso, pero este 2018 no será recordado como el año de su sanción. Tras haber pasado la primera prueba de fuego en Diputados, una mayoría antiabortista le cerró este jueves a la madrugada el camino a la sanción de la ley en el Senado con 38 votos en contra y 31 a favor.

Con miles de personas movilizadas bajo la lluvia frente al Congreso -mayoritariamente "verdes" favorables a la ley, aunque los "celestes" del rechazo también ganaron masivamente las calles-, la maratónica sesión había arrancado a las 10.26 del miércoles, con pronóstico definido. Los antiabortistas llegaron con 37 votos asegurados (la mitad más uno del cuerpo) y sumaron antes del inicio del debate a un indefinido: el peronista tucumano José Alperovich. Así, consolidaban la tendencia.

Con el rechazo, el proyecto no podrá volver a ser tratado en este año parlamentario, aunque los promotores de la ley se ufanan de haber instalado el debate en la sociedad y, probablemente, forme parte de la agenda de la campaña electoral de 2019.

La media sanción de Diputados que se puso a consideración proponía la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo hasta la semana 14 de gestación, que debería atenderse en todas las instituciones públicas y privadas de salud, dentro del Programa Médico Obligatorio (PMO), como una prestación básica de salud. Los impulsores del proyecto alegaron que en el país hay entre 47 mil y 52 mil hospitalizaciones al año a consecuencia de abortos clandestinos mal realizados, y decenas de mujeres (43 en 2016, según estadísticas oficiales) mueren por esa causa.

Del otro lado, con la consigna "salvemos las dos vidas" y el llamado a proteger "la vida desde la concepción", los senadores antiabortistas consolidaron su mayoría sobre todo con el aporte de las provincias del Norte y la influencia de la Iglesia Católica, que jugó fuerte en este debate, como no lo había hecho en Diputados.

"Tanto la propuesta de Diputados como las modificaciones que se proponen son increíblemente exageradas: se pasa de convertir algo que es un delito en algo que es una obligación, lo cual es un poco exagerado", afirmó el macrista Federico Pinedo, presidente provisional del Senado, para alimentar los argumentos del rechazo a la media sanción. Aunque reconoció causales de aborto (aludió a la reforma del Código Penal de 1921), sostuvo que la Constitución "no permite arbitrariamente privar de la vida a un niño por nacer".

Otro oficialista que rechazó el proyecto, Julio Cobos, de la UCR, sostuvo que “no podemos aceptar que interrumpir la vida es una solución”, argumentó. Al chaqueño Angel Rozas, jefe del bloque radical, no le torció el “no” la presión de los jóvenes radicales y contó antes de la sesión que les había replicado que la decisión era “personal”, ya que el partido no se había pronunciado. Cuando le tocó el turno lamentó que no haya prosperado el proyecto que presentó en marzo junto a Luis Naidenoff -jefe del interbloque Cambiemos- para que se llame a una consulta popular sobre el aborto.

Por el lado del “sí”, el peronista entrerriano Pedro Guastavino, titular de la Comisión de Justicia, indicó que “me lo pasé atajando y esquivando crucifijos de un sector de la Iglesia que quizás sea el mismo que cuando nos desaparecían daba vuelta la cara”. También las kirchneristas Nancy González (Chubut) e Inés Pilatti Vergara (Chaco) tuvieron duros discursos hacia la Iglesia. La chaqueña contó algo común a otros legisladores: que sus hijos (en su caso varones, de 26 y 28 años) “me sentaron, me abrieron la cabeza, el corazón y los ojos para que pueda entender este tema en su real complejidad”.

Cristina Kirchner llegó al recinto pasado el mediodía. Vestía tapado negro y al ingresar se limitó a decir “muchas gracias” cuando la prensa le preguntó sobre el pedido de allanamiento a sus domicilios que requirió el juez Claudio Bonadio en el marco del caso de “los cuadernos de las coimas” . Pese a que en su gobierno frenó el debate, ya había adelantado su votó favorable. En su bloque, Unidad Ciudadana, sólo la rionegrina Silvina García Larraburu votó en contra.

A la hora de su discurso, pasada la 1 de la madrugada, sostuvo: "Si yo tuviera la certeza de que votando negativamente o rechazando la media sanción no habrá más abortos en Argentina, no tendría ninguna duda en levantar la mano. Estamos rechazando un proyecto sin proponer nada alternativo y la situación va a seguir siendo la misma". Y contó que no fue la militancia feminista de su hija Florencia la que la hizo cambiar de idea sino "las miles de chicas que están en la calle".

A continuación de la ex presidenta, habló Miguel Ángel Pichetto, en su rol del presidente del bloque justicialista. Y no dudó en apuntar a Cristina por no haber avanzado durante su gestión con el derecho al aborto legal, seguro y gratuito y le recordó su posición contraria en la Convención Constituyente de 1994.

"Votamos por la ampliación de derechos y hemos votado el matrimonio igualitario, que es una instancia superadora, superior a la interrupción del embarazo, que debería haber sido previo incluso. Este tema se nos pasó, debemos hacer una autocrítica". Y cerró: "Hoy gana el no pero el futuro no le pertenece".

El ex presidente Carlos Menem estuvo en la apertura de la sesión y se retiró antes de la medianoche. Aunque muchos creían que su ausencia era definitiva, reapareció más tarde, pero no hizo uso de la palabra. Y cómo había anticipado, votó en contra.

El santafesino Omar Perotti abogó por su proyecto alternativo para que se aplique el “protocolo” que ordenó la Corte Suprema sobre las excepciones a la penalización del aborto. El apoyo a esa postura fue sondeado por sectores de los “verdes” que buscaban una

salida que evitara la derrota, aunque Miguel Pichetto, jefe del bloque del PJ e impulsor de la ley, pidió sostener los cambios consensuados con los tres senadores cordobeses y avalados por las mujeres de la campaña nacional por el aborto seguro. Perotti estaba indeciso y adelantó que optaba por la abstención.

El cordobés Ernesto Martínez, que elogió al "Senado de la modernidad" de 1921, que legisló el aborto no punible, se refirió a los cambios que propició junto sus coterráneos, el peronista Carlos Caserio y la macrista Laura Rodríguez Machado. "Actuamos de buena fe, pero nos equivocamos, no advertimos que estábamos ante las apetencias de un sectarismo insaciable", dijo.

La radical mendocina Pamela Verasay apuntó contra "los que dicen defender la vida y nos amenazan de muerte". Sólo 4 de los 13 senadores de la UCR apoyaron la ley.

Inés Blas también exhibió la tensión cuando ratificó su rechazo, y puso a disposición su renuncia a la presidencia de la Banca (comisión) de la Mujer. En tanto que Fernando Solanas, de Proyecto Sur. dijo que "se opone a esto los sectores más reaccionarios. Son los mismos que se opusieron al matrimonio igualitario y al divorcio".

**Fecha:** 09/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/senado-rechazo-legalizacion-aborto-podra-volver-tratar-ano_0_SkMmKEKHm.html

**Titular:** Debate histórico

Cambiemos, el bloque que más aportó para que no saliera la ley de aborto

**Noticia:**

Fueron 17 de los 25 senadores oficialistas los que votaron por el rechazo. La mayor parte de la UCR. En el Gobierno todavía se preguntan qué resultado era el que más le convenía a Mauricio Macri.

Casi el 70 por ciento de los senadores del oficialismo -que tiene 25 bancas- rechazó la legalización del aborto. Fue el bloque que más aportó para frustrar la ofensiva "verde": 17 de los 38 votos. El resto se repartió entre peronistas federales, partidos provinciales, la centroizquierda y una cristinista.

La primera reacción pública del ministro de Salud, Arturo Rubinstein, tras anoticiarse del resultado de la votación consistió en acusar "un poco de sorpresa" por el hecho de que Cambiemos haya sido determinante en el triunfo del "no". Sonó extraña la reflexión del funcionario, de origen radical y frustrada militancia pro abortista, dado que ya en Diputados el oficialismo se había inclinado mayoritariamente por el rechazo: 65 a 42. La diferencia fue la distribución partidaria: esa vez sumaron más el PRO y los de Elisa Carrió. En el Senado inclinaron la balanza los radicales: 9 de 13 votaron en contra.

Es cierto que la votación en la Cámara alta estuvo plagada de paradojas. Cristina Kirchner y su troupe votaron por el "sí" disciplinadamente en un 90 por ciento (sólo desertó la rionegrina Silvina García Larraburu, la última en integrarse a Unidad Ciudadana), pese a que los gobiernos K cajonearon por años los proyectos para legalizar el aborto en el Congreso. También apoyó el proyecto la mitad de los peronistas "clásicos" del bloque de Miguel Pichetto, pese a la tradición antiabortista del PJ. Varios de sus miembros confesaron en sus discursos que toda la vida estuvieron contra el aborto.

Por su lado, la UCR hizo su inestimable aporte al "no", pese a que el ex presidente Raúl Alfonsín fue quien evitó que el menemismo impusiera una cláusula antiaborto en la Constitución de 1994. Será que el radicalismo, donde históricamente convivieron conservadores y progresistas, es menos socialdemócrata de lo que pretendía el último prócer partidario.

Con su mezcla de orígenes y falta de tradiciones, el macrismo será por un tiempo la verdadera "caja de sorpresas". Aún en sus filas se preguntan qué resultado le convenía más a su gobierno. En el Senado aportó cuatro votos a favor y cinco en contra, mientras que tres de sus aliados se sumaron al rechazo de la ley.

Pichetto le recriminó en su discurso de cierre a Mauricio Macri que no apelara al "decisionismo" de mandatarios anteriores para empujar una ley que instó a debatir en el Congreso. Tal vez el flamante precandidato presidencial no haya reparado en que Macri se comporta en política menos como ingeniero que como un científico, por aquello de "prueba

y error". Y probablemente no haya escuchado hablar de Carl Schmitt, el creador de la teoría del decisionismo político para influir en el dictado de las normas.

Lo más probable es que el Presidente se conforme en cosechar frutos por haber habilitado el debate. Bastantes dolores de cabeza le habían deparado el triunfo del "sí" en Diputados, entre la feroz interna dentro de su fuerza y las amenazas de deserción de su base electoral más conservadora que le atribuía haber "operado" desde la Rosada para la derrota del "no". Hasta habrá festejado que no haya que tenido que desempatar en el Senado la vicepresidenta Gabriela Michetti.

Ahora, en el Gobierno piensan en retomar el tema mediante una despenalización atenuada del aborto a través de la reforma del Código Penal. Una bebida digerible para todas las partes. Sería una salida de estilo gradualista que para la economía no le funcionó, pero a lo mejor le sirva al Presidente para que la polémica por el aborto no le estorbe la campaña por la reelección en 2019.

**Fecha:** 09/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/politica/cambiemos-bloque-aporto-saliera-ley-aborto_0_HkJzk6tS7.html

**Titular:** En Pacheco

Una mujer de 34 años murió por un aborto casero

**Noticia:**

Era madre de un nene de 2 años. Llegó al hospital en grave estado. Le extirparon el útero, pero no pudieron salvarla.

Llegó al hospital con un cuadro infeccioso general. En la guardia la atendieron y notaron que tenía perejil en su vagina. No había dudas: la mujer se había hecho un aborto casero. La internaron de urgencia. Le sacaron el útero. No hubo caso. El lunes a la noche murió. Tenía 34 años y un hijo de 2.

El domingo, al entrar al hospital Manuel Belgrano de San Martín, la mujer tenía pérdidas, pero lo más grave era la infección avanzada. Los médicos le realizaron una histerectomía. La dejaron en el shock room, porque no había lugar en terapia intensiva. Como el lunes a la tarde no mejoraba, la trasladaron al hospital Magdalena Villegas de Martínez en Pacheco, donde la internaron en terapia intensiva, pero el cuerpo no aguantó y murió. Era el tercer aborto que se hacía.

"Nunca hubiera pasado esto si el aborto fuera legal -dice a Clarín Sebastián Crespo, de la Red de Profesionales de la Salud por el Derecho a Decidir-. Tampoco habría mujeres que se hacen tres abortos, porque si el aborto fuera legal, en los centros de salud se da información y se entregan anticonceptivos para que nunca más vuelva a ocurrir".

Abortar con perejil es un antiguo método casero y barato. El perejil se regala en las verdulerías. Lo más usual es que las mujeres se metan tallos largos en la vagina, hasta que tocan el útero. Esto genera las contracciones y se expulsa al embrión. Lo más común es que el aborto quede incompleto y se produzca una infección que provoca grandes dolores y fiebre. La infección puede diseminarse por todo el cuerpo en forma muy rápida. Entonces quedan pocas posibilidades de sobrevivir.

Desde la Campaña Nacional por el Aborto Seguro Legal y Gratuito y la Red de Profesionales de la Salud por el Derecho a Decidir sacaron un comunicado: "La clandestinidad mata ¡Aborto legal, seguro y gratuito ya! Llegó a la guardia de un Hospital del conurbano bonaerense por las consecuencias de un aborto inseguro. Estuvo dos días internada, en dos centros de salud diferentes y falleció anoche. Tenia 34 años y era madre de un niño. Como señalamos, desde el 8 de agosto, cada muerta y presa por abortar, es responsabilidad del Poder Ejecutivo Nacional y de lxs 40 senadoras y senadores, integrantes del Poder Legislativo, que se abstuvieron o votaron en contra de nuestro derecho a la vida, a la salud y al reconocimiento de nuestra dignidad", comienza el comunicado.

Sigue: "Ante el rechazo y/o la abstención a una Ley fundamental en la Cámara de Senadores de la Nación, responsabilizamos también a las autoridades provinciales. En este caso, a la gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, responsable

de la implementación del Protocolo para la Atención Integral de las personas con derecho a la Interrupción Legal del Embarazo del Ministerio de Salud de la Nación. Quien manifestó sentirse "aliviada" porque el aborto siga siendo clandestino. ¿Cuántas mujeres y personas gestantes muertas más van a necesitar para entender que el aborto debe ser legal, seguro y gratuito en Argentina? La clandestinidad no salva ninguna vida. La clandestinidad mata. Por la nueva víctima y tantas otras, ¡será Ley!  Educación sexual para decidir Anticonceptivos para no abortar Aborto legal para no morir".

Clarín se comunicó con el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Andrés Scarsi: "Como ocurre con cualquier muerte, es un dolor tremendo", dijo.

-Quienes se opusieron al aborto en estos seis meses de debate en el Congreso argumentaron que legalizar el aborto traería grandes gastos al sistema público. La mujer fue internada en dos hospitales, trasladada, operada, ocupando camas y la terapia intensiva. ¿Ese no es un "gasto" enorme para el sistema de salud público?

-En el Congreso se habló de gastos en base a proyecciones, nadie dio cifras exactas. El "costeo" del que se habló fue de supuestos, porque no se conoce con exactitud el número de abortos clandestinos. Además, lo que le pasó a esta mujer es que sufrió un shock séptico, es decir, un cuadro infeccioso. Eso pasa con muchos otros cuadros, no sólo con los abortos, y los atendemos a todos.

-Si el aborto fuera legal no habría más mujeres que se realicen tres abortos.

-Creo que el foco fuerte debe estar en la educación sexual

-Esta mujer ya era grande, no iba a la escuela. Y hay muchas mujeres que sólo van al hospital si les pasa algo, no saben que pueden ir a recibir información y anticonceptivos.

-Bueno, pero el aborto no es sólo de mujeres pobres, atraviesa todas las clases sociales

-Pero las mujeres de clase media y alta no terminan sus embarazos con perejil.

-Cuando uno está en un lugar de tanta responsabilidad hay que acatar las decisiones que se toman, y acá el Congreso ya decidió. Garantizamos la atención de las patologías que tienen legislación.

-La Interrupción Legal del Embarazo es un derecho. La provincia no adhirió al protocolo del Ministerio de Salud de la Nación.

-La ILE está garantizada en la provincia en 19 hospitales.

-El protocolo de la provincia es restrictivo, ¿están evaluando adherir al nacional?

-Hay decisiones que no son solo del área de Salud sino que tienen que ser consensuadas con todo el gabinete.

-¿Está de acuerdo con que el aborto sea legal?

-No, yo ya dije mi postura, y la gobernadora María Eugenia Vidal, también.
Pañuelazos de repudio

Este martes a las seis de la tarde habrá un escrache frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires. Convoca el colectivo NiUnaMenos: "Los pro muerte se llevaron otra vida. Es un femicidio de Estado". A la misma hora, otras organizaciones convocan un "Pañuelazo contra el aborto clandestino" frente al hospital de General Pacheco (Av. Constituyentes 395) donde murió esta mujer.

**Fecha:** 14/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/mujer-34-anos-murio-desangrada-aborto-clandestino_0_rkocxOgU7.html

**Titular:** Será similar al de los femicidios

Crean un registro de muertes de mujeres por abortos clandestinos en Argentina

**Noticia:**

La organización Mujeres de la Matria Latinoamericana (MuMaLá) anunció este jueves la creación de un registro de muertes de mujeres ocurridas por abortos clandestinos en Argentina, después de que el Senado rechazase la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo.

Solo en la última semana, tres jóvenes de 22, 30 y 34 años fallecieron en el país por las consecuencias de esta práctica, a la que recurren 354.627 personas al año, según datos recientes del Ministerio de Salud.

"Las muertes de estas mujeres jóvenes y humildes que perfectamente podríamos denominar femicidios de Estado, ya que todas podrían haberse evitado, confirman lo que desde hace meses venimos denunciando: la clandestinidad se cobra la vida de miles de mujeres en nuestro país", afirmó la coordinadora nacional de MuMaLá, Raquel Vivanco.

Asimismo, destacó que, con la creación de este registro, buscan "visibilizar y seguir exigiendo" la aprobación de una ley de interrupción voluntaria del embarazo que dé respuesta a esta problemática. "El aborto existió, existe y seguirá existiendo, la discusión de fondo es si es clandestino o legal", denunció.

Los datos sobre estas muertes serán recopilados de las publicaciones de medios gráficos y digitales de todo el país, un procedimiento idéntico al que ya realizan con las cifras de femicidios que recoge en su Observatorio de la violencia contra las Mujeres "Ni Una Menos" desde junio de 2015.

En la madrugada del 9 de agosto, tras casi 17 horas de debate, la votación del proyecto de aborto legal, seguro y gratuito en la Cámara Alta se saldó con 38 votos en contra, 31 a favor y 2 abstenciones.

"Nuestros datos son una fuente de información para los medios de comunicación y para la sociedad que muchas veces termina conociendo esta realidad a partir del trabajo que estamos elaborando desde nuestro movimiento", aclaró Vivanco en declaraciones a Efe.

"Si le preguntamos a cualquier persona al azar si conoce a alguna mujer que haya interrumpido un embarazo no deseado lo más probable es que nos diga que sí. Si a esa misma persona le preguntamos si cree que está bien que esa mujer muera o vaya presa por haber practicado un aborto nos va a responder que no", comentó.

Fuente: EFE
**Fecha:** 16/08/2018
**Link:**https://www.clarin.com/sociedad/crean-registro-muertes-mujeres-abortos-clandestinos-argentina_0_rkTMJt7Um.html

**La Nación**

**2015**

**Titular:** Pines, remeras y banderas: los precios del merchandising de #NiUnaMenos
**Noticia**

Como en todas las congregaciones multitudinarias, esta tarde se presentaron vendedores ambulantes de pines, remeras y banderas con dibujos e inscripciones relacionadas con temáticas de género en Plaza de los Dos Congresos donde se celebró la movilización contra la violencia contra las mujeres, denominada #NiUnaMenos.

Los precios de las remeras variaban según el modelo, los colores y el puesto ambulante. Algunas costaban 50, otras 70 y varias llegaban a los 100 pesos. En el caso de los pines, se vendían a 10 pesos.

**Fecha** 03/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798461-merchandising

**Titular** En defensa de la mujer, un clamor recorrió el país: #NiUnaMenos

**Noticia**

No sólo fue una convocatoria multitudinaria que copó la plaza del Congreso con más de 150.000 asistentes y logró aunar banderas discordantes bajo un mismo lema: gritar contra los femicidios y modificar una cultura de violencia. No sólo fue un acto que pidió estadísticas oficiales y que se pongan en práctica las herramientas legales que existen hoy en la Argentina para frenar este drama. No sólo fue un encuentro donde personas -en su mayoría, mujeres- de todas las clases sociales, credos e ideologías visibilizaron con sus carteles de #NiUnaMenos, la consigna más repetida de los últimos días, una problemática que muchas veces es subestimada o atendida demasiado tarde.

La concentración de ayer, que fue convocada básicamente por las redes sociales y que tuvo réplicas en ciudades de todo el país, fue también la chance para muchas mujeres de perder el miedo, la vergüenza o la impotencia y acercarse a la plaza para decir "acá estoy", "yo lo sufro", "yo lo sufrí", y contar su historia en una remera pintada a mano, o descargar su angustia al escuchar las palabras de un discurso que finalmente hablaba de ellas y por ellas.

"En 2008 mataron a una mujer cada 40 horas; en 2014, cada 30. En esos 7 años, los medios publicaron noticias sobre 1808 femicidios. ¿Cuántas mujeres murieron asesinadas este año sólo por ser mujeres? No lo sabemos. Pero sí sabemos que tenemos que decir basta." Así empezó el discurso de ayer, pasadas las 17. El texto se dividió en tres partes y le pusieron voz la actriz Érica Rivas, el actor Juan Minujín y la dibujante Maitena. Detrás, pendientes de la organización, estaba el puñado de periodistas -Marcela Ojeda, Ingrid Beck, Hinde Pomeraniec, Florencia Etcheves y Valeria Sampedro, entre otras- que después del asesinato de la joven Chiara Páez, en Rufino, se preguntaron en Twitter: "¿No pensamos hacer nada? Nos están matando a todas".

Y lo hicieron. Porque ese interrogante canalizó las inquietudes de muchas más personas, que adhirieron, retuitearon, compartieron y escribieron y dibujaron sobre una temática que ayer se puso sobre la mesa para exigir que la sociedad y quienes tienen en sus manos las herramientas institucionales den una respuesta.

"En estos años, los femicidios dejaron cerca de 1500 niñas y niños huérfanos y algunos de ellos están obligados a convivir con los asesinos. El problema es de todos y de todas. La solución hay que construirla en conjunto. Necesitamos sumar compromisos para cambiar una cultura que tiende a pensar a la mujer como objeto de consumo y descarte y no como una persona autónoma", leyó Érica Rivas.

La primera ovación de la gente llegó cuando Rivas dijo que el femicidio no es un asunto privado, que es producto "de una violencia social y cultural que los discursos públicos y de los medios vuelven legítima cada vez que alguien le dice puta a una mujer porque ejerce su sexualidad libremente, cada vez que alguien la juzga por las medidas de su cuerpo, cada vez que alguien la mira con sospecha porque no quiere tener hijos, cada vez que alguien

pretende reducirla simplemente al lugar de la buena esposa o la buena madre, destinada a un varón".

En ese lugar de reducción y hostigamiento vivió durante catorce años Nélida Puente. Ayer, escuchaba atenta el discurso con la remera que había terminado de pintar horas antes de viajar desde Isidro Casanova hasta el Congreso. "Fui una víctima. Ni una menos", se podía leer en la parte delantera. Detrás, había dibujado las formas en que se ejerció esa violencia: un puño, un cuchillo y fuego. "El primer golpe me lo dio el 21 de septiembre de 1990 -dijo a LA NACION-. Un cachetazo de mi marido. Después, varias veces tuve que dormir en el techo de mi casa, y durante el embarazo de mi tercera hija me dio tantos golpes que nació con una malformación congénita. Catorce años después dije basta, pero ya me había desfigurado el rostro."

El fallecimiento de su marido resultó su liberación. Y pese a lo trágico de su historia ayer se sentía fuerte, de hecho fue la única de sus amigas que se animó a ir al acto. Ellas no: tal vez por vergüenza, tal vez por miedo. "De mi experiencia lo que puedo decir es que no se dejen pegar ni el primer cachetazo ni el primer empujón", dijo.

También hubo muchos hombres en la plaza, como Marcos Gómez y Gonzalo Llanos, ambos de 22 años, que levantaban un cartel que simplemente decía "perdón". Perdón por todas esas manifestaciones machistas que obligan a una chica a cruzar la calle por miedo a un hombre que se acerca.

Del otro lado de la plaza, con carteles pegados sobre las rejas, la agencia de noticias La Vaca les había puesto nombre y edad a 1200 mujeres víctimas de femicidios, que contabilizaron en sólo 48 horas al sumar el registro que lleva la ONG Casa del Encuentro, con otros casos aportados por el grupo Memoria trans y mujeres en situación de prostitución.

Mientras tanto, arriba del escenario, entre imágenes de ilustraciones que se convirtieron en avatares e íconos en estos días, entre cientos de adhesiones de colegios, sindicatos, ONG, agrupaciones políticas y cooperativas, el discurso se centraba en aclarar que los femicidios no deben tratarse como problemas de seguridad. "La lucha contra ellos exige una respuesta múltiple, de todos los poderes del Estado y todas sus instancias, pero también precisa una respuesta de toda la sociedad", dijo Minujín.

Entre el público había muchas caras conocidas. Y de los ámbitos más diversos. Por ahí andaban el creador de la Red Solidaria, Juan Carr; el diseñador Roberto Piazza, y Flor de la V, que tuvo su propia ovación personal con autógrafos incluidos. Y los políticos que regalaron una foto impensada en cualquier otra circunstancia: Hernán Lombardi, María José Lubertino, Emilio Pérsico, Myriam Bregman, Alex Freyre, entre otros, compartieron la plaza, por una misma causa.

Maitena, en tanto, se encargó de puntualizar los aspectos "ineludibles" para llevar el lema #NiUnaMenos a la práctica. La aplicación de la ley de prevención y sanción de la violencia

contra las mujeres; la recopilación y publicación de estadísticas oficiales sobre ese drama; la apertura de las oficinas de violencia doméstica de la Corte en todas las provincias y la federalización de la línea 137; garantizar la protección de las víctimas de violencia y el acceso a la Justicia, a través de personal capacitado en cada fiscalía y comisaría, y patrocinio jurídico gratuito.

El cierre llegó una hora después de empezado el acto con un concepto claro: "Ni una menos es un grito colectivo, es meterse donde antes se miraba para otro lado, es revisar las propias prácticas, es empezar a mirarnos de otro modo unos a otras, es un compromiso social para construir un nuevo nunca más".

Un grito colectivo que no cesó en la plaza y siguió retumbando en las calles, con el llanto de Vanesa en Corrientes y Rodríguez Peña cuando su grupo de amigas se sacó las remeras para mostrar lo que tenían escrito en el pecho, ese "ni en tetas tenés derecho a tocarme", que le dedicaron a ella que sufrió la violencia de su padre y ahora de su marido. Un grito colectivo que se charlará en las casas y volverá a las redes sociales para que el tema no se apague hasta que el basta sea una realidad.

En Uruguay y Chile también marcharon
Miles de uruguayos, hombres y mujeres, recorrieron las principales ciudades del país para adherir a la consigna #NiUnaMenos. Uno de los reclamos fue la creación de la figura de "femicidio" en el Código Penal de ese país. "La violencia de género debería avergonzarnos como sociedad", dijo el titular de la Fiscalía de Corte.
En Santiago de Chile, frente al Palacio de La Moneda, más de 300 mujeres se congregaron con afiches y globos color morado para unirse al #NiUnaMenos. Manuela Beltrán, coordinadora de comunicaciones de la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, evaluó la actividad como exitosa. "Las mujeres se están dando cuenta de que éste es un problema real contra el que hay que luchar ahora y sensibilizar a la población", dijo. La marcha de las mujeres atravesó el centro de Santiago por el Paseo Ahumada, la mayor peatonal del país.

**Fecha** 04/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798662-en-defensa-de-la-mujer-un-clamor-recorrio-el-pais-niunamenos

**Titular** Del mundo on line a la marcha: el mapa con las repercusiones de #NiUnaMenos en Twitter

**Noticia**

Una visualización que refleja la participación de los usuarios en Internet en la Argentina y en todo el mundo durante la marcha convocada desde las redes sociales contra la violencia de género y el femicidio

Lo que comenzó en Twitter y en las redes sociales como un repudio contra la violencia de género y el femicidio bajo la etiqueta #NiUnaMenos culminó en una multitudinaria marcha convocada frente al Congreso desde las 17, que tuvo sus repercusiones en el mundo on line.

Las miles de personas presentes durante la convocatoria también se expresaron en 140 caracteres en Twitter. El impacto de los reclamos en el mundo on line quedó reflejado en un mapa digital con 100.000 publicaciones geolocalizadas que muestran las convocatorias de #NiUnaMenos tanto en la Argentina como en el resto del mundo.

Además, el hashtag #NiUnaMenos concentró más de 270 mil publicaciones desde las 16 hasta el cierre de la marcha. Poco después de las 20, se registraron unos 1700 tuits por minuto, el mayor pico de actividad en Twitter durante la jornada de protesta en contra de la violencia de género y el femicidio.

**Fecha** 04/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798516-del-mundo-on-line-a-la-marcha-el-mapa-con-las-repercusiones-de-niunamenos-en-twitter

**Titular** #NiUnaMenos: sin banderías, una sola consigna será el clamor de todos

**Noticia**

Será hoy, a las 17, en varias ciudades del país; se reclamarán medidas contra la violencia de género; los dramáticos testimonios de cuatro familiares de víctimas de femicidios, reunidos por LA NACION

"Ni una mujer menos, ni una muerta más", son los versos que inspiran la convocatoria contra la violencia de género #NiUnaMenos, que se hace hoy, a las 17, en distintas ciudades del país, y también en Chile y Uruguay. La frase pertenece a Susana Chávez, la poetisa y activista mexicana asesinada en 2011 por denunciar los crímenes contra las mujeres en México.

#NiUnaMenos nació, en las redes sociales, como una reacción de un grupo de mujeres, en su mayoría periodistas, y se viralizó en las últimas semanas ante el brutal crimen de Chiara Páez, de 14 años, en Ruffino, San Fe, el 11 de abril.

Desde ese momento, la campaña fue ganando impulso día tras día. De hecho, personajes públicos, dirigentes políticos, la Iglesia Católica y organizaciones no gubernamentales adhirieron a la consigna.

Horas antes de que se realice la concentración, LA NACION reunió a cuatro familiares de víctimas de femicidios que hoy estarán en la Plaza del Congreso para seguir con su lucha contra la violencia de género: los padres de Rosana Galliano y las madres de Daiana García y Andrea Pajón.

Son ellos quienes, como comentan, viven una doble victimización: la del sufrimiento por perder a un familiar y la de ser maltratados por la policía y el Poder Judicial a la hora de pedir justicia.

Las víctimas son puestas en el banquillo de los acusados y sus familias deben demostrar su inocencia: que las chicas eran "decentes", que cuidaban bien a sus maridos e hijos, que no salían a lugares indebidos ni se vestían provocativamente.

Graciela es la madre de Rosana Galliano, asesinada en su casa en Exaltación de la Cruz, por su pareja, José Arce, quien luego de ser condenado a perpetua, fue beneficiado con prisión domiciliaria en febrero de este año. "Es una vergüenza, ahora está libre. Parece que lo hubieran metido preso sólo para darnos el gusto. Mis nietos viven con él y no podemos verlos. El dolor es inmenso, parece como si la Justicia se estuviera riendo de nosotros. ¿Cuánto tiempo tendremos que seguir esperando? Él tiene que estar preso, todo lo que dice es mentira. Pero ahí está, disfrutando de sus hijos y nuestra hija está muerta", dice a LA NACION Graciela.

La familia Galliano no habría sido notificada del fallo en su momento, lo que no le permitió apelar la medida y dejarla sin efecto. Hoy, Arce vive con sus hijos en la casa de su madre,

de 87 años, quien también fue condenada.

Los casos de violencia de género cada vez preocupan a más personas. Ayer, una encuesta realizada por la Consultora Ibarómetro, sobre 1000 casos a nivel nacional, indicó que el 51% de los consultados tiene interés en participar de #NiUnaMenos. En tanto, el 71% está al tanto de la iniciativa. Anoche, a las 22.30, la presidenta Cristina Kirchner se hizo eco de la iniciativa mediante su cuenta de Twitter.

Un circuito largo

El recorrido de los familiares de las víctimas de femicidio parece calcado. Andrea Pajón tenía 39 años cuando pidió ayuda mucho antes de que le pasara lo que le pasó, pero nadie la escuchó. El 27 de agosto de 2008 fue asesinada por dos sicarios contratados por su ex marido, Claudio Sartal. Desde su separación, ella vivía con miedo, igual que sus hijos. Él los amenazaba y ella lo denunció varias veces. "Sos mía o no sos de nadie", fue su sentencia. La acosó y la amenazó de muerte muchas veces y ella lo denunció cada vez. Los testimonios de los hijos, la familia directa y los amigos sumaron su peso cuando, recién en 2011, lograron probar la culpabilidad de Sartal en el asesinato gracias a las declaraciones de una ex pareja, a quien le confesó que él había matado a Pajón y cómo lo había hecho.

"Desde hace siete años estoy sola, luchando por la memoria de mi hija. No tengo abogados, siempre me representé a mí misma y recorrí todos los lugares que había que recorrer. Iba de uno a otro y esperé muchas horas sentada en los pasillos de los tribunales. Todos me conocen y me atienden, pero fue muy larga la lucha. Lo que yo no entiendo es por qué no tiene aún sentencia firme. Tengo miedo de que lo larguen, como a otros. Estoy esperando que los jueces firmen eso y ahí me voy a quedar tranquila", explica la madre de Andrea, Marta Fernández.

En 1976, la socióloga norteamericana Diana Russell fue la primera en usar el término "femicidio" ( femicide), ante el Tribunal Internacional de los Crímenes contra las Mujeres, en Bruselas, y completó su definición en 1990 como "el asesinato de mujeres por hombres motivado por el odio, desprecio, placer o sentido de posesión hacia las mujeres".

La socióloga e investigadora del Conicet Karina Bidaseca agrega: "Estamos asistiendo a un nacimiento histórico, que se ubica en la lucha de las mujeres contra la dominación patriarcal. No se trata de una acción nacida en un tuit; es un profundo cambio cultural, que proyecta una sociedad que en tanto deshace los binarismos sexuales no sólo libera a las mujeres, sino que se libera a sí misma. Se necesita el compromiso real del Estado, de los políticos y de toda la sociedad, especialmente el cambio en el seno del sistema que definimos como una justicia patriarcal, la que nos condena, revictimiza y ejerce una pedagogía de la crueldad".

Otro de los casos que estremecieron al país fue el de Daiana García, de 18 años, que fue asesinada y arrojada a un arroyo en Lomas de Zamora en marzo de este año. Todo hace suponer que fue su pareja, Juan José Figola, 20 años mayor que ella, que se habría suicidado unas horas más tarde. Los motivos aún no se conocen. Ella mantenía oculta esta relación, pero la investigación está en marcha. "Todo es muy reciente y aún está siendo investigado. Yo no sabía nada de esta relación. Aún no puedo entender lo que pasó. El

abogado se está encargando de este tema porque abarca dos jurisdicciones: la de Capital y la de Lomas de Zamora, donde apareció Daiana. En estos días voy a poder conocer los detalles de la investigación, pero nada de lo que nos digan podrá calmar este dolor, que no tiene fin", cuenta su madre, Karina.

"Nuestro país ,como otros en la región, ha promulgado la ley de femicidio, aumentando las condenas de los femicidas, pero los mecanismos del sistema judicial patriarcal permiten, luego, que sean liberados o les otorgan la patria potestad sobre los hijos que quedaron huérfanos, muchos de ellos testigos del horror de ver matar a sus madres", explica Bidaseca uno de los puntos que las familias de las víctimas deben enfrentar.

En los tres casos narrados, hubo denuncias en la policía y la Justicia por violencia y amenazas. Nunca fueron tomadas en cuenta. Justamente, eso es a lo que apunta Fabiana Túñez, la directora de la Casa del Encuentro, una ONG que lucha contra la violencia de género: "Muchas veces no se visualiza como violencia lo previo a la física. No es que alguien golpea de un día para el otro"

Un llamado que trascendió las fronteras
Argentina

Puntos de encuentro

La convocatoria para reclamar un cambio social y políticas públicas que terminen con la violencia de género se extendió a todo el país. En la provincia de Córdoba, en la capital, la concentración será en avenida Colón y Cañada; en Alta Gracia, en la plaza Solares; en Río Cuarto, Plaza Central. En Santa Fe: en Alcorta, Plazoleta del Centena Río; en Avellaneda, Calle 21 y ruta 11; en Reconquista, Ruta 11 y Bv. Independencia. En Buenos Aires: en Bahía Blanca, Plaza Rivadavia; en Olavarría, Paseo Jesús Media; Tres Arroyos, Plaza San Martín; Carmen de Areco, Buenos Aires, Plaza Independencia. En la provincia de San Luis habrá una concentración en la Plaza Pringles de la ciudad capital, y en Resistencia, Chaco, será en 25 de mayo y 9 de julio. Otros puntos de encuentro se publican en Twitter: @NiUnaMenos_

Uruguay

Puntos de encuentro

En Uruguay también se movilizarán bajo la consigna #TocanaunaTocanatodas, a las 18. Algunos puntos de encuentro: Montevideo, Plaza Independencia; Minas, Plaza Libertad; Salto, Plaza Treinta y Tres; Barros Blancos, Ruta 8 Km 16; Colonia, Explanada Intendencia; y Paysandú, Plaza Constitución

Chile

Puntos de encuentro

Esta tarde, a las 18, también habrá movilizaciones en varias ciudades de Chile: Santiago,

Arica, Valdivia y Coyhaique. Miami convocó una marcha para las 16 (17, hora argentina), en 73 st y Collins. Ayer al mediodía hubo una movilización en el Puente de la Amistad, en la frontera entre Brasil y Paraguay, y organizaciones de esos países, México y Venezuela dieron su apoyo desde las redes sociales

**Fecha** 03/05/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798279-niunamenos-sin-banderias-una-sola-consigna-sera-el-clamor-de-todos

**Titular** #Niunamenos: cómo surgió la convocatoria para la concentración

**Noticia**

La propuesta se originó en Twitter y se viralizó por todas las redes sociales; cuenta con adhesiones de todos los sectores

La concentración bajo el lema #Niunamenos, que reclama el fin de los femicidios y de la violencia contra la mujer, surgió en las redes sociales, pero se hizo eco en todos los sectores.

Los primeros tweets aparecieron luego del crimen de Chiara Páez , la adolescente de 14 años que estaba embarazada y fue asesinada por su novio.

"¿No pensamos hacer nada? Nos están matando a todas", se comenzaron a preguntar algunas mujeres en Twitter, entre ellas las periodistas Marcela Ojeda, Florencia Etcheves, Ingrid Beck e Hinde Pomeraniec.

A partir de allí surgió la consigna #Niunamenos y la idea de hacer una concentración de amplia convocatoria, que es lo que se llevará a cabo mañana a las 17 en frente al Congreso. La idea logró adhesión inmediata de gente de todos los sectores, incluyendo artistas, actores, ilustradores, periodistas, funcionarios, políticos, cómicos y muchos otros sectores. También se sumaron familiares de víctimas de la violencia de género.

La movilización también se realizará en varios puntos del país y en Chile y Uruguay.

**Fecha** 02/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798120-niunamenos-como-surgio-la-convocatoria-para-la-concentracion

**Titular** #Niunamenos: los puntos de encuentro para la manifestación contra los femicidios

**Noticia**

Además de la concentración frente al Congreso en Capital Federal, la protesta se repetirá en varios lugares del país y también en Uruguay y Chile

Mañana a partir de las 17 habrá una concentración frente al Congreso, bajo el lema #Niunamenos, para reclamar que se terminen los femicidios y la violencia contra la mujer. Las manifestaciones también se llevarán a cabo en varios puntos del país.

Ver imagen en Twitter
Ver imagen en Twitter

Mauro Albornoz
@Mau_Albornoz
#NiUnaMenos en las pantallas de la 9 de julio

188
9:12 - 3 jun. 2015
173 personas están hablando de esto
Información y privacidad de Twitter Ads
Estos son los lugares de encuentro:

Córdoba capital: Avenida Colón y Cañada
Alcorta, Santa Fe: Plazoleta del Centena Río
Alta Gracia, Córdoba: Plaza Solares
Avellaneda, Santa Fe: Calle 21 y ruta 11
Bahía Blanca, Buenos Aires: Plaza Rivadavia
San Luis: Plaza Pringles
Olavarría: Paseo Jesús Media
Resistencia, Chaco: 25 de mayo y 9 de julio
Río Cuarto, Córdoba: Plaza Central
Reconquista: Ruta 11 y Bv Independencia
Tres Arroyos: Plaza San Martín
Carmen de Areco, Buenos Aires: Plaza Independencia
Chivilcoy, Buenos Aires: Plaza 25 de mayo
Rufino: Plaza Sarmiento
San Fernando del Valle de Catamarca: Plaza 25 de mayo
Puerto Deseado, Santa Cruz: Plaza del Vagón
Puerto Iguazú, Misiones: Plaza San Martín
Carlos Casares, Buenos Aires: Plaza Evita
Viedma: Plaza San Martín
Puerto Santa Cruz: Plaza San Martín
Cutral-Co: Plaza Reloj

Florencio Varela, Buenos Aires: Plaza Municipal
Bragado, Buenos Aires: Plaza 25 de mayo
Lamarque, Río Negro: Plaza Santa Genoveva
San Nicolás: Plaza Mitre
Federal, Entre Ríos: Plaza Urquiza
Rauch: Monolito
Fiske Menuco, Río Negro: Roca y Tucumán
Punta Indio: Parque El Tala
El Bolsón, Río Negro: Plaza Pagano
Calchaquí, Santa Fe: Plaza 25 de mayo
Carpintería, San Juan: Plaza Manuel Zalazar
San Juan: Garibaldi y San Juan
Balcarce, Buenos aires: Plaza Central
Quimili, Santiago del Estero: Teatro Municipal
Baradero, Buenos Aires: Plaza Mitre
Ensenada, Buenos Aires: Plaza Belgrano
Sastre, Santa Fe: Plaza Central
Río Grande: Plaza Almte Brown
Curuzú Cuatiá, Corrientes: Plaza Belgrano
Colón, Buenos Aires: Monumento a la mujer
Ushuaia, Tierra del Fuego: En la Plaza Cívica
Concepción del Uruguay, Entre Ríos: En Plaza Ramírez
Corral de Bustos: Plaza 9 de julio
Colón, Entre Ríos: En Plaza Washington
Pilar, Buenos Aires: Plaza 12 de octubre
Capilla del Señor, provincia de Buenos Aires: En Plaza San Martín
Tucumán: En Plaza Independencia
Caleta Olivia, Santa Cruz: en el centro
Cipoletti, Río Negro: Plaza San Martín
Santiago del Estero: En Plaza Libertad
General Belgrano, Buenos Aires: Plaza 1ero de Agosto
Jujuy: Plaza Belgrano, San Salvador de Jujuy
Chamical, La Rioja: Plaza San Martín
San Salvador, Entre Ríos: Plaza 25 de mayo
Junín, Mendoza: Plaza Central
Junín de los Andes: Plaza San Martín
La Cumbre, Córdoba: Frente a la Secretaría de Turismo
Junín, Buenos Aires: Plaza 25 de mayo
Chacabuco, Buenos Aires: Plaza San Martín
Luján, Buenos Aires: Plaza Colón
Cruz del Eje, Córdoba: Plaza Armesto
San Pedro, provincia de Buenos Aires: frente a la Municipalidad
La Rioja: Plaza 25 de mayo
Las Breñas, Chaco: Municipalidad
Las Lomitas, Formosa: Plaza San Martín
Villa Gesell, Buenos Aires: Plaza 1era Junta
General Mosconi, Salta: Plaza Central

Puerto Madryn: Plaza San Martín
General La madrid, Buenos Aires: Plaza San Martín
Formosa. Plaza San Martín
Villa Constitución, Santa Fe: Plaza Central
Tandil: Plaza Independencia
Mendoza: Peatonal y San Martín
Paso de los Libres, Corrientes: Plazoleta 12 de septiembre
General La Madrid, provincia de Buenos Aires: Plaza San Martín
General San Martín, Chaco: Centro empleados de Comercio
Zapala, Neuquén: explanada municipal
Trelew: Plaza Independencia
San Lorenzo, Santa Fe: En la esquina de los bancos
Concordia, Entre Ríos: Plaza 25 de mayo
Esquel, Chubut: Plaza San Martín
Mar de Ajó: Peatonal Irigoyen y Buchardo
Gualeguay, Entre Ríos: Plaza Constitución
Gualeguaychú, Entre Ríos: Plaza San Martín
General Pico, La Pampa: Plaza San Martín
Rosario: En el monumento a la Bandera
San Guillermo, Santa Fe: Plaza San Martín
Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires. Plaza San Martín
Santo Tomé, Santa Fe: Plaza Libertad
San Martín, provincia de Buenos Aires: Plaza Libertador General San Martín
Orán, Salta: Plazoleta de los jóvenes
Sunchales: Plaza Libertad
Venado Tuerto: Plaza San Martín
Roque Saénz Peña, Chaco: Fuente de Roque Sáenz Peña
Escobar, provincia de Buenos Aires: Plaza San Martín
Comodoro Rivadavia: Plaza Scalabrini Ortiz
Esquina, Corrientes: Plaza 9 de julio
El Chaltén, Santa Cruz: Mástil mayor
El Calafate, Santa Cruz: Plaza Perito Moreno
Corrientes: Plaza Vera
Paraná: Plaza Alvear
Lobos: Plaza 1810
Pergamino: Plaza Merced
Chascomús: En el Reloj
Los Toldos: Plaza de la Memoria
La Paz, Entre Ríos: Plaza 25 de mayo
Médanos, Buenos Aires: Centro Cívico
Perico, Jujuy: Plaza Central
La Plata: Plaza Moreno
Marcos Juárez, Córdoba: Plaza Central
Las Heras, Santa Cruz: Perito Moreno y Simón Bolívar
Henderson, Buenos Aires: Plaza J M Estrada
Chilecito, La Rioja: Plaza Principal
San Rafael, Mendoza: Plaza San Martín

Oberá, Misiones: Plaza San Martín
Posadas, Misiones: Plaza 9 de julio
Nogoyá: Plaza San Martín
Ingeniero Maschwitz, Buenos Aires: Plaza Emilio Mitre
Rafaela, Santa Fe: Plaza 25 de mayo
Carlos Paz, Córdoba: Plaza del avión
San Martín de los Andes: Rotonda YPF
Mar del Plata: Frente a la Catedral
Salta: Plaza 9 de julio
Santa Fe: Plaza 25 de mayo
Santa Rosa, La Pampa: Plaza San Martín
Neuquén: Monumento a San Martín
Bariloche: En el Centro Cívico
San Martín, Chaco: Plaza Central
En Uruguay: Se realizará en la Plaza Independencia, en Montevideo

**Fecha** 03/06//2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798115-niunamenos-los-puntos-de-encuentro-para-la-manifestacion-contra-los-femicidios

**Titular** Mientras se realizaba la marcha #NiUnaMenos, degolló a su hija, apuñaló a su esposa y se suicidó

**Noticia**

El hecho sangriento ocurrió en la tarde de ayer en la localidad correntina de Curuzú Cuatiá; el hombre mató a su hija adolescente y con la misma arma hirió gravemente a su mujer; luego se hizo cortes en el cuello, que le provocaron la muerte horas más tarde

Mientras el país marchaba con-tra la vio-len-cia de gé-ne-ro y el fe-mi-ci-dio, en la lo-ca-li-dad correntina de Cu-ru-zú Cua-tiá se registraba un nuevo caso de violencia sexista. Tras una violenta discusión, un hombre degolló a su hija e hirió gravemente a su mujer, tras lo cual se quitó la vida con el mismo cuchillo.

Según informó el Diario época, el hecho ocurrió cerca de las 17 en una vivienda de esta localidad situada a 320 kilómetros al sur de la capital provincial. Por motivos que la Policía intenta dilucidar, Leonardo Martínez (53) discutía acaloradamente con su hija de 16 cuando tomó un cuchillo y la degolló. La madre de la menor, identificada como Noemí Ojeda (31), intentó salir en su defensa y recibió una puñalada en el tórax. Todo esto en presencia de los otros ocho hijos de la pareja.

Leonardo Martínez (53) discutía acaloradamente con su hija de 16 cuando tomó un cuchillo y la degolló

Tras cometer el aberrante crimen, Martínez intentó quitarse la vida provocándose varios cortes en la zona del cuello, pero no lo logró de inmediato y, cuando el personal policial llegó al lugar, fue trasladado al Hospital "Dr. Fer-nan-do Iras-tor-za" donde falleció dos horas después.

Los cuerpos de la joven fallecida y del autor del crimen fueron trasladados a la morgue local, mientras la madre permanecía internada en estado crítico en el mismo establecimiento. Los médicos tratantes indicaron que su condición es muy grave por la profundidad de los cortes que recibió en el cuelo y por la cantidad de sangre perdida.

En el lugar del he-cho se se-cues-tró el cu-chi-llo utilizado en el hecho y otros elementos que quedaron a disposición del juez interviniente en la causa, el doctor Martín Vega.

Los otros hijos de la pareja, de uno, tres, cinco, diez, doce, catorce y diecisiete años de edad, permanecían alojados en la casa de familiares y se espera, a partir de su testimonio, poder dilucidar este hecho que conmovió a todo Curuzú Cuatiá que, a esa hora, se mo-vi-li-za-ba en la pla-za cen-tral, pi-dien-do por el fin de la vio-len-cia de gé-ne-ro.

**Fecha** 04/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798677-mientras-se-realizaba-la-marcha-niunamenos-degollo-a-su-hija-apunalo-a-su-esposa-y-se-suicido

**Titular** #NiUnaMenos: nueve pedidos concretos para combatir la violencia de género

**Noticia**

En el acto que se hizo en la Plaza de los Dos Congresos la dibujante Maitena y los actores Juan Minujín y Erica Rivas leyeron un documento; aquí los las medidas que se le reclaman al Estado para evitar violencia de género y femicidios

1. Instrumentación en su totalidad y con la asignación de presupuesto acorde de la LEY N º 26.485 "Ley de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales". Puesta en marcha del Plan Nacional que allí se establece.

2. Recopilación y publicación de estadísticas oficiales sobre violencia hacia las mujeres incluyendo los índices de femicidios.

ADEMÁS

Mejoran la protección para mujeres amenazadas

Como no pudieron violarla, intentaron ahogar a su hijo de dos años en un río
3. Apertura y funcionamiento pleno de Oficinas de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia en todas las provincias, con el objeto de agilizar las medidas cautelares de protección. Federalización de la línea 137.

4. Garantías para la protección de las víctimas de violencia. Implementación del monitoreo electrónico de los victimarios para asegurar que no violen las restricciones de acercamiento que impone la Justicia.

5. Garantías para el acceso de las víctimas a la Justicia. Atención de personal capacitado para recibir las denuncias en cada fiscalía y cada comisaría. Vinculación de las causas de los fueros civil y penal. Patrocinio jurídico gratuito para las víctimas durante todo el proceso judicial.

6. Garantías para el cumplimiento del derecho de la niñez con un patrocinio jurídico especializado y capacitado en la temática.

7. Creación de más Hogares/Refugio en la emergencia, Hogares de Día para víctimas, y subsidio habitacional, con una asistencia interdisciplinaria desde una perspectiva de género.

8. Incorporación y profundización en todas las currículas educativas de los diferentes niveles de la educación sexual integral con perspectiva de género, la temática de la violencia machista y dictado de talleres para prevenir noviazgos violentos.

9. Capacitaciones obligatorias en la temática de violencia machista al personal del Estado, a los agentes de seguridad y a los operadores judiciales, así como a profesionales que trabajan con la temática de violencia en diferentes dependencias oficiales de todo el país.

Todas las medidas requieren creación de instancias de monitoreo y seguimiento para su puesta en práctica y funcionamiento efectivo.

**Fecha** 03/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798507-niunamenos-nueve-pedidos-concretos-para-combatir-la-violencia-de-genero

**Titular** #Niunamenos: cómo es la vida de los hijos de las mujeres asesinadas por la violencia de género

**Noticia**

En los últimos siete años unos 2196 chicos perdieron a sus madres por este flagelo; un proyecto busca quitarle la patria potestad a los femicidas condenados

Josefina tenía apenas nueve meses cuando se convirtió en testigo del horror: su madre, Adriana Marisel Zambrano, fue asesinada a golpes y patadas por su padre. Tras la golpiza,las encontraron a ambas tiradas en la cama: Marisel yacía muerta, Josefina lloraba a los gritos.

El hecho ocurrió en Jujuy el 13 de julio de 2008. Manuel Alejandro Zerda, ex pareja de la víctima, fue hallado culpable de "homicidio preterintencional", y se lo condenó a cinco años de prisión. Hoy está en libertad y tiene permiso para ver a su hija Josefina dos veces por semana.

Cuando Rosana Galliano fue asesinada a balazos en la puerta de su casa en 2008 en Exaltación de la Cruz, sus hijos Jerónimo y Nehuén tenían 4 y 3 años. La justicia condenó a José Arce, padre de los niños, a prisión perpetua por el homicidio. La sentencia también alcanzó a Elsa Aguilar, madre de Arce. Hoy ambos cumplen prisión domiciliaria, y los chicos viven con ellos.

Según estadísticas de la ONG La Casa del Encuentro, en los últimos 7 años unos 2196 chicos perdieron a su madre por casos de violencia de género. Sólo en 2014 fueron asesinadas 277 mujeres en la Argentina, por lo que unos 330 chicos quedaron sin madre. En 9 de cada 10 casos, el agresor es la pareja o ex pareja de la víctima. Muchas de estas mujeres convivieron con el atacante y la mayoría tuvo que denunciarlo más de una vez.

Desde la Casa del Encuentro presentaron un anteproyecto de ley que busca quitarle la patria potestad a los hombres condenados por femicidio.

"Nos basamos en la Convención de los Derechos del Niño, que incluye el derecho a vivir una vida libre de violencia", explica Fabiana Túñez, directora de la ONG. Si bien la propuesta no ha sido tomada aún por ningún diputado, esperan que este año sea tratado.

"El proyecto contempla también la asistencia integral para los niños y niñas que pierden a su madre por violencia de género. Se crearía un equipo interdisciplinario que incluya tratamiento psicológico para acompañar el fortalecimiento de los chicos", detalla Túñez.

Además proponen que la ANSES les otorgue a los hijos de víctimas de femicidio un subsidio equivalente a una jubilación hasta los 18 años, para que los familiares que queden a cargo de los menores puedan ofrecerles toda la asistencia que necesitan.

"Todo esto siempre y cuando los chicos no queden bajo resguardo de la familia del

asesino", explica Túñez.

Visitar al asesino

"Josefina no quiere estar con su papá. Tiene miedo", cuenta Miriam, su tía, hermana de Marisel Zambrano. Sin embargo, por orden de la justicia, dos veces por semana, la nena, que ahora tiene 7 años y vive con su abuela materna, debe visitar a su padre.

"Él le miente, le dice que su mamá se murió porque se cayó y se golpeó. Pero de alguna manera ella se enteró de la verdad. Una vez pasamos frente al penal donde ese hombre estuvo preso y ella me dijo Acá estuvo mi papá porque mató a mi mamá", dice Miriam.

Del lado de la familia de Marisel, tratan de no hablarle a Josefina de aquel momento, para no atormentarla. "Ni me animo a preguntarle qué sabe. Lo que hacemos es darle mucho amor y estar ahí para lo que necesite", cuenta su tía.

Entre los tres hermanos de Marisel juntan dinero para ayudar a su madre con el cuidado de Josefina. "Ella tiene asistencia médica y psicológica, va a la escuela, nos aseguramos de que no le falte nada", relata Miriam. "Pero lo que queremos es que la justicia deje de obligarla a mantener un vínculo con el hombre que mató a su mamá", reclama.

"A Marisel la mataron y es como si se hubieran robado un caramelo: el tipo ya está libre y puede ejercer la patria potestad a pesar de lo que hizo", lamenta.

"Dios quiera que jamás le pase a Josefina lo que pasó con la madre. Porque quién sabe lo que puede hacer este señor si le agarra un ataque de nervios", dice Miriam. Y agrega: "Si le pasa algo a mi sobrina ¿Qué va a hacer la Justicia? ¿Quién me la devuelve? Ya la perdimos a Marisel, no queremos perder a la nena".

Convivir con el asesino

La familia de Rosana Galliano Reclama desde hace siete años la custodia de sus hijos, que hoy conviven con Elsa y José Arce, ambos condenados por el homicidio de la mujer y cumpliendo arresto domiciliario.

"Mi mamá había conseguido que la Justicia la autorice a llevarse los chicos un fin de semana de por medio. Pero los últimos dos meses Arce y Elsa no la dejaron verlos", cuenta Mónica Galliano, hermana de Rosana.

"Elsa le dijo que los chicos no la querían ver, pero sabemos que eso es mentira. Ellos les llenan la cabeza", dice la mujer. Según detalló Mónica, los chicos se mantenían siempre comunicados con su abuela materna, pero ahora ni siquiera pueden hablar por teléfono.

"Ellos siempre les dijeron a los chicos que los culpables de la muerte de Rosana éramos nosotros. Los manipulan y no podemos hacer nada", lamenta Mónica.

"Con mi hermana él decidió O sos mía, o no sos de nadie. Tenemos miedo de que actúe igual con los nenes, que les haga daño", cuenta la hermana de Rosana. "Hay muchos chicos en esta situación, es una locura que la Justicia no les quite la patria potestad a los

femicidas", añadió.

Acompañar con amor
"Chicos, su mamá falleció". La ex pareja de Wanda Taddei, y padre de sus dos hijos, tuvo que juntar todas las fuerzas que pudo para decir esa frase. Facundo y Juan Manuel tenían 8 y 6 años. Estaban en la casa cuando, tras una fuerte discusión, Eduardo Vázquez, el ex baterista de Callejeros, que era pareja de Wanda, le prendió fuego. Ella sufrió quemaduras en el 60% de su cuerpo y murió tras 11 días de agonía.

"Tuvimos que poner lo mejor de nosotros para no transmitirles el horror a los chicos, para que no se quedaran atrapados en la tristeza. Esto requiere de una fortaleza extra", cuenta Nadia, hermana de Wanda, que recuerda cómo contuvo las lágrimas todo este tiempo frente a sus sobrinos. "Esperaba a llegar a mi casa y lloraba a escondidas", dice.

"Tanto a mis sobrinos como a mis hijos, que también son chicos, tuvimos que explicarles todo. Ellos preguntaban, supongo que tenían miedo de que Vázquez pudiera salir y quisiera hacerles daño", dice Nadia.

"Como familia siempre tratamos de estar unidos, también con el padre de los chicos. Queremos ser firmes y no transmitir odio ni rencor, porque nos damos cuenta de que no es la forma", explica. "Mi hermana está muerta y Vázquez preso. Tuvo su juicio, esto no pasa en todos los casos", dice Nadia. Y agrega: "Por lo menos en este caso el femicida no es el padre de los nenes".

La muerte de Wanda Taddei y la lucha contra la violencia de género que encaró su familia tuvo una importante repercusión. "Creo que fue un caso bisagra, y ayudó a que muchas mujeres se animen a denunciar la violencia", dice Nadia, e invita a que la gente se sume a la concentración que se realizará hoy a las 17 horas frente al Congreso, bajo el lema #Niunamenos. "Es importante que se visibilice la violencia. Que las mujeres sepan que pueden decir basta. Que no están solas", sostiene Nadia.

**Fecha** 03/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1796666-niunamenos-como-es-la-vida-de-los-hijos-de-las-mujeres-asesinadas-por-la-violencia-de-genero

**Titular** Casi no se aplica la ley contra los femicidios

**Noticia**

No existen el registro ni los protocolos creados por la norma en 2009

"Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales." Así fue bautizada la norma número 26.486, sancionada el 11 de marzo de 2009, y cuya nula aplicación fue el eje central de la marcha #NiUnaMenos, que el miércoles reunió a más de 150.000 personas frente al Congreso y movilizó otras decenas de miles en todas las provincias.

No existe un registro único y centralizado de femicidios con información de todo el país (su creación se anunció por segunda vez después de la marcha) y no hay suficientes hogares refugio para contener a las víctimas que deben dejar sus casas.

Tampoco existe un plan nacional contra la violencia, que debería "elaborar, implementar y monitorear" el Consejo Nacional de las Mujeres, "organismo rector" de la ley, que depende de la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner.

Así, la ley es letra muerta. De sus 45 artículos, apenas ocho están reglamentados y once, sólo de manera parcial.

De los artículos ley que sí están reglamentados, la mayoría no se cumple por falta de coordinación entre las jurisdicciones y entre los distintos poderes; la escasez de presupuesto y la falta de organismos específicos que se ocupen de la problemática y apliquen protocolos de seguridad y atención médica y acompañamiento psicológico para las víctimas. Se podrían haber evitado muchos casos de violencia, abusos y femicidios si en estos seis años hubiera habido voluntad política de aplicar la ley.

"No podemos seguir pensando que con la declaración de voluntades las cosas suceden y no es así. Para mí el énfasis está en la falta de implementación. Es complejo trabajar en la prevención de la violencia, porque requiere articulación de esfuerzos de diferentes instituciones. Que la Presidenta sea mujer, hace que la gente tenga más expectativas, creyendo que tendrá una política y un discurso más tendiente a la igualdad de género, pero no es así", explica Natalia Gherardi, directora de Equipo Latinoamericano de Justicia y Genero (ELA).

Mientras tanto siguen ocurriendo casos como el de Corina Rodríguez, que el miércoles pasado participó del #NiUnaMenos. "Cuando me fui de mi casa, él me acosaba. Me seguía, me amenazaba y me insultaba. Todos los días era así. Una mañana, camino a mi trabajo, yo estaban en el andén esperando el subte. Él se acercó de la nada, cuando el subte venía a toda velocidad y me dijo: «Mirá qué fácil puede ser tirarte», haciendo el amago de empujarme. Hice 80 denuncias durante un año y medio, hasta que el 2 de agosto de 2010

fue a la puerta del colegio de mis hijas y me baleó." Corina se separó de su marido, pero cuando se fue de su casa, siguió el calvario con él y empezó otro con la Justicia, que no le daba protección. "A los dos años de su intento de matarme, tuvimos un juicio que sentó jurisprudencia. Fue la primera vez que se usó la figura de femicidio. Lo condenaron a 21 años de prisión, pero ni los jueces ni los fiscales están preparados, aún, para investigar y juzgar este tipo de violencia. Si no me hubiera baleado, hoy seguiría acosándome. Te tiene que matar para ir preso", reclama Corina.

La ley contra la violencia se gestó gracias al trabajo de ONG que ayudaron en su redacción. Mabel Bianco, de la Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM), acompañó aquel proceso y ahora sostiene: "El problema no es que falten reglamentar unos artículos, sino que la ley no se cumple. El registro nacional es uno de esos puntos. En septiembre de 2012, en un gesto de querer demostrar que algo se hacía, el Consejo Nacional de las Mujeres [que actualmente preside Mariana Agustina Gras Buscetto] firmó un convenio con el Indec para empezar a recopilar los datos. El Indec venía muy cuestionado desde hacía años, pero nosotros pensamos que era el único organismo con gente capacitada para hacer ese trabajo. Generó mucho entusiasmo la noticia, pero pasaron tres años y no se hizo nada. Recién dos días después de la marcha, la Secretaría de Derechos Humanos anunció la creación de Unidad de Registro, Sistematización y Seguimiento de Femicidios y de Homicidios agravados por el género".

La ley prevé, también, la creación de un Plan Nacional de Acción para la Prevención, la Asistencia y la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres. Siempre la mira está puesta en unificar las acciones y centralizar la información para poder actuar de una manera coherente y efectiva. Si eso estuviera en funcionamiento, las mujeres víctimas de violencia no tendrían tantas diferentes formas de ser tratadas, contenidas y asesoradas. En Buenos Aires, funciona la Oficina de Violencia Doméstica (OVD) de la Corte Suprema, que está abierta las 24 horas los 365 días del año. En algunas provincias hay oficinas similares, pero en otras no existe nada parecido. "Hay que hacer un mea culpa: se necesita capacitación, y concientización en los jueces, en el personal judicial y en la población en general", reconoció la jueza de la Corte, Elena Highton.

Karina Gonella es otra víctima de la doble violencia que ejercieron en ella su pareja y la Justicia. Luego de dos años de una convivencia de maltrato y violencia física, cuando se animó a denunciarlo, su vida se derrumbó. A casi dos años de aquello, perdió su casa, vive amenazada y su victimario está libre gracias a que no se aplica el protocolo que la ley prevé para estos casos. "Sufrí de todo: desde quererme incendiar hasta internarme porque no me dejaba comer. Me quiso ahorcar, me gatilló en la cabeza y se gatilló una vez él, reclamándome que no entendía que yo era el amor de su vida. Hice la denuncia en la comisaría, pero como él tiene un puesto de jerarquía en Gendarmería, todo fue peor. Luego de dos años de lucha, lo único que obtuve de la Justicia es una cautelar para que no se me acerque y que le quiten el arma. Sigue libre y trabajando", relata Karina.

La ley prevé protección de las víctimas con monitoreo electrónico de los victimarios. También, el reparto de pulsadores antipánico para las mujeres. También prevé refugios para las víctimas, en caso de necesitar irse de sus casas y no ser perseguidas por los victimarios y el asesoramiento jurídico gratuito. Este tipo de acciones se ponen en práctica muy

aleatoriamente, en forma no centralizada y dependiendo de cada jurisdicción.

Una norma a medio reglamentar

**Fecha** 07/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1799664-casi-no-se-aplica-la-ley-contra-los-femicidios

**Titular** Chequeado: ¿qué fue de la ley de protección integral de violencia contra las mujeres?

**Noticia**

De acuerdo con un informe del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA), es imposible medir el grado de avance tras la implementación de la ley porque falta información oficial

Por Constanza Lambertucci. A seis años de la sanción de la Ley de protección integral de violencia contra las mujeres 26.485, el Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA) publicó un informe que señala cuál es el nivel de implementación y efectividad de las acciones que siguieron a su aplicación.

Según el análisis, hubo un avance en la creación de herramientas y en la implementación de políticas, pero su coordinación, cobertura y alcance con cuestionables. "La violencia contra las mujeres no se resuelve con leyes solamente", precisa el informe. Y agrega: "Deben ser acompañadas por políticas públicas eficaces".

Las siguientes conclusiones se precisan en el informe:

. La ley marcó el inicio de un cambio de paradigma en el abordaje de la violencia hacia las mujeres en la Argentina. Sin embargo, no existe un plan nacional contra la violencia, "aprobado, con amplia difusión pública y cuyo monitoreo y evaluación pueda hacerse a través de la verificación de información pública".

. Hay una falta de sistematización de datos estadísticos sobre la forma en la que incide y prevalece la violencia, así como sobre las políticas implementadas en el país. La información es fundamental para diseñar, implementar y monitorear políticas adecuadas, y la ley establece como responsable de su generación y difusión al Estado. Según el informe, la información disponible es "poca y desarticulada", ya que no hay ningún organismo del Estado que la centralice. En cambio, existe información dispersa en diferentes sitios. En 2012, el Consejo Nacional de la Mujer (CNM) firmó un convenio de cooperación con el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) para tener un diagnóstico real sobre la violencia de género en la Argentina, pero no ha habido difusión sobre los avances de ello.

. Una de las acciones más importantes llevadas a cabo por el CNM fue la creación de una línea telefónica para llamadas gratuitas de alcance nacional. Sin embargo, ELA destaca que existe una gran disparidad geográfica y de recursos en su aplicación. Mientras que en la provincia de Santa Fe, por ejemplo, se registran 1051 centros de atención (40 por cada 100 mil habitantes), en otras provincias no llegan a ser 100, como en Formosa, donde se registran 87 centros (16 por cada 100 mil habitantes).

Se señala como un avance la inclusión en el Código Penal de la figura del femicidio como delito o agravante, pero insiste en que, aun así, no se produce información específica sobre esa forma de homicidio.

. En el informe, se destaca la inclusión en la ley del concepto de "violencia simbólica", como la que se produce a través de patrones estereotipados, mensajes, valores, íconos o signos. Pero advierte, asimismo, que los medios de comunicación aún reproducen estereotipos que justifican el delito y responsabilizan a las víctimas.

La ley no estableció un presupuesto en particular para la lucha contra la violencia hacia la mujer, sino que se desprende del presupuesto general de la Nación. El informe destaca la falta de datos concretos referidos al presupuesto asignado a esos programas, y precisa que el Estado no informa sobre lo ejecutado cada año para la lucha contra la violencia de género (para más información, ver "Cuánto se destina a luchar contra la violencia de género").

**Fecha** 03/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798509-chequeado-que-fue-de-la-ley-de-proteccion-integral-de-violencia-contra-las-mujeres

**Titular** Convocatoria #NiUnaMenos

**Noticia**

El miércoles último se realizó la concentración en contra del femicidio, pero no he visto ninguna bandera ni declaración de persona alguna que esté en contra del femicidio de mujeres que estén en la panza de sus mamás esperando para nacer.

**Fecha** 06/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1799279-carta-de-los-lectores

**Titular** Sumar conciencia contra la violencia de género

**Noticia**

Necesitamos preocuparnos.

En los primeros meses del año, hemos visto cómo las vidas de muchas mujeres jóvenes han terminado de manera trágica y violenta. Casos como el de Agustina, la médica de 26 años apuñalada en pleno Puerto Madero por su novio, o los de Daiana, Ángeles y Chiara, víctimas todavía menores de edad, lamentablemente se han convertido en noticias comunes. No podemos permitirnos perder ni a una más.

La Casa del Encuentro, ONG que se dedica a promover los derechos de las mujeres y erradicar la violencia de género, ha generado importantes trabajos académicos sobre el femicidio en nuestro país. Entre otros, la organización publica un informe anual que, debido a la falta de estadísticas oficiales, representa un singular y notable esfuerzo en la Argentina para conocer y tratar el problema. De este registro surge un dato importante: se cometieron 277 femicidios en el país el año pasado, cifra que equivale a una muerte por violencia sexista cada 31 horas.

A raíz de la reciente ola de violencia, se ha realizado una convocatoria por las redes sociales a una marcha para el 3 de junio a las 17 en el Congreso Nacional, con la consigna #NiUnaMenos. La convocatoria reclama que se haga realidad la implementación de la ley 26.485 de protección integral a las mujeres, pero además de esa ley, se necesita atender a las cuestiones de fondo. Estos crímenes que ocurren de manera constante en nuestro país, que tienen como víctimas a mujeres y solamente por el hecho de ser mujeres, deben ser considerados con mayor seriedad. Deben ser tratados como la expresión de problemas más complejos, como el reflejo de la cada vez mayor naturalización de la violencia en la sociedad.

El femicidio no es un simple asesinato. No es un término neutral, como tampoco debe ser su tratamiento. El femicidio tiene un fuerte componente de posesión, y expresa el deseo de ejercer dominación sobre la mujer. En la mayoría de los casos la víctima conoce a su asesino. Estas características hacen a la necesidad de un enfoque estructural y completo para tratar la violencia de género, en un nivel político, social y cultural.

La violencia de género es una realidad muy incómoda. Comprender su alcance e implicancias a veces requiere, tanto de los hombres como de las mujeres, dejar de lado un complejo sistema de creencias y empezar a analizar con más profundidad los comportamientos propios de uno y la sociedad que los genera. Por esta razón, hay que garantizar un tratamiento responsable de los casos de violencia de género en los medios de comunicación. Se debe prestar atención al hecho de que en muchos casos la violencia contra la mujer se intenta justificar por el comportamiento de la víctima. Una negación de este tipo es muy peligrosa, ya que no permite atender las causas reales de la agresión.

Una chica joven no es asesinada por cómo se viste, por conocer a un hombre mayor o por

caminar por la calle sola de noche. Una mujer no es asesinada por su novio o su marido por infidelidad, pasión o celos. Es asesinada porque existe una persona violenta que quiere matarla. Es asesinada porque una sociedad enferma no condena la violencia.

La generalización del femicidio es signo de fuerte malestar social. La proliferación de casos en los últimos meses puede ser vista como un síntoma muy preocupante de la naturalización de la violencia, que en la sociedad argentina ha llegado a tal nivel que actualmente estamos matando a nuestros niños y mujeres. Este tipo de crueldad hacia los sectores más vulnerables de la sociedad merece mayor atención de la que está recibiendo actualmente. Se necesitan organismos públicos dedicados a la problemática y políticas de Estado para reeducar a la sociedad. El respeto, la no violencia y la protección de los sectores vulnerables son valores socioculturales que necesitamos rescatar urgentemente.

Hay que prestar mayor atención al modo de generar contenidos que despierten la conciencia de la población sobre la desigualdad y la violencia de género. Se debe generar un enfoque responsable y designar organismos públicos que impulsen el estudio y el tratamiento del tema. El correcto monitoreo y la amplia difusión del problema son requisitos imprescindibles para su erradicación.

Las mujeres necesitan campañas de concientización social que ayuden a frenar la violencia. La marcha del 3 de junio con su eslogan #NiUnaMenos contribuirá a ese objetivo. Las mujeres necesitan educación, protección y apoyo. Necesitan respeto. Necesitan que nos preocupemos.

**Fecha** 26/05/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1795853-sumar-conciencia-contra-la-violencia-de-genero

**Titular** La ciudad presentó una brigada contra la violencia de género

**Noticia**

Cuenta con psicólogos, trabajadores sociales, abogados y miembros de la Policía Metropolitana

En medio de la campaña por la marcha que el miércoles próximo pedirá la acción de las autoridades bajo el lema #NiUnaMenos, el jefe de Gabinete porteño y candidato a suceder a Mauricio Macri , Horacio Rodríguez Larreta, presentó hoy una nueva brigada contra la violencia de género.

El organismo, que depende de la Policía Metropolitana, fue inaugurado también por la ministra de Desarrollo Social, Carolina Stanley, y el senador nacional, Diego Santilli, compañero de fórmula de Rodríguez Larreta.

Según informaron desde el gobierno porteño en un comunicado, durante 2013 y 2014 alrededor de 300 agentes de la Policía Metropolitana se capacitaron sobre ciclos de la violencia, indicadores de detección y recursos asistenciales.

"Lo más importante es que las mujeres pierdan el miedo y se animen a denunciar. Para eso vamos a estar al lado de ellas, dándoles contención, ayuda y todo lo que necesiten para que puedan vivir en paz, lejos de cualquier tipo de violencia", sostuvo Rodríguez Larreta durante el acto de campaña.

La brigada
El área cuenta con un equipo Interdisciplinario integrado por psicólogos, trabajadores sociales y abogados, que intervienen en la erradicación de la violencia. El objetivo es la atención, protección, prevención y capacitación de personas involucradas en vínculos violentos, como así también la promoción del desarrollo de relaciones interpersonales saludables. El mismo cuenta con un "Programa de Fortalecimiento Integral para Víctimas". Se cuenta también con el Programa Hombres Violentos, un espacio de contención y trabajo para revertir estas conductas.

La ciudad cuenta, además, con dos líneas telefónicas mediante las cuales se puede denunciar y/o pedir asistencia. Estas son la línea 103 del Centro Único de Coordinación y Control de la Policía Metropolitana, y el 0800-66-MUJER (68357) del area de violencia de género de la Dirección General de la Mujer, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social, línea que ya ha recibido más de 10.000 llamadas.

Estos dos números están disponibles las 24hs, los 365 días del año. Sumado a esto, en 2014 se ha asistido a cerca de 4000 mujeres, en algunos casos, junto a sus familias e hijos.

Otro componente importante en la lucha contra la violencia de género son los Botones

Antipánico, cuyo objetivo es brindar seguridad y contención a las víctimas, aunque también ayudan a dar aviso de cualquier accidente o hecho del que puedan ser testigos. Se han entregado más de 7000 dispositivos, de los cuales casi 3000 han sido utilizados por víctimas de violencia de género.

**Fecha** 01/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1797831-la-ciudad-presento-una-brigada-contra-la-violencia-de-genero

**Titular** Por la educación, contra la violencia

**Noticia**

Más del 90% de los presos en nuestro país no tienen los estudios obligatorios completos. Esta información surge del Informe Anual del Sistema de Estadística y Ejecución de las Penas y constituye una prueba contundente de la vinculación entre falta de educación, inseguridad y violencia. En estos días en que el país se conmovió por la campaña #NiUnaMenos, la protección del ser humano contra los asesinatos y contra la violencia en general merece una reflexión.

Debemos partir de una realidad que nos debe doler como país y despabilarnos como sociedad: una de las causas más perversas del sufrimiento de una nación es la ignorancia. Donde las personas no alcanzan a leer o a escribir con solvencia hay retraso y pobreza; donde la mayoría no termina los estudios secundarios se desconocen los principios democráticos y el ejercicio pleno de la ciudadanía, y donde esto ocurre la comunidad se ve amenazada.

Todas éstas son consecuencias, en gran medida, de la falta de buena educación y conducen a una sociedad a padecer, entre otros males, una alta tasa estadística de hechos violentos. Es que la falta de aprendizaje es una de las causas principales de excesos y fanatismos, donde los daños físicos y psíquicos se reiteran y la pérdida de vidas humanas se convierte en una consecuencia casi normal de la barbarie. Nos hemos acostumbrado a que el fútbol se juegue sin los simpatizantes del club visitante porque ésta viene a ser una "solución" ante el problema que su presencia "dispara" (nunca mejor empleado el término). Y éste es otro ejemplo donde "hemos atado con alambre" la reconstrucción de valores ciudadanos, sin ir a la raíz del problema.

Y en las causas de estos males está el problema de la educación. La Argentina, pese a enormes esfuerzos, tiene en este sentido desafíos mayúsculos que atender. Su calidad educativa se ubica entre las peores de los sistemas evaluados del mundo y ha descendido marcadamente en América latina. La desigualdad entre provincias y escuelas es muy alta y el abandono y la falta de egreso en el secundario superan el 50%.

La falta de buena educación es un tema que a todos nos concierne, no sólo al gobierno de turno. Es un tema que la sociedad debe reclamar y atender. Los padres, los ciudadanos, debemos levantar la voz por un reclamo infatigable por buena educación y paz. Éste es el camino. Por eso es que este año tenemos una oportunidad extraordinaria: porque al haber elecciones las autoridades nos escuchan. Son conscientes de nuestro poder. Es por ello que desde Educar 2050 hemos lanzado la campaña #YoVotoEducación, porque apunta a la base del iceberg donde los problemas argentinos se dejan ver: la inseguridad, la pobreza, la violencia, el desempleo o la falta de desarrollo. Sumarse a esta causa es sencillo. Las redes sociales son vía de acceso principal. Hacer clic significa adherirse ( www.yovotoeducacion.org.ar). Es manifestar que votaremos teniendo como eje central la necesidad de mejor aprendizaje para todos como una prioridad nacional. Y este reclamo

contundente no descarta nuestros problemas económicos y sociales pero coloca la necesidad de buena educación como factor central a resolver, en la primera línea.

Comprometerse con "Yo voto educación" es exigirles a los políticos un plan serio, integral, con presupuesto, metas a alcanzar y tiempos de ejecución, monitoreo constante y resultados de mejora justificables. El candidato que demuestre ciertamente que la calidad y la equidad educativas son su prioridad, que justifique su compromiso, su talento y sabiduría para lograr una mejora, tendrá el mandato de una sociedad que le reclama y que se compromete a ayudarlo. Los ciudadanos saben que sin liderazgo político educativo del próximo presidente esto no se logra. Quien no lo demuestre no debe contar con nuestro voto. Hagámonos valer y reclamemos por el derecho constitucional de aprender y el derecho de todos de tener mejor educación y menos violencia. No es posible que no lo hagamos. La viabilidad de la nación está en juego. Despabilemos y gritemos juntos: Yo Voto Educación.

El autor es presidente de Proyecto Educar 2050

Por: Manuel Álvarez-Trongé

**Fecha** 08/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1800112-por-la-educacion-contra-la-violencia

**Titular** Cómo detectar casos de violencia de género y qué hacer

**Noticia**

El maltrato no es sólo físico, sino también psicológico; los lugares a donde acudir y cómo manejar los miedos

La marcha de hoy en repudio de los femicidios y que reclama por el cumplimiento de la ley 26485, que aborda de manera integral la violencia de género, busca concientizar sobre una dura realidad. Según estadísticas de la ONG La Casa del Encuentro sólo en 2014 fueron asesinadas 277 mujeres en la Argentina y en nueve de cada diez casos, el agresor es la pareja o ex pareja de la víctima.
¿Cómo detectar los primeros síntomas de violencia? ¿A dónde recurrir? ¿Cómo manejar el miedo ante esa situación? Esas son algunas de las preguntas más recurrentes. El maltrato no es sólo físico, sino también puede ser psicológico.

Según los especialistas, la violencia de género se basa en una dinámica que mantiene atrapadas psicológicamente a las mujeres maltratadas al despojarlas de su seguridad, autonomía y confianza.

Manifestaciones de violencia a tener en cuenta

Maltrato físico

Acción no accidentada, por parte del hombre, que provoque o pueda producir daño físico o enfermedad en la mujer, o que la coloque en grave riesgo de padecerla.

Maltrato psíquico

Hostilidad verbal o no verbal reiterada que produce humillación, miedo, temor y que perjudica la estabilidad de la mujer con graves secuelas para su salud mental y/o autoestima. Se manifiesta en: amenazas, vejaciones, exigencias de obediencia, coacción verbal , insultos, aislamiento, e incluso privación de la libertad.

En la mujer eso provoca sensación de ahogo, mareo, inestabilidad, palpitaciones, taquicardia, miedo, insomnio, escasas relaciones sociales, y sentimientos de culpa

Maltrato sexual

Imposición de una relación sexual no consentida. Existen tres modos de maltrato sexual: abuso sexual, agresión sexual y acoso sexual.

Es necesario entender que la violencia de género se basa en una dinámica que mantiene atrapadas psicológicamente a las mujeres maltratadas. En un primer momento el maltratador prepara a su víctima, despojándola de su seguridad, confianza, autonomía, etc. con diferentes manifestaciones de maltrato psíquico , para que cuando llegue el maltrato físico (si se produce) la víctima se sienta sola, avergonzada, con sentimientos de

culpabilidad y totalmente dependiente de su verdugo. La violencia de género suele manifestarse en primer lugar con agresiones verbales (maltrato psíquico) en sus formas más encubiertas; humillaciones, descalificaciones, insultos, pasando a las agresiones físicas (maltrato físico) con empujones, bofetones y en casos extremos palizas, violaciones e incluso la muerte.

Maltrato econonómico

Cuando la mujer depende de su pareja en lo económico y éste es tiene una personalidad agresiva, seguramente va a controlar todos los manejos que la víctima pueda hacer, al punto de inhibirla en el acceso a su propia ganancia, obligándola a entregarle totalmente sus ingresos. Hasta puede dejar de trabajar el manipulador para obligar a la víctima a hacerse cargo de la economía familiar.

Violencia social

En estos casos el agresor limita los contactos de la pareja con sus amigos, su familia, impidiéndole expandir su relaciones sociales en cuanto ámbito ella pueda transitar, inclusive en las relaciones laborales, lo que puede llevar a la víctima a una limitación y/o pérdida de contactos y por tanto de posibles ascensos.

Consecuencias en la mujer que sufre violencia de género
Según las características de su personalidad, la mujer víctima de violencia suele minimizar lo acontecido, apelar al mecanismo de negación por la angustia que le despierta, pero también puede desarrollar síntomas de stress severísimos, depresiones, rencores infinitos, conductas adictivas y trastorno en las relaciones interpersonales por la desconfianza que ya se le instaló en el alma y en la psiquis.

Qué hacer
A la hora de hacer la denuncia: guardá tus documentos y los de tus hijos/as y algo de dinero para usar en el caso de necesitarlos. Aunque la mayoría de estas conductas violentas suceden a puertas cerradas, es importante presentar testigos en la denuncia (vecinos, familiares u otras personas que hayan podido escuchar o ver). Podés pedirles su número de DNI, el domicilio y/o teléfono para que puedan declarar.

Aclará que te retirás del domicilio conyugal para resguardar tu integridad psicofísica y la de tus hijos/as; relatá los hechos de violencia que sufriste; ofrecé testigos y acompañá con todo tipo de pruebas que facilite la investigación.

Tené en cuenta que podés solicitar medidas cautelares de protección como: exclusión del hogar del agresor (prohibición de su acceso a tu domicilio, tu lugar de trabajo o lugar de estudio de tus hijos), prohibición de acercamiento (medida perimetral) o fijación de alimentos provisorios u otra medida urgente que se considere oportuna para la protección de la víctima.

Dónde pedir ayuda
Organismos de gobierno y organizaciones civiles prestan asistencia en casos de violencia

de género, adonde conviene acudir antes de que sea demasiado tarde.

4370-4600 - internos 4510 al 4514: Son los números de la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema. Queda en Lavalle 1250, Capital Federal, y atiende las 24 horas, todos los días.
137: Es la línea del Programa Las Víctimas contra las Violencias del Ministerio de Justicia de la Nación. Activa una Brigada Móvil que acude al domicilio y está integrada por una psicóloga, una trabajadora social y dos policías.
0800 666 8537 : Dirección de la Mujer. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Funciona las 24 horas, todos los días del año.
Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia, Lavalle 1250. Atiende de lunes a lunes, las 24 horas.
Programa Las Víctimas contra las Violencias. Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación. Línea 137 de las brigadas de intervención.
Consejo Nacional de la Mujer (CNM): asiste y orienta a las víctimas de violencia en su sede porteña de Paseo Colón 275, piso 5º. Sus teléfonos son: (011) 4342-9010/9098/9120. Correo electrónico al cnm@cnm.gov.ar.
En la provincia de Buenos Aires

Teléfono 911 (deriva la llamada a un centro de atención especializado del programa provincial de violencia familiar).
Guardias Judiciales dedicadas a la atención de casos de violencia familiar: La Plata (0221)15-5921828; Lomas de Zamora 15-67282560; Mar del Plata (0223)15-15500425; Morón 1567282534; La Matanza 15-67282615; Quilmes (011)1567282597; San Isidro 15-67282503; San Martín 15-6728-2549.
Centro de Apoyo a la Mujer Maltratada. Larrea 3291, esquina Salta, Mar del Plata pcia. Bs. As. (7600) Teléfono: 02234720524.
Mujeres al Oeste: 25 de Mayo 256, Dto. 5 Morón 4489-3330.
Fundación Propuesta: Polideportivo del Club Lanús, Arias 2001, Lanús Este. Solicitar turno al teléfono 42470966.

**Fecha** 03/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798353-como-detectar-casos-de-violencia-de-genero-y-que-hacer

**Titular** "Hablame bien", un mapa para denunciar los abusos verbales

**Noticia**

Un grupo de jóvenes creó un sitio que permite registrar las agresiones recibidas por una mujer y dónde las recibió; ya hay más de 250 denuncias; la mayoría en Recoleta y Palermo

"Hablame bien". Esta frase, un pedido para frenar la violencia verbal, es ahora el nombre de un sitio que tiene cada vez más seguidores en la web. El proyecto surgió de un grupo de jóvenes estudiantes de la escuela de creatividad Undergroun y permite denunciar el abuso verbal a la mujer en la vía pública. "Vas a poder registrar en un mapa, qué te dijeron y dónde, para que esta vez, a las palabras no se las lleve el viento", enuncian en la portada del sitio.
La idea se llevó a la práctica y se subió a la web el viernes pasado. desde entonces tiene más de 250 denuncias, con el nombre de quien recibió la agresión y qué palabras le dijeron en la calle. Así, el mapa se va pintando de globos negros que dan cuenta de que los "piropos subidos de tono", estas violaciones a la intimidad, se dicen y se escuchan mucho más de lo que se puede pensar.

Los autores de esta propuesta que tiene gran anclaje en la actualidad -hace pocos días la marcha #NiUnaMenos convocó a miles de personas para decirle basta al femicidio- son Carolina Vazquez, Pía Lachari, Florencia Lobo, Roberto Vasquez, Noelia Saccomanno y Angie Apolinar. Carolina contó a LA NACION que en pocos días tuvieron una repercusión inmensa. "Sabíamos que el tema era real porque nosotras al menos una vez por día sufríamos de acoso. por eso nos lanzamos a desarrollar esta página que muestra en tiempo real que es un problema y que no debe perderse sino que hay que denunciarlo, visibilizarlo".

Así empezaron a andar con esta idea que minuto a minuto suma nuevos puntos negros. Allí uno puede mirar en el mapa la persona que recibió un insulto, qué agresión fue y en dónde. "Recoleta, Retoro y Palermo son los sitios donde más agresiones tenemos registradas", señaló.

La cuenta de Twitter de @HablameBienBA tiene en estos pocos días más de 800 seguidores. Entre usuarios de Facebook no para de compartirse en los muros. Y esta iniciativa tiene apenas cinco días. Prometen sostenerlo y crecer.

**Fecha** 10/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1800646-hablame-bien-un-mapa-para-denunciar-los-abusos-verbales

**Titular** La Iglesia adhiere a la marcha en repudio de los femicidios

**Noticia**

La Celaf y la Acción Católica Argentina manifestaron su apoyo a la movilización de mañana contra la violencia de género y reclamaron "un compromiso profundo por el respeto de la mujer y el enaltecimiento de su rol social"

La Iglesia argentina manifestó hoy su apoyo a la marcha de mañana contra el femicidio bajo la consigna "Ni una menos" y reclamó en un comunicado "un compromiso profundo por el respeto de la mujer y el enaltecimiento de su rol social"

Tras lamentar "la multiplicidad de casos de violencia que afecta particularmente a las mujeres", aseguró que "golpean el corazón de los argentinos la violencia psicológica, física, sexual, espiritual de muchas mujeres que padecen por amenazas, humillaciones, golpes, acosos, discriminación, explotación, esclavitud, hasta llegar al extremo lamentable del femicidio".

La Comisión Episcopal de Apostolado Laico y Pastoral Familiar (Celaf) recordó que el papa Francisco advierte que "aunque es un símbolo de la vida, por desgracia no es raro que el cuerpo femenino sea atacado y desfigurado, incluso por los que deberían ser sus protectores y compañeros de vida".

"El Santo Padre nos invita también a atraer la atención sobre la dolorosa situación de tantas mujeres pobres, obligadas a vivir en condiciones de peligro, de explotación, relegadas al margen de las sociedades y convertidas en víctimas de una cultura del descarte", agregó.

En la misma línea se expresó la Acción Católica Argentina que adhirió a la manifestación de mañana contra los femicidios frente al Congreso y en todas las plazas del país, al reclamar: "íBasta de violencia contra la mujer! íNi una menos! íValoremos y respetemos la vida siempre, de punta a punta!".

La entidad laical aseguró que esa movilización, que se espera masiva, se "hará visible el dolor de tantas mujeres víctimas de la violencia y será voz de quienes ya no pueden hablar porque murieron asesinadas".

"Como sociedad no podemos ser indiferentes. Necesitamos tomar conciencia y activar todas las medidas necesarias para revertir esta situación previniendo, conteniendo y ayudando a la víctima; dotando de mayor presupuesto a las políticas de asistencia a las mujeres, educando a los chicos para evitar la violencia en todas sus formas posibilitando un cambio de paradigma basado en el respeto a la dignidad de la vida y de la mujer", aseveró en un comunicado.

**Fecha** 02/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798069-la-iglesia-adhiere-a-la-marcha-en-repudio-de-los-femicidios

**Titular** El mapa de los femicidios en la Argentina

**Noticia**

En 2014 hubo 277 mujeres asesinadas por violencia de género; en 9 de cada 10 casos, el agresor fue la pareja o ex de la víctima; los hechos más recientes

Chiara, Melina, Suhene la lista es cada vez más larga. La violencia de género sigue siendo una preocupante realidad. En la Argentina, en 2014, fueron asesinadas 277 mujeres y según un cálculo de la ONG La Casa del Encuentro, cada 32 horas hay un femicidio en el país.

En 9 de cada 10 casos de violencia de género, el agresor es la pareja o ex pareja de la víctima. De las 277 asesinadas, 39 habían hecho denuncias previas y cuatro poseían órdenes de exclusión del agresor. Muchas de estas mujeres convivieron con el atacante y la mayoría tuvo que denunciarlo más de una vez.

Ni una menos
El próximo 3 de junio, desde las 17, habrá una manifestación bajo la consigna #Niunamenos en la esquina del Congreso nacional, para pedir que se terminen los femicidios. La convocatoria se viralizó en las redes sociales y cuenta con la adhesión de miles de personas, incluyendo a periodistas, representantes del Gobierno, gente de la política, la cultura y el espectáculo.

A su vez esta misma protesta se realizará en varias ciudades del país.

**Fecha** 20/05/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1794148-el-mapa-de-los-femicidios-en-la-argentina

**Titular** Dos chicas denunciaron que fueron abusadas en una matiné del SIC

**Noticia**

Un grupo de jóvenes las manoseó en una fiesta; el club sanisidrense suspendió esas reuniones

En el mismo día en que todo el país marchó sin banderas políticas ni religiosas para decir #NiUnaMenos, se comunicó que el viernes 22 de mayo pasado se abusó de dos adolescentes de 13 años en una matiné para menores de 15 años que se realizó en el San Isidro Club (SIC). Desde hace más de 15 años que este tradicional club de rugby abre sus puertas cada viernes, entre las 21 y las 24, para que los menores de edad tengan sus primeras salidas nocturnas. Ante el hecho, el club suspendió las fiestas hasta "próximo aviso".
Florencia Cardoner es mamá de una de las dos adolescentes abusadas y en su relato se puede observar que nadie hizo nada para evitar o frenar este delito. "Era la segunda vez que mi hija iba con sus amigas a una fiesta del SIC. Cuando empezó la música, sintió que un chico la agarró de la cintura, la llevó al «pogo» en el medio del lugar y empezó a sentir que querían meterle una mano por debajo de su remera. Ella salió corriendo, pero su amiga quedó atrapada y terminó llorando porque no había logrado escaparse. Le habían sacado parte de la ropa y la habían manoseado muchos chicos juntos, en un gran descontrol", contó Florencia.

La noticia se viralizó por las redes sociales y provocó una gran conmoción. Aparecieron cartas públicas, audios y testimonios, así como discusiones de grupos de WhatsApp que planteaban la crisis educativa que todo esto significa. En medio de estas discusiones, apareció un video de otra chica que se desvestía en una fiesta del SIC y para muchos fue la excusa ideal para quitarse rápidamente el peso de la responsabilidad social y colectiva que conlleva que chicos de 13 años tengan estas conductas tan destructivas. Rápidamente, mucha gente necesita seguir depositando en la provocación femenina el justificativo del abuso.

En este contexto, para las chicas de entre 13 y 18 años, ir a bailar implica enfrentarse a situaciones de violencia en las que grupos de chicos las encierren y las quieran tocar. Estos hechos parecen haberse naturalizado y las chicas que no los aceptan dicen que deben que repartir "algún codazo o trompada" al que quiera manosearla. Agustina Cinto hoy tiene 20 años y recuerda su paso por las fiestas del SIC y otras matinés similares como una especie de lucha libre en la que el secreto era estar siempre en grupo para que no le pasara nada. "Cuando íbamos a bailar al SIC te agarraba una ronda de pibes que te querían tocar. No intervenía nadie, hay tanta gente en el lugar que nadie lo ve, ni se fija ni les llama la atención, no sé. Eso estaba naturalizado", recuerda.

Los padres de las chicas abusadas no hicieron la denuncia ante la Justicia ni la policía. No lo creen necesario porque piensan que la responsabilidad de esto es social. "Yo no voy a hacer cargo al SIC de algo de lo que también los padres somos responsables, toda la sociedad es responsable. Esto es cultural. ¿Dónde están los padres? Todos miran para otro lado, no ven que esto pasa con sus hijos. Es un espanto. ¿Necesitamos ponerles

guardaespaldas para que puedan salir?", reclamó Florencia Cardoner.

Las autoridades del SIC se enteraron de los hechos por las redes sociales y se pusieron en contacto con las familias. A partir de allí, emitieron un comunicado en el que describen cómo son las fiestas, el sistema de seguridad que las contiene y que decidieron suspenderlas hasta nuevo aviso. "Nunca tuvimos ningún tipo de situación de esta naturaleza, tan delicada y tan angustiante. Estas cosas están sucediendo en nuestra sociedad y se van instalando cada vez más, lamentablemente", afirmó Guillermo Richards, presidente de la entidad, que se mostró preocupado por lo sucedido y destacó que el club educa para el deporte y, en ese contexto, transmiten valores de respeto y honestidad.

"¡Basta, papá, basta!", el ruego de una nena
Ayer se conoció otro caso de brutal agresión contra una mujer que podría haber terminado en tragedia sin la intervención de una nena de apenas tres años, hija de la pareja. El hecho ocurrió en la ciudad de Neuquén, cuando el hombre atacó a su ex esposa e intentó ahorcarla. "¡Basta, papá, basta!", gritó entonces su pequeña hija. Finalmente, el hombre se desplomó sobre una silla y quedó allí hasta la llegada de la Policía.

**Fecha** 04/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1798641-dos-chicas-denunciaron-que-fueron-abusadas-en-una-matine-del-sic

**Titular** Guapas, gran ganadora en la fiesta de la radio y la televisión (apoyo farándula)

**Noticia**

La tira de Pol-ka se llevó siete premios, incluido el de Oro, en una noche con clara ventaja de los programas de El Trece, que emitió la ceremonia

Unos veinte minutos después de la medianoche se cumplieron los pronósticos y Guapas se llevó el premio más importante: El Martín Fierro de Oro. La noche había comenzado con una frase que resume todo lo que sucedió en la gran fiesta de la radio y la TV. "Es una gran feria de las vanidades", decía Carlos Sciacaluga, presidente de la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina (Aptra), desde la alfombra roja desplegada por el lobby del hotel Hilton, sede de la ceremonia de los premios Martín Fierro que anoche emitió El Trece. "Feria de las vanidades", repitió un rato después ya sobre el escenario en referencia a las polémicas con la productora Underground, excluida de muchas de las categorías principales y hasta con la presidenta Cristina Kirchner, que cuestionó hace unos días a la asociación integrada por 91 profesionales. Fueron ellos los que eligieron a los nominados y votaron a los ganadores de la radio y la TV. Esos mismos que llenaron el coqueto salón Pacífico, en el que se juntaron los elencos de los programas más vistos y nominados y los integrantes de los ciclos radiales, siempre los más entusiastas invitados a la única fiesta de la radio y la televisión argentina.
En el tope de la lista de candidatos estaba la tira de El Trece Guapas con once menciones, que empezó la noche ganando y la terminó del mismo modo con siete galardones. El primer premio de la fiesta fue para el actor revelación: Dan Breitman. Y luego Fabiana Cantilo se llevó la estatuilla por la cortina musical de la ficción.

La TV Pública también empezó ganando en los rubros de mejor programa deportivo ( Brasil 2014), cultural ( Científicos industria argentina) y musical ( Ecos de mi tierra).

Glamour porteño
Como todo premio que se precie de serlo, ya hace años que los Martín Fierro eligieron inspirarse en las ceremonias de Hollywood desplegando una alfombra roja y llenándola de expertos en moda, listos para recibir a los invitados producidos como nunca. Anoche, allí estaban Paula Chaves, Fabián Medina Flores e Iván de Pineda, haciendo lo posible por entretener a los televidentes que esperaban a las estrellas que se hicieron desear. De hecho, muchos eligieron no recorrer el largo camino desde la entrada del hotel hasta las puertas del salón y evitarse las preguntas de los ansiosos noteros, además de la foto con un gran cartel alusivo a la campaña #NiUnaMenos (ver aparte). Las excepciones fueron Florencia de la V, Isabel Macedo, Araceli González; los conductores de la ceremonia, Mariana Fabbiani y Guido Kaczka, y, por supuesto, Mirtha Legrand. Los ausentes sin aviso: Marcelo Tinelli, que luego sí ocupó su lugar en la mesa de ShowMatch, Susana Giménez y Jorge Lanata, que no asistió a la fiesta. En su lugar, la sensación de la noche fue el actor turco Ergün Demi, que interpreta a Alí Kemal en la telenovela Las mil y una noches. .

De todos modos en la mesa de Periodismo para todos festejaron mucho el reconocimiento a Luciana Geuna en el rubro de labor periodística femenina, y los del propio Lanata en el de labor periodística masculina en televisión y radio.

Tal vez imaginaban que la posibilidad del Martín Fierro de Oro estaba un poquito más cerca, especialmente porque el ciclo periodístico figuraba entre los favoritos, junto con Guapas, para llevarse el Oro. La ficción también alimentó esa esperanza cuando sus autores, Carolina Aguirre y Leandro Calderone, se quedaron con el premio a los mejores libretistas, Alberto Ajaka se llevó el de actor de reparto en una ficción diaria y Daniel Barone y Lucas Gil ganaron por la dirección. Y así la intriga se sostenía galardón a galardón.

"Ésta es nuestra fiesta, así que disfrutemos, chicos. Ganemos o perdamos, disfrutemos. Pero no quiero irme de este escenario sin recordar a Sergio Renán", dijo la siempre elocuente Legrand cuando le tocó subir al escenario para recibir el premio al magazine por su programa Almorzando con Mirtha Legrand. Casi una fiesta familiar: la conductora estuvo acompañada por sus nietos Juana y Nacho Viale y por su hermano José Martínez Suárez, el único que se resistió a los pedidos de su hermana y saludó desde la mesa, pero evitó ponerse de pie. "Disfrutemos que la vida es corta", insistió Legrand antes de dejar el micrófono, pero sin olvidar elogiar a los conductores de este año.

En el caso de la radio, Mitre, la más nominada, fue también la que comenzó con buen pie: se quedó con los premios en los rubros periodístico ( Cada mañana), labor humorística (Rolo Villar, Cada mañana y Encendidos en la tarde), servicio informativo ( Mitre informa primero), labor en conducción (Marcela Giorgi, Le doy mi palabra) y deportivo ( Súper Mitre deportivo).

Más allá de que se cumplió la vieja tradición de esta fiesta y pocos de los asistentes prestaban atención a lo que sucedía en el escenario, ni escuchaban lo que decían sus colegas, y los pasillos estaban mucho más poblados que las mesas, en el corte sucedían los encuentros más jugosos: Marcelo Tinelli y Roberto Pettinato, charlando en un rincón, posaron para los fotógrafos ocasionales y el conductor de Duro de domar hasta aportó un epígrafe para la imagen: "Somos el presidente de AFA y el presidente de la FIFA".

Entre tanto tumulto, el único momento en que todos se pusieron de acuerdo y postergaron el constante murmullo por unos minutos fue al tiempo del homenaje a la actriz Hilda Bernard, primera ovación de pie de la noche. Cuando la ceremonia ya llevaba dos horas, Marcelo Tinelli se dio el gusto de agradecer el galardón a la producción integral para ShowMatch (luego sumó el de mejor conductor), además de jugar a ser Mirtha Legrand por un rato y desde el escenario disparar chistes e ironías para todos lados. "Gracias, Susana, por marcarnos el camino, hay que hacer teatro y no televisión. Y gracias Tomás, pero ya basta de tirarnos programas en contra", le espetó a Tomás Yankelevich, director de programación de Telefé, canal que salvo por los reconocimientos a su noticiero, notero (Guillermo Panizza), al programas humorístico ( Sin codificar) e infantil ( Aliados) quedó relegado a un lejano segundo puesto, detrás de la cosecha de El Trece.

**Fecha** 15/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1801904-guapas-gran-ganadora-en-la-fiesta-de-la-radio-y-la-television

**Titular** La Patota: similitudes y diferencias entre la original y la remake

**Noticia**

La Patota (1960)
Dirección: Daniel Tinayre

Guión: Eduardo Borras
Elenco: Mirtha Legrand , José Cibrián, Luis Medina Castro, Walter Vidarte, Milagros de la Vega, Ignacio Quirós, Virginia Lago, Alberto Argibay, Orestes Soriani, Ovidio Fuentes, Carmen Llambí, Cristina Berys, Susana Mayo, Rafael Diserio, Silvia Nolasco y Ernesto Fontán

Proyección internacional: en el exterior se conoció como Ultraje.

La historia. Tras graduarse como profesora de filosofía, Paula Vidal Ugarte decide comenzar a dar clases en una escuela nocturna ubicada en una zona alejada de la ciudad de Buenos Aires. Su padre, un juez muy estricto y conservador, se opone a su decisión pero ella lo lleva a cabo con el apoyo de su pareja, de quien está profundamente enamorada. Paula llega a conocer la escuela donde dictará sus clases, una institución que pertenece a una congregación religiosa, y a la salida, caminando sola por el barrio en busca de una parada de colectivos, un grupo de jóvenes la confunde con otra mujer, la secuestra y la viola en un edificio abandonado. Tras el episodio, ella vuelve a la escuela a cumplir con su trabajo y aunque imagina quiénes son los culpables, no los acusa. Durante sus clases, enseña sobre la conciencia y la idea filosófica del perdón está presente en su discurso. La película empieza con una cita de San Mateo: "-Señor, ¿cuántas veces deberé perdonar a mi hermano cuando pecare contra mí? ¿Hasta siete veces? -No te digo yo hasta siete veces, sino hasta setenta veces, o cuantas veces te ofendiera". Esta es una de las diferencias entre las dos películas: desde el discurso, mientras la remake se centra en la decisión de una mujer de entender lo marginal, la violencia, el porqué, y de aprender a aceptar lo que le pasó, a convivir con ello, una decisión que incomoda y desconcierta, el film de Tinayre se sitúa en un costado moral, habla del perdón, y de una época de transición para la mujer que recién comienza a liberarse.

La protagonista. Paula Vidal Ugarte es profesora de filosofía, graduada con medalla de oro. De evidente cuna aristocrática, fina y distinguida, la mujer que encarna Mirtha Legrand es fuerte en sus convicciones, pero deja entrever su costado frágil y sensible, sobre todo en la relación con su padre, quien no aprueba sus decisiones. Se apoya mucho en su pareja para salir adelante tras la violación y logra imponer su autoridad en un contexto escolar muy estricto. Paula perdona y eso es lo que genera incomodidad tanto en su entorno como en el espectador.

El padre. José Cibrián interpretó al padre de Paula en la versión original. Un hombre severo, capaz de dejar de hablarle a su hija porque considera sus decisiones como una traición. No la apoya en su carrera como maestra y se muestra estricto y distante. Moverá todas sus influencias para castigar a los agresores. Sin embargo, resulta un personaje secundario. No tiene el peso discursivo que tendrá en la remake.

El escenario. La Patota se rodó dentro de la Capital Federal. La violación ocurre en un edificio abandonado.

Qué significó para el director. Daniel Tinayre tenía 50 años cuando se estrenó La Patota y ya había realizado 15 películas, entre ellas, el celebrado thriller A sangre fría, la comedia La vendedora de fantasías y el drama En la ardiente oscuridad. Consagrado y ya casado con Mirtha Legrand, esta película marcó su carrera y lo ubicó en la historia como un transgresor por animarse a un tema tabú: hablar de violaciones y condenar la violencia de género no era algo de lo que se ocupara el cine.

En otros países se conoció como Ultraje En otros países se conoció como Ultraje
Qué significó para la protagonista. Hasta La Patota, Mirtha había sido la cara fundamental de los dramas y comedias románticas en un momento de auge del cine argentino. Su belleza y carisma hacían que encabezara elencos todos los años. Pero fue esta película la que permitió que la diva llevara su temperamento al extremo, que mostrara todo el abanico de posibilidades que permitía su talento y se consagrara como actriz dramática.

Qué significó para la época. Cuando se estrenó la película, en 1960, ya se había aprobado el sufragio femenino en la Argentina, Simone de Beauvoir ya había publicado El Segundo Sexo, y la llamada "segunda ola" feminista estaba a punto de estallar. La mujer de los 60 empieza a estudiar, a salir del hogar y buscar su carrera. Pese a esta "liberación", la violencia y los femicidios no se extinguen. Ese es el escenario que se pone de manifiesto en La Patota de Daniel Tinayre, y que entabla un diálogo interesante y profundo con su remake: de los 60 hasta la actualidad la problemática persiste y La Patota invita a pensar cómo enfrentarla.

El afiche de La Patota de Santiago Mitre El afiche de La Patota de Santiago Mitre
La Patota (2015)
Director: Santiago Mitre

Guión: Santiago Mitre y Mariano Llinás (basado en la película de Daniel Tinayre)

Elenco: Dolores Fonzi, Esteban Lamothe, Oscar Martínez, Verónica Llinás, Laura López Moyano, Cristian Salguero, Walter Casco, Thiny Karai Ramírez, Amado González, Marco Machuca, Andrea Quattrocchi y Ezequiel Díaz.

Proyección internacional: en otros países se dio a conocer como Paulina. Ganó el premio de la Semaine de la Critique en el Festival de Cine de Cannes.

La historia. Paulina Vidal decide dejar en suspenso su carrera como abogada para dar clases en una escuela rural, en el marco de un programa educativo para zonas de bajos recursos que impulsó con la ayuda de su padre, un influyente juez al que deberá enfrentarse porque se opone a que su hija no siga sus pasos en la carrera judicial. También se enfrentará a su novio de toda la vida, a quien no ama, y se resiste a la idea de acostumbrarse a esa relación. Se instalará en la selva misionera para dictar un taller semestral. Allí se encuentra con un

panorama hostil: los alumnos no la respetan -hablan en guaraní mientras ella da clases y no responden a sus preguntas-, y parece misión imposible cumplir con su tarea. Un día, camino a su casa en una moto prestada, un grupo de jóvenes que la confunde con otra mujer, la intercepta, y la viola. Queda embarazada y decide no abortar.

Dolores Fonzi es Paulina Vidal en La Patota (2015) Dolores Fonzi es Paulina Vidal en La Patota (2015)
La protagonista. Paulina Vidal estudió toda su vida: se recibió de abogada, cursó un doctorado, pero su pasión está en el trabajo social. Es por eso que toma la decisión de viajar al interior para dar clases de formación política y derechos humanos en una escuela de bajos recursos. Y es por eso también que decide no condenar a sus agresores: Paulina quiere explorar el origen de esa violencia, entender y aceptar. Dolores Fonzi interpreta con excelencia el papel de Paulina. Transita todas las emociones que exige el personaje con pericia. Conmueve sin exagerar, sobria y contenida, pero profundamente sensible. Paulina es una mujer con ideales, segura de sus convicciones, bellísima y joven, fuerte y decidida, que no se deja intimidar por nadie.

El padre. Oscar Martínez encarna a un juez con ambiciones políticas que trabaja en el interior del país. Es severo pero comprensivo con su hija, su gran orgullo y a quien le profesa un profundo amor. Se identifica con una filosofía progresista y se ofende enormemente cuando su hija lo llama "cínico y conservador". Es el mentor de Paulina en su vocación por defender los derechos humanos y entra en una gran contradicción cuando ella quiere poner el cuerpo en un programa educativo que promovieron juntos. "Deberías coordinar ese programa, no convertirte en una maestrita rural", le espeta. Cuando violan a Paulina intenta mover sus influencias para encontrar a los culpables. Entra en un ataque de ira cuando ella le dice que no va a abortar y se desespera cuando decide no acusar a nadie. Martínez se luce en escenas conmovedoras con este papel. Sus contradicciones, sus reacciones ante las situaciones extremas, su doble moral, sus resentimientos y sus pasiones recorren la película y hacen de la creación de Martínez un personaje interesantísimo, fundamental para la historia.

El escenario. La acción sucede en la selva misionera. Entre casas de madera y caminos de tierra colorada, la escuela es precaria y los paisajes de enormes pastizales desiertos son retratados por una fotografía exquisita. La escena de la violación sucede en un edificio abandonado que emula al edificio de la película original.

Como Mirtha Legrand y Daniel Tinayre, que ya estaban casados cuando se estrenó La Patota, Dolores Fonzi y su director, Santiago Mitre, son pareja: se enamoraron durante el rodaje Como Mirtha Legrand y Daniel Tinayre, que ya estaban casados cuando se estrenó La Patota, Dolores Fonzi y su director, Santiago Mitre, son pareja: se enamoraron durante el rodaje
Qué significó para el director. Con 34 años, Santiago Mitre no es ningún improvisado. Antes de decidirse a hacer la remake de La Patota, había dirigido cuatro películas, una de las cuales, El Estudiante, le valió reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional. Fue guionista de las películas de Pablo Trapero Leonera, que estuvo en la competición oficial de Cannes, de Carancho y Elefante Blanco, ambos films que participaron en el prestigioso festival de cine francés en la sección Un certain régard. Sin embargo, el premio

que alzó en Cannes en mayo pasado, en la sección Semaine de la Critique, una de las más exigentes del festival, lo consagró como uno de los directores argentinos con proyección internacional más prestigiosos del momento. Pese a ser una remake, en La Patota logró plasmar su identidad, como una continuación de lo que mostró con éxito en El Estudiante: escenas largas y muy cargadas discursivamente, un fuerte acento en la discusión política con eje en lo social que invita al debate, largos planos-secuencia (la película empieza con uno de 8 minutos y medio), y un registro naturalista que lleva al lucimiento de los actores.

Dolores Fonzi es Paulina Vidal en La Patota (2015) Dolores Fonzi es Paulina Vidal en La Patota (2015)

Qué significó para la protagonista. Este es el gran salto de Fonzi. Desde sus comienzos demostró que podía ser una gran actriz, pero fueron pocas las producciones en las que realmente pudo mostrar lo que sabía: Plata quemada, El fondo del mar y El aura son los títulos más importantes de su carrera en cine. En los últimos años, se destacó como una de las actrices de En Terapia, la serie que se emitió en la Televisión Pública. Pero es La Patota su gran victoria: todo el recorrido dramático se apoya en sus ojos. Sin dudas, después del estreno de esta película, nadie podrá dejar de prestarle atención a esta actriz.

Qué significa para la época. El estreno de La Patota llega a la Argentina en un contexto que no puede ser obviado. El 3 de junio la sociedad al completo dijo basta a la violencia de género y a los femicidios, con una marcha multitudinaria que se llamó #NiUnaMenos (surgió en las redes sociales con ese hashtag), y que llevó al Congreso un pedido urgente para que implemente el Plan Nacional de Acción para la Prevención, Asistencia y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, que está en la ley 26.485, patrocinio jurídico gratuito para las víctimas, el relevamiento de estadísticas oficiales y educación sexual integral. La marcha, que convocó 200 mil personas en Buenos Aires, y que se replicó en 90 puntos del país y del exterior, nació a partir del crimen de una adolescente de 14 años que estaba embarazada y fue asesinada por su novio en la localidad de Rufino, Santa Fe. El caso que narra La Patota genera inmediata identificación con la situación de violencia que enfrentan mujeres no solo de la Argentina sino de todo el mundo.

**Fecha** 17/06/2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1801305-la-patota-similitudes-y-diferencias-entre-la-original-y-la-remake

**Titular** Violencia contra las mujeres: siempre una noticia, nunca una política de Estado

**Nota**

Sumado a una larga lista, el asesinato de Chiara Páez en Rufino originó, desde la sociedad civil, una convocatoria al Congreso para el 3 de junio, en protesta por los femicidios. Pero, en pleno año electoral, y pese a la creciente presencia femenina en puestos de poder, la violencia de género no termina de aparecer de modo contundente en la agenda de la clase política

"Viste la chica que mataron?", comenta alguien. Y sí: uno siempre vio, porque es imposible no verlas cuando son casi dos mil desde que alguien comenzó a contarlas, hace apenas siete años. Las radios, los canales, las redes sociales multiplican hasta el infinito las caras de Melina Romero, Lola Chomnalez, Gabriela Parra y tantos otros nombres apenas más antiguos, y ya olvidados. Ésa es la cuestión: las muertas y las desaparecidas son un "producto" más que se retira de la góndola de los medios en cuanto llega uno nuevo. Más novedoso, más impactante. Así esto implique -como en el caso de Gabriela Parra- ser acuchillada en un bar mientras los parroquianos toman un cortadito. Una, dos, tres, mil veces, hasta que todo degrade en escenografía. Parte de lo esperable. Y lo esperable en la Argentina es que cada día (cada 30 horas, para ser más exactos) haya un nuevo cadáver en corpiño. Así como en el cuento de Poe la mejor manera de esconder una carta robada es ponerla bien a la vista, aquí la mejor manera de ocultar un nuevo asesinato parecería ser disimularlo en un océano de cadáveres. "Femicidios: cómo reconocer a los que matan por amor", tituló un diario luego de que Parra fuera apuñalada por su ex hasta morir. Y no es casual ni anecdótico ese título, ni privativo de periodismo berreta. Hasta hoy, muchos efectores de salud, representantes de la Justicia, autoridades policiales y un largo etcétera piensan en términos de exceso de pasión lo que es lisa y llana violencia sexista. A Suhene, por caso, una joven apaleada por su novio, la policía la llevó caminando ocho cuadras hasta la comisaría. Y una vez allí los uniformados le recomendaron "arreglar las cosas en la cama". ¿Por qué? Porque así es como se han arreglado "estas cosas" siempre: puertas adentro, sábanas de por medio, rica comidita mediante. Sin alzar la voz. Sin hacer escándalo.

Mucho de todo eso quedó pegado en las mentes, los ojos, los oídos. "Esto es lisa y llanamente una cuestión de poder y de asignación arbitraria de posiciones según se trate de hombres o de mujeres. Está naturalizado que las mujeres ocupen ciertos lugares que son del ámbito de lo privado y que por eso sus problemas deben resolverse privadamente", explica la investigadora y legisladora Diana Maffía. "Entonces, cuando una mujer va a denunciar al marido, la policía la manda de vuelta a que se reconcilie con una comida rica o en la cama. La suposición es: hay un conflicto, pero como es de mujeres es privado y, por lo tanto, el Estado no debe intervenir. Ése es el velo invisible a través del cual hasta el «progre» más pintado mira la realidad, y la transita, por más que después se horrorice al escuchar a Mirtha Legrand preguntándole a una invitada: «¿Y vos qué hacías para que él te pegara? ¿Hacías algo anormal, algo malo?»."

ADEMÁS

River-Patronato: el mapa de los remates y quién dio más pases

Lo que sin duda es anormal y malo es, por caso, que desde la entrada en vigencia de la ley 26.485 haya habido sólo tres (va de nuevo: tres) femicidas condenados a cadena perpetua. José Arce, asesino de su esposa, Rosana Galliano, no es uno de ellos. Fue condenado y goza, junto a su madre, de prisión domiciliaria. Lo acompañan sus dos hijos, de 11 y 10 años, hijos también de la mujer a la que asesinó. Pero su caso no es el único. "Más terrible todavía es el caso de la hija de Adriana Marisel Zambrano, porque la nena no quiere ver al padre y la jueza la obliga a hacerlo dos veces por semana", comenta Fabiana Túñez, directora de la ONG La Casa del Encuentro. Esta organización lleva desde hace años el único registro de femicidios que existe en nuestro país. Arman el listado teniendo en cuenta los crímenes aparecidos en dos agencias de noticias (Télam y DyN) y 120 diarios de todo el país, "por lo que siempre la cifra es menor a la real", aclara Túñez. Ese observatorio de femicidios se llama justamente Adriana Marisel Zambrano, en recuerdo de esa mujer muerta a golpes y patadas, y dejada agonizante junto a su hija de nueve meses. Ésa es la niña hoy forzada a ver al hombre que pasó apenas cinco años en la cárcel por matar a su mamá.

La Justicia sin sostén

Fue hace más de un año, frente al Palacio de Justicia. La propuesta era de la ONG Mujeres en Igualdad y la llamaron "un abrazo de corpiños". Se rodeó con decenas y decenas de brassieres la casa de la señora de los ojos vendados, sólo para poner en evidencia que tras cientos y cientos de crímenes, sólo había habido una condena. Desde "locas" hasta "¿Qué pasó, chicas? ¿Lavaron la ropa?", pasando por una señora que se puso a explicar a los gritos que "les pasa lo que les pasa porque ustedes salen desnudas a la calle", esa mañana fue un curso de sexismo exprés. Pero también el mejor ejemplo de que tener una buena ley contra la violencia de género es, apenas, el comienzo. Apenas. La razón: "Por más que tengamos una ley buena, con eso solo no alcanza", explica Túñez, y pasa a detallar parte de los pendientes del Estado en materia de violencia contra las mujeres. "Como lamentablemente este tema no forma parte de la agenda política, no tenemos ni siquiera lo básico, que son las estadísticas oficiales. La asistencia legal gratuita a las víctimas tampoco está garantizada, y cuando hay ayuda nunca es integral, sino fragmentaria y espasmódica. Entonces, la mujer tiene que ir a un lado a hacer la denuncia, a otro a recibir asistencia psicológica, a otro a gestionar algún tipo de apoyo económico. En otros países del mundo, eso está todo junto, y las causas (a diferencia de lo que sucede aquí) también están unificadas. Pero además se ha hecho mucho énfasis en las denuncias sin analizar el después. ¿Qué pasa con esa mujer luego de la denuncia? ¿Quién la cuida? ¿A dónde va?", se pregunta. La que responde es Patricia Sanmamed, abogada especializada en temas de género y precisamente por eso conocedora de la fragilidad de las normas cuando entran en contacto con la realidad. "La ley es muy interesante, pero no está implementada. Por caso: ¿cuántos refugios hay en la provincia de Buenos Aires? Tres. Entonces, hay que elegir entre seguir con el maltratador y rogar que no te mate o ir a parar a la casa de un familiar. Sin duda, lo que está pasando con las mujeres en nuestro país es un genocidio. Está totalmente naturalizado que las mujeres somos cosas y estamos a disposición de. ¿Un solo caso? El de Karina Abregú, una mujer que sobrevivió a una tentativa de homicidio. El marido la quiso quemar. El daño fue tanto que ella perdió su trabajo y quedó totalmente desfigurada. Al marido lo condenaron por tentativa de homicidio, pero está libre. Claro, ¿no?"

Y tan claras como eso resultan algunas cifras. Por caso: la ley de protección integral contra

la violencia no sólo no alcanzó para disminuir los crímenes, sino que aún no se han adherido a ella media docena de provincias. No existe, como se prometió, un Observatorio Nacional de Femicidios. No existen planes de educación para capacitar a todos, chicas y chicos, en equidad de género. No hay suficiente cantidad de refugios para las que deban huir de sus hogares con sus hijos. No hay políticas activas para que tengan un ingreso. No hay un ingreso para los hijos de las mujeres muertas, que se convierten luego del crimen en una responsabilidad (y en una carga económica) para la familia que se haga cargo de ellos. No existe en la Argentina provincia que dedique a este tema ni siquiera un solo dígito de su presupuesto. Por otro lado, la implementación de la ley está a cargo del Consejo Nacional de la Mujer (CNM), organismo que desde 2009 ha visto jibarizado su presupuesto en un 13%. Así, si se lo divide por la cantidad de argentinas que hay, la conclusión es que "el Estado nacional invirtió sólo $ 0,80 por mujer para erradicar la violencia de género", según se consigna en el informe "Deudas pendientes en la eliminación de la violencia contra las mujeres", presentado por MuMaLa y el ISEPCI en marzo de 2015. Ochenta centavos. Ni dos chicles. Toda una definición.

Sexismo en acción

Transparente. Invisible casi, de tan translúcido, ahí está el sexismo nuestro de cada día, diciendo presente de muy sutiles modos. En la mamá que manda a su energética hija de cinco años "a árabe, para que se ponga más femenina". En el papá que anota a su hijo en rugby, "para que se endurezca". En mí misma, aquella vez que torcí involuntariamente la boca cuando mi hijo de cinco años me pidió que le comprara una escoba de juguete. En algún lugar de la cabeza de todos, la división de posibles e imposibles entre los géneros persiste, y da batalla. Las niñas serán pues rosadas y de plumetí; los nenes, recios y de rodillas roñosas. Las unas y los otros. Y en el medio nosotros mismos, dirigiendo el tránsito infantil. No sea cosa que "equivoquen" el camino, que no entiendan a tiempo que celeste por acá, y rosa por allá, y que unos la fuerza y otras la dulzura, que unos arriba y que otras abajo. Y así nos va, aunque a veces nos espantemos de ver los resultados indirectos de tan atroz pedagogía. El nene forzado a pegar para ser "macho"; la nena obligada a tener que elegir entre acunar o trepar. El nene al que la Justicia deja librado a los lobos porque, según los jueces, a los seis años ya era gay, y había sido violado, y entonces a qué hacer tanto lío. "Lo que pasó con ese niño es por demás revelador -apunta Maffía- porque ese episodio vuelve a evidenciar el prejuicio que existe acerca del lugar de cada uno. Como este niño muestra una orientación homosexual, dicen los jueces, que lo violen no es tan grave. Lo mismo que aquel famoso fallo de Zaffaroni, en donde, como había habido fellatio, pero no penetración, no había habido en realidad violación. Acá más o menos es lo mismo: como el niño era hijo de un abusador, su mamá lo había abandonado y ya tenía problemas, entonces ya está." Pero no ver el lazo que une este episodio con lo que ocurre en la mayoría de los casos en los que la víctima es una mujer habla del éxito de la operación. De lo bien que lo ha hecho el patriarcado en estos últimos miles de años para lograr su truco mejor: volverse invisible y ser capaz de estar ahí sin que siquiera lo notemos. Sin que nada pase (aunque pase de todo, y las muertas desfilen desnudas frente a casa) y todos nos sentemos tranquilos a cenar, mirando las noticias. Hasta que algo pasa. Y algo de hecho pasó hace días, en Twitter, durante un intercambio entre periodistas y artistas que terminó en la convocatoria al Congreso, el 3 de junio, a las cinco de la tarde. Desde entonces, el hashtag #Niunamenos se popularizó y hasta Aníbal Fernández (jefe de Gabinete de Ministros, el mejor posicionado para hacer algo al respecto y, por ende, el menos indicado para posar con el

cartelito del caso) se tomó la foto con él. "Pero no hay que confundirse: esto no es partidario ni sectario. No expresa un reclamo sólo de las mujeres, sino un hartazgo social", asegura Túñez. "Por eso central es reconocer que éste es un problema de todos y que tenemos que darle entidad y rango de Estado. Se necesita que la clase política, ahora interpelada por esta convocatoria que organizaron periodistas y artistas, deje de ser políticamente correcta y se ponga manos a la obra." Sí, quizás haya llegado el momento de trasladar la pregunta a ellos. "¿Viste la chica que mataron? ¿Viste esa que cuidaste por el precio de dos chicles?" Ésa, la misma. Sólo que repetida 1808 veces.

**Fecha** 24/05/ 2015
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1795075-violencia-contra-las-mujeres-siempre-una-noticia-nunca-una-politica-de-estado

**2016**

**Titular** Después de #NiUnaMenos, ¿ahora qué?

**Noticia**

CAMBIO CULTURAL. ¿Cómo traducir las movilizaciones masivas contra la violencia de género en políticas públicas? Los expertos coinciden: sin un Estado activo y una ciudadanía atenta, se corre el riesgo de perder una oportunidad

"Subo al colectivo y una mujer, vestida de negro, me mira vestida de negro. Nos sonreímos. Nos entendemos." Entre el alud de crónicas, notas y posts sobre la jornada contra la violencia de género que se realizó el miércoles 19, e incluyó paro de mujeres, marcha y consigna de asistir portando ropa negra, reluce el texto que Silvana Aiudi publicó en Panamá Revista. Y esa frase, síntesis e intuición de lo que se viene forjando desde el primer #NiUnaMenos.
Casi no hace falta cronología. En junio de 2015, tras el asesinato de Chiara Páez, una manifestación multitudinaria e inédita reclamó, en distintas ciudades del país, el fin de la violencia machista que, se calcula, se cobra una víctima cada 30 horas. En junio de este año, una nueva convocatoria volvió a hacer escuchar el grito "¡Vivas nos queremos!" Y hace poco más de una semana, una tercera marcha masiva, impulsada tras el horroroso asesinato de Lucía Pérez, lo confirmó: el repudio al femicidio encarna uno de los fenómenos más potentes, imaginativos y convocantes (en las marchas han participado agrupaciones feministas, ONG, sectores estudiantiles, gremiales y partidarios) del último tiempo. La pregunta -mientras un triple femicidio en Mendoza enluta a la sociedad- es qué hacer a partir de ahora: ¿cómo traducir toda esa enorme energía y capacidad de movilización en acciones y políticas públicas eficaces?

El todo y la parte
"Mientras los órganos de poder estatales y privados reproduzcan la desigualdad de poder que se denuncia, y que está en los orígenes de la violencia de género, las manifestaciones contra la violencia van a quedar como simpáticos, aunque necesarios, llamados a la conciencia, tan poco efectivos como los que se realizan en pos del cuidado del medio ambiente", responde, tajante, el abogado y sociólogo Roberto Gargarella. Para este jurista, si las movilizaciones no redundan en cambios legales y culturales fuertes, corren el riesgo de transformarse en "tranquilizadores" de conciencias. "Con las leyes pasa algo igual -continúa-: si no hay un Estado activo implementándolas, y una ciudadanía que las encarna, se convierten en meros formalismos que sirven, sobre todo, para que algunos funcionarios públicos se coloquen alguna medalla."

Por caso, la Argentina cuenta con una irreprochable normativa destinada a la prevención y erradicación de la violencia de género, la ley la 26.485, reglamentada en 2010. Sin embargo -y ante las dificultades para implementarla efectivamente- el número de femicidios no deja de crecer. Un dato señalado tanto por la ONG La Casa del Encuentro como por la vicepresidenta de la Corte Suprema, Elena Highton de Nolasco. "Los femicidios crecen, son más cruentos, más perversos", expresó recientemente. "Quiero exhortar a los jueces a que piensen con perspectiva de género", agregó.

"La política pública más efectiva y más compleja en la que se deben traducir las movilizaciones es una dirigida a promover y sostener un cambio cultural -considera Natalia Gherardi, directora del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA)-. Hay que comprender los vínculos profundos entre las violencias extremas de los femicidios y las condiciones sociales, económicas y políticas de las vidas de las niñas, adolescentes y mujeres."

En sintonía, desde Cippec sostienen que los femicidios son sólo una parte; la manifestación concreta y devastadora de un panorama mucho más amplio, marcado por distintos modos de lo violento. "Si no se ataca esas otras formas de violencia, a veces invisibilizada, es difícil terminar con la más obvia", asegura Gala Díaz Langou, directora del Programa de Protección Social de Cippec. En este sentido, destaca la necesidad de trabajar con los derechos sociales y reproductivos: un gran escenario de violencias silenciadas donde, en la Argentina, "aún queda mucho camino por recorrer". Asimismo, apunta a la estructura de los cuidados, esa zona difusa -crianza de los hijos, tareas domésticas, asistencia a los adultos mayores- que recae fundamentalmente sobre hombros femeninos y que, en muchos casos, funciona como expulsora del mercado laboral. "Habría que impulsar dos políticas específicas -insiste Langou-: modificación del régimen de licencias y expansión de los servicios de cuidado."

En el primer caso, Cippec promueve, junto con Unicef y ELA, la creación de licencias familiares -ya no "de maternidad"-, que cada grupo familiar podría gestionar de acuerdo con sus necesidades y composición. Si tanto varones como mujeres pudiesen disponer de esas licencias, se revertiría la situación actual, donde un importante número de mujeres debe elegir entre la maternidad y la continuidad laboral (por no hablar del derecho de los varones que quieren participar en la crianza de sus hijos). En lo que hace a la expansión de los servicios de cuidado, Langou sostiene que, si bien algo se está avanzando con el Plan Nacional de Primera Infancia, es necesario ampliar la oferta pública de centros de cuidado infantil.

La ecuación es clara: una mujer con medios económicos propios es una mujer con mayores posibilidades de autonomía y decisión. Por ende, menos vulnerable a eventuales circuitos de violencia. "Las mujeres pobres son las más expuestas", afirma la economista Mercedes D'Alessandro, a la vez que apunta a una zona proverbialmente ignorada por los cálculos económicos: el trabajo doméstico. "El 70% de ese trabajo no remunerado lo hacen las mujeres -grafica-, lo cual es un factor de asimetría."

D'Alessandro participó en el reciente coloquio del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA). Allí, como moderadora del panel "La mujer en las organizaciones", habló de? Los Supersónicos. En aquel dibujo animado de los años 60, se mostraba una familia "futurista" -mamá, papá, dos hijos- que era el calco de la familia tipo estadounidense de la época. En la presentación de cada episodio, iban los cuatro en su auto volador, cada niño en dirección a la escuela, papá rumbo al trabajo. Y mamá, con la billetera de papá, rumbo al shopping. "En aquellos años, el 65% de los niños vivía en una familia como la de Los Supersónicos, con un padre proveedor y una madre ocupada de las tareas de la casa -explica D'Alessandro-. Pero hoy sólo el 25% de los niños vive en una

familia de este tipo." Efectivamente: Los Supersónicos anticiparon los autos voladores que nunca llegaron y no pudieron prever ni el ingreso masivo de las mujeres al ámbito laboral ni las familias ensambladas, monoparentales u homoparentales que son parte de este siglo. Pero quienes tampoco pudieron -ni pueden- verlo son, en apariencia, el mismísimo mercado laboral y el Estado. "Siguen pensando a las mujeres como el ama de casa que ya no son", concluye la economista.

Cuestión de Estado

Para Martín Hevia, decano de la Escuela de Derecho de la Universidad Torcuato Di Tella, no se trata de dar vueltas: "Es una cuestión de derechos humanos; la Constitución exige avanzar y desarrollar políticas de trato igualitario". En este marco, destaca: "Nuestra vida está constitucionalizada en muchas dimensiones, pero en la dimensión de la igualdad todavía estamos en deuda. Así, por ejemplo, el artículo 37 de la Constitución exige políticas de paridad, que no es un favor a las mujeres". La obtención de la paridad -cuya media sanción se votó en el Congreso el mismo miércoles de la última movilización- podría ser, a la vista de Hevia y otros especialistas, un elemento central para ingresar en una lógica diferente: "Con una nueva integración, el Congreso podría convertir en prioridad terminar con la violencia de género y exigir al Ejecutivo que tome medidas apropiadas para hacerlo", dice.

Asimismo, destaca un factor que "en parte, ya está vivo y, en parte, tiene un gran potencial: el apoyo de los hombres a los principios que inspira el #NiUnaMenos".

Que dejen de ser "cosas de mujeres". A eso y al énfasis en la educación apunta Graciela Di Marco, directora del Centro de Estudios sobre Democratización y Derechos Humanos de la Unsam: "¿Qué no se pudo ver -se interroga- para que los reclamos, las reflexiones sobre el patriarcado y sus consecuencias nefastas fueran parte del diseño curricular de carreras como las de Derecho, Medicina, docencia, Trabajo Social, Ciencias Sociales, y no, en el mejor de los casos, temas confinados a algún seminario optativo o algún taller de extensión? Una decidida intervención sobre la currícula de esas carreras nos hubiera provisto del personal que se necesita para la prevención y la atención, y hubiera sido menos necesario salir desesperadamente a capacitar a efectores de diversos ámbitos".

Desde la perspectiva de Pablo Secchi, director ejecutivo de Poder Ciudadano, "el #NiUnaMenos se convirtió en un reclamo imposible de obviar. No es un reclamo para un poder en particular, sino hacia la propia sociedad y todas las instituciones. La sociedad civil, sean grupos de víctimas, organizaciones que trabajan en igualdad de derecho, y todo tipo de colectivo que pueda aportar una mirada superadora, debería ser tenida en cuenta para mejorar las políticas públicas en la materia".

Por su parte, Hevia alerta: "La respuesta que el derecho ha dado hasta ahora no ha funcionado para evitar las muertes de mujeres a manos de femicidas. Hay que buscar alternativas". Y en la base de esa búsqueda debiera estar un Estado presente. Gargarella, que distingue entre la necesidad de promover medidas "remediales", destinadas a resolver situaciones graves y urgentes, y medidas de mediano y largo plazo, sostiene que es el Estado quien debe respaldar "institucional y efectivamente a la mujer", en un contexto donde "arreglos tradicionales, patriarcales y arcaicamente religiosos, que muchas veces han

tenido también expresiones legales, han generado prácticas que consagran la primacía del varón".

La realidad ineludible: hay un enorme sector de la población con capacidad de movilización, que reclama un cambio cultural, social y político. El gesto que aún no se llega a ver: instituciones a la altura de lo que, en las calles, está marcando la sociedad civil. En todo caso, como señala D'Alessandro, asistimos "al punto de partida para una discusión postergada, que es la de la agenda de las mujeres".

**Fecha** 30/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1951309-despues-de-niunamenos

**Titular** Ni una menos: masiva convocatoria en contra de los femicidios

**Noticia**

Miles de personas se acercaron al centro porteño en repudio a la violencia de género; además, a las 13 hubo un paro de una hora en todo el país
Luego de los femicidios ocurridos en las últimas semanas, el colectivo #NiUnaMenos y otras 50 organizaciones convocaron a una manifestación contra de la violencia de género. La iniciativa planteó, por un lado, un paro de una hora; por el otro, una marcha hacia Plaza de Mayo.
El paro se realizó entre las 13 y las 14 de hoy. Miles de mujeres en todo el país suspendieron sus actividades. Muchas vestían de negro, siguiendo una consigna que se generó en redes sociales.

A su vez, desde las 16, una gran cantidad de personas se concentró en el Obelisco. Luego, pasadas las 17, comenzaron a movilizarse hacia la Plaza de Mayo. Portaban carteles pidiendo el fin de la violencia machista.

La marcha de #NiUnaMenos 02:51
La manifestación se organizó tras la violación, tortura y asesinato de la adolescente marplatense Lucía Pérez, de 16 años, quien murió la semana pasada.

Marta Montero, la madre de la adolescente, destacó que el paro y manifestaciones de hoy sirven para "reclamar justicia y para que no haya más Lucías".

"Cuántas Lucías hay, y no se ha hecho nada", dijo. En tanto, el hermano de la chica, Matías, agradeció hoy el apoyo que recibió la familia. "Apoyamos toda marcha o movilización que sea por las víctimas de femicidios, pero no con banderías políticas, porque la única voz que hay que plantar es la voz de las víctimas", dijo.

Lucía fue asesinada tras ser "1sometida a una agresión sexual inhumana", según indicaron peritos del caso. La cantidad de femicidios creció en los últimos meses. La organización Mujeres de la Matria Latinoamericana (Mumalá) informó en su cuenta de la red social Facebook que se perpetraron "226 femicidios en lo que va del año". Y reportó "19 mujeres muertas por violencia machista en octubre".

Una gran cantidad de mujeres se vistieron hoy de negro y pararon sus actividades en repudio a la violencia de género y el maltrato. 34 Una gran cantidad de mujeres se vistieron hoy de negro y pararon sus actividades en repudio a la violencia de género y el maltrato.
Fuente: AFP - Crédito: Eitan Abramovich
Por su parte, políticos, actores, periodistas, y directores, entre otros, se expresaron en redes sociales para pedir que se termine con los femicidios en el país. Los hashtags asociados a la protesta de hoy lideraron los rankings de popularidad de las redes durante el día.

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948483-ni-una-menos-miles-de-mujeres-se-concentran-en-el-obelisco-en-contra-de-los-femicidios

**Titular** La artista detrás del retrato que se volvió un emblema de #NiUnaMenos

**Noticia**

Muchas mujeres viralizaron, a través de las redes sociales, una imagen de la artista cordobesa Romina Lerda para generar conciencia en la lucha contra la violencia de género

Romina Lerda es cordobesa. Nació en la localidad de Laborde, en el año 1977 y desde que era chica se inclinó por el dibujo como su gran pasión: "Arte, arte y más arte en mi vida", describió en su perfil de Facebook. "Pinto por amor y por pasión, pinto por que creo en lo que hago".
Más adelante, decidió estudiar para convertirse en Óptica Contactóloga, si bien nunca dejó de lado la pintura; eso que la hace tan feliz. Hoy vive en Buenos Aires y estudió en la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo.

"Siempre me gustaron los formatos grandes, pintaba con oleos y acrílicos. Para mí es como una forma de expresión y trascendencia del ser que llevo adentro", explicó Romina Lerda para quien el arte es una herramienta para "mostrar las mejores partes de mí, esas que me identifican tanto con mi padre quien también pintaba desde otro oficio pero seguro con la misma intensidad que yo hoy pongo en mis obras".

Este fue el mensaje que se hizo viral y planteó como iniciativa hacer ruido en redes sociales poniendo este dibujo de Romina Lerda como foto de perfil Este fue el mensaje que se hizo viral y planteó como iniciativa hacer ruido en redes sociales poniendo este dibujo de Romina Lerda como foto de perfil
Romina Lerda también contó en la red social que llegó un momento de su vida, a comienzos del año 2013, en el que sintió la necesidad de hacer públicas sus obras motivada por los momentos personales muy fuertes que estaba atravesando. "Llevo pintadas mas de un centenar de obras, las cuales cuelgan en diferentes lugares con la certeza que todas están cumpliendo una función todas son parte de mi, todas tienen mi energía", explicó la artista que creó una de las imágenes emblema de la protesta #NiUnaMenos que inundó las redes sociales en los últimos días a raíz de una campaña que invitaba a ponerse esa imagen como foto de perfil.

"Poder ser un poquito parte de esta causa que moviliza a todo el mundo es un orgullo para mí..", contó en Facebook y aclaró que el retrato de la mujer que se volvió viral es de una de sus obras, la cual cedió para "esta tan noble y comprometida campaña".

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948367-la-artista-detras-del-retrato-que-se-volvio-un-emblema-de-niunamenos

**Titular** La marcha también fue importante para los hombres

**Noticia**

Muchos sufrieron la pérdida de familiares y no se incomodaron por el debate en las redes

El aerosol todavía estaba fresco. "Muerte al patriarcado", decía la frase que pocos segundos atrás había estampado algún anónimo sobre una pared de mármol. Delante de la inscripción: bronca, tristeza y desesperación decían sentir las miles de mujeres que marchaban desde el Obelisco hasta la Plaza de Mayo enfurecidas por la creciente ola de femicidios que se vive en el país. Pero también había hombres, y aunque mucho se debatió en las redes sociales sobre si era correcto o no que ayer estuvieran allí, su presencia no incomodó.
Entre esa multitud avasallante, rodeado de paraguas y con el piloto de lluvia empapado, estaba Alberto Schumperli, de 67 años. Tenía la mirada perdida en esa muchedumbre que agitaba tambores y hacía flamear banderas. Un tiempo atrás, el llamado desesperado de su hija pidiendo auxilio hizo que ayer estuviera ahí. "Con mi familia estuvimos muy cerca de salir en los diarios. El ya ex marido de mi hija casi la viola amenazándola con un cuchillo en la garganta", dijo. Junto a su mujer ayudaron a que su hija saliera de ese calvario, donde también podría haber quedado atrapada su nieta. No ir a reclamar no fue una opción para él. "He visto un cartel que dice que el machismo mata y la indiferencia también", agregó.

"¡Claro que tienen que venir! Acá hay padres de familia, hermanos, tíos. Hoy, ni el hombre ni la mujer están libres de la violencia", señaló Graciela Breganciano, de 52 años. Si de algo sabe Graciela es de dolor y sufrimiento. A su hija de 15 años la mataron en 2014 para robarle un celular. "Desde que mataron a mi hija las muertes aumentaron, hay que hacer algo; pero hoy [por ayer] no nos detiene ni siquiera el mal tiempo. La gente sale porque quiere que las cosas cambien", enfatizó.

Aunque era evidente la mayoría de mujeres en la marcha, lejos de sentirse intimidados, los hombres aplaudían y vivaban a la par. En agrupaciones políticas o sociales, solos o acompañados, con remeras o pins que llevaban la inscripción #NiUnaMenos, o hasta vestidos de riguroso negro, se mimetizaron por la causa común. Y es que muchos, además, vivieron en carne propia el suplicio de víctimas cercanas. Todas las mujeres tienen familiares o amigos hombres.

Graciela Bianchi y Javier García, familiares de Florencia Peralta, asesinada en San Rafael
Graciela Bianchi y Javier García, familiares de Florencia Peralta, asesinada en San Rafael
Crédito: Marcelo Aguilar Lopez
A la pregunta de si creían que la sociedad argentina es machista, la respuesta de todos los consultados fue que sí. "La violencia contra las mujeres es un problema que nos atraviesa como sociedad. Los hombres tenemos que hacernos cargo del lugar que nos toca y ponernos del lado de ellas para luchar y cambiar las cosas", expresó Leandro Díaz, de 32 años. Detrás, una agrupación femenina entonaba: "¡Se va a acabar, se va acabar, esa costumbre de matar!".

Con el pilotín empapado, el pelo chorreando agua y las manos húmedas, Alejandro

Rodríguez, de 34 años, vendía flores negras de goma eva a $ 10. "Como la consigna es «miércoles negro», me pareció lo más adecuado. Estoy muy de acuerdo con la marcha, estoy casado y tengo una hija, me pongo en el lugar de las víctimas y pienso que es terrible lo que les pasa", expresó Rodríguez.

Perdidos entre paraguas de todos los colores se hallaba una pareja que contemplaba a lo lejos las fotos de distintas mujeres asesinadas a manos de hombres. "Él me acompaña siempre, hoy [por ayer] también es el Día Internacional del Cáncer de Mama", dijo la mujer, y se quitó el pañuelo que cubría su cabeza rapada para mostrarla. Su marido, Carlos Torres, de 59 años, explicó que habían decidido ir juntos a la Plaza de Mayo por "la desesperante convocatoria que generaron los femicidios. Hay muchos tipos de violencia y la mujer se lleva ahí la peor parte".

A pesar de que muchos hombres confesaban vivir en una sociedad patriarcal, todos decían que intentaban a diario cambiar esa realidad. Ése era el caso de Matías Carballa, de 21 años: "Si estoy en una reunión siempre levanto la mesa, no le dejo ese rol a la mujer. A veces quizá noto que mi papá se queda sentado en vez de ayudar, ahí empiezo a respirar un cierto aire de que eso no debería suceder".

Por: Mercedes Uranga

**Fecha** 20/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948669-la-marcha-tambien-fue-importante-para-los-hombres

**Titular** La violencia de género, en números

**Noticia**

Violencia contra las mujeres, violencia machista, violencia sexista, distintos términos para referirse a una problemática que hoy se busca visibilizar con un paro y una movilización

Parecen estadísticas frías, distantes, que reducen violencias y tragedias con nombre y apellido a cifras. Pero hay números que dan cuenta de la violencia contra la mujer en la Argentina que no pueden obviarse.
En la Argentina hay 50 ataques sexuales por día. Durante 2015 se observaron 3746 violaciones, según la estadística nacional de delitos. Esta cifra representa una tasa de violaciones de 8,7 cada 100.000 habitantes.
En 2015 hubo 13.520 víctimas de delitos sexuales, sin contarse las violaciones consumadas. La tasa es de 31,3 cada 100.000 habitantes.
Entre 2008 y 2015 se registró un aumento del 78% de los femicidios, mientras que el incremento en el período 2014-2015 fue del 26%.
Además de las estadísticas oficiales, informes de la sociedad civil confirman esos números. El Observatorio de Femicidios en Argentina Adriana Marisel Zambrano, dirigido por La Asociación Civil La Casa del Encuentro, señaló que, entre el 1° de junio de 2015 y el 31 de mayo último hubo 275 femicidios.
Dos de cada diez mujeres asesinadas en la Argentina habían presentado denuncias por violencia de género según el Registro Nacional de Femicidios de la Justicia Argentina, vinculado con la Oficina de la Mujer, en la órbita de la Corte Suprema de Justicia.
La Oficina de Violencia Doméstica (OVD), que se creó en 2006 dentro de la Corte Suprema de Justicia por iniciativa de la jueza Elena Highton de Nolasco, recibe unas 900 denuncias por mes. En el 71% de los casos, el agresor es o fue pareja de la víctima.
El 58% de los homicidas fueron parejas o ex parejas de las víctimas, mientras que otro 12% fue cometido por familiares. De esa manera, 7 de cada 10 mujeres fueron asesinadas por personas de su círculo íntimo.
Según la Procuración General de la provincia de Buenos Aires, el año pasado se notificaron en territorio bonaerense más de 67.000 denuncias por violencia de género.
La ley Nº 26.485, ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, conceptualiza cinco tipos de violencia de género y seis modalidades de violencia (según los ámbitos donde se manifiesta/n). En orden alfabético: violencia económica y patrimonial, física, psicológica, sexual y simbólica; violencia contra la libertad reproductiva, doméstica, institucional, laboral, mediática y obstétrica.
Ni Una Menos, "un grito colectivo contra la violencia machista", surgió en mayo de 2015 de un grupo de periodistas, activistas y artistas por la necesidad de decir "basta de femicidios", porque en la Argentina asesinan a una mujer cada 30 horas. La convocatoria -con el hashtag #NiUnaMenos- creció y se convirtió en una campaña colectiva. Miles de personas, cientos de organizaciones en todo el país y militantes de todos los partidos políticos se sumaron a Ni Una Menos el 3 de junio de 2015. Ni Una Menos se instaló definitivamente en la agenda pública y política.
El 3 de junio de 2015, en la Plaza del Congreso, en Buenos Aires, y en cientos de plazas de toda la Argentina, una multitud de voces, identidades y banderas se unió a Ni Una Menos. Lo mismo sucedió el 3 de junio de este año.

La convocatoria de Ni Una Menos suma hoy tres consignas, #VivasNosQueremos, #NosotrasParamos y #MiércolesNegro. Todas apuntan a visibilizar la violencia de género. En lo que va de octubre, 19 mujeres fueron asesinadas (#VivasNosQueremos). El paro o cese de actividades está previsto de 13 a 14, con un "ruidazo" (#NosotrasParamos). La idea es vestir de negro (#MiércolesNegro). La movilización es a las 17 en el Obelisco, en la intersección de las avenidas Corrientes y 9 de julio, en la ciudad de Buenos Aires.
Hay líneas telefónicas gratuitas para pedir ayuda, asesoramiento, orientación:
144. Brindan información, orientación, asesoramiento y contención a mujeres en todo el país, las 24 horas, todos los días.

137. Brindan información, orientación y asesoramiento, las 24 horas, todos los días. Pueden llamar víctimas de violencia familiar, vecinos que escuchen o presencien violencias en otro domicilio, instituciones, familiares de víctimas y cualquier otra persona que necesite orientación en violencia familiar.

0-800-MUJER (68537). Brindan asistencia, orientación y acompañamiento a mujeres residentes en la ciudad de Buenos Aires.

(+5411) 4123-4510/ 4511/ 4512/ 4513/ 4514. Es la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Brindan información. La atención es las 24 horas, todos los días (fines de semana y feriados incluidos), personalmente. La dirección es Lavalle 1250, Planta Baja, ciudad de Buenos Aires.

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948389-la-violencia-de-genero-en-numeros

**Titular** "Habría un efecto contagio, con varones que sienten tener más coraje"

**Noticia**

Dos médicas del Capítulo de Psiquiatría Infantojuvenil de la Asociación de Psiquiatras Argentinos se refirieron al aumento de femicidios luego de la marcha #NiUnaMenos

Para los especialistas en psiquiatría, Daniel Zalazar, el autor del triple femicidio de Mendoza estaba "consciente de sus actos". Sin embargo, el análisis de lo ocurrido va más allá: lo colocan en el contexto del crecimiento de los casos de violencia de género y del impacto de las marchas #NiUnaMenos. Por eso, sostienen que se necesita mayor presencia activa del Estado para hacer frente a este flagelo, que parece no detener a los agresores. "Habría un efecto contagio, con varones que sienten tener más coraje", explicaron a LA NACION las médicas psiquiatras infantojuveniles Mariana Moreno, directora de Salud Mental del Municipio de San Martín, y Mónica Turtela, directora del Curso de Especialistas en Psiquiatría Infantojuvenil del Colegio de Médicos Distrito IV de Buenos Aires. Ambas son integrantes del Capítulo de Psiquiatría Infantojuvenil de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA).

"Teniendo en cuenta que el Encuentro Nacional de Mujeres comenzó en 1986 y que en 2015 se suma con voz propia el #niunamenos poniendo en evidencia no solamente denunciar y visibilizar los actos de violencia y muerte contra las mujeres sino un viejo entramado cultural respecto del rol de la mujer en una sociedad estructuralmente machista formando parte de instituciones discriminatorias, las marchas representan denuncias, pero plantean estrategias y propuestas políticas y la necesidad de intervenciones proactivas del Estado. Un Estado que ponga en acción políticas de prevención y de detección temprana. Se nos despierta un alerta con lo que sucede después de estas marchas: respuestas mortales e inmediatas de más femicidios", indicaron estas reconocidas especialistas, en referencia al "efecto contagio".

Asimismo, hicieron hincapié en el estado de vulnerabilidad en el que quedan los menores que padecen estas tragedias. "Por otro lado están los niños. Niños que sufren maltrato directa o indirectamente. Niños que son testigos y que viven en la violencia desde el vientre materno. Así todo queda naturalizado y seguimos generando mujeres sometidas y varones sometedores. Además, estamos preocupados. Horrorizados por el estrés postraumático de lo que sufrieron hoy estos niños. Pero ¿hubo quién pudiera interpretar las señales de alarma de lo que venían sufriendo?", cuestionan las profesionales.

De esta manera, indicaron, surgen varias preguntas. En primer lugar, "¿Por qué sucede esto, qué les pasa a algunos varones cuando ven a las mujeres con poder, coraje, autodeterminación, funcionando cohesionadamente y con cada vez menos vergüenza de mostrar lo que les sucede, y peleando pacíficamente por lo que consideran que son nuestros derechos que están enmarcados en las políticas de derechos humanos?". También se interrogan: "¿Qué pasa con algunos medios de comunicación que, año tras año, remarcan 'la violencia o los excesos' de las marchas (mujeres exhibiendo sus senos, el tránsito por los frentes de las catedrales provocando disturbios o atreviéndose a pedir la despenalización del aborto) de manera de tapar el número creciente de mujeres que cada año participan?; en

Rosario fueron 70.000. Esto, publicado y contado de esta manera ¿no genera más violencia y prejuicios en nuestra sociedad? Parece un camino sin salida atemorizante; a lo mejor es eso lo que se busca".

Por último, se preguntan cómo protegemos los derechos de los niños y los adolescentes. "Si esa mujer no se animó a denunciar, no hubo señales de alerta que permitieran que la escuela, los organismos de protección de derechos, el equipo de salud llevaran a cabo acciones en pos del cuidado de los más vulnerables y, desde allí, a la mujer", concluyeron.

**Fecha** 23/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949859-habria-un-efecto-contagio-con-varones-que-sienten-tener-mas-coraje

**Titular** La protesta contra los femicidios se convirtió en un clamor nacional

**Noticia**

En la Capital, una multitud protestó contra la violencia de género; por primera vez las mujeres hicieron un cese de actividades laborales de una hora; el brutal crimen de Lucía Pérez, en Mar del Plata, volvió a alertar sobre la problemática

La lluvia fue incesante durante la tarde de ayer, pero no impidió que miles de mujeres se manifestaran en el Obelisco y en la Plaza de Mayo tras la convocatoria del colectivo #NiUnaMenos contra la violencia de género. Al mediodía, hubo un paro laboral femenino en todo el país. El negro vistió los cuerpos de las mujeres que protestaron en una jornada inédita en el país.
El llamado al paro de mujeres con movilización surgió el jueves pasado por la fuerte repercusión que tuvo el caso de Lucía Pérez, una adolescente violada, torturada y asesinada en Mar del Plata. La convocatoria la hizo #NiUnaMenos junto con otras agrupaciones feministas. Se sumaron partidos de izquierda, gremios, el kirchnerismo y organizaciones de derechos humanos.

En oficinas privadas y públicas, entre las 13 y las 14, las mujeres suspendieron sus tareas y salieron a la calle a aplaudir como forma de manifestación contra la desigualdad. Varios hombres acompañaron y se mostraron junto a ellas bajo la lluvia. LA NACION recibió reportes y fotos desde dependencias públicas, municipales y nacionales, de empresas privadas porteñas y bonaerenses que habían parado, y de localidades del interior.

El paro se sintió hasta en el subte. Pasadas las 13, en una formación de la línea B, una voz masculina informó por altavoz que la formación era operada sólo por hombres porque las mujeres habían parado. En la estación Diagonal Norte de la línea D se leía la frase "Ni una menos" en los carteles digitales que indican el estado del servicio.

La concentración estaba convocada para las 17, pero a las 16 ya se veía una importante afluencia en torno del Obelisco. Hacia las 18 apenas se podía caminar por las calles que rodean la intersección de las avenidas 9 de Julio y Corrientes. Anoche, autoridades vinculadas con el área de seguridad porteña informaban que la marcha superó las 25.000 personas. Al cierre de esta edición, las organizadoras calculaban casi el doble.

Aunque estaban divididas las opiniones sobre si debían ir los hombres, hubo fuerte presencia masculina. "Pensamos que por la lluvia no venía tanta gente, esto nos sorprendió", dijo Clara, que viajó desde Ramos Mejía con su novio, Enrique. "Él me quiso acompañar y le dije que sí, aunque habíamos escuchado que los hombres no estaban invitados." Él también opinó: "Me parece importante que nosotros también pensemos en la situación de las mujeres, muchas veces piensan que no es nuestro problema".

Hasta ayer no estaba confirmado si la manifestación iría hacia la Plaza de Mayo. Algunos de los organizadores querían evitar que, al protestar frente a la Casa Rosada, su reclamo quedara reducido a un acto específico contra el Gobierno. Además, había temor a que

hubiera incidentes en la Catedral, como en otras manifestaciones feministas. Pasadas las 20, durante la desconcentración, un grupo de casi 20 jóvenes con caras cubiertas lanzó bombas de pintura contra la Catedral, que estaba vallada. Tiraron y quemaron basura. Pintaron la palabra aborto en las vallas.

"Es una manifestación de unión, nos empoderamos al saber que estamos juntas. Que la sociedad sepa que ni la lluvia nos para", dijo María, de 27 años, bajo un paraguas rojo, cerca de la Catedral. Fue a la movilización junto con dos amigas; todas llevaron carteles alusivos a #NiUnaMenos, hechos por ellas mismas.

Mujeres de negro pararon durante una hora en oficinas privadas y públicas Estación Diagonal Norte de la línea D del subte

Mujeres de negro pararon durante una hora en oficinas privadas y públicas  1 de 13
Desde temprano, en calles y avenidas del centro porteño, estaban preparados improvisados stands donde se vendían pins a $ 15, remeras con consignas feministas a $ 120, banderas #NiUnaMenos a $ 50, así como pilotos y paraguas. "A los choris, chicas, a los choris", cantaban los asadores, entre nubes de humo, al caer la noche en la Plaza de Mayo.

Las calles céntricas permanecieron cortadas hasta pasadas las 20. El tránsito alrededor de la zona de la manifestación fue un caos.

Los bares cercanos a la Plaza de Mayo estaban colmados de gente que tomaba café, aprovechaba para ir al baño y se refugiaba de la lluvia incesante. Muchos locales permanecieron cerrados, tal vez para evitar la entrada masiva de manifestantes.

El ánimo era tranquilo pero efusivo. Mujeres con chicos, embarazadas, con sus parejas, con amigas, con compañeros y compañeras de agrupaciones políticas. Se oían el estruendo de bombos y cánticos femeninos por altavoces. En la calle, muchos se quejaban del uso de paraguas, que empeoraba la complicada circulación a pie. No mojarse era casi imposible.

También hubo rondas de mujeres que cantaban "Ni una Menos, vivas las queremos". En menor medida podían escucharse consignas contra el Gobierno, en especial de agrupaciones de izquierda.

Había banderas de Pan y Rosas, de La Cámpora, del Frente de Izquierda, del Partido Comunista Revolucionario, de Autodeterminación y Libertad. También podían verse banderas de agrupaciones de defensa de la diversidad, como la de "Lesbianas Presentes". En otra, podía verse la bandera del arco iris, símbolo del orgullo gay.

Muchas mujeres hicieron sus propios carteles caseros, que llevaron colgados en la espalda, en los paraguas y en los bolsos. La charla surgió de manera espontánea entre desconocidas de todas las edades.

"Vine a la marcha porque estos eventos obligan a los medios a hablar del tema y cuanto más se hable y más repercusiones tenga más cerca de un cambio vamos a estar", sostuvo Fernanda, arquitecta de 30 años, de Villa Urquiza, que estaba complemente vestida de

negro. "El cambio no es sólo el ideal desde políticas públicas, sino también desde la toma de conciencia a nivel grupal e individual", concluyó.

La artista detrás del emblema

Fuente: Archivo
Romina Lerda es cordobesa. Nació en la localidad de Laborde, en 1977, y desde que era chica se inclinó por el dibujo como su gran pasión. Una de sus creaciones, el retrato de una mujer, se volvió viral y se convirtió en el emblema del paro de mujeres y la marcha de ayer. "Poder ser un poquito parte de esta causa que moviliza a todo el mundo es un orgullo para mí...", contó en su Facebook, y aclaró que el retrato de la mujer que se replicó en las redes sociales lo cedió para "esta tan noble y comprometida campaña".
También contó que llegó un momento de su vida, a comienzos de 2013, en el que sintió la necesidad de hacer públicas sus obras, motivada por los fuertes momentos personales que estaba atravesando. "Llevo pintadas más de un centenar de obras, las cuales cuelgan en diferentes lugares con la certeza de que todas están cumpliendo una función. Todas son parte de mí, todas tienen mi energía", explicó la artista. Su dibujo, además, se convirtió en la foto de perfil de muchas personas.

**Fecha** 20/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948677-la-protesta-contra-los-femicidios-se-convirtio-en-un-clamor-nacional

**Titular** Ni una menos: pins, remeras y banderas, los símbolos de la marcha

**Noticia**

Pins, remeras, y banderas se vendieron durante la marcha contra los femicidios que partió del Obelisco hacia Plaza de Mayo

Pins, remeras, y banderas se vendieron hoy durante la marcha contra los femicidios y la violencia de género que partió del Obelisco hacia Plaza de Mayo.
Los pins se vendían a 15 pesos, las remeras a 120 pesos y las banderas a 50 pesos.

Uno de los pins más populares estaba armado con la imagen viralizada por la artista cordobesa Romina Lerda. Lerda compartió los últimos días un dibujo en redes sociales de una mujer tapándose la mitad de la cara. La imagen fue usada espontáneamente por miles de mujeres como foto de perfil en diferentes redes.

Otras banderas, pins, y remeras contenían el lema "Ni Una Menos". La marcha fue convocada por el colectivo del mismo nombre, junto a otras 50 organizaciones, una semana después de la muerte de Lucía Pérez, la chica de 16 años que fue violada y asesinada en Mar del Plata.

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948504-ni-una-menos-pins-remeras-y-banderas-los-simbolos-de-la-marcha

**Titular** Mujeres de negro pararon durante una hora en oficinas privadas y públicas

**Noticia**

En la puerta del Ministerio de Modernización muchas mujeres se manifestaron Fuente: LA NACION
Entre las 13 y las 14 hubo aplausos y muchas salieron a las puertas de los edificios, varios hombres acompañaron

Muchas mujeres se vistieron por completo de negro hoy para mostrar su adhesión una de las medidas convocadas para hoy por el colectivo Ni Una Menos en repudio a la violencia de género y la desigualdad. En oficinas privadas y públicas, entre las 13 y las 14 muchas suspendieron sus tareas y salieron a la calle a aplaudir como forma de manifestación. Varios hombres acompañaron y se mostraron junto a ellas bajo la lluvia.

LA NACION recibió reportes de hombres y mujeres de distintas dependencias públicas, municipales y nacionales, así como de empresas privadas de la Ciudad y la provincia de Buenos Aires. También de localidades del interior.

En el Ministerio Público de la Defensa de Nación, muchas salieron a aplaudir a la calle, según mostró una trabajadora con una foto. También hubo manifestaciones en la Defensoría de Casación de la provincia de Buenos Aires y en el registro de las personas de La Plata. En la puerta del Ministerio de Cultura de la Nación podía verse a grupos de mujeres y de hombres vestidos de negro aplaudiendo.

Mujeres asistieron a trabajar a sus oficinas vestidas de negro, en este caso en una empresa de nutrición Mujeres asistieron a trabajar a sus oficinas vestidas de negro, en este caso en una empresa de nutrición Fuente: LA NACION
En el comedor del Palacio Lezama, donde funcionan varios ministerios del Gobierno de la Ciudad, varias mujeres de negro se sacaron una foto en conjunto. Pero también en la entrada de edificio había manifestaciones. Muchos mostraban el cartel Ni Una Menos.

En el Juzgado Federal de Tucumán se tomaron una foto. Había aplausos en los pasillos de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires. También en la puerta del Senado de la Nación.

Lo mismo ocurrió en las oficinas de la obra social OSDE, en una empresa del área de nutrición donde prefirieron reservar el nombre, y en el Estudio Verardo de arquitectura, entre otros.

En el estudio de arquitectura Verardo, mujeres de negro En el estudio de arquitectura Verardo, mujeres de negro Fuente: LA NACION
Subte
Pasadas las 13, en una de las unidades de la línea B de subte se escuchó una voz masculina por el altavoz informando que la formación estaba siendo operada sólo por hombres dado que las mujeres habían adherido al paro de 13 a 14 por la movilización Ni Una Menos. Además, en la estación Diagonal Norte de la línea D, las trabajadoras pararon durante una

hora y podía leerse la frase Ni una menos en los carteles digitales que indican el estado del servicio.

Mientras tanto, una fuente del Senado informó a LA NACION que la sesión que se celebraba hoy terminará a las 17 ya que habría consenso entre las senadoras para ir a la marcha que se celebra en el Obelisco.

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948433-mujeres-de-negro-pararon-durante-una-hora-en-oficinas-privadas-y-publicas

**Titular** El Paro Nacional de Mujeres se replicará en otros países de Latinoamérica y Europa

**Noticia**

España, Francia, México, Chile, Paraguay y Uruguay, entre otros, también adherirán a la manifestación que se realizará esta tarde

Hoy se llevará a cabo el "Miércoles negro", en el que miles de mujeres se reunirán en el Obelisco y en distintos puntos del país para protestar contra la violencia de género y para visibilizar la desigualdad. Además, México, Guatemala, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay se suman a la actividad, así como también lo harán España y Francia, replicando la manifestación en distintas ciudades.

El reclamo, que fue convocado por el colectivo #NiUnaMenos y más de 50 organizaciones consiste en hacer un paro nacional de mujeres entre las 13 y las 14. La propuesta es que todas salgan de sus trabajos o cesen su actividad para mostrar el rol que ocupan en la sociedad. Además, a las 17 habrá concentraciones en el Obelisco y en distintos puntos del país.

Desde el perfil de Facebook de Ni Una Menos se compartió el mapa de los países que adhirieron a la marcha. "#NosotrasParamos por primera vez en la historia de Latinoamérica. Si nuestras vidas no valen, produzcan sin nosotras", indicaron.

La iniciativa, nunca antes realizada en el país, surgió luego del crimen de Lucía Pérez, la adolescente de 16 años violada y asesinada en Mar del Plata la semana pasada.

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948374-el-paro-nacional-de-mujeres-se-replicara-en-otros-paises-de-latinoamerica-y-europa

**Titular** El Cabildo amaneció lleno de grafitis tras la marcha

**Noticia**

Miles de personas, entre ellas muchos turistas, que pasaron ayer frente al Cabildo de la ciudad de Buenos Aires no terminaban de comprender las pintadas vandálicas durante la masiva protesta y convocatoria en la Plaza de Mayo bajo el lema #NiUnaMenos. Manos anónimas escudadas en la legitimidad de la marcha, se dedicaron a pintar con aerosoles de colores rojo y negro leyendas agresivas en el monumento nacional y también en las paredes del histórico Palacio Legislativo porteño y de otros centenarios edificios de la Avenida de Mayo. El contenido de las pintadas, mayormente, se refería a posturas sobre la identidad sexual o favorables al aborto; otras eran sólo insultos.

**Fecha** 21/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949064-el-cabildo-amanecio-lleno-de-grafitis-tras-la-marcha

**Titular** Los políticos que se sumaron al Ni una menos con mensajes en las redes

**Noticia**

Entre las 13 y las 14 de hoy, cientos de mujeres reclamaron por el maltrato a las mujeres y el femicidio; Cristina Kirchner había convocado a la marcha de hoy mediante un video

Una gran cantidad de mujeres se vistieron hoy de negro y pararon sus actividades en repudio a la violencia de género y el maltrato. La cantidad de femicidios ocurridos en los últimos días generaron un gran malestar en la sociedad argentina y originaron una protesta para concientizar a la gente sobre esta situación. Además de la gente que suspendió sus actividades, muchos políticos se sumaron en las redes a la protesta con el # Ni una menos .

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948460-los-politicos-que-se-sumaron-al-ni-una-menos-con-mensajes-en-las-redes

**Titular** Ni una menos: actores, directores, diseñadores, periodistas y modelos se suman en las redes

**Noticia**

Ante el maltrato hacia las mujeres y los femicidios hoy se realiza una jornada de protestas

El crimen de Lucía Pérez, la adolescente de 16 años violada y asesinada en Mar del Plata la semana pasada, originó una nueva protesta para concientizar a la sociedad acerca de la importancia del respeto hacia el otro. El colectivo #NiUnaMenos , junto a otras 50 organizaciones, convocó para hoy a un paro nacional de mujeres, como protesta contra la violencia de género y para visibilizar la desigualdad. Te mostramos qué actores, directores, diseñadores, periodistas y modelos se suman en las redes:

**Fecha** 19/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948423-niunamenos-actores-directores-disenadores-periodistas-y-modelos-se-suman-en-las-redes

**Titular** Dónde pedir ayuda si sos víctima de violencia de género

**Noticia**

Por teléfono y/o personalmente, se puede acceder gratuitamente a acompañamiento, consejos y orientación

Aunque la violencia física contra la mujer puede ser la más visible, no es la única. La ley Nº 26.485, ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, conceptualiza cinco tipos de violencia de género y seis modalidades de violencia -según los ámbitos donde se manifiesta/n.

La violencia puede ser psicológica, sexual, simbólica, física y/o económica y patrimonial. Y puede manifestarse como violencia doméstica, institucional, laboral, mediática, obstétrica y/o contra la libertad reproductiva.

Si sos víctima de violencia, podés pedir ayuda, acompañamiento, consejos y orientación en una variedad de lugares, por teléfono y/o personalmente y en forma gratuita. A continuación, un listado de dónde y cómo pedir ayuda.

Línea 144. Brindan información, orientación, asesoramiento y contención a mujeres en todo el país, las 24 horas, todos los días. Teléfono: 144.
Línea 137. Brindan información, orientación y asesoramiento, las 24 horas, todos los días. Pueden llamar víctimas de violencia doméstica, vecinos que escuchen o presencien violencias en otro domicilio, instituciones, familiares de víctimas y cualquier otra persona que necesite orientación en violencia doméstica. Teléfono: 137.
Línea 0-800-MUJER. Brindan asistencia, orientación y acompañamiento a mujeres residentes en la ciudad de Buenos Aires. Teléfono: 0-800-666-8537.
Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Brindan información y derivación (a juzgados y/u otros). La atención es las 24 horas, todos los días (fines de semana y feriados incluidos), personalmente. La dirección es Lavalle 1250, planta baja, ciudad de Buenos Aires. Teléfono: (11) 4123-4510/ 4511/ 4512/ 4513/ 4514.
Consejo Nacional de las Mujeres. Depende de Presidencia de la Nación. Brindan orientación y derivación en casos de violencia familiar, de lunes a viernes de 9 a 20. La dirección es Av. Paseo Colon 275, 5º piso, ciudad de Buenos Aires. Teléfono: (11) 4342-7079 / 4342-9010.
Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Depende del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Brindan asesoramiento jurídico gratuito. La atención es de lunes a viernes de 8:30 a 16:30, en la calle Juan Domingo Perón 524, ciudad de Buenos Aires. Teléfono: (11) 4338-5800.
Hogares y Centros Integrales de la Mujer (CIM). Dependen del gobierno porteño y brindan asesoramiento, evaluación, orientación y patrocinio jurídico. Hay seis. Son los siguientes:
CIM Minerva Mirabal. Av. Francisco Fernández de la Cruz 4208. Teléfono: (11) 4933-9530 / 4065-5059. De lunes a viernes de 8:30 a 15:30.
CIM Alicia Moreau. Humberto 1º 470 , 1° Piso. Teléfono: (11) 4300-7775. De lunes a

viernes de 12 a 19.
CIM Isabel Calvo. Piedras 1281. Teléfono: (11) 4307-3187. De lunes a viernes de 9:30 a 16:30.
CIM María Gallego. Francisco Beiró 5229. Teléfono: (11) 4568-1245. De lunes a viernes de 8 a 17.
CIM Margarita Malharro. Calle 24 de noviembre 113 . Teléfono: (11) 4931-6296. De lunes a viernes, las 24 horas.
CIM Elvira Rawson. Salguero 765. Teléfono: (11) 4867-0163. De lunes a viernes de 12 a 19.

**Fecha** 20/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948760-donde-pedir-ayuda-si-sos-victima-de-violencia-de-genero

**Titular** Las mujeres en Islandia se reunieron a gritar "basta" a las desigualdades

**Noticia**

Miles de mujeres se reunieron para reclamar la diferencia salarial que existe entre hombres y mujeres entre Islandia Crédito: Iceland Monitor

Abandonaron sus trabajos más temprano por la diferencia salarial de un 14 % con los hombres

La lucha por los derechos de las mujeres es una pelea constante y que no parece tener límites ni fronteras. A una semana de la última marcha consagrada en Plaza de Mayo contra los ataques de violencia de género en el país, Islandia también dijo basta.

Islandia es el país más igualitario según el Foro Económico Mundial, no obstante, la diferencia salarial entre hombres y mujeres es del 14 %. Esta tarde, las redes sociales estallaron en imágenes en las que se puede ver a cientos de miles de mujeres reclamando esa diferencia en una plaza. A las 14:38 (hora local), los espacios públicos se llenaron de mujeres que abandonaron sus puestos de trabajo más temprano para unirse en la lucha. "Kvennafri" o "Women's Day Off" es el día en el que desde 1975 miles de mujeres se reúnen para protestar y reclamarle al Estado la disparidad entre los sueldos masculinos y los femeninos.

El Gobierno ha asegurado terminar con la diferencia por completo para 2022.

**Fecha** 25/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1950431-las-mujeres-en-islandia-se-reunieron-a-gritar-basta-a-las-desigualdades

**Titular** #Nosotrasparamos: Miss Bolivia y una canción sobre los femicidios

**Noticia**

La cantante escribió "Paren de matarnos" para sumar su voz a la lucha contra la violencia de género

Paz Ferreyra hizo una letra que presentó en la multitudinaria marcha #Niunamenos y repitió días atrás en el festival BUE. La canción que Miss Bolivia eligió recitar se llama "Paren de matarnos" y tiene sentido ahora más que nunca cuando las mujeres se convocaron para realizar un paro de actividades mañana de 13 a 14 y luego marchar desde el Obelisco a la Plaza de Mayo para manifestar el repudio a la violencia de género -tema que se reavivó aún más tras el femicidio de Lucía en Mar del Plata y tantos casos que se siguen sucediendo en el país- .

"Salí para el trabajo y no fui. Salí para la escuela y no llegué. Salí del baile y me perdí. De pronto, me desdibujé. Mis amigos me buscan por ahí. Los vecinos pegaron un cartel en los postes de luz de la cuadra, en la calle, en el subte, en el tren. Me busca mi hermano. Me busca mi madre. Perdieron contacto ayer a la tarde. Vino la tele, habló mi padre, la red explota y el Twitter arde. Si tocan a una nos tocan a todas ¿El femicidio se puso de moda? Y el juez de turno se fue a una boda. Y la policía participa en la joda.Y así va la historia de la humanidad que es la historia de la enfermedad. ¡Ay carajo qué mal estamos los humanos, loco! Paren de matar", clama Miss Bolivia.

**Fecha** 18/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948119-nosotrasparamos-miss-bolivia-y-una-cancion-sobre-los-femicidios

**Titular** El horror sin fin de los femicidios: un triple crimen sacude a Mendoza

**Noticia**

Un hombre mató a su ex pareja y a otras dos mujeres de la familia; también atacó a una beba y a un chico de 11 años, que están graves; el agresor fue detenido.

MENDOZA. ¡Papá mató a mamá!, gritó con desesperación al micrófono del celular el chico, escondido en el baúl de un auto en el garaje de su bisabuela, doña Ñata, en el tradicional barrio Trapiche, de Godoy Cruz.

El horror que describía a su abuela el chico, de sólo 9 años, fue aún peor. El hombre al que llamaba papá, el profesor de taekwondo Daniel Gonzalo Zalazar, de 30 años, acababa de asesinar a Claudia Arias, de la misma edad; a una tía de la joven, Marta Ortiz, de 45, y a doña Ñata, Silda Vicenta Díaz, de 90 años.

Además, todavía luchan por su vida un hermano del chico, de 11 años, y una beba de 10 meses, hija de Zalazar y de Arias, pero cuya paternidad el experto en artes marciales ponía en duda. Precisamente eso había ido a discutir ayer, apenas unos minutos después de las 7. Terminó apuñalándolos a todos.

El caso provocó una fuerte conmoción en todo el país, apenas cuatro días después de la última y multitudinaria marcha de #NiUnaMenos contra los femicidios.

Zalazar fue detenido en el Hospital Central, adonde llegó con la ropa ensangrentada; decía que lo habían asaltado. Al llegar a la casa de Trapiche, la policía advirtió que el homicida había dejado el gas abierto y una vela encendida para que volara todo.

Nadie en el barrio conocía bien a Zalazar, que había llegado a la provincia hace diez años desde Río Gallegos, Santa Cruz. La Justicia no encontró denuncias por violencia de género en su contra. Los vecinos sí conocían bien a las mujeres, en especial, a Doña Ñata. Destacaban su tranquilidad y buen trato. También recordaban que veían a diario a Claudia cuando llevaba a la guardería a la beba, que había tenido con Zalazar y que llevaba su apellido porque él no había reconocido su paternidad. De hecho, por ese tema fue ayer, pasadas las 7, a la casa de Entre Ríos al 1800 donde ejecutó la masacre.

A las mujeres las golpeó salvajemente y luego las acuchilló; las autopsias demuestran que atacó siempre al cuello, para asegurar la muerte. El chico de 11 años tenía heridas punzocortantes desde la cabeza hasta el abdomen. La beba, de 10 meses, un corte en el cuello y la boca perforada. Ambos están internados, con respirador y pronóstico reservado, en el Humberto Notti. "Su estado es desesperante, los atacaron con una saña nunca vista", dijo Raúl Rufeil, director del hospital pediátrico.

El niño de 9 años, que vio todo y logró escapar de la escena del crimen para esconderse en el baúl de un auto y hacer el desgarrador pedido de auxilio, y una hermana de 13, que no estaba el lugar cuando se desató el drama, quedaron a cargo de Miriam Ortiz, la madre de Claudia.

Zalazar es profesor de artes marciales en el polideportivo del barrio La Estanzuela, en Godoy Cruz. No vivía en la vivienda en la que se produjo la masacre. Se intenta determinar si llegó a la propiedad ayer mismo, bien temprano, o si incluso pasó la noche del sábado con las víctimas.

Una vez consumado los crímenes, Zalazar se fue del lugar en un VW Gol gris, chocado, vistiendo una ensangrentada remera blanca. Herido, se dirigió al principal hospital de la ciudad, donde finalmente la policía lo detuvo, al vincular el hecho y constatar la identidad del hombre buscado, quien dijo que había sido víctima de un asalto.

El caso es investigado por el fiscal de Homicidios, Santiago Garay, que anoche decidió imputar a Zalazar por "homicidio agravado por el inciso 12 en función del inciso 1 del artículo 80 [del Código Penal] en concurso real; homicidio simple, dos hechos, con homicidio simple en grado de tentativa agravado por el vínculo y por alevosía en perjuicio de MA y homicidio simple en grado de tentativa agravado por alevosía en perjuicio de LG [los dos menores]. Todos en concurso real", según informaron desde el Ministerio Público.

El ministro de Seguridad de Mendoza, Gianni Venier, explicó que las mujeres asesinadas presentaban heridas de "arma blanca" y que, en la vivienda, el asesino, a quien calificó de "psicópata", había dejado "abierto el gas y una vela encendida".

Se intenta develar qué elemento usó el homicida para asesinar a las tres mujeres, que murieron desangradas; una de ellas, degollada. Según los detectives del caso, el plan del homicida era matar a todos y ocultar los crímenes con la explosión e incendio de la casa.

"No se puede creer esta maldad humana", lamentó el ministro en la puerta de la vivienda donde ocurrieron los crímenes. "Se trata de un asesino, un psicópata que no puede alegar ninguna situación violenta", indicó.

Esta provincia no sale de la conmoción por el aumento en la cantidad de crímenes contra mujeres, que suman 16 en lo que va del año.

La marcha #NiUnaMenos del miércoles pasado, donde aquí se movilizaron unas 5000 personas, fue para generar conciencia y reacción por tres asesinatos resonantes: los de Janet Zapata, Julieta González y Ayelén Arroyo. Pero, esa misma tarde, un hombre golpeó hasta matar a su hermana, Deolinda Treopán, de 35 años. Por ese hecho, el detenido fue pasado a un hospital neuropsiquiátrico y podría ser declarado inimputable. Ayer completó el drama el brutal triple crimen.

Buscado por quemar a su mujer
La Justicia busca a un hombre acusado por intentar matar, prendiéndola fuego, a su pareja, que está internada en el hospital de Quemados de la ciudad de Buenos Aires desde el 30 de septiembre. La agresión, una de tantas, según denunció un hermano de la víctima, ocurrió una semana atrás en Ciudad Oculta, en el barrio porteño de Villa Lugano. El sospechoso dejó a la mujer herida en el centro de salud y desde entonces permanece prófugo, por lo que se libró un pedido de captura internacional en su contra.

El hombre, a quien la propia víctima señaló como el autor de las lesiones, fue identificado como Arístides Gaona Cáceres. Se habría fugado en una camioneta Chevrolet LUV blanca patente CQH310, según informaron fuentes de la investigación. Para recibir información sobre el sospechoso, la Justicia proporcionó los siguientes números de contacto: 5171-5625, 4371-3407 y 4374-7451. La Unidad Fiscal Especializada de Violencia contra las Mujeres (UFEM) solicitó a un juzgado civil el cuidado del hijo menor de la pareja.
Otros múltiples homicidio.

En julio pasado, en Necochea, Roberto Vecino mató a su ex pareja, apuñaló a tres de sus hijos y a un hombre que intentó detenerlo, y luego se ahorcó.

Hace dos años, en Merlo, un hombre quemó la casa de su ex mujer, que vivía con otra pareja y seis niños (uno, su hijo) y los mató. Él se suicidó.

En 2011, tres mujeres y una niña de 11 años fueron asesinadas en una vivienda de La Plata. Un albañil, condenado.

Tres generaciones segadas por la furia
Claudia Lorena Arias: de 31 años, era madre de tres chicos y estaba en pareja con el autor de la masacre

Marta Susana Ortiz: tenía 45 años y era la tía de Claudia Arias. Solía visitar a su madre, Silda, para cuidarla

Silda Vicenta Díaz de Ortiz: abuela de Claudia, de 90 años. "Doña Ñata", le decían los chicos. El crimen fue en su casa

**Fecha** 24/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949858-el-horror-sin-fin-de-los-femicidios-un-triple-crimen-sacude-a-mendoza

**Titular** El Senado aprobó la paridad de género

**Noticia**

Mientras la Cámara de Diputados debatía al cierre de esta edición una reforma electoral que incluye una cláusula similar, el Senado tomó ventaja y aprobó un proyecto de ley que establece la paridad de género en la conformación de las listas legislativas nacionales y de autoridades partidarias.

La iniciativa fue votada por 57 votos a favor y tan sólo dos en contra. Las únicas voces disonantes, en un debate abreviado para permitirles a las senadoras sumarse a la marcha del colectivo #NiUnaMenos, fueron la del presidente provisional de la Cámara alta, Federico Pinedo (Pro-Capital), y la del cordobés Ernesto Martínez (Cambiemos-Córdoba).

"Me opongo a cualquier cupo, porque los cupos se reconocen en las organizaciones políticas corporativas", afirmó Martínez, único senador que argumentó en contra de la ley durante el debate. Tras la sesión, Pinedo justificó su rechazo en la inflexibilidad que implica sancionar un cupo por ley. "Creo que hay que dejar un margen para que los ciudadanos puedan elegir a sus representantes más allá de su sexo", explicó en diálogo con periodistas parlamentarios.

El proyecto modifica el Código Nacional Electoral y establece la obligatoriedad de intercalar un candidato de cada sexo en las listas legislativas nacionales. La ley vigente, sancionada en 1991, contempla la integración compulsiva en un 30% de mujeres. El texto aprobado ayer amplía los alcances de la norma a las elecciones de autoridades partidarias, que también deberán conformarse en partes iguales por hombres y mujeres.

La iniciativa fue impulsada por las mujeres del Senado a pesar de las advertencias acerca de la necesidad de esperar la sanción de una cláusula similar en la Cámara de Diputados.

En el debate hablaron casi todas las senadoras, en su mayoría vinculando el proyecto, que reglamenta una cuestión de igualdad de género, con la masiva marcha que pocos minutos después se iba a celebrar en el centro porteño, convocada como un reclamo en contra de la violencia de género y de la sucesión de femicidios.

"La paridad tiene que ver con esto, impacta sobre los femicidios", afirmó Marina Riofrío (FPV-San Juan), presidenta de la Banca de la Mujer, que ofició de miembro informante de la iniciativa. "Si no fuera por la ley de cupo estaríamos mucho más atrás de lo que estamos hoy", agregó la legisladora.

El apoyo de género atravesó a todas las fuerzas políticas. "Hoy es un día histórico", afirmó la rionegrina Magdalena Odarda (Coalición Cívica-ARI), quien aseguró que "la paridad de género en las listas promoverá el acceso de las mujeres a los cargos más altos de la República".

Por su parte, la presidenta del interbloque Pro, Laura Rodríguez Machado (Córdoba),

afirmó que la aprobación del proyecto "es más profunda que una cuestión electoral: es un paso que hay que dar porque si no, no vamos a llegar nunca a la bendita paridad de género".

**Fecha** 20/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948635-el-senado-aprobo-la-paridad-de-genero

**Titular** La carta del hermano de Lucía Pérez: Y ahora, nos amenazan de muerte

**Noticia**

Matías Pérez, el hemano de Lucía, la chica de 16 años violada y asesinada en Mar del Plata, publicó una carta en la que cuenta que mientras toda su familia intenta convivir con la pérdida, deben soportar amenazas de muerte.

En un texto publicado por La Garganta Poderosa, Matías Pérez relató cómo se enteró del femicidio de su hermana. "Murió de una forma horrenda", dijo, y llamó a movilizarse a la población, horas antes del Paro Nacional de Mujeres previsto para mañana. "Hay que tomar fuerzas y salir a las calles, para gritar todos juntos, ahora más que nunca: Ni una menos, expresó.

A continuación, la carta completa de Matías Pérez:

Y ahora, nos amenazan de muerte

Por Matías Pérez. Hermano de Lucía, violada y asesinada en Mar del Plata.

La verdad, me hubiera gustado poder ilustrar esta carta con alguna foto mía, riendo junto a mi hermana. O con una foto suya, abrazada por mis viejos. Pero no, no podemos, ni siquiera eso podemos, porque mientras intentamos procesar que la mataron y cómo la mataron, estamos obligados a procesar las amenazas de muerte que caen sobre todos nosotros.

¿Cómo era Lucía? Como el arte, como el rock, como el amor a los animales. Ahí, en cada estrofa de Viejas Locas, en cada pogo ricotero y en cada abrazo a una mascota abandonada, la van a poder encontrar siempre, sonriendo, mimando a su perro y tirando buena onda para todos lados, por las dudas.

Vivía tranquila, sin salir mucho de casa, hasta ese maldito sábado, 8 de octubre. Pasaron a buscarla cerca de las 10, cuando papá ya se había ido a su laburo. Y a las 15, cuando mi mamá llegó de trabajar, encontró el Facebook abierto en su computadora, junto al equipo de mate, porque sí, Lucía creía que iba a volver inmediatamente a su casa Se la llevaron engañada.

A las 18, una amiga me avisó que debíamos ir a la comisaría, porque mi hermana había sufrido un accidente. Nunca podría haber imaginado lo que me esperaba. Al llegar, con mi mamá, la oficial que nos atendió no sabía qué decirnos, de modo que permanecimos diez eternos minutos en la oficina del comisario, hasta que nos dieron la noticia. Y se nos cayó el mundo. Pedí reconocer el cuerpo, pero se negaron. Me rehusé a irme e insistí incansablemente, hasta que pude verlo: estaba en una camilla, con los ojitos entreabiertos, como acostumbraba a dormir.

Matías Farías, Juan Pablo Offidani y Alejandro Maciel, los tres sospechosos, hoy están detenidos. Pero no nos alcanza: queremos justicia en serio, que se investiguen todas las

causas en las que están involucrados y que cada persona con información pueda ir a la Fiscalía para aportarla. Necesitamos apoyo, sin importar de quién, porque este caso nos compete a todos y no pertenece a ningún sector partidario: se trata de una chica, mi hermana, que murió de una forma horrenda.

Y debemos ser conscientes, sí, porque esta vez le tocó a Lucía sufrir esa bestial violencia de género, pero la próxima te puede pasar a vos, o a la persona que más amás en el mundo. Hay que tomar fuerzas y salir a las calles, para gritar todos juntos, ahora más que nunca: Ni una menos.

Sólo así, evitaremos que maten a miles de Lucías más.

Y sólo así podremos cerrar sus ojos, para verla descansar en paz.

**Fecha** 18/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948096-la-carta-del-hermano-de-lucia-perez-y-ahora-nos-amenazan-de-muerte

**Titular** Estela de Carlotto dijo que comparar la marcha de Ni una menos con Abuelas de Plaza de Mayo es "absurdo"

**Noticia**

La titular de Abuelas le respondió a Horacio Verbitsky, quien había comparado ambas movilizaciones; "Recién empiezan", dijo

a presidente de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto , habló sobre la comparación que hizo el periodista y presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Horacio Verbitsky en su editorial del diario Página 12, entre la marcha de Ni Una Menos y las movilizaciones de las Abuelas. "Es un poco absurda la comparación, si quieren darle brillo o entidad a esta marcha por Ni una menos, que nosotros también apoyamos, hay que dársela, pero recién empiezan, por suerte empiezan", sostuvo.

En declaraciones al programa de radio Aire de Noticias, que se emite por Radio Mitre AM 790, Carlotto aclaró que no quiere desprestigiar el movimiento del último miércoles aunque lo diferenció de su lucha en los años de la dictadura. "Salir a la calle nos costaba que nos apunten, los caballos se nos venían encima. Cuantas veces metían gente presa, los llevaban a comisarias y teníamos que pedir su libertad. La historia está escrita, que lean un poco los que dicen algunas cosas", apuntó.

La titular de Abuelas valoró la lucha por Ni Una Menos y dijo que lo importante va a hacer la reacción del gobierno ante esta situación. "Yo creo que habría que poner el énfasis en la respuesta del estado. Hay que ponerse de acuerdo para que se dicten leyes para acompañar a la gente que sufre violencia de género".

Carlotto habló sobre sus diferencias con Verbitsky aunque no quiso polemizar. "No coincido en muchas cosas, me ofendió en algún momento y cuando me ofenden un hijo me toca el corazón", indicó, y agregó. "Los Carlotto somos transparente, una familia que estamos luchando. Hablenlo con él.

"Estamos con la democracia más larga de nuestra historia y hay que defenderla a ultranza para que no nos pase lo que nos pasó y alertar a los jóvenes que no es un enemigo que el que piensa distinto. "Estamos en el mismo país, sufriendo y festejando, cuando fomentan la división, eso es lo malo", concluyó.

**Fecha** 23/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949740-estela-de-carlotto-dijo-que-comparar-la-marcha-de-ni-una-menos-con-abuelas-de-plaza-de-mayo-es-absurdo

**Titular** Nuevo femicidio en Córdoba; el 19 en el año

**Noticia**

CORDOBA.- También en esta provincia, como en Mendoza, la jornada estuvo marcada por hechos de violencia familiar: un femicidio en Traslasierra y una mujer que asesinó a su ex pareja quien tenía restricción de acceso- en Anisacate.

En Las Tapias, a 180 kilómetros de la capital cordobesa en el departamento San Javier, un hombre de 43 años asesinó a puñaladas a su ex pareja. Gustavo Dómini frenó a su ex mujer, que iba en moto por una calle vacía, y la atacó con un cuchillo.

Según las fuentes policiales, Dómini le dio cinco puñaladas a la víctima; de esas, una fue en el abdomen y otra en la garganta.

El hombre tenía una restricción judicial para que no se acercara a su ex pareja; una hora después del crimen fue detenido en su casa de la calle General Paz de Villa Dolores.

Este es el 19 femicidio en lo que va del año en la provincia y el segundo en la pequeña localidad de Las Tapias, donde viven unas 1300 personas. En mayo una mujer fue quemada y asesinada por su pareja.

El miércoles, unas 25.000 personas participaron de la marcha #NiUnaMenos pidiendo por el fin de la violencia de género en esta provincia. También en el interior hubo numerosas manifestaciones.

Una mujer asesinó a su ex pareja

En las últimas horas del sábado en Valle de Anisacate (a unos 35 kilómetros de la capital provincial), un hombre de 33 años fue asesinado con un golpe por su ex pareja, una mujer de unos 50 años quien quedó detenida.

Marcelino Duarte tenía restricción de acercarse a la casa de su ex pareja, pero igual fue a la vivienda. Hubo una discusión y la mujer lo habría golpeado. La justicia investiga si ella fue la autora o si intervino alguno de sus tres hijos.

La mujer declaró que ella salió una media hora y que, al volver, encontró a Duarte muerto. El fiscal Emilio Drazile, a cargo de la causa, ordenó su arresto. Ella era víctima de malos tratos desde hacía tiempo, por eso había hecho la denuncia.

**Fecha** 23/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949848-nuevo-femicidio-en-cordoba-el-19-en-el-ano

**Titular** Violencia de género sin fin: una mujer asesinada; otra, quemada

**Noticia**

En Mendoza, un hombre mató de una paliza a su hermana, de 35 años; en Tucumán, una joven mamá sufrió gravísimas lesiones al ser rociada con alcohol y prendida fuego por su pareja.

Mientras se realizaba el masivo reclamo de #NiUnaMenos contra la violencia machista en la Capital y en distintos puntos del país, se registraron anteayer otros dos trágicos episodios con mujeres como víctimas: en Mendoza, un hombre asesinó a su hermana, de 35 años, y en Tucumán, una joven madre fue rociada con alcohol y prendida fuego por su pareja; ahora se debate entre la vida y la muerte.

Mientras el país gritaba bajo la lluvia contra la violencia de género y los femicidios, en Mendoza se desarrollaba una marcha con más de 5000 concurrentes. Casi al mismo tiempo, en el barrio La Favorita, Deolinda Tropán, era golpeada salvajemente por su hermano, con el que había discutido; tras el ataque fue internada de urgencia en el Hospital Central, pero no sobrevivió. Según los investigadores del caso, el atacante sufría problemas de adicciones a las drogas, por lo que tras el crimen fue detenido e internado en el hospital neuropsiquiátrico Carlos Pereyra.

Los cuyanos no salen de su asombro por el aumento en el número de femicidios. Según datos oficiales, en lo que va del año ya se han producido 13 crímenes de este tipo. El trágico hecho ocurrió a las 18, cuando las mendocinas salían a las calles a reclamar contra una problemática que no se detiene, sobre todo en las últimas semanas tras los resonantes crímenes sufridos por Janet Zapata, Julieta González y Ayelén Arroyo.

Deolinda Tropán sufrió un traumatismo cráneo facial tras haber sido golpeada con un objeto punzocortante, que podría haber sido un destornillador, según detalló el director asistencial del Hospital Central, Jorge Pérez.

"Tenía no sólo lesiones fuertes en el rostro sino en el antebrazo, lo que indicaría que intentó defenderse. Había mucha pérdida de sangre, y a pesar de los esfuerzos de los médicos en terapia intensiva, falleció", indicó el especialista.

Pérez confirmó a los medios de prensa el notable aumento de los casos de violencia de género cuyas consecuencias son atendidas a diario en las guardias hospitalarias.

Una madre está muy grave
En tanto, una joven de 25 años, madre de tres hijos, fue rociada con alcohol y prendida fuego por su pareja, luego de mantener una fuerte discusión. Esta vez el trágico episodio tuvo lugar en Santiago al 300, en la ciudad de Monteros, 48 kilómetros al sur de San Miguel de Tucumán. Este caso también ocurrió cuando se estaba realizando en esa provincia la protesta nacional contra la violencia de género.

La víctima, identificada como Beatriz Vázquez, está internada en gravísimo estado en el

hospital Centro de Salud, de la capital tucumana, donde ingresó con quemaduras de segundo grado en gran parte de su cuerpo, principalmente en el rostro. Franco Cruz, concubino de Vázquez, huyó tras el ataque y anoche seguía siendo buscado por la policía.

La mujer, según se informó, permanece conectada a un respirador mecánico. Había sido llevada tras la agresión al hospital General Lamadrid de Monteros, pero debido a la gravedad de sus heridas fue derivada al Centro de Salud de la capital provincial, donde funciona un servicio especializado para el tratamiento de quemaduras serias.

El hecho es investigado por la fiscal Graciela Maccio, quien dispuso que se realice un allanamiento en la vivienda donde se produjo el ataque. Allí, efectivos de la División Criminalística secuestraron una frazada y sábanas en las que se encontraron y restos de cabellos. Además incautaron prendas de vestir quemadas que llevaba puesta la víctima, además de un frasco plástico vacío que había contenido alcohol fino.

Este fue el segundo hecho de violencia de género que sacudió a Tucumán en menos de 72 horas. El martes, Claudia Emperatriz Lizárraga, de 42 años, fue asesinada de dos puñaladas por su marido, Víctor Hugo Argañaraz, de 56, en una plaza de la zona oeste de la capital provincial.

Se supo que la víctima había denunciado por primera vez al femicida en 1997 por haberla golpeado y amenazado de muerte. Casi 19 años después, el agresor, en un ataque de celos, la esperó a la salida de su trabajo y la acuchilló, a plena luz del día y en medio de la plaza del barrio Jardín. La última vez que Lizárraga había denunciado a su marido por violencia doméstica fue en 2014.

Se informó que Argañaraz tiene problemas de adicción al alcohol y, además, graves antecedentes por distintos hechos de violencia. El pasado 22 de septiembre había sido detenido por herir de una puñalada a su hijo, quien trató de evitar que golpeara a su madre. En tanto, el viernes último, el hombre fue aprehendido por haber herido a un motociclista tras un accidente de tránsito.

Un caso por día
Según informó la organización Mumalá -Mujeres de la Matria Latinoamericana- sólo durante octubre se produjo un femicidio por día en el país. En el caso de Tucumán, con Lizárraga son seis las mujeres que murieron por ataques de hombres en lo que va del año.

"En lo que va del mes ya suman 20 las víctimas de femicidios [en todo el país]. Es necesario que estos episodios no sean tomados como hechos aislados y que el Estado garantice la vida a las mujeres", dijo Yanina Muñoz, coordinadora provincial de aquella agrupación de lucha contra la violencia de género.

En Tucumán, la violencia doméstica es el segundo delito más denunciado al número de emergencias 911 de la policía.

Con la colaboración de Pablo Mannino, desde Mendoza, y de Fabián López, desde Tucumán

**Fecha** 21/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949061-violencia-de-genero-sin-fin-una-mujer-asesinada-otra-quemada

**Titular** Cristina Kirchner convocó a la movilización de Ni Una Menos: "He sido víctima de violencia por ser mujer"

**Noticia**

La ex presidenta habló sobre la medida convocada por Ni Una Menos para mañana.

La ex presidenta, Cristina Kirchner, llamó a participar de la movilización de mujeres convocada para este miércoles por Ni Una Menos junto a distintas organizaciones feministas.

"Quiero aprovechar este 17 de octubre, porque si algo caracterizó al peronismo, fue proteger los intereses de los débiles y los castigados. Quiero dirigirme a todos mis compatriotas para convocarlos a apoyar la movilización de mujeres contra la violencia de género que va a tener lugar en días más en todos los lugares de la República", expresó durante una alocución grabada para festejar el Día de la Lealtad.

Y agregó una reflexión autorreferencial: "Yo pensaba en el tema de la violencia de género. He sido víctima de esa violencia por el solo hecho de ser mujer", dijo.

Luego se comparó con el presidente de Estados Unidos, Barack Obama: "Pienso por qué recrudeció la violencia racial en Estados Unidos, justamente cuando un representante de una minoría racial es presidente durante dos períodos consecutivos. De la misma forma me pregunto si esta cuestión de la violencia de género y la agresión no tiene que ver, también, con que muchas veces se canalizan estos temas a través de eso. Siempre me pregunté si esa violencia de género también no tenía que ver en cierta medida con el hecho de que una mujer presidió los destinos de un país durante dos períodos consecutivos", expresó en clara alusión a sí misma.

"Es una cosa de semejanzas con lo que pasa en nuestro país, con una violencia de género cada vez más brutal. No me voy del [tema del] 17 de octubre, porque cuando uno habla de los agredidos, y las minorías, está siendo más peronista que en ninguna otra oportunidad", concluyó.

**Fecha** 18/10/2016
**Link**https://www.lanacion.com.ar/1948163-cristina-kirchner-convoco-a-la-movilizacion-de-ni-una-menos-he-sido-victima-de-violencia-por-ser-mujer

**Titular** Huelgas y activismo femenino, la fórmula contra las desigualdades

**Noticia**

El inédito paro de una hora se inspiró en el Lunes Negro polaco

El paro de una hora de las fuerzas productivas femeninas en la Argentina -gesto de lucha contra la violencia de género y las desigualdades históricas que, en parte, la naturalizan, según indicaron las organizadoras- se inscribió ayer en un hecho sin parangón en el país.

Inspirado en una larga nómina de huelgas y movilizaciones de mujeres en el mundo, con el antecedente local de las dos marchas multitudinarias previas de #NiUnaMenos, la medida tomó como referente al Lunes Negro en Polonia: el pasado 3 de octubre una mayoría de activistas vestidas de negro coparon las calles y lograron desestimar la criminalización del aborto. Se manifestaron contra un proyecto de ley que les imponía penas de cárcel, incluso en casos de violación, incesto o malformaciones, por interrupción de embarazos.

Uno de los grandes logros en el activismo de género durante el siglo XX fue el derecho al voto femenino en EE.UU., conquistado en 1918. Mediante sistemáticas protestas frente a la Casa Blanca, ese derecho fue promovido por feministas que exigieron no ser discriminadas a la hora de sufragar. Bajo el eco insistente de "Estados Unidos no es una democracia", lograron torcer la oposición del presidente Woodrow Wilson y forzaron una enmienda en la Constitución.
La primera huelga general en la industria textil en Estados Unidos la libró una obrera rusa, Clara Lemich, en una fábrica en Nueva York, en 1909. Su reivindicación del paro para lograr la equiparación salarial con los hombres y la reducción de la jornada laboral se prolongó once semanas y contó con la gran adhesión de los trabajadores, la mayoría mujeres inmigrantes. En su lucha, Lemich fue detenida 17 veces, pero conquistó mejoras históricas en las condiciones laborales de la industria textil.
El embrión de la ley de igualdad salarial, sancionada en 1970 en el Reino Unido, tuvo su origen dos años antes en las huelgas de las 187 mujeres de la fábrica Ford, en Dagenham. Tras semanas de paro, la delegada Rita O' Grady negoció un aumento sustancial en los sueldos de las obreras, que entonces alcanzaron el 92% de lo que cobraban los hombres. La lucha por la equidad salarial continuó y, con el respaldo de la ministra de trabajo laborista, Barbara Castel, se sancionó la ley.
Pero las protestas no siempre se impusieron por caminos ortodoxos. La activista liberiana Leymah Gbowee, premio Nobel de la Paz en 2011, logró frenar la segunda guerra civil en su país y entronizar luego a una mujer en la presidencia. Gbowee organizó una protesta no violenta que incluyó una huelga sexual para forzar a los hombres a un acuerdo de paz entre el gobierno y los dos grupos rebeldes.

**Fecha** 20/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948668-huelgas-y-activismo-femenino-la-formula-contra-las-desigualdades

**Titular** Mar del Plata: masiva marcha por la muerte de Lucía Perez

**Noticia**

Más de 1000 personas se movilizaron tras la violación y muerte de la adolescente; hay dos hombres detenidos y está prófugo un tercero.

MAR DEL PLATA. En silencio, con carteles de pedido de justicia y renovado reclamo desde la consigna #niunamenos contra la violencia de género, un millar de personas participó esta mañana de la primera movilización convocada tras la violación y muerte de la adolescente Lucía Pérez, caso por el que ya hay dos hombres detenidos y tiene pedido de captura un tercero.

Encabezados por Matías, hermano de la víctima, los manifestantes se concentraron en el acceso al paraje Playa Serena y marcharon por la ruta 11 hasta el ingreso al barrio Alfar, escala elegida porque allí vivía uno de los acusados, en cuyo domicilio se habría consumado el ataque sexual hace una semana.

“Todos llevamos el mismo dolor”, señaló el joven de 19 años que fue uno de los convocantes de esta primera parte de una jornada de reclamos. La segunda cita se programó para las 14, frente al palacio comunal, donde se sumarán Marta y Guillermo, los padres de la menor.

Con participación también de organizaciones de mujeres, la marcha transcurrió sin incidentes. El propio Matías Pérez se ocupó de insistir para que sea una marcha en paz y advertir que no haya ningún tipo de agresión, en particular sobre domicilios de los sospechosos. Hay que preservar las pruebas que allí puedan existir para el esclarecimiento del caso, les recordó.

Detenidos
Por la muerte de Lucía están detenidos Matías Farías, de 23 años, y Juan Pablo Offidani, de 41. La fiscal María Isabel Sánchez pidió la captura de un tercer sospechoso, también mayor de edad, que aún permanece prófugo. Se cree que este nuevo protagonista de la causa habría participado en el acondicionamiento y traslado de la víctima hasta el centro de salud de Playa Serena, donde los médicos no lograron reanimarla.

La familia de Lucía, que en las últimas horas denunciaron amenazas telefónicas, lograron apoyo explícito de autoridades nacionales y provinciales. Pudieron reunirse con el ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Germán Garavano. Y anoche lo hicieron con la gobernadora bonaerense, María Eugenia Vidal. Ambos pusieron herramientas del Estado a disposición y manifestaron solidaridad.

También tuvieron un encuentro con el intendente local, Carlos Arroyo. El funcionario expresó condolencias y les confirmó que había separado de su cargo a Cristian Prada, que se desempeñaba en la comuna como director general de Supervisión de Seguridad Privada y había asumido la defensa de Offidani en el inicio de la investigación.

**Fecha** 15/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1947416-mar-del-plata-masiva-marcha-por-la-muerte-de-lucia-perez

**Titular** "Me hago cargo": la carta abierta de Hernán Casciari sobre cómo se perpetúa la violencia de género

**Noticia**

El periodista y escritor hizo una autocrítica, a apropósito de la marcha de ayer contra los femicidios.

“Soy un varón heterosexual de 45 años. Me cuesta mucho, cada vez que lloro, no decir 'parezco mina' o 'me puse putito'. Son muchos años de ser un imbécil que se creía gracioso. Pero me esfuerzo porque entendí", dice el periodista y escritor Hernán Casciari, quien realizó una autocrítica a apropósito de la marcha de ayer contra los femicidios.

La tituló "Me hago cargo" y la compartió en el sitio de su revista Orsai. El sitio colapsó por las visitas. Entonces la publicó en Facebook. Y allí se viralizó.

En la publicación, Casciari recuerda momentos de su infancia en donde de alguna manera reprodujo la violencia de género. "Durante la infancia mi mamá mandaba a mi hermana a hacer los mandados al almacén, nunca me mandaba a mí. Yo empecé a ir al almacén a los trece años por propia voluntad", dice, por ejemplo.

También admite: "Entre los nueve y los catorce años escondí de mi papá las poesías que escribía para que no me creyera femenino. Entre los seis y los quince años jugué a deportes de fuerza para demostrar masculinidad".

Después de contar cómo él mismo impuso los mismos estereotipos durante su carrera como periodista y escritor, Casciari admite que recién a los 43 años comenzó a cuestionarse.

Sobre la marcha de ayer, concluye: "Jamás había visto a un grupo humano acorralar un problema arraigado con tanta fuerza, pasión y creatividad. Esta lucha es, sin dudas, lo más revolucionario que le pasó al país en décadas. Un día vamos a mirar para atrás y nos parecerá increíble que nosotros hayamos tardado tanto en reaccionar. Nuestros nietos, queridas, van a estar muy orgullosos de ustedes".

**Fecha** 20/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1948824-me-hago-cargo-la-carta-abierta-de-hernan-casciari-sobre-como-se-perpetua-la-violencia-de-genero

**Titular** Carta Abierta: la misma lealtad a Cristina y un llamado a resistir

**Noticia**

El grupo de intelectuales kirchneristas mantiene sus reuniones cada dos semanas y confía en que la ex presidenta tiene una base sólida para ser candidata en 2017.

Muy poca exposición pública desde que el kirchnerismo dejó el poder, hace casi un año, pero la fidelidad al liderazgo de Cristina Kirchner sigue intacta. Con poca autocrítica, los intelectuales y artistas de Carta Abierta siguen mirando la realidad desde su óptica, no abandonan la rutina de reunirse sábado por medio y ponen el foco en la deuda social.

Salieron a la luz hace ocho años, en medio del conflicto con el campo. Hoy, los mueve la idea de "resistir la restauración del modelo neoliberal, que lleva al estancamiento, la desigualdad, la pobreza y el deterioro social", un diagnóstico compartido ampliamente por las casi 150 personas que ayer participaron de la asamblea de la organización, en el aula Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Los intelectuales y artistas, que sostienen el proyecto de Cristina Kirchner, a la que incluso ven como posible candidata a senadora en la provincia de Buenos Aires, cambiaron el predio de la Biblioteca Nacional por el aula 100, en el primer piso de la vieja facultad de Marcelo T. de Alvear 2230.

"Cada vez que hemos cedido o negociado con la derecha, hemos perdido", resumió el psicoanalista José Slimovich, el primer orador de una asamblea que se prolongó ayer durante casi tres horas, con la coordinación de Aurelio Narvaja, dueño de la editorial Colihue.

En sintonía con la propuesta de la ex presidenta, Carta Abierta propicia la construcción de un frente social y político, que aún no tiene integrantes formales, pero ya cuenta con enemigos declarados: el neoliberalismo expresado en las políticas de Mauricio Macri, el peronismo que se sienta a negociar con el Gobierno y la burocracia sindical. El massismo y la conducción unificada de la CGT aparecen también envueltos en el reclamo colectivo de los intelectuales.

El sociólogo Horacio González y el economista Guillermo Wierzba se llevaron los principales aplausos en la asamblea, con fuertes críticas al macrismo por "subordinación al capital financiero internacional" y al triunvirato de la CGT, por su renuencia a enfrentar al gobierno de Cambiemos con un paro. Hubo, por el contrario, reivindicaciones a la CTA y al colectivo de mujeres que convocaron a la marcha #NiUnaMenos, que González asimiló a la proclama del "Nunca más" de la Conadep. "Se oponen a lo que se les quiere sustraer. Eso mismo hicieron Néstor y Cristina Kirchner", reivindicó el ex director de la Biblioteca Nacional.

El apoyo a la lucha de las mujeres derivó en un reproche interno. En tono amigable, una asambleísta reiteró su reclamo por una "mayor presencia de mujeres" en la comisión

coordinadora del propio espacio. Con ingenio, Narvaja intervino y descomprimió: "En este momento tengo anotadas en la lista de oradores 16 personas: 14 varones y sólo dos mujeres".

Los pronósticos de Wierzba no aportaron tranquilidad. Argumentó que en 2017 se "ampliará el descenso del salario" y llamó a resistir. También, Jorge Bernetti planteó "los peligros de la política de Defensa, que quiere cambiar la misión de las Fuerzas Armadas por un rol policíaco" y propuso analiza rel tema en una próxima carta.

Entre los miembros más activos de Carta Abierta estaban también Carlos Girotti, Eduardo Jozami, Eduardo Dvorkin y Claudio Casparrino. No estuvo Ricardo Forster, uno de los principales referentes. Casparrino explicó a LA NACION que el trabajo de las comisiones varía en intensidad. "Algunas son más estables y otras más circunstanciales. Pero la que decide el rumbo es la asamblea. Los debates se graban y se suben a internet", explicó, al recordar que hace dos semanas se aprobó allí la carta número 22, en la que se llama a constituir un frente nacional.

En la asamblea, Slimovich analizó la situación política en España, donde Podemos perdió un millón de votos y la oportunidad de convertirse en la segunda fuerza electoral por "intentar jugar dentro de la socialdemocracia". Llevó ese planteo a la realidad local y recordó que Daniel Scioli "no representaba las posiciones críticas que expresa Carta Abierta".

En el debate se identificó al massismo con "posturas light" y González apuntó contra la CGT, que "confiscó de su lenguaje la palabra «paro»". Dejó en evidencia a Juan Carlos Schmid, integrante del llamado "tercer triunvirato", al recordar que "dijo que quiere soluciones y no quiere hacer líos; lo contrario de Francisco".

González admitió que una deuda del gobierno de Cristina Kirchner fue no resolver el problema del financiamiento de la política. "Fue también el talón de Aquiles de Lula", graficó. Lo malo del ex funcionario José López, más que los millones de dólares que se llevó, fue su expresión de que era "dinero de la política". Una autocrítica leve, esbozada también en forma tangencial en la carta votada hace dos semanas. Con tono poético, se advierte allí que el "lado aluvional en el reclutamiento de sus colaboradores, su irregular cuadro de funcionarios, al mismo tiempo que estimulaba a una decidida militancia social y juvenil, dejaron rajaduras por donde el concepto de corrupción entró como un mar embravecido por las brechas de un antiguo navío".

**Fecha** 23/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1949633-carta-abierta-la-misma-lealtad-a-cristina-y-un-llamado-a-resistir

**Titular** Opinión Sálvese quien pueda

**Noticia**

Aquella imagen, ya lejana, de la chica que escapa desnuda del desastre de la guerra de Vietnam. O la más reciente del pequeño que parece dormido en la orilla de una playa turca tras morir ahogado en un fallido éxodo de inmigrantes sirios por mar. O la del otro chico sentado y aturdido dentro de una ambulancia que con su mano trata de limpiarse la sangre y el polvo de su carita tras ser rescatado de un bombardeo en Alepo.

El reportero gráfico que hace clic en el momento justo en que la historia pasa por delante de su cámara logra convertir en símbolos indelebles instantes de fugacidad que hubiesen pasado inadvertidos.

Fotografías, que se vuelven masivas, y que nos sensibilizan y concientizan por un rato. Y que también nos enfrentan con el rostro más atroz e incomprensible del mundo de los adultos: la que arrasa con la vida de los más chicos o les deja secuelas físicas y psíquicas para siempre. Postales trágicas que nos recuerdan que los seres humanos somos la especie animal más peligrosa de este planeta.

Salvando las distancias, los últimos acontecimientos sucedidos en nuestro país, en los que dos menores se vieron involucrados muy protagónicamente en feroces episodios de sangre, deben ser un firme llamado de atención para que procuremos encontrar cuanto antes las formas de restañar los daños en el tejido social que los propiciaron.

En la Argentina, la dramática frase acuñada en la evacuación de desastres marítimos los niños y las mujeres, primero también se aplica, pero en sentido inverso. Ya no se trata solamente de la naturalización de la tremenda hipoteca social que significa tener sumergida a la mitad de los chicos argentinos en la pobreza, sino que la escalada de femicidios, que sigue su propia dinámica de aceleración sin acusar mayor recibo de las masivas protestas de #Niunamenos, impacta de lleno en miles de chicos que quedan huérfanos y con traumas definitivos.

Casos como el del domingo último, en el que un chico, en Mendoza, se escondió en el baúl de un auto para avisar por celular que la ex pareja de su madre llevaba adelante una enloquecida carnicería contra toda su familia, o el del adolescente que el martes mató, en Moreno, a uno de los delincuentes que ingresaron en su casa, evidencian que hemos descendido varios círculos hacia un infierno que se torna cada vez más insoportable.

Son historias que, además de conmocionarnos, nos interpelan. No es un dato menor que, en lo que va del año, veinte delincuentes hayan sido muertos por quienes eran sus víctimas de robo en la provincia de Buenos Aires.

Es que entramos en una nueva y más peligrosa fase: tras los impotentes pedidos de auxilio individuales y masivos no escuchados por un Estado sordo e incapaz de implementar políticas que pongan freno a la ola de inseguridad, cada vez son más los que se animan a empuñar sus armas para defenderse.

Se trata de una actitud muy poco recomendable, y hasta suicida, porque una persona que no está familiarizada con el uso de armas lleva las de perder. Y aunque lograse eliminar el peligro inminente como lo hizo el chico de Moreno o el adolescente que en febrero mató a otro asaltante en Mendoza las secuelas judiciales y psíquicas, y hasta los miedos por represalias, agregan nuevos conflictos y dilemas difíciles de resolver.

Asusta la familiaridad de menores con armas y la desgracia los merodea, como al nene de once años que días atrás mató accidentalmente a su hermana de 17 con un rifle de aire comprimido en Misiones.

Con respecto al triple homicida de Mendoza que además hirió gravemente a un bebe y a otro chico sería un error tranquilizarse con la idea de que se trató de un desquiciado y que eso no se puede prever. Debe ser también materia de urgentes estudios interdisciplinarios dilucidar por qué se multiplican en la sociedad actual perfiles tan violentos y monstruosos, y aplicar políticas públicas que tiendan a disminuir sus posibles causales sociales e individuales. También habría que procurar proteger de manera más eficiente y rápida a quienes han dado la voz de alarma para que se los escuche a su debido tiempo y no cuando ya es tarde y no hay nada que hacer.

Chicos que empuñan armas y aciertan en el blanco es un mensaje mediático muy complejo, lleno de señales inquietantes, difíciles de procesar y digerir. A los periodistas nos posibilita llenar impactantes títulos y kilométricas horas altisonantes de radio y TV. Por debajo subyace un trasfondo oscuro, viscoso, un grito ahogado de que algo está funcionando muy mal y que puede empeorar.

Para robar a unos jubilados en Córdoba, tres delincuentes le colocaron una bolsa de plástico a una nietita de siete años, amenazándolos con asfixiarla si no les entregaban su dinero. En estos días, padres y alumnos, cansados de que roben a los chicos y que sean amedrentados a plena luz del día en Caballito, salieron a la calle para protestar masivamente, y en Quilmes un ladrón terminó atado con alambre a una reja por padres y alumnos que lo corrieron.

La tradicional pasividad de las víctimas empieza a mutar tras años de esperar una respuesta eficaz del Estado que nunca llega.

¿Qué tipo de personalidad se está forjando en niños y adolescentes tan amenazados? Los habrá, seguramente, temerosos pero ya hay otros que por sí mismos, por lo que aprenden en los videojuegos o enseñados por sus padres, tal vez probarán defenderse arriesgando sus propias vidas. La consigna “las mujeres y los niños, primero” ha sido reemplazada por el nefasto “sálvese quien pueda”

Por: Pablo Sirvén

**Fecha** 30/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1951680-salvese-quien-pueda

**Titular** Piden perpetua para el primer femicidio por odio de género

**Noticia**

El fiscal exigió la pena máxima para Lucas Azcona, acusado de haber asesinado a una estudiante chilena en Almagro, en 2014.

La mató por odio. Odio de género. Lucas Azcona apuñaló 11 veces a la estudiante chilena Nicole Sessarego Bórquez, de 21 años, en el cuello, la cara, tórax y el brazo izquierdo por ser mujer. Así lo sostuvo el fiscal Ignacio Mahiques ayer, en su alegato ante el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) N° 15 porteño.

Los jueces Adrián Martín, Hugo Decaria y Patricia Llerena tendrán en sus manos la decisión en el primer juicio por un homicidio cometido por odio de género.

El fiscal pidió la pena de prisión perpetua para Azcona por considerarlo autor del delito de homicidio doblemente agravado por haber sido cometido por odio de género y con alevosía.

El crimen ocurrió a las 5.56 del 15 de julio de 2014 en la puerta del edificio situado en Don Bosco 4109, en Almagro, donde vivía la víctima. Sessarego Bórquez regresaba a su casa después de haber ido a bailar con sus amigas al club Severino.

La joven, que había llegado al país desde Valparaíso para estudiar Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires (UBA), tenía las llaves de la puerta en la mano cuando fue hallada asesinada.

"En actitud predatoria [sic] y al acecho, en plena madrugada de invierno, vio salir a Nicole de la estación de subterráneo, la siguió sigilosamente a sus espaldas y sin que se diera cuenta durante casi tres cuadras, esperó a que estuvieran en un lugar con menos luz artificial, sin terceros y con escasísimas posibilidades de escape, y allí, sin que mediara palabra alguna, al tenerla de frente, le aplicó las 11 puñaladas", afirmó el fiscal Mahiques.

Cerca lo escuchaba Azcona, de 23 años, acompañado por su abogado defensor, Jorge Borgo, que presentará su alegato la semana próxima.

"El acusado planificó el ataque para desplegarlo de modo sorpresivo, sin riesgo para él y sin posibilidades de que su víctima se defendiera eficazmente, pues no la atacó inmediatamente en la avenida Rivadavia porque allí hay buena luz artificial y un caudal mayor de gente que en las calles adyacentes", afirmó el fiscal.

Mahiques agregó: "La atacó sorpresivamente, sólo dándole tiempo para efectuar un grito corto y aislado que no tuvo entidad suficiente como para que quien lo haya escuchado pudiera reaccionar o interpretarlo como un grito de auxilio, en el umbral exterior y frente a la puerta del edificio en el que vivía la víctima, aplicando once puntazos con un arma dotada de un poderosísimo filo, sin que pudiera escapar, defenderse o pedir el auxilio de un tercero".

El fiscal habló sobre la alevosía de Azcona. "Está vinculada con lo que mencionaron los peritos sobre la conflictividad del acusado con el género femenino, en punto que se siente amenazado por la figura femenina y tiene una necesidad de dominio sobre ella, de modo que esa amenaza debía ser neutralizada en un contexto donde el agresor no corriera riesgos, a punto tal que actuaba acechando a las víctimas hasta elegir y asegurarse el momento preciso en que ellas no se pudieran defender. En definitiva, se aseguraba neutralizar el riesgo de la figura femenina que estaba en su psiquismo".

Mahiques hizo un racconto del daño y del dolor que causó Azcona. Recordó que la madre de la víctima, Shirley Bórquez, definió a Nicole como una chica traviesa, inquieta, alegre, cariñosa, adorable" y señaló que tenía previsto regresar a Chile para vivir con su familia en agosto de 2014.

"Lo expuesto y lo antes valorado sobre la motivación del crimen conducen a sostener el altísimo nivel de reproche que corresponde hacerle a Azcona a partir del dolor que generó en su familia, en sus amigos y en toda la comunidad. Así también debe considerarse su juventud y su condición de extranjera en un país al que había venido a estudiar en busca de oportunidades para su crecimiento", afirmó el fiscal ayer.

Tras el alegato de la defensa, la palabra final la tendrán los jueces.

Por: Gabriel Di Nicola

**Fecha** 28/10/2016
**Link** https://www.lanacion.com.ar/1951208-piden-perpetua-para-el-primer-femicidio-por-odio-de-genero

**2017**

**Titular** Incidentes en la Catedral por la marcha de #NiUnaMenos

**Noticia**

Un grupo minoritario de hombres prendió fuego cartones y arrojó piedras y botellas de vidrio vacías contra la fachada del edificio

"Macri tenés miedo", "cobarde", "estás atrás de la valla, cagón", "devuelvan a las pibas, cana proxeneta", "acá están los ovarios que les faltan, cagones". Con esas palabras y otras similares, un grupo -conformado por unas diez personas- prendió fuego cartones y lo que encontró a mano frente a la Catedral Metropolitana al término de la marcha Ni Una Menos que, una vez más, convocó hoy a miles de personas en diversos puntos del país para reclamar por los derechos de la mujer y pedir justicia.

Los minutos pasaron, la gente se fue de Plaza de Mayo, pero hacia las 20.45 un grupo minoritario de hombres con sus caras cubiertas, arrojaron piedras y botellas de vidrio vacías contra la fachada del edificio y prendieron fuego cartones, papeles y basura en el cordón de la vereda de la plaza, frente a la Catedral.

Estaban fuera del radio de acción de la policía que, con escudos y detrás de una valla, respondió primero con gas, luego con agua y finalmente con balas de goma.

**Fecha** 03/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/incidentes-en-la-catedral-por-la-marcha-de-niunamenos-nid2030230

**Titular** #NiUnaMenos: el pedido y las marchas se replicaron en todo el país

**Noticia**

Miles de personas se reunieron esta tarde en distintos puntos del país con un reclamo en común: el fin de la violencia de género . Las movilizaciones se repetían en varias ciudades, con la participación de hombres y mujeres bajo la consigna # Niunamenos .

CÓRDOBA
Cientos de mujeres marcharon hoy en esta ciudad al grito de #ni una menos y con la angustia y la tristeza del asesinato ayer de Ana Rosa Barrera.

El rostro de Ana, 46 años madre de cuatro hijos y por ser abuela, cubrió las calles de la ciudad por donde marcharon las mujeres. Su pareja de hace una década ayer se quebró y confesó que la mató y la descuartizó.

Los carteles reclamaron justicia por ella y otras víctimas de los últimos años.

Marina Acosta, hermana de Paola (asesinada por el papá de su beba a quien también intentó matar) fue una de las líderes de las columnas.

El de Ana fue el séptimo femicidio de este año; su pareja hizo la denuncia de desaparición y a los cinco días de búsqueda confesó el crimen.

TUCUMÁN
Con una masiva concentración en la plaza Independencia, principal paseo público de la capital provincial, Tucumán se plegó esta tarde a la marcha contra los femicidios, bajo la consigna Ni UnaMenos-Vivas Nos Queremos.

Ver imagen en TwitterVer imagen en TwitterVer imagen en Twitter

Daniela Benitez
@jdanylu
Marcha #Niunamenos en Tucumán

15:17 - 3 jun. 2017 · San Miguel de Tucumán, Argentina
Ver los otros Tweets de Daniela Benitez
Información y privacidad de Twitter Ads
En la manifestación, que se realizó de manera pacífica, quedaron en evidencia diferencias políticas entre los integrantes de las tres principales organizaciones que convocaron a la protesta. Desde la agrupación Mumala (Mujeres de la Matria Latinoamericana) y la Casa de las Mujeres Norma Nassif marcaron sus diferencias con el colectivo Ni Una Menos, integrado por organizaciones políticas y sociales, más radicalizado, identificado con la izquierda y el kirchnerismo y abiertamente crítico del macrismo. Tal como había sucedido en la primera marcha del año contra los femicidios, el pasado 8 de marzo, en la movilización de esta tarde se colaron críticas y cánticos contra el Gobierno nacional.

En lo que va del año, en Tucumán fueron asesinadas tres mujeres: Silvia Morales, quien fue matada por su ex pareja en una plaza de la capital provincial; Ornella Dottori, quien tenía 16 años, estaba embarazada y fue estrangulada y arrojada a un descampado y Laura Balderrama, quien fue apuñalada por su esposo en la localidad de San Pedro de Colalao.

A estas víctimas se suman tres mujeres que se encuentran desaparecidas: Milagros Avellaneda y su hijo Benicio, de tres años, de quienes no se tienen rastros desde hace siete meses; Mariana González, desaparecida de desde marzo de 2016 y, en un hecho más reciente, Daiana Garnica, la adolescente de 17 años que fue vista por última vez el pasado 6 de mayo. En el caso de Daiana, la Justicia sospecha que fue asesinada por su vecino, Darío Suárez, de 40 años, quien se encuentra detenido junto a 11 personas de su entorno, quienes lo habrían ayudado a hacer desaparecer el cuerpo. Los investigadores creen que el cuerpo de la menor fue quemada en uno de los hornos de la fábrica de ladrillos donde trabajaba Suárez, a metros de la casa de la víctima.

El reclamo por la aparición con vida de Daiana fue uno de los reclamos centrales de multitudinaria manifestación realizada en San Miguel de Tucumán.

SANTA FE
Una multitudinaria marcha de  Ni una menos  recorre desde las 15.30 las calles de Rosario. La movilización comenzó a las 15 en plaza Montenegro para llegar hasta las escalinatas del Parque España. La manifestación es pacífica y numerosa, con mayoría de mujeres que llevan carteles con consignas para concientizar sobre la violencia de género.

Lejos de tener mayores respuestas del Estado, pareciera darse un intento de disciplinamiento contra las mujeres y este colectivo pudo ponerle nombre a las violencias y desigualdades cotidianas desde la visibilización del trabajo doméstico y la profundización de la feminización de la pobreza hasta plantear que el acoso callejero y el piropo es violencia, recalcó Majo Gerez, referente del colectivo Ni Una Menos Rosario.

En Rosario, se informó que entre enero y abril de este año se registraron 2.120 llamados al Teléfono Verde de la Municipalidad, para consultas sobre violencia machista, mientras que en el mismo período de 2016, las llamadas habían sido 1400.

Ver imagen en TwitterVer imagen en TwitterVer imagen en Twitter

alcarajo
@eltopopez
#NiUnaMenos
Santa Fe
Más Estado!

15:29 - 3 jun. 2017
Ver los otros Tweets de alcarajo
Información y privacidad de Twitter Ads

En esta capital, el tradicional Puente Colgante, sobre la Laguna Setúbal, se iluminó de color violeta bajo el lema #NiUnaMenos. Dicha iluminación se mantendrá hasta las 6 de la mañana del domingo 4 de junio.

Vale recordar que la primera movilización masiva contra los femicidios fue el 3 de junio de 2015 tras el asesinato de Chiara Páez en Rufino.

Al respecto, Fabio Páez, padre de Chiara Páez, la adolescente de 14 años, embarazada, asesinada y enterrada en el patio de la casa de su novio, el 10 de mayo de 2015, en la ciudad de Rufino, al sur de esta provincia, y que dio lugar a esta campaña, sostuvo que ojalá las marchas cambien las cosas, lamentó que no se frenen los asesinatos pero confió en que algún resultado se obtenga con las manifestaciones.

Después de estas manifestaciones uno siente dolor, impotencia pero también orgullo. Lamentablemente todo surge de un dolor muy profundo pero a partir de él se puede arrancar con estas marchas que están cambiando algunas cosas, apuntó Páez.

**Fecha** 03/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/niunamenos-el-pedido-y-las-marchas-se-replican-en-todo-el-pais-nid2030199

**Titular** Incidentes en la Catedral por la marcha de #NiUnaMenos

**Noticia**

Un grupo minoritario de hombres prendió fuego cartones y arrojó piedras y botellas de vidrio vacías contra la fachada del edificio

"Macri tenés miedo", "cobarde", "estás atrás de la valla, cagón", "devuelvan a las pibas, cana proxeneta", "acá están los ovarios que les faltan, cagones". Con esas palabras y otras similares, un grupo -conformado por unas diez personas- prendió fuego cartones y lo que encontró a mano frente a la Catedral Metropolitana al término de la marcha Ni Una Menos que, una vez más, convocó hoy a miles de personas en diversos puntos del país para reclamar por los derechos de la mujer y pedir justicia.
Los minutos pasaron, la gente se fue de Plaza de Mayo, pero hacia las 20.45 un grupo minoritario de hombres con sus caras cubiertas, arrojaron piedras y botellas de vidrio vacías contra la fachada del edificio y prendieron fuego cartones, papeles y basura en el cordón de la vereda de la plaza, frente a la Catedral.

Estaban fuera del radio de acción de la policía que, con escudos y detrás de una valla, respondió primero con gas, luego con agua y finalmente con balas de goma.

**Fecha** 03/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/incidentes-en-la-catedral-por-la-marcha-de-niunamenos-nid2030230

**Titular** Ni una menos: "Basta de violencia machista y complicidad estatal"

**Noticia**

La periodista Liliana Dauness y la titular de Madres Línea Fundadora, Nora Cortiñas, leyeron un documento en Plaza de Mayo

Una multitud se concentró en la Plaza de Mayo, en el marco de la tercera marcha contra la violencia de género en la ciudad de Buenos Aires. Allí, la periodista Liliana Dauness y la titular de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Nora Cortiñas, leyeron el documento oficial de la protesta.

"Basta de violencia machista y complicidad estatal. Todos los días una mujer, una niña, una travesti, aparece muerta. El patriarcado se sostiene con esa violencia sobre nuestro cuerpos", dijeron.

La marcha de Ni una menos desde adentro 01:36
En el documento, la manifestantes reclamaron igualdad y justicia social, tanto "al presidente Mauricio Macri como a los gobiernos provinciales".

"Reclamamos políticas integrales de prevención de la violencia patriarcal, y respuestas adecuadas de contención. Nunca pedimos el endurecimiento de las penas", dijeron, y criticaron al Estado por "querer convertir nuestra lucha en un adorno cosmético".

"A nuestras demandas el Estado responde con represión. El Estado participa del pacto de complicidad machista".

El documento reclamó a su vez "el derecho al aborto en condiciones dignas" y la "aplicación de la ley de parto humanizado". También destacó el "crecimiento del movimiento", y criticó el "golpe institucional machista en Brasil".

Agentes de Infantería rodearon la Catedral de Buenos Aires como medida de prevención, ya que durante la última marcha Ni Una Menos se registraron incidentes en ese lugar. Algunos manifestantes arrojaron objetos contra la Catedral. Además, un hombre se presentó portando la bandera del Vaticano y hubo un momento de tensión. Finalmente no ocurrió nada.

La marcha
La marcha de hoy comenzó a las 14, cuando comenzaron a llegar los grupos de manifestantes a la esquina de Lavalle y Talcahuano, en Tribunales, uno de los puntos de encuentro para marchar por Ni Una Menos .

Llegaron agrupaciones como Barrios de Pie y familiares de víctimas de otras tragedias como María Luján Rey y Matias Bagnato (Once y Masacre de Flores respectivamente). Pero la concurrencia fue diversa. Hubo mayoría de mujeres, pero también muchos hombres y familias con bebés en cochecitos y adolescentes.

Así comenzaba la marcha de Ni Una Menos 2017 02:41
Carteles, banderas, pines. Casi todos llevaron una consigna, unas palabras. Hubo ingeniosos que se apropiaron de letras de canciones y poemas e hicieron versiones para acompañar la movilización. Todas las personas llevaron cintas violetas o alguna prenda del mismo color, que simboliza el reclamo por los derechos de las mujeres.

Ni una menos. Marcha contra la violencia de género desde el Congreso Nacional a Plaza de Mayo

Ni una menos. Marcha contra la violencia de género desde el Congreso Nacional a Plaza de Mayo  Fuente: DyN - Crédito: Javier Brusco1 de 22
A la cabeza del movimiento estaban las mujeres que participaron de la organización. Inmediatamente después le seguía una agrupación con la bandera "Campaña nacional por el derecho al aborto legal seguro y gratuito". La ubicación fue decidida en las asambleas previas a la movilización.

Frente al Congreso, uno de los puntos de encuentro, diferentes agrupaciones recordaron a todas las mujeres que han sido asesinadas en el contexto de la violencia de género. También se llevaron a cabo talleres y otras actividades de concientización.

Ver imagen en TwitterVer imagen en Twitter

Dolores Moreno
@dolormoreno
Más carteles en la plaza de los dos congresos: Vivas las queremos #NiUnaMenos

5
12:42 - 3 jun. 2017
Ver los otros Tweets de Dolores Moreno
Información y privacidad de Twitter Ads
Con redoblantes en varios lugares, miembros de algunas agrupaciones entonaron cantos a favor del aborto legal y en rechazo a las políticas del gobierno actual.

En tanto, también se escuchaban mensajes en audio como 'no más femicidas sueltos' o 'basta de fiscales que dicen que más mujeres mueren por amor'. Se ven banderas de La Campora, la CCC, Frente de Izquierda, agrupaciones que apoyan la liberación de Sala, del Plenario de Trabajadoras, entre otras.

El video que se proyectó en la marcha de Ni una menos 2017 01:18
Algunos de los participantes de la marcha cuestionaban el petitorio que será el documento oficial que se leerá, principalmente que el mismo incluya la libertad a Milagro Sala como uno de los puntos.

Quienes se manifestaron en contra argumentaron que de esa forma la marcha se politizaba y podía correr el riesgo de perder su esencia inicial. También hay personas que no le dan importancia a ese documento y que consideran que cada uno puede participar de Ni una

menos bajo la consigna que le parezca. Quienes opinan así, consideran que la violencia de género se puede entender de diversas maneras.

**Fecha** 03/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/ni-una-menos-comienza-la-concentracion-previa-a-la-marcha-hacia-plaza-de-mayo-nid2030162

**Titular** Amenazaron a la hermana de Claudia Schaefer, asesinada por Fernando Farré

**Noticia**

El padre de las hermanas recibió una llamada intimidatoria cinco días después de que su ex yerno fuera condenado por un jurado de 12 ciudadanos

Cinco días después de que Fernando Farré fuera condenado a prisión perpetua por el femicidio de su esposa, Claudia Schaefer, la hermana de la víctima fue amenazada telefónicamente.

"Dígale a Sandra que tenga cuidado cuando va a por Panamericana", fueron las palabras elegidas para la amenaza. La llamada telefónica la atendió el padre de las hermanas Schaefer. Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes judiciales.

El homicidio de Schaefer ocurrió el 21 de agosto de 2015 en el country Martindale de Pilar. Farré mató a su esposa de 66 puñaladas. Además la degolló.

**Fecha** 11/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/amenazaron-a-la-hermana-de-claudia-schaefer-asesinada-por-fernando-farre-nid2032707

**Titular** Ni una menos: la marcha, en fotos (Galería)

**Noticia**

Miles de personas se concentraron en Plaza de Mayo para reclamar el fin de la violencia de género
Ni una menos. Marcha contra la violencia de género desde el Congreso Nacional a Plaza de Mayo

**Fecha** 03/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/ni-una-menos-la-marcha-en-fotos-nid2030203

**Titular** Ni una menos: los hijos de Rosana Galliano, asesinada en 2008, viven con el condenado por el crimen

**Noticia**

Este caso fue uno de los que impulso la ley aprobada el miércoles pasado, que quita la responsabilidad parental (patria potestad) a los femicidas

Entre 2012 y 2016, al menos 1815 hijos se quedaron huérfanos tras las asesinato de sus madres, y 64% de ellos eran menores de edad. Cada año, más de 300 chicos pierden a sus madres por femicidio.

Tal es el caso de los hijos de Rosana Galliano, asesinada en 2008. José Arce, su ex pareja, fue condenado a prisión perpetua como autor intelectual del crimen. Hoy cumple prisión domiciliaria y los hijos viven con él.

Este caso fue uno de los que impulso la ley aprobada el miércoles pasado, que quita la responsabilidad parental (patria potestad) a los femicidas. Desde que Arce consiguió que le otorgaran la prisión domiciliaria, los chicos --quienes tenían 3 y 4 años en el momento en que mataron a su mamá-- dejaron de tener contacto con la familia materna: dos abuelos, tres tíos y nueve primos.

#Niunamenos: cómo es la vida de los hijos de las mujeres asesinadas por la violencia de género
Después de varias presentaciones judiciales, los Galliano lograron iniciar un proceso de revinculación familiar y desde hace tres meses, un funcionario de la Secretaría Nacional de Niñez Adolescencia y Familia (Senaf) pasa a buscar a los chicos los viernes para llevarlo con los abuelos maternos y el domingo a la noche los regresa a la casa de Arce. Pero de estas visitas quedaron excluidos los tíos, sólo pueden verlos los padres de Rosana.

En diálogo con Télam, Oscar Galliano, hermano de Rosana, denunció que los chicos no fueron el viernes a la casa de su abuela materna porque -dijeron- tenían fiebre. "Estamos preocupados, no sé que está esperando la justicia para sacarle a los chicos de una vez. Arce le dijo a Rosana que la iba a matar, pero antes me mataba a mí y después a los chicos, así ella lo veía, una parte de eso ya la cumplió", aseguró Galliano.

El 16 de enero de 2008, Rosana fue asesinada de seis tiros por un sicario en la puerta de su casa en Exaltación de la Cruz. La justicia determinó que Arce y su madre fueron quienes le pagaron al asesino, sin embargo, desde 2015, los dos gozan del beneficio de la prisión domiciliaria.

**Fecha** 03/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/ni-una-menos-los-hijos-de-rosana-galliano-asesinada-en-2008-viven-con-el-condenado-por-el-crimen-nid2030169

**Titular** Córdoba: hallaron muerta a una mujer que era buscada desde el lunes

**Noticia**

Se trata de Ana Rosa Barrera; la pareja de la víctima confesó que la mató a golpes; es el octavo femicidio en lo que va del año

CORDOBA.- A horas de la nueva marcha de #NiUnaMenos en contra de la violencia de género, se sumó el octavo femicidio en esta provincia. Ana Rosa Barrera, una mujer de 46 años que era buscada desde el lunes, fue hallada muerta. Su pareja confesó que la asesinó.

Marcelo Ferraretto, pareja de Ana desde hace una década, denunció su desaparición el lunes después de que el auto de la mujer fuera hallado abandonado con todas sus pertenencias excepto su celular.

Hoy Ferraretto se quebró y le dijo a la policía que la asesinó a mazazos el mismo domingo y luego la enterró. Ana era madre de cuatro hijos adultos y trabajaba en la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia (Senaf) del gobierno cordobés.

El lunes pasado Ferraretto denunció la desaparición y dijo haber encontrado el auto de su pareja, de casualidad, cuando fue a hacer una compra. La pareja vive en Los Cedros, una localidad ubicada sobre la ruta provincial número 5, a mitad de camino entre Córdoba y Alta Gracia.

El Chevrolet Corsa fue hallado a las 18 del lunes, en una calle de barrio Santa Isabel, con el bolso en el que llevaba sus prendas de natación y otras pertenencias.

Ferraretto contó que cuando se enteró de que Ana no había ido a trabajar salió a buscarla y se encontró con el auto estacionado.

"Nos acostamos; ella estaba un poco disgustada conmigo como otras tantas veces. Cuando me despierto a las 6, ya no estaba. Ella siempre se levantaba temprano para darles de comer a los perros y después se iba. Intenté llamarla, le he dejado mensajes, tanto yo como los amigos, y no responde a nadie, ni a los hijos", relató. Hoy cambió la historia y dijo la verdad que nadie quería escuchar.

**Fecha** 02/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/cordoba-hallaron-muerta-a-una-mujer-que-estaba-desaparecida-nid2029873

**Titular** Los hijos de mujeres asesinadas por violencia de género ahora están protegidos por una ley: de qué trata la nueva normativa

**Noticia**

El proyecto fue aprobado ayer; qué dicen las estadísticas; el perfil de los femicidas

En los últimos cinco años, al menos 1400 mujeres fueron asesinadas en la Argentina en el marco de casos vinculados a la violencia de género . Así lo establecen los datos recolectados por la ONG La Casa del Encuentro.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los femicidas tenían algún vínculo con las mujeres que asesinaron, hay otro dato que preocupa: los niños, las otras víctimas de la violencia de género. Entre 2012 y 2016, al menos 1815 hijos se quedaron huérfanos tras las asesinato de sus madres, y 64% de ellos eran menores de edad. Cada año, más de 300 chicos pierden a sus madres por femicidio.

En ese marco, desde la Casa del Encuentro, y con el apoyo de otras ONG y organizaciones, impulsaron una ley para proteger a estos niños. A este proyecto inicial se sumaron varios otros que en conjunto dieron lugar a una ley que fue aprobada ayer. Se trata de una normativa por la cual se privará de la responsabilidad parental (patria potestad) a las personas que han sido condenadas por femicidio, por lesiones graves contra la madre o sus hijos o por abuso infantil. También incluye a estos delitos en grado de tentativa.

Dos casos
Dos casos que marcaron esta lucha, y el impulso para promover la normativa, fueron el de Adriana Marisel Zambarno y Rosana Galliano.

Zambrano, fue asesinada a golpes y patadas por el padre de su hija en 2008. Tras la golpiza,las encontraron a ambas tiradas en la cama: Marisel yacía muerta, Josefina, de apenas 9 meses, lloraba a los gritos.

Los hijos de las mujeres asesinadas por violencia de género, ahora están protegidos por una ley 03:24
La ex pareja de la víctima, fue hallado culpable de "homicidio preterintencional", y se lo condenó a cinco años de prisión. Hoy está en libertad y tiene permiso para ver a su hija Josefina tres veces por semana.

Galliano fue asesinada a balazos en la puerta de su casa en 2008 en Exaltación de la Cruz, sus hijos Jerónimo y Nehuén tenían 4 y 3 años. La justicia condenó a José Arce, padre de los niños, a prisión perpetua por el homicidio. La sentencia también alcanzó a Elsa Aguilar, madre de Arce. Hoy ambos cumplen prisión domiciliaria, y los chicos viven con ellos.

El perfil de los femicidas
¿Qué se sabe de los femicidas?¿Hay patrones comunes entre ellos? Si bien cada caso tiene sus particularidades, las estadísticas permiten trazar ciertas características comunes que determinan el perfil de los hombres que cometen estos crímenes.

El 60% (842) de los asesinos de los últimos 5 años (2012-2016), tienen entre 19 y 50 años, según el relevamiento de la Casa del Encuentro.
Pero un dato que se repite en la gran mayoría de los casos, es el vínculo que los femicidas tienen con la víctima. En el 62% (862) de los casos de los últimos 5 años, el asesino era la pareja, esposo o novio actual o ex de la víctima.
El año pasado, en 187 de los 290 femicidios ocurridos en el país, las víctimas eran parejas o ex parejas del asesino. En otros 48 casos, el homicida era un familiar de la mujer.
Los datos también permiten establecer que entre 2012 y 2016, el 50% de las víctimas murieron baleadas o apuñaladas, esto equivale a un total de 683 casos.
En tanto, en 165 casos de femicidios de los últimos 5 años, ya existían denuncias previas, y en 132 hubo indicios de abuso sexual.
Por otra parte, el 50% (562) de los femicidios en los últimos 5 años, ocurrieron en la vivienda compartida entre el femicida y la víctima o en el hogar de la mujer asesinada. Sin embargo existe otro dato alarmante: 112 casos ocurrieron en la vía pública.
Un rasgo en común que tienen los femicidas es la deshumanización de las mujeres para elevar su autoestima, como si estuviesen obligadas a cumplir la función que ellos tienen internalizada, explica Laura Quiñones Urquiza, especialista en técnicas de perfilación criminal. Muchas de estas mujeres llegan a un punto en que no pueden someterse a tanto control e intentan imponer su voluntad, se dan cuenta que se trata de un vínculo patológico y dicen basta. Para algunos de estos hombres, el no de ellas es no querer cumplir con sus expectativas, sosteniendo una función que para ellos, deben cumplir y por eso consideran merecen ser aniquiladas, añade.

Con respecto a si es posible detectar antecedentes a estas situaciones violentas, Quiñones Urquiza sostiene: Algunos de estos comportamientos precursores implican maltrato psicológico y emocional de vieja data, prácticamente invisibles que son racionalizados. Les hacen creer a sus víctimas que se trata de amor y atención, pero no son nada más que manipulación y desvalorización que suele estar naturalizado en sus parejas.

En ese sentido coincide Ada Rico, de la Casa del Encuentro: Si hay un rasgo común en todos los casos para destacar, es el control.Los hombres violentos son controladores porque necesitan a esa mujer como posesión.

Cuando ya tienen una relación aparecen los celos, el aislamiento. Aislar a la mujer les sirve, le impide a ella compartir su experiencia y la termina naturalizando, detalla Rico. Y agrega: Empiezan manipulando, con algunos comportamientos sutiles, disfrazados de preocupación y amor.

Por eso lo primero que hacemos con las mujeres que llegan a la Casa es buscarles redes de contención. Te das cuenta de que se dejaron de hablar hasta con sus amigas, su familia. Tienen que revincularse, enfatiza Rico.

En tanto, destaca un dato fundamental: Esta problemática atraviesa todos los sectores económicos y sociales. Además, Rico señala que es importante asesorarse antes de hacer

una denuncia de violencia de género, para lograr armar una red de contención que le permita a la mujer llevar adelante el proceso.

**Fecha** 01/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/los-hijos-de-mujeres-asesinadas-por-violencia-de-genero-ahora-estan-protegidos-por-una-ley-de-que-trata-la-nueva-normativa-nid2029028

**Titular** Pena máxima por otro femicidio

**Noticia**

El abogado Claudio López Rossi, de 54 años, fue condenado ayer a prisión perpetua por haber asesinado de 50 puñaladas a su ex esposa, Elke Yvars Beck, de 50, delante del hijo de ambos en el ascensor de un edificio del barrio de Belgrano, el 15 de diciembre de 2015.

El Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) N° 20 lo halló culpable de "homicidio doblemente agravado por haber sido cometido contra su ex cónyuge y por femicidio, por haber sido cometido por un hombre mediando violencia de género".

López Rossi -que tenía prohibido acercarse a la víctima, de la que acababa de divorciarse- dijo que "no estaba en sus cabales" cuando cometió el crimen. También sostuvo que las marchas #NiUnaMenos "no saben interpretar el valor de la familia", que "el divorcio destruye".

**Fecha** 06/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/pena-maxima-por-otro-femicidio-nid2030868

**Titular** Privarán de la patria potestad a los femicidas y a quienes abusen de sus hijos

**Noticia**

El proyecto que aprobó ayer el Senado alcanza a los condenados; también se suspende la responsabilidad parental a los procesados

La ley se inspiró en uno de los tantos femicidios que conmovió al país: el de Rosana Galliano, asesinada en 2008 por su marido José Arce, en la casa que compartían en Exaltación de la Cruz; sus dos hijos, Gerónimo y Nehuén, ahora conviven con el homicida. Esta situación, de la que se cuentan decenas de casos en todo el país, cambiará radicalmente ahora que el Senado sancionó por unanimidad una ley que les quitará la responsabilidad parental -conocida como patria potestad- a los femicidas.

La privación de la patria potestad, de hecho, alcanzará a los condenados por homicidio agravado por el vínculo, femicidio, lesiones gravísimas contra el otro progenitor o contra el hijo y abuso sexual contra el menor. Se incorporó, además, la suspensión de la responsabilidad parental cuando el juez dicte el procesamiento del acusado.

Esa suspensión, en cambio, no se aplicará en el caso de una mujer que sea procesada por la Justicia cuando, en legítima defensa, haya asesinado a su pareja mediando violencia de género previa.

"El objetivo es evitar que los hijos que pierden a su madre a causa de un femicidio queden a cargo de su padre, es decir, del victimario. Esta ley resguarda a los niños y las niñas de ser víctimas por partida doble o ser revictimizados", explicó la senadora Marina Riofrío (FPV), autora de la iniciativa. "Es una medida de justicia y de protección para los hijos que lograron sobrevivir al horror del femicidio", expresó.

El proyecto había sido aprobado inicialmente por el Senado, pero en abril pasado Diputados lo aprobó con modificaciones. La Cámara alta, finalmente, aceptó los cambios por unanimidad y sancionó la ley.

La flamante norma aprobada ayer, que modifica el Código Civil y Comercial e incorpora los artículos 700 bis, 701 bis y 702 bis, establece que se privará de la responsabilidad parental a quien sea condenado "como autor, coautor, instigador o cómplice del delito de homicidio agravado por el vínculo o mediando violencia de género".

Además extiende la privación para aquella persona que haya sido condenada "como autor, coautor instigador o cómplice del delito de lesiones previstas en el artículo 91 del Código Penal (lesiones gravísimas) contra el otro progenitor". La quita de la patria potestad también alcanzará a quienes sean condenados por delitos contra la integridad sexual de un hijo o una hija.

En el recinto, la senadora Riofrío exaltó la sanción de la ley y criticó el derrotero judicial que tuvo el caso de Rosana Galliano. "La Justicia siguió consintiendo la responsabilidad

parental sobre los hijos de ambos, con el agravante de que están a su cargo porque [el padre] tiene prisión domiciliaria", cuestionó.

Así fue la votación en el Senado

Más ayudas

La quita de la patria potestad también alcanzará a quienes sean condenados por delitos contra la integridad sexual de un hijo o una hija La quita de la patria potestad también alcanzará a quienes sean condenados por delitos contra la integridad sexual de un hijo o una hija Fuente: Archivo

Por otra parte, el Senado aprobó y giró a la Cámara de Diputados otra serie de iniciativas vinculadas con la violencia de género. Una de ellas propone instrumentar una ayuda económica destinada a las mujeres que, como consecuencia de situaciones de violencia de género en el ámbito convivencial, carezcan de recursos económicos para subsistir e independizarse del agresor.

"Este proyecto tiene el propósito de contribuir a que estas personas, que están pasando por una difícil situación, tengan, por parte del Estado, una contención que sea limitada en el tiempo, pero que les garantice salir de este tipo de situaciones de vulneración de sus derechos", expresó la senadora Sigrid Kunath (FPV), autora de la iniciativa.

Otro de los proyectos que ayer obtuvo media sanción fue el que dispone una reparación económica para niños y adolescentes víctimas de violencia de género y violencia intrafamiliar de sus progenitores.

"El proyecto no es un subsidio, una pensión o una ayuda, sino una reparación económica por parte del Estado hasta que estos niños y adolescentes cumplan 21 años. Es un paso muy importante en el camino de garantizar derechos", enfatizó el senador Jaime Linares (GEN).

Por último, el Senado dio media sanción a una iniciativa que propone otorgar una reparación a las víctimas de trata con fines de explotación sexual. El proyecto, que también se giró a Diputados, establece una pensión graciable por el término de diez años para las personas damnificadas por este delito cuando existiera sentencia firme.

Asistencia legal para las víctimas de delitos

El Senado aprobó por unanimidad, y devolvió a Diputados, el proyecto de ley de protección, derechos y garantías de las víctimas de delitos, que tiene como fin la tutela integral y el asesoramiento a los afectados directos o a sus derechohabientes, que podrán seguir de cerca las actuaciones judiciales.

La principal modificación que introdujeron los senadores fue la creación de un cuerpo de defensores de la víctima en cada provincia. El proyecto reconoce a las víctimas derechos a asistencia, protección, acceso a la justicia y celeridad en la Justicia. Deberán recibir durante los procesos un trato digno y respetuoso, podrán requerir medidas de protección, intervenir como querellantes, aportar datos, exigir un resarcimiento y solicitar medidas coercitivas.

Reparación

Fin a un vacío legal

El caso Galliano fue el leitmotiv de la ley aprobada ayer. Pero hechos como ése se cuentan por decenas. Días atrás, LA NACION publicó dos casos sensibles. Hasta ahora hubo premura para ocuparse de los crímenes, pero las consecuencias de los femicidios en las víctimas sobrevivientes, los hijos, habían quedado en las sombras. Chicos cobijados por tíos o por abuelos, pero siempre con la posibilidad de tener que volver a la casa del asesino de su madre. La ley resuelve eso, aunque habrá que ver cómo se tutela el vínculo entre los niños y su padre.

**Fecha** 01/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/privaran-de-la-patria-potestad-a-los-femicidas-y-a-quienes-abusen-de-sus-hijos-nid2029318

**Titular** Libres, la cruda y hermosa canción que denuncia la violencia contra las mujeres

**Noticia**

Una estudiante de 19 años, Mora Navarro, la compartió en Facebook y se hizo viral

Mora Navarro tiene 19 años y estudia Antropología en la Universidad Nacional de San Martín. Aunque nunca militó en ningún partido, gracias a las marchas de Ni Una Menos y la creciente visibilización de los casos de femicidio y violencia contra las mujeres, la cuestión de género se convirtió en un tema que la atravesó cada vez más. Su música empezó a ser su forma de resistencia: "Escribí Libres no sé si con la esperanza de que cambie algo pero como forma de catarsis. La realidad que estamos viviendo es horrible, pero creo que de a poco, con la lucha y hermanándonos, vamos a poder cambiarla", dijo la joven cantante a LA NACIÓN.

Hacía mucho tiempo que Mora había decidido denunciar la violencia de género con una canción. "Siempre que empezaba la letra me largaba a llorar", contó. Un día, la cantante se decidió, agarró su ukelele y escribió Libres. Fiel al estilo de sus canciones, calmas y simples, Mora denunció con crudeza el acoso callejero, los insultos, los golpes y los femicidios. "Con cada palabra que escribía se me cerraba más la garganta de la angustia. Me puse a mí y a todas las mujeres en la letra", contó Mora.

Libres
Hoy me levanto, otro día siendo mujer

Desayuno con otra muerta más por la tevé

Que su pollera, que era fiestera, y su asesino qué?

Me voy de mi casa, quién sabe si podré volver

Solo quiero caminar en paz

Dejá de chiflar

QUE NOS PAREN DE MATAR

no quiero correr más, por mis hermanas voy a luchar

Porque vivas nos quiero, libres, sin miedo

vivas nos quiero, libres, sin miedo de ser lo que quiera ser

Voy a vestirme como quiera, con jean o con pollera

Voy a luchar por el ABORTO LEGAL

para que mis sororas no mueran

en manos de este sistema que nos condena

Y no voy a parar, hasta que nos dejen de abusar

Voy a gritar en nombre de las que ya no están

Porque vivas nos quiero, libres, sin miedo

Vivas nos quiero, libres, sin miedo de ser lo que quiero ser

Porque soy mi dueña aunque todavía no lo entiendas

Ya no voy a correr, porque juntas vamos a vencer

**Fecha** 06/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/libres-la-cruda-y-hermosa-cancion-que-denuncia-la-violencia-contra-las-mujeres-nid2031032

**Titular** Quién es "Higui", por qué está presa y cuáles son los motivos por los que reclaman su libertad

**Noticia**

Eva Analía De Jesús está acusada de homicidio; su defensa alega que es víctima de violencia de género y que actuó en legítima defensa

La noche del 16 de octubre de 2016, Eva Analía De Jesús (43) salía de la casa de unos amigos, en la localidad bonaerense de San Miguel, cuando se cruzó con un grupo de hombres. "Te voy a hacer sentir mujer, forra, lesbiana", le dijo uno de ellos, según la declaración de De Jesús a la policía.

Según De Jesús, ese mismo grupo de hombres la había acosado previamente por ser lesbiana. Esa noche la rodearon. La golpearon y la tiraron al piso. Uno de los hombres le rompió el pantalón y se tumbó junto a ella para violarla. En ese momento, De Jesús tomó un cuchillo que guardaba para protección y se lo clavó en el pecho al hombre, llamado Cristian Rubén Espósito. Fue una puñalada letal.

De Jesús se encuentra desde ese día en prisión preventiva, acusada de homicidio. Sus abogadas alegan que es una víctima de violencia de género que actuó en legítima defensa frente a una "violación correctiva".

La liberación de De Jesús, conocida como "Higui" por su gusto por el fútbol y su parecido con el arquero colombiano René Higuita, se convirtió en uno de los principales reclamos del colectivo Ni una menos.

Legítima defensa

La Fiscalía no descarta que De Jesús haya actuado en legítima defensa. Pero por ahora "no tiene pruebas" que lo sustenten, dijo el secretario general de la Fiscalía de San Martín, Ignacio Correa, a El País.

De acuerdo a la declaración de dos testigos, Espósito y De Jesús "tuvieron una discusión y ella le clavó una puntada en el pecho".

Por su parte, la abogada defensora, Raquel Hermida, indicó a El País que "los dos testigos eran amigos de Espósito que intentaron violarla en grupo".

Hermida dijo que la "lista de irregularidades en el caso es muy larga". Según la abogada, cuando la policía detuvo a De Jesús, por ejemplo, puso en duda su versión. "Qué te van a violar si sos tan fea", le dijo uno de los agentes.

Hermida dijo además que la familia de De Jesús no pudo verla hasta tres días después de la detención. Además, que las fotos que le realizaron y en las que se veían los golpes no

figuran en la causa. Y que la pericia psicológica, que concluye que De Jesús no miente, tardó cinco meses en realizarse.

Ni una menos
Concentración de una de las marchas Ni Una Menos Concentración de una de las marchas Ni Una Menos Fuente: LA NACION - Crédito: Ricardo Pristupluk
"Libertad para Higui. Atacada por lesbiana, presa por defenderse", era una de las consignas que podían leerse durante la última marcha de Ni una menos.

El reclamo por la liberación de Higui fue, de hecho, uno de los puntos del documento final que se leyó en Plaza de Mayo.

A su vez, el hashtag #liberenahigui fue Trending Topic en Twitter Argentina la semana pasada, cuando se realizó una nueva audiencia para pedir su excarcelación en los tribunales de San Martín. Los jueces tienen cinco días hábiles para responder a la petición.

"Vamos a seguir presionando hasta que la liberen", le dijo a BBC Mundo Azucena, la hermana de Higui, durante la movilización que se celebró frente a los tribunales de San Martín.

Hasta René Higuita se sumó al reclamo. "Hay que respetar a las mujeres y las diferencias", dijo Higuita en Twitter, junto a una foto suya sosteniendo un cartel que pedía libertad para Higui.

Según informó CosechaRoja, Higui tiene siete hermanas y un hermano varón. Vive de changas, de limpiar y arreglar jardines, ordenar galpones y hacer arreglos. Se fue de su casa a los 13 años por los abusos del marido de su mamá.

**Fecha** 10/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/quien-es-higui-por-que-esta-presa-y-por-que-reclaman-su-libertad-nid2032429

**Titular** Presentan un protocolo sobre acoso callejero: ¿qué es y cómo reaccionar?

**Noticia**

Se trata de una guía para dar a conocer cuáles son las maneras más eficaces para reaccionar ante el acoso sexual en espacios públicos

El centro de estudiantes de psicología de la UBA presenta un Protocolo sobre Acoso Callejero, para generar conciencia sobre la contravención, y para dar a conocer cuáles son las maneras más eficaces para reaccionar ante el acoso sexual en espacios públicos, o de acceso público.

La presentación empezó a las 18, liderada por la presidenta del centro de estudiantes, Carolina Maurente de Movimiento Sur.

ADEMÁS

El mapa de Godoy Cruz-Patronato: los remates y pases de cada equipo
A la presentación de la iniciativa, elaborada por el colectivo Mujeres de la Matria Latinoamericana (MuMaLá), basada en una encuesta realizada en marzo de 2016, asistirá Lucía Cabrera, la joven que hace unas semanas llevó por primera vez a una instancia judicial a un taxista que la acosó en la calle, amparada por la reciente sanción de la Ley 5742 del Código Contravencional de la Ciudad de Buenos Aires.

Asimismo, estarán presentes en la Facultad de Psicología Laura González Velasco, integrante del Consejo Económico y Social de la Ciudad de Buenos Aires (CESBA) y referente de Libres del Sur y Raquel Vivanco, coordinadora nacional de MuMaLá.

Queremos darle una mayor difusión al protocolo, ya que con la denuncia de Lucía Cabrera se empezó a entender que el acoso es una contravención. Un 100% de las mujeres encuestadas dijeron haber sufrido el acoso callejero, y algunas desde temprana edad, dijo Maurente a LA NACION.

Es una conducta que está tan naturalizada, que impide que las mujeres podamos caminar por la calle sin sentirnos avasalladas, intranquilas e incómodas. Y eso es lo que queremos revertir en pos de la construcción de una sociedad sin violencia hacia las mujeres, expresó la líder estudiantil.

El protocolo
Según el protocolo, existen distintos tipos de acoso callejero, que van desde comentarios sexuales, hasta fotografías y grabaciones no consentidas, persecución y exhibicionismo. Frente a este tipo de situaciones, se recomienda comunicarlo a un policía, o si se trata de un lugar cerrado, a las personas a cargo del lugar.

Si es posible registrar el acoso, esto puede ser útil a la hora de hacer la denuncia que, según el protocolo, es el paso más importante. Las denuncias se pueden efectuar en internet, por teléfono, o de manera presencial en la Unidad de Orientación y Denuncia más cercana.

La ley sancionada en mayo establece como acoso sexual "toda conducta unidireccional, física o verbal, producida por una o más personas en contra de personas, basado en su condición de género, identidad y orientación sexual". Según explicó Maurente, el límite en estos casos es el consentimiento del otro.

La actividad se lleva a cabo a pocos días de realizarse una nueva movilización bajo la consigna #NiUnaMenos #LibresNosQueremos.

DATOS:
-En la web: https://www.fiscalias.gob.ar/en-linea/

-Línea telefónica- gratuita y las 24hs-: 0800 33 (FISCAL) 347225

-Presencial: en la Unidad de Orientación y Denuncia (UOD) más cercana a tu domicilio o donde haya ocurrido el acoso o donde te quede más cómodo. El horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas. Tenes que llevar DNI u otro documento que acredite tu identidad. Además, será conveniente que acerques toda la documentación o pruebas que poseas sobre el hecho que queres denunciar.

**Fecha** 31/05/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/presentan-un-protocolo-sobre-acoso-callejero-que-es-y-como-reaccionar-nid2029142

**Titular** El impactante video de Brenda Asnicar para concientizar sobre la violencia de género

**Noticia**

Una más en medio del billón se llama el corto que la actriz escribió, dirigió y protagonizó con el objeto de sumar su apoyo al Ni una menos

El sábado pasado, mientras una multitud se reunía en diferentes puntos de la ciudad de Buenos Aires para movilizarse hacia la Plaza de Mayo, en la tercera marcha contra la violencia de género Ni una menos, la actriz Brenda Asnicar dio a conocer a través de sus redes sociales un video que escribió, dirigió y protagonizó con el objeto de concientizar sobre la temática.

BRENDA ASNICAR -
✓
@Asnicar__Brenda
Acá el video que escribí y dirigí#NIUNAMENOS
#NOMASVIOLENCIAhttps://www.youtube.com/watch?v=TatjgUs7ePM&feature=youtu.be …

222
7:59 - 3 jun. 2017
Información y privacidad de Twitter Ads
190 personas están hablando de esto
En el impactante corto, llamado Una más en medio del billón, Brenda encarna a una víctima de violencia que intenta escapar de su agresor pero termina siendo enterrada después de lo que se intuye como una golpiza mortal; el tema homónimo cantando por ella musicaliza la acción. En el comienzo, la advertencia Estas imágenes pueden afectar tu sensibilidad. Cualquier semejanza con la realidad es porque esto pasa cada 25 horas en mi país, deja en claro la crudeza de las imágenes y la intención de denuncia del video que dura dos minutos y medio.

Aléjate si te pegan, aléjate si te gritan, aléjate si te insultan: no está bien, no es normal, se puede leer al final, mientras la actriz de Cumbia Ninja canta Ni una menos.

**Fecha** 05/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/el-impactante-video-de-brenda-asnicar-para-concientizar-sobre-la-violencia-de-genero-nid2030702

**Titular** Confirmaron la sentencia y Mangeri no podrá salir en libertad hasta 2048

**Noticia**

Casación rechazó la apelación de la defensa

La Cámara Nacional de Casación Penal confirmó ayer la condena a prisión perpetua para el portero Jorge Mangeri por el femicidio de Ángeles Rawson, cometido el 10 de junio de 2013 en el barrio porteño de Palermo, según informaron fuentes judiciales.

El fallo fue dictado por los jueces de la Sala II de ese tribunal, Fernando Niño, Daniel Morín y Eugenio Sarrabayrouse, que rechazaron la apelación que había presentado el abogado Adrián Tenca -que hasta el día anterior había defendido a Fernando Farré en otro juicio por femicidio- para que fuese revisada la sentencia que había encontrado a Mangeri culpable de "femicidio, abuso sexual y homicidio agravado criminis causae".

"Lo que siento en este momento es un alivio enorme; se me mezclan un montón de sensaciones, porque el dolor que sentimos no se va. Ángeles no volverá, pero podemos respirar más aliviados sabiendo que, por lo menos, hay Justicia", dijo Franklin Rawson, padre de la víctima, a la agencia Télam. Jimena Aduriz, madre de Ángeles, sostuvo que "es un alivio saber que la Justicia es ejemplar", aunque pidió no hacer más comentarios sobre el tema por la cercanía del cuarto aniversario del homicidio de su hija.

Con este fallo, Mangeri continuará detenido en el Complejo Penitenciario de Ezeiza y sólo podrá pedir la prisión domiciliaria en 2038, cuando cumpla 70 años, y su libertad condicional luego de 35 años en la cárcel, en el año 2048, cuando ya tenga 80.

El 15 de julio de 2015, el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) N° 9, integrado por los jueces Fernando Ramírez, Ana Dieta de Herrero y Jorge Gettas, dio por probado que Mangeri había estrangulado a Ángeles, de 16 años, durante un ataque sexual en el edificio donde ella vivía y él trabajaba, y que luego había descartado su cadáver en un contenedor de basura. El cadáver fue hallado en la cinta procesadora de residuos de la Ceamse.

La defensa había basado la apelación en cuatro ejes: la parcialidad del tribunal, la nulidad de la revisión corporal a la que fue sometido Mangeri en la fiscalía la noche de su detención, la nulidad de los estudios de ADN y la absolución por el beneficio de la duda.

Sin embargo, los jueces de Casación rechazaron todos esos argumentos y respaldaron tanto la actuación de los jueces del TOC 9 como de la fiscal Paula Asaro, que intervino en la instrucción y en el juicio. "No se ha violado la garantía que protege contra la autoincriminación ni tampoco se advierte que el Estado se haya valido de un medio engañoso para obtener prueba incriminatoria con respecto a Mangeri", señalaron los camaristas.

**Fecha** 08/06/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/confirmaron-la-sentencia-y-mangeri-no-podra-salir-en-libertad-hasta-2048-nid2031526

**Titular** De abogado mediático a sospechoso de haber hecho desaparecer a su pareja

**Noticia**

Rubén Carrazzone está en la mira desde el 29 de diciembre pasado, cuando su mujer, Stella Maris Sequeira, fue vista por última vez; cree que la secuestraron y que la policía lo acusa para vengarse de él; la Justicia le negó ser querellante y le prohibió salir del país

"No salí en los medios porque si lloro van a decir: «mirá este hijo de puta, hace desaparecer a la mujer y encima hace teatro», y si no lloro van a decir: «a este hijo de puta no se le mueve un pelo». Yo no me quiero exponer ni quiero hacer un show, pero hace cinco meses que Stella está desaparecida. No pido que me desvinculen del proceso ni un manto de impunidad: sólo que investiguen otras pistas además de la mía."

Rubén Carrazzone -62 años, abogado penalista, protagonista de varias causas mediáticas- recibe a LA NACION en el estudio de su amigo y patrocinante, Miguel Ángel Pierri, otro habitué de casos con alta exposición. Carrazzone está muy distinto de como se lo conocía; perdió unos 20 kilos; lo atribuye a "un proceso de devastación" sobre su cuerpo que, dice, le impide comer y dormir.

Carrazzone, en el estudio de su colega Miguel Ángel Pierri Carrazzone, en el estudio de su colega Miguel Ángel Pierri
Crédito: Patricio Pidal/AFV

El origen de ese padecimiento se sitúa en la tarde del 29 de diciembre pasado, cuando Stella Maris Sequeira, su pareja por más de 15 años, salió de la casa que compartían en Ezeiza. Desde entonces su paradero es un misterio. "Lo que sé -dice- es que Stella no se fue voluntariamente para no volver de forma inmediata. Cuando salió no fue más que a dar una vuelta. Stella nunca se hubiese ido de casa, por los perros, por los amigos y por mí."

Según Carrazzone, el 30 de diciembre a la mañana, al ver que su mujer no había llegado, se preocupó y llamó a todos los amigos para preguntar si Stella estaba con ellos, incluido un vecino en cuya quinta Stella pensaba pasar su cumpleaños -ese día cumplió 61-, pero nada... A la noche fue hasta una parrilla de Olavarría, donde su mujer le había dicho que quería cenar para festejar, y tampoco la encontró. El 31 denunció la desaparición en la comisaría y el 1º le contó a la policía que había recibido una llamada en la que le dijeron que empezara a juntar plata si quería volver a ver a su mujer.

"Con ese dato -recuerda- se le dio participación al gabinete antisecuestros. A las diez de la noche, ya con la policía en casa, recibí otro llamado en el que me dijeron: «Viejo ortiba, le avisaste a la gorra; ahora vamos a tener que esperar». La persona que está detenida [el pai Miguel Ángel Franco] no apareció en la causa por una investigación policial, sino porque yo lo nombré. Fue tan burda la maniobra que armaron, no sé en qué parte de la Justicia, para involucrarme que si mi mujer no estuviese desaparecida sería para morirse de risa."

No hay crimen perfecto

Carrazzone pidió ser querellante en la causa en la que se investiga la desaparición de su mujer, pero la Justicia se lo negó. El juez federal de Lomas de Zamora Alberto Santa Marina le prohibió salir del país. El expediente está en la mesa de entrada de la Sala IV de Casación a la espera de que se resuelva si es competencia de la justicia federal o de la ordinaria (lo va a determinar el tipo de delito que se investigará).

"Una línea es que se trate de un vuelto de la policía bonaerense y que a Stella se la hayan llevado para escarmentarme por el caso de Marisol Oyhanart [Carrazzone, que defendió al primer sospechoso del femicidio ocurrido en Saladillo, denunció una maniobra de la fuerza para desviar la investigación]. Otra línea soy yo. Pero pregunto: ¿no puede haber sido que alguna de las personas que se reunieron con Stella se entusiasmó, quiso acostarse con ella y como no accedió se complicó? Ella tiene una forma de ser muy distendida, le gusta salir y tomar, y quizás esa conducta pueda ser malinterpretada."

-¿A usted no le pesaba esa personalidad?

- Yo le tiño el pelo y la ayudo a maquillarse para que salga espléndida. Le lleno el tanque de nafta, le controlo la presión de aire a las gomas del auto, todo para que ella esté tranquila. Estoy convencido de que si tu mujer te va a traicionar, va a ser con el sodero. Tengo las cosas claras. La mejor noticia para mí sería que ahora esté con alguien. Sería una noticia bárbara, pero íntimamente sé que no es así.

-Sigue hablando de ella en presente.

-Me niego a internalizar que mi mujer está muerta porque eso me haría bajar los brazos. Ahora que estoy más delgado, que me puedo poner un traje, un chaleco, estaría muy feliz de verme bien [Carrazzone se quiebra, pero se recompone rápido]. Yo hablo con Stella... A veces voy en el auto y la veo sentada al lado mío. Lo único que me angustia es pensar si en algún momento realmente me necesitó y yo no estuve ahí.

- Después de tantos años de abogado penalista, ¿cree que existe el crimen perfecto?

-No hay crimen perfecto, lo que hay son malas investigaciones, como en este caso, donde a la fiscalía le quedó cómoda la versión de que yo mandé a matar a mi mujer. Cuando quieren encontrar un culpable a toda costa lo más probable es que nunca se sepa la verdad. Primero imputan a alguien y después le arman todas las pruebas alrededor. Si con detenerme a mí se supiera lo que pasó, me metería en cana yo mismo. Pero si fui yo, díganme cómo y dónde fue, no resuelvan el caso sólo con un preso.

**Fecha** 29/05/2017

**Link** https://www.lanacion.com.ar/seguridad/de-abogado-mediatico-a-sospechoso-de-haber-hecho-desaparecer-a-su-pareja-nid2028256

**2018**

**Titular** Se abren cinco interrogantes tras el fracaso parlamentario de la legalización del aborto - Pablo Mendelevich
ADEMÁS

**Noticia**

Cinco interrogantes esenciales se abren tras el fracaso parlamentario de la legalización del aborto. El enunciado del primero, qué ocurrirá con el aborto a nivel legislativo reforma al Código Penal mediante, se cae de maduro. El segundo: qué pasará, de facto, con los abortos clandestinos mientras no haya cambios en las leyes, después de que el problema fue puesto sobre la mesa. El tercero es sobre el impacto electoral que tendrá el tema en 2019 y en particular cuál será la ganancia o la pérdida en votos del presidente "prescindente" (prescindencia que incubó colonias de descreídos sobre todo del lado antiabortista). El cuarto se refiere al futuro de las relaciones del gobierno con la Iglesia católica y con el Vaticano, lesionadas según la visión de Roma y de buena parte del Episcopado por la decisión de Macri de abrir el debate. Y el quinto, quizás sea apasionante para los cenáculos de las ciencias políticas: ¿dejará rastros en la democracia este debate antinómico de tipo transversal, completamente atípico, o se irá como llegó? ¿Quedarán cicatrices de la división que se registró en el interior de la mayoría de las fuerzas políticas? ¿Mejorará la democracia o todo seguirá más o menos igual?

Los interrogantes parecen independientes, pero la taxonomía engaña. En la vida real estarán pegados unos con otros, porque todos dependen de lo que suceda de acá en más con las masas que se movilizaron por la despenalización del aborto y de la importante reacción que produjeron en la contraparte. De los colectivos, como se dice ahora: colectivos femeninos, colectivos feministas, abortistas, también antiabortistas, el inédito colectivo católico-evangelista, expandidos todos ayer en una plaza partida al medio que, vaya metáfora, obligó a desviarse a más de cuarenta líneas de colectivos reales.

ADEMÁS

El mapa de Godoy Cruz-Patronato: los remates y pases de cada equipo
Claro que hubo un cambio cultural, social y político profundo motorizado por mujeres jóvenes a raíz del debate del aborto y edificado sobre la base del movimiento Ni una menos. Ese voluminoso sector social, arrollador, ideológicamente heterogéneo, tiene un núcleo militante que difícilmente se amedrente por la derrota. Huelga decir que el sector antiabortista suma motivos institucionales para sentirse envalentonado.

Sin embargo, en un país acostumbrado a la agenda pública escarpada, con una sociedad que navega sin solución de continuidad entre ilusiones eufóricas, decepciones melancólicas y tremendismos angustiantes, tampoco es seguro que persistirá vigorosa la centralidad de las chicas jóvenes que ganaron la calle apasionadas con causas de las que la gran mayoría de los partidos políticos hasta hace poco se escurrían.

Aparte de involucrar, como tanto se repitió, a la salud pública, la Constitución, los derechos de la mujer, la religión, las creencias, el comienzo de la vida, la biología y los valores fundamentales según quien fuera el dueño del planteo, el tratamiento del aborto repuso en el medio de la escena el problema de la representación, variable esencial del sistema político.

Aún en el supuesto de que el 129 a 125 de la Cámara de Diputados fuera más representativo de las proporciones en las que está dividida ad hoc la sociedad que el 38 a 31 -inverso- del Senado, resulta difícil hablar aquí de mayorías aplastantes o de minorías despobladas: es evidente que el tema, que se resolvió en el Congreso pero no en la práctica, organizó dos grupos muy significativos. ¿Sería pertinente entonces, como sugieren algunas voces del lado de los derrotados, someterlo al sufragio?

La única vez que hubo una consulta pública nacional en la Argentina (el 14 de noviembre de 1984, acerca de la paz con Chile) la representación parlamentaria iba ostensiblemente a contramano de la voluntad popular. En las urnas hubo diez millones y medio de votos por el sí contra poco más de dos millones por el no, pero cuando les tocó decidir a los senadores (la consulta no era vinculante) la paz se aprobó raspando: apenas por 24 a 22. Primero se votó en las urnas y después en el Senado. ¿Con qué argumento podría invertirse ese orden?

Lo único seguro es que las secuelas del debate serán importantes. La política no podrá ignorar que debajo de la superficie multipartidaria laten dos públicos enfrentados.

**Fecha** 10/08/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/politica/se-abren-cinco-interrogantes-tras-el-fracaso-parlamentario-de-la-legalizacion-del-aborto-nid2161218

**Titular** Pañuelos verdes, celestes, naranjas y rojos: qué significa cada uno

**Noticia**

La larga jornada de debate en el Senado por la ley del aborto que todavía continúa, tuvo y tiene en la calle, el componente de participación masiva que le asigna una dimensión que va más allá de la cámara alta del Congreso Nacional.

Manifestantes en favor o en contra del proyecto que define la legalización del aborto en la Argentina poblaron las calles aledañas a la Plaza de los Dos Congresos, con un destacado detalle: los pañuelos de colores.

De un lado y del otro de la Plaza, el pensamiento de cada una de las personas que tomó las calles estaba expresado básicamente en dos colores de pañuelos: el verde y el celeste. Pero también se observaron otros dos colores: el naranja, y en menor cantidad, el rojo.

¿Cuál es el significado de cada uno de estos pañuelos?

El pañuelo verde
Representa a las mujeres y los hombres que apoyan la legalización del aborto. El origen de esta pieza de tela que hoy puede observarse atada a cuellos, mochilas y muñecas de diferentes personas que circulan por la vía pública se dio a partir del pasado 8 de marzo.

Ese día, en la manifestación por el día de la mujer, empezaba a tomar fuerza la idea de enviar al Congreso la ley sobre la Interrupción Voluntaria del Embarazo, que hoy se está tratando.

El pañuelo verde se asocia hoy inmediatamente a la consigna "Por un aborto legal, seguro y gratuito".

El pañuelo celeste
Como respuesta al símbolo verde, surgió entre los opositores a la legalización del aborto el uso del pañuelo celeste. Se originó a partir de la ONG + Vida y fue el color con el que se identificó el colectivo que aboga por la protección de "Las dos vidas", la de la madre y la que ellos llaman "el niño por nacer".

La consigna "Salvemos las dos vidas" es la que caracteriza a quienes portan estos pañuelos
La consigna "Salvemos las dos vidas" es la que caracteriza a quienes portan estos pañuelos
Fuente: Archivo
Quienes utilizan estos emblemas consideran que la vida comienza desde la concepción y muchas veces están ligados de alguna manera a organizaciones religiosas. También es común que dentro de este grupo, en las manifestaciones, flameen banderas argentinas y se muestre una representación de un feto en tamaño grande.

El pañuelo naranja

Se empezó a ver a partir del mes de julio e incluso fue llevado a la televisión por las actrices Verónica Llinás y Catherine Fulop. Representa la idea de que debe haber una separación de la Iglesia Católica respecto del estado.

Quienes portan este pañuelo piensan que el estado nacional no debe financiar de ninguna manera a la institución eclesiástica. También abogan porque la Iglesia no influya de ninguna manera en la educación ni en las decisiones que correspondan a la política argentina.

Es frecuente que en las manifestaciones, estos pañuelos acompañen a los pañuelos verdes. Su lema es "La Iglesia y el Estado, asunto separado".

El pañuelo naranja, que expresa la idea de separar Iglesia y Estado está siempre cerca del color verde El pañuelo naranja, que expresa la idea de separar Iglesia y Estado está siempre cerca del color verde Crédito: Twitter
El pañuelo rojo
Surgió a la luz pública hace muy poco tiempo, y representa a un grupo de personas que quieren que los trámites de adopción sean mucho más sencillos de lo que son ahora.

Esta movida surgió a partir de una Concejal de la ciudad cordobesa de Río Cuarto, y a través de la página de Facebook "Por nuevas normas para la adopción", empezó a alcanzar una llegada nacional.

Según indicó en esta página Andrea Petrone, la concejal que inició la causa, quienes utilizan el pañuelo rojo pueden provenir de diferentes ideologías. Lo que importa, en este caso, es que se puede llegar a realizar una nueva ley de adopción, mucho más práctica y veloz.

**Fecha** 08/08/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/politica/aborto-panuelos-verdes-celestes-naranjas-y-rojos-que-significa-cada-uno-nid2160587

**Titular** Tras separarse, Celeste Cid se confiesa: "Le huyo a las citas a ciegas"

**Noticia**

Sin quejarse, Celeste Cid (34) se quita el saco verde que la abriga y, con la frente en alto y una sonrisa deja al descubierto un revelador top de su nueva colección de ropa, Cid Kohan. En una mañana sin sol, con cuatro grados de sensación térmica, y un viento que hiela hasta la punta de la nariz, semejante coraje despierta sorpresa entre quienes la rodean. "Vamos a ponerle cuerpo a la nota [risas]. Las cosas las hacés con amor y alegría y si no, mejor no hacerlas. Esto es solo un rato, ya va a pasar", dice, lista para la producción de fotos. Después de un exitoso año protagonizando Las Estrellas ganadora del Martín Fierro a la Mejor Ficción diaria, recibió 2018 con un golpe al corazón. Tras dos años de relación y un hijo en común, Antón, la actriz confirmó en marzo su ruptura con Michel Noher (35). "Estamos muy felices de compartir la crianza de Antón, con todo el amor que nos tenemos. Este año me lo reservé para mí y para mis hijos, ya que la tira fue bella y muy agotadora al mismo tiempo. Necesitaba recuperar hogar y familia y dedicarme al estudio, que me gusta tanto", declaró en su momento la actriz, que también es mamá de André (14), fruto de su relación con el músico Emmanuel Horvilleur (43). Y si bien prefiere no explayarse acerca de la separación, sí admite que no fue fácil volver a empezar. "Transité por todas esas sensaciones que vivimos cuando nos separamos: frustración, cansancio, desilusión pero siempre trato de quedarme con lo mejor de esa historia. Y en este caso sé que no se termina porque con Michel tenemos un hijo divino y eso está primero siempre. La vida ya no es mi vida, y hay una prioridad que son los chicos. Para mí es así y va a ser así siempre", afirma.

ADEMÁS

Julián Weich aseguró que no votaría a Marcelo Tinelli

Nequi Galotti se incorpora al programa de Maju Lozano
Celeste dice que tiene curiosidad artística. Así como hace tiempo estudió piano y literatura, este año pone toda su energía en un curso de Historia del arte. Cada vez que termina la clase me dan unas ganas increíbles de salir a explorar". Celeste dice que tiene curiosidad artística. Así como hace tiempo estudió piano y literatura, este año pone toda su energía en un curso de Historia del arte. Cada vez que termina la clase me dan unas ganas increíbles de salir a explorar". Crédito: Pilar Bustelo
¿Por eso tenés buena relación con tus ex?

Exacto. Para mí eso es básico. Yo valoro y agradezco eso de Michel y Emma. Ellos me dieron la posibilidad de tener algo tan preciado como un hijo. Es una gran responsabilidad y una hermosura, también.

No debe ser fácil vivir la maternidad sin la contención de una pareja.

No, pero una saca fuerzas de donde no tiene. El año pasado con las grabaciones de la tira hice malabarismo durante diez meses, dándole el pecho a Antón cada dos horas, estudiando la letra a la noche no me di cuenta lo cansada que estaba hasta que todo terminó. Por eso te digo, cuando estoy en el baile, lo bailo hasta el final. Y no me arrepiento de nada. Sé la

fortaleza que tengo y te aseguro que soy más fuerte de lo que muchos creen. Cuando se trata de tu hijo das todo lo que hay que dar. A una mujer le das a elegir entre su vida y la de su hijo y no hay lugar a dudas. Ni se lo plantea. La maternidad es una fuente muy poderosa. Te diría que mi sensación más fuerte de familia la vivo a través de mi relación con mis hijos.

Antes de volver a la televisión con el unitario Otros pecados, junto con Leonardo Sbaraglia y Dolores Fonzi, la actriz organizó un espectacular viaje a Europa con sus dos hijos: André y Antón. Hacía rato que estaba con la idea de hacerlo. Viajar con mis hijos es lo que más me gusta en el mundo. Antes de volver a la televisión con el unitario Otros pecados, junto con Leonardo Sbaraglia y Dolores Fonzi, la actriz organizó un espectacular viaje a Europa con sus dos hijos: André y Antón. Hacía rato que estaba con la idea de hacerlo. Viajar con mis hijos es lo que más me gusta en el mundo. Crédito: Pilar Bustelo

¿Cómo sos puertas adentro?

[Se ríe] Tengo una vida bastante aburrida, mucho más normal de lo que la gente se imagina. De hecho, a veces pienso que soy una persona muy aburrida. Soy feliz viviendo en casa con mis hijos. Tengo amigos, salgo, pero nada del otro mundo. Para mí no hay mayor gloria que leer un libro o estudiar historia del arte, por ejemplo.

¿Es difícil conocer hombres fuera del ámbito del espectáculo?

[Piensa un rato] Lo que pasa es que a veces sufrís el karma de la exposición. El otro se acerca creyendo que te conoce, al mismo tiempo, vos estás frente a alguien del que sabés poco y nada. Creo que el hombre que me seduzca no va a ser cholulo, va a ser una persona que de verdad mire quién soy yo. Lejos del vestido híper corto y el pañuelo en la cabeza, soy feliz con mis zapatillas y mi bufanda tapada hasta el cuello. Por eso trato de mantener el deseo de conocer a alguien que empatice con eso y no con los brillos que para mí es hueco, vacío, un juego divertido y colorido, pero nada más.

Tapa de revista ¡Hola! de esta semana. Tapa de revista ¡Hola! de esta semana. Crédito: Pilar Bustelo

Valoro y agradezco la buena relación que tengo con Michel y Emma. Ellos me dieron la posibilidad de tener algo tan preciado como un hijo. Es una gran responsabilidad y una hermosura, también

¿Alguna vez entraste en Tinder?

No [risas]. Tengo una personalidad bastante introvertida, me puedo reír mucho, pero en general mi carácter es súper introvertido. No soy la actriz que llega a una fiesta y enseguida llama la atención Ese es un traje que no me corresponde ni me queda cómodo. El tema de las aplicaciones es que no me identifico con esos lugares; tampoco me copa cuando me dicen: "te quiero presentar a alguien". Nada de cita a ciegas, antes me muero. Prefiero que el encuentro sea algo más genuino; trato de no esperar nada; que el amor surja cuando tenga que ser, como ya me sucedió. Sin buscarlo.

¿Dónde conocés hombres, entonces?

¡Qué difícil! En el trabajo; amigas que tienen amigos. No estoy a la espera, cuando se presente la oportunidad voy a estar feliz de que eso suceda [risas]. Mi idea de éxito tiene que ver con eso también: el estar conectada conmigo en mis necesidades del momento. No quiero ser una actriz que triunfe y todo eso, para mí es sano también retirarme cuando así lo siento, ser coherente con mi deseo.

Después de dos años de relación, Michel y Celeste se separaron y así lo confirmaron a principios de año. Antes de la crisis, la pareja protagonizó la campaña fotográfica para la marca de Cid. Después de dos años de relación, Michel y Celeste se separaron y así lo confirmaron a principios de año. Antes de la crisis, la pareja protagonizó la campaña fotográfica para la marca de Cid. Crédito: Pilar Bustelo

La actriz confiesa estar viviendo una nueva etapa como madre con André de 14 años fruto de su relación con Emmanuel Horvilleur. Nadie te prepara para ser madre de un adolescente. Hace rato que tengo prohibidísimo ir a buscarlo al colegio, confiesa. La actriz confiesa estar viviendo una nueva etapa como madre con André de 14 años fruto de su relación con Emmanuel Horvilleur. Nadie te prepara para ser madre de un adolescente. Hace rato que tengo prohibidísimo ir a buscarlo al colegio, confiesa. Crédito: Pilar Bustelo

¿Cómo vivís el amor?

[Piensa] Con mucha tranquilidad y, al mismo tiempo, con una alegría inmensa que me explota el corazón. Igual, después de ser madre entendí que hay muchas clases de amor: a tu libertad, a tu lugar de mujer Ahora que lo pienso creo que la relación más larga de mi vida es con mi trabajo. Ya llevamos juntos 24 años, casi como un matrimonio [risas].

Tu hijo mayor cumplió 14 años. ¿Cómo es ser madre de un adolescente?

Es una edad compleja y a una no le enseñan a ser madre de un adolescente.

¿Te da miedo?

Me da miedo el afuera. Pensá que es una edad donde empieza a moverse solo. Ya tengo prohibidísimo ir a buscarlo al colegio. Le tengo mucha confianza, lo mismo que sus amigos porque sé quiénes son y qué hacen. André es un chico sano y eso es inquebrantable. Sé que esa actitud la va a mantener adonde vaya. Pero el afuera me miedo y es heavy. Me preocupa cuando no me llama, lo vivo como un drama y en algún punto, está bien que sea una madre pesada [risas].

En una mañana sin sol, con cuatro grados de sensación térmica, y un viento que hiela hasta la punta de la nariz, Celeste posa luciendo la nueva colección de su marca Cid Kohan. En una mañana sin sol, con cuatro grados de sensación térmica, y un viento que hiela hasta la punta de la nariz, Celeste posa luciendo la nueva colección de su marca Cid Kohan. Crédito: Pilar Bustelo

¿Cómo se lleva con Antón?

André cuida mucho a su hermano; me encanta verlos juntos. Antón se vuelve loco por Piñón Fijo y su hermano le pone las canciones. Se aman. Compartir viajes con ellos es lo que más me gusta en el mundo.

Estás criando a dos hombres.

Sí y con toda la responsabilidad que eso implica. Y más en este momento en el que, por suerte, la mujer al fin va conquistando nuevos espacios. Si bien hoy las mujeres ya no se callan más, creo que todavía hay muchas voces oprimidas. Yo festejo que esto pase porque se están corriendo los márgenes. Me resulta súper conmovedor ser testigo del movimiento de Ni Una Menos y ahora de la lucha por la legalización del aborto. Cuando vas a una marcha hay una sensación muy fuerte de unión entre las mujeres, tenés la impresión de que no estamos solas defendiendo nuestros derechos. Y no es un tema solo de mujeres. Cuando decís "soy feminista" no quiere decir que odiás a los hombres. Esa pregunta de por qué no sos femenina en vez de feminista no lleva a ningún lado. El feminismo es una oda a lo femenino, a la esencia más genuina de la mujer. ¿Cómo no ser parte de eso?

**Fecha** 23/07/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/personajes/celeste-cid-nid2155630

**Titular** Los cruces más calientes en un debate aplacado y sin sorpresas

**Noticia**

Hasta la recta final, la discusión sobre la legalización del aborto tuvo unos pocos chispazos de intensidad, en un debate aplacado por una votación definida incluso antes del inicio de la sesión. El cruce más fuerte lo protagonizaron la vicepresidenta Gabriela Michetti y el jefe de los senadores de Cambiemos , el radical Luis Naidenoff .

Fue después de varias horas de discursos con pocas bancas ocupadas. A diferencia de lo que pasó en la Cámara de Diputados , solo tres senadores acudieron con pañuelos verdes, símbolo de la lucha a favor de la reforma: la entrerriana Sigrid Kunath (Bloque Justicialista), la pampeana Norma Durango (PJ) y Fernando "Pino" Solanas . El bando celeste optó por referencias menos directas: una bufanda por acá, una blusa por allá.

Con el objetivo de acortar el debate, la vicepresidenta Gabriela Michetti , firme detractora de la legalización, pidió que se respetara el tiempo máximo de 10 minutos por orador, acordado en la reunión de Labor Parlamentaria. Pasadas las 20, hizo una advertencia a los senadores: dijo que el Ministerio de Seguridad había solicitado votar antes de las 22. Detalló que después de esa hora habría menos efectivos para custodiar las manifestaciones que rodeaban el Congreso.

La vicepresidenta se puso firme ante la intervención, de más de 16 minutos, de la mendocina Pamela Verasay, una de las pocas radicales que apoyan la reforma. Naidenoff salió en defensa de la senadora. "Creo que con todos los senadores hubo flexibilidad para el cierre", argumentó.

Pino Solanas y el reclamo a Michetti por prohibirle la entrada a Nora Cortiñas - Fuente: Senado TV 02:37
"Ya lo cumplimos al tiempo, senador. Me toca conducir a mí no a usted", lo cruzó Michetti, enojada. "¡Usted conduzca, pero deje cerrar!", cantó retruco Naidenoff. "Usted no tiene que conducir la sesión. No tiene que decir cuando termina alguien y cuando sigue alguien. Lo tengo que decir yo", insistió la vicepresidenta, y optó por darle la palabra a la senadora Cristina Fiore. Fuera de micrófono, se quejó de la intervención de Naidenoff: "¡Es un pelotudo! ¡No rompa las pelotas!". El senador optó por no responder.

El otro cruce se generó a partir de una frase del senador Rodolfo Urtubey (BJ-Salta) sobre los abortos en casos de violación. "Hay algunos casos en los que la violación no tiene esa configuración clásica de la violencia sobre la mujer, sino que a veces es un acto no voluntario con una persona que tiene una inferioridad absoluta de poder frente al abusador, donde no se puede hablar de violencia pero tampoco de consentimiento", dijo.

La reacción fue inmediata entre los promotores de la legalización. "Este ya no es siquiera senador percha. Es senador perverso", lo castigó la escritora Claudia Piñeiro , vía Twitter. El rechazo pronto se convirtió en escándalo, pese a los intentos del senador por explicar sus palabras.

Aborto: Esteban Bullrich se queja por el poco tiempo que se le dio a su exposición 00:38
"No podemos dejar pasar que haya la mínima duda. Todos los presentes estimamos que si es una violación, es violenta. Es algo que se cae de maduro", lo cruzó Anabel Fernández Sagasti (FPV). "Nos estamos retrasando tanto en el tiempo sin pensar en las consecuencias que pueden tener estas palabras", agregó.

Como el senador por Salta no estaba presente salió en su defensa Federico Pinedo . "El senador dijo exactamente lo contrario de lo que se le quiere hacer decir", expresó. No fue suficiente. Más tarde, Urtubey volvió al recinto para hacer un descargo. "Afirmé que toda forma de violación debe ser considerada aborto no punible. Incluso los casos en que no hubiera forzamiento. De ningún modo quise acotar el concepto de violación", dijo.

Federico Pinedo: "No se le puede decir a alguien que vive que no tiene vida" 01:51
Otra intervención que quebró la monotonía fue la de la presidenta de la Banca de la Mujer, la catamarqueña Inés Blas, en contra de la legalización. "Desde mi condición de militante siempre trabajé en defensa de los derechos de la mujer, y lo seguiré haciendo. Sin embargo, y a efectos de despojarme de las presiones que intentan ejercer para que cambie el sentido mi voto, pongo a disposición mi renuncia a la comisión", dijo.

**Fecha** 09/08/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/politica/los-cruces-mas-calientes-en-un-debate-aplacado-y-sin-sorpresas-nid2160635

**Titular** Aborto: no faltar a la verdad - Opinión

**Noticia**

Los legisladores enfrentan hoy el enorme desafío de superar las confrontaciones para alcanzar consensos que debieran ser superadores

Nos hemos cansado de escuchar todo tipo de afirmaciones, muchas de ellas mendaces, en torno al debate sobre el tema del aborto . En tiempo de definiciones parlamentarias, es necesario agotar las instancias de información, clarificación y reflexión para no caer en decisiones equivocadas. Compartimos aquí algunas consideraciones a postulados en relación con el proyecto que legaliza el aborto, eufemísticamente llamado también de "interrupción voluntaria del embarazo".

No se trata de una interrupción, porque jamás se vuelve a reanudar: truncar una vida es siempre un acto irreversible.
Tampoco es voluntaria, porque la voluntad termina manipulada cuando se mueve a partir de premisas falsas y no se templa en la verdad.
El aborto nunca es seguro, porque los riesgos, tanto físicos como psíquicos, siguen siendo muy grandes.
No es gratuito, porque la vida no tiene precio y porque lo pagamos todos los contribuyentes si su costo lo asume el Estado.
No es propio de una sociedad que dice buscar ampliar derechos llamar "agresión" al hecho de golpear a un adulto, "crueldad" al maltrato animal y "salud" al aborto de un bebe.
Apelar a eufemismos no es llamar las cosas por su verdadero nombre, es recurrir a distorsiones y falacias para disfrazar una verdad tan comprobable como incuestionable.
Ser incapaces de reconocer la vida en el vientre habilita más fácilmente a eliminar al bebe sin ambages, reduciendo el valor de una persona a una cosa.
Reducir el debate a una cuestión religiosa o de fe es simplista, porque la ciencia y la tecnología demuestran hoy de manera indubitable que la vida se inicia en la concepción, y nuestras leyes avalan esta posición.
El proyecto aprobado por Diputados vulnera tanto principios de nuestra Constitución nacional como numerosos tratados internacionales suscriptos por nuestro país y varias constituciones provinciales.
No es "una deuda de la democracia", sino una obligación con la vida.
No se trata solo del cuerpo de la mujer, porque antes del plazo de 12 o 14 semanas que propone el proyecto de ley, el bebe ya tiene un ADN propio y huellas dactilares.
Es un error plantearlo como problema de salud pública, porque un embarazo no se contagia ni es una patología. Es, generalmente, producto de una decisión voluntaria.
No se plantea solamente una opción voluntaria de despenalización para la mujer, porque obliga a los profesionales y a las instituciones médicas a prácticas que colisionan con cualquier objeción de conciencia, estableciendo nuevas penas para ellos.
Hay 39 causales de muerte de mujeres en edad fértil en el país, mucho más letales y de las que muy pocos se ocupan con el mismo interés y seriedad.
No se puede pretender matar a miles de niños para que no mueran decenas de mujeres por año. No se puede ponderar una vida más que otra.

No son, como se ha dicho, centenares de miles de mujeres las que mueren en la clandestinidad, porque se han manipulado groseramente estadísticas y evidencias científicas comprobables.
No es un aborto lo que puede borrar las tristes huellas de una violación; solo suprimirá al ser en gestación y sumará el sufrimiento de haber abortado.
Las mujeres que mueren importan, tanto que por eso insistimos en que se salven ambas vidas.
Contraponer "legal" a "clandestino" soslaya que, de las dos formas, un ser humano deja de existir.
Tampoco se puede asociar el apoyo al aborto con progresismo o feminismos vetustos propios de los años setenta cuando hoy las vanguardias globales promueven el trabajo de mujeres y varones, codo a codo, para lograr los cambios necesarios.
Investigaciones serias y no manipuladas confirman que no es cierto que el aborto sea una demanda de las mujeres más pobres.
Además de educación para prevenir, el Estado debe brindar contención y apoyo a la embarazada.
Experiencias en otros países confirman que la mortalidad materna no desciende necesariamente con la despenalización.
No es cierto que quien comete hoy un aborto con la legislación vigente vaya presa pues en los hechos está despenalizado.
Muchos enarbolan falsas promesas en su afán de hacer negocios que ponen en peligro la vida.
Entran en contradicción quienes pretenden asociar las consignas del #NiUnaMenos con la despenalización del aborto.
Pocos hablan de los graves efectos secundarios de medicamentos como el misoprostol, prohibido ya en países como Francia.
Llamar "bebe/beba" a la vida en las entrañas y no usar su nombre técnico no es ignorancia, es reconocer y respetar el milagro de la vida desde la concepción.
Plantear temas de derechos o libertades cuando en muchos casos se disfrazan o se encubren actos de egoísmo o de comodidad propia o del entorno, busca acceder a una salida facilista para terminar con la vida del más indefenso.
No defendemos los derechos humanos cuando se viola el derecho a vivir, el primero y más fundamental de todos los derechos.
No se defiende la tan mentada igualdad de género cuando se deja al padre fuera de la decisión de abortar. La decisión no compete solo a la mujer, porque el padre tiene voz y el bebe tiene derechos.
No se puede asignar al consentimiento de la mujer mayor protección legal que a la vida inocente, distinta de ella, que habita en su seno.
Promover el proyecto tal como lo aprobó Diputados mirando al resto del mundo, cuando desde muchos centros de poder internacional se impulsa este atajo para el control de la natalidad en los países más pobres, no nos convierte en modernos, independientes o progresistas.
Dar cuenta del millonario financiamiento aportado por la IPPF (International Planned Parenthood) a instituciones locales para promover la legalización del aborto es transparentar que se trata de interesados subsidios o subvenciones que no imponen obligación de devolución.

No es fomentar la clandestinidad ni condenar a la muerte a una mujer pedir que este proyecto de ley no se apruebe tal como fue sancionado en la Cámara de Diputados; es comprometerse con una educación responsable que permita construir sociedades más maduras para evitar así tanto la muerte de la madre como la del bebe.
No es serio dar por supuesto que instaurando el aborto legal se terminará con la falta de educación, la pobreza o las muertes maternas. Defender la vida no es ser anticuado. Es ser humano.
En una clara lucha de poder se plantea que el derecho a la vida es equiparable al derecho a la libertad que puede reclamar una embarazada, pero se olvida que la vida es precondición de la libertad y que es obligación del Estado proteger a los más débiles. No puede haber libertad sin vida.
Los legisladores enfrentan el enorme desafío de superar las actuales confrontaciones para concretar un sano y muy necesario aporte a la convivencia pacífica entre los argentinos, en un debate respetuoso que haga honor a la verdad, dispuesto a concertar esfuerzos desde una mirada superadora y positiva que contribuya a defender activa y comprometidamente las dos vidas.

**Fecha** 29/07/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/opinion/aborto-no-faltar-a-la-verdad-nid2157341

**Titular** El asesinato de Micaela García: el caso que conmovió a Gualeguay

**Noticia**

El crimen de Micaela García causó gran conmoción en el país. La joven, que tenía 21 años, era una activa participante del #Niunamenos , contra la violencia de género y por los derechos de las mujeres. Era oriunda de Concepción del Uruguay, pero vivía en Gualeguay, donde cursaba el profesorado universitario de Educación Física.

La joven desapareció el 1° de abril de 2017 y una semana después, encontraron su cuerpo debajo de un árbol, en un campo denominado Seis Robles, a 2,5 kilómetros de la Ruta 12. Fue hallado por un equipo policial que formó parte del operativo de más de doscientos efectivos que se dedicó durante toda la semana al rastrillaje de las zonas de campo.

Por el hecho fueron apresados Sebastián Wagner, quien confesó haber violado a la joven y fue condenado a cadena perpetua, y Néstor Pavón, quien se declaró inocente y dijo que lo único que hizo fue prestarle el auto a Wagner, pero quien según Wagner también violó y fue quien ahorcó a Micaela García.

La condena a Wagner conllevó a otra gran polémica. El asesino debió haber estado preso, convicto por la violación de dos chicas, cuando Micaela se cruzó en su camino. Estaba en la calle gracias a que el juez de Ejecución de Entre Ríos Carlos Rossi le otorgó el beneficio de la libertad condicional a pesar de que había dictámenes que lo desaconsejaban taxativamente.

En diciembre del año pasado, Rossi, fue suspendido en sus funciones por mal desempeño por haber liberado el 1° de julio de 2016 a Wagner pero hoy fue absuelto y volverá a su cargo el 1° de agosto.

Qué pasó con Micaela García
Micaela fue asesinada en abril de 2016 en GualeguayMicaela fue asesinada en abril de 2016 en Gualeguay Fuente: LA NACION
En la noche del viernes 1° de abril de 2016 estuvo en una fiesta en el boliche King, de Gualeguay. Salió de allí sola con destino al departamento donde vivía. A las 5.23 del sábado envió el último mensaje a su novio, que estaba en Concepción del Uruguay, donde vivía, para contarle que ya estaba regresando a su casa.

Hay grabaciones de cámaras de seguridad de casas y comercios que, puestas a disposición de la Justicia, permitieron reconstruir parte del recorrido de Micaela. Las filmaciones captaron también la imagen de un autor Renault 18 break, color verde claro, que se trasladaba muy lento y en forma sospechosa.

Los investigadores centraron la atención en ese auto y descubrieron que era de Sebastián Wagner, un hombre de 30 años que estuvo preso por dos violaciones, y que tenía salidas autorizadas desde enero de 2016. Wagner se convirtió así en el principal sospechoso y comenzó a ser buscado.

Con el correr de las horas quedó claro que estaba prófugo y se lanzó un pedido de captura internacional. Antes de abandonar Gualeguay, el sospechoso dejó su auto en un lavadero en el que trabajaba. Fuentes policiales y judiciales dijeron a LA NACION que, por algunas escuchas telefónicas, se pudo establecer que Wagner salió el domingo de Gualeguay, y que en la ruta nacional 12 abordó un camión que lo trasladó hasta la provincia de Buenos Aires.

Wagner fue detenido en Moreno, luego de que su madre y su hermano menor aparecieron en luna comisaría momentos después de que Wagner regresase a la vivienda. Cuando fue detenido, el sospechoso tenía 1117 pesos, suponiéndose que ese era todo su capital para continuar con el escape. Ya habían sido arrestados su padrastro y el dueño del lavadero en el que trabajaba como supuestos cómplices en su escape. Pero el camino para Wagner ya parecía cerrado antes que la comisión policial irrumpiese en la casilla de madera.

El 17 de octubre los jueces María Angélica Pivas, Roberto Cadenas y Darío Crespo condenaron a Wagner a prisión perpetua por "abuso sexual con acceso carnal y homicidio agravado por ser con alevosía, criminis causae y violencia de género". También sentenciaron a cinco años por "encubrimiento" a su ex patrón, Néstor Pavón. El hijo de la ex pareja de Wagner, Ignacio Otero, fue absuelto.

**Fecha** 30/07/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/el-asesinato-de-micaela-garcia-el-caso-que-conmovio-a-gualeguay-nid2157687

**Titular** Editoras que toman el mando

**Noticia**

El trato es artesanal. Atendida por sus dueños, impulsada por sus sueños. Desde hace siete años, la Feria de Editores (FED) leuda con cada edición. No se trata de un encuentro best seller, sino gourmet. Más de 250 sellos independientes porteños, del interior y de Hispanoamérica exponen sus manjares a lectores sibaritas y curiosos, hambrientos de novedades, sedientos por acariciar nuevos diseños. Cada libro está elaborado con ingredientes cultivados con originalidad, intuición y creatividad. El fin de semana próximo (de viernes a domingo), con entrada gratis, la Ciudad Cultural Konex se convertirá en la anfitriona de un banquete editorial con cocina de autor. Los responsables de cada sello acuden dispuestos a describir el menú de su catálogo. Entre sus creadores se destacan varias chefs que elaboran suculentas colecciones cuyo aroma se comenta en la región, una generación joven que bate claras y desmolda ejemplares en un universo donde los grumos machistas empiezan a derretirse.

ADEMÁS

Paula Méndez Carreras: tomate para todos los gustos

Objetos que han vuelto de Malvinas
¿Qué significa ser independiente? En algunas esferas de la cultura se impone la dicotomía on/off, una distinción que rechazan muchos realizadores porque reverbera a una marca de un repelente de mosquitos. María Fernanda Pampín, editora del fundacional sello Corregidores, se refiere a la esfera donde nada como un pez: "¿Independiente de qué? La respuesta tiene que ver con la libertad al tomar decisiones que afectan la política editorial y el rumbo que lleva el proyecto. El editor independiente, al no tener que responder a presiones que poseen las editoriales pertenecientes a grupos multinacionales, está más abierto a la bibliodiversidad y a cuestiones vinculadas a la 'novedad' en la literatura, en el diseño, en formatos, etcétera. El libro constituye y conlleva un desafío y un riesgo. El esfuerzo que implica concretar una edición es muy diferente y adquiere un carácter que podríamos denominar personal. Y esto hace también de la pasión por el libro una actividad excitante". Independiente no implica en absoluto ser amateur, sino osadía y velocidad en el comportamiento, intuición y personalidad para actuar lejos de los corsets del mercado como el asfixiante chic lit, un subgénero posiblemente bautizado así por un hombre y de las modas y tendencias, llamadas best sellers.

Las versiones cinematográficas de Mary Shelley y de Colette, así como la ficción The Wife, tres películas que se estrenarán este año, muestran la hegemonía masculina en el mundo editorial y literario, una atmósfera que persiste con el transcurrir de los siglos, pero que comienza a ser denunciada con mayor contundencia con voces que, en lugar de destruir, construyen. Una de ellas, señala Pampín, es el colectivo integrado por más de 2700 intelectuales hispanoamericanas llamado Nosotras Proponemos Literatura, reunido por primera vez este año para pensar el rol de la mujer en el campo cultural, literario e intelectual.

Vanina Colagiovanni (Gog and Magog) Vanina Colagiovanni (Gog and Magog) Fuente: LA NACION - Crédito: Juan Pablo Soler

Vanina Colagiovanni, editora de Gog & Magog, adelanta que su editorial publicará en breve a nueve autores, seis mujeres y tres hombres. "Las autoras y editoras mujeres, salvo excepciones, históricamente hemos estado en un segundo lugar, omitidas. Y esto era tomado como una segunda naturaleza. Me ha pasado de tener discusiones con autores o editores hombres y que, ante mi queja porque editaban a pocas mujeres, me pidieran que nombrara a muchas autoras buenas, como pidiendo pruebas de su existencia. También me cansé de ir a seminarios, mesas o entrevistas públicas, compuestas únicamente por hombres, que hablaban con más hombres. Y que eso no les generara incomodidad, ni a ellos ni a los organizadores. Esto fue cambiando y ahora, por lo menos, en determinados ámbitos, no sucede tan seguido o, cuando pasa, muchas nos encargamos de que se observe y se cuestione".

Son las editoriales independientes las que impulsan en muchos casos que se conozcan obras y plumas exquisitas. Entre los autores argentinos de publicación reciente, leídos dentro y fuera del país, las responsables de sellos independientes coinciden y enumeran: Samanta Schweblin, Mariana Enríquez, Selva Almada, Gabriela Cabezón Cámara, Leila Guerriero, Ariana Harwicz, Laura Wittner, María Gainza, María Teresa Andruetto, Ariadna Castellarnau, Laura Alcoba y, claro está, Claudia Piñeiro. El machismo no solo se palpa en el mundo editorial, sino que son los lectores los que deben vencer sus prejuicios. "Voluntaria o inadvertidamente, las contorsiones mentales que hacen los hombres para no leer a mujeres son impresionantes", opina Andrea Palet, de la editorial chilena Laurel, que participará de la FED.

A su vez, hay que destacar un creciente interés por libros de temática feminista. "Es notable. Desde el surgimiento del #NiUnaMenos, el debate pasó del ámbito académico al familiar y creo que los lectores empezaron a buscar información, argumentos, estudios sobre el tema. Y hay también una ampliación del espectro. La denuncia contra la desigualdad y el repudio a la violencia machista no se limita a un género, al ensayo o al manifiesto, sino que admite muchos formatos: narrativa, poesía, cine, teatro, cómic. Hoy encontramos feminismo para todas las edades, narrado, testimonial, poético, visual, sentido y gritado. Esa demanda está siendo atendida, las librerías ya tienen un espacio o sector específico para estudios de género", señala María Eugenia Krauss, de Odelia.

María Eugenia Krauss (Odellia) María Eugenia Krauss (Odellia) Fuente: LA NACION - Crédito: Juan Pablo Soler

En el rubro editorial trabajan muchas mujeres, pero son pocas las que ocupan cargos de poder, indica Krauss. Uno de los ejemplares destacados de su catálogo es Amora, el libro de cuentos de la brasileña Natalia Borges Polesso, a la que ha traducido al castellano. Odelia es una editorial integrada por ocho mujeres: "Escuchamos infinidad de veces la pregunta sobre cómo tantas mujeres pueden ponerse de acuerdo y trabajar en armonía. La respuesta es: sororidad".

La autora estrella del catálogo de Corregidor es la brasileña Clarice Lispector y a sus ocho libros se sumarán este año cinco más. Las poetas argentinas Olga Orozco, Alejandra Pizarnik y Susana Thénon y la narradora Eduarda Mansilla integran también este menú.

Además, la editorial inauguró su última colección, dirigida por las hermanas Paula y María Fernanda Pampín, Narrativas al Sur del Río Bravo, con El río, de Débora Mundani, una novela escrita por una joven escritora argentina. Sin embargo, este panorama de fuerte presencia femenina es una decisión editorial y no una norma. A baño María, comienza a comprenderse que las mujeres constituyen más de la mitad del público lector aunque, sin embargo, hasta el presente se publiquen más autores que autoras. "Se publican muchos más libros escritos por hombres que por mujeres, cuyas obras son más difíciles de instalar en los mercados; los jurados son en su mayoría masculinos y lo mismo sucede con los premiados. El centro del canon está consagrado a los hombres, pensemos, por caso, en la literatura argentina. En las universidades se lee muy poca literatura escrita por mujeres. Sin embargo, y en contraposición, el lectorado es mayormente femenino. Las mujeres leen y compran más libros que los hombres. Es un hecho. Por todo esto, las mujeres del mundo del libro estamos en lucha. Y eso se nota", asegura Pampín y recalca el primer encuentro federal de editoras, que se celebró hace unos meses, organizado por Gabriela Luzzi, editora de Paisanita. En la Argentina, hay varios casos de editoriales conducidas por mujeres, y a Corregidor, Gog & Magog y Odelia se suman Rosa Iceberg, impulsada por Marina Yuszczuk y otras editoras; Dobra Robota, comandada por Gabriela De Mola; Pánico al Pánico, dirigida por Marina Gersberg; Tenemos las Máquinas, con Julieta Mortati al frente, y Danke Ediciones, liderada por Julia Enríquez, solo por nombrar algunas.

María Fernanda Pampín (Corregidor) María Fernanda Pampín (Corregidor) Fuente: LA NACION - Crédito: Juan Pablo Soler

A la extensa lista de tareas que desempeñan las editoras se suma entonces una más compleja, que es la de conquistar espacios que hasta hace poco eran ocupados exclusivamente por hombres, con escasas excepciones. Adriana Hidalgo, al frente del sello que lleva su nombre, es una pionera y una referente para la generación más joven de colegas hispanoamericanas. "La edición en Latinoamérica y en el mundo sigue su expansión con diversas e interesantes propuestas editoriales. La participación de las mujeres en este ámbito crece a ritmo sostenido, haciendo gala de su profesionalidad y creatividad. Basta concurrir a alguna de las ferias internacionales del libro, como las de Guadalajara, Bolonia o Fráncfort, para ver que además de ocupar los tradicionales espacios de la edición, crece de modo sostenido su participación en puestos directivos. A modo de ejemplo, menciono nuestra editorial, donde el setenta y cinco por ciento de los cargos está ocupado por mujeres. Y no se trata de una cuestión de cupos, fueron elegidas por su excelencia".

La FED es un espacio ideal donde los lectores pueden conocer a los editores, y viceversa, un escenario que no ocurre en la masiva Feria del Libro. "Conocer a un lector emocionado por un material que editaste, o que editó un colega, es una sensación inmensa", sostiene Víctor Malumián, organizador del encuentro en el que también participan más de 30 editoriales del exterior y que cuenta con una invitada de lujo: la filósofa eslovena Renata Salecl. Además, varias editoras de varios países de la región acudirán al encuentro. Una de ellas, Cecilia Arbolave, es argentina y vive hace diez años en San Pablo, donde dirige Lote 42, que publica, por ejemplo, el libro de cómics Magra de Ruin, de Sirlanney, una feminista del nordeste de Brasil.

La Argentina ha sido históricamente un faro en el océano editorial hispanoamericano, pero quienes mantienen la lumbre incandescente admiten que enfrentan vientos adversos que reducen las ventas y hacen que el escenario local se enfrente a múltiples riesgos. Pampín describe este contexto al que las demás editoras suscriben: "La inflación, el incremento en los costos del papel y otros insumos dolarizados, el aumento en los alquileres, la apertura indiscriminada de las importaciones, la caída en el consumo y en la producción (cantidad de ejemplares y títulos), la ausencia total de políticas de Estado destinadas a la adquisición de libros para escuelas y bibliotecas, la ruptura en la cadena de pagos evidencian un panorama más que preocupante".

Cecilia Arbolave (Lote 42) Cecilia Arbolave (Lote 42) Fuente: LA NACION - Crédito: Juan Pablo Soler

Aun así, con este clima adverso, la creatividad no cesa en el país ni en la región. Arbolave señala que en Brasil algunas cadenas de librerías comienzan a bajar sus persianas, pero es en los sellos más pequeños donde se evidencia un panorama más atractivo. "Hay un gran número de editoriales y artistas independientes que están desafiando las posibilidades del libro impreso, creando obras con formatos y temáticas no convencionales. Hay también un circuito cada vez más fortalecido, con ferias de publicaciones en diferentes lugares del país y espacios menores que ganan terreno. De esa forma, se fortalece el público lector y hay más lugares para la circulación de esos libros". Una de estas apuestas es la de un kiosco de publicaciones, la Banca Tatuí, que distribuye el trabajo de más de 170 artistas y editoriales independientes.

En Chile, "las cosas se ven mejor que nunca, aun con sus muchos problemas. Después de décadas de inactividad, se está volviendo a publicar localmente a extranjeros y a traducir, y comienzan a ser conocidos los autores latinoamericanos de ahora", indica la editora Andrea Palet, de Laurel, donde se publica a las argentinas María Sonia Cristoff y María Gainza.

Colombia es otro de los países invitados a la FED, de la mano de Catalina González, de Luna Libros. "Lo más difícil para los editores independientes es hallar contenidos de calidad que compitan en un mercado saturado, ese equilibrio imperfecto entre lo que se vende y lo que vale la pena, también tener visibilidad de su catálogo en librerías", explica la editora, que publica a la argentina María Teresa Andruetto, entre otras.

Durante la FED se repartirán 4000 catálogos donde se indican las coordenadas de las 230 librerías y editoriales que participan, un registro invaluable no solo para el sector, sino para trazar una radiografía vernácula de la cultura. En esta instantánea, las editoras independientes continúan con su invaluable labor, a la sombra de nadie, ni de los grandes sellos ni de los hombres, sino iluminando una expresión.

**Fecha** 06/08/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/editoras-que-toman-el-mando-nid2158325

**Titular** Debate por el aborto: Susan Sarandon le pidió a los senadores argentinos que apoyen la ley

**Noticia**

La actriz estadounidense Susan Sarandon utilizó en el día de hoy su cuenta de Twitter para enviar un mensaje al Senado argentino, en vísperas de la sesión que definirá la legalización del aborto en el país.

"La criminalización del aborto no evita que las mujeres se realicen uno; solo las empuja a recurrir a lugares poco seguros y clandestinos. Senadores argentinos, el mundo los está mirando: ¡denle a las mujeres el derecho a decidir!", escribió utilizando hashtags en español como #AbortoLegalYa #SenadoresQueSeaLey. Sarandon, que tiene 71 años, es una fiel defensora de los derechos de las mujeres, y forma parte de los movimientos #MeToo y Time's Up.

Susan Sarandon
✓
@SusanSarandon
The criminalization of abortion does not avoid women from having an abortion; it does push them to go to unsafe and clandestine places. Senators @SenadoArgentina the world is looking at you: give women the right to choose!#AbortoLegalYa #SenadoresQueSeaLey @amnistiaar

59,4 mil
11:35 - 7 ago. 2018
Información y privacidad de Twitter Ads
38,2 mil personas están hablando de esto
Sarandon no es la primera celebridad que utiliza su voz para enviar un mensaje a los políticos nacionales. Durante el debate en Diputados, la escritora canadiense, y autora del libro El cuento de la criada, Margaret Atwood también utilizó su cuenta de Twitter para escribirle directamente a la vicepresidenta Gabriela Michetti . "No aparte la mirada de las miles de muertes anuales por abortos ilegales", escribió.

Margaret E. Atwood
✓
@MargaretAtwood
Vicepresident of Argentina @gabimichetti: don't look away from the thousands of deaths every year from ilegal abortions. Give argentinian women the right to choose! #AbortoLegalYa #QueElAbortoSeaLey #NiUnaMenos #AbortoEnSenadoYa @cdnwomenfdn @equalitynow

17,8 mil
14:02 - 25 jun. 2018

Información y privacidad de Twitter Ads
9.384 personas están hablando de esto
Esta mañana el mundo se despertó para ver un gran mensaje de la ONG Amnistía Internacional en la contraportada de la versión internacional de The New York Times, la cual llega a 134 países. "Las complicaciones por abortos inseguros son la principal causa de muerte materna en la Argentina. El 8 de agosto, los senadores pueden elegir cambiar esto si votan a favor de una ley que despenaliza el aborto. El mundo los está mirando", decía el anuncio a página completa con fondo verde.

**Fecha** 07/08/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/mendoza-imputaron-al-joven-acusado-de-asesinar-a-su-novia-a-su-suegra-y-a-un-nino-de-4-anos-nid2156115

**Titular** María Moreno, curadora de un archivo vivo por la equidad de género

**Noticia**

"Ya se sabe: no hay origen responde María Moreno cuando se la consulta por el nacimiento de Células madre. La prensa feminista en los primeros años de la democracia, la muestra que se exhibe en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti hasta mediados de septiembre. Se lo inventa en función de un proyecto". El proyecto en cuestión es una exposición gráfica, audiovisual e incluso performática sobre la prensa feminista en la Argentina a partir de 1983, que tiene a Moreno como curadora y gestora. Ella misma forma parte de la estirpe de periodistas feministas que impulsaron, desde el retorno de la democracia con la presidencia de Raúl Alfonsín, cambios en la cultura local. Es imposible imaginar el presente sin la labor de las precursoras que se honran en Células madre.

"¿Cómo se me ocurrió? Fue decisivo mi encuentro con Cecilia Larsen, de la Biblioteca Nacional, que me mostró el archivo de Crónica, que cubrió todos los 8 de marzo, y noticias sobre femicidios y travesticidios cuando no se llamaban así y, como me contó Cecilia, estaban clasificadas en sobres titulados Amor o Amorales", dice la autora de A tontas y a locas. Para Moreno la "lujuria de archivo" es una adicción incurable. La génesis de Células madre tuvo lugar en el espacio del Museo del Libro y de la Lengua cuando lo dirigía María Pía López: se dio en el contexto de una maratón de lectura contra los femicidios. "Fue el Ni Una Menos, es decir, la militancia actual, la que me fue quitando en capas cierta amnesia ligada a un feminismo que había practicado sobre todo desde mi escritura y en el periodismo". Moreno escribió en Alfonsina, primer periódico para mujeres, célebre publicación de los años del alfonsinismo.

En el Conti se rinde tributo al periodismo feminista cuando todavía no era un aspecto contemplado en la agenda de los medios de comunicación (y mucho menos de la sociedad). María Elena Oddone, Hilda Rais, Moira Soto, María Elena Walsh, Cecilia Absatz y otras heroínas de la prensa gráfica encuentran su lugar en la muestra. Células madre, como si fuera un laboratorio ideológico, sigue las huellas de reivindicaciones por la equidad de género a través de debates sobre la sexualidad, los derechos humanos y la división sexual del trabajo en fanzines, revistas, periódicos y suplementos, que en muchos casos estuvieron vinculados con espacios de reflexión y protesta, marchas y encuentros.

"Si se piensa con vagancia se sospecha que Células madre es el archivo del movimiento Ni Una Menos, del 8M, pero esto no es así. Les militantes de estos movimientos tienen raíces en las acciones de 2001, en H.I.J.O.S, La Colectiva Lohana Berkins y activismos en causas sociales varias, a menudo mixtas destaca Moreno . Y el vigor de los movimientos actuales es que sus reivindicaciones están totalmente articuladas con las de la oposición al neoliberalismo. No había una memoria de las luchas de los primeros años de la democracia en donde funcionaba, por un lado, una vía más institucional en donde se peleaba por leyes como las de patria potestad compartida, y otra más alternativa, como la que se documentaba en revistas como Brujas, Cuadernos de Existencia Lesbiana, Unidas y Feminaria". Es interesante para las nuevas generaciones recorrer la muestra y descubrir signos tempranos de conquistas sociales actuales e imaginar estrategias para las que vendrán.

Moreno trabajó con materiales del Instituto de Estudios de Género, la Biblioteca Nacional y el Cedinci, que guardan registros de las políticas feministas y sexogenéricas. "En esos lugares hice la selección de acuerdo a mi memoria personal, ya que trabajé en la mayoría de los medios y secciones de diarios y revistas que se exponen cuenta a LA NACION la autora de Black out . Fue fundamental la participación de Mayra Leciñana, una investigadora del Instituto de Estudios de Género y militante de Lugar de Muje , una organización de los años 80 y 90 pero también de activistas jóvenes como Mariela Scafati (Ni Una Menos) que diseñó los espacios de iconografías para las siemprevivas y Marina de Caro (Nosotras Proponemos) que diseñó las revistas en movimiento".

La ilusión de la periodista-curadora es que los movimientos actuales "tomen el espacio y lo utilicen como quieran". Fanzines, documentos, volantes, fotografías, revistas y periódicos despliegan en el Conti la diversidad ideológica de un movimiento que hoy está más vigente que nunca en la sociedad argentina.

**Fecha** 28/07/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/cultura/maria-moreno-curadora-de-un-archivo-vivo-por-la-equidad-de-genero-nid2153265

**Titular** Militantes del aborto legal hicieron "pañuelazos" en las casas de las provincias

**Noticia**

Distintas organizaciones y colectivos feministas a favor del aborto legal realizaron esta tarde un "pañuelazo" frente a cada una de las casas provinciales en la Ciudad de Buenos Aires para exigir la aprobación, en el Senado, del proyecto del ley de legalización de la interrupción voluntaria del embarazo.

La protesta se produjo una vez terminada la reunión de hoy en el plenario de comisiones en el Senado, que se celebra hace tres semanas. Dentro de 15 días el debate llegará al recinto en la Cámara alta y el resultado de la votación aún es incierto.

El colectivo Ni Una Menos, junto a la organización Mala Junta, entre otras, se presentaron con pañuelos verdes bajo la lluvia para "visibilizar el alarmante estado de situación en las provincias más restrictivas, en materia de acceso a la interrupción legal de embarazos", expresaron a través de un comunicado.

Además, llevaron gráficos con datos sobre complicaciones por abortos clandestinos y embarazo adolescente en cada provincia.

Mientras tanto, en las redes sociales se publicaban las mismas cifras bajo el hashtag #EnCadaCasaUnPañuelo.

**Fecha** 25/07/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/politica/militantes-del-aborto-legal-hicieron-panuelazos-en-las-casas-de-las-provincias-nid2156291

**Titular** Viaje al interior de la Generación Verde: las adolescentes que impulsan las reivindicaciones de género

**Noticia**

Volvieron a sus casas de madrugada, con restos de glitter verde en sus mejillas y párpados, y la mayoría se levantó temprano ayer por la mañana, como todos los días, para ir a la escuela. "Fue una noche histórica, y más allá del desLink de la votación en el Senado, el tema quedó instalado en la sociedad. Dejó de ser tabú, hasta tuvo media sanción en Diputados. Vamos a seguir movilizándonos por nuestros ideales de igualdad y nuestros derechos", dice Azul Ferreira, que tiene 14 años, y va a la Escuela Técnica Raggio, en Núñez.

Con el pañuelo verde atado en su muñeca izquierda, Azul habla con entusiasmo en medio de una ronda de estudiantes, de mayoría femenina. Todos son compañeros, y además del aula comparten algo más que los identifica y los une: es la primera vez que se movilizan por una causa, que salen a la calle para hacer oír su voz. "Sentís que formás parte de algo mucho más grande, y que se puede generar un cambio", dice Azul, que el anteayer estuvo presente en el sector destinado alrededor de la Plaza del Congreso, sobre la avenida Callao, al grupo multitudinario que estaba a favor de la ley de aborto.

Mientras Azul habla varios de sus compañeros se suman a la ronda. Están Neira Ortiz (14); Valentina Parodi (17); Félix Reisis (15) y Nicole Suárez (14) y para todos ellos también el debate sobre el aborto fue la puerta de entrada al despertar de una militancia política en cuestiones de género. Son centennials, o parte de la denominada generación Z, nacidos después del 2000. Los más grandes apenas rozan los 18 años, y junto con los millennials que llegaron al mundo a partir de 1980 sumarán la fuerza demográfica más importante del planeta para 2020 (cerca del 60% de la población) según el último trabajo publicado por Bank of America Merrill Lynch, "New Kids On The Block", que intenta rastrear cómo estas dos generaciones entienden la tecnología, el consumo, la educación, la economía y otros aspectos vinculados con su autonomía, la sexualidad y el género.

Un nuevo actor social

Para los expertos en sociología y especialistas en políticas y derechos para la infancia, los adolescentes se constituyen hoy como un nuevo actor social; tal vez la generación más tolerante que haya existido en cuestión de orientación sexual y religiosa. "Hay una transformación subjetiva, y es que este cambio en las relaciones y sentidos culturales es apropiado por chicos y chicas y tramitado tanto a nivel corporal como identitario. Si tal vez antes la autonomía sexual se buscaba en secreto, los adolescentes hoy la construyen en su politización y en lo público. Hablar de sexualidad es para ellos parte de su discurso cotidiano", reflexiona Valeria Llobet, investigadora del Conicet en temas de derechos y políticas para la infancia.

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

Desde una perspectiva del derecho, la abogada Sabrina Cartabia, miembro de la organización Red de Mujeres, considera que la percepción sobre el rol de los adolescentes viene modificándose con algo más de fuerza en los últimos cinco años. "Los cambios

jurídicos que comenzaron en 1994, cuando en la Argentina se le dio rango constitucional a la Convención Institucional de los Derechos del Niño, se acentuaron en este último tiempo. Su voz cada vez tiene más peso y en estos pocos meses desde que comenzó el debate sobre el aborto quedó demostrado. Las adolescentes salieron a la calle y se pusieron la movilización al hombro, incluso cambiando la lógica de la conversación en el seno de sus familias". Según opina Cartabia, los adolescentes no hablan solamente en términos de salud pública o clandestinidad, sino que plantan sus ideales de igualdad y los valores de una ética política en el contexto de una sociedad democrática.

Casi sin quererlo, Bárbara Llano, de 14 años, se suma con otras palabras a la definición de tono académico de Cartabia, al considerar que "si el aborto sigue siendo ilegal, no hay igualdad de género, porque son las mujeres las que mueren por los abortos clandestinos y las que hasta pueden ir presas por hacerlo". A su lado, la escucha su novio, Juan Cerutti, que no está de acuerdo con la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo. "Con ella discutimos, pero como no nos ponemos de acuerdo llega un punto en que paramos. La respeto y entiendo su postura. Pero yo creo que hay una vida en formación y no me parece bien que otro decida interrumpirla dice Juan, que están en cuarto año del secundario. En mi casa también se habla del tema, pero asumo que esto no tiene vuelta atrás, y tal vez no se sancione el año que viene, pero será ley en algún momento".

Fuente: LA NACION

Neira Ortiz está por cumplir los 15, y aunque algo decepcionada porque el Senado rechazó finalmente el proyecto de ley, considera que el saldo fue positivo. "Se habló mucho de la implementación de la ley de educación sexual, de la distribución gratuita de los distintos métodos anticonceptivos y aparecieron también los pañuelos rojos, que pedían sobre políticas relacionadas con la adopción. La ley no salió, pero creo que las cosas no van a seguir igual", se entusiasma.

Educación sexual

"Son hijos de la ESI apunta la escritora Gabriela Larralde, autora de Una poética del género: Guía de lecturas para abordar la Ley de Educación Sexual Integral. La generación de adolescentes que anteayer estuvo en la calle son chicos y chicas que han transitado su primaria y secundaria bajo la ley de educación sexual integral (ESI), sancionada en 2006, y que a pesar de todas las falencias en su aplicación, son conscientes de que hay un Estado que dictaminó que se debe enseñar educación sexual en las escuelas, y que no tiene que ver solamente con la prevención de enfermedades y embarazos no deseados, sino que es una ley que promueve el desarrollo de los estudiantes como sujetos deseantes en plena soberanía de sus cuerpos y que busca eliminar la violencia de género, como aspectos centrales aunque no únicos".

Fuente: Archivo

En la madrugada de anteanoche, mientras el sector celeste festejaba el rechazo de la ley, las miles de personas del otro lado de la Plaza del Congreso, donde las chicas de glitter verde se distinguían en grandes grupos, alzaron sus pañuelos de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, responsable del proyecto, y gritaron: "¡Será ley!". En esa reacción, decidida y vehemente, la doctora en Ciencias Sociales y profesora de la Universidad Nacional de San Martín (Unsam), Eleonor Fur, vislumbra la llegada de

un nuevo actor social, "equivalente de alguna manera a lo que fue la crisis de 2001, que impulsó a los que hoy tienen cuarenta y pico a involucrarse en la política y llegar a ocupar cargos en el Estado, pero con la diferencia de que ahora el giro es de política feminista, con un reclamo que golpeó fuerte en 2015 con la movilización de Ni Una Menos".

Con respecto al debate sobre el aborto y la demanda por parte de la generación Z, Fur agrega: "Estos chicos y chicas están comenzando a transitar su vida sexual, sus primeros romances, e ingresan en ese terreno sin el tabú sobre el aborto con el que convivieron las generaciones anteriores, que tal vez se podían indignar pero lo asumían como una regla de juego establecida. No sucede con buena parte de esta generación, que no desconocen que en muchos de los países del mundo y a los que la Argentina dice querer parecerse, el aborto está legalizado, y las mujeres mueren menos. Ellos tienen ese piso como certeza. Y seguirán movilizándose hasta lograrlo".

**Fecha** 10/08/2018

**Link** https://www.lanacion.com.ar/sociedad/generacion-verde-pese-al-rechazo-a-la-legalizacion-del-aborto-los-sub-18-mantienen-la-lucha-nid2161185

| Titular | Géneros Periodísticos | | | Extensión (por cuartilla) | | | Enfoque | | | | Importancia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Informativos (Noticia/cápsula) | Interpretativos (Crónica /reportaje/entrevista) | Opinión (Columnas/editoriales/caricaturas) | media | una | dos o más | Analítico | sesgado | neutral | morboso | |
| **2015** | | | | | | | | | | | |
| Se viralizó la convo | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | Adhesiones |
| Una muerta es demasiado | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | Cifras y visibilizar la violencia de género |
| Los ilustradores aportaron su arte a la movida contra los femicidios.<br>Un estallido de imágenes para decir #NiUnaMenos | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | Opinión de artistas que se adhirieron a la protesta con ilustraciones |
| Convocatoria en Capital y otras cien ciudades.<br>“Ni una menos”, el grito que hoy recorrerá todo el país | 1 | | | | | 1 | | | | | Adhesiones e importancia de la movilización |
| Su ex marido la dejó cuadripléjica y hoy va a la marcha: “Estoy viva de milagro” | | 1 | | 1 | | | 1 | | | | Historia de mujer víctima, el impacto que genera, la ineficiencia de la justicia.<br>Amarillismo |
| La violencia de género en primera persona.<br>“Nada de lo que hagas va a satisfacer la furia de un violento: el problema no sos vos, es él” | | 1 | | 1 | | | 1 | | | | Cómo enfrentar y superar la violencia de género.<br>Apropiación discursiva del #NiUnaMenos |
| Violencia de género.<br>La presidenta de AVIVI no irá a la marcha #Niunamenos | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | Posiciones respecto a la capacidad de la movilización como forma de cambio social. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CONTRADICCIONES DEL RELATO.<br>Un funcionario K hace campaña por #NiUnaMenos y tiene denuncias de maltrato | 1 | | 1 | 1 | Contradicciones de quienes se suman a la campaña por haber cometido actos de violencia de género |
| “Ni una menos”<br>Por qué Zaffaroni cree que no existe el femicidio en Argentina | 1 | | | 1 | 1 | Posturas frente al #NiUnaMenos y la violecia contra la mujer, muestra los temas que se instauran en la agenda gracias a la iniciativa. |
| Sin filtro.<br>Polémicos dichos de la Negra Vernaci sobre la marcha #NiUnaMenos | 1 | | 1 | 1 | Opinión por contradicciones (doble moral) de famosos al sumarse al #NiUnaMenos |
| Nuevas estadísticas sobre una escalada sin freno.<br>Violencia machista: denuncian un caso cada 3 minutos en Provincia | 1 | | 1 | 1 | Cifras de violencia denunciadas, revelan dato luego de la movilización |
| **2016** | | | | | |
| Vivas nos queremos<br>Contra los femicidios, convocan a un paro nacional de mujeres | 1 | | 1 | 1 | Convocatoria, actividades que se llevaràn a cabo en el Paro Nacional de Mujeres |
| A una semana del crimen<br>Una multitud marchó en Mar del Plata para pedir justicia por Lucía | 1 | | 1 | 1 | Cubrimiento de la marcha y caso de Lucía Pérez |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A una semana del crimen<br>La familia de Lucía Pérez denunció que los amenazaron en su casa | 1 | | | 1 | 1 | Familia de Lucìa Pérez y caso |
| Violencia de género<br>Fuerte debate por el lugar de los hombres en la marcha de hoy de las mujeres | 1 | | | 1 | 1 | Rol de los hombres en la convocatoria del Paro Nacional de Mujeres. |
| A horas de la protesta contra los femicidios, un chiste de mal gusto pronunciado en el programa radial del periodista causó indignación en las redes sociales. | 1 | | 1 | | 1 | Declaraciones misóginas de un comentarista radial. |
| Documento Ni Una Menos Marcha | 1 | | | | 1 | Video lectura del comunicado del Paro Nacional de Mujeres |
| “Paren de matarnos” #Niunamenos: la canción de Miss Bolivia sobre los femicidios | 1 | | | 1 | 1 | Canción referente #NiUnaMenos |
| Protesta contra la violencia machista<br>Masiva marcha desde el Obelisco a Plaza de Mayo por NiUnaMenos | | 1 | | 1 | 1 | Cubrimiento de la marcha, cifras y reclamos de las mujeres |
| El hombre del cartel” de #NiUnaMenos fue denunciado por su ex mujer por violento | 1 | | | 1 | 1 | Hombre denunciado por maltrato "hipocresía" |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Carlotto lo cruzó a Verbitsky: “Es bastante propenso a las ofensas” | 1 | | 1 | 1 | Comparación de la marcha de #NiUnaMenos con DD HH durante la dictura |
| #NiUnaMenos: la desgarradora historia de Karina Abregú | 1 | | 1 | 1 | Caso de maltrato |
| **2017** | | | | | |
| La versión #Niunamenos del hit “Despacito” arrasa en las redes | 1 | | 1 | 1 | Canción referente a #NiUnaMenos |
| Tercera convocatoria nacional por #NiUnaMenos<br><br>Con globos negros y cintas violetas, una multitud marchó contra el machismo | | 1 | | 1 | Cubrimiento de la marcha |
| “Despacito” tiene una versión feminista que anticipa la marcha | 1 | | 1 | 1 | Canción referente a #NiUnaMenos |
| Tercera movilización feminista<br><br>Los famosos y dirigentes políticos que twitean sobre la marcha del Ni una menos | 1 | | 1 | 1 | Adhesiones de periodistas y famosos y su rol en redes |
| #NiUnaMenos<br><br>Denuncian por violencia de género a Ricardo Centurión | 1 | | 1 | 1 | Denuncias por maltrato a un jugador de fútbol |
| #NiUnaMenos<br><br>Crecen los femicidios tras un intento de acoso o violación | 1 | | 1 | 1 | Cifras y panorama de la violencia de género en Argentina |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| El brutal asesinato en José León Suárez | | | | | | |
| Golpearon a los acusados de matar y enterrar a Araceli Fulles | 1 | | | 1 | 1 | Justicia por mano propia |
| stadísticas de las fiscalías porteñas | | | | | | |
| Crecieron un 50% las denuncias por violencia en la Ciudad | 1 | | | 1 | 1 | Cifras sobre femicidio e incremento de denuncias |
| La manifestación contra la violencia machista | | | | | | |
| Los cortes de calles por la marcha Ni Una Menos | 1 | | 1 | | 1 | Informe de transito (desvíos) |
| Las mujeres de Mendoza también se hicieron sentir | | | | | | |
| La provincia está tercera en el país en cantidad de femicidios. | 1 | | 1 | | 1 | Marcha en Mendoza |
| “Ni una menos” | | | | | | |
| Fuerte video Brenda Asnicar contra la violencia de género | 1 | | 1 | | 1 | Canción y video referente a #NiUnaMenos |
| Miradas | | | | | | |
| Femicidio: de qué justicia hablamos | | | 1 | 1 | 1 | Falta de justicia y acciones por parte del estado, caso Higui |
| 3 de junio, Ni Una Menos | | | | | | |
| El feminismo argentino, de artes tomar | | 1 | | 1 | 1 | Cubrimiento marcha |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Violencia de género | | | | | |
| Mujeres desnudas se manifestaron contra los femicidios en Tribunales, Plaza de Mayo y Congreso | 1 | | 1 | 1 | Perfomance en forma de protesta |
| Reclamo en las redes sociales | | | | | |
| Quién es “Higui”, la mujer por la que hasta René Higuita pide su libertad | 1 | | 1 | 1 | Caso de Higui, pedido por su libertad en marcha y redes. |
| **2018** | | | | | |
| Tendencia | | | | | |
| Quiénes son y cómo piensan las “pibas feministas” | | 1 | 1 | 1 | Las razones de las jóvenes para ser feministas y defender el aborto legal (historias de vidsa) |
| Debate en el Senado Aborto: desestiman el pedido de impugnar la exposición del ministro Rubinstein | 1 | | 1 | 1 | Juego de intereses en la postura contra el aborto del ministro de salud. |
| Tensión en el Congreso Aborto: un senador de Misiones se suma al rechazo y el “no” amplía ventajas | 1 | | 1 | 1 | Maurice Closs (senador) define su posici{on en contra de la despenalización del aborto. |
| El turno de Adolfo Rubinstein Debate por el aborto: fuertes cruces entre el ministro de Salud y los senadores | 1 | | 1 | 1 | Rubinstein ministro de salud expuso su posición a favor del aborto legal y se enfrentó a los puntos de vista de varios senadores. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tensión en el Congreso<br>Aborto: los que están a favor ahora aceptan cambios para impedir que el proyecto se caiga en el Senado | 1 | | 1 | 1 | Senadores a favor del aborto se plantean modificar (crear causales) proyecto de ley para ganar más votos a favor. |
| Debate por el aborto<br>A pesar de los dichos escandalosos, el ministerio de Educación no evalúa romper su convenio con Abel Albino | 1 | | 1 | 1 | Convenios con del ministerio de salud con CONIN a cargo de Albino, posición de Albino contra el aborto, la educación sexual y los anticonceptivos. |
| Semana 12 versus semana 14<br>La diferencia en el desarrollo embrionario que puede definir la ley de aborto | 1 | | 1 | 1 | Modificaciones al proyecto de ley por la despenalización del aborto. |
| Escalada<br>La Iglesia endurece su posición contra el aborto con marchas y presión a los políticos | 1 | | 1 | 1 | Oposición y presión de la iglesia en contra del aborto, convocatoria a marchar. |
| 10 días de la votación en el Senado | | | | | |
| Médicos y enfermeros hicieron un “chaquetazo” contra del aborto y recitaron el juramento hipocrático | 1 | | 1 | 1 | Manifestación de médicos "provida" en contra de la despenalización del aborto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tensión en el Congreso<br><br>Negociación clave por el aborto: apuran los cambios para lograr consenso en el Senado | 1 | | | 1 | 1 | Sectores a favor del aborto evaluan modificaciones al proyecto de ley para que sea sancionado en el senado. |
| Esta mañana<br><br>Subte verde: en hora pico y entre pasajeros, un grupo de mujeres pidió por el aborto legal | 1 | | 1 | | 1 | #OperaciónAraña y subteverde, pañuelazo a favor del aborto |
| Por el aborto legal<br><br>El colectivo Ni una menos y las metrodelegadas se manifestaron en el subte | 1 | | | | 1 | (Fotogalería) de la #OperaciónAraña en las diferentes líneas del subte |
| Tensión en el Congreso<br><br>Otra senadora radical confirmó que vota contra el aborto y en Cambiemos el “no”a la ley ya es amplia mayoría | 1 | | 1 | 1 | 1 | La senadora María Belén Tapia define su posición en contra de la despenalización del aborto. |
| Cobertura minuto a minuto<br><br>Claudia Piñeiro: “Si no votan porque el cura los reta, que se dediquen a otra cosa” | 1 | | 1 | 1 | 1 | Llamado a separar el Estado de la iglesia. |
| El resfrío y la afrenta al pañuelo verde | | 1 | 1 | | 1 | Simbolismo del pañuelo verde. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Radical Ángel Rozas | | | | | | |
| Otro senador clave del oficialismo vota en contra del aborto y se estira la ventaja del “no” | 1 | | | 1 | 1 | Posición del senador Ángel Rozas frente a la despenalización del aborto. |
| Debate en el Congreso | | | | | | |
| Florencia Kirchner: “¿Si influí en el tema del aborto con mi mamá? Sí y no” | 1 | | 1 | | 1 | Florencia Kirchner su feminismo y el cambio de opinión de su madre frente al aborto. |
| Debate histórico | | | | | | |
| El rechazo a la ley de aborto sumó dos nuevos votos y se consolida en el Senado | 1 | | 1 | | 1 | Dos senadores indecisos definen su postura en contra de la despenalización del aborto. |
| Debate histórico | | | | | | |
| El Senado y el aborto: una batalla sin cruzados en la que todos apuestan a salvar el pellejo político | 1 | | 1 | | 1 | Especulación frente a posibles resultados del 8A y posturas de distintos sectores políticos. |
| Debate histórico | | | | | | |
| Evangélicos y católicos llenaron la 9 de Julio contra el aborto legal | 1 | | | 1 | 1 | Marcha "provida" |
| Apoyo a la ley | | | | | | |
| Aborto legal: la edición internacional del New York Times tiene una contratapa “verde” | 1 | | 1 | | 1 | Publicación de Amnistía Internacional a favor del aborto en New York Times |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Debate histórico<br><br>Dura crítica a los senadores que se oponen al aborto: “Se creen que son los padres de la Patria y son los padres de Jurassic Park” | 1 | | 1 | 1 | Polémica por no dejar ingresar a algunos diputados al debate del senado. |
| Convocatorias récord<br><br>Aborto: crónica de una vigilia histórica en la que nadie renunció a la calle | | 1 | 1 | 1 | Cubrimiento de la movilización (pañuelos celestes y verdes) |
| Debate<br><br>Educación sexual, un reclamo unánime | | 1 | 1 | 1 | Pedido unánime de los jóvenes por una educación sexual integral en las escuelas públicas y privadas. |
| r:Legalización del aborto<br><br>En fotos: en verde y celeste, las mejores imágenes del debate por el aborto | 1 | | | 1 | Fotogalería del debate y las marchas. |
| Discurso en el Senado<br><br>Cristina Kirchner dijo que “las miles de chicas que se volcaron a la calle” hicieron cambiar su posición sobre el aborto | 1 | | 1 | 1 | Cambio de postura de Cristina Kirchner frente al aborto. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| legalización<br><br>Margaret Atwood propone una ley de aborto para fetos inviables | 1 | | | 1 | 1 | Margaret Atwood responde la carta de una de las integrantes de #NiUnaMenos y propone luchar por aborto con causales. |
| Interrupción del embarazo<br><br>Aborto: paso a paso, del primer pañuelazo al rechazo en el Senado | 1 | | | 1 | 1 | Recorrido de todos los puntos vividos en Argentina con la votación por la despenalización del aborto. |
| Tras 16 horas de debate<br>El Senado rechazó la legalización del aborto: no se podrá volver a tratar este año | 1 | | | 1 | 1 | Resulatdos del debate en el senado sobre el proyecto de ley que pretendía despenalizar el aborto. |
| Debate histórico<br><br>Cambiemos, el bloque que más aportó para que no saliera la ley de aborto | 1 | | | 1 | 1 | Papel del partido Cambiemos en la despenalización del aborto. |
| En Pacheco<br><br>Una mujer de 34 años murió por un aborto casero | 1 | | | 1 | 1 | Caso de muerte por aborto y convocatoria pañuelazo. |
| Será similar al de los femicidios<br><br>Crean un registro de muertes de mujeres por abortos clandestinos en Argentina | 1 | | | 1 | 1 | Creación de registro de mujeres muertas por abortos clandestinos a cargo de la organización de Mujeres de la Matria Latinoamericana (MuMaLá) |