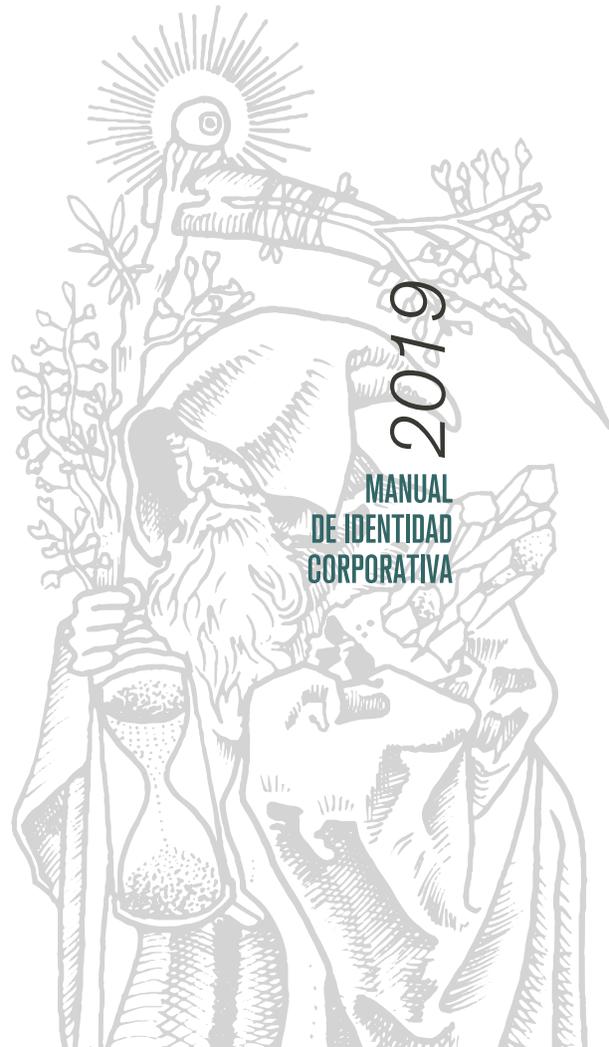


pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada



2019

MANUAL
DE IDENTIDAD
CORPORATIVA



pa

1. Introducción

2. La Marca

2.1 Filosofía

2.2 Logotipo

2.3 Construcción

2.4 Positivo / Negativo

2.5 Color

2.6 Tamaños

2.7 Tipografías

3. Variantes y otros usos

4. Usos no correctos

5. Aplicaciones

1

Pomadani es un proyecto que busca, por medio del diseño gráfico, poner en el mercado un producto cosmético especializado para la cicatrización de tatuajes y el mantenimiento de los mismos, usando solo los mejores ingredientes por completo naturales, procesados artesanalmente, empacados y distribuidos minimizando el impacto ambiental, con esto se pretende compartir el mensaje del cuidado natural de nuestro cuerpo y entorno usando la naturaleza como aliada, esperando impactar la población con valores que puedan adaptar a su vida y contagiar a otros individuos de la importancia del autocuidado.

INTRODUCCIÓN



FILOSOFÍA

Nuestra imagen contiene el carácter fluido y natural que evoca el cuidado de la piel tatuada usando ingredientes orgánicos.

Pomadani se compromete con el cuidado al medio ambiente usando materiales y procesos artesanales dejando el menor residuo contaminante.

Entendemos lo que necesita la piel para un óptimo proceso de cicatrización en el tatuaje, manteniendo los colores vivos y los negros profundos.

LOGOTIPO



El logotipo se inscribe y construye sobre una superficie modular proporcional al valor X.
Se establece como unidad de medida, de esta manera, aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.

CONSTRUCCIÓN

□ 1x



Se ha establecido un área de protección en torno al logotipo. Esta área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura de la marca.



POSITIVO / NEGATIVO

COLOR



Verde Poma:

CMYK: C 47%, M 4%, Y 100%, K 0%

RGB: R 149, G 193, B 31

HTML: 95C11F



Negro Dani:

CMYK: C 75%, M 67%, Y 68%, K 90%

RGB: R 0, G 0, B 0

HTML: 000000

Estas son las mezclas aprobadas para el uso de la marca, usando los colores corporativos.

TAMAÑOS

IMPRESIÓN
Serigrafía / Offset

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

30 mm

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

25 mm

DIGITAL
Web / Video

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

85 px

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

70 px

Desde un tamaño máximo ilimitado, se establecen unos tamaños mínimos de reproducción impresa y digital.

pomadani

La fuente Libertinage fue seleccionada para representar la fluidez y carácter orgánico de la marca, se reserva sólo para el logotipo.

*cicatrizas
y firmas*
la **piel tatuada**

La familia tipográfica que acompaña la imagen corporativa, es la **Akzidenz Grotesk**.

Para su uso en toda la comunicación interna, señalética y comunicación externa.

Se eligió esta tipografía por su claridad, estilo simple y excelente legibilidad.

TIPOGRÁFIAS

3

VARIANTES Y OTROS USOS

pomadani
cicatrizo y afirma la piel tatuada

Fondo color claro

Manual de marca / Pomadani

pomadani
cicatrizo y afirma la piel tatuada

pomadani
cicatrizo y afirma la piel tatuada

Fondo color oscuro

Entorno gráfico claro

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

Entorno gráfico oscuro

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada

USOS INCORRECTOS



Pomadani se ocupa de mantener su imagen con el estilo mas puro usando pocos elementos, esto requiere el lineamiento de estas sugerencias de uso para conservar su integridad.

Aquí se muestran algunos ejemplos de aplicación incorrecta de la marca.

Por color



Por efectos



Está prohibido el uso de otros colores o mezcla de estos.



Por forma

Por tipografía

La escala debe siempre mantenerse, así como el tamaño de sus elementos.



Por sobreposición incorrecta de contrastes



4



APLICACIONES

Presentacion personal



Caja





pomadani

cicatriz y afirma la piel tatuada

Landing Page



pomadani
cicatriz y afirma la piel tatuada





EL CUIDADO DE LA PIEL TATUADA



EL CUIDADO DE LA PIEL TATUADA



Tu piel acaba de ser herida con agujas **inyectando pigmento** en esta zona. Asegura lavar muy bien la zona 3 veces al día durante 5 días.



Tu piel acaba de ser herida con agujas **inyectando pigmento** en esta zona. Asegura lavar muy bien la zona 3 veces al día durante 5 días.



El **aseo** es clave para evitar pérdida de pigmento, infecciones entre otros. Nuestro objetivo es mantener la zona **aseada y seca**.



El **aseo** es clave para evitar pérdida de pigmento, infecciones entre otros. Nuestro objetivo es mantener la zona **aseada y seca**.



Pasado el 5º día, notaremos resequeidad en el tatuaje. Es momento de aplicar una **lítica capa de pomadani** 2 ó 3 veces al día.



Pasado el 5º día, notaremos resequeidad en el tatuaje. Es momento de aplicar una **lítica capa de pomadani** 2 ó 3 veces al día.



Pasado el 5º día, notaremos resequeidad en el tatuaje. Es momento de aplicar una **lítica capa de pomadani** 2 ó 3 veces al día.



El tatuaje duele, recuerda **comer bien**, estar hidratado y tener actitud. Revisa el trabajo y técnica de tu artista para que se ajuste a lo que quieres. Sigue estos consejos para obtener el mejor resultado.



El tatuaje duele, recuerda **comer bien**, estar hidratado y tener actitud. Revisa el trabajo y técnica de tu artista para que se ajuste a lo que quieres. Sigue estos consejos para obtener el mejor resultado.



La **lítica capa de Pomadani** nutrirá y acelerará el proceso de curación. Recuerda siempre mantener el área **limpia y no usar exceso de producto**.



La **lítica capa de Pomadani** nutrirá y acelerará el proceso de curación. Recuerda siempre mantener el área **limpia y no usar exceso de producto**.



Pasados 10 a 12 días, el tatuaje habrá **expulsado** todo el exceso y costra. Pasados 10 a 12 días, el tatuaje **habrá** expulsado todo el exceso y costra. La piel debe verse **lisa, opaca, sin** relieves, el tatuaje ya **habrá** sanado.



Pasados 10 a 12 días, el tatuaje habrá **expulsado** todo el exceso y costra. Pasados 10 a 12 días, el tatuaje **habrá** expulsado todo el exceso y costra. La piel debe verse **lisa, opaca, sin** relieves, el tatuaje ya **habrá** sanado.



Pomadani 100% **natural** para la cicatrización de tatuajes y mantenimiento de los antiguos.

Industria Colombiana



Pomadani 100% **natural** para la cicatrización de tatuajes y mantenimiento de los antiguos.

Industria Colombiana