

**La lúdica y la Inteligencia Lingüística una posibilidad para el fortalecimiento de la Escucha
y el habla**

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Rosi Edeli Marin Aristizabal & Gladys del Socorro Londoño Marulanda

Diciembre 2016

Copyright © 2016 por Rosi Edeli Marin Aristizabal & Gladys del Socorro Londoño Marulanda.

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A Dios por ser luz, camino y fuente de sabiduría en el fortalecimiento de nuestro proyecto de vida a nivel personal, familiar y social y a la familia por motivarnos y apoyarnos durante este tiempo para concluir con éxito esta nueva etapa.

Agradecimientos

A los estudiantes y padres de familia del grupo 503 de la sección Concepción Restrepo, del año 2016.

A la Institución Educativa Cisneros por habernos facilitado los medios para llevar a cabo todas las actividades propuestas en el desarrollo de este proyecto.

A la Fundación Universitaria los Libertadores por cedernos estos espacios de formación, y especialmente al asesor de tesis César Augusto Sánchez Rojas, por orientarnos, corregir nuestros errores y hacer de ellos aciertos para la culminación del trabajo de grado.

Resumen

La Inteligencia Lingüística en la escucha y habla es una capacidad, habilidad y competencia que son innatas y fortalecen a lo largo de la vida del ser humano, estas habilidades permiten comunicar, comprender e interpretar diferentes formas y de comunicación, sin embargo en ocasiones no se les brinda la importancia que se merecen por ser un acto voluntario e individual. Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea una estrategia lúdico pedagógica basada en el trabajo colaborativo e individual, dinámicas, juegos, entre otros aspectos, que contribuyen al desarrollo de la escucha y el habla, por esta razón dentro de la estrategia se tiene presente una planeación didáctica donde se sensibiliza y enfatiza en la importancia de estas habilidades en el acto comunicativo.

La propuesta de investigación es de tipo cualitativo, ya que analiza la realidad humana, familiar, social y educativa y por ende facilita la retroalimentación, flexibilización, sistematización e interpretación de la experiencia dada.

Palabras Clave: Inteligencia Lingüística, escucha, habla, estrategias y proceso.

Abstract

Linguistic Intelligence in listening and speaking is a capacity, skill and competence that are innate and strengthen throughout the life of the human being, these skills allow to communicate, understand and interpret different forms and communication, however sometimes not Gives them the importance they deserve for being a voluntary and individual act. Taking into account the above, we propose a playful pedagogical strategy based on collaborative and individual work, dynamics, games, among other aspects, that contribute to the development of

listening and speaking, for this reason within the strategy there is a Didactic planning where it is sensitized and emphasized in the importance of these skills in the communicative act.

The research proposal is qualitative, since it analyzes the human, family, social and educational reality and therefore facilitates the feedback, flexibility, systematization and interpretation of the given experience.

Keywords: Linguistic Intelligence, listening, speaking, strategies and process

Tabla de contenido

Capítulo1. Indaga, crea, diviértete, transforma y aprende en el cofrecito de la lúdica.....	7
Capítulo 2. Mentes creativas Fortaleciendo la Inteligencia Lingüística de la Escucha y Habla.....	15
Capítulo 3. La aventura de aprender alrededor de la lúdica.....	31
Capítulo 4. La Lúdica Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Inteligencia Lingüística de la Escucha y Habla.....	38
Capítulo5. El Arte de Hablar y Escuchar.....	56
Referencias.....	
Anexos.....	

Lista de Fotografías

Fotografía 1. Escuela de Padres.....	42
Fotografía 2. Carrusel Literario.....	45
Fotografía 3. Concéntrese.....	49
Fotografía 4. Elaboración de collage.....	52
Fotografía 5. Festival Lúdico.....	55

Capítulo 1

Indaga, crea, diviértete, transforma y aprende en el cofrecito de la Lúdica

Las nuevas políticas educativas han generado transformaciones en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, por tal motivo la educación colombiana no debe ir ajena a los cambios y transformaciones del mundo actual. Al respecto conviene decir que el empleo de estrategias innovadoras en los procesos académicos, lleva al desarrollo del ser en todas sus dimensiones. Por ende se hace necesaria la implementación de un proyecto de investigación en el fortalecimiento de la Inteligencia Lingüística (habla y escucha) del proceso de aprendizaje de los discentes, de tal forma que se creen espacios creativos, lúdicos y didácticos para aprender a ser, aprender hacer y aprender a convivir.

Al mismo tiempo nos permite reflexionar en nuestro quehacer docente para tener una visión más clara de las prácticas pedagógicas que se emplean en el aula de clase y dar respuesta así a las expectativas de toda la comunidad educativa. Alrededor de ello el docente al apropiarse de nuevas estructuras mentales, instrumentos, tecnologías (TIC), va a facilitar el trabajo cooperativo, realiza adaptaciones al currículo con base a unas necesidades, genera procesos investigativos en forma permanente, canaliza y potencia la actividad académica y la evaluación en forma flexible y permanente, tiene presente el ritmo, estilos de aprendizaje, capacidades, contexto, habilidades de cada estudiante.

En este orden de ideas un docente innovador, transversaliza las áreas del conocimiento, se apropia de teorías y disciplinas, promueve, motiva y desarrolla proyectos investigativos en la solución de problemas de inclusión social, derechos humanos en la infancia, competencias

ciudadanas, empleo de didácticas, entre otros, beneficiando a toda la población sin discriminación alguna. Además al hacer uso del lenguaje como instrumento de comunicación, en los diferentes contextos en que se desenvuelva logra transformar, cambiar y articular la educación al mundo actual.

Igualmente al desarrollar la inteligencia lingüística (habla y escucha) en los estudiantes va a mejorar las relaciones inter- intrapersonales en la escuela, facilitando con ello un ambiente más agradable y armónico.

Cabe anotar que el empleo del lenguaje es necesario para desarrollar el pensamiento lógico y analógico, ya que rige la interacción y conducta de los seres humanos. Cuando las personas utilizan e interpretan bien el lenguaje al hablar, escuchar e incluso al gesticular pueden producir, compartir, interpretar y comprender mejor sus vivencias y conocimientos y se relacionan eficientemente con su medio.

A continuación se exponen los elementos que sirven de base para la investigación y el eje temático del presente estudio: La Inteligencia Lingüística (escucha y habla) del Proceso Aprendizaje de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Cisneros sección Concepción Restrepo.

La institución educativa Cisneros, del municipio de Cisneros, está localizada en la región nordeste del departamento de Antioquia. Cuenta con tres sedes: Concepción Restrepo, Jesús María Duque y Liceo, con jornada continua, quien está liderada por el rector José Hortelio Bejarano Martínez. Es una institución de educación formal, regida según los postulados de la constitución política de Colombia, leyes 115 del 94 y 715 de 2001, con sus decretos reglamentarios, 1860, 1857, 3011, 1290, 1850, 3055 y los principios de la renovación curricular.

Es de carácter oficial y atiende alumnos de sexo masculino y femenino, en todos los niveles y grados. Además se cuenta con el aula de apoyo para estudiantes con necesidades educativas especiales. Su modelo pedagógico es social. Enfoque basado en competencias. Tiene como misión la formación integral, vivenciada en valores y orientada en la adquisición de competencias y capacidades dentro del ámbito social, el emprendimiento personal y el beneficio de la comunidad.

En la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo en la Básica primaria, se cuenta con 338 estudiantes matriculados, quienes presentan en su mayoría falencias en la comunicación oral para hablar y escuchar, manifestados en la distorsión del mensaje, tanto por parte del emisor como receptor, trayendo como consecuencia la incompreensión de este y alterando las relaciones interpersonales con la comunidad educativa.

En este orden de ideas se observa en los discentes, diversidad de cultura, empleo excesivo de muletillas, timidez para expresar sus ideas, pensamientos e influir en las percepciones de los demás para solucionar problemas y tomar decisiones asertivas. Por ende el acto del habla y la escucha son indispensables para la construcción del mensaje, dada a través de la estructura gramatical, semántica y fonética del lenguaje.

A sí mismo en la comunidad educativa encontramos niños (as) desnutridos, de bajos recursos económicos, familias disfuncionales, niños abandonados por sus padres, criados por sus abuelos, estudiantes que tienen que trabajar para poder subsistir, consumo de sustancias psicoactivas por parte del núcleo familiar, abuso sexual, maltrato físico, violencia intrafamiliar, bullying escolar, viviendas en mal estado y pequeñas, donde viven familias numerosas. Aspectos que complejizan la situación que se presenta en el contexto educativo.

A nivel institucional se observa algunos docentes empleando metodología tradicional, posesivos, autoritarios y sin permitirse cambiar de estrategias, sumándose a ello que las aulas en su mayoría no son las adecuadas para generar procesos de aprendizaje significativo, por su poca ventilación, el espacio es reducido para la cantidad de estudiantes que están matriculados, esto genera en algunos de ellos, estrés, agresión física y verbal, desinterés en el proceso de aprendizaje, desmotivación en la asimilación de los contenidos, dificultades en la comunicación, apatía en el estudio, pereza y desescolarización.

También encontramos por parte de algunos padres de familia, poca colaboración, compromiso, responsabilidad, autoritarismo y ausentismo, ya que se ven únicamente el día de la matrícula, desconociendo sus obligaciones e Incluso justifican las faltas cometidas por sus hijos, conduciéndolos a la mentira,

Los problemas anteriormente mencionados, afectan los procesos de aprendizaje en los estudiantes, porque se presenta bajo nivel académico al esperado en su función de su inteligencia y edad cronológica, retraso del lenguaje para escuchar, organizar, expresar las ideas a los demás, participar en discusiones, debates, compartir información, seguir instrucciones, cumplir normas, desarrollar habilidades en la autonomía, autorregulación y autodeterminación en lo personal, cognitivo, espiritual, comunicativo, estético, corporal, afectivo y social. También la inatención y concentración, afectan el desarrollo de la inteligencia lingüística, generando trastornos en la personalidad del estudiante, que van a ser manifestados en su ritmo de aprendizaje, agresividad, discriminación, timidez, desescolarización, pereza al estudio, actos de indisciplina.

Es más las relaciones cotidianas se ven afectadas en lo familiar, escolar y social porque se generan problemas en la comunicación y convivencia, que son dadas a través del lenguaje,

cuando las personas manifiestan a los otros sus necesidades, pensamientos, deseos, emociones, sentimientos e interpretan las cosas del mundo; el cual va a ser expresado por medio de códigos lingüísticos como es el habla y cuando se presentan defectos e interferencias se producen serias limitaciones en las personas que lo padecen, porque obstaculiza su proyecto de vida, su desenvolvimiento y reciprocidad en el campo social, familiar escolar y laboral, que se desenvuelva y este espacio no va a ser el más adecuado y propicio para fortalecer competencias, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Con base a lo anterior el habla y la escucha mal orientada afecta las relaciones en la convivencia familiar, escolar y social, ya que no permite el diálogo, llegar acuerdos, buscar el consenso, se pierde la práctica de valores democráticos como: Participación, promoción de la solidaridad, la paz, justicia, responsabilidad social e individual. A si mismo se llega a la discriminación, aislamiento, al irrespeto de la persona y no buscar el bien común.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo Fortalecer la Inteligencia Lingüística (habla y escucha) del Proceso de Aprendizaje de los estudiantes, del grado 5 de la Institución Educativa Cisneros de la Sección Concepción Restrepo del municipio de Cisneros?.**

Para brindar respuesta a esta inquietud, se proponen los siguientes objetivos de investigación. El general: Fortalecer la Inteligencia Lingüística (escucha y habla) del proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 5 de la institución Educativa Cisneros sección Concepción Restrepo del municipio Cisneros. Y los específicos: Identificar los roles de cada actor en el proceso comunicativo, proponer acciones pedagógicas lúdicas para fortalecimiento del habla y la escucha, vincular a la comunidad académica en el desarrollo del proyecto.

De esta forma se considera que es viable el estudio de esta investigación porque observamos que el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en la escucha y habla de los estudiantes, contribuye a su formación integral en el ser, saber y hacer. Mejorando la calidad de vida en el contexto en que se desenvuelve, se adquieren competencias dentro de un mundo globalizado, que exige cambiar de paradigmas, ser personas críticas reflexivas, autónomas, innovadoras, recursivas, que tomen decisiones asertivas, asuman responsabilidades en lo personal, familiar y social, solucionen problemas, sin buscar la vía más fácil, que muchas veces se lleva a la degradación de la dignidad humana.

Es así como se observa la necesidad de fortalecer la escucha y el habla para generar espacios de convivencia, ejercitar los valores, que se están perdiendo por intereses personales, sin buscar el bien común. Las acciones positivas deben convertirse en hábitos en nuestra vida cotidiana, mejorando así las prácticas pedagógicas, los procesos de aprendizaje de cada estudiante y las relaciones intrapersonales e interpersonales en la comunidad educativa.

Además de lo anterior, el proyecto tiene una relevancia social, respaldado en que el hombre es un ser social por naturaleza, dotado de derechos y deberes, por tal motivo se deben generar espacios de aprendizaje significativo en él, los cuales van a ser proyectados a la sociedad en su vida cotidiana, a través de las habilidades comunicativas, que se aprenden y se desarrollan con la práctica. Por eso se deben utilizar métodos como el aprendizaje cooperativo, resolución de conflictos, debates entre compañeros, actividades de democracia participativa y se dé la oportunidad de comunicar a los demás lo que se piensa y siente. Al escuchar al otro se percibe sensorialmente lo que transmite, se comprende el mensaje, se toma conciencia y se da importancia

a lo escuchado, respondiendo acertadamente al interlocutor y al emplear también el habla, se dan procesos lingüísticos, que permiten las relaciones interpersonales en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

En esta línea el aporte al campo educativo con el desarrollo de la investigación se centra en mejorar el nivel académico de los estudiantes, ya que permite apropiarse de nuevas herramientas pedagógicas para fortalecer los procesos de aprendizaje, superar dificultades cognitivas, potenciar habilidades, competencias y responder a las necesidades de la sociedad actual. Además se educa, sensibiliza, reflexiona, se ejercita el ejercicio de las competencias ciudadanas y por ende el uso del lenguaje, proporciona y favorece el crecimiento de las sociedades en todos los aspectos.

Habría que decir también que para nosotros como profesionales, se nos facilita el ejercicio de nuestro quehacer docente porque proporciona medios para ejercer el liderazgo en los diferentes campos: familiar, social, cultural y educativo, se adquieren nuevas metodologías para generar procesos significativos en los estudiantes y superar las dificultades presentadas en ellos, se reflexiona frente a prácticas tradicionales, se potencia el procesamiento de información para la construcción del conocimiento, la toma de decisiones, mejorar la calidad educativa y por consiguiente fortalecer la comunicación verbal y no verbal, la autonomía, descubriendo así ambientes de aprendizaje.

Capítulo 2

Mentes Creativas Fortaleciendo la Inteligencia Lingüística de la Escucha y Habla

A través de la historia el docente, se ve obligado a reflexionar y cambiar de paradigmas en sus prácticas pedagógicas, ya que la adquisición del aprendizaje se ha dado en diferentes épocas, espacios, estilos, formas, medios, experiencias vivenciales, contextos: social, político, ideológico, económico, religioso, cultural y educativo. Inicialmente el papel del docente estaba orientado a transmitir conocimientos, contenidos poco flexibles, a crear conductas y comportamientos adaptados a un estereotipo de vida aceptada por la mayoría de personas de una comunidad. El maestro conducía al alumno, a memorizar y repetir literalmente lo expuesto por él, dado que la principal metodología de enseñanza-aprendizaje fue mecánica, rutinaria, receptiva, de transmisión oral, la copia y la memorización de datos y fechas eran indispensables, sin permitirles la autonomía en la comprensión de conocimientos, facilitar la interacción entre los pares, aprender a aprender, desarrollar competencias investigativas, tecnológicas y comunicativas.

Además las investigaciones realizadas en los diferentes campos del aprendizaje, han hecho que este se dirija desde otras perspectivas. Observemos que a partir de los aportes brindados por la Psicología del siglo xx, como ciencia social, que destaca que el aprendizaje en el estudiante se da por asociaciones, sensaciones, comparaciones y conductas observables, cumpliendo un papel receptivo e incluso los enfoques brindados por pedagogos como: Jean Piaget (Teoría de Equilibrio); Lev Vigotsky (Teoría Histórica- Cultural); Ausubel (El Aprendizaje Significativo) y David Perkins con su propuesta Diseño de Aprendizaje manifiestan que el alumno, adquiere el conocimiento por medio del entorno: familiar, social y cultural en que se desenvuelve, facilitando así el desarrollo de competencias comunicativas para interpretar, argumentar y proponer frente a diferentes campos de acción y estos van a ser más complejos al pasar por las diferentes etapas de desarrollo.

Por consiguiente las nuevas tendencias pedagógicas e investigaciones (Profesor Dr. Joseph D. Novak) y estudiosos, han expresado que la construcción de significados se da desde el nacimiento cuando el niño adquiere la capacidad de utilizar la lengua para codificar el significado de los hechos y objetos que les rodean. A si mismo que dichos significados pueden ser parciales, a corto o largo plazo.

Igualmente se establecen pedagogías didácticas para ayudar a los estudiantes para aprender significativamente y corregir errores. Entre ellas tenemos la investigación como estrategia para el autoaprendizaje y autoformación, que encamina al alumno y a los maestros a interactuar en forma dinámica, a construir y contrastar conceptos de acuerdo a unas realidades, saberes, teorías y cotidianidad. De igual forma se dan otras técnicas de aprendizaje como: mapas conceptuales, la heurística de Gown (Ayuda a los estudiantes a comprender la estructura del conocimiento y la forma que tiene los seres humanos para producir dicho conocimiento), virtualidad, redes semánticas, ideogramas, mapas mentales, mentefactos, cuadros sinópticos, diagramas ente otros.

Pues bien el rol investigativo del docente debe ser orientador, innovador, guía, observador, transformador, flexible, creativo, que no obstaculice la adquisición de metas de los discentes, sino que contribuya a dinamizar procesos de aprendizajes autónomos, creando ambientes virtuales de comunicación e investigación, A si mismo que reflexione en sus prácticas pedagógicas, de tal forma que vaya fortaleciendo valores en cada estudiante, potencie su proyecto de vida, acepte su diversidad para que puedan desenvolverse en el ser, saber y hacer dentro de un mundo digitalizado.

A este propósito la educación formal, no formal, informal y virtual, debe crear espacios de aprendizaje significativo para que los estudiantes desarrollen habilidades, capacidades, competencias e igualmente tengan la posibilidad de comprender las realidades de su contexto intercambiar e interpretar la información dada a través de las diferentes formas y medios de comunicación. En pocas palabras reconstruya, asimile las nuevas tendencias contemporáneas, tenga una actitud crítica y así forme parte de los escenarios sin estar descontextualizados.

Con base a lo anterior las prácticas educativas deben implementar otras estrategias y herramientas de aprendizaje actuales, como el empleo de instrumentos tecnológicos(TIC), creación de grupos de estudio, motivar al diseño de proyectos innovadores de investigación, análisis de casos, partir de lo simple a lo más complejo, es más dar respuesta a situaciones concretas de aprendizaje teniendo presente sus vivencias, preguntas problematizadoras, la interculturización entre comunidades, que van a contribuir a la calidad educativa, transformación del entorno y sobre todo que el estudiante deje la apatía, pereza, desmotivación por aprender a aprender.

Es por ello que esta propuesta de investigación tiene como finalidad fortalecer la Inteligencia Lingüística (escucha y habla) del proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Cisneros.

Desde esta perspectiva y al realizar un análisis frente a las investigaciones realizadas sobre La teoría de la inteligencia lingüística (habla y escucha), se observó que es un modelo de concepción de la mente propuesto por Gardner (1983) afirma “La inteligencia es un potencial biosociológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos”.

Pues bien este tema, no se ha investigado ampliamente en el contexto educativo. A este propósito la Universidad los Libertadores en su Línea de Investigación Pedagogías, Didácticas e Infancias, Documento de Fundamentación, sostiene que la implementación de la cultura de la investigación, no es solamente de “científicos “encerrados en un laboratorio, que está se puede construir y fortalecer en el interior de las instituciones y es a su vez es un motor importante en los programas curriculares.

En este orden de ideas la inteligencia lingüística se ha mirado también desde varios enfoques, teorías, disciplinas (Gramática) como una competencia que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad de oraciones gramaticalmente correctas. Además puede incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado en la situación en que se produce e incluso las investigaciones han tenido presente el desarrollo de la comprensión lectora, la composición de textos, la expresión corporal en criterios de comunicación y el mejoramiento de la expresión oral y escrita especialmente en el nivel de Básica primaria.

En este sentido Gardner, define la competencia lingüística, como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua. Al margen de esto Eco, Humberto (1992) concibe dos enfoques pragmáticos de la significación y otra de la comunicación, orientadas a la coherencia textual.

En resumen al retomar la Pedagogía como ciencia que posibilita la reflexión se responde a los retos de la sociedad actual y era digital que requiere de personas pensantes, deseosas de

construir nuevos saberes. Alrededor de ello cabe preguntarse ¿Será que las instituciones educativas proporcionan prácticas pedagógicas, lúdicas y creativas que lleven al estudiante a fortalecer el habla y escucha en su cotidianidad, ya que estos dos conceptos son indispensables en la interrelación con los demás?

Para ilustrar mejor el hombre necesita hablar para comunicarse y transmitir ideas, pensamientos y emociones a través de la lengua. Los alumnos deben aprender a decodificar, interpretar, escuchar, codificar mensajes y a expresarse correctamente. Por ende es importante en el campo educativo y en todos los procesos de enseñanza que se desarrollen estas habilidades y se desarrollen nuevas propuestas de intervención.

Al margen de esto cabe resaltar los aportes de la Fundación Universitaria los Libertadores cuando define el concepto de línea de Investigación Pedagogía, didácticas e infancias como:

“Organizaciones temáticas y definiciones problemáticas que orientan el desarrollo de programas y proyectos de investigación, coherentes entre sí y encaminados a la generación de conocimiento relevante para la solución de problemas acuciantes en la sociedad y para el desarrollo económico y la innovación”.¹

A si mismo Bell Hymes (1974) desarrolló un modelo importante para ayudar a la identificación y etiquetado de los componentes de la interacción lingüística que deriva de su afirmación “Para hablar una lengua correctamente, no sólo necesita aprender su vocabulario y gramática, sino el contexto en que se utilizan las palabras”.

De ahí la importancia que los actos comunicativos estén inmersos en el contexto sociocultural del estudiante. Estas habilidades comunicativas de hablar y escuchar, todas las

personas de todas las edades las usan a diario, por tal motivo es importante incluirlas como parte de diferentes programas educativos dirigidos a niños(as) y adolescentes, tanto en la escuela como en otros escenarios. (Fundación Universitaria Los Libertadores, Sistema general de Investigaciones, Bogotá, 2009, p.p. 21-22.)

Con base a lo anterior existen otros enfoques en lingüística, Chomsky (1965), denominó “Gramática Generativa al conjunto de reglas innatas que permite traducir combinaciones de ideas a combinaciones de un código”.

Con todo y lo anterior en la actualidad, se postula que el lenguaje humano es el único sistema de comunicación natural que tiene la propiedad de ser recursivo por la variedad de códigos y cuando se interpreta bien al hablar, escuchar... se pueden producir experiencias agradables alrededor de las comunidades.

Igualmente en el enfoque de Saussure, sostiene que todas las palabras tienen un componente material (una imagen acústica) al que denominó significante y un componente mental referido a la idea o concepto representado por el significante al que denominó significado. Significante y significado conforman un signo lingüístico. A este propósito se observa que la capacidad de comprender e interpretar información de los alumnos a través de los signos lingüísticos depende en gran parte del grado de interés, necesidad, léxico y motivación que se tenga.

El significante de un signo lingüístico es la cadena de sonidos que emitimos al hablar, o las grafías que utilizamos al escribir y el significado es la idea o concepto que asociamos en nuestra mente a

un significante y ambos forman una unidad compuesta por la unión de un significado y un significante. (Saussure, 1916)

Con base a sus investigaciones Saussure define las siguientes ramas de la Lingüística:

Fonética: Se ocupa de la descripción física y fisiológica del sonido. Cómo el cerebro extrae los sonidos del habla de una señal acústica y cómo separa los sonidos del habla del ruido de fondo.

Fonología: Se encarga de analizar los elementos fónicos del lenguaje desde el punto de vista de la función que cumple en el sistema lingüístico. A diferencia de la fonética, la fonología ve en los sonidos unidades discretas o segmentos (fonemas). Cómo se representa el sistema fonológico de una lengua en el cerebro.

Morfología: Es una parte de la lingüística que se ocupa de estudiar la estructura interna de las palabras. De esta forma, intenta delimitar, clasificar y definir las unidades básicas que forman las palabras, los tipos de palabras que se pueden formar con ellas y los tipos de procesos por los que se forman.

Morfología y semántica: cómo el cerebro combina las palabras en constituyentes y oraciones; cómo utiliza la información estructural y semántica en la comprensión de oraciones.

Habla: es la realización de la lengua, es físico-fisiológica, en cuanto produce sonidos (o imágenes gráficas en la escritura) y por tanto es acto individual de voluntad e inteligencia, se da a través de la convención social, en el que Saussure distingue:

1) las combinaciones de los elementos del sistema que hace el sujeto hablante para expresar su pensamiento y la creatividad del hablante.

2) el mecanismo psico-físico que le permite exteriorizar estas combinaciones. Así lo social es atribuido a la lengua y lo individual al habla Saussure plantea la interdependencia entre lengua y habla: la lengua es necesaria para que el habla sea inteligible, pero el habla es necesaria para que

se establezca la lengua. Históricamente el hecho de habla precede siempre. La lengua materna se aprende escuchando hablar a otros, y es el habla que hace evolucionar a la lengua.

Semiología: La idea de considerar a la lengua como un sistema de signos lleva a Saussure a concebir "una ciencia que estudiaría la vida de los signos en el seno de la vida social.

Gramática: La constituye como una verdadera ciencia del lenguaje, que estudia el nivel gramatical y morfológico. Arte de hablar y escribir correctamente una lengua.

Lexicología: cómo el cerebro almacena y accede a las palabras que una persona conoce.

Sintaxis: estudia las relaciones entre los signos, con independencia de su significado y uso.

Coherencia.

Lengua: no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos. (1916, p 37-153)

Con base a lo anterior el ser humano puede adquirir la capacidad de desarrollar la inteligencia Lingüística (habla y escucha), cuando emplea adecuadamente las palabras, construye conceptos coherentes, desaprende, reestructura sus esquemas mentales, los socializa, relaciona los conocimientos previos con nuevos campos semánticos que ha asimilado para intercambiarlos y apropiarse del lenguaje.

Ahora bien, dentro del desarrollo de este proyecto hemos delimitado algunos conceptos claves que orientan y sustentan el trabajo. Observemos que en el campo de la neurolingüística, como disciplina que se encarga de estudiar el normal funcionamiento de los mecanismos del habla, teniendo en cuenta características de cada zona del cerebro, dónde se procesa la información.

También los aportes dados de psicolingüísticas, lingüistas, psicólogos entre otras, han permitido observar la naturaleza del lenguaje, sus disfunciones que afectan a millones de personas, tales como: dislexia, incapacidad total para hablar (autista) o entender el habla. Entre las causas se incluyen: Problemas de la voz (disfonía, labio leporino o paladar hendido), hereditarios, habla (tartamudeo), auditivos, sordera, discapacidades de desarrollo, problemas de aprendizaje, lesión cerebral... Aquí cabe resaltar el papel del aula de apoyo, el docente, el trabajo colaborativo con otros especialistas en este campo para que ayuden, diagnostiquen e identifiquen algunas de estas anomalías en el proceso enseñanza -aprendizaje y poder contribuir a la formación integral de los discentes.

Cabe señalar que todo este grupo interdisciplinario en determinado momento han colaborado al interior del aula de clase con los procesos de aprendizaje de cada estudiante para que manifiesten sus puntos de vista, persuadan a los demás, se diviertan, cuenten historias, lean textos en voz alta, escuchen historias, chistes, participen en obras de teatro, debates, conferencias, conversatorios, investigaciones, juegos lúdico recreativos. Es así como el eje temático de esta propuesta de investigación se puede fortalecer en todas las edades sin distinción alguna de raza, clase social, cultura, educación, credo e ideologías.

La competencia Lingüista corresponde a la capacidad que tiene un hablante- oyente idealizado para escuchar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias (Chomsky, 1970,1992).

Hay otro aspecto, entre tantos, que se debe tener presente y son las teorías del aprendizaje, las cuales pretenden describir los procesos mediante las personas aprenden, comprenden, predicen y se controlan. Es más se ha observado algunas alteraciones en el desarrollo del ser humano. Desde este ángulo los estilos de aprendizaje se orientan a la solución de conflictos, pero también al comportamiento afectivo, cognitivo y fisiológico, característico de ellos, que a la vez sirve como un indicador estable de cómo los aprendices perciben, responden e interactúan en el medio.

Con todo y lo anterior se han dado innumerables investigaciones alrededor del aprendizaje destacándose en este campo: Jean Piaget, (1928) plantea” El lenguaje es una consecuencia del nivel de desarrollo de la inteligencia comienza con el nacimiento (antes que el niño empiece a hablar), por lo cual el pensamiento sería anterior al lenguaje.”

Igualmente Vygotsky (1896-1934), sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. En relación con esto es necesario retomar los conocimientos previos de los niños(as), relacionarlos con su propio contexto para que vivencie a través de sus experiencias, transforme, responda a nuevas situaciones y haga uso de las manifestaciones brindadas en los diversos escenarios.

En este orden de ideas cabe resaltar las teorías del Aprendizaje por Bruner (1978) en el campo cognoscitivo donde trata “El problema de cómo logran las personas una comprensión de sí y de sus medios y cómo valiéndose, de sus conocimientos, actúan en relación con su medio.”

Algunos psicólogos de la educación dicen: Smith (1998) son” los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”; Kolb (1984) lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del mundo actual”; Gentry (1999) “Estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información”; Dunn & Price (1990) “los estilos de aprendizaje reflejan la forma en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para percibir y recibir información”.

Dentro de este contexto teniendo presente los estilos de aprendizaje: táctil, auditivo. Kinestésico y visual, se puede percibir que el desarrollo de las inteligencias múltiples (lingüística, musical, lógica –matemática, espacial, corporal-cinética, interpersonal e intrapersonal) funcionan con relativa autonomía y pueden ser adaptadas y combinadas de múltiples maneras por individuos de diferentes culturas. Gardner, (1995) cree que educando a la gente de manera educada, se puede fomentar el desarrollo de estas inteligencias.

Así mismo encontramos otros aportes a los estilos de aprendizaje, que nos ayudan a reflexionar en las prácticas educativas:

El estudio de las teorías del aprendizaje; por una parte nos proporcionan un vocabulario y un armazón conceptual para interpretar diversos casos de aprendizaje. Por otra parte nos sugieren dónde buscar soluciones para los problemas prácticos; aunque ellas no nos dan soluciones, pero dirigen nuestra atención hacia ciertas variables que son fundamentales para encontrar la solución. (De la Mora, 1979).

En este orden de ideas debemos comprender la singularidad en cada estudiante porque cada uno aprende diferente, aplica técnicas y métodos de acuerdo a su interés y formación. Incluso la Fundación Universitaria los libertadores tienen como posibles rutas de investigación ¿Qué es la didáctica? Y corroborando con los aportes dados la definen:

La didáctica al igual que la pedagogía es una ciencia prospectiva, es decir, que su estatuto epistemológico se encuentra en permanente construcción y cambio. La didáctica es frecuentemente invocada y reivindicada no solo en los espacios dedicados a pensar la educación sino como una necesidad de cualquier profesión que en algún momento establece contacto con la docencia. Sin embargo ella es muy esquiva, renuente a entrar al aula de clase. En muchas ocasiones está ausente incluso de las clases cuyos títulos señalan que son espacios didácticos (sa.sp).

Al lado de ello algunos psicólogos dicen que los ritmos de aprendizaje se dan de acuerdo a la capacidad que tiene una persona para aprender de forma rápida o lenta un contenido y tienen relación con la madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategia, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición.

Al analizar lo anterior y relacionarlo con el proceso enseñanza de los estudiantes, observamos la importancia de individualizarlos y tenerlo presente al planear, ejecutar y evaluar una actividad. Cabe anotar que generalmente las estrategias son las mismas en una clase y no se piensa en aquel estudiante que puede presentar problemas de memoria, baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, dificultades para evocar y recuperar la información aprendida

(Ritmo de aprendizaje lento). Mientras que hay otros que con una sola explicación asimilan fácilmente los contenidos e instrucciones dadas (Ritmo de aprendizaje rápido).

Ahora veamos algunas características de niños con aprendizaje lento: según Luis Bravo Valdivieso, (2006).

Lentitud para procesar la información escolar y seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros. Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares. Baja motivación para aprender acompañada de una baja autoestima. Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor. (Valdivieso, 2006).

En este orden de ideas la lingüística como disciplina, estudia los signos, de una lengua, técnicas, los rasgos propios y característicos de dicha comunidad, localidad o colectividad, el cual imparten para comunicarse. Además al ocuparse de la estructura de las lenguas naturales, del conocimiento que los propios hablantes tienen de las mismas y al asociar las imágenes, sonidos y palabras impresas en nuestras mentes podemos expresar oralmente nuestros pensamientos y escuchar dándose así el acto comunicativo.

Alrededor de ello se analizan casos de personas que presentan dificultades en la comunicación u otras áreas del conocimiento por problemas motores. Estos atrasos y trastornos varían desde simples substituciones de sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla y alimentación. De acuerdo a algunas investigaciones realizadas por especialistas se ha analizado que los impedimentos del habla o

lenguaje incluyen la pérdida auditiva, trastornos neurológicos, lesión cerebral, discapacidad intelectual, abuso de drogas e impedimentos mal uso vocal.

De hecho la comunicación del niño se considera atrasada cuando a su alrededor vemos compañeros en la adquisición de destrezas del habla o lenguaje. A veces el niño puede tener una mayor habilidad receptiva (comprensión) que expresiva (el habla), pero no siempre es así.

A continuación se dan algunas recomendaciones por parte de patólogos del habla y lenguaje, asisten a los niños que tienen trastornos de comunicación: Brindar terapia individual para el niño, fortalecer el trabajo con la familia y maestros para desarrollar metas y métodos para que sea efectiva y sugerir estrategias para la transición de la escuela al empleo y la vida adulta. Consultar con el docente del niño sobre las maneras más efectivas de facilitar la comunicación dentro del aula de clase. Emplear sistemas de comunicación electrónicos, permiten que la gente que no habla y personas con severas discapacidades físicas aumenten su participación en la elaboración del pensamiento. La terapia del habla o lenguaje continuar con ella, durante el tiempo escolar y esté orientada por un especialista.

Habría que decir también que según investigaciones, los alumnos auditivos tienen una posición única que les permite entender los conceptos verbales mejor que las personas con otros tipos de aprendizaje. Los Investigadores han demostrado que los estudiantes auditivos son más capaces de trabajar en carreras que tienen que ver con la memorización verbal y expresión oral que las personas con otros tipos de aprendizaje.

Corroborando a la idea anterior David P. Díaz & Ryan B. Cartnal creen que los estilos de aprendizaje de los discentes afectan su nivel de comprensión en las clases de educación a distancia. El alumno auditivo podría tener más dificultad en una clase en línea. Aquí esta la misión del docente

en identificar el estilo de aprendizaje de sus alumnos y orientarlo en su formación.

Para finalizar se dan algunas estrategias que son empleadas para aumentar el aprendizaje de los alumnos auditivos como: realizar lecturas en voz alta, realizar grabaciones como método de estudio, escuchar atentamente conferencias mientras toman notas, al expresarse oralmente tener en cuenta la voz, fluidez, dicción (pronunciación), emotividad, volumen (intensidad de la voz), ritmo (armonía y acentuación) de las palabras, que son necesarias para la comprensión del mensaje.

Capítulo 3

La aventura de Aprender Alrededor de la Lúdica

En la siguiente propuesta de intervención educativa se tiene presente las políticas de Investigación brindada por la Fundación Universitaria los Libertadores y su Línea de Investigación Pedagogías Medios y Mediaciones donde plantea que el objeto de estudio de la Pedagogía, debe abordar escenarios educativos como: Proyectos Pedagógicos de Aula, Pedagogía, virtualidad, nuevas tecnologías entre otros. A sí mismo que la didáctica por ser Ciencia prospectiva se debe entender como:

El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc., La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es Un momento específico de la práctica educativa (Lucio, R ,1.989).

Alrededor de ello el tipo de investigación es cualitativa, ya que nos permite retomar un proyecto de aula, en el cual se puede fortalecer la inteligencia lingüística en la escucha y habla, comprendiendo así el escenario y la población involucrada. Además se percibe a cada estudiante desde una realidad humana, familiar, social, cultural y educativa e incluso dichos procesos se observan a través de los sentidos posibilitando la comprensión, evaluación, retroalimentación flexibilización, sistematización e interpretación de la experiencia.

A continuación se retoman algunos aportes que enfatizan lo expuesto anteriormente.

Hablar de innovación educativa significa referirse a proyectos socioeducativos de transformación de nuestras ideas y prácticas educativas en una dirección social e ideológicamente legitimada, y

que esa transformación merece ser analizada a la luz de criterios de eficacia, funcionalidad, calidad, justicia y libertad social (Pascual, 1998)

El lenguaje humano como el sistema de signos más fundamental y más característico de lo específicamente humano. Por tal razón, sugiere que el análisis del acto de habla como una interacción verbal puede iluminar no solo los misterios de la psiquis humana, sino también ese complejo fenómeno llamado "psicología social. Un signo verbal es un acto de habla que incluye necesariamente, como componentes inseparables, la participación activa del hablante (escritor) por una parte, y del oyente (lector) por la otra. Se produce entre individuos organizados, en que constituye el medio para su comunicación (Voloshinov, 1973).

Al respecto conviene decir que el trabajo de investigación se realiza con un enfoque Hermenéutico relacionado a las expresiones y acciones lingüísticas de la escucha y habla, ya que es un medio de interpretación, argumentación, explicación y comprensión de las dificultades transmitidas de los alumnos, dadas en las diferentes perspectivas de las ciencias sociales y humanas. Además orientado hacia el lenguaje de la hermenéutica se logra vivenciar el ser humano desde lo social e interpretar su cultura adoptando criterios de la historicidad del pensamiento sobre lo humano. Es así como desde el contexto educativo se deben emplear metodologías lúdicas para identificar situaciones y espacios enriquecedores, con el fin de construir unas nuevas y mejores prácticas pedagógicas.

Desde este ángulo se retoman las palabras de Moreu & Prats (2010) “La Hermenéutica nos recuerda constantemente que la educación, como faceta humana, es un pensar y repensar, un leer y releer, una múltiple y constante interpretación” (sp) en este orden de ideas:

El verdadero punto de partida de la hermenéutica, arranca de la pregunta ¿Cómo una expresión, sea está escrita o hablada, es entendida? La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido. (Schleiermacher, 1977).

Con base a lo anterior La línea de Investigación a la cual se matricula el proyecto es Pedagogías, medios y mediaciones como se señaló al iniciar el texto, con la línea de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación sobre Pedagogías, Didácticas e Infancias. En el Eje de Pedagogía se busca fortalecer La escucha y habla dentro de un escenario comunicativo, posibilitando el desarrollo del conocimiento, acceder a la información, facilitar la interacción con los otros, flexibilizar y transformar el currículo.

En el Eje de didáctica, se pretende brindar herramientas metodológicas para poder identificar situaciones de aprendizajes significativos, enriquecer los espacios lúdico- recreativos, para desarrollar competencias lingüísticas e incluyendo estudiantes con discapacidad, construir material didáctico e innovador(mapas mentales, diagramas, sopa de letras, cuadros sinópticos...) emplear nueva tecnología (virtualidad, blog, redes semánticas, multimedia(imágenes, videos, cómics, animaciones, juegos,...adaptados a los contenidos), uso de las TIC, investigaciones, centros literarios, biblioteca entre otros, potencia el aprendizaje colaborativo, participativo y creativo que van de acuerdo a las necesidades de la comunidad educativa y promueven una educación de calidad.

Esta propuesta de investigación está dirigida a la población estudiantil del grado quinto, de la Institución Educativa Cisneros: Sección Concepción Restrepo del municipio de Cisneros,

localizada en la región nordeste del departamento de Antioquia, en la cual se imparte educación formal en todos los niveles de preescolar, básica y media.

A este propósito se tomará como muestra el grupo 503, integrado por 36 estudiantes; 18 niños y 19 niñas, con edades que oscilan entre los 10 y 14 años. De estratos 1 y 2. Sus hogares son conformados por familias disfuncionales, donde la madre es cabeza de hogar, quien tiene a su cargo 2 a 3 hijos.

En la investigación cualitativa existen diferentes técnicas para la recolección de datos, cuyo propósito principal es obtener información de los participantes fundamentada en las percepciones, actitudes, opiniones, los significados y actitudes, por tal motivo las herramientas metodológicas que se tendrán presente en la propuesta son:

Observación Participante: Ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. El docente investigador hace parte del grupo y esto permite que pueda hacer un ejercicio de observación, descripción, análisis y reflexión permanente de las situaciones cotidianas y su contexto detallado y dispone de iniciativa para dirigirse interactivamente al estudiante, mediante un contacto directo con la realidad para analizarla objetivamente y por ende delimita los objetivos, conductas, episodios, actividades o situaciones a evaluar.

La observación es uno de los métodos y técnicas de recogida de datos más utilizados en la investigación educativa. Ahora veamos algunos aportes:

La observación perspicaz, rigurosa y sistemática es el instrumento indispensable para comprender el comportamiento del alumno en el trascurso de las tareas de aprendizaje y para modificar su contenido y presentación en consecuencia. La observación adquiere casi papel preponderante y los problemas de qué observar y cómo observar se convierten en las cuestiones esenciales de la evaluación formativa en el parvulario y en el ciclo inicial. (Bassedas, Coll & otros (1984:20).

La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo (Dewalt & Dewalt, 1998)

Diario de campo: Es una herramienta o instrumento que permite observar, reflexionar, indagar, registrar, sistematizar hechos que son susceptibles de ser interpretados a través de las experiencias para luego analizar los resultados por parte del investigador hacia la definición del problema de investigación. Además ponen de manifiesto las dificultades y fortalezas dadas en un periodo de tiempo por parte de cada estudiante. También sirve para la toma de decisiones y encamina al docente a probar nuevas estrategias de enseñanza, evaluarlas, mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Para ilustrar mejor retomemos algunas contribuciones:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla & Rodríguez, 1997, P 129).

Según Porlán (1987) el diario es” una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes, un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias”.

Para la elaboración del diario de campo se realizará un registro cotidiano, reflexivo y sistemático del trabajo teórico práctico de la investigación dentro del aula de clase, permitiendo recoger la mayor cantidad de información objetiva, veraz y detallada de todo el proceso de observación, indagación y prácticas pedagógicas. Teniendo presente: fecha, tema, propósito,

actividades, descripción (acciones, participación, ambiente escolar, fortalezas, debilidades) y conclusiones presentadas para retroalimentar procesos encaminados a fortalecer la escucha y habla en los estudiantes.

La entrevista: es una técnica que facilita la recogida de datos. Es considerada como "el arte de hacer preguntas y escuchar". Este tipo de entrevista se realiza entre el docente investigador y los miembros de la comunidad educativa. Las preguntas que se realizan son flexibles, abiertas, la persona entrevistada tiene total libertad de expresar sus opiniones, son elaboradas previamente dentro de un cuestionario, este debe abordar todos los aspectos que se necesitan indagar de manera clara y ordenada.

Conviene distinguir algunas apreciaciones que nos fortalecen los conceptos vistos anteriormente:

Para Denzin & Lincoln (2005, p. 643) la entrevista es "una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas". Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura.

La entrevista cualitativa "es un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados" (Fernández, 2005).

En el caso particular, se plantea una entrevista dirigida a la comunidad Educativa: Directivos docentes, padres de familia y al grupo 503. (Ver anexo 1)

Las fotografías, los videos y audios: Permiten registrar en forma detallada y sistemática lo observado, describir prácticas cotidianas, promover reflexiones, debates, recoger información durante el trabajo de campo, Son herramientas muy útiles en la investigación cualitativa.

Test de Escucha: orientado a establecer la capacidad de escucha de los estudiantes (Ver anexo 2).

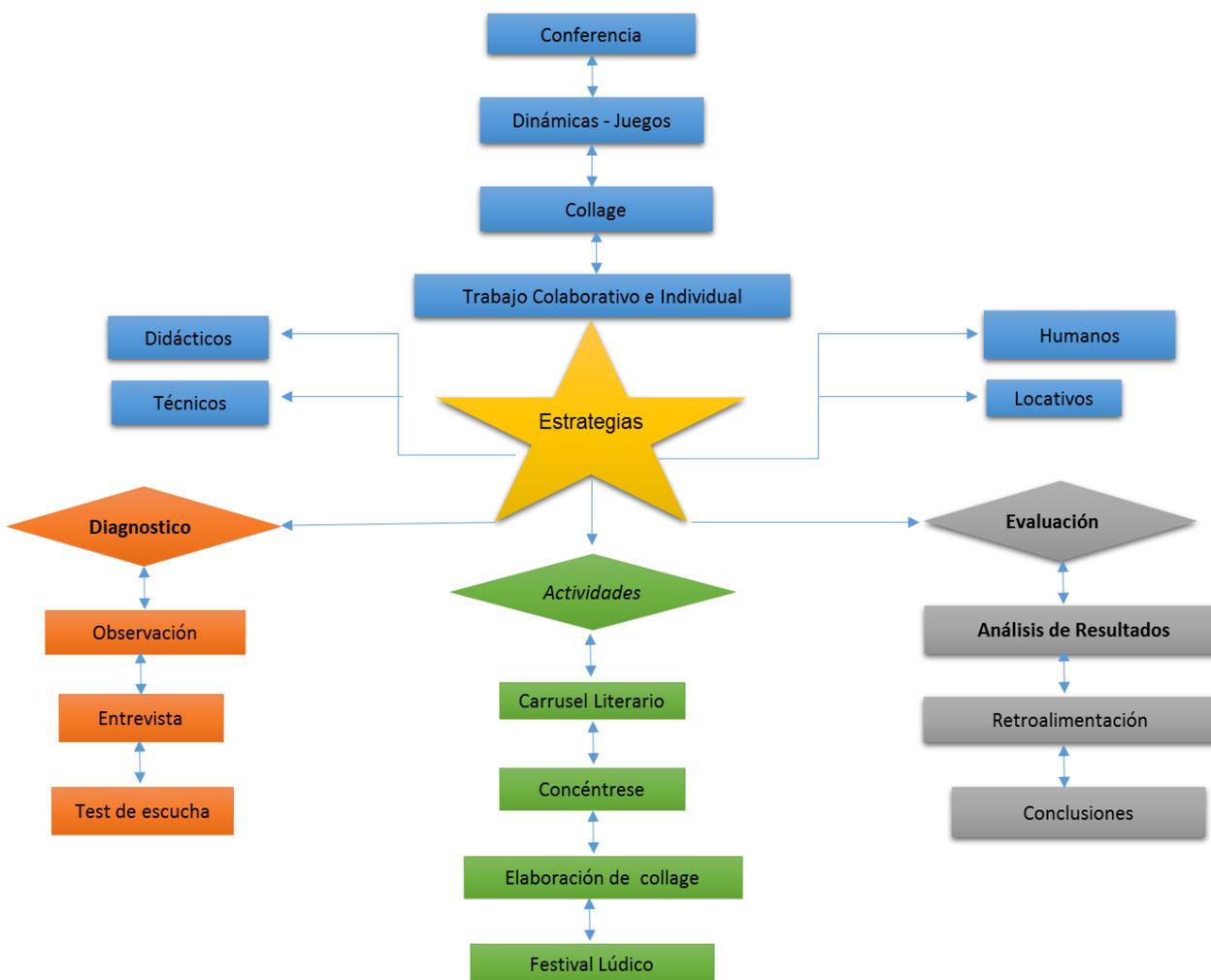
Con el empleo de estos implementos se va tener presente aspectos de participación de los discentes en el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas (escucha y habla), dadas en diferentes sesiones, escenarios, con diverso material didáctico y estrategias metodológicas planeadas con anterioridad, se registrará, con qué propósito y desde qué perspectiva, teórico-conceptual se analizarán.

Para finalizar con la aplicación de las técnicas mencionadas en esta propuesta de investigación tenemos oportunidades de retroalimentar y fortalecer el proceso pedagógico en el aula en una forma minuciosa, descriptiva, detallada, innovadora y veraz. Además permite revisar, analizar, sistematizar, interpretar, ampliar, reflexionar, comprender y buscar otras estrategias pedagógicas, proyectos de aula e investigaciones que llevan a solucionar problemas y mejorar la calidad educativa en el proceso aprendizaje de los estudiantes, ya que se da en forma continua, transformadora y se tiene presente las nuevas políticas educativas del momento actual.

Capítulo 4

La lúdica Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Inteligencia Lingüística de la Escucha y habla

Figura 1. Propuesta Ludico Pedagógica



Fuente: De las Autoras

La propuesta de intervención pedagógica en este proyecto de investigación busca fortalecer la Inteligencia Lingüística en el habla y escucha en los estudiantes del grupo 503, el cual le va a proporcionar medios para comunicarse asertivamente en el lugar en que se desenvuelva, sentirse activo y útil a sus semejantes; es decir ser mucho más humano, ya que puede

pensar y decir lo que siente, ayudando a los demás, valiéndose del lenguaje; por tal motivo se debe brindar las siguientes estrategias lúdico pedagógicas como: lectura en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, dramatizados, representación de roles, generar espacios de diálogo y debates, lluvia de ideas, escuchar canciones, realizar ejercicios de vocalización, atención y concentración, rondas, dinámicas, juegos pre- deportivos y lúdicos, asistir a representaciones teatrales a través de títeres, carrusel literario, competencias, alcance la estrella, empleo de las TIC, ejercicios de relajación, chat, crucigramas, rompecabezas, sudokus, juegos de letras, fonomímicas, conferencias, elaboración de collage y charlas con nutricionistas, trabajadora social, psicólogos, fonoaudiólogos, comisaría de Infancia y adolescencia, de tal forma que se transversalice las áreas del conocimiento, se potencien las competencias en el ser, saber y hacer y se involucre a la comunidad educativa y personas cercanas al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

A este propósito los discentes se irán sensibilizando, comprendiendo e interiorizando la importancia de tener presente la escucha y habla en la cotidianidad. E igualmente el desarrollo de las habilidades, capacidades y competencias lingüísticas a lo largo de la escolaridad, en forma continua, explícita, sistematizada y dentro de un contexto significativo para ellos va a propiciar espacios de reflexión, intercambio de saberes, trabajo colaborativo e individual, motivación, respeto, responsabilidad, solidaridad, compromiso, empatía por el otro. También al diseñar, ejecutar y proveer de estrategias lúdico pedagógicas las sesiones brindadas se logran integrar conocimientos, superar dificultades, hacer seguimiento a los procesos, evaluar resultados, retroalimentar, generar otros espacios de investigación y responder a las demandas educativas dentro de un mundo globalizado y digitalizado.

A continuación se describirá las actividades realizadas entre abril y noviembre dadas en sesiones por semanas, bimestres y semestres para obtener un resultado o producto dentro de un grupo, que en muchas ocasiones se percibe a largo plazo.

Escuela de Padres: Es una estrategia que comprende un conjunto de actividades motivadoras para fomentar y fortalecer la educación, entre ellas se programó un encuentro con padres de familia y estudiantes para tratar el tema la comunicación Efectiva y Asertiva, la cual se dio como preámbulo para sensibilizar y divulgar el proyecto de investigación: La Inteligencia Lingüística de la Escucha y Habla en la vida cotidiana. Entendida la comunicación como un valor encaminado a expresar de un modo directo y claro los propios pensamientos y los sentimientos de tal manera que las demás personas conozcan lo pertinente sobre uno mismo. Presupone el valor de saber escuchar.

Logro: Sensibilizar y dar a conocer a los padres de familia y estudiantes del grupo 503, el proyecto de Investigación que se realizará sobre el fortalecimiento de la Inteligencia Lingüística del habla y escucha.

Tiempo: 2 sesiones de 60 minutos cada una.

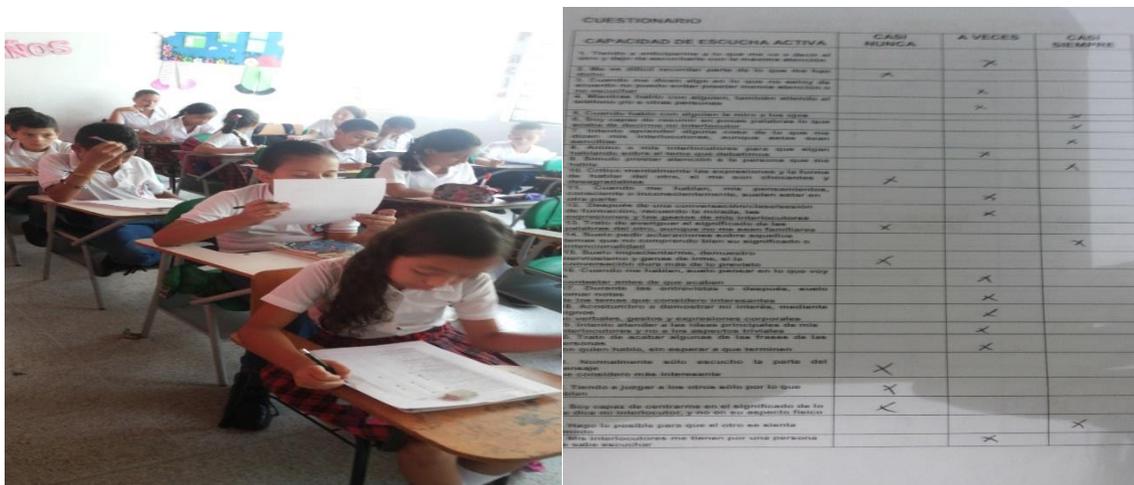
Materiales: Video Veán, computador, tablero, test, hojas de block, lapicero, marcador, sillas, aula de clase.

Metodología: El desarrollo del tema se dio a través de la conferencia, dada por el sicólogo del hospital del municipio de Cisneros, quién hizo una breve exposición sobre la importancia de

la escucha y habla, luego complementó con la elaboración de un test para mirar la calidad de escucha en los padres de familia. Finalizó con una retroalimentación frente al trabajo realizado e igualmente se aprovecha el espacio para divulgar y dar a conocer a las líderes el proyecto de investigación y el motivo de su presencia. A si mismo se realizó otra sesión con los estudiantes aplicando la misma estrategia de trabajo.

Fotografía 1. Escuela de Padres





Fuente: De las autoras

Evaluación: se alcanzó el objetivo propuesto con la actividad desarrollada, ya que los padres de familia expresaron las falencias que tenían sus hijos, las dificultades que generaba en casa y en la escuela por la falta de escucha, También algunos decían que a veces llegaban sin saber que hacer con las tareas, o los avisos eran absurdos, les preguntaban, no sabían que responder, generando peleas en el hogar y tenían que ir a buscar a otros compañeritos para que les explicaran. Dan los agradecimientos por el trabajo que se iba a realizar en el grupo y piden que se continúe en la Escuela de padres abordando temas que les ayudan en la formación de ellos. En los estudiantes al analizar el test, se obtuvo en la mayoría como resultado resistencia a prestar atención, lo que genera cierta dificultad de entendimiento para comunicarse con los demás, llegando los mensajes distorsionados. Algunos alumnos manifestaron y jocosamente se reían de ellos mismos, cuando en la casa mandaban a comprar algo a la tienda y llevaban otra cosa o pedían permiso a la mamá para salir y se los daban, cuando llegaban los regañaban porque no sabía dónde estaban... Posteriormente se acordó con el grupo trabajar durante el desarrollo de las clases el valor de la escucha y el habla como pacto de convivencia.

Carrusel Literario: Es un medio de diversión, se abordó por bases liderado por un coordinador, quien explicaba la dinámica del juego, en cada una de ellas había material didáctico llamativo, motivante e interesante para los alumnos como: Rompecabezas, lotería, bingo, adivinanzas, maquillaje, juegos interactivos, dado y armatodo. En el desarrollo de las sesiones se iba fortaleciendo el tema: La ineligencia Lingüística en la escucha y habla, permitiendo la reflexión y la interiorización del mismo. Cada equipo debía pasar por todas las bases y se hacía en el momento que el payaso o una de las docentes líderes del proyecto daba la orden, esto implicaba escuchar atentamente las orientaciones dadas y por ende comunicar en forma clara y precisa las instrucciones a los participantes.

Logro: Comprender la importancia de la escucha y habla y su aplicabilidad en la vida cotidiana empleando como estrategia pedagógica la lúdica.

Tiempo: 2 semanas

Materiales: fotos, computador, maquillaje, cartulina, colores, biblioteca, vestuario, sillas, pupitres, bingo, rompecabezas, lotería dado, juegos interactivos, armatodo, hojas de block, página web.

Video: Carrusel literario.

Google: <https://drive.google.com/file/d/0B3aTY51YaEEYRV9DOFJFSVpTenc/view>

Metodología: Los estudiantes se organizaron por grupos, cada equipo formaba una base y elegían el juego didáctico que más les llamaba la atención(lotería, rompecabezas...), después pasaban a la sala de informática e investigaban sobre él para luego elaborarlo en clase. Para evitar tener el mismo recurso didáctico se socializó en una sesión las ventajas y desventajas del empleo de este material como producto final se realizó la actividad del carrusel literario.

Fotografía 2. Carrusel literario





Fuente: De las Autoras

Evaluación: El desarrollo de esta actividad desde la preparación hasta el final fue un éxito porque partió del interés de los discentes, se observó compromiso, participación, organización y

responsabilidad en cada uno de ellos, fue un trabajo donde la mayoría disfrutó, aprendió a través de la lúdica la importancia de escuchar y hablar en el momento oportuno. Sirvió para que algunos estudiantes no se sintieran intimidados para expresar sus opiniones, cuando alguien hablaba en tono bajo los otros los motivaban a levantar el tono de voz. Al final se evaluó la actividad y se indagó por qué cuando se juega también hay escuchar y hablar y respondieron para aprender, comunicarnos, seguir indicaciones. Además se concluyó frente a los factores que afectan la escucha y el aprendizaje en las diferentes áreas.

Concéntrese: La actividad se realizó con los alumnos, bibliotecaria y docentes líderes con el fin de mostrarle a los estudiantes que hay diferentes formas de aprender, disfrutar y que el juego es una de ellas, pero que requiere de concentración, atención, escucha y de expresar oralmente las ideas en un momento oportuno. Al correlacionarlo con la comunicación no verbal y verbal, se diferencian estos términos que son utilizados en la vida cotidiana en la interacción con los demás y el contexto. A si mismo se trabajó en la biblioteca, de la institución fomentando la lectura de los diferentes textos de colección semilla, donados desde el MEN. Como se explicó en la propuesta de intervención pedagógica la lectura, narración... en voz alta de diferentes tipos de textos motivan a aprender a aprender, abre caminos, relaja, fuente de sabiduría, seguridad, satisfacción, une las familias, se resalta la tradición oral...Además contribuye al desarrollo de la dimensión lúdica por las características que presenta. Este juego se da por medio de textos escritos e imágenes ocultas, donde hay que descubrirlas por pares, en caso contrario tapanlas de nuevo para que el siguiente equipo continúe formando parejas idénticas y el equipo que logré tener el mayor número, es el ganador.

Tiempo: 2 sesiones de 60 minutos cada una.

Logro: Fomentar el hábito de la lectura empleando como material didáctico los textos de colección semilla.

Materiales: Tablero, alfileres, textos de colección, semilla (MEN), imágenes, sillas, colores, marcadores, pupitres, biblioteca, fotocopias.

Metodología: Se organizaron los estudiantes por grupos, liderado por las docentes y un coordinador, quien debía estar pendiente de recordar los pactos de convivencia acordados en sesiones pasadas, entre una de ellas es respetar el turno, pedir la palabra, escuchar atentamente las intervenciones de los demás equipos para poder participar del juego, empleando la imaginación. Cada uno de los integrantes, rotaba para salir al tablero a formar las parejas, podían tener la ayuda del equipo, pero si alguien que no pertenecía a él aportaba algo, perdía el turno.

Fotografía 3. Concéntrese



Fuente: De las autoras

Evaluación: fue un momento de tensión, alegría, motivación. Hubo alumnos que querían realizar varias veces la actividad, pero el coordinador hacía cumplir los pactos acordados con anterioridad, uno de ellos era que todos salían al tablero y los demás le colaboraban si era necesario. Cada equipo quería hacer el mayor número de parejas. Hablaban en voz baja. Escuchaban con atención para mirar cuales no coincidían. A medida que los estudiantes descubrían la imagen o el texto, se iba indagando sobre los conocimientos previos, se aclaraban dudas, se explicaba las formas y medios de comunicación empleados para transmitir los mensajes, decodificarlos y ser comprendidos. Además se miró la diferencia entre la comunicación verbal y no verbal. Al concluir la actividad se evaluó con los estudiantes quienes expresaron " Nos gustó, que era muy buena porque nos divertimos, jugamos, nos concentrarnos, trabajamos en equipo, tuvimos paciencia, aprendimos a esperar, a no hacer bulla, levantar la mano, no hablar con el

compañero, aprendimos la diferencia entre una señal...y todos pudimos participar” También se resaltó el entusiasmo de algunos compañeros que casi no hablaban, a quienes felicitamos y animamos a continuar con esa actitud positiva, ya que se destacaron por formar más parejas que otros. Unos propusieron que la siguiéramos haciendo en otras clases. La bibliotecaria de la institución se quedó con el material para hacerlo en el proyecto de lectoescritura y los niños se motivaron a prestar algunos libros.

Elaboración de collage Esta propuesta se realizó con el fin de transversalizar algunas áreas del conocimiento como: Ciencias, Español, Matemáticas, Religión, Artística y Ética y valores, la cual permite fortalecer la escucha y habla en el trabajo grupal e individual. El collage es una técnica pictórica que se basa en pegar diversos materiales en una superficie con el objetivo de transmitir un tema o comunicar un mensaje. Para el desarrollo de este trabajo se tuvo presente la representación de personajes de animales, cuentos, fábulas, leyendas entre otros, estos eran elaborados con tubos de papel higiénico, lana, arena, mirellas, pinturas, cartón palos... Después de haber hecho su personaje favorito, cada estudiante de acuerdo a su interés, gusto, imaginación, creatividad, talento artístico se integraba a un grupo y allí decidían los integrantes que iban a elaborar. La mayoría optó por construir paisajes representando la naturaleza, otros se identificaron más con las granjas, y así sucesivamente hubo hermosas creaciones. Luego se elaboraba un cuento teniendo presente todos sus elementos, para luego leerlo en el grupo y hacer la exposición de trabajos.

Logro: Fortalecer el valor de la escucha y habla y transversalizar la propuesta de investigación con otras áreas del conocimiento.

Tiempo: 2 semanas

Materiales: Cartulina, arena, lana, papel iris, tubos de papel higiénico, vinilos de todos los colores, aula de clase, palitos de paletas, cartón paja, fomi de todos los colores, marcadores. Pistola de silicona, tijeras, colbón, ojos, hoja papel iris negra y azul.

Metodología: Para realizar el personaje de la abeja inicialmente se pinta el tubo de color amarillo, se deja secar. Luego se hace un círculo del tamaño del orificio del tubo con el fomi amarillo para hacer la cabeza e igualmente se hacen otros 2 más pequeños de color blanco que servirán de ojos de la abeja. Se procede a dibujar las antenas con el iris negro, las alas con fomi blanco. Para la parte inferior. Se hace un triángulo de fomi amarillo y otro más pequeño con hojas iris negro. Finalmente procedemos a pegar cada una de sus partes para darle forma a dicho animal y con la ayuda del marcador negro perfeccionamos la nariz y la boca. Esta técnica es empleada para hacer todos los personajes, dándoles las características específicas de cada uno. Después de coger la cartulina como base, se van pegando todos los elementos que van a formar parte de la granja, paisaje...

Fotografía 4. Elaboración de collage



Fuente: De las autoras

Evaluación: El trabajo realizado fue excelente, se observó creatividad, liderazgo. Los estudiantes, se pusieron de acuerdo fácilmente frente al collage que iban a elaborar y los recursos que necesitaban, los cuales compartieron con los que no habían traído. Cada uno aportaba su granito de arena. En los diversos grupos, gozaban, contaban experiencias y hasta se reían cuando un personaje no tenía semejanza con el animal que iban a representar. Los alumnos al final leyeron sus cuentos, los relacionaron con el cuidado del medio ambiente, hubo respeto por la palabra, levantaban la mano cuando deseaban que repitieran el cuento cuando se leía en un tono bajo. Al final se dio la exposición de los trabajos.

Festival Ludico: El término festival se utiliza para describir aquellos eventos que se caracterizan por contar con varios actos y que pueden durar horas y días en uno o distintos lugares. También se relaciona con la idea de fiesta o celebración y tiene como intención llamar la atención del público. Esta actividad se ha realizado desde tiempos remotos, ya que el ser humano a buscado espacios lúdicos para expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, ideas, creencias y tradiciones con goce, placer, alegría, diversión y recocijo. Esta actividad fue un espacio socializador que permitió emplear varias estrategias lúdicas e integrar estudiantes, padres de familia, directivos docentes, bibliotecario municipal, gestora de innovación de la gobernación de Antioquia, coordinador de música e integrantes, representantes del municipio(concejala) y líderes docentes del proyecto, creando un ambiente de armonía y de participación activa de todos los entes mencionados anteriormente. En el desarrollo del festival se tuvo presente: Baile, interpretación musical, canción, juegos didácticos, dramatizado, entrevista y refrigerio.

Logro: Propiciar la creación de ambientes lúdico-recreativos en el contexto escolar como medio para fortalecer la Inteligencia Lingüística de la escucha y habla en los estudiantes del grupo 503.

Tiempo: un mes

Metodología: Las docentes líderes del proyecto, en varias sesiones planean el festival a desarrollar entre las ideas está hacer un plegable como divulgación e invitación al evento. Luego convocar al bibliotecario municipal, gestora y coordinador de música para que en conjunto organizar la programación y que tenga como eje central la lúdica como espacio socializador en el proceso aprendizaje de los alumnos, por tal motivo se tuvo presente integrar la música, el baile, el drama, el canto, juegos lúdicos entre otros. Como es una actividad que involucra a la comunidad educativa se hizo llegar la invitación a cada integrante. Algunos padres de familia, alumnos y docentes colaboramos con la decoración del espacio, elaboración de carteleras. Otros estudiantes se integraron con el grupo de música y ensayaron para participar en el evento, así cada uno desde sus posibilidades contribuyó para que el festival fuera un éxito y se cumpliera el objetivo.

Materiales: Cartulina, marcadores, láminas, fomi, bombas, juegos didácticos, video veam, cámara, tablero electrónico, sillas, mesa, vasos, micrófono, maquillaje, plegables, gaseosa, dulces, colores, sala de audiovisuales, instrumentos musicales, computador, vestuario, animales, fotocopias, papel crepé y vinilos.

Video: Festival lúdico

Google:

<https://drive.google.com/file/d/0B3aTY5IYaEEYQ0dxUIBGNWo5U3c/view?usp=sharing>

Fotografía 5. Festival Lúico



Fuente: De las autoras

Evaluación: La realización del Festival lúdico fue un éxito, se tuvo la participación de la comunidad educativa y otros entes a nivel municipal. La programación se dio en su totalidad, hubo un ambiente alegre y festín. Los estudiantes y los invitados estaban concentrados, atentos y disfrutaban. Los padres de familia y coordinador presentes rescataron la actitud de escucha de los estudiantes y manifestaron la importancia de emplear estrategias lúdicas en las clases, motivar a los alumnos para el aprendizaje y así dejaran la indisciplina que manejaban en algunos momentos. A este propósito los dos alumnos que participaron en el baile se resaltó la participación en el evento, dejando la timidez. Además nos felicitaron por la propuesta del proyecto de investigación. Más adelante se acordó con el bibliotecario municipal e institucional para el próximo año, organizar la hora del cuento cada 15 días, en una forma amena y divertida para motivar y fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Para concluir la propuesta didáctica presentada nos sirvió para sensibilizar y fortalecer la escucha y habla en la vida cotidiana de los estudiantes. En el desarrollo de las actividades se resalta los pactos de convivencia y así cuando hay un alumno generando indisciplina o vuelve a preguntar por algo que ya se explicó, un compañero(a), le recuerda que debe escuchar para seguir las orientaciones dadas. Al evaluar cada actividad los estudiantes recordaban la importancia que tiene el escuchar al otro cuando expresa sus ideas y la actitud que debemos asumir en un acto comunicativo.

Además la lúdica al estar inmersa en cada persona se debe potenciar al igual que las demás dimensiones, ya que genera espacios de aprendizaje, se ayuda a superar dificultades de

socialización, autoestima, se fortalecen valores. A si mismo el juego se debe tener presente en la planeación didáctica si queremos potenciar en ellos lo cognitivo, actitudinal y procedimental y mejorar su calidad de vida. E incluso en el desarrollo de todas las actividades planeadas se pudo evaluar, sistematizar y retroalimentar con los padres de familia para ver aspectos positivos y negativos en cada una de ellas.

Capítulo 5

El arte de Hablar y Escuchar

Las entrevistas realizadas el 31 de mayo de 2016, fueron 75 y se aplicaron a directivos docentes, padres de familia y estudiantes del grupo 503, en la sección Concepción Restrepo, se dieron a través de 8 preguntas, alrededor de ellas hubo respuestas repetidas en algunos puntos, unos alumnos no respondieron, otros escribieron que no sabían y a continuación se dan las opiniones de las personas entrevistadas:

¿Para usted qué es la escucha?

“Es estar callado”. “Escuchar a otra persona cuando habla”. “Es algo fundamental en las personas”. “Es entender lo que me están diciendo”. “Es un segundo hogar y aprender valores”. “Es estar atento”. “Es un valor porque nos enseña a escuchar al otro”. “Es mirar a los ojos”. “Es mostrar educación”. “Es la acción de oír a los demás y poder entender a los demás”. “Es la acción de poner atención, a través del sentido del oído”. “Es saber interpretar lo que me dicen”. “Es cuando alguien presta atención al que habla”.

¿Cree usted que el hablar y escuchar en el momento adecuado fortalece la comunicación entre las personas? ¿Por qué?

“Sí, porque de esta manera se pueden solucionar los problemas”. “Sí porque permite que se dé una buena comunicación entre las personas”. “Para que podamos entenderlo que habla las

personas y para que se escuche ordenado”. “Sí, porque nos permite analizar, interpretar lo que nos están diciendo”. “Sí porque al escuchar a otra persona estamos atentos a los que nos dicen”. “Sí porque nos entendemos mejor porque mejor dialogación”. “Sí aprendemos a escuchar a las personas y familiares”. “Si porque en el momento adecuado uno puede ablar y escuchar”. “Si porque si escuchamos en el momento adecuado nos fortalece en nuestro desarrollo de la escucha”. “Sí porque de esa manera se le da respuesta a la otra persona de lo que habla”. “Sí porque nos ayuda aprender demasiado”. “Sí porque nos comunica”. “Porque si nos escuchamos unos a otros no hacemos desorden y vivimos en comunidad”. “Porque cuando ablan los dos no se entiende y cuando hablan de a uno se puede escuchar”. “Si porque se aprende muchas cosas”. “Porque nos permite concentrar y escuchar correctamente y seremos buenas personas”.

¿Cómo identificas que la persona a quien le hablas te escucha?

“Una persona educada con buenos valores”. “Cuando me mira y me presta atención”. “Porque esta callada y hace preguntas de lo que dice”. “Cuando una persona lo mira y cuando va a decir una pregunta le responde adecuadamente”. “La mira a los ojos”. “Me mira y escucha lo que estoy hablando”. “Porque está en silencio y atento a lo que uno habla”. “Cuando lo mira de frente y a los ojos”. “Cuando responde a lo que se le está manifestando o diciendo”. “Lo identifico porque me está mirando y la atención está puesta en mí”.

¿Qué factores negativos influye en la escucha?

“Pues lo que yo sepa no existe ninguno porque es muy buena”. “El ruido, desinterés y el lugar”. “Hacer ruidos, no escuchar, estar desatentos”. “No prestar atención”. “Las groserías y el desorden”. “El ruido de los celulares o de las demás personas alrededor”. “Reuniones en sitios inadecuados”. “Varias personas hablando al mismo tiempo”. “Cuando uno esta hablando y lo interrumpen y no nos ponen atención”. “Peñas”. “Desconcentración y desorden”. “No hacer indisciplina, prestar atención en clases”. “Las personas que hacen otras cosas”. “Inrespeto, intolerancia y el ruido”.

¿Qué aspectos tienes en cuenta cuando expresas oralmente tus ideas?

“Postura y el respeto para dirigirme a otras personas”. “Hablar con coherencia que se escuche”. “Las palabras que voy a decir y como las expreso”. “Pensamiento y concentración”. “Que los demás me den más ideas”. “Contar la verdad y no mentir”. “Alzar la mano”. “Hablar en voz alta, tener buena pronunciación”. “Que todos me miren y me pongan atención”. “Hablar con claridad y fuerte y mirar a las personas a quienes me dirijo”. “El respeto y mirar si es el momento indicado”. “Escuchando, mirando y hablando”. “Expresándome bien”. “La postura, pronunciar bien, dar ideas claras y tener conocimiento del tema a tratar”. “El respeto y la onestidad y ser tolerante”.

¿Qué actividades lúdicas se pueden realizar en la escuela para fortalecer la escucha y habla entre los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa?

“Dinámicas y juegos de concentración”. “Música”. “Dinámicas de grupo y convivencias”. “Haciendo bailes, cantos y entrevistas”. “Leer”. “Mesa redonda y bingo”. “Juegos dirigidos, dinámicas grupales, presentación de videos”. “Carruseles literarios para fortalecer la escucha”. “Haciendo actividades, enseñándole a los niños la importancia de la escucha”. “Salidas”. “Actividades de escucha y dinámicas”. “Hacer cumplir el manual de convivencia”.

¿Qué actitud asumes cuando alguien quiere expresarte una idea y no le escuchas?

“Hago otra cosa”. “Soy grosera”. “Se desesperan”. “Prefiero no seguir hablando”. “Indiferente hacia los demás”. “Pasiva”. “No presto atención”. “Una actitud negativa e ignoro lo que me dicen”.

¿Cree usted que el hablar y escuchar en un momento inadecuado afecta el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

“Si porque no prestan atención”. “Porque al gritar no escuchamos”. “Si porque no entendemos nada para nuestro futuro”. “Sí, porque no se pueden expresar las ideas o los objetivos de una actividad”. “Sí porque hay condiciones para poder aprender como un sitio adecuado, silencio donde se pueda escuchar”. “Porque todos hacen buya y no se entiende nada al que está hablando”. “Si ya que no se puede comprender lo que se dice”. “Si porque no escuchan a los profesores y cuando llegan a la casa muchas veces no saben qué hacer o dicen otras cosas”. “No aprenden nada y pasan a los niños con muchos problemas”. “Sí muchas veces tenemos que buscar a otras personas para que les enseñen porque no sabemos leer”. Sí porque el estudiante no se

concentra”. “Si porque no hacemos lo que nos dicen”. “No se aprende” “Si porque no escucha la información de la profesora”.” Si porque cuando interrumpen la clase nadie puede escuchar”.

Con base a lo anterior se percibió los factores que influyen en la escucha y habla y que están involucrados en el acto comunicativo, interfiriendo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, competencias y capacidades de los estudiantes. Además se evidenció como los procesos de aprendizaje de ellos se ven afectados en el entorno escolar, familiar y social y las consecuencias que esto genera. También en algunos aportes se observa la importancia de hacer silencio, tener un sitio adecuado para la realización de las diversas actividades, hablar en el momento oportuno, fortalecer los valores de la escucha y habla.

En la prueba diagnóstica realizada a padres de familia y estudiantes para observar la capacidad de escucha activa en ellos se obtuvo los siguientes resultados el 65 % tiene cierta resistencia a prestar atención, lo que puede ocasionar cierta dificultad de entendimiento, tanto personal como familiar, al comunicarse con sus interlocutores. El 25 % posee escucha aceptable, presta la atención adecuada y normalmente su proceso de comunicación es bueno y el 10 % sabe escuchar de forma excelente, y su relación con los demás es por lo general constructiva en el acto comunicativo. Sus mensajes llegan con un alto grado de fiabilidad, sin distorsiones.

El abordaje teórico nos permitió apropiarnos de los diferentes enfoques, disciplinas e investigaciones que se han dado a través de la historia, poder orientar el proyecto de investigación en el fortalecimiento de la Inteligencia Lingüística de la escucha y habla en los estudiantes. A demás generar procesos de aprendizaje significativos en las diferentes

áreas del conocimiento, ya que al retomar la escucha y habla como pactos de convivencia se trabaja diariamente en todos los espacios brindados por la institución.

La propuesta de intervención lúdico pedagógica proporcionó un ambiente escolar agradable, participativo, tranquilo, motivante, despertó en la mayoría de los alumnos el interés por aprender conceptos, a respetar la opinión de los demás, a pedir la palabra y a escuchar las intervenciones de sus compañeros. También abrió nuevos espacios a nivel municipal para trabajar la hora del cuento, por ende las actividades lúdicas brindadas son estrategias pedagógicas que posibilitan el desarrollo de la creatividad, imaginación, autonomía, goce, placer y libertad e igualmente se puede trabajar en todos grados y niveles de escolaridad.

El diseño de este proyecto significó para nosotros un nuevo aprendizaje, ya que el juego y la lúdica son instrumentos pedagógicos que permiten la construcción de significados, acceder al lenguaje verbal y no verbal y se debe tener presente en la planeación de clase o en la realización de cualquier actividad por estar inherente al ser humano. Así mismo la escuela debe repensar en los espacios que les ofrece a los alumnos para dar cabida a nuevas metodologías que permitan que los niños(as) y jóvenes se apropien de ambientes amables, afectivos, dinámicos e interactivos.

Lista de referencias

Bruner, J (2.001). El Proceso Mental del Aprendizaje. Editorial Narcea.

Castañeda, Pablo. (1999). *el Lenguaje Verbal del Niño*. Lima. UNMSM.

Chomsky, Noam (1.977). *Problemas Actuales en Teoría Lingüística*. España. Editorial Argentina.

Decreto 272 de 1998 que consagró la pedagogía como disciplina.

Documentos: Línea de Investigación, Pedagogías, Didácticas e Infancias. Facultad Ciencias de la Educación. Bogotá. D.C.

Dunn & Price 1979. Los estilos de aprendizaje en la Enseñanza y el Aprendizaje. En revista de : Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Eco, Umberto (1929). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Lumen.

Fundación Universitaria Los Libertadores, Sistema general de Investigaciones, Bogotá, 2009, p.p21-22.

Gardner, (1993). *Estructuras de la mente*. Santafé de Bogotá: Fondo de cultura económica.

Gobierno de Panamá, 2005. Documentos desarrollados para capacitación profesional como parte del Plan Nacional de Inclusión Educativa en 65 centros pilotos del país.

Hymes, D. (1972). Models of the interaction of language and social life.

Lucio, Ricardo, Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica, En Revista: Universidad de la Salle, julio de 1989, Año XI, N° 17.

Vegas, M. R. A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Síntesis.

MEN (19998). *Serie Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana*. Bogotá, B.C

Plataforma virtual: Material de Apoyo

Saussure, Ferdinand (1945). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires. Editorial Losada.

Rico de Alonso, Ana; Investigación en la Universidad colombiana: Contexto y estrategias, En
Revista: Nómadas N° 5, Fundación Universidad Central, Santafé de Bogotá, septiembre
de 1996, p. 134.

Voloshinov, V (1973). *El signo Lingüístico y la Filosofía del Lenguaje*. Buenos Aires. Editorial:
Nueva Visión SAIC.

Anexos

Anexo 1

Cuestionario para entrevistas

Para usted ¿Qué es la escucha?

¿Cree usted que el hablar y escuchar en el momento adecuado fortalece la comunicación entre las personas? ¿Por qué?

¿Cómo identificas que la persona a quien le hablas te escucha?

¿Qué factores negativos influyen en la escucha?

¿Qué aspectos tienes en cuenta cuando expresas oralmente tus ideas?

¿Qué actividades lúdicas se pueden realizar en la escuela para fortalecer la escucha y habla entre los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa?

¿Qué actitud asumes cuando alguien quiere expresarte una idea y no le escuchas?

¿Cree usted que el hablar y escuchar en un momento inadecuado afecta el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

Anexo 2

CUESTIONARIO			
CAPACIDAD DE ESCUCHA ACTIVA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
1. Tiendo a anticiparme a lo que me va a decir el otro y dejo de escucharle con la máxima atención		X	
2. Me es difícil recordar parte de lo que me han dicho	X		
3. Cuando me dicen algo en lo que no estoy de acuerdo no puedo evitar prestar menos atención o no escuchar		X	
4. Mientras hablo con alguien, también atiendo al teléfono y/o a otras personas		X	
5. Cuando hablo con alguien le miro a los ojos			X
6. Soy capaz de resumir en pocas palabras lo que acaba de decirme mi interlocutor			X
7. Intento aprender alguna cosa de lo que me dicen mis interlocutores, aunque estas sean sencillas			X
8. Animo a mis interlocutores para que sigan hablando sobre el tema que debatimos		X	
9. Suelo prestar atención a la persona que me habla			X
10. Critico mentalmente las expresiones y la forma de hablar del otro, si me son chocantes y desagradables	X		
11. Cuando me hablan, mis pensamientos, consciente o inconscientemente, suelen estar en otra parte		X	
12. Después de una conversación/clase/sesión de formación, recuerdo la mirada, las expresiones y los gestos de mis interlocutores		X	
13. Trato de averiguar el significado de las palabras del otro, aunque no me sean familiares	X		
14. Suelo pedir aclaraciones sobre aquellos temas que no comprendo bien su significado o intencionalidad			X
15. Suelo impacientarme, demuestro nerviosismo y ganas de irme, si la conversación dura más de lo previsto	X		
16. Cuando me hablan, suelo pensar en lo que voy a contestar antes de que acaben		X	
17. Durante las entrevistas o después, suelo tomar notas de los temas que considero interesantes		X	
18. Acostumbro a demostrar mi interés, mediante signos verbales, gestos y expresiones corporales		X	
19. Intento atender a las ideas principales de mis interlocutores y no a los aspectos triviales		X	
20. Trato de acabar algunas de las frases de las personas con quien hablo, sin esperar a que terminen		X	
21. Normalmente sólo escucho la parte del ensaje que considero más interesante	X		
22. Tiendo a juzgar a los otros sólo por lo que dicen	X		
23. Soy capaz de centrarme en el significado de lo que dice mi interlocutor, y no en su aspecto físico	X		
24. Hago lo posible para que el otro se sienta cómodo			X
25. Mis interlocutores me tienen por una persona que sabe escuchar		X	