

LA IMPORTANCIA DEL RESPETO ENTRE LAS PERSONAS Y EL MEDIO
AMBIENTE

MARTHA CECILIA RONCANCIO C.
NESTOR ENRIQUE TARQUINO B.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
BOGOTA D.C.
2015

LA IMPORTANCIA DEL RESPETO ENTRE LAS PERSONAS Y EL MEDIO
AMBIENTE

MARTHA CECILIA RONCANCIO C.
NESTOR ENRIQUE TARQUINO B.

Trabajo de grado para optar el título de Especialista
En Pedagogía de la Lúdica

Asesor
FERNANDO ESTUPIÑAN
Magister en Educación

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
BOGOTA D.C.
2015

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C 2015

AGRADECIMIENTOS

Para nosotros es de gran orgullo contar con oportunidades de crecimiento profesional y con gran alegría encontrarnos con compañeros y profesores que no solo nos han aportado en este campo sino que han transformado una parte de nuestras vidas; a nuestro profesor Fernando Estupiñan, a nuestros hijos Miguel, María Alejandra que han sabido comprender cuando les robamos tiempo, a la Fundación Universitaria Los Libertadores por diseñar programas de calidad y a Dios quien nos bendice con la vida y la salud, ¡muchas gracias!

DEDICATORIA

Esta propuesta está inspirada y dedicada a cada uno de nuestros estudiantes; para quienes nos esforzamos en capacitarnos y mejorar cada día. En los niños y niñas centramos nuestra atención y nos alegramos con sus triunfos porque son nuestros también.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	13
1. PROBLEMA	16
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	18
1.3. ANTECEDENTES.....	18
1.3.1. Antecedentes Bibliográficos.....	18
1.3.2. Antecedentes Empíricos	19
2. JUSTIFICACIÓN.....	22
3. OBJETIVOS.....	25
3.1. OBJETIVO GENERAL	25
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	25
4. MARCO REFERENCIAL	26
4.1. MARCO CONTEXTUAL	26
4.1.1. Misión del Colegio Villa Elisa I.E.D.....	26
4.1.2. Visión del Colegio Villa Elisa I.E.D.	27
4.1.3. Principios del Colegio Villa Elisa I.E.D.....	27
4.1.4. Valores del Colegio Villa Elisa I.E.D.	27
4.1.5. Perfil del estudiante.....	28
4.1.6. Perfil de los padres de familia	29
4.1.7. Perfil del o la docente.....	29
4.2. MARCO TEORICO	30
4.2.1. ¿Qué se entiende por Medio Ambiente?.....	30
4.2.2. ¿Porqué es importante el cuidado del Medio Ambiente y de las relaciones interpersonales respetuosas?.....	31
4.2.3. ¿Qué elementos deterioran el Medio Ambiente?	32
4.2.4. ¿Qué elementos deterioran las relaciones interpersonales? 35	

4.2.5.	¿Cuáles son las posibles soluciones ante el deterioro del Medio Ambiente y de las relaciones interpersonales?	36
4.2.5.1.	La Lúdica Como Camino	36
4.2.5.2.	La Lúdica Un Universo de Posibilidades.....	40
4.3.	MARCO LEGAL	42
4.3.1.	Ley General de Educación, ley 115 de 1194	42
4.3.2.	Ley 1620 de marzo 15 de 2013	45
4.3.3.	Decreto 1930 de septiembre 6 de 2013	46
5.	DISEÑO METODOLÓGICO	47
5.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
5.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	48
5.3.	INSTRUMENTOS	49
5.4.	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
5.4.1.	Observación del comportamiento de los estudiantes	50
5.4.2.	Encuesta aplicada a los estudiantes.....	52
5.4.3.	Encuesta aplicada a los docentes	57
5.5.	DIAGNÓSTICO	63
6.	PROPUESTA	65
6.1.	TÍTULO.....	65
6.2.	DESCRIPCIÓN	65
6.3.	JUSTIFICACIÓN	66
6.4.	OBJETIVO.....	68
6.5.	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	68
6.5.1.	Actividad 1. Rodando, rodando el jardín va llegando	68
6.5.2.	Actividad 2. Tejidos y entrelazados.....	70
6.5.3.	Actividad 3. Una tarjeta mensajera.....	71
6.5.4.	Actividad 4. Ropa usada, tapete nuevo.....	72
6.5.5.	Actividad 5. Festival de la sana convivencia	74
6.6.	CONTENIDOS.....	76
6.7.	PERSONAS RESPONSABLES	77

6.8.	BENEFICIARIOS.....	77
6.9.	RECURSOS	77
6.10	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	77
7.	CONCLUSIONES	81
8.	RECOMENDACIONES	83
	BIBLIOGRAFIA.....	84
	ANEXOS.....	86

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1	Manejo de residuos en la casa.....	52
Gráfica 2	Conocimiento del tiempo de degradación de los elementos residuales.....	53
Gráfica 3	Colaboración en la conservación del medio ambiente	54
Gráfica 4	Convivencia armónica entre personas y medio ambiente	55
Gráfica 5	Conductas para una sana convivencia	56
Gráfica 6	Conductas de cuidado y respeto	58
Gráfica 7	Conductas de compromiso	59
Gráfica 8	Formación en valores	60
Gráfica 9	Contribución a la formación en valores	61
Gráfica 10	Crear conciencia de convivencia.....	62

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Manejo de los residuos en la casa	52
Tabla 2	Conocimiento del tiempo de degradación de los elementos residuales	53
Tabla 3	Colaboración en la conservación del medio ambiente	54
Tabla 4	Convivencia armónica entre personas y medio ambiente	55
Tabla 5	Conductas para una sana convivencia.	56
Tabla 6	Conductas de cuidado y respeto	57
Tabla 7	Conductas de compromiso	59
Tabla 8	Formación en valores	60
Tabla 9	Contribución a la formación en valores	61
Tabla 10	Crear conciencia de convivencia	62
Tabla 11	Tabla de contenidos	76

RESÚMEN

El respeto entre las personas y el Medio Ambiente se ha venido deteriorando cada día más. Un reflejo de lo que pasa en las familias se puede percibir en el Colegio Villa Elisa. Los padres manifiestan que ya no tienen autoridad, y peor que eso es el irrespeto al que son sometidos.

El proyecto que aquí se presenta reivindica la importancia del respeto por las personas y por el Medio Ambiente a través de **La Lúdica**. La lúdica es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el alumno, a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia la empatía y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo, monitorea y detecta las dificultades y los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes.¹

En los espacios del colegio, la casa y el entorno, se pueden realizar juegos, dinámicas y convertirlos en diversión, donde el estudiante se goce la educación que recibe. Si el 20% de las personas aprende escuchando, el 30% viendo, y el 50% haciendo; entonces se contempla la **Pedagogía de la Lúdica** como elemento esencial para abordar el aprendizaje y el cambio de actitud de los estudiantes.

Palabras claves

Respeto, Medio Ambiente, Lúdica, Empatía, Actitud, Convivencia, Pedagogía.

¹ JIMENEZ, Carlos. La Lúdica: Una Estrategia que favorece el Aprendizaje y la Convivencia. 2.003 Colombia: Fundación Universidad Montserrat.

GLOSARIO

Respeto: Es la virtud de ver, considerar y valorar, con cuidado, atención y cortesía, lo que somos y lo que son los demás, aceptando las diferencias.

Medio Ambiente: Es el conjunto de elementos artificiales y naturales relacionados entre sí y constantemente modificados por la acción del ser humano, primordialmente. Se puede reducir al entorno cercano que conduce la vida en sociedad y que pone a prueba los valores.

Lúdica: Es un ámbito del ser humano que aviva el desarrollo psicológico, por ende social, la capacidad de aprendizaje y su propio conocimiento personal. Abarca lo concerniente al conocimiento, propiamente dicho, pero también al placer, al goce y a la actividad creativa.

Empatía: Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales.

Actitud: Es la postura que se asume frente a una circunstancia y refleja el estado de ánimo de una persona; la cual puede ser modificada por medio de la motivación relacionada con un evento.

Convivencia: Vivir – con. Se refiere a la relación de los ser humanos entre sí. Las personas viviendo y compartiendo ambientes, ideas, experiencias; la cual se procura sea armónica y enriquecedora.

Pedagogía: Es la ciencia de orientar los procesos de adquisición de saberes de los niños; dichos saberes son de tipo cognoscitivo y conductual porque se conducen también en la formación de valores.

INTRODUCCIÓN

Reivindicar la importancia del respeto entre las personas y el medio ambiente es el eje que guía el desarrollo del presente proyecto. Se plantea una alternativa para la formación para la convivencia, entre los seres humanos y con el medio ambiente. El evidente deterioro de las personas entre sí y el daño inminente al entorno aboca a gobiernos e instituciones a diseñar estrategias que mitiguen, en parte, el daño que se ha causado al planeta y a la armonía entre sus habitantes.

La comunidad educativa del Colegio Villa Elisa I.E.D. ubicada en la localidad de Suba no es ajena y se encuentra inmersa y afectada por aspectos como el cambiante clima mundial y las agresiones entre las personas. Las familias ven como sus hijos atentan hasta contra su propia humanidad con actividades carentes de valores, indiscriminadas hacia niños y ancianos, rebeldes y desconociendo la cultura del cuidado hacia lo público y lo privado. Ante tales circunstancias se debe reconocer la importancia de participar en proyectos que tiendan a mitigar las lesiones ocasionadas por su comportamiento.

Las etapas del proyecto se desarrollan secuencial y cronológicamente con la detección de los problemas en las relaciones entre los estudiantes, de estos con los docentes y con sus familiares. Se contextualiza a los actores en edad y medio en el que se desenvuelven, los antecedentes del barrio en sus inicios y los sucesos más importantes en construcción del barrio y tipo de habitantes. Se establecieron los aspectos que podrían influir en el deterioro de los valores, cuál sería el valor fundamental, y qué cosas relacionaban directamente a las personas y al medio ambiente.

Se identificaron los aspectos que inciden en el deterioro de las relaciones interpersonales y en el mal manejo de los materiales de desecho en los hogares y en el colegio. Se detectó que el trato desobligante que inicialmente reciben los educandos, en algunos hogares en los que se desconoce su estatus como sujetos de derechos, incide en la convivencia diaria con su entorno humano, animal, vegetal y físico.

Se aplican encuestas y se realiza un reconocimiento del entorno para sustentar el diagnóstico al igual que la consulta teórica para recibir el apoyo del conocimiento científico y empírico al que se puede recurrir. A partir de dicho trabajo se opta por una metodología de investigación que se adapte a las condiciones y requerimientos de solución del problema.

En la metodología de la Investigación Acción Participación (IAP) se encontraron las condiciones demandadas en un trabajo con la comunidad por basarse en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados y que orienta a estimular la práctica de dinámicas que transformen y promuevan el cambio social. El método de la investigación acción participación combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda brindando los lineamientos que permiten abordar una problemática y dilucidar posibles soluciones en tanto estimula la acción, no solo el diagnóstico.

La participación de toda la comunidad educativa, representada en los estudiantes del grado 10-04, los familiares de los estudiantes del grado 10-04 y los docentes de las áreas de Artes, Ciencias y Ciencias Sociales, son indispensables para llevar a cabo la formulación de las propuestas y la aplicación de las estrategias.

Sin desconocer las limitaciones de presupuesto, de interés o credibilidad de algunas personas y los alcances de su éxito se opta por diseñar y sustentar una serie de actividades con una metodología centrada en lo serio, real y coherente

pero utilizando el recurso más llamativo y enriquecedor para la pedagogía: La Lúdica.

La ciencia, el arte y las ciencias sociales se conjugan de manera complementaria por medio de la lúdica; la cual encamina los contenidos normas y formas de ejecutar el proyecto de una manera diferente a la utilizada en las clases o actividades cotidianas y obligatorias como en el caso del proyecto PIGA que es el Plan Institucional de Gestión Ambiental. – PIGA Es el instrumento de planeación que parte del análisis de la situación ambiental institucional en las entidades del distrito.

En el presente documento se intenta formular un proyecto con ideas que contribuyan a la armonización con el medio ambiente y con el mejoramiento de las relaciones interpersonales por medio del manejo de residuos transformados en material reciclado útil, trabajados de forma creativa, artística y lúdica en la que los estudiantes se involucran e integran a sus familias y tenga continuidad por mucho tiempo al ser visto como modo de vida y no como solución momentánea.

1. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El irrespeto está latente en el trato interpersonal y la convivencia, en los estudiantes del grado 1004 del Colegio Villa Elisa I.E.D en la localidad de Suba; así como en la interrelación con el Medio Ambiente. Los estudiantes no visualizan las consecuencias de sus actos, nada es importante si se trata de considerar el futuro. Viven el día a día en un solo conflicto, en un entorno desagradable y a veces amenazante. Pueden convivir en medio de papeles, botellas que ellos mismos arrojan al suelo, sin tomarse el trabajo de llevar estos desechos a una caneca o tarro destinado para botar basura, mucho menos pensar que algún artículo de éstos, puede tener una nueva oportunidad como artículo reciclado.

Los estudiantes del grado 1004 del colegio Villa Elisa no se respetan a sí mismos, ni a los demás, ni al Medio Ambiente. No hay una sana convivencia, no hay empatía, no hay comunicación asertiva, no se solucionan los problemas pacíficamente. Hay maltrato verbal y físico entre los niños y las niñas. Hay agresión desmesurada ante cualquier necesidad o desacuerdo. Ante la incapacidad de resolver un conflicto se acude a los medios de evasión como la negación de los hechos, la indiferencia o faltando al colegio; en otras ocasiones justificando su mala conducta, tergiversando la realidad de los hechos e inculcando a otras personas.

Es inquietante ver el comportamiento de los educandos, en el trato interpersonal entre sus compañeros, en la forma en que hablan o responden a los docentes y directivos e incluso con sus propios padres; pues no hay noción de autoridad. Se han presentado casos en que los estudiantes han agredido no solo verbal sino físicamente a sus padres pegándoles, gritándoles, humillándoles por su condición

económica, de salud, por su grado de escolaridad o por su condición física. Es evidente que todo esto tiene su origen desde el mismo trato que inicialmente reciben los niños y niñas en algunos hogares, un trato desobligante que afecta la autoestima y genera resentimiento. Desde que inician todas y cada una de las etapas como sujetos de derechos, han ido perdiendo la conciencia de vivir en armonía no solo con las personas sino también con el entorno, animal y físico de su alrededor.

Las instituciones como Bienestar Familiar, comisarías de familia , juzgados de menores o de familia, entre otros, cumplen con la labor de tratar los problemas con los que acuden o sancionar los efectos de dicha malsana convivencia; pero poco se esfuerzan en diseñar planes que logren prevenir las complicaciones a las que conllevan los tratos enfermizos.

De ahí que la falta de valores se irradie a la sociedad en general y no se cuida ni a las personas ni los arboles de la ciudad que se encuentran en los alrededores del colegio marcándolos con grafitis , arrancándoles las hojas, utilizándolos como baño público; también se agreden a las mascotas que en ocasiones son echadas a la calle, no se cuidan las flores de los jardines, se desperdicia el refrigerio escolar, el agua de los baños, los tableros son rayados y pintando grafitis groseros no cuidan sus maletas los rompen las destrozan, se las esconden a sus compañeros hasta llegar a destrozarlas o quemarlas en las canecas, no cuidan sus objetos personales destruyen las pertenencias de sus compañeros, sin importar el contenidos de las maletas, ni el costo de los objetos dejados allí; entre tantas otras acciones que podemos observar como agresión al medio ambiente.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar un proyecto lúdico pedagógico que fomente el respeto en las relaciones interpersonales, familiares y con el Medio Ambiente?

1.3. ANTECEDENTES

1.3.1. Antecedentes bibliográficos

Título: EL DERECHO A DECIR NO

Autor: RISO, Walter

Fecha: 2.009

Editorial: Planeta

Resumen: Se centra en el análisis de la asertividad en toda su dimensión, para entender porque se le tiene miedo a decir no, a disgustar a los demás, sintiendo culpa por no complacer a otras personas. Enseña a que cada uno se respete a sí mismo y diferencie lo que se debe y no se debe negociar.

Título: INTELIGENCIA EMOCIONAL

Autor: GOLEMAN, Daniel

Fecha: 2013

Fuente: You Tube <https://youtu.be/3FStGPjjw7I>

Resumen: Identifica las condiciones físicas del cerebro para el manejo de la información y por ende de las emociones; pero plantea la imperiosa necesidad de encaminar adecuadamente nuestras emociones identificándolas de la manera más acertada y crítica. Plantea que la edad temprana es la más propicia para educarnos emocionalmente y resulta ser una tarea de todos que dura toda la vida.

Título: RECONNECTE SU CEREBRO PARA EL AMOR

Autor: LUCAS, Marsha

Fecha: 2013

Editorial: Panamericana

Resumen: De vez en cuando todos necesitamos ayuda para ver dentro de nosotros mismos con claridad y para desarrollar nuevas formas de vivir vidas plenas y satisfactorias. Mejoramos la manera en que me percibo y enfrento los desafíos de la vida, las transiciones y las relaciones. Crear relaciones más vibrantes y duraderas es posible a través de la meditación consciente no le tomará más de unos minutos por día, devolviéndole a cambio una mejor conexión entre sus hemisferios cerebrales para que ud. Pueda responder sin impulsividad a las situaciones que se presentan día a día.

Título: EL NIÑO SANO

Autor: Humberto Ramírez Gómez

Fecha: 2005

Fuente: Editorial Médica Panamericana

Resumen: El juego, En este capítulo se explica qué se entiende por juego y juguete, la importancia de su estudio por los adultos y su utilidad en el niño; el juego en las diferentes edades, los logros del niño y la función del puericultor.

1.3.2. Antecedentes empíricos

Título: Pensar bien Sentirse bien

Autor: Walter Riso

Fecha: 2009

Editorial: Planeta

Resumen: Libro de auto ayuda que traza unas bases para empezar a sentirse bien con uno mismo, desde el pensamiento racional y saludable. Sugiere conocerse y reconocerse para valorar y entenderse.

Título: Neurociencia

Autor: Sonia Lupien

Fecha: 2012

Editorial: Mc gill University

Resumen: Ejemplos de la vida cotidiana donde se transforma nuestro decir y hacer con nuestra vida

Título: Maneje sus emociones

Autor: Jorge Duque Linares

Fecha: 2006

Editorial: Panamericana s.a.

Resumen: De las emociones y los hechos que se van presentando en la vida, depende que tan lejos se puede llegar. De esta manera puede encontrar la felicidad permanente, aprendiendo a liberarse de toda presión que lleva a cada persona y no le permite progresar

Título: La pedagogía lúdica: una opción para comprender.

Autor: Guillermo Zúñiga Benavides

Fecha: 3 al 8 de Noviembre de 1998

Fuente: FUNLIBRE Seccional Nariño, V Congreso Nacional de Recreación, Coldeportes Caldas /Universidad de Caldas

Resumen: En su ponencia centra una marcada diferencia entre la escuela de hoy y la que se debería tener, se pregunta qué tanto la escuela de hoy refuerza a los niños y niñas de forma integral, se pregunta Zúñiga qué tanto les permitirá alejarse del mundo cuadrículado que les ofrece la sociedad llena de normas que los moldean tanto como las comunidades lo desean.

<http://www.profesorenlinea.cl/ecologiaambiente/Reciclaje.htm> Registro N° 188.540

Resumen: Explicaciones sencillas para ilustrar el manejo, el tiempo y los beneficios de reciclar como una forma de respetar el Medio Ambiente. 2014

<https://books.google.com.co/books?id=1WrZII0c7AQC&pg=PA128&lpg=PA128&>

Resumen: Temas concretos sobre el beneficio del buen trato al Medio Ambiente. Las consecuencias de no realizar estas prácticas y como se reflejan en el diario vivir.

2. JUSTIFICACION

El ser humano es un ser sociable por naturaleza, necesita de la interacción con otras personas para desarrollar su potencial cognitivo y emocional. El ejercicio de relacionarse con sus compañeros de estudio, con sus profesores, con los amigos del barrio, con sus familiares y específicamente con sus padres y hermanos exponen las dificultades de utilizar sus capacidades y herramientas para tratar armónicamente con las personas.

De la capacidad de relacionarse depende el éxito de los procesos de socialización de los seres humanos. En los colegios la preocupación se enfoca primeramente en la formación humana de los estudiantes y es seguida de la adquisición de los saberes; por eso resulta de vital importancia indagar sobre los elementos que se deben trabajar para potenciar la capacidad de abordar las relaciones personales y por ende lo que juega en la relación con el entorno.

La formación académica escolar, además de cumplir con los lineamientos legales, tienen como fin estimular el desarrollo del pensamiento creativo y de la inteligencia emocional. De esta manera se contribuye a la formación integral del ser. Se trabaja en conjunto, desarrollando y enriqueciendo el aspecto humano de los niños y niñas; estructurando así en ellos la personalidad, la creatividad, la socialización y el aprendizaje escolar, mediante su capacidad expresiva.

“La lúdica puede contribuir para desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo”.²

² JIMENEZ, Carlos. La Lúdica: Una Estrategia que favorece el Aprendizaje y la Convivencia. 2.003 Colombia: Fundación Universidad Montserrat.

Los procesos creativos y lúdicos sirven para hacer surgir la expresión del mundo interior del estudiante; donde la alegría está presente para generar nuevos significados y sentidos que enriquecen la comprensión del mundo, de la vida y de sí mismo.

El valor que lidera todos los procesos es el respeto. El respeto permite el acercamiento, la interacción y hasta la modificación sin quebrantar los principios de lo abordado. El papel de la familia, de los amigos, de los maestros y del entorno en general cobra importancia en tanto dicha influencia se revierte en la calidad de la relación que se tienen entre sí los actores.

Las agresiones, los daños, el maltrato, la desconsideración, el uso indiscriminado de recursos no renovables vulneran la calidad de vida de los individuos en la actualidad y atenta de manera directa contra el respeto y demás valores que delimitan y orientan el proceder humano.

El ambiente en los diferentes espacios que habitan los estudiantes debe ser blindado por la conciencia de procederes correctos. De ahí que resulte de vital importancia trabajar en valores, comenzando por el respeto, trabajar en las relaciones humanas y trasladar o irradiar ese cuidado al medio ambiente.

Por lo tanto es primordial buscar y diseñar estrategias que apunten a establecer la importancia del respeto entre las personas y el medio ambiente, integrar a la familia y a todos los actores afectados o que puedan contribuir, partiendo del salón de clase y haciéndolo extenso fuera, incluso de las paredes de la institución.

Se debe reconocer la problemática y actuar con herramientas pertinentes que motiven; por ello se propone la lúdica, porque aporta los recursos que integran y dan libertad para ser utilizados de manera creativa. Si se quiere mejorar la calidad de la educación, la calidad de las relaciones interpersonales, la calidad del medio

ambiente y en síntesis la calidad de vida es necesario comprender que el colegio es el segundo hogar de los estudiantes.

En ocasiones pasan más tiempo en el colegio que en sus hogares e interactúan más con profesores y compañeros que con sus propios padres; por lo cual el proyecto sirve para estrechar la brecha entre la relación de las personas y el respeto.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar un proyecto lúdico pedagógico que fomente el respeto como base de las relaciones interpersonales para mejorar la convivencia y el cuidado por el medio ambiente en estudiantes del grado 1004 del colegio Villa Elisa IED.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer las causas que generan las problemáticas de convivencia y de maltrato con el medio ambiente en los estudiantes.
- Posicionar el respeto como el valor fundamental de las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente.
- Reconocer las potencialidades formativas de la lúdica para el mejoramiento de la convivencia en los miembros de la comunidad educativa y para el cuidado del medio ambiente.
- Valorar el impacto de la implementación de la propuesta lúdica en el mejoramiento de la convivencia y las prácticas orientadas a respetar el medio ambiente.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Villa Elisa I.E.D. está ubicado Suba, localidad 11 de la ciudad de Bogotá. Fue construido donde antes era el basurero del barrio Villa Elisa, detrás del centro comercial Centro Suba. El colegio está rodeado por los barrios el Rincón, Aures, Villa Elisa y el centro comercial Centro suba.

Cuenta con una población desplazada de los departamentos de las costas colombianas pacífica y atlántica, con afrodescendientes que añoran el clima y la cultura caribe.

Las familias, por lo general, cuentan con un gran número de integrantes pero con una estructura carente de un de los padres. La responsabilidad recae sobre las personas mayores, casi siempre los abuelos porque el o los progenitores deben ausentarse la mayor parte del tiempo para trabajar e intentar aportar los recursos mínimos para vivir.

4.1.1. Misión del colegio Villa Elisa I.E.D.

“El Colegio Villa Elisa IED genera procesos de Liderazgo y Proyección Empresarial en sus estudiantes mediante el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento, en un ambiente fundamentado en valores que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida y la de su entorno.”

4.1.2. Visión del colegio Villa Elisa I.E.D.

“El Colegio Villa Elisa IED será reconocido en el año 2016 por su excelencia académica y el fortalecimiento en valores, reflejados en el liderazgo empresarial de sus egresados”

4.1.3. Principios del colegio Villa Elisa I.E.D.

“Los Factores Claves de Éxito institucional” son:

- Desarrollo de habilidades comunicativas.
- Desarrollo de pensamiento.
- Liderazgo.
- Fortalecimiento de los valores institucionales.
- Excelencia académica.
- Mentalidad empresarial

4.1.4. Valores del colegio Villa Elisa I.E.D.

- RESPETO: Es la virtud de ver, considerar y valorar, con cuidado, atención y cortesía, lo que somos y lo que son los demás, aceptando las diferencias.
- RESPONSABILIDAD: Es utilizar plenamente la libertad, tomando conciencia que todo lo que hacemos o dejamos de hacer, tiene consecuencias en nosotros mismos y en los demás.
- SOLIDARIDAD: Es la capacidad de colaborar en forma mutua para alcanzar un fin común, sin encubrir, sin buscar la sumisión ni aceptar la mediocridad.

- **TOLERANCIA:** Es respetar las formas de pensar, sentir, de ser o de actuar, sin distingo alguno, reconociendo la diferencia, ejercida mediante el diálogo, confrontación y la convivencia.
- **HONESTIDAD Y SINCERIDAD:** Ser honesto es ser transparente en todas sus acciones con sus semejantes, sin ocultar nada y respetando lo ajeno, lo cual nos proporciona tranquilidad.
- **AUTONOMIA:** Es usar con responsabilidad la libertad, asumiendo los compromisos, tomando decisiones con criterio propio, teniendo en cuenta los derechos de los demás.

4.1.5. Perfil del estudiante

Un niño, niña o joven...

- Que asuma la realidad buscando en ella signos de esperanza, aprovechando la experiencia y la historia acumulada para transformar el entorno y mejorar la calidad de vida.
- Autónomo, que se propone metas y objetivos, elaborando los planes que le permiten lograrlos tomando decisiones y afrontando consecuencias.
- Que sabe asociarse, sabe trabajar y producir en equipo, que concreta saberes estratégicos para la productividad, los cuales son fundamentales para la democracia.
- Que sea un ser humano con capacidad de dar y recibir afecto.
- Que se sumerja en su propia interioridad para descubrir que sus capacidades son inagotables.
- Abierto a la trascendencia, capaz de hallarle sentido a su quehacer y al de los demás.

- Capaz de tomar decisiones sobre su propia vida y de asumir responsabilidades propias de su papel como estudiante, ciudadano o habitante de un país.
- Que cuide, respete y enaltezca la imagen del colegio.

4.1.6. Perfil de los padres de familia

El Colegio Villa Elisa IED, necesita padres y madres de familia amorosos, cordiales, tolerantes, respetuosos, responsables y comprometidos con la educación de sus hijos, que sean parte vital de la institución en las diferentes actividades que se establezcan, ya sea de tipo informativo o formativo, académico, cultural o de la democracia escolar.

4.1.7. Perfil del o la docente

Un maestro (a)...

- Que trasciende y aprovecha las oportunidades y posibilidades de aprender durante toda la vida.
- Abierto al cambio que favorezca el entendimiento mutuo y la tolerancia.
- Que aprovecha cada oportunidad que se le presente de actualizarse, de profundizar, de enriquecer su saber y que cree en un mundo en permanente cambio.
- Que ayude a los estudiantes a encontrar, organizar y aplicar los conocimientos, guiando más las mentes que moldeándolas, pero manteniéndose muy firme en cuanto los valores fundamentales que lo han de regir toda la vida. Firmes y coherentes en la vivencia de los valores fundamentales.

- Que contribuya a la formación del juicio y del sentido de responsabilidad individual y social, que con su trabajo y diálogo ayude a desarrollar el sentido crítico propositivo del estudiante.
- Que con el ejemplo se fortalece, que da a manifestar su curiosidad, su apertura de espíritu y se muestra dispuesto a someter a la prueba de los hechos su hipótesis e incluso a reconocer sus errores.
- Con cualidades humanas e intelectuales adecuadas, para seducir y embellecer los espíritus de sabiduría con actitudes de simpatía, paciencia y humildad.

4.2. MARCO TEORICO

4.2.1. ¿Qué se entiende por Medio Ambiente?

“El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado”³.

“Los seres vivos, el suelo, el agua, el aire, los objetos físicos fabricados por el hombre y los elementos simbólicos (como las tradiciones, por ejemplo) componen el medio ambiente. La conservación de éste es imprescindible para la vida sostenible de las generaciones actuales y de las venideras”.⁴

“Podría decirse que el medio ambiente incluye factores físicos (como el clima y la geología), biológicos (la población humana, la flora, la fauna, el agua) y socioeconómicos (la actividad laboral, la urbanización, los conflictos sociales)”⁵

³ <http://definicion.de/medio-ambiente/#ixzz3Y9bv62eXDefinicion.de>

⁴ Ibidem

⁵ <http://definicion.de/medio-ambiente/#ixzz3Y9bv62eXDefinicion.de>

Por tanto, estamos inmersos en un medio cambiante e influyente en el que la conducta de los seres humanos es crucial y del cuidado y mantenimiento de dichos elementos depende la salud, el bienestar y la vida misma.

4.2.2. ¿Por qué es importante el cuidado del Medio Ambiente y de las relaciones interpersonales respetuosas?

En los últimos años se ha vuelto costumbre ver, oír y tomar determinadas actitudes que se asumen como normales o admisibles, siendo estas actitudes y sus efectos muy malos para la salud. Son muchas las acciones humanas que están atacando directamente el Medio Ambiente y de forma irreversible gran parte de ellas.

La evidencia de este daño o la forma en que se puede demostrar es, en muchos casos detectable a simple vista, en otros casos está avalada por estudios científicos y en otros casos, esta demostración es difícil de efectuar a corto plazo, pero todos los indicios apuntan a su peligrosidad.

La contaminación ambiental tiene efectos negativos sobre la salud, desde irritaciones leves hasta enfermedades más graves. Las emisiones de sustancias tóxicas se acumulan en el cuerpo y causan estragos en él. Algunos de estos efectos son la dificultad para respirar, la irritación en la garganta, la tos, el ardor en los ojos e incluso el desarrollo de enfermedades respiratorias y cardíacas crónicas.

Por otro lado y en concordancia con la armonía a la que el ser humano tiene a disfrutar, se presenta el irrespeto. Casi todos reconocen los insultos, las continuas comparaciones para descalificar, el tono de voz duro y desagradable, un volumen alto de equipos, los chillidos y gritos, la mirada fija y la risa sarcástica, entre otros.

Estos signos a los que se le resta importancia van provocando en cada individuo malestar interno y profundo.

Es necesario, también, mostrar que los daños al Medio Ambiente, además de atacar la salud, también agreden de forma especialmente grave la vida en los países más pobres. Por eso, contribuir para conseguir un mundo más limpio es también contribuir a conseguir un mundo sin tantas injusticias sociales, sin tanta hambre y sin tantas desigualdades.

4.2.3. ¿Qué elementos deterioran el Medio Ambiente?

El uso insecticidas, conservantes, antioxidantes y otros venenos, alteran la reproducción animal. Se ha demostrado que estas sustancias afectan al sistema reproductor de aves, mamíferos, reptiles y también afecta a la mujer, en el hombre es quizás más evidente: ha aumentado el cáncer de próstata, las malformaciones genitales y ha disminuido el número y calidad de los espermatozoides, disminuyendo con todo esto drásticamente la fertilidad humana en países industrializados.

Acudiendo de nuevo a las palabras del famoso astrónomo Carl Sagan, para comprender que vivimos en un único planeta y que lo que pasa en una parte del mismo no se debe ignorar:

"Nuestro planeta es indivisible. En Norteamérica respiramos el oxígeno generado en las selvas ecuatoriales brasileñas. La lluvia ácida emanada de las industrias contaminantes del Medio Oeste de Estados Unidos destruye los bosques canadienses. La radiactividad de un accidente nuclear en Ucrania pone en peligro la economía y la cultura de Laponia. El carbón quemado en China eleva la temperatura en Argentina. Las enfermedades se propagan rápidamente a los más remotos rincones del planeta, y su erradicación requiere un esfuerzo médico global. (...) Probablemente sea un exceso de optimismo confiar en que algún gran Defensor del Ecosistema vaya a intervenir desde el cielo para enderezar nuestros abusos ambientales. Es a nosotros a quienes corresponde hacerlo. (...) Hemos destruido los bosques, erosionado la superficie del planeta, alterado la composición de la atmósfera, debilitado la capa protectora de ozono, trastornado el clima, emponzoñado el aire y las aguas y conseguido que los más decauperados

padecieran más que nadie la degradación ambiental. Nos hemos convertido en predadores de la biosfera, poseídos de arrogancia, siempre dispuestos a conseguir todo sin dar nada a cambio. Ahora mismo somos un peligro para nosotros mismos y para los seres con los que compartimos el planeta. La agresión al entorno global no es responsabilidad exclusiva de empresarios empujados por el afán de lucro y de políticos miopes y corruptos. Todos tenemos parte de culpa."⁶

Cada vez las ciudades producen más basura síntoma del consumismo, como si fuera esto un indicio de modernidad, cuando es un indicio de la inconciencia de los ciudadanos. Las basuras que se producen son, en muchos casos, tiradas a los basureros sin tener en cuenta el riesgo que esto acarrea. Estas basuras, con el calor, la lluvia y el tiempo, producen unas sustancias muy nocivas que son absorbidas por la tierra y que pueden llegar a contaminar fuentes de agua y aguas subterráneas, que luego se beben, son utilizadas para preparar los alimentos o que se utilizan para regar los cultivos.

En concordancia con lo expuesto por el Científico Carl Sagan, y con los estudios de diferentes fuentes, es importante reflexionar y conocer lo que cada persona y en cada hogar deteriora el medio ambiente. La casa es a menudo considerada como un "refugio seguro". Sin embargo, la verdad es que una casa está llena de muchas cosas que pueden dañar el medio ambiente.

A continuación se mencionan los aspectos más relevantes como la disposición inadecuada de desechos y el uso innecesario de agua y energía que causan el mayor daño.⁷ Entre otros:

- **En el cuarto de baño**

⁶ SAGAN, Carl. Billions and Billions, traducción al español por Guillermo Solana, ed. Ediciones B. España 1.998

⁷ http://www.ehowenespanol.com/cosas-casa-danan-medio-ambiente-info_270700/ tomado en Mayo de 2015

Según la Agencia de Protección Ambiental de EE.UU. (EPA, por sus siglas en inglés), una familia promedio de cuatro personas utilizan alrededor de 400 galones (1.512 lts) de agua cada día. El agotamiento de los recursos naturales de agua es un daño importante al medio ambiente y plantea preocupaciones sobre la disponibilidad de suministros adecuados de agua para las generaciones futuras. Revisar el consumo de agua, especialmente en el baño y adoptar medidas como duchas más cortas y una bañera con un menor nivel de agua. Un inodoro con fugas puede usar hasta 200 galones (756 lts) de agua cada día.⁸

- **En la cocina**

La cocina está llena de productos y de hábitos de uso que dañan el medio ambiente. Los aparatos más viejos y aquellos que no están clasificados como ahorradores de energía, pueden utilizar más electricidad y gas. Echar el aceite de cocina en la caneca de la basura o vaciarlo por el sifón contamina el medio ambiente y contribuye a la contaminación de los suministros de agua. Los aceites de cocina se deben poner en recipientes bien cerrados e irrompibles en la basura.⁹

- **En los armarios y gabinetes**

Los productos de limpieza del hogar, plásticos y envases de productos llenan los armarios y gabinetes con elementos que dañan el medio ambiente. Cuando le pregunten en la tienda si prefiere papel o plástico opte por escoger el papel. Mejor aún, cambie a las bolsas de compra de tela reutilizable y de fibras naturales para reducir el uso de productos de papel para ayudar a salvar los árboles y reducir la acumulación de toxinas en los basureros.¹⁰

⁸ http://www.ehowenespanol.com/cosas-casa-danan-medio-ambiente-info_270700/ tomado en Mayo de 2015

⁹ Ibidem

¹⁰ http://www.ehowenespanol.com/cosas-casa-danan-medio-ambiente-info_270700/ tomado en Mayo de 2015

- **En el garaje**

El aceite, la gasolina, las pinturas, los pesticidas y las baterías son peligrosos para el medio ambiente. La EPA se refiere a sustancias nocivas en el hogar como "residuos peligrosos del hogar" (HHW, por sus siglas en inglés). Estas sustancias pueden ser tóxicas, corrosivas, inflamables y reactivas. Al ponerlos en la basura con el resto de la basura o verter sustancias por el desagüe, contaminarán el medio ambiente y contaminarán los sistemas de tratamiento de agua de la comunidad.¹¹

4.2.4. ¿Qué elementos deterioran las relaciones interpersonales?

Las relaciones interpersonales son tan complejas como el ser humano en sí. Cada persona es un mundo y la relación que tenga con el exterior está ligada al momento, a sus experiencias, a sus aprendizajes y a la respuesta que encuentre en su interlocutor o interactuante. Los niños y niñas crecen aprendiendo a relacionarse con otras personas, que primeramente son sus padres y su familia; pero no quiere decir que dicho aprendizaje sea de un comportamiento sano o lo que conocemos como respetuoso.

Dentro de los aspectos que se pueden configurar como promotores del maltrato encontramos los verbales, no verbales y la agresión física. Se diferencian los aspectos no verbales de la agresión física porque se considera, por ejemplo, la indiferencia como una agresión no verbal pero no es considerada física como un golpe.

¹¹ Ibidem

Entre los jóvenes predomina la cultura del ñero, la violencia y las malas salidas a los problemas como las drogas, el alcohol y las pandillas.¹²

Las relaciones entre los seres humanos son tan frágiles que una mirada, un silencio, un gesto, una palabra, entre otros, puede desencadenar o provocar un estímulo desagradable, que dependiendo de la educación y del manejo de las emociones, se le da un trato reflexivo o desencadena una serie de eventos violentos. Por tal motivo es objeto de estudio resaltar la importancia del *respeto* porque en el *respeto* podemos depositar grandes esperanzas de mejorar las relaciones entre los seres humanos, para su bienestar y para crecer como ciudadanos del mundo.

4.2.5 ¿Cuáles son las posibles soluciones ante el deterioro del Medio Ambiente y de las relaciones interpersonales?

4.2.5.1 La lúdica como camino

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, como experiencias culturales son una serie de actitudes y de predisposiciones que fundamentan toda la corporalidad humana. Podríamos afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano.

¹² 1. Vida de maestro. Violencia en la escuela. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico. Pag. 69 Alcaldía mayor Santa fé de Bobotá

Por otra parte, estos procesos son productores de múltiples cascadas de moléculas de la emoción, que invaden toda nuestra corporalidad, produciendo una serie de afectaciones cuando interactuamos espontáneamente con el otro, en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería. Inclusive, todos aquellos actos cotidianos como “mirar vitrinas”, “pararse en las esquinas”, “sentarse en una banca”, son también lúdicos. Es necesario aclarar al respecto que lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos. Es en este sentido que la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce al juego.¹³

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):¹⁴

Históricamente estas actividades habían motivado poco la reflexión y el análisis de los grandes pensadores de la humanidad; hasta las últimas décadas, en las que muchos psicólogos, educadores, antropólogos, sociólogos y médicos, entre otros, han dedicado buena parte de su tiempo a la investigación del juego infantil; después de cuidadosos estudios han llegado a importantes conclusiones sobre la gran utilidad que tiene el juego como elemento fundamental en el proceso de desarrollo del niño. Todos ellos, y muchos estudios en el campo del crecimiento y desarrollo infantil, permiten afirmar que tan importante como una alimentación

¹³ JIMÉNEZ, Carlos Alberto. Lúdica Colombia. 2010 Email: carlosjimenez10@hotmail.com - Email: carlosjimenez@ludicacolombia.com

¹⁴ <https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/> tomado 1 de Mayo de 2015

adecuada para el óptimo crecimiento del niño lo es el juego para su desarrollo. Tanto que puede afirmarse que para el niño jugar es vivir; no jugar, es morir.¹⁵

Al hacer cambios en la manera de consumir productos y recursos, se puede contribuir a ayudar al medio ambiente. Cada acción diaria, respetuosa con la naturaleza y con los demás es el comienzo de la solución del problema. El mundo está en las manos de cada persona. Si no se hace nada, futuras generaciones dirán: “conocían el problema, conocían sus causas, conocían sus consecuencias y conocían sus soluciones... ¿Por qué no hicieron nada?”.

El Plan Institucional de Gestión Ambiental – PIGA es un proyecto de carácter obligatorio en las instituciones “Es el instrumento de planeación que parte del análisis de la situación ambiental institucional, con el propósito de brindar información y argumentos necesarios para el planteamiento de acciones de gestión ambiental que garanticen primordialmente el cumplimiento de los objetivos de ecoeficiencia establecidos en el Decreto 456 de 2008, entre otras acciones ambientales que contemplen las entidades y aporten a la totalidad de los objetivos ambientales establecidos en el PGA. De esta manera se pretende avanzar hacia la adopción e implementación de sistemas integrados de gestión, que en materia ambiental, se basan en la norma técnica NTC-ISO 14001; y que se debe realizar de manera gradual conforme a la evolución del instrumento en las entidades del Distrito”

“La solución de la Ley de las TRES ERRES: Reducir, Reutilizar y Reciclar”

- Reducir el consumo de recursos no renovables como son papel, envoltorios, plásticos, y sobre todo reducir el consumo de energía. Comprar el producto que tenga menor envasado. Como norma, son mejores los productos frescos que los congelados. Reducir la dosis en

¹⁵ RAMIREZ GÓMEZ, Humberto. El niño sano. Ed. Médica panamericana. 2005

detergentes y nunca sobrepasar la indicada por el fabricante (que suele ser excesiva) y de ser posible emplear detergentes sin fosfatos que dañan muchísimo los ecosistemas acuáticos

- Reutilizar los objetos y evitar aquellos que sean de "usar y tirar". Arreglar, si es posible, los objetos rotos y/o dárselos a otras personas, si pueden seguir siendo útiles.
- Si no se puede eliminar el consumo de algo, ni reutilizarlo, que al menos se pueda Reciclar para fabricar un nuevo producto.

Carl Sagan (1934-1996), doctor estadounidense en astronomía y astrofísica laureado por su trayectoria como científico y escritor, en su obra póstuma "Miles de Millones" dejó constancia de su pesar por el mundo que se está construyendo y de su idea optimista de que aún hay solución: "Creo que tenemos el deber de luchar por la vida en la Tierra y no sólo en nuestro beneficio, sino en el de todos aquellos, humanos o no, que llegaron antes que nosotros y ante quienes estamos obligados, así como en el de quienes, si somos lo bastante sensatos, llegarán después. No hay causa más apremiante, ni afán más justo, que proteger el futuro de nuestra especie". Responsabilizando directamente a la sociedad del daño y de la obligación de presentar planes de contingencia.

El respeto identificado como el valor fundamental en las relaciones humanas permite lo que se ha conocido como al cultura del buen trato. "El aumento de acciones de violencia y maltrato infantil, la falta de respuestas gubernamentales, la ausencia de políticas claras y de protección y prevención del menor y la necesidad de informar y formar a la comunidad, llevan a la Asociación Afecto, a La Casa Editorial El Tiempo y a las fundaciones Pes, Restrepo Barco y Rafael Pombo a reunirse en un convenio llamado del Buen Trato. Su finalidad es la Promoción y la

Educación para crear condiciones y desarrollar estrategias que permitan hablar de UNA CULTURA DEL BUEN TRATO, utilizando un lenguaje positivo contrario al que normalmente utilizamos, basado en el NO, que resalta especialmente las carencias y los defectos.”

El respeto promueve el buen trato, en tanto, conlleva a todos aquellos comportamientos que suscitan el bienestar y por ende respaldan la calidad de vida, cimentados en el reconocimiento de las necesidades de los demás y el respeto por sus derechos.

4.2.5.2 La lúdica un universo de posibilidades

Un problema ha sido definido como una situación en la cual un individuo desea hacer algo pero desconoce el curso de la acción necesaria para lograr lo que quiere o como una situación en la cual el individuo actúa con el fin de lograr una meta utilizando para ello alguna estrategia en particular. El hacer referencia a la meta o a lograr lo que se quiere significa lo que se desea alcanzar: una SOLUCIÓN. La meta o solución está asociada con un estado inicial y la diferencia que existe entre ambos estados es lo que se denomina PROBLEMA. Las metas constituyen lo que se desea lograr en una situación determinada y pueden estar bien o mal definidas. Los datos constituyen los elementos de los cuales se dispone para comenzar a analizar la situación problema. Las restricciones son los factores que limitan la vía para llegar a la solución. Los métodos u operaciones se refieren a los procedimientos que pueden utilizarse para resolver el problema.

La solución de problemas involucra actividades físicas y mentales así como también factores de tipo cognitivo, emocional y conductual. La lúdica puede se alimentar de diversos recursos que pone a disposición para ser aprovechados y entrelaza sus recurso con los del arte, que a diferencia de otras disciplinas, establece una forma cada vez diferente para darle salida a la representación de

una idea o a la solución de un problema; en otras palabras cuando el sujeto se encuentra enfrentado a una hoja vacía, a un lienzo en blanco o a una idea a desarrollar, se enfrenta a un problema al cual debe dar solución y es imprescindible que dicha solución sea diferente, nueva, es decir, creativa.

El arte se vale de la técnica pero no exige la repetición de esquemas, el desempeño seriado de ideas que, así hayan funcionado, permite que se explore en caminos nuevos e innovadores.

El Arte Reciclado se refiere al arte hecho a partir de residuos y objetos que comúnmente son considerados desechos o basura. El Arte Reciclado se puede hacer con cualquier material que sea reciclable o reutilizable. Se pueden combinar distintos materiales como cartón, botellas de plástico, metal, piezas de automóviles, llantas, vidrio, latas, artefactos electrónicos, madera, tela y papel, entre otros.

Además de reducir el consumo, se debe encontrar un uso a todos estos residuos, es aquí donde artistas de distintos países han encontrado una alternativa para producir arte a partir de lo que para los demás son tan sólo objetos desechables. Se trata de concienciar a la sociedad sobre el daño que causan los residuos debido al consumo desmedido de productos y su impacto tanto en el ambiente como en la sociedad. El reciclaje y la reutilización de material son de suma importancia para muchos artistas. Para ellos la basura no existe, simplemente es el desorden del ser humano. Recogen lo muerto y le dan vida. Están conscientes de que se debe usar todo lo que se encuentra en el entorno. A partir de esto se han generado distintos proyectos e intervenciones artísticas alrededor del mundo, realizados principalmente por artistas europeos, peruanos y en auge ahora en Colombia. De ahí que se adopte el arte reciclado como alternativa de solución pedagógica y lúdica a un problema ambiental y social.

4.3. MARCO LEGAL

Las leyes y normas que soportan y promueven la formulación de proyectos como el que aquí se presenta son:

4.3.1. Ley general de educación (Ley 115 de 1.994)

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad y se fundamenta en los principios de la Constitución Política.

Artículo 27 La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.¹⁶

Artículo 30: Son objetivos específicos de la educación media académica:

- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;

¹⁶ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN – Sección Cuarta – Educación Media de la Ley 115 de Febrero de 1.994

- La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

Artículo 5: De conformidad con el art. 67 de la Constitución Política de Colombia de 1.991 la educación se desarrolla tendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más límites que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica, y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa, y cultural de la nación.
- La formación en el respecto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los acontecimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del País como fundamento de la unidad Nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del País.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida del uso racional de los recursos naturales, la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación en la práctica del trabajo mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo del País y le permita al educando ingresar al sector productivo.

4.3.2. Ley 1620 del 15 de marzo de 2013

En el Decreto 965 de septiembre 11 de 2013, por el cual se reglamenta la Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Artículo 3 numeral 4: Promover el desarrollo de estrategias, programas y actividades para que las entidades en los diferentes niveles del Sistema y los establecimientos educativos fortalezcan la ciudadanía activa y la convivencia pacífica, la promoción de derechos y estilos de vida saludable, la prevención, detección, atención y seguimiento de los casos de violencia escolar, acoso escolar o vulneración de derechos sexuales y reproductivos e incidir en la prevención y mitigación de los mismos, en la reducción del embarazo precoz de adolescentes y en el mejoramiento del clima escolar.

Artículo 3 numeral 5: Fomentar mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia de todas aquellas conductas que atentan contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de preescolar, básica y media, particularmente, las relacionadas con acoso escolar y violencia escolar incluido el que se pueda generar a través del uso de la internet, según se defina en la ruta de atención integral para la convivencia escolar.

Artículo 3 numeral 6: Identificar y fomentar mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar.

Artículo 5 numeral 2: Corresponsabilidad. La familia, los establecimientos educativos, la sociedad y el Estado son corresponsables de la formación ciudadana, la promoción de la convivencia escolar, la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes desde sus respectivos ámbitos de acción, en torno a los objetivos del Sistema y de conformidad con lo consagrado en el artículo 44 de la Constitución Política y el Código de Infancia y la Adolescencia.

4.3.3. Decreto 1930 de septiembre 6 de 2013

Por el cual se adopta la Política Nacional de Equidad de Género y se crea una Comisión Intersectorial para su implementación.

Artículo 1. Adóptese la Política Pública Nacional de Equidad de Género, la cual estará compuesta por el conjunto de políticas, lineamientos, procesos, planes indicativos, instituciones, instancias y el Plan integral para garantizar una vida libre de violencias contenidas en el Documento CONPES Social 161 de 2013 y las normas que los modifiquen o adicionen.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el grupo participativo de población, el tipo de investigación pertinente es el de ACCION – PARTICIPACION. El enfoque investigativo y la metodología de investigación se aplica a los estudiantes de grado 10-04 del Colegio Villa Elisa I.E.D.

La investigación acción participación tiene una naturaleza democrática en el modo de hacer investigación, la toma de decisiones se realiza en conjunto, previa información recogida, orientada a la formación de personas, comunidades o grupos autocríticos con el objetivo de transformar el medio social. Este método de estudio y acción, busca obtener resultados fiables y útiles para los estudiantes y se basa en situaciones colectivas, cuidadosamente observadas de las cuales se obtienen las conclusiones que finalmente se consignan al final del presente texto. De esta forma los grupos de población o colectivos que investigamos pasaron de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonistas de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador.

“En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables. a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no

son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.”¹⁷

“La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos: a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas. b) Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.”¹⁸

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

El grupo representativo involucrado para el trabajo, está representado por el grado 10-04 del Colegio Villa Elisa Institución Educativa Distrital, Sede A, Localidad Suba, Jornada de la mañana, de un total de 37 cursos integrados por 1.136 estudiantes, de los cuales se seleccionaron 30 jóvenes pertenecientes al curso 10-04. Igualmente 12 docentes de todas las áreas que dictan clase al curso 10-04. Los alumnos están en edades entre 14 y 16 años; siendo una población mixta, que pertenecen al estrato 2, en su mayoría provenientes de otros departamentos del país, sobresaliendo la comunidad afrodescendiente, que habitan en inquilinatos. En alguna minoría viven familias solas.

¹⁷ <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132> EIZAGUIRRE, Marlen y ZABALA, Néstor

¹⁸ Ibidem

El muestreo fue mayoritariamente dirigido a la población estudiantil, y poco a docentes porque los profesores pertenecen a diferentes localidades y estratos sociales de Bogotá. El curso 10-04 es el que presenta mayores dificultades comportamentales en la institución; siendo recurrente el llamado de atención y la citación a los acudientes por problemas disciplinarios.

5.3. INSTRUMENTOS

Los mecanismos que se utilizaron para obtener información fueron la observación directa y continua al comportamiento de los estudiantes, la encuesta aplicada a los estudiantes (ver anexo 1) indagando por sus costumbres y opiniones y la encuesta aplicada a los maestros (ver anexo 2).

La observación de la población estudiantil en el diario vivir, las opiniones, comentarios y reflexiones sobre el trato que recibían por parte de sus compañeros y familia y la forma en que ellos reconocen que tratan a los demás, el aspecto del colegio y del barrio aportaron elementos que permitieron la triangulación de toda la información para obtener una información más ajustada a la realidad.

El otro instrumento de diagnóstico aplicado en estudiantes y docentes, fue la encuesta escrita, anónima y referida puntualmente al tema del medio ambiente y las relaciones interpersonales. Con la encuesta se pretende recolectar la información, contar con una estadística que evidencie diferencias y similitudes que permiten realizar una tabla comparativa más objetiva.

El camino diseñado para la recolección de información es:

- Establecimiento de las personas que están directamente afectadas por la situación problemática que se detecta (Los estudiantes, los padres de familia y los maestros).
- Aplicación de la encuesta a los estudiantes y a los maestros.

- Tabulación y registro de la información obtenida.
- Análisis de la información obtenida.

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.4.1. Observación del comportamiento de los estudiantes

La observación del comportamiento de los estudiantes se realizó en los tiempos de consumo del refrigerio, en el descanso en el colegio, en la forma en que se relacionan con sus compañeros, con sus profesores y con los acudientes cuando son citados al colegio.

En la hora del consumo del refrigerio los estudiantes desperdician la comida, utilizan las naranjas como balones de futbol, las ciruelas y el maní como proyectiles, el yogurt y los jugos en bolsas se convierten en pistolas de agua o en cojines para pasar corriendo y aplastarlos. Los salones quedan con papeles y líquidos regados por el piso y debajo de los pupitres.

En el descanso los estudiantes (como cuando falta algún profesor) prefieren jugar futbol o el deporte que esté en boga. Es en este momento en los que se presenta la mayor cantidad de riñas. La mayoría de los jóvenes forman grupos con las mismas personas con las que permanecen siempre y consideran a los de los demás cursos como sus rivales manifestando con miradas que expresan desagrado y con comentarios burlones o incitaciones a la pelea.

Los estudiantes manifiestan, en conversaciones informales, que cuando ellos se encuentran solos se comunican con palabras groseras que tienen connotaciones diferentes al encontrarse en una situación amigable o en un encuentro con

alguien desagradable para ellos. Cuando están con un profesor adoptan otro tono y otras expresiones “eso sí, si el profe me cae bien” dicen los estudiantes.

El panorama cambia cuando son citados los acudientes. Por lo general asiste la abuela, una tía, en contados casos la mamá y muy rara vez el papá. Lo que evidencia en primera instancia, poco compromiso con la formación de sus hijos y en segunda instancia, rechazo a afrontar los resultados de la crianza que les han dado hasta el momento. No han puesto atención al fomento de los valores y en especial al respeto; porque del respeto parte la capacidad de considerar al otro, la noción de autoridad y el desarrollo del sentido de la responsabilidad.

En las reuniones de padres en conjunto con el curso y en reuniones más privadas con el estudiante y el padre o madre; después de escuchar las quejas de su acudido expresan la angustia de sentirse incapaz de manejarlos, suelen decir que “él ya no me hace caso” “se me salió de las manos”, “ya no se le puede decir nada y me contesta muy feo”. Los padres reconocen que el tiempo que comparten con sus hijos es muy poco y el diálogo se basa en pedir ropa o aparatos tecnológicos por parte de los jóvenes y en negar y quejarse de la situación por parte de los padres. La familia se queja de que los jóvenes no ayudan en la casa, que se la pasan en la calle en los momentos de ocio o conectados a los aparatos electrónico.

Es común encontrar coincidencias en que los estudiantes que presentan dificultades comportamentales también presenten un bajo rendimiento y que quienes tienen mejores relaciones intrafamiliares evidencian mejores resultados en los procesos académicos.

5.4.2. Encuesta aplicada a los estudiantes

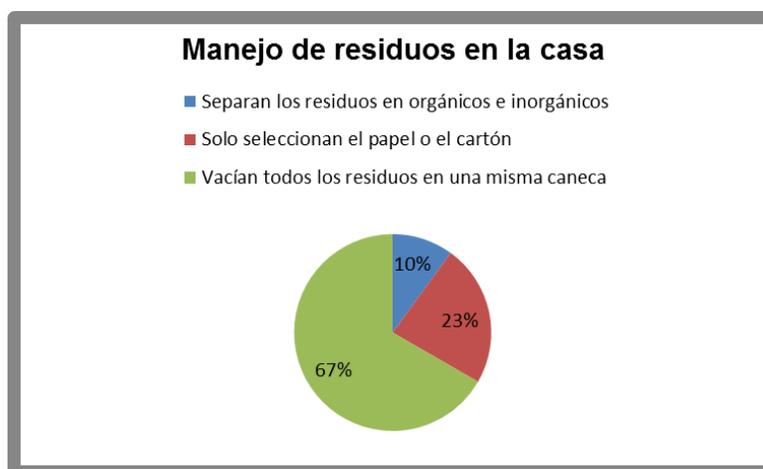
Pregunta 1. ¿Qué hacen con los residuos en su casa?

Tabla 1. Manejo de los residuos en la casa

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Separan los residuos en orgánicos e inorgánicos	3	10%
Solo seleccionan el papel o el cartón	7	23%
Vacían todos los residuos en una misma caneca	20	67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 1. Manejo de residuos en la casa



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: se observa que en la gran mayoría de las casa de los estudiantes no se preocupan por separar en diferentes recipientes los residuos. Muy pocos manifiestan que en sus hogares tienen la cultura de proteger el medio ambiente por medio de la separación de las basuras y algunos ven en el papel y el cartón una opción para vender pero más por recibir dinero que por cuidar los árboles.

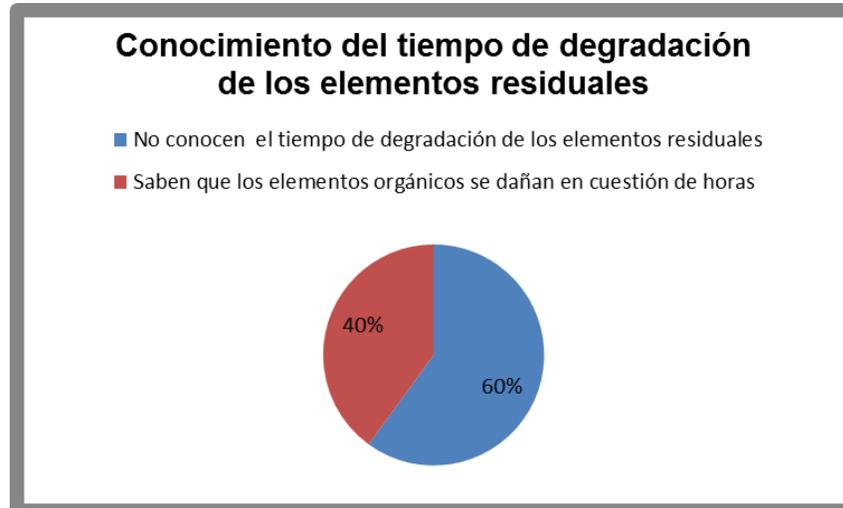
Pregunta 2. ¿Conoce el tiempo particular de degradación de cada elemento residual?

Tabla 2. Conocimiento del tiempo de degradación de los elementos residuales

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No conocen el tiempo de degradación de los elementos residuales	18	60%
Saben que los elementos orgánicos se dañan en cuestión de horas	12	40%
TOTAL	30	100%

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 2. Conocimiento del tiempo de degradación de los elementos residuales



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Los estudiantes manifiestan no tener conocimiento preciso del tiempo que tarda un elemento en degradarse, saben que lo orgánico se descompone más rápido pero no pueden precisar o calcular el tiempo que puede tardar. La mayoría

no conoce el tiempo ni manifiestan conocimiento sobre diferentes tipos de elementos.

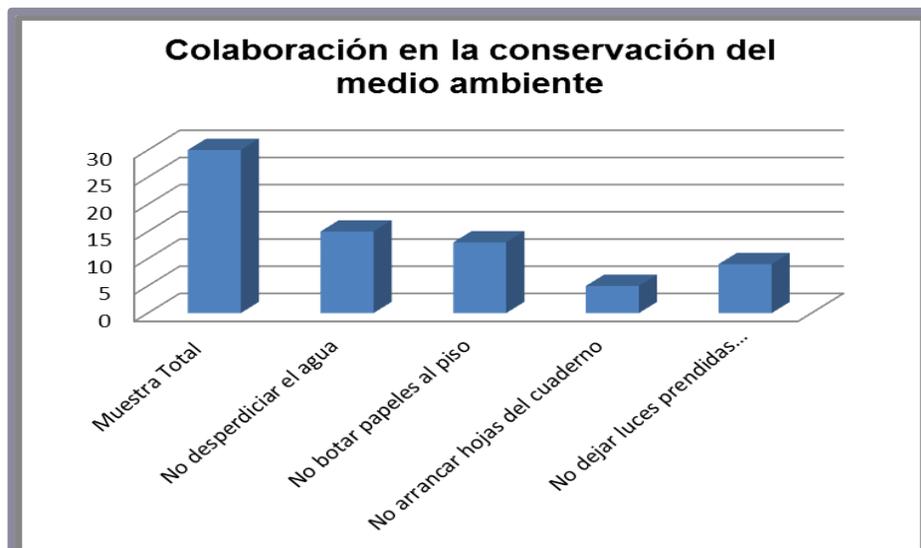
Pregunta 3. ¿Cuál ha sido su colaboración en la conservación del Medio Ambiente?

Tabla 3. Colaboración en la conservación del medio ambiente

CRITERIO	N° de estudiantes que lo mencionan	Puesto en el que es mencionado
No desperdiciar el agua	15	1°
No botar papeles al piso	13	2°
No dejar luces encendidas	9	3°
No arrancar las hojas del cuaderno	5	4°

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 3. Colaboración en la conservación del medio ambiente



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Todos los estudiantes mencionaron una o más formas en las que han contribuido al medio ambiente, por lo menos la mitad de la población muestra

exalta el cuidado del agua y se refieren a otras actividades que son divulgadas por los medios de comunicación o son recalcados en los llamados de atención como el no botar papeles, no arrancar las hojas de los cuadernos y no dejar luces prendidas sin necesidad.

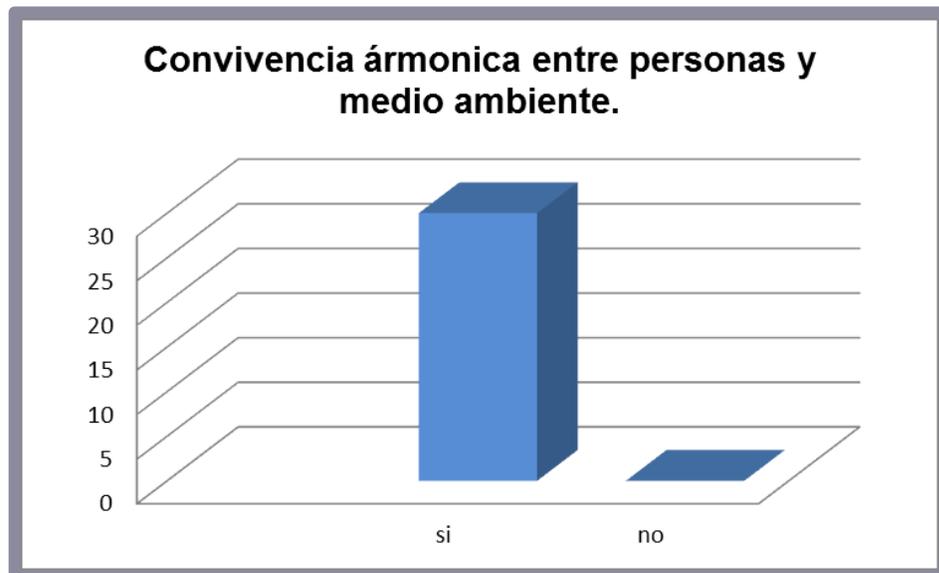
Pregunta 4. ¿La armonía en la convivencia con las personas, influye en la convivencia con el Medio Ambiente y viceversa? SI o NO y por qué?

Tabla 4. Convivencia armónica entre personas y medio ambiente

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 4. Convivencia armónica entre personas y medio ambiente



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: El 100% de los estudiantes reconoce la importancia de la armonía y la influencia que tiene en la calidad del medio ambiente. En las respuestas abiertas

los estudiantes dicen que influye la armonía porque de alguna manera afecta la salud, porque mejora la calidad de vida y se destacaron comentarios como: Influye en la buena convivencia y el respeto con quienes se comparte dichos espacios.

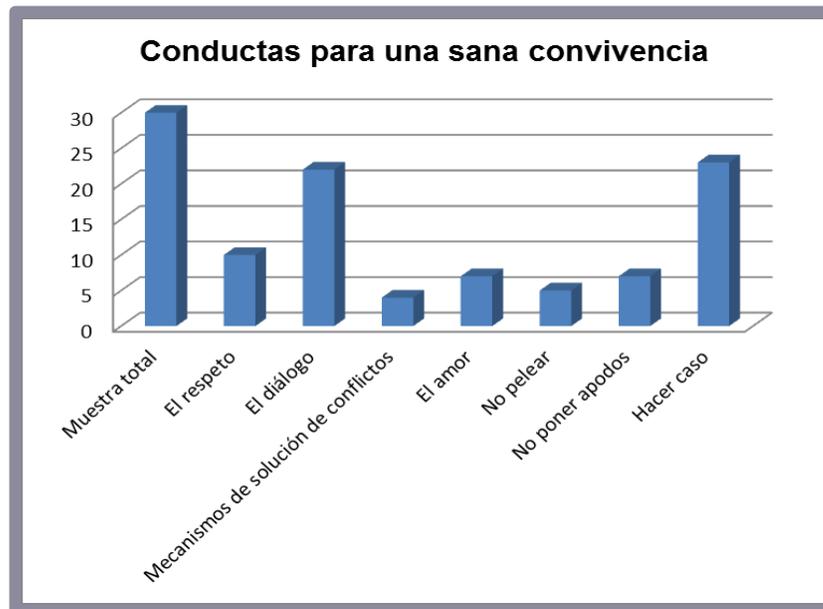
Pregunta 5. ¿Qué conductas permiten una sana convivencia?

Tabla 5. Conductas para una sana convivencia

CRITERIO	N° de estudiantes que lo mencionan	Puesto en el que es mencionado
Hacer caso	23	1°
El diálogo	22	2°
El respeto	10	3°
No poner apodos	7	4°
El amor	7	4°
No pelear	5	5°
Mecanismos de solución de conflictos	4	6°

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 5. Conductas para una sana convivencia



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Los estudiantes demuestran saber que hay actitudes que atentan o contribuyen a una sana convivencia. En su imaginario, consideran que lo más efectivo es obedecer las indicaciones porque “con eso no se meten en líos ni los cogen entre ojos”. El diálogo es utilizado por muchos de ellos para tener buenas relaciones con las personas (con las pocas que les interesa). El respeto se encuentra en el tercer puesto de importancia; pero para una población de 30 y que solo sean 10 estudiantes los que lo mencionen, hace ver que no es considerado realmente importante. Se menciona el no colocar sobrenombres porque es uno de los motivos de pelea o disgusto entre los jóvenes pero a su vez casi todos los integrantes de la comunidad son llamados por un apodo. El sentimiento del amor lo manifiestan por el lado religioso que les han inculcado pero que solo reconocen como valedero hacia los integrantes de su familia. Finalmente, el evitar peleas es considerado un aporte para mejorar la convivencia y el acudir a los proyectos, ya institucionalizados, para la solución pacífica de los conflictos, que curiosamente presentan el diálogo como su herramienta central.

5.4.3. Encuesta aplicada a los docentes

Pregunta 1. ¿Qué conductas de cuidado y respeto observa en los alumnos con el Medio ambiente?

Tabla 6. Conductas de cuidado y respeto

CRITERIO	Nº de docentes que lo mencionan	Puesto en el que es mencionado
Botan menos agua	8	1
No pellizcan las matas	5	2
Apagan las luces cuando no las necesitan	2	3

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 6. Conductas de cuidado y respeto



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Los docentes mencionan solo tres aspectos que consideran como conductas de cuidado. La mayoría ha observado que desperdician el agua porque no dejan la llave abierta pero observan que uno de los juegos preferidos es llenar botellas o vasos con agua y perseguir a sus compañeros para mojarlos. En el colegio se han colocado algunas materas y los estudiantes han aprendido a cuidarlas, pero cuando juegan en las canchas golpean y derriban las materas sin que esto les cause ninguna preocupación. En la jornada de la mañana no es indispensable mantener las luces encendidas pero por costumbre se prenden al ingresar. En algunos cursos promueven el apagar las luces si no es necesario tenerlas encendidas.

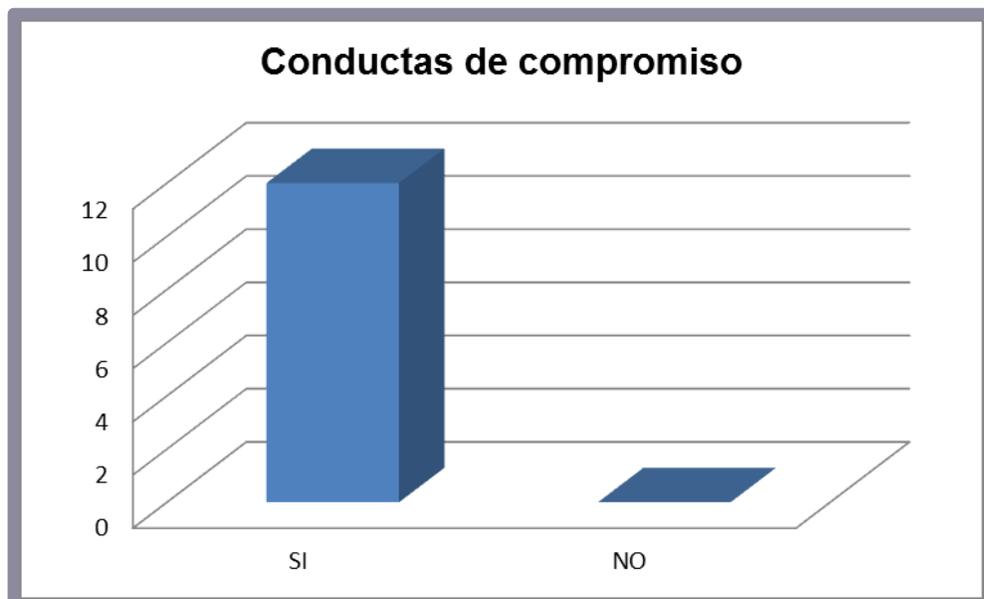
Pregunta 2. ¿Considera que hay conductas de compromiso, hacia el trato del entorno?

Tabla 7. Conductas de compromiso

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	12	100%
TOTAL	12	100%

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 7. Conductas de compromiso



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Los docentes no observan conductas de compromiso de los estudiantes porque consideran que lo máximo que se logra es que no dañen pero no manifiestan ideas o intenciones de mejorar su entorno. Cuando quieren decorar prefieren materiales nuevos y no temen desperdiciarlos, sobre todo cuando el colegio se los proporciona.

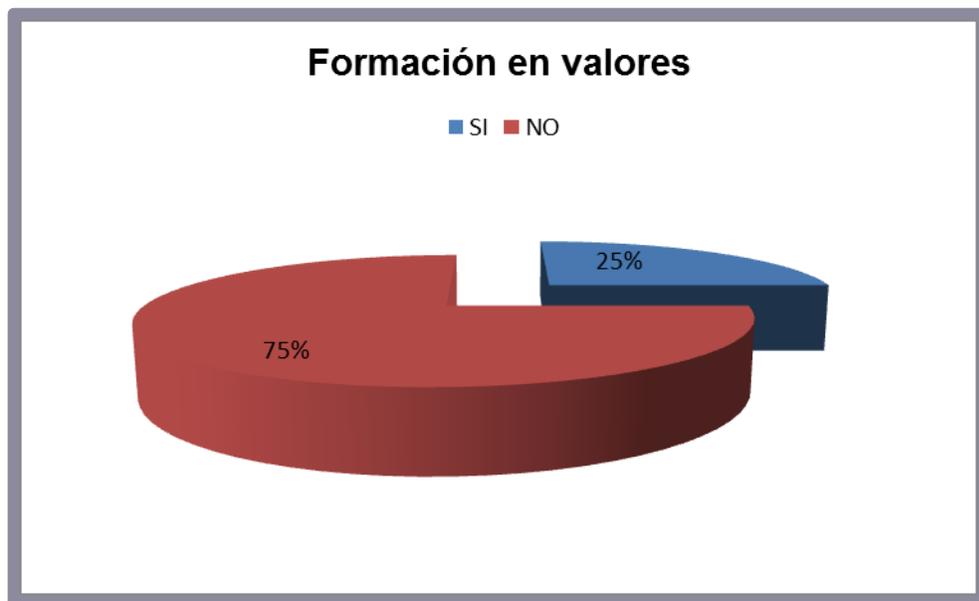
Pregunta 3. ¿Cree Ud. que los estudiantes traen formación, de la casa, en valores? SI o NO y Por qué?

Tabla 8. Formación en valores

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	25%
NO	9	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 8. Formación en valores



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Todos los docentes consideran que los valores son, en gran parte, adquiridos en el colegio y que la formación que traen de la casa frecuentemente es lo que se conoce como antivalores; en tanto afirman que el que es honesto, el que dice la verdad, el que es respetuoso, el que es responsable, es bobo. No se puede desconocer que existen familias que intentan inculcar conductas positivas pero muchas veces su trabajo se derrumba por el ambiente en el que viven.

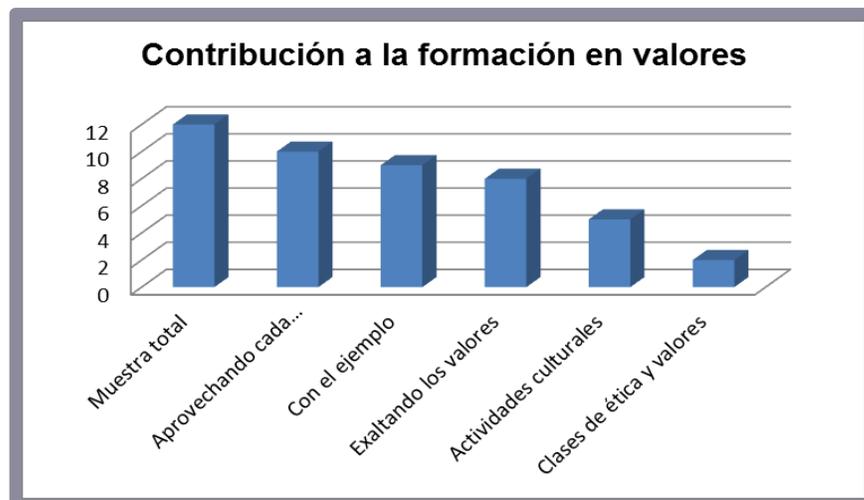
Pregunta 4. ¿Cómo desarrolla la formación en valores en los estudiantes?

Tabla 9. Contribución a la formación en valores

CRITERIO	N° de docentes que lo mencionan	Puesto en el que es mencionado
Aprovechando cada oportunidad	10	1°
Con el ejemplo	9	2°
Exaltando los valores	8	3°
Actividades culturales	5	4°
Clases de ética y valores	2	5°

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 9. Contribución a la formación en valores



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Los docentes coinciden en afirmar que la formación en valores se brinda en cada momento, en cada oportunidad que haya para hacerlo. No necesariamente se debe esperar a las clases específicas como ética y valores. Consideran que el ser justo en las sanciones, honesto a la hora de evaluar (sin preferencias) cordial en el trato, respetuoso y solidario en el trato para con las

personas y en especial para con los estudiantes, les hace ver los beneficios de comportarse bien y anteponer los valores.

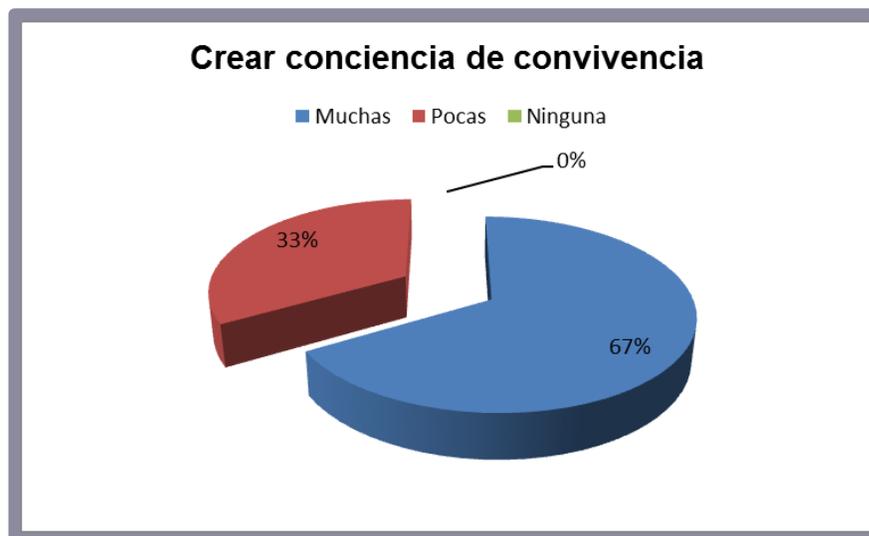
Pregunta 5. ¿Qué posibilidad ve de crear conciencia de convivencia y armonía entre los alumnos y entre ellos y el Medio Ambiente?

Tabla 10. Crear conciencia de convivencia

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHAS	8	67%
POCAS	4	33%
NINGUNA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Autores del proyecto

Gráfica 10. Crear conciencia de convivencia



Fuente: Autores del proyecto

ANÁLISIS: Los profesores son optimistas al afirmar, en su mayoría, que es posible modificar, en los estudiantes, la visión que tienen de la supervivencia en sociedad y la costumbre relacionada con el trato a las personas. Coinciden en afirmar que las actividades culturales, las que le aboquen a trabajar en grupo y las que

resulten de agrado, son escenarios propicios para exaltar la importancia del respeto y las bondades de cuidar el medio ambiente.

5.5 DIAGNÓSTICO

Los estudiantes del curso 10-04 del Colegio Villa Elisa I.E.D. se relacionan entre ellos de manera agresiva porque se ofenden verbal y físicamente y defectuosa porque no logran comunicar asertivamente sus ideas o inquietudes. Los estudiantes no consideran que sea su responsabilidad cuidar del medio ambiente y mucho menos dedicar tiempo para trabajar en mejorar su entorno. Lo anterior se demuestra en la infructuosas actividades de vigías de la salud, comités de aseo, rutinas de dejar el patio limpio después del descanso o colaborar trayendo matas para sembrar y adornar.

Las familias alaban el encontrar el colegio bonito pero a la hora de colaborar no son muchos los que ayudan. Jamás se puede contar con un padre de familia que ayude en una jornada de arreglo o plantación de árboles, poniendo como excusa la falta de tiempo. Tanto los estudiantes como los padres de familia afirman preferir un trato respetuoso el cual brindan y desean recibir a cambio; pero si no se les da la razón o se les dan quejas del comportamiento de sus hijos, extrañamente desaparece el respeto y sale a flote el lenguaje soez y hasta la violencia física. Dicha violencia y lenguaje no lo destinan únicamente para con los demás, lo utilizan indiscriminadamente con desconocidos y con sus familiares.

Las familias no son un apoyo en la formación de valores y el poco tiempo que comparten lo hacen en un ambiente, generalmente, árido y hostil. No se fomentan hábitos positivos en el trato a las personas, ni en el manejo de residuos, de recursos en su hogar y ni siquiera para consigo mismos; pues la autoestima es regular a baja evidenciándose en el poco cuidado que tienen con su cuerpo al hacerse laceraciones, fumar, consumir licor y consumir fármacos. En general se

reconoce un trato irrespetuoso para con las personas, para con ellos mismos y para con el entorno.

6. PROPUESTA

6.1. TITULO

LA IMPORTANCIA DEL RESPETO ENTRE LAS PERSONAS Y EL MEDIO AMBIENTE

6.2. DESCRIPCIÓN

“Seamos héroes con pequeñas acciones” es una propuesta que pretende transformar las relaciones agresivas, y el maltrato al medio ambiente, en relaciones respetuosas, que enriquezcan la sana convivencia y desarrollen compromiso con el medio ambiente, utilizando la lúdica como recurso fundamental.

Se plantean actividades que requieran la interacción y colaboración de otras personas. La metodología recurre a alternativas dinámicas y participativas en las que se incentiva la colaboración de los estudiantes y sus familias en proyectos que transformen positivamente el entorno y mejoren el trato entre ellos. Cada actividad cuenta con un preámbulo en el que se detectan problemas o situaciones factibles de ser mejoradas, consultas sobre las relaciones personales, el liderazgo y las emociones; todo ello encaminado a preparar anímica y conceptualmente a los estudiantes. Una vez establecidas las problemáticas se actúa con talleres lúdicos y participativos que buscan aprovechar los talentos y brindar la oportunidad de vivir experiencias con dinámicas agradables, privilegiando el trato amable y el trabajo colaborativo.

Por naturaleza el ser humano disfruta del juego y es precisamente el recurso que se utiliza para acercar a los integrantes del curso, entre ellos, y para acercar a las familias. Este recurso lejos de ser agresivo o imponente estimula la participación y predispone amablemente a las personas para trabajar en equipo y para hacer parte de soluciones aparentemente sencillas pero que pueden transformar radicalmente su entorno y brindarle herramientas para manejar la emociones.

Las actividades pretenden solucionar situaciones puntuales pero pueden adaptarse a otros contextos por su versatilidad de aplicación; por tal motivo resulta una herramienta para otras asignaturas y como estrategia de apoyo en los proyectos transversales como el PIGA o puede ser institucionalizado como valor agregado al proyecto educativo institucional PEI.

Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o semestres, en enseñanza formal e informal. Esta metodología no debe confundirse con presentación de juegos o como intervalo entre una actividad y otra.¹⁹

El proyecto propone la aplicación de cinco actividades centrales distribuidas a lo largo de año escolar, como son: Rodando, rodando el jardín va llegando, Tejidos y entrelazados, Una tarjeta mensajera, Ropa usada, tapete nuevo y Festival de la sana convivencia

6.3. JUSTIFICACIÓN

Ante la situación observada en la comunidad del Colegio Villa Elisa I.E.D. y las evidencias que sustentan un diagnóstico de trato irrespetuoso con las personas y con el medio ambiente, resulta indispensable acudir al apoyo familiar e

¹⁹ JIMENEZ, Carlos. La Lúdica: Una Estrategia que favorece el Aprendizaje y la Convivencia. 2.003 Colombia: Fundación Universidad Montserrat.

institucional para desarrollar actividades lúdicas capaces de disminuir el grado de agresión y maltrato en el que se encuentran inmersos los estudiantes.

Las actividades son apenas la excusa para transformar las relaciones interpersonales. Lo que realmente hace posible el cambio de actitud es la metodología lúdica de la propuesta que integra a las personas entre sí y las acerca al conocimiento y valoración del medio ambiente.

Metodológicamente, se utiliza al juego como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador, con base en la idea de que, el juego, por sí mismo, implica aprendizaje. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.²⁰

La propuesta surge de la necesidad imperiosa de mejorar el trato irrespetuoso que le dan a las personas y el poco cuidado que tienen con el entorno. La observación y la experiencia insta a proponer una solución amable, interesante, motivante que nos la provee el juego y en general las actividades lúdicas. Si bien las posibles soluciones pueden plantearse en otros términos como la catedra, los talleres de sensibilización o reflexiones abordadas de manera tradicional, en la propuesta se presenta una alternativa diferente, lúdica, pero siempre bien recibida por los estudiantes. Para evitar que las actividades sean tediosas es necesaria la implementación de estrategias lúdicas.²¹

²⁰ FENETI C. ¿Qué es el juego? *Revista Universidad de Antioquia* 236: 47-49. Año 1994.

²¹ JIMENEZ, Carlos. *La Lúdica: Una Estrategia que favorece el Aprendizaje y la Convivencia*. 2.003 Colombia: Fundación Universidad Montserrat.

Los estudiantes se encuentran en formación y esto supone la preparación para la vida en los ámbitos: individual y social. Individual al referirse a la capacidad de creer en sus capacidades, participar y demostrar incremento en su autoestima, no permitir el maltrato físico, verbal, psicológico y la concientización del maltrato al medio ambiente y Social al mejorar el ambiente, la convivencia y la armonía en las relaciones a todo nivel. Los cambios son necesarios y oxigenan el quehacer pedagógico, sobre todo si ofrecen herramientas alternativas de transformación y crecimiento personal tanto para quien la aplica como para quien recibe sus beneficios.

6.4. OBJETIVO

Presentar una alternativa lúdica para mejorar las relaciones interpersonales para incentivar el respeto hacia las personas y el medio ambiente por medio de actividades en sana convivencia.

6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

6.5.1. Actividad 1. Rodando, rodando el jardín va llegando

Objetivo:

Generar conciencia del entorno contaminado, para modificarlo, por medio de actividades que embellezcan, mejoren la apariencia y contribuyan al cuidado del medio ambiente.

Descripción:

La actividad se desarrolla en grupos de trabajo de acuerdo al número de estudiantes, se enumeran del uno al diez y luego todos los número uno forman el primer grupo, todos los número dos forman otro grupo y así sucesivamente.

Pueden ser grupos de tres o cuatro personas como máximo. La intención es conformar grupos con personas al azar para buscar el esfuerzo de interactuar. Se realiza una actividad de consulta sobre los materiales y las opciones de trabajar con llantas usadas, las matas que mejor se adaptan al lugar, los cuidados que requieren posteriormente y los diseños que se van a proponer, en qué consiste el trabajo colaborativo, cuáles son sus ventajas, el color y el diseño, quién lidera, los requisitos de un líder y el arte del diseño.

Se organiza un recorrido por el entorno, que permita conocer de cerca la problemática de contaminación ambiental, se seleccionan dos o máximo tres sitios aledaños al colegio. La observación debe hacerse con toma de apuntes por cada uno de los miembros del grupo y registro fotográfico. La observación, permite dirigir la actividad para detallar la mayoría de inconvenientes que acarrea la práctica indiscriminada de agrupar basuras en andenes y sitios aledaños al plantel educativo. Una vez realizada la observación y toma de apuntes por espacio de 15 minutos, los grupos, pueden reunirse en su respectivo salón para distribuir tareas. Los estudiantes deben tener listos, los materiales para elaborar cada una de las materas como son: llantas, pinturas de diferentes colores, pinceles, tierra y las plantas para sembrar. En la siguiente sesión se preparan las materas, es decir, se pintan la llantas y se disponen para sembrar la mata. En la sesión de sembrado se pueden trasladar las materas al sitio definitivo y depositar las plantas en el centro de cada llanta. Durante la elaboración del trabajo van tomando nota de cada paso que van desarrollando. Finalizada la actividad, se hace nuevamente un registro fotográfico.

Evaluación:

Cada grupo de trabajo deberá presentar un soporte escrito de la práctica realizada, con el aporte del registro fotográfico del antes y el después, y el comentario de la vivencia personal de cada integrante.

6.5.2 Actividad 2. Tejidos y entrelazados

Objetivo:

Propiciar un espacio para transformar materiales y emociones que proporcionen bienestar y agrado a los participantes de la actividad.

Descripción:

Se realizan dinámicas de integración de familias y estudiantes tendientes a motivar a los participantes en donde se evidencien los contenidos como “la unión hace la fuerza”. Una vez terminadas las dinámicas se conforman grupos de trabajo integrados preferiblemente por miembros de la misma familia. Cada uno debe contar con los materiales necesarios para trabajar, como son: dos periódicos completos por persona, pegante, tijeras y un pincel. Cada grupo escoge uno de los proyectos presentados por el profesor y de los consultados en el arte precolombino y moderno, para elaborar. Se inicia con el armado de los tubitos de papel, el tiempo utilizado en esta labor es el que comprende a una o dos sesiones. Se requieren aproximadamente 400 tubitos por proyecto. Cuando ya se cuenta con la cantidad requerida de tubos se empieza el entrelazado por uno de los integrantes del grupo, mientras el otro u otros soportan o ayudan en lo que sea necesario para la fabricación del proyecto escogido; que puede ser un canasto, farol, portalápices, frutero o florero. De manera equitativa se turnan el armado o la pintura del proyecto. Para darle los retoques de pegado, pintado y decorado es necesario esperar a la siguiente sesión. Al finalizar la elaboración, debe haber un trabajo por grupo. Durante todo el desarrollo de la labor es necesario llevar un registro escrito del proceso, por alguno de los integrantes del grupo.

Evaluación:

Cada grupo de trabajo deberá acompañar el proyecto, con un soporte escrito de la práctica realizada, con los comentarios personales de la experiencia tanto personal como cognitiva. Los trabajos de cada grupo, participan en una exposición al final del correspondiente bimestre, con los demás grupos.

6.5.3 Actividad 3. Una tarjeta mensajera**Objetivo:**

Brindar una alternativa novedosa y sencilla de expresar los sentimientos para demostrar admiración y respeto por otras personas por medio de la elaboración de tarjetas de papel reciclado.

Descripción:

Después de realizar las actividades de lectura de cuentos, talleres de caricatura los estilos de letra, entre otros, el profesor hace una breve reseña de la elaboración del papel, mediante, información gráfica e ilustraciones, para entender el compromiso ambiental, y el valor del material de trabajo puesto al alcance de cada uno. Formar grupos de trabajo de dos o tres personas, teniendo en cuenta que entre ellos su trato interpersonal, no sea preferencial.

Se presentan los materiales de trabajo por persona: 100 grms de papel blanco o sobres de reciclaje, pegante escolar, semillas de flores, ganchos para colgar ropa, agua, 15 cms de cinta doble faz, y colores. Excepto el filtro cedazo con medidas de 20 cms de ancho por 25 cms de largo, una toalla de manos y el platón que se deben presentar por grupo. Optimizar el tiempo de trabajo indicando que cada integrante debe tener previamente, el papel licuado y remojado en una bolsa plástica. Conformado cada grupo se vierte el papel en el platón con agua, para extraer con el único cedazo por grupo, una hoja por integrante y proceder al

secado con la toalla y prensado, que va a durar 4 o 5 días. Esta primera actividad se desarrolla en una hora de clase. La siguiente clase, al estar secas las hojas recicladas, van a permitir la elaboración y decoración de las tarjetas. El destinatario de cada una de las tarjetas hechas será aquella persona del salón en primer lugar, y luego de la familia con quien más se tenga dificultad en el diálogo o la comunicación. La tarjeta debe contener un mensaje de admiración por cualquier detalle mínimo que dicha persona pueda tener y otro de compromiso respetuoso.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se realizará con el informe escrito individualmente de la actividad desarrollada teniendo en cuenta el paso a paso de la elaboración de las tarjetas. Finalmente manifestar su vivencia al entregar la tarjeta al destinatario.

6.5.4 Actividad 4. Ropa usada, tapete nuevo

Objetivo:

Propiciar un espacio para la recuperación de las relaciones interpersonales respetuosas entre estudiantes-profesores-padres de familia; a partir del entretejido de ropa usada.

Descripción:

Esta actividad inicia donde termina la vida útil de una prenda de vestir. Esta característica sirve para hacer una breve explicación a los alumnos de lo

importante que puede ser dar una segunda oportunidad, cuando se trata de Recuperar. Se hace una comparación de lo rescatable que puede haber en una prenda usada, como en una relación de amistad, compañerismo o familiar, si se crean los espacios apropiados para ello. Los alumnos son motivados mediante la presentación de opciones de resultado, es decir, que se les presentan diferentes opciones de tapetes, que pueden ser realizadas por ellos, con las prendas de vestir que hayan aportado. Este es el único material de trabajo a utilizar pero previamente se han realizado las consultas sobre el algodón y los materiales sintéticos, el diseño y el color y la cultura del tejido en Colombia.

Como parte primordial para el desarrollo de la actividad se forman grupos de dos o tres personas entre quienes se evidencia la dificultad de comunicación o asperezas, preferiblemente, entre ciertos integrantes del grupo estudiantil. La preparación, el cortado, de las prendas de vestir debe necesariamente hacerse con la ayuda de una o dos personas. Material que se prepara en el tiempo destinado a una clase. Para las dos siguientes clases el trabajo se distribuye en solo tejido. La ropa debe ser cortada de manera que permita ser tejida con las manos de un integrante, mientras el o los otros dos compañeros que forman el grupo, deben sostener el trabajo que se va elaborando, así como ir suministrando material que combina los colores, para continuar el tejido. Al terminar cada tapete se asegura y remata el tejido. El resultado es un tapete por integrante de grupo que necesariamente se elabora con la colaboración de uno o dos compañeros más. El informe final de la actividad debe ser escrito y se centra principalmente en la experiencia vivida compartiendo un trabajo de participación colaborativa con otra persona. Los estudiantes deben encontrar una analogía entre la recuperación o nueva oportunidad que dan a una o varias prendas de vestir, con una nueva oportunidad en las relaciones interpersonales; ya que fue necesaria la participación de alguien más para terminar el trabajo. Esta participación de cada integrante del grupo se ve reflejada en cada tejido. Lo que se les explica a los estudiantes.

Evaluación:

La evaluación se fundamentará en la realización completa de los trabajos y descripción de los mismos de manera unipersonal, así como el análisis que hagan de la similitud de la labor, con las relaciones interpersonales. Teniendo como punto de partida, el respeto y la actitud de colaboración. Es imprescindible la exposición de todo lo elaborado, al finalizar el bimestre correspondiente.

6.5.5 Actividad 5. Festival de la sana convivencia**Objetivo:**

Fortalecer la interrelación de los estudiantes con sus familias participando en el festival de sana convivencia expresando el respeto por las personas y por el medio ambiente.

Descripción:

Esta actividad tiene más libertad de acción. Los estudiantes se desenvuelven en un ambiente menos rígido. Cada estudiante puede manifestar un criterio propio del respeto por el otro y por el medio ambiente en actividades como el juego de roles. Los talleres previos al desfile como: intensión atención, diversidad de género, libertad y libre desarrollo de la personalidad, orientan y disponen a los actores a asumir una actitud de respeto y consideración.

Se organiza un desfile por los alrededores del Colegio. Se conforman grupos de cinco o seis alumnos, para hacer pancartas con temas alusivos a la convivencia en paz, el respeto, la tolerancia y la conservación de un Medio Ambiente menos

contaminado. El desfile de comparsas atrae la mirada de otras personas a su paso. La totalidad de estudiantes y algunos familiares acompañan y participan animados por lucir un disfraz, por la música. Para la realización de este Festival se destina un solo día que reúne las dos jornadas con la totalidad de estudiantes.

Evaluación:

Esta actividad se evalúa en cada curso de manera oral, con aporte de conclusiones de los alumnos sobre los temas que resaltaron en el Festival. Cada alumno expresa su compromiso a corto y mediano plazo tanto con sus compañeros de grupo, sus familias y el Medio Ambiente donde se desenvuelve.

6.6. CONTENIDOS:

Tabla 11. Tabla de contenidos

No.	Actividad	Contenidos
1	Rodando, rodando el jardín va llegando	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales aptos para materas • Plantas decorativas y resistentes al clima • El trabajo colaborativo y sus ventajas • Color y diseño • Liderazgo • El arte del diseño
2	Tejidos y entrelazados	<ul style="list-style-type: none"> • Nudos, trenzas y tejidos • Materiales sintéticos y naturales • Redes de apoyo humano • La unión hace la fuerza • Arte precolombino y arte moderno
3	Una tarjeta mensajera	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y fábulas • El dibujo y la caricatura • La creatividad y la copia • Fabricación del papel • Tipos de caligrafía • Diseño técnico vs. Diseño artístico
4	Ropa usada, tapete nuevo	<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas • Diseño y color • El algodón y sus beneficios • Instrumentos de tejido • El tejido en la cultura colombiana: arte y oficio
5	Festival de la sana convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles • Intención y atención • Libertad y libre desarrollo de la personalidad • Diversidad de género • La expresión artística.

6.7. PERSONAS RESPONSABLES: Los profesores proponentes del proyecto, los estudiantes y las familias que participan en el proyecto de la importancia del respeto y el cuidado por el medio ambiente.

6.8. BENEFICIARIOS: Estudiantes del grado 10-04 del Colegio Villa Elisa I.E.D, Profesores, familias involucradas en el proceso y la apariencia del sector aledaño al colegio.

6.9. RECURSOS:

- **Humanos:** Docentes que lideran el proyecto y docentes colaboradores, estudiantes del curso 10-04 y padres de familia.
- **Técnicos:** Acceso a internet, video bean, televisor, cámara fotográfica, video cámara.
- **Materiales:** Material seleccionado de reciclaje, pinturas, pegantes y herramientas de manualidades.
- **Didácticos:** Documentales, salidas ecológicas a los humedales, talleres, consultas, trabajos en grupo.

6.10. EVALUACION Y SEGUIMIENTO:

Actividad 1. Rodando, rodando el jardín va llegando

La actividad resulto muy productiva porque los estudiantes viven cerca del colegio y suelen transitar por las calles que ahora lucen no solo limpias sino adornadas con plantas floridas. Manifestaron su intención de hacer lo mismo en las cuadras

de sus casas. Los vecinos propusieron cuidar las plantas y mantener el buen aspecto del lugar.

Las evaluaciones escritas evidenciaron apropiación de los contenidos vistos, comprensión de la importancia del cuidado del medio ambiente y las consecuencias tangibles como el cambio de apariencia y las intangibles como la actitud de vecinos y de los mismos estudiantes para con su colegio. Con la práctica los diseños de las pinturas y la forma de ubicación de las materas puede mejorar; pero el resultado fue muy satisfactorio para la comunidad.

Actividad 2. Tejidos y entrelazados

Se puso a prueba la paciencia que en algunos momentos desaparecía por lo lento del proceso de preparación del material. La colaboración de la familia fue un ingrediente muy importante porque los trabajos, una vez iniciados, avanzaban en el colegio y en las casas de los estudiantes. A pesar de haber elegido en primera instancia objetos que simulaban el arte precolombino, se optó finalmente por realizar objetos modernos y funcionales. Como no es tradición de la comunidad comprar el periódico, entonces se diseñaron estrategias para adquirirlo con amigos o vecinos.

Los estudiantes ven en la actividad una solución para algunas necesidades en sus hogares y una posible actividad para regalar o vender y así ayudar en sus hogares. Los padres, en reunión y exposición de los trabajos resaltaron lo valioso del conocimiento adquirido y manifestaron que de ahora en adelante procurarán reciclar todo el papel.

Actividad 3. Una tarjeta mensajera

La actividad debió ser trabajada cuidando mucho el riesgo de manejo de aparatos como la licuadora; por ello se optó por traer el papel y el docente, con el apoyo de algunos padres, traían ya preparada la primera etapa de fabricación de las tarjetas.

Al tiempo que se desarrollaba el proceso de secado del papel se realizaban las pruebas de diseño y decoración. Para el momento de la escritura y dedicación se convino realizar la entrega de la tarjeta al compañero con quien se tuviese un desacuerdo o simplemente con quien menos se relacionara.

Fue interesante el grado de aceptación y luego se comenzó a notar un ambiente más agradable en el interior del curso y menos quejas sobre maltrato o bromas entre ellos.

Después se realizaron otras tarjetas y como era sabido iban a ser dirigidas a un integrante de la familia como método de desagravio o simplemente como manifestación de agradecimiento. Al evaluar la actividad con los estudiantes indagándolos por su experiencia manifestaron que en un principio se sintieron “apenados” pero al ver la receptividad de los compañeros y familiares, esa sensación desapareció y se sintieron muy bien. Los estudiantes y algunos familiares ven en la fabricación de las tarjetas, otras posibilidades como la fabricación de álbumes, detalles para regalar y objetos de adorno.

Actividad 4. Ropa usada, tapete nuevo

Todos contaban con el material necesario en la casa y como es común, para ellos, que algunos familiares le envíen ropa usada, la cual les ofende tener que

ponérsela, entonces encontraron suficientes recursos para trabajar. Además de realizar los proyectos para la casa comenzaron a hacer varios tapetes que luego se unirán y se colocarán en el salón en lo que han llamado “el rincón de lectura”. Un espacio de ellos para relajarse y descansar del pupitre en los momentos en que no cuenten con profesor o algo similar.

Los familiares se mostraron satisfechos, eso sí un poco preocupados porque no quieren que vayan a utilizar prendas que todavía estén usando o se encuentren en buen estado. Aparte de eso ven en la actividad una muy buena posibilidad de manejo del tiempo y observan mayor consideración en la economía y en el arreglo de la casa.

Actividad 5. Festival de la sana convivencia

Una actividad que resultó alegre y participativa. Tanto los estudiantes como los docentes, familiares y vecinos participaron de diferentes formas pero todo ellos con alegría y entusiasmo. Los cursos se integraron en el desfile, cada integrante se encargaba de expresar de la mejor manera su idea de respeto por las personas y por el medio ambiente.

La comunidad del sector respondió asomándose por las ventanas, ondeando pañuelos y banderas porque relacionaron el mensaje con todos los eventos que causan irrespetos, peleas y hasta cobran la vida de personas y animales.

Fue reiterativo observar banderas de los equipos de fútbol y camisetas, la bandera de la comunidad LGBT, pañuelos blancos y letreros alusivos al proceso de paz.

7. CONCLUSIONES

- El propiciar espacios de socialización en que los estudiantes, padres y maestros compartieron la experiencia de producir artículos a partir de materiales reciclados puso a funcionar su capacidad creadora y contribuyó a desarrollar la creatividad en cada uno de ellos; incluso en las personas que se decían negadas para el arte y las manualidades, pues pudieron observar que son muchos los conocimientos y habilidades que conducidos de una manera sencilla y lúdica pueden ser aprovechados en proyectos como los que se plantearon para trabajar.
- El juego rompió los esquemas para abordar temas aparentemente serios pero que son fundamentales tanto en lo real como en las actividades ficticias de cambio de roles. El juego permite conducir por un camino sencillo como el seguimiento de reglas, las penitencias, las pérdidas, pero con la posibilidad de volver a intentarlo; lo cual ejercita para que en la siguiente oportunidad se tenga éxito.
- Los talleres permitieron motivar y orientar a los estudiantes en cuanto a su futuro laboral, en tanto vieron que existen alternativas de empresa y de profesión diferentes a las que usualmente se ven abocados a tomar.
- Las relaciones interpersonales se vieron transformadas de manera positiva porque el trabajo en equipo evidenció la importancia de valorar al otro y la satisfacción de ser valorado por los aportes y por la colaboración cuando alguien lo requería.
- Los estudiantes sienten que pueden aportar a su casa aprovechando los recursos con que cuentan y posiblemente incrementar los ingresos o disminuir los gastos y para los padres es una actitud de comprensión,

colaboración y ayuda que les resulta agradable y dicen sentirse con mayor compromiso con el colegio y con el medio ambiente. Al igual los estudiantes manifiestan mayor amor por el colegio y consideración por el medio ambiente.

- El proyecto planteó la posibilidad de utilizar la lúdica como alternativa de enseñanza con más posibilidades y mejor recibidas por los estudiantes. Temas como el respeto se convierte en una de las reglas que puede hacer perder o ganar en un juego.
- Las áreas del conocimiento cuentan con metodologías tradicionales y ven en la lúdica una gran posibilidad de mejorar sus prácticas en beneficio propio porque se disfruta el diseñar y colocar una actividad lúdica y de los estudiantes en tanto disfrutan aprendiendo.
- Por su dinámica, el juego en grupo, propicia la interacción entre los demás integrantes, lo cual favorece el desarrollo de la capacidad de empatizar con el otro. La empatía vista como el aporte que se hace para colocarse en el lugar del otro, comprender su posición y respetarla, sin necesidad tener que estar de acuerdo.
- Es posible integrar diferentes áreas del conocimiento articulándolas por medio de estrategias lúdicas que facilitan el acercamiento a los conceptos y a las habilidades comportamentales en el aula y fuera de ella.

8. RECOMENDACIONES

- Se sugiere iniciar el proceso de manejo de conflictos a edades más tempranas. Es decir desde los primeros años de escolaridad.
- Que mediante acciones concretas y claras los niños puedan identificar el proceso hacia la solución de conflictos dentro de los parámetros del respeto.
- Se pueden realizar actividades periódicas que permitan la familiarización con el ahorro de los recursos energéticos.
- La pedagogía lúdica puede servir como medio para llegar de una manera agradable a los estudiantes.
- Propiciar espacios en tiempo y lugar como festivales, exposiciones donde puedan demostrar sus habilidades en el manejo de transformación de materiales residuales que resten la carga contaminante al Medio Ambiente.
- Vincular de forma activa a las familias en la programación y ejecución de proyectos como el que aquí se presenta.
- Se pueden incorporar formas de estímulo como figuración o menciones en las carteleras de la institución, a los mejores trabajos, como el tratamiento que se le da a la buena conducta.
- Las evidencias deben ser socializadas en exposiciones, publicadas en el periódico del colegio y divulgadas por la emisora escolar para que toda la comunidad educativa conozca el proyecto y continuarse con la capacitación constante para innovar y utilizar más recursos lúdicos.

BIBLIOGRAFIA

BERTOLINI Gerard. El reciclaje a tu alcance. Paris: Oniro. 2008.112 p. ISBN 978-84-9754-331-6

DELIBES Miguel. Un mundo que agoniza. Valladolid: Plaza & Janes. 1997, 168 p.

DEL VAL Alfonso. El libro del reciclaje. Madrid: Rba Libros. 2010, 250p ISBN 9788479012526

FISHER Robert. El Caballero de la armadura oxidada. Estados Unidos: Obelisco, 1989, 93 p. ISBN 9788497772303

GOLEMAN Daniel. Inteligencia social: la nueva ciencia para mejorar las relaciones humanas. México: Planeta, 2006, 544 p. ISBN 9703705626

GUILLAUME Veronique. Reciclaje Creativo. Madrid: Zendrera Zariquiey, 2010, 32 p. ISBN 108484184188

LUCAS Marsha. Reconecte su cerebro para el amor. Barcelona, Panamericana, 2003, 203 p. ISBN: 9789583042690

PUNSET Eduard. Porqué somos como somos. Madrid: Aguilar, 2008, 296 p. ISBN: 978-84-03-099

PUNSET Elsa. Una mochila para el universo. Barcelona: Destino, 2014, 320 p. ISBN 9788423326721

PUNSET Elsa. “Conflicto y Empatía”. Internet:
(www.youtube.com/watch?v=cnSgBpeM6MY), 2014.

RISO Walter. El Derecho a decir no. México: Océano, 2012. 154 p. ISBN
97860740073430

----- . Manual para no morir de amor. Barcelona: Océano, 2012, 216 p. ISBN
9786074007350

----- . Pensar bien Sentirse bien. Barcelona: Océano, 2012, 192 p. ISBN
9786074006629

----- . El arte de ser flexible: De una mente rígida a una mente libre y abierta.
Mexico: Planeta 2011, 224 p. ISBN 9788408080114

ANEXOS

Anexo A

	COLEGIO VILLA ELISA I.E.D.	
Encuesta tipo 2		
La presente encuesta tiene por objeto obtener información necesaria para el desarrollo del proyecto ambiental escolar. Es anónima y por lo tanto se espera la mayor honestidad. Lea atentamente cada pregunta y escriba la respuesta con letra clara.		
1. ¿Qué hacen con los residuos en su casa?	<hr/> <hr/> <hr/>	
2. ¿Conoce el tiempo particular de degradación de cada elemento residual? Si conoce diga cuáles?	<hr/> <hr/> <hr/>	
3. ¿Cuál ha sido su colaboración en la conservación del Medio Ambiente?	<hr/> <hr/> <hr/>	
4. ¿Cree ud. que la armonía en la convivencia con las personas influye en la convivencia con el Medio Ambiente y viceversa? SI o NO y porque?	<hr/> <hr/> <hr/>	
5. ¿Qué conductas permiten una sana convivencia?	<hr/> <hr/> <hr/>	
Muchas gracias por su colaboración.		

Anexo B

	COLEGIO VILLA ELISA I.E.D.	
Encuesta tipo1		
La presente encuesta tiene por objeto obtener información necesaria para el desarrollo del proyecto ambiental escolar. Es anónima y por lo tanto se espera la mayor honestidad. Lea atentamente cada pregunta y escriba la respuesta con letra clara.		
1. ¿Qué conductas de cuidado y respeto observa en los alumnos con el Medio ambiente?	<hr/> <hr/> <hr/>	
2. ¿Considera que hay conductas de compromiso, hacia el trato del entorno?	<hr/> <hr/> <hr/>	
3. ¿Cree ud. que los estudiantes traen formación de la casa en valores? SI o NO y Porque?	<hr/> <hr/> <hr/>	
4. ¿Cómo desarrolla la formación en valores en los estudiantes?	<hr/> <hr/> <hr/>	
5. ¿Qué posibilidad ve de crear conciencia de convivencia y armonía entre los alumnos y entre ellos y el Medio Ambiente?	<hr/> <hr/> <hr/>	
Muchas gracias por su colaboración.		

Fotografías



Rodando, rodando el jardín va llegando. 6.5.1 Actividad 1. Pg. 67



Tejidos y entrelazados. 6.5.2. Actividad 2. Pg.69



Una tarjeta mensajera. 6.5.3 Actividad 3. Pg.70



Ropa usada, tapete nuevo. 6.5.4 Actividad 4. Pg.71



Festival de la sana convivencia. 6.5.3 Actividad 5 Pg. 73