



Título de la obra

Implementación de actividades del dibujo y la pintura para el mejoramiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición "a" de la Institución Educativa Comercial el Palo Caloto, Cauca.

Programa o Unidad Académica

Especialización en Arte en los procesos de Aprendizaje

Nombre del Director del trabajo

Yesid Hernandez Riaño

Clasificación de la obra

Trabajo de grado

Tesis

Monografía

Nivel

Pregrado

Técnico

Tecnológico

Profesional

Posgrado

Especialización

Maestría

Presencial

Distancia

Virtual

Modalidad

Nombre del autor o autores de la obra

Lusmila Herrera Cantillo

Leida Mestizo Gutiérrez

Maricel Mina Quintero

Resúmen

La presente investigación de postgrado con la Fundación Universidad Los Libertadores titulada: implementación de las artes plásticas como el dibujo y la pintura para el mejoramiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición "a" de la institución educativa comercial el palo caloto, cauca "año 2016, es de tipo empírico analítico se basa en la experimentación y posibilitan las relaciones esenciales y las características esenciales del objeto de estudio, se ocupa de los hechos que acontecen con una cuidadosa observación, cuyo fin es el mejoramiento de la motricidad fina para que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades, habilidades, destrezas, nociones, manejo de los colores desde su contexto cultural y social que puedan generar conocimiento de una manera agradable y acogedora. La muestra poblacional es de 15 estudiantes entre 4y 5 años de edad con colaboración de, padres de familia, docentes, la Institución Educativa Comercial El palo Caloto, municipio de Caloto, departamento del Cauca, Colombia.

Palabras claves

motricidad fina, movimiento, estimulación, desarrollo, conocimiento, personalidad, precisión, pinza manual, dominio, dibujo, pintura, manejo de espacios, trazos definidos.

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciéndolo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Jamundí a los 3 días del mes de Septiembre de 2016

Nombre Lusmila Herrera Cantillo	Firma	Nombre Leida Mestizo Gutiérrez	Firma
Documento de identidad	25367400	Documento de identidad	25364634

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria Los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación:

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

21 SEP 2016

Cod. Barras 001087472

M. B. Quintero
2016/09/23

OK 8004

2016.350
H 5651



Título de la obra

Implementación de actividades del dibujo y la pintura para el mejoramiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición "a" de la Institución Educativa Comercial el Palo Caloto, Cauca.

Programa o Unidad Académica

Especialización en Arte en los procesos de Aprendizaje

Nombre del Director del trabajo

Yesid Hernandez z Riaño

Clasificación de la obra

Trabajo de grado

Tesis

Monografía

Modalidad

Pregrado

Técnico

Tecnológico

Profesional

Nivel

Posgrado

Especialización

Maestría

Presencial

Distancia

Virtual

Nombre del autor o autores de la obra

Lusmila Herrera Cantillo

Leida Mestizo Gutiérrez

Maricel Mina Quintero

Resúmen

La presente investigación de postgrado con la Fundación Universidad Los Libertadores titulada: implementación de las artes plásticas como el dibujo y la pintura para el mejoramiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición "a" de la institución educativa comercial el palo caloto, cauca año 2016, es de tipo empírico analítico se basa en la experimentación y posibilitan las relaciones esenciales y las características esenciales del objeto de estudio, se ocupa de los hechos que acontecen con una cuidadosa observación, cuyo fin es el mejoramiento de la motricidad fina para que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades, habilidades, destrezas, nociones, manejo de los colores desde su contexto cultural y social que puedan generar conocimiento de una manera agradable y acogedora. La muestra poblacional es de 15 estudiantes entre 4y 5 años de edad con colaboración de, padres de familia, docentes, la Institución Educativa Comercial El palo-Municipio de Caloto, departamento del Cauca, Colombia.

Palabras claves

motricidad fina, movimiento, estimulación, desarrollo, conocimiento, personalidad, precisión, pinza manual, dominio, dibujo, pintura, manejo de espacios, trazos definidos.

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciendo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

- 1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Jamundi a los 3 días del mes de Septiembre de 2016

Table with 4 columns: Name, Signature, Name, Signature. Row 1: Maricel Mina Quintero, Maricel Mina Quintero, Maricel Mina Quintero, Maricel Mina Quintero. Row 2: 31582794, 31582794.

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación:

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

31 SEP 2016