

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA WIKI PARA EL DESARROLLO DE
LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Denys Galindo lozano, Edys Villacob Hernández & Luz Mary Arango González

Montería, Junio de 2016

Copyright © 2016 por Denys Galindo Lozano, Edys Judith Villacob Hernández
& Luz Mary Arango González. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

Gracias...

A Dios, por el don de la vida y la sabiduría.

A la Familia, por la formación cristiana con que nos educaron.

A nuestros Estudiantes, por ser luz en el camino.

Y a nuestros Hijos, por ser la razón de vivir.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto de investigación se convierte en una oportunidad para fortalecer y dinamizar nuestra actividad pedagógica en la que nos hayamos inmersos. En este sentido, agradecemos primeramente a Dios, porque sin él nada es posible; a la familia, por el apoyo que nos ha brindado durante todo el proceso y a la universidad Los Libertadores porque se convirtió en el instrumento que permitió nuestro crecimiento profesional y alcanzar este logro en el campo laboral.

Este año de formación se convirtió en un reto en las que todas nuestras capacidades las pusimos al servicio de los demás para que a través de un trabajo colaborativo y placentero pudiéramos ir alcanzando las metas propuestas al iniciar la especialización.

Por todo lo anterior, nos embarga sentimientos de satisfacción por los logros alcanzados y de gratitud a la vida por los sueños realizados.

RESUMEN

Este proyecto de investigación presenta una estrategia metodológica para mejorar los procesos de comprensión y producción textual a través de la implementación de la wiki en aras de motivar e incentivar el interés de los estudiantes en su formación académica y personal.

La introducción de la wiki al aula de clases, permitió observar como los estudiantes de grado diez del área de Lengua Castellana, mejoraron su desempeño en el proceso de lectura y producción textual en un ambiente de trabajo colaborativo, lúdico y ameno, puesto que la wiki permitió desarrollar actividades dinámicas y placenteras que lo hicieron parte activa del proceso, al mismo tiempo que coadyuvó a la interacción permanente entre docente-estudiante.

En este sentido, la wiki se convirtió en una herramienta pedagógica que promueve el aprendizaje significativo y en un instrumento para seguir más de cerca el proceso de los estudiantes, evidenciando eficazmente los avances y logros alcanzados tanto en el grupo como individualmente.

PALABRAS CLAVES: comprensión, producción, lectura, escritura, wiki, lúdica, procesos, cognitivo, estructura, texto, discurso, aprendizajes.

ABSTRACT

This research project presents a methodological strategy to improve the processes of reading comprehension and text production through the implementation of the wiki in order to motivate and encourage students' interest in their academic and personal training.

The use of the wiki inside the classroom, allowed to observe how tenth graders in the Spanish subject could improve their performance in the process of reading comprehension and text production in a collaborative, playful and entertaining environment due to the fact that the wiki allowed to develop dynamic and pleasant activities that made it an active part of the process. At the same time, the wiki helped to maintain constant interaction between the teacher and the students.

In this sense, the wiki became both: a pedagogical tool that promotes meaningful learning and also a tool to follow more closely the learning processes of the students demonstrating effectively the progress and achievements as a group and individually.

Key Words: Comprehension, Production, Reading, writing, wiki, lúdica, processes, cognitive, structure, texts, speech, Learning.

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo 1. Lectura de contexto.....	13
Capítulo 2. Estado del arte	16
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	34
Capítulo 4. Propuesta “Wikiando mi mundo”.....	52
Capítulo 5. Análisis reflexivo.....	61
Referencias.....	64
Anexos.....	66

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Figura 1. Consultas sobre La Mona Lisa.....	55
Figura 2. Cuadro vivo La Mona Lisa	56
Figura 3. Comentarios en la wiki.....	57
Figura 4. Publicación de texto en la wiki.....	58

LISTA DE FIGURAS

Gráfico 1. Barrios donde residen los estudiantes.....	16
Gráfico 2. Análisis de estudiantes. Pregunta 1.....	36
Gráfico 3. Análisis de estudiantes. Pregunta 2.....	36
Gráfico 4. Análisis de estudiantes. Pregunta 3.....	37
Gráfico 5. Análisis de estudiantes. Pregunta 4.....	37
Gráfico 6. Análisis de estudiantes. Pregunta 5.....	38
Gráfico 7. Análisis de estudiantes. Pregunta 6.....	38
Gráfico 8. Análisis de estudiantes. Pregunta 7.....	39
Gráfico 9. Análisis de estudiantes. Pregunta 8.....	39
Gráfico 10. Análisis de estudiantes. Pregunta 9.....	40
Gráfico 11. Análisis de estudiantes. Pregunta 10.....	40
Gráfico 12. Análisis de padres de familia. Pregunta 1.....	41
Gráfico 13. Análisis de padres de familia. Pregunta 2.....	41
Gráfico 14. Análisis de padres de familia. Pregunta 3.....	42
Gráfico 15. Análisis de padres de familia. Pregunta 4.....	42
Gráfico 16. Análisis de padres de familia. Pregunta 5.....	43
Gráfico 17. Análisis de padres de familia. Pregunta 6.....	43
Gráfico 18. Análisis de padres de familia. Pregunta 7.....	44
Gráfico 19. Análisis de padres de familia. Pregunta 8.....	44
Gráfico 20. Análisis de padres de familia. Pregunta 9.....	45
Gráfico 21. Análisis de padres de familia. Pregunta 10.....	45

Gráfico 22. Análisis de docentes. Pregunta 1	46
Gráfico 23. Análisis de docentes. Pregunta 2	46
Gráfico 24. Análisis de docentes. Pregunta 3	47
Gráfico 25. Análisis de docentes. Pregunta 4.....	47
Gráfico 26. Análisis de docentes. Pregunta 5	48
Gráfico 27. Análisis de docentes. Pregunta 6	48
Gráfico 28. Análisis de docentes. Pregunta 7	49
Gráfico 29. Análisis de docentes. Pregunta 8	49
Gráfico 30. Análisis de docentes. Pregunta 9	50
Gráfico 31. Análisis de docentes. Pregunta 10.....	50

INTRODUCCIÓN

Los grandes retos que nos exige la educación de hoy, nos obliga a buscar estrategias que ayuden a cualificar los procesos y más aún a motivar a los estudiantes para que cada día el proceso formativo se optimice de tal manera que al terminar el nivel de la media académica sean competentes al enfrentarse a los estudios de pregrado en las instituciones de educación superior.

Por otro lado, el maestro debe enfrentar en muchas ocasiones la desidia y desinterés de los estudiantes, para ellos no es interesante y mucho menos importante lo que se les ofrece en el aula de clase, el conocimiento que se imparte la mayoría de las veces no tiene aplicabilidad en su cotidianidad; la escuela insiste en sacarlo de la tecnología en la que se halla inmerso y en donde encuentra respuesta a muchos de sus interrogantes e inquietudes. Ante esta situación el maestro debe buscar alternativas para que los jóvenes vuelvan a las aulas dispuestos a poner todas sus capacidades y habilidades al servicio de su preparación y formación escolar.

En este sentido, la wiki se convierte en una herramienta pedagógica que propicia la interdisciplinariedad de la educación; incrementa la motivación de los alumnos al trabajar en grupo con las nuevas tecnologías y con la autoría compartida se favorece el aprendizaje cooperativo; facilita la posibilidad de compartir dudas, sugerencias, ideas, reflexiones a través de foros y debates. Además, con la wiki no es necesario saber ningún lenguaje web para su edición y publicación por la misma sencillez en la edición. Otra de las ventajas de esta herramienta pedagógica es que favorece la revisión del trabajo, a medida que se va realizando, permite al docente agilizar los procesos académicos y estar en contacto permanente con sus estudiantes de una forma lúdica y motivante.

Finalmente, la wiki es una respuesta que pretende incentivar el interés de los jóvenes y de manera interactiva propender por el mejoramiento de la comprensión y producción textual a partir de lo que hacen y a lo que le dedican la mayor parte de su tiempo. Con esta herramienta se busca garantizar el acceso a la cultura en sus diferentes manifestaciones y propiciar la vinculación de los estudiantes a prácticas de comprensión y producción textual con valor comunicativo, estético y cultural.

CAPÍTULO 1

Lectura de contexto

En la actualidad la educación enfrenta una problemática alarmante y preocupante por los bajos niveles de lectura, escritura y comprensión de diversos tipos de textos en los educandos; esto les dificulta dar significado y sentido a la lengua escrita y ser competentes en los distintos niveles de interpretación (literal, inferencial y crítica) y en las habilidades y competencias comunicativas.

De otra parte, el poco dominio metalingüístico, donde los aspectos conceptuales que definen la estructuración y el uso de la lengua en distintos contextos no tienen unos procesos de transposición semántica, manejo de las categorías gramaticales, cohesión y coherencia, lo cual se evidencia en el proceso de producción textual.

Toda esta problemática se refleja en los resultados de las pruebas externas a nivel nacional e internacional que se realizan en los distintos niveles de la educación básica y media en todo el país. Los resultados obtenidos en el 2014 son desalentadores: No hay producción de textos, reconocimiento de diferentes tipos de textos, falta cohesión en los escritos y uso de los signos de puntuación, entre muchos otros.

Pero a pesar, que durante los últimos años, el país ha avanzado en materia de cobertura y en calidad, parece que los adelantos van lentos con respecto a las naciones vecinas, tal como se evidencia en los resultados arrojados en la prueba PISA, donde los estudiantes se encuentran por debajo del nivel mínimo aceptable, lo que significa que nuestros estudiantes reconocen las ideas principales de los textos, establecen algunas relaciones y hacen interpretaciones sencillas, pero tienen dificultades para comprender textos complejos e

información implícita, comparar y contrastar ideas y asumir una posición crítica y argumentada sobre las mismas. El puntaje de Colombia fue 413, por debajo de Chile, México y Uruguay; similar a Brasil, y superior a Argentina, Panamá y Perú. En el sector educativo colombiano se percibe la motivación y el interés por mejorar, puesto que somos conscientes que los procesos de lectura y escritura son los ejes estructuradores del conocimiento y fundamentales para acceder a cualquier tipo de información. Con el fortalecimiento de estos procesos se formarán educandos competentes capaces de analizar e interpretar los factores sociales e ideológicos en los que circunda.

En cuanto a lo que se ha venido haciendo, encontramos trabajos de lectura y escritura con el uso de las TICS, aunque su realización ha sido poco exhaustiva y los resultados no se evidencian con claridad. Es en este sentido, que la propuesta de implementación de una wiki cobra sentido porque consideramos que es posible mejorar los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa Antonia Santos de Montería, con esta herramienta virtual; la cual requiere desarrollar un proyecto de aula que coadyuve a que estudiantes y docentes incursionen en las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación), las cuales son necesarias en la actualidad porque además de ser una herramienta pedagógica propician la interdisciplinariedad de la educación, le permite al docente agilizar los procesos académicos y estar en constante contacto con sus estudiantes de una forma lúdica y por ende motivante.

Esta propuesta se justifica porque somos conscientes que una de las principales responsabilidades de la escuela es garantizar el acceso a la cultura en sus diferentes manifestaciones, por lo tanto, se debe propiciar la vinculación de los estudiantes a prácticas de comprensión y producción textual con valor comunicativo, estético y cultural. Los enfoques y teorías que nos han permitido empezar a entender de otra manera estos procesos, no sólo

deben llegar a los maestros, sino ser sometidos a un proceso de reelaboración y adaptación; y aunque es alentadora la evidencia de un auténtico movimiento a favor de una nueva didáctica de la lengua escrita, sabemos que el desafío implica un cambio profundo y que llevarlo a la práctica no es tarea fácil para la escuela.

Otra de las razones que justifica abordar la problemática de la producción textual en la escuela, está en el hecho de que el dominio de la escritura favorece la construcción de herramientas para desentrañar las formas como circula la información, en la medida en que quien escribe comprende la lógica de producción y organización de la información. De este modo, la conquista de la escritura tiene implicaciones para el acceso al mundo de la información, y contribuye a la construcción del sentido analítico y crítico frente a la misma.

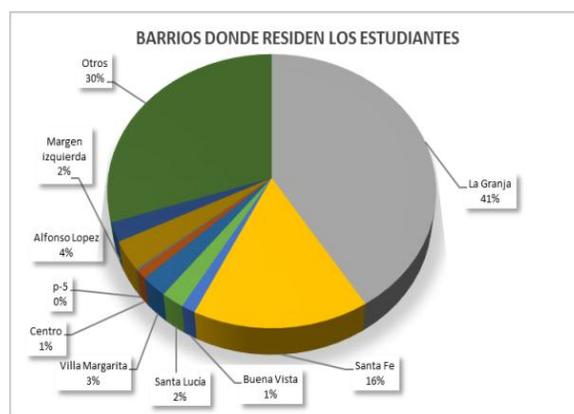
En síntesis, el objetivo que se pretende es desarrollar la comprensión y producción textual en los estudiantes de grado décimo mediante el diseño e implementación de la herramienta virtual wiki a través de actividades de lectura y escritura de tal manera, que se incentive la lectura y creación de textos en aras de mejorar estos procesos y formar lectores y escritores capaces de interpretar la realidad en que viven, posicionarse y participar en ella para construirla y transformarla. Si entendemos que el lenguaje permite al ser humano construirse y actuar sobre sí mismo, sobre los demás y sobre el mundo en general, y si entendemos el valor de ser capaces de poner la propia palabra por escrito, vislumbraremos con mayor claridad el papel de la escuela como espacio privilegiado para promover el acceso al mundo letrado, por ende, para la formación de sujetos capaces de ejercer su ciudadanía.

CAPITULO 2

Estado del Arte

La Institución Educativa Antonia Santos está ubicada en el sur de la ciudad de Montería, en el barrio La Granja, ofrece los niveles de preescolar, básica y media. La población estudiantil está influenciada por el contexto social, cultural y económico actual de su entorno; las familias en su mayoría son disfuncionales, con bajo nivel académico; se evidencia apatía hacia la lectura y la producción textual. La diversidad y aumento de la población estudiantil es una de las muchas limitaciones en los procesos básicos de la enseñanza, porque hace mucho más dispendioso detectar de manera precisa las dificultades y establecer un plan de acción que permita llegar a cada uno de los estudiantes y es en este sentido que las herramientas tecnológicas como la internet, computadoras, tablet y celulares, se convierten en una estrategia que contribuyen positivamente al desarrollo de las clases y al proceso formativo que nos acerca más a los estudiantes y permite realizar actividades complementarias.

Gráfico 1: Barrios donde residen los estudiantes



Fuente: PEI Ins. Educa. “Antonia Santos” (2.015)

En cuanto al desarrollo didáctico de wikis se pudo confrontar que la temática está escasamente desarrollada, de los pocos resultados encontrados, se destacan: Uso de Wikis como soporte de actividades auténticas de escritura orientadas a la construcción de conocimiento, con estudiantes de quinto grado de educación primaria de tres instituciones públicas de la ciudad de Medellín, cuyo propósito es explorar el potencial que tienen las wikis para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas que promuevan actividades auténticas de escritura, rescaten el valor epistémico de la escritura, y mejoren las competencias para la comunicación escrita en estudiantes de educación básica. Henao A. Octavio, (2008)

De otra parte, el Colegio Champagnat de Caracas Venezuela, a nivel de educación básica sirvió de escenario para estudiar el estado actual de uso de las wikis en Educación, bajo el título de: Uso didáctico de los wikis: un estudio de su estado actual, trabajo de investigación final de un Programa de doctorado, Rodríguez, M. (2008), con el firme propósito de proponer estrategias de uso didáctico y de investigación en el que se pueden apreciar diversos enfoques y experiencias de prácticas, como de información, de colaboración pedagógica, de apoyo en el aula, de cooperación en investigación, entre otros. Esta investigación establece un estudio riguroso del uso y evolución de la wiki en el campo educativo desde su inicio hasta la actualidad. Retoma los ejemplos de proyectos desarrollados en países como Estados Unidos, Inglaterra, España, Argentina, etc., admitiendo que en Venezuela apenas comienza el uso de wikis en educación.

Otro punto de referencia muy interesante, es la propuesta Secuencia didáctica para la escritura en colaboración de un entorno wiki, propuesta para estudiantes de enseñanza secundaria, la cual fue elaborada por un equipo de académicos de lengua materna español, y de inglés como lengua extranjera, en conjunto con once docentes de enseñanza Media de los

Liceos Municipales de la Región del Bío Bío y de la Araucanía de Chile. Tapia Ladino, (2012).

De igual forma, Usabilidad de la herramienta wiki en la promoción del aprendizaje colaborativo en la metodología b-learning, un trabajo de grado para especialización, de la Universidad Militar Nueva Granada en Medellín, Rodríguez, (2012) expone la experiencia de docentes y estudiantes de pregrado y posgrado, sobre la usabilidad de la herramienta wiki en la promoción del aprendizaje colaborativo. Este estudio se validó en estudiantes de quinto grado de educación primaria de dos instituciones educativas de Medellín.

En el artículo, Una herramienta emergente de la Web 2.0: la wiki. Reflexión sobre sus usos educativos, Villalta, (2007) se expone que la wiki representa la herramienta web más fácil de manipular y más efectiva en el ámbito educativo. Describe como su mejor ventaja, la sencillez que proporciona a los estudiantes a un acceso inmediato al contenido del sitio, lo cual es radical al hablar de un proyecto colaborativo, también cabe resaltar la oportunidad de rastreo que se le concede al administrador de palpar la participación y evolución de los procesos a partir de la interacción de los estudiantes a quienes la wiki le proporciona el factor motivante de ser “autores” de un contenido que está en la red; por lo tanto, es un tema innovador y con gran campo de investigación.

En cuanto al proceso de la lectura y la escritura durante el desarrollo de la lingüística han existido diversas escuelas que han aportado aspectos importantes en las distintas concepciones de leer y escribir, entre ellas podemos resaltar: el estructuralismo, el generativismo y la textolingüística o lingüística del texto.

El estructuralismo fue una corriente lingüística orientada por el maestro ginebrino Ferdinand De Saussure, quien expresando la dicotomía lengua y habla pretendía caracterizar descriptivamente la lengua como un sistema de signos, los cuales se dedicaban a elaborar una

lingüística de la lengua, sin centrarse en la parte concreta, es decir, el habla. Fue entonces que desde la década de los 60 hacia atrás el lenguaje se concibió como un instrumento de la comunicación, lo que conllevó, en el campo de la enseñanza, el desarrollo del sistema de normas y reglas, que dieron pie a la construcción de una gramática normativa. “Los estructuralistas se dedicaron a elaborar una lingüística de la lengua poco o casi nada sobre la lingüística del habla”. Bernal Leongomez, (1986) p. 26.

Así pues, la enseñanza de la lengua en las escuelas tuvo el centro de atención en la prosodia, en los procesos de la composición escrita y de la lectura, donde se memorizaban reglas gramaticales, al igual que la expresión oral, la buena letra y la ortografía. Esta forma de enseñanza desde la norma asumió la oración como una unidad básica para el estudio y descuidaba los usos sociales del lenguaje.

Por otro lado, la escritura era enseñada en primera instancia a través de los sonidos vocálicos y consonánticos, luego se pasaba a la sílaba, la formación de palabras y se finalizaba con la lectura de frases y oraciones hasta llegar a la construcción del texto. Este tipo de educación convertía a la enseñanza condicionada donde el estudiante era premiado o castigado según el tipo de aprendizaje que había adquirido. El proceso de enseñanza se centraba en el maestro, quien era la figura respetada y el centro del proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante, era un ser pasivo que solo recibía las instrucciones del docente. Doria, (2006)

Durante la década de los 60 las teorías estructuralistas tuvieron un giro crucial a través de las teorías de la gramática generativa y transformacional expuestas por Noam Chomsky, cuya base conceptual era de carácter mentalista y su fundamentación se basó en los conceptos esenciales de competencia y actuación, el primero concebido como las capacidades o habilidades que poseen los hablantes-oyentes de su lengua y la segunda como el empleo concreto de esa competencia. Según esta teoría el hablante-oyente era capaz de producir un

conjunto infinito de oraciones a partir de un conjunto finito, por lo tanto, la gramática es infinita; es decir, que los seres humanos nacemos con una capacidad innata de tener en nuestra mente un conjunto de normas finitas y que en la comunicación transformamos esas normas en cadenas infinitas de enunciados.

En el enfoque generativo y transformacional, las prácticas de enseñanza de los maestros no superaron el paradigma oracional, la intención de enseñar la norma como método para el desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes. Esta teoría se ciñó a seguir normas y paradigmas lo que coartaba las posibilidades de otras formas de interpretación del estudiante. Este seguía siendo un ser pasivo y el maestro la figura del proceso enseñanza-aprendizaje. Doria, (2006)

Por otra parte, los medios masivos de la comunicación ponían en circulación diversos modos de comunicar cuyas intenciones no eran descifrables mediante análisis lingüísticos, lo que creó la necesidad de nuevas teorías hacia el análisis del texto, en palabras de María Tribillos (1986):

El estructuralismo y el generativismo con su análisis lingüístico centrado en la oración, dejaban de lado algunos problemas fundamentales que tienen que ver con sentidos y significados descontextualizados en el ámbito cultural y social de los usuarios de la lengua, el estructuralismo descuidó el trabajo sobre el habla y el generativismo Chomskiano la actuación, aspectos que tienen que ver con el uso que los hablantes hacen de su lengua en contextos específicos. (p.15)

Entre las nuevas teorías que trabajaban las intenciones comunicativas del texto surge la textolingüística o lingüística textual cuyo principal exponente es Dijk., (1997) quien propone una unidad de comunicación mucho más amplia que la oración; centra su estudio en el texto y lo define como cualquier forma de comunicación que tiene una intención o propósito en el

discurso, complementándose así con la lingüística del discurso, donde el nivel del mismo permite observar el uso verdadero y real de la lengua.

Los procesos de la lectura y la escritura son importantes en la vida social de los sujetos, y no pueden ser considerados como procesos simplificados, como lo han querido presentar algunos docentes, son más complejos de lo que parecen y su complejidad radica en la forma como deben enfocarse para ser enseñados. Para su enseñanza, son muchas las concepciones que se presentan, pero, en su gran mayoría, se quedan en el plano netamente formal de la lengua, desconociendo otros aspectos importantes como la realidad, las emociones, lo expresivo, entre otros. Algunas de estas concepciones son:

“Leer es seguir con la mirada un grupo de símbolos agrupados en palabras, renglones y tal vez párrafos para descifrar un mensaje” Ochoa, Planeta conocimiento (2009).

Rodolfo Castro, en su libro *Las otras lecturas*, publicado en la Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM), dice:

La lectura es un acontecimiento inherente a la naturaleza humana, y tan sólo en algunos momentos se vincula al hecho de tener un libro enfrente [...]. Vivimos inmersos en un mundo de lenguajes que nos increpan, nos desafían y nos exigen su lectura. Ochoa, Planeta (2009).

Teniendo en cuenta las anteriores concepciones, se puede ver que la lectura se ha centrado en un simple proceso de decodificación de signos, dejando de lado aspectos fundamentales como las intenciones y propósitos en relación con el contexto. La lectura, desde esta perspectiva, se ha convertido en un elemento cerrado, porque no hay una discusión con el texto, como sostenía Bajtín (1982), una interacción dialógica que incite a comprender ese trasfondo que tiene la lectura.

Del mismo modo, la escritura se ha quedado como una plasmación de ideas, en la codificación de signos, sin dejar entrever un producto propio que va mucho más allá de la simple organización de signos gráficos, pues en ella se ponen en juego saberes, intereses, acervos culturales, y a la vez, depende de una situación contextual que propicie ese acto. Esto se da porque quien escribe lo hace para comunicar algo y con una intención determinada. En palabras del pedagogo Rudy Doria expuestas en el diplomado de prácticas socio-culturales (2008):

La escritura no es un asunto de la mano, sino de la mente. No es una destreza física, sino cognitiva. Lo que escribe no es la mano, sino el intelecto y en ese proceso se dan un conjunto de interacciones, de relaciones en las que se van integrando las visiones de mundo y las circunstancias que rodean al sujeto que escribe. (p.10)

Atendiendo a estos planteamientos, la lecto-escritura debe entenderse como un proceso sociocultural (prácticas en donde los individuos son capaces de expresar su cultura, defender sus ideales, intereses y de interactuar con los demás) inherente a la vida humana; por lo tanto, se debe tener en cuenta los actos comunicativos reales de los hablantes porque detrás de ellos se encuentran propósitos e intenciones que no deben ser desconocidos a la hora de enseñar.

En este sentido, la enseñanza formal de la lectura y escritura es antagónica a estos planteamientos porque parte de lo prescriptivo y formal, con poca capacidad argumentativa, mientras que esta nueva perspectiva busca crear un individuo que preserve su cultura y se relacione con los demás para crear sus propias ideologías y defender sus concepciones en cualquier ámbito contextual donde se encuentre; como lo expresa, Montaigne (1571): “el niño no es una botella a la que hay que llenar, sino una vela a la que es preciso encender”.(P.15)

Desde otra perspectiva, es de anotar que el hombre es un ser social por excelencia y busca la interacción por necesidad biológica y subsistir en el medio porque requiere vivir a plenitud para tener una mejor calidad de vida; es aquí no aparece la dimensión lúdica concebida como ese espacio de libertad donde el ser, a través de la proyección de vida, decide realizar las cosas de la manera más agradable y placentera, como se aprecia en la siguiente cita:

La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad; es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce felicidad, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que produce dichos eventos; es decir, no solamente se produce goce y placer ligado a la estimulación sensorial, sino felicidad como proceso selectivo y emocional del desarrollo humano. (Jiménez Vélez, 2001 p.34)

La Lúdica la podemos comprender como la máxima expresión del ser humano contrapuesto a las determinaciones de lo necesario de la razón de aquello que obligue, ya sea trabajar, estudiar por una necesidad social para existir o subsistir, cuando algo se impone pierde su carácter lúdico, entendiendo que la libertad es voluntad en cuanto a querer ser y querer hacer, y deseo en cuanto a sentir y tener una aspiración. (Jaime & José, 2009).

Los anteriores planteamientos permiten afirmar que existe una relación inmanente entre el componente lúdico y el desarrollo humano para que este se desarrolle a plenitud en la sociedad en ese proceso de descubrir, crecer y humanizarse frente a los acontecimientos que le presenten, es decir el desarrollo humano gira en torno al proceso de crecimiento del ser como

persona dentro de una sociedad, pero no para llenarse de riqueza, sino para humanizarse en todos los panoramas que la sociedad tiene.

Ahora bien, ante esta temática surge un interrogante ¿cuándo debemos hacer lúdica para adquirir un mejor desarrollo humano? La lúdica no se hace, la lúdica nace con el hombre, está determinada por el juego simbólico de la imaginación, pero el sentido profundo que lo constituye da libre identidad de la conciencia del sujeto con acciones que satisfacen las necesidades de su voluntad, sus emociones y afectos en busca de trascender una realidad objetiva que le atrapa, todo esto con el fin de adquirir una mejor calidad de vida en su desarrollo social como ser humano.

De igual manera, el docente actual debe asumir un alto compromiso en la formación integral de sus estudiantes dado que son los principales transformadores de pensamiento, que respondan a las nuevas políticas de calidad educativa con el propósito de potenciar las habilidades competitivas de los educandos en todos los ámbitos donde éste interactúe. El aula ha dejado de ser un recinto exclusivamente académico para convertirse en un espacio donde se comparten saberes, valores, vivencias y reflexiones.

En este sentido, se introduce a fines del siglo XX el concepto de aprendizaje colaborativo cuyo enfoque de enseñanza es el constructivismo sociocultural. Alrededor de ello se asegura, Zañartu Correa, (2011), que las teorías del aprendizaje hasta mediados del siglo XX apuntaban al conocimiento individual sobre lo social, así a finales del siglo pasado el enfoque sociocultural retomó lo social como un elemento esencial para el proceso cognitivo. (p.1)

Uno de los argumentos que apoya esta iniciativa es la revolución tecnológica en relación con el aprendizaje digital de carácter global, representado en las redes e internet que antes no existía. No se puede desconocer que en Colombia las instituciones educativas

orientadas por el Ministerio de Educación Nacional quien a su vez delega a las secretarías de educación municipal, favorecen y han hecho grandes avances en materia de tecnologías en las escuelas. El entorno de aprendizaje electrónico posee las características especialmente poderosas para la colaboración y señala como particulares su interactividad, ubicuidad y sincronismo Zañartu Correa, (2011).

Zañartu Correa, (2011) señala que el aprendizaje colaborativo se enmarca en la teoría constructivista de Vygotsky y en su artículo afirma que:

El hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social; en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de gente que participa en un diálogo. En efecto, aprender es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el de otro hasta llegar a un acuerdo. Ese otro, también puede ser un “sí mismo”, de esta forma incluimos el dialogo íntimo y personal con uno mismo. (p. 2)

De lo anterior se puede inferir que el conocimiento es descubierto por los estudiantes y transformado en conceptos con los que se relaciona, luego es reconstruido y compartido a través de sus experiencias de aprendizaje.

En este orden de ideas, el enfoque constructivista concibe la educación como un proceso de socio-construcción que permite identificar diversas perspectivas para abordar una determinada situación, desarrollando al tiempo la tolerancia alrededor de la diversidad y la táctica para reelaborar una alternativa mancomunada. Los ambientes de aprendizajes constructivistas, se entienden como “un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de

problemas” Wilson, (1995) p. 27. Este nuevo paradigma inspira el trabajo en equipo y por ende la construcción conjunta y reflexiva del aprendizaje.

Son muchos los conceptos que alrededor del aprendizaje colaborativo que se han desplegado; Vergara (citado por Zañartu Correa, 2011) señala que “para que se dé este tipo de aprendizaje, es necesario que además de trabajar juntos, se tenga una meta en común que requiera de responsabilidad individual e interdependencia positiva al saber que los unos dependen de los otros en el proceso de aprendizaje” (p. 91).

Por su parte, Salinas, (2000) se refiere al aprendizaje colaborativo como:

La ganancia de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción en grupo que al enfrentarse a los desacuerdos, la diversidad de opiniones se activen mecanismos cognitivos adicionales, de comprensión, análisis, interiorización, comparación y reflexión que desarrolla el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo. (p 39)

Para Panitz, también (citado por Zañartu Correa, 2011), el concepto de aprendizaje colaborativo está orientado en la construcción en consenso a través de la cooperación de los integrantes del grupo. Aprender en forma colaborativa permite que el estudiante reciba retroalimentación y además reconozca de manera clara su ritmo y estilo de aprendizaje.

Con respecto al estudio de organización y composición de los grupos y su utilidad para alcanzar metas comunes Zañartu Correa, (2011) señala que la Web 1968, ostenta que:

El grupo moderadamente heterogéneo (integrantes con habilidad alta y media; o media y baja), facilita el desarrollo de intercambio y de explicaciones durante el proceso de aprendizaje”. Esto implica que, tener estudiantes en el aula con diferentes capacidades intelectuales, estilos y ritmos de aprendizaje, contribuye a fomentar el aprendizaje colaborativo donde cada uno es

parte del todo, y se interesan por construir y aportar en conjunto de manera interactiva, consensuada y creativa al proceso de aprendizaje que se pretenda. (p. 5)

Alrededor de este tema Calzadilla, (2002) expresa que el trabajo en grupo ha sido una modalidad que se ha empleado de manera convencional por mucho tiempo en el sistema educativo, que además implica una verdadera práctica cooperativa que conduzca al avance grupal, expone que:

El aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias metacognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse «parte de», estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo. (p. 5)

A este propósito, del trabajo colaborativo, concurre el rol del docente quien continua orientando los procesos que tienen lugar en ese compartir de saberes, los métodos, las estrategias, los valores, que finalmente generan un ambiente propicio para el despliegue del aprendizaje. En cuanto al rol del docente en el aprendizaje colaborativo Rojas (1999) plantea que:

El rol central del docente es el de actuar como mediador o intermediario entre los contenidos y la actividad constructivista que despliegan los alumnos para asimilarlos.” Y para ello el docente debe tener en cuenta algunos aspectos que enmarcan la vida escolar, como el proyecto curricular, el contexto sociocultural, las orientaciones metodológicas y evaluativas, las estrategias pedagógicas, en fin, las condiciones que rodean el ambiente de aprendizaje. (p. 12)

Hay otro aspecto que analiza los diferentes procesos y condiciones internas y externas que se producen con la utilización del aprendizaje colaborativo, es la implementación de las redes de computadores y el efecto que estas provocan. Kaye, (citado por Zañartu Correa, 2011) delimita algunos elementos en el proceso del aprendizaje colaborativo en redes:

- El aprendizaje es inherentemente un proceso individual, no colectivo, que es influido por una variedad de factores externos, incluyendo las interacciones grupales e interpersonales.
- Las interacciones de grupo e interpersonales implican el uso del lenguaje (como proceso social) en la reorganización y modificación de las estructuras de conocimiento y comprensión de cada persona, por lo que el aprendizaje es simultáneamente un fenómeno social y privado.
- Aprender colaborativamente implica intercambio entre pares, interacción entre iguales, y capacidad de intercambio de roles, de tal manera que diferentes miembros de un grupo o comunidad pueden desempeñar distintos roles (alumno, profesor, documentalista, gestor de recursos, facilitador) en diferentes momentos, dependiendo de las necesidades.
- La colaboración lleva a la sinergia, y asume que, de alguna forma el “todo es más que la suma de las partes”, de tal forma que aprender colaborativamente tiene el potencial de producir ganancias de aprendizaje superiores al aprendizaje aislado.
- No todas las tentativas en el aprendizaje colaborativo tienen éxito, ya que, bajo ciertas circunstancias, la colaboración puede conducir a la conformidad, a procesos inútiles, falta de iniciativa, malentendidos, conflictos y compromisos: los beneficios potenciales, no siempre son alcanzados.
- El aprendizaje colaborativo no implica necesariamente aprendizaje en grupo, sino la posibilidad de ser capaz de confiar en otras personas para apoyar el propio aprendizaje y

proporcionar feedback, como y cuando sea necesario, en el contexto de un entorno no competitivo. (p. 10)

Indudablemente, asumir un aprendizaje colaborativo exige un alto compromiso y además requiere quebrantar los paradigmas tradicionales establecidos y emprender nuevos horizontes que conduzcan a un aprendizaje motivante, interactivo, innovador, reflexivo y formativo que transforme positivamente la vida escolar y personal de todos los estamentos.

De otra parte, los diversos cambios direccionados al mejoramiento en la calidad educativa requieren del uso de la información y la comunicación (TIC) como estrategia novedosa y llamativa que conlleva a múltiples cambios en cuanto al rol del maestro y del estudiante y por ende en la transformación de las herramientas pedagógicas, organización de tiempos, metodologías, distribución de materiales didácticos, entre otros factores.

Un bien tecnológico puesto al servicio de la educación es la Web 2.0 que mediante el internet brinda la oportunidad de generar redes sociales que posibilitan el desarrollo de un aprendizaje colaborativo donde se comparten contenidos, temas alternos y diversas actividades de manera virtual; y una de estas redes o servicios que ofrece la Web 2.0 es la wiki.

El termino Wiki según Palmero (2010), proviene del hawaiano y significa “rápido” y lo define como:

Un espacio virtual donde cualquier usuario puede aportar el conocimiento personal. En el caso del wiki enfocado como enciclopedia se crean o amplían términos, de carácter general o especializados en temas concretos, desarrollándose un trabajo colaborativo incuestionable de forma interactiva, fácil y rápida. (p. 2)

En relación al uso de la wiki como soporte de experiencia de la escritura Lamb, 2014 (citado por Uribe, 2008) expresa que:

Estas experiencias pueden ser estimulantes y divertidas para los estudiantes; casi todas las herramientas son gratuitas, o al menos muy económicas; promueven la lectura cuidadosa, la revisión y el seguimiento de borradores; invitan a pensar la escritura como un proceso y no como un producto acabado; y permiten escribir para un público más amplio no restringido al aula de clase. (p. 8)

Por su parte Duffy y Bruns (citado por Rodríguez, M. 2008) propone una lista bastante interesante sobre los posibles usos de wikis en educación:

- Los estudiantes pueden usar un Wiki para desarrollar proyectos de investigación, siendo el Wiki la documentación de su trabajo.
- Los estudiantes pueden usar un Wiki para plasmar sus pensamientos sobre lecturas asignadas, creando una bibliografía comentada en forma colaborativa.
- Puede utilizarse un Wiki para publicar los materiales de un curso, y los estudiantes pueden editar y comentarlos de forma que todos los participantes lo vean.
- Los docentes pueden usar un Wiki como base de conocimiento, permitiendo que se compartan reflexiones respecto a sus prácticas docentes.
- Los wikis pueden usarse para generar mapas conceptuales. Son útiles para desarrollar tormenta de ideas, y a través de sus enlaces se puede generar una red de recursos.
- Los wikis pueden utilizarse como herramienta de presentación (sustituyendo las herramientas tradicionales) y los estudiantes tienen la posibilidad de comentar y revisar directamente el contenido.
- Los wikis son herramientas para el desarrollo en grupo. En lugar de tratar de desarrollar un texto colaborativo vía correo electrónico, con un Wiki se puede lograr el que todos los miembros trabajen sobre el material de forma centralizada. (p. 45)

Desde esta perspectiva la wiki y sus usos son un despliegue de oportunidades que se hace necesario experimentar en el entorno pedagógico y que lejos de aislar a los estudiantes de sus procesos formativos, lo motivan a desarrollar actividades colaborativas; en este caso puntual se busca lo acompañe al desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual y al docente a repensar sus métodos de enseñanza y la implicación que pueden llegar a tener los medios tecnológicos en ellos.

De igual forma, esta investigación tiene sus soportes legales en las dos temáticas que expone, por un lado, la importancia de la comprensión y producción textual en la vida del ser humano y por el otro las reglamentaciones que amparan la construcción y uso de un sitio web.

Como punto de partida, las políticas del MEN, de la ley 115, del decreto 1860 de 1994, señalan los principios fundamentales para propiciar escenarios de enseñanza del lenguaje y las habilidades básicas como leer y escribir, además plantea la formación de estudiantes competentes, que se apropien del conocimiento y lo usen en situaciones reales y específicas, por lo que la lectura y escritura se convierten en herramientas fundamentales del quehacer diario del individuo, dado que son competencias transversales en su vida.

En el texto Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, en algunos de sus apartes dice:

Estamos seguros de que la calidad pedagógica de las aulas colombianas, depende en gran medida, de la selección que se realice en cuanto a conceptos claves enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones más que una programación circular rígida, es decir, resulta más relevante la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula, fortaleciendo, retroalimentando los procesos de lectura y escritura que conlleven al mejoramiento continuo de la creatividad del docente. MEN, (1998)

El anterior párrafo tomado del capítulo, que se pretende con unos lineamientos curriculares en el campo del lenguaje, nos indica que el éxito de la educación radica en enfocar bien la enseñanza de los procesos de lectura y escritura en el aula, dado que estos procesos son elementos sustanciales para la comprensión y producción de diversos tipos de textos y construyen en el individuo la capacidad de pensar, crear e investigar, por lo tanto, nos ratifica que existe una concepción fundamental hacia los procesos de lectura y escritura que el docente debe utilizar y desarrollarlos en el aula para hacer eficaces los procesos de aprendizajes.

Por otro lado, la construcción y uso de un sitio Web y de la informática en general, se enmarca en lo legal, también, regido dentro de las normas internacionales adaptadas a cada país o región. Así pues, en Colombia la constitución política de 1991 establece dentro de los derechos de las personas las siguientes reglamentaciones vigentes:

ARTÍCULO 15: Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en los bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas. Es importante anotar con relación al anterior artículo, que el uso de un sitio web debe respetar el nombre de la persona que lo utiliza y la información que en ella se publica, por tanto, para la creación de la wiki es necesario contar con la aprobación de los padres de familia de la institución Educativa Antonia Santos y además publicar información de carácter académico no dañina, sólo para el crecimiento investigativo e intelectual de los estudiantes. (p.16)

Asimismo, se crea la ley 1341 del 3 de julio del 2009 por la cual se define los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías

de la información- TIC, y soporta en los siguientes artículos la importancia de utilizar de manera responsable las nuevas tecnologías de la información:

ARTÍCULO 3: Sociedad de la información y del conocimiento. El estado reconoce que el acceso y uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento. (p.2)

ARTÍCULO 6: Definición de TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes. (p.4)

ARTÍCULO 38: Masificación del uso de las TIC y el cierre de la brecha digital: El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, revisará, estudiará e implementará estrategias para la masificación de la conectividad, buscando sistemas que permitan llegar a las regiones más apartadas del país y que motiven a todos los ciudadanos a hacer uso de las TIC. (p.19)

ARTÍCULO 39: Articulación del plan de tic: El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. (p.19)

Como se puede notar son varios los soportes legales y judiciales que enmarcan esta investigación promoviendo en el uso responsable de los recursos tecnológicos y las concepciones lingüísticas actuales de la lectoescritura.

CAPÍTULO 3

Diseño Metodológico

Este trabajo abordará como punto de referencia los elementos o fases de la investigación cualitativa, debido a que en este tipo de investigación se tienen en cuenta las cualidades, talentos y valores de los sujetos estudiados, tal como lo conceptualiza Martínez, (2011) en su texto, Métodos de la investigación cualitativa: “La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (p.17).

Ahora, teniendo en cuenta el tipo de investigación que se propone plantear en este escrito, se opta por el enfoque descriptivo, el cual estudia situaciones que ocurren en contextos naturales, es decir, propicia la reflexión y análisis relevante de las situaciones investigadas. Las técnicas están relacionadas con la investigación participativa e interpretativa, donde el investigador recolecta datos sin ofrecer un juicio de valor que comprometa la investigación, pues sólo participa en ella durante el tiempo que dure, en palabras de Rodríguez, M. (1988): “La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta información recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien”. (p.17)

Así mismo, se sigue un procedimiento de investigación acción, flexible; se comienza el estudio investigativo con la aplicación de encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de institución educativa Antonia Santos, en dirección al objeto de estudio, que es la implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción

textual de los estudiantes de grado 10°, para luego hacer una intervención, a través de una propuesta ambiciosa desde el punto de vista formativo.

El método para desarrollar la investigación comienza a ser determinado en la formulación del problema y en el sistema de hipótesis y variables, en palabras de Schanzer, (2005) en el cuadernillo de trabajos prácticos de la Universidad del Rosario: "El método se refiere al camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual"(p.4). Frente a este concepto se puede aseverar que esta investigación se rige por el método inductivo porque lo que se pretende es ir del conocimiento general de los estudiantes a lo particular.

La población que se tomó para esta investigación fue el grado de 10° y la muestra fueron 20 estudiantes, 16 padres de familia y 17 docentes, a quienes se aplicó la encuesta que permitió la formulación del problema y le dio viabilidad a la propuesta de investigación.

Además, se estima conveniente en esta propuesta tomar como soporte la orientación de aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, por cuanto esta teoría tiene en cuenta los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre la temática a tratar y los concibe como agentes activos con la oportunidad de tomar la información, comprenderla, reformarla y reconstruir su propio conocimiento.

Teniendo claro lo anterior, esta propuesta se inscribe dentro de la línea interdisciplinaria de la Fundación Universitaria los libertadores: *Pedagogías, medios y mediaciones pedagógicas*, la cual busca generar espacios de reflexiones, investigaciones concernientes al entorno de las pedagogías y su relación con las tecnologías de la información y la comunicación. Al mismo tiempo se estima conveniente apuntar que esta propuesta se

ubica en la línea de investigación de la facultad de Educación de la Universidad en: *Pedagogías, didácticas e infancias específicamente en el tema de las tics para el desarrollo de los proceso de aprendizaje*, dado que se utiliza un recurso de la tecnología como es la wiki, para mejorar procesos de comprensión y producción de los estudiantes.

Es de anotar que para el desarrollo de esta propuesta se utilizaron técnicas de investigación como encuestas, entrevistas y grabaciones aplicadas a padres de familia, docentes y estudiantes de la institución educativa Antonia Santos. Las encuestas arrojaron los siguientes resultados:

Gráfico 2. Análisis de estudiantes. Pregunta 1



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

El 45% de los estudiantes siempre utilizan la tecnología en su proceso de aprendizaje, el 30% algunas veces y el 25% algunas veces. Estos resultados demuestran que la tecnología está presente en el proceso de aprendizaje de los chicos de hoy.

Gráfico 3. Análisis de estudiantes. Pregunta 2



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

A la pregunta ¿Has tenido la oportunidad de utilizar una wiki?, vemos que solo el 5% nunca lo ha hecho, el otro 95% en algún momento ha hecho uso de esta herramienta tecnológica. Lo que indica que para los jóvenes de hoy esta es una herramienta que está presente en su vida cotidiana y se han familiarizado con ella.

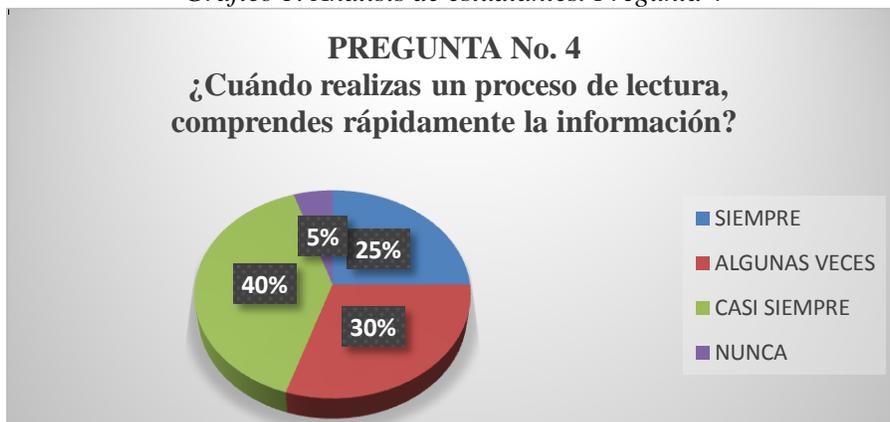
Gráfico 4. Análisis de estudiantes. Pregunta 3



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En cuanto a su proceso de comprensión y producción de manera interactiva al 55%, algunas veces le atrae la propuesta, al 20% casi siempre y al 20% siempre. Es significativo que la opción, nunca es del 0%.

Gráfico 5. Análisis de estudiantes. Pregunta 4



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En esta pregunta es significativo que solo para el 5% esta herramienta no es facilitadora de la comprensión lectora, pero para el 95% se convierte en una oportunidad de mejoramiento.

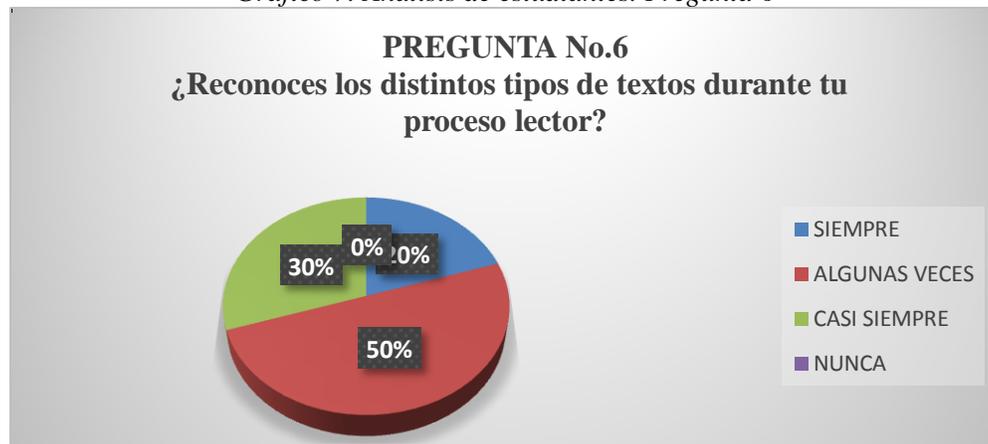
Gráfico 6. Análisis de estudiantes. Pregunta 5



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En esta pregunta se evidencia cierto grado de dificultad para reconocer la intencionalidad del texto haciendo uso de la inferencia, el 65% algunas veces y solo el 15% lo hace siempre casi siempre.

Gráfico 7. Análisis de estudiantes. Pregunta 6



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En estos resultados se evidencia conocimiento en cuanto a identificar los distintos tipos de textos, sin embargo, es un porcentaje alto que el 50% solo algunas veces logre reconocerlos.

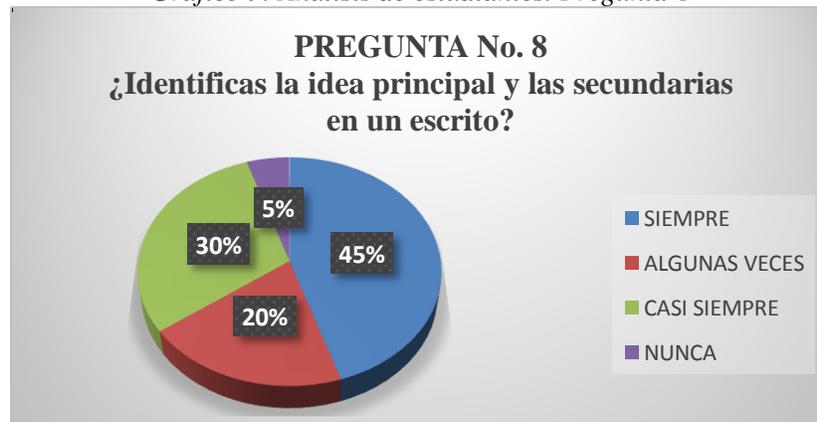
Gráfico 8. Análisis de estudiantes. Pregunta 7



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

La utilización de conectores lógicos en la redacción es una de las mayores dificultades que se presenta al momento de hacer producción textual, lo cual se evidencia en estos porcentajes, especialmente en el grado en los que se encuentra esta población y por ende la población seleccionada.

Gráfico 9. Análisis de estudiantes. Pregunta 8



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En esta pregunta se logra evidenciar que el porcentaje del 45% siempre identifica la idea principal y las secundarias en un escrito, el 50% está repartido entre casi siempre y algunas veces, y el 5% este en nunca. Con este resultado se logra analizar que a los chicos se les facilita más el proceso de lectura que el de producción textual.

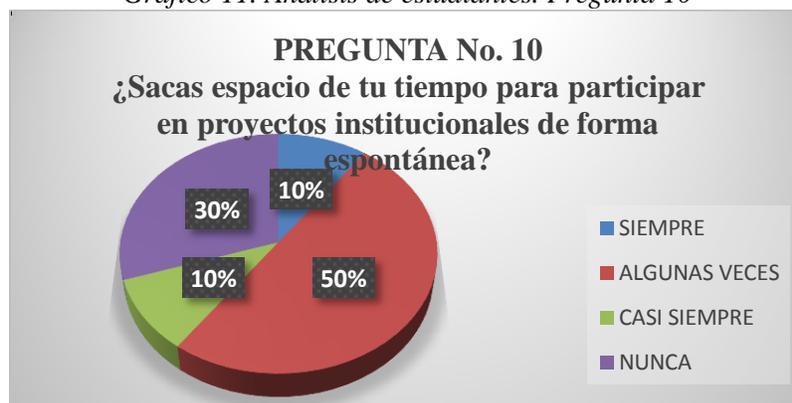
Gráfico 10. Análisis de estudiantes. Pregunta 9



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con estos resultados se evidencia que hay claridad en la estructura de un texto y que se aplica al momento de realizar ejercicios prácticos. Sin embargo, es significativo que el 30% esté en algunas veces.

Gráfico 11. Análisis de estudiantes. Pregunta 10



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Es sorprendente que solo el 10% participe de manera espontánea en proyectos institucionales, lo cual refleja apatía y poco sentido de pertenencia o también, que las estrategias utilizadas no sean motivantes y de interés para los chicos que tenemos en las aulas de clase.

El análisis de los resultados de las encuestas a padres de familia es el siguiente:

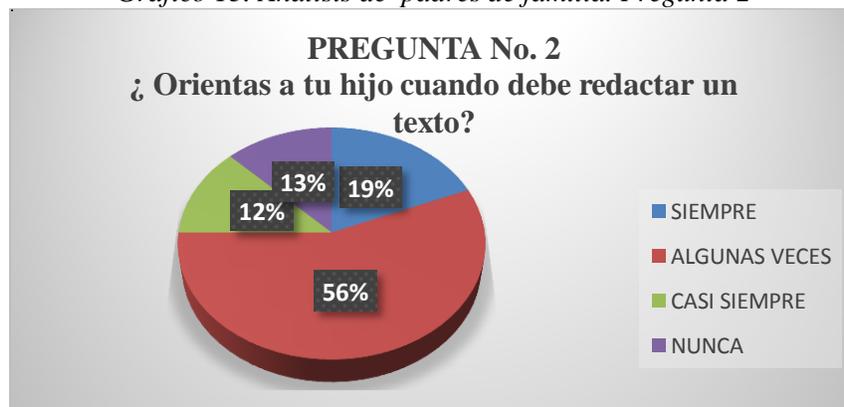
Gráfico 12. Análisis de padres de familia. Pregunta 1



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En esta pregunta se evidencia que solo el 50% de los estudiantes tienen acompañamiento y motivación para la lectura en el ámbito familiar y esto solo algunas veces, es muy bajo el porcentaje que lo hace siempre.

Gráfico 13. Análisis de padres de familia. Pregunta 2



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

De igual manera está el proceso de redacción de un texto, la ausencia de la familia es evidente, lo que nos hace tomar conciencia de la gran responsabilidad que tiene la escuela en este proceso.

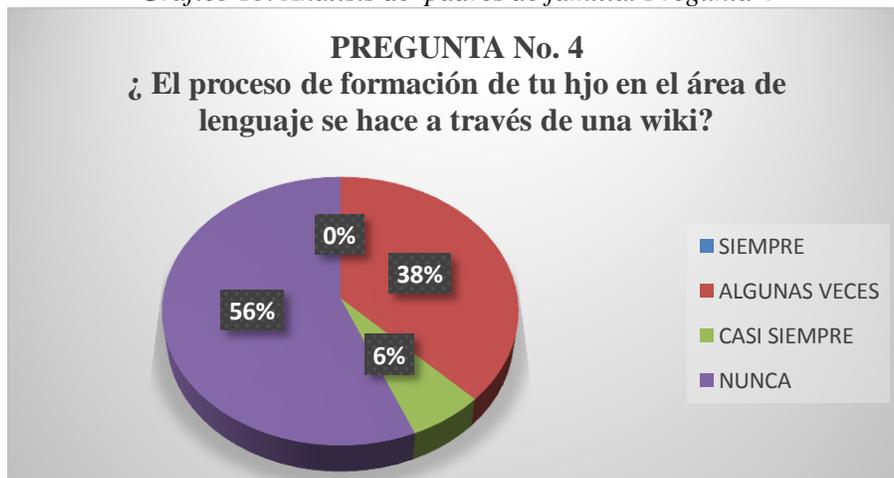
Gráfico 14. Análisis de padres de familia. Pregunta 3



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con esta pregunta se hace evidente la presencia de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la vida moderna.

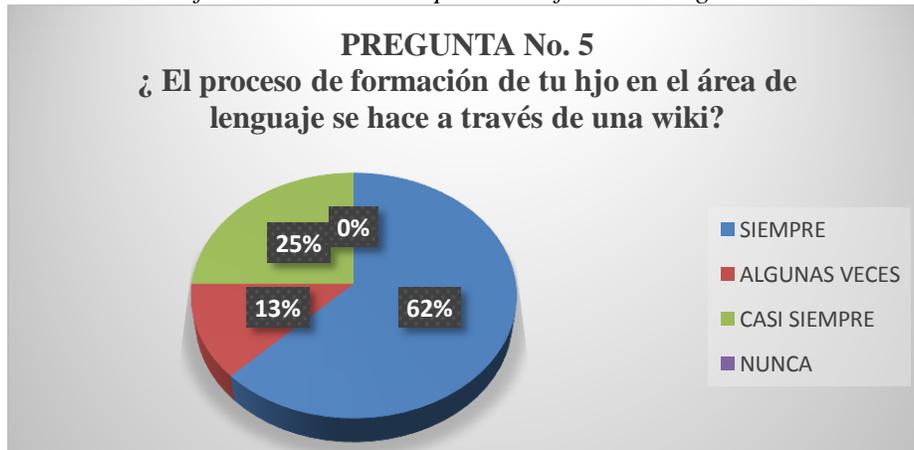
Gráfico 15. Análisis de padres de familia. Pregunta 4



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con estos resultados es pertinente la propuesta del uso de la wiki y la necesidad de vincular al padre de familia en el proyecto para que participen y apoyen los procesos que se desarrollan con sus hijos.

Gráfico 16. Análisis de padres de familia. Pregunta 5



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con esta pregunta se evidencia el desconocimiento que tienen los padres de familia del uso que, sus hijos, hacen de las herramientas tecnológicas y de lo que es una wiki. Sigue reiterándose la ausencia de los padres en la escuela.

Gráfico 17. Análisis de padres de familia. Pregunta 6



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

El porcentaje de la presencia o acompañamiento que les hacen a los hijos no es significativo, esto corrobora la necesidad de involucrarlo en el proceso.

Gráfico 18. Análisis de padres de familia. Pregunta 7



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

El porcentaje de utilización no es significativo comparado con el porcentaje de los que nunca lo han hecho y teniendo en cuenta que este grupo de padres de familia es bastante joven, se hace necesario que conozcan para que acompañen a sus hijos.

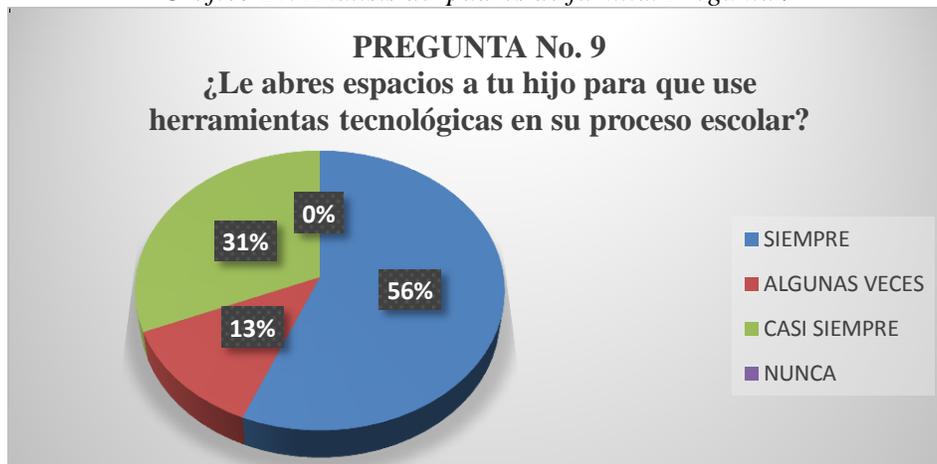
Gráfico 19. Análisis de padres de familia. Pregunta 8



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con estos resultados se evidencia la falencia general en la interpretación y comprensión de textos escritos, estas es quizás una de las razones que justifican el poco acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

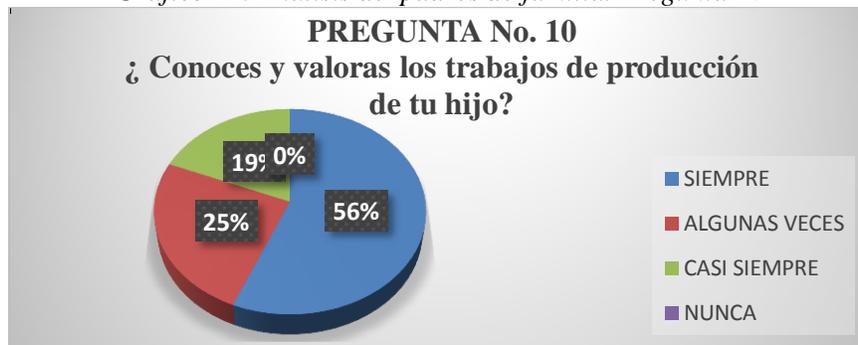
Gráfico 20. Análisis de padres de familia. Pregunta 9



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En un alto porcentaje hay disposición y compromiso de los padres al momento de facilitarle los medios a sus hijos para que logren buenos y mejores resultados. Se debe aprovechar como una oportunidad de mejoramiento.

Gráfico 21. Análisis de padres de familia. Pregunta 10



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Son importantes estos resultados en la medida que nos sirven para evidenciar el interés que tienen sus padres al recibir los estímulos y reconocimientos que se le hacen a sus hijos por los avances en su proceso de enseñanza.

El análisis de los resultados de las encuestas a padres de familia es el siguiente:

Gráfico 22. Análisis de docentes. Pregunta 1



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En los docentes también se evidencia el poco uso que se le ha dado a esta herramienta tecnológica, los porcentajes son altos y lo más grave es que se encuentra resistencia al momento de capacitarlos.

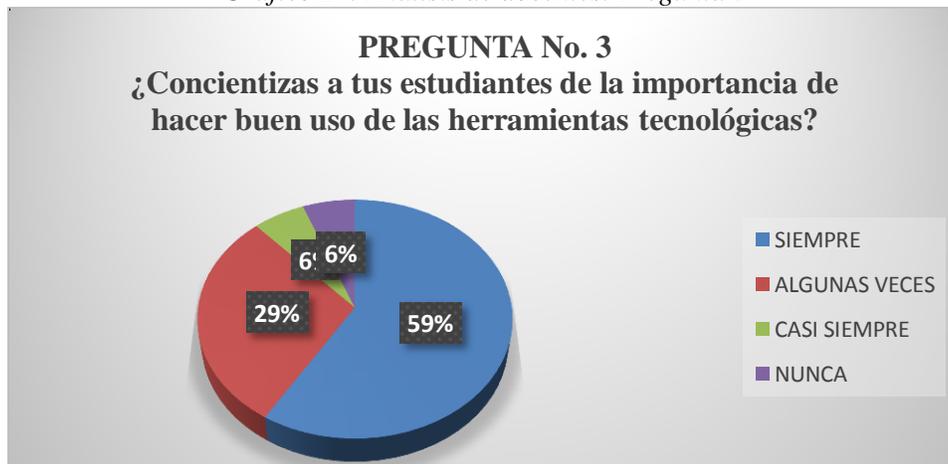
Gráfico 23. Análisis de docentes. Pregunta 2



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Este porcentaje en el no uso de la wiki es bastante alto si se considera que en los últimos años se han facilitado las herramientas tecnológicas en las instituciones educativas.

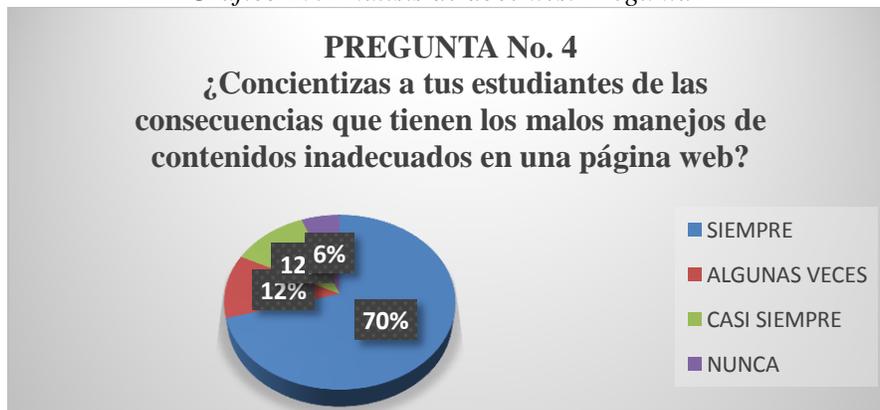
Gráfico 24. Análisis de docentes. Pregunta 3



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con los resultados de esta pregunta y los anteriores se presentan contradicciones, en la medida que no se usa la herramienta, pero si incentiva su uso y se es consciente de su importancia.

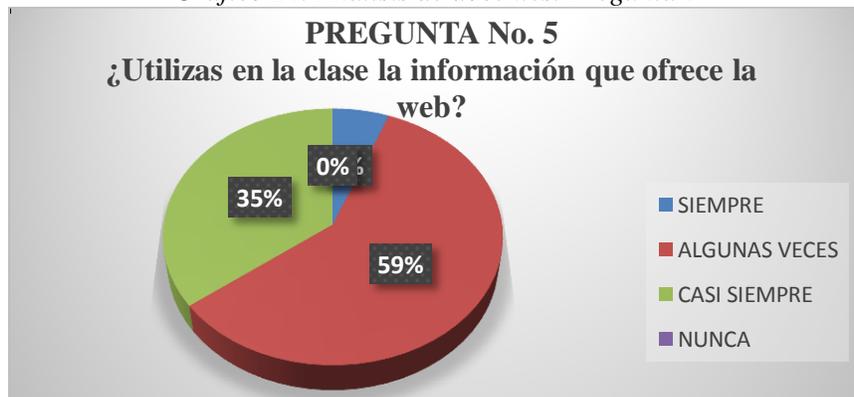
Gráfico 25. Análisis de docentes. Pregunta 4



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

En esta pregunta se evidencia lo riesgoso que es el uso de la web para los adolescentes sin el acompañamiento de un adulto; lo útil que puede resultar para incentivar la investigación, pero se están facilitando los ambientes para ello.

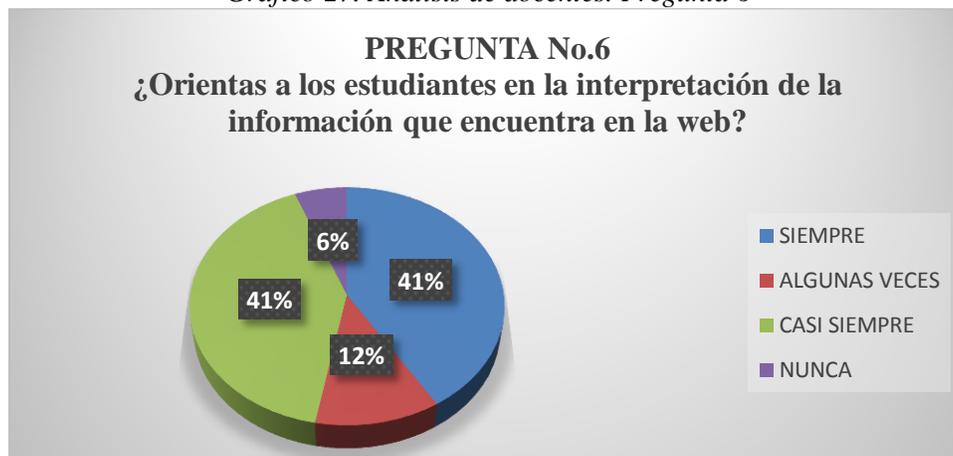
Gráfico 26. Análisis de docentes. Pregunta 5



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Si se analizan estos resultados, se evidencia que en la actualidad es importante y necesaria la información que nos puede facilitar la web, de hecho y de acuerdo con esta encuesta todos hacen uso de esta información en algún momento.

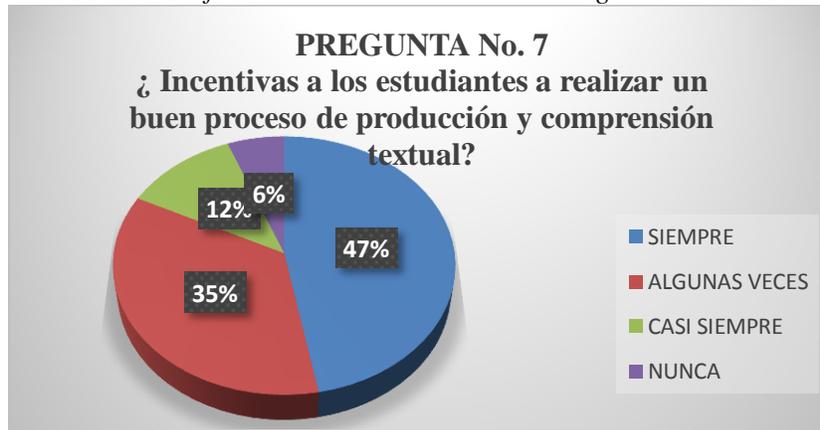
Gráfico 27. Análisis de docentes. Pregunta 6



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Con estos resultados se evidencia que el maestro utiliza y orienta la interpretación de la información consultada.

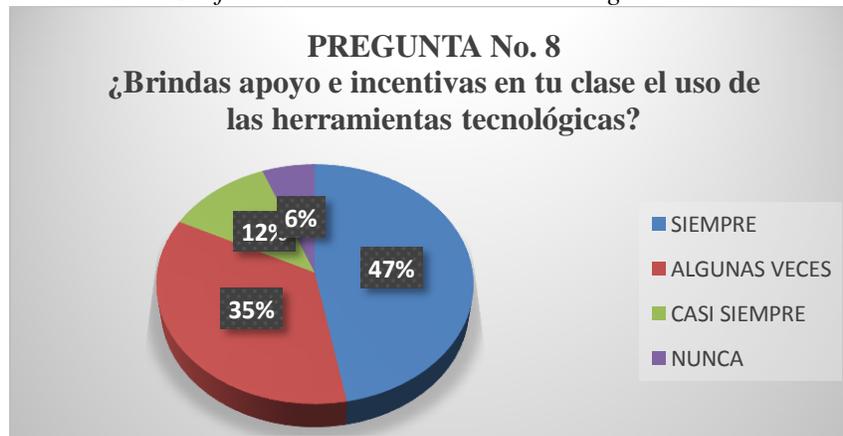
Gráfico 28. Análisis de docentes. Pregunta 7



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Indudablemente los procesos de producción y comprensión son indispensables en los procesos de aprendizaje, por lo tanto y atendiendo a su transversalidad debe ser un compromiso de todos los docentes indistintamente del área que orienta.

Gráfico 29. Análisis de docentes. Pregunta 8



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Se reitera con estos resultados la importancia que tienen las herramientas tecnológicas en los estudiantes y la importancia que sea el docente que incentive y acompañe el proceso.

Gráfico 30. Análisis de docentes. Pregunta 9



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Es interesante consultar cuáles son las razones por las cuales el 47% solo algunas veces se apoya en estas herramientas tecnológicas si coincide en que si son importantes y sobre todo en que los estudiantes se motivan al momento de utilizarlas en el aula de clase.

Gráfico 31. Análisis de docentes. Pregunta 10



Fuente: Elaboración propia. (2.016)

Es bastante alto y significativo que un 59% solo algunas veces propicie espacios interactivos en el aula.

Es importante esta propuesta porque, como se pudo observar en el anterior análisis, implementar estas técnicas, nos brinda una radiografía del estado inherente de una temática, habilidad o competencias de los estudiantes. Cabe señalar que, en esta, particularmente, se

exteriorizaron los bajos niveles en la comprensión y producción de textos y esto se debe a que no hay una compatibilidad entre el lector y el texto, sin embargo, los instrumentos arrojaron también como resultado, el buen manejo que tienen los jóvenes con la tecnología, así pues, la propuesta se hace interesante en tanto que busca replantear la práctica docente, en la medida que se vale de un recurso ameno para los jóvenes como lo es la wiki.

De esta forma, se busca fortalecer los procesos de comprensión y producción textual a través de estrategias lúdicas abordadas desde el área del lenguaje y que servirán como foco para las demás áreas del saber, dado que, si en la escuela se tienen buenos lectores y procesos aprendizaje, se mejorará desde todo ámbito.

Además, es relevante anotar que los padres de familia son entes que deben estar obligados a hacer parte del proceso formativo de los jóvenes y las encuestas nos muestran lo contrario, por ello en esta propuesta los padres de familia son el principal motor para el fortalecimiento del aprendizaje de los jóvenes quienes están precisados a apoyar la estrategia, con el fin de vincularse más en los procesos de acompañamiento escolar de sus hijos.

Desde esta perspectiva, tanto estudiantes, padres de familia y docentes, retomaremos la implementación de la wiki como una oportunidad, no solo de mejoramiento de procesos académicos, de lectura y producción textual, sino también como un escenario de compartir aprendizajes significativos de manera colaborativa y al servicio y beneficio de todos.

CAPÍTULO 4

Propuesta: Wikiando mi mundo

La educación debe apuntar siempre a la innovación en el aula, a través de la realización de actividades lúdico-recreativas que motiven a los jóvenes de hoy. Esta propuesta de intervención pedagógica es el resultado del proyecto de investigación cuyo objetivo es mostrar cómo los recursos lúdicos mezclados con un entorno wiki ayudan a desarrollar los procesos de comprensión y producción textual en los educandos. Muchas veces la monotonía y la preparación de las clases al estilo de otros tiempos nos hacen creer que ya el trabajo está finiquitado; sin embargo, los tiempos cambian, las nuevas generaciones tienen otros ideales y se desenvuelven en contextos totalmente diferentes, al igual deben cambiar los procesos y las estrategias educativas.

Actualmente, el maestro se queja constantemente de los bajos desempeños de los estudiantes; los procesos de producción textual y comprensión lectora en las pruebas aplicadas arrojan resultados alarmantes; en este punto se ha llegado a la reflexión: ¿qué se está haciendo al respecto?, ¿las estrategias y métodos de enseñanzas que utilizan los docentes si son pertinentes para estas nuevas generaciones?

Frente a esta realidad, el docente de hoy debe enfocarse en los intereses de sus estudiantes y utilizar estrategias dinamizadoras de los procesos que despierten el gusto por la lectura y la escritura. A partir de esta premisa, surge la propuesta “**WIKIANDO MI MUNDO**”, pues el joven vive inmerso en la tecnología, dedica la mayor parte de su tiempo a herramientas tecnológicas como tableta, celular, aipo o computador, desde edades tempranas;

entonces por qué no aprovecharlas para implementar una estrategia como la wiki y de manera lúdica desarrollar los procesos de comprensión lectora y producción textual.

Ahora bien, para la implementación de la propuesta “**WIKIANDO MI MUNDO**” se escogió la institución educativa Antonia Santos ubicada en la ciudad de Montería. El proyecto se enfocó en el grado décimo con una muestra representativa de 20 estudiantes. El propósito de esta propuesta investigativa es utilizar como medio de apoyo para desarrollar los procesos de comprensión lectora y producción textual en los jóvenes, una herramienta tecnológica como la wiki, donde se proyectarán y evidenciarán estos procesos a través de un trabajo colaborativo y ameno.

Así mismo, esta propuesta brindará la oportunidad a los estudiantes de explorar y retroalimentar la información a través de la puesta en escena de los cuadros vivos, que a su vez le permitan exteriorizar las manifestaciones culturales y las aptitudes escénicas propias y de sus compañeros. Esta experiencia compartida propicia la innovación, es decir, no sólo a poner en escena las obras de otros, sino las propias, lo que nos lleva a la autoría de textos y al goce lúdico.

En este sentido, la propuesta es importante porque no sólo fortalece los procesos básicos del lenguaje (comprensión y producción textual), inherentes a todas las áreas del conocimiento, sino que les brinda la oportunidad a los estudiantes, pertenecientes a familias vulnerables en su gran mayoría, a valorar el arte como expresión de la cultura y, salir de la rutina y la copia de contenidos. Es una propuesta que se va al escenario práctico y le da el valor fuerte al arte como el evento de comunicación directa y transformador de pensamiento.

Por todo lo expuesto anteriormente esta propuesta de intervención como estrategia lúdica pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Desarrollar los procesos de comprensión y producción textual a través de un entorno wiki y estrategias lúdico-recreativas; estimular el placer por la lectura y la expresión oral; fomentar a través de su participación la seguridad y confianza en sí mismo en eventos que ameritan la sociabilización de sus experiencias.

En la propuesta “**WIKIANDO MI MUNDO**” la metodología que se utilizará serán talleres y actividades escénicas con su respectiva orientación académica, todo ello complementado con los espacios colaborativos que le brinda la wiki. La dinámica consiste en hacer representaciones escénicas de vivencias, eventos literarios, obras y autores que generen en el estudiante el deseo de recreación, aprendizaje, apropiación de la temática, exploración de su lenguaje verbal y no verbal, que lo conduzca a fortalecer los procesos de comprensión y producción textual a partir de situaciones que le generen placer y aprendizaje.

La estrategia se estructura en diversas fases organizadas de la siguiente manera:

A. FASE DE COMPRENSIÓN

Para explicar el desarrollo de la propuesta y específicamente del proceso de comprensión lectora se ha tomado como recurso lúdico los cuadros vivos (**LA MONA LISA DE LEONARDO DA VINCI**):

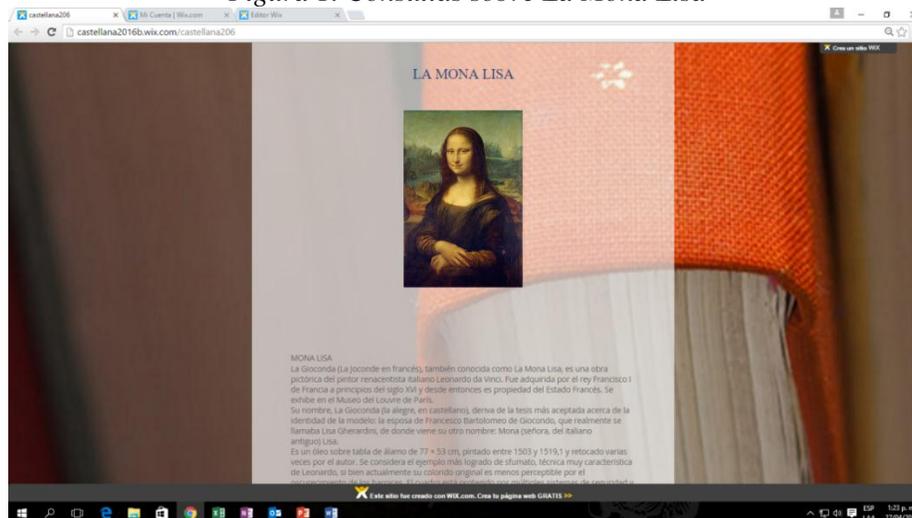
1. Fase inicial o exploratoria: en esta fase el docente utilizará el entorno wiki para conocer los pre saberes del estudiante. Esta fase es vital porque muchas veces el docente parte de la premisa de que el educando no conoce nada sobre el tema. Es imperativo partir del conocimiento inicial de los estudiantes.

2. La fase de sensibilización: se realizarán dos talleres preparatorios. Con el primero, se busca puntualizar y reflexionar sobre el uso de la wiki como un espacio que genera aprendizajes colaborativos. El segundo, estará enfocado a estimular el espíritu creativo,

sensitivo y emotivo que le produce el hecho de representar literatura y apreciar el trabajo de los demás. Es importante la motivación para expresar sus talentos y que sean estimados por los demás.

3. Fase de investigación: en esta etapa el estudiante deberá realizar un proceso de lectura Scanning, donde en primer lugar ejecutará un proceso de investigación sobre la biografía del autor o temática que se le propone abordar, el contexto social donde el autor crea la obra, la problemática social que existía en ese momento, además la vida de la Mona Lisa, quien era, que hacía, etc. Toda esa información será adjuntada a la wiki, en forma colaborativa. La intervención del docente es importante para que no se repita la información y oriente la investigación de nuevos tópicos.

Figura 1. Consultas sobre La Mona Lisa



Fuente: Pagina wiki (2.016)

4. Fase de interpretación y socialización: en esta fase se realizará el proceso de lectura e interpretación de la información suministrada para que se formulen las preguntas pertinentes, siempre con la orientación y supervisión del docente con el fin de garantizar la intención comunicativa del texto. Además, del contenido del contexto se logra abordar el tipo de texto, clases de párrafos, ideas principales y secundarias, es decir la macro y micro

estructura del discurso. Este proceso facilita la transversalidad de las áreas al involucrar por ejemplo al profesor de sociales en la parte histórica e ideológica de la época. Con los comentarios y participación de los estudiantes en la wiki el docente logra evidenciar de forma tangible la comprensión de todo el grupo.

5. Fase de elaboración: en esta fase se pondrá en marcha la elaboración del “nicho” es decir, la forma como el estudiante concibe su trabajo: disposición de escenario, dioses, vestuario y todos los elementos que requiera para hacer el montaje del cuadro vivo. En esta etapa es fundamental la ayuda del padre de familia, los docentes y la creatividad de los estudiantes para lograr resultados satisfactorios. La adquisición y elaboración de elementos necesarios requieren del concurso de los docentes de otras áreas como artística, entre otras.

6. Puesta en escena: en esta fase los estudiantes harán el montaje de los cuadros vivos planeados y grabarán la actividad. Toda la comunidad participará de la actividad, apreciando y valorando el trabajo; además hará los comentarios que considere en el momento que visita y observa la escena montada.

Figura 2. Cuadro vivo La Mona Lisa

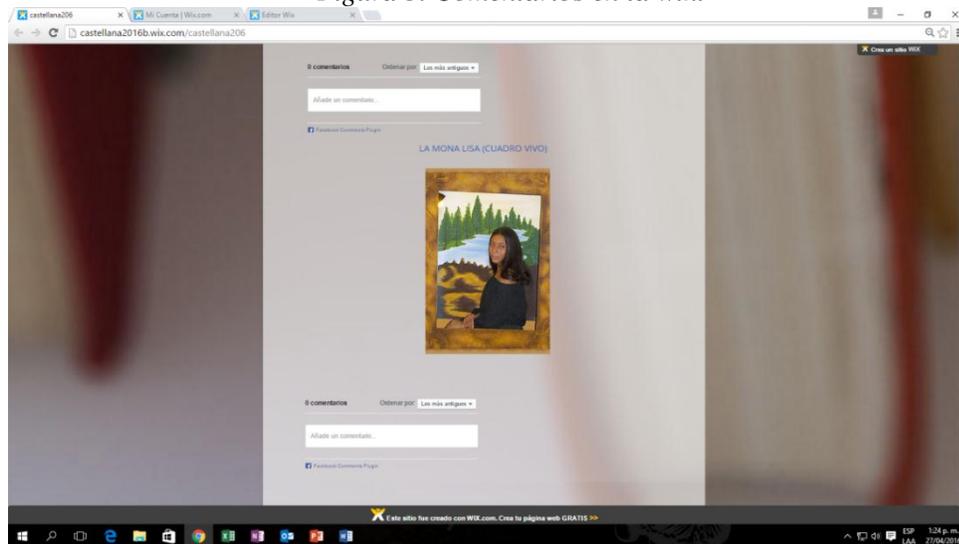


Fuente: Puesta en escena de Cuadros Vivos (2.016)

B. PRODUCCIÓN TEXTUAL

7. **Fase de comentarios:** en esta fase los estudiantes subirán las fotos y videos a la wiki de los cuadros vivos y realizarán sus comentarios, claro está, monitoreados por el docente. La importancia de la wiki radica en la forma como los estudiantes se motivan no sólo para escribir, sino para realizar las actividades con su mejor esfuerzo porque saben que van a ser vistos y evaluados por otros.

Figura 3. Comentarios en la wiki

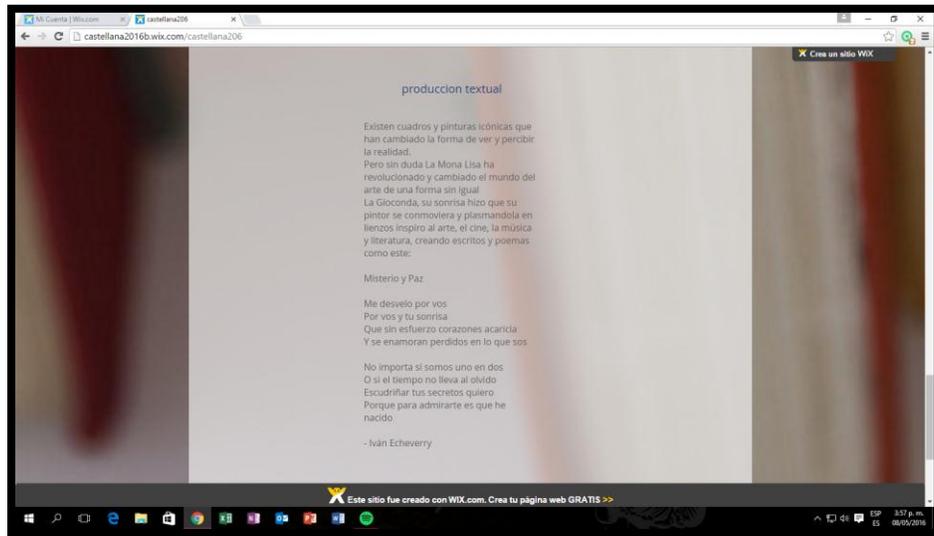


Fuente: Pagina wiki (2.016)

8. **Fase de creación textual:** Es el inicio de la creación literaria, con referentes claros sobre el tema realizarán sus propios escritos para que además de ser valorados, le den vida a su creación y con este registro perdure en el tiempo. En esta fase es crucial la orientación del docente porque ayuda a los estudiantes a montar cuadros vivos no solo de un texto literario sino también de la realidad, la problemática social, tradiciones culturales, religiosas e ideológicas. En este sentido, el docente le orienta al estudiante sobre la importancia y transcendencia de la escritura y deja claro que cuando se escribe no se hace para sí mismo, sino para el mundo, reflejando su propia concepción ideológica.

9. Fase de publicación y corrección: los estudiantes proyectarán en la wiki sus creaciones y entre todos realizarán los comentarios para mejorar el texto.

Figura 4. Publicación de texto en la wiki



Fuente: Pagina wiki (2.016)

10. Fase de evaluación: la evaluación es el proceso formativo, permanente del estudiante. A través de la wiki cada uno dará cuenta de su proceso evaluativo personal y luego grupal, lo que permite trazar de manera conjunta un plan de mejoramiento.

En este sentido, el seguimiento y evaluación implica estrategias didácticas para atender la diversidad de ritmos de aprendizajes de los estudiantes al momento de evaluar, por lo tanto se brindarán espacios para los procesos de autoevaluación que le permitan al estudiante valorar su propia actuación, reconocer sus posibilidades, limitaciones y plantear oportunidades de mejoramiento; espacios de coevaluación ofrecerán una valoración conjunta sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores preestablecidos en consenso, donde el estudiante y el padre de familia tenga la oportunidad de participar; finalmente de heteroevaluación, que le permitirá al docente evaluar en conjunto

todo el proceso de la investigación: alcance de los instrumentos, recursos, la aplicación y resultados de la propuesta de intervención pedagógica.

Llegados a este punto, es pertinente mencionar que las responsables de liderar y orientar el proceso que implica la propuesta de intervención pedagógica “**WIKIANDO MI MUNDO**” en sus diferentes fases de construcción, comprensión y producción, son el grupo investigador conformado por tres docentes del área de Lengua Castellana, quienes laboran de tiempo completo en la institución educativa Antonia Santos, donde se planteó el proyecto, y una de las integrantes orienta el área de lengua castellana en el grado diez, donde se tomó la muestra para la investigación.

Los principales beneficiarios de la propuesta serán en primera instancia los educandos, porque mejorarán sus competencias en comprensión y producción textual, al tiempo que perfeccionarán su discurso, aumentarán sus conocimientos y valorarán sus procesos de aprendizaje. En segunda instancia, el docente, porque logrará fortalecer los procesos de comprensión y producción textual en los educandos. Los terceros beneficiarios, serán los padres de familia porque se involucrarán en el proceso de aprendizaje de sus hijos; y por último la institución, porque además de ser partícipes en el proyecto, se beneficiarán con el avance en los resultados que arrojen las pruebas externas, lo cual contribuye al mejoramiento continuo de todo proceso evaluativo.

En relación a los diferentes recursos utilizados durante el proceso investigativo, hay que indicar que fueron pertinentes, oportunos y asequibles en sus características y modalidades. Los estudiantes, quienes fueron la inspiración, el caudal y los actores más importantes de este supuesto investigativo, los padres de familia como acompañantes en esta experiencia de sus hijos y el grupo investigador como orientadores de todo el proceso. En cuanto a los recursos técnicos, estos fueron concedidos por la institución quien facilitó, los

escenarios dispuestos para las distintas actividades que generó el proyecto, *La exposición de cuadros vivos* en dos oportunidades, una sala de informática móvil, con 20 computadores y el acceso a internet. Por último, los recursos didácticos, elaborados o adquiridos por los estudiantes, la institución y el grupo investigativo.

Para finalizar esta disertación es importante mencionar que a través de esta propuesta se esperan alcanzar logros a nivel académico, social y personal que contribuyan a desarrollar en los estudiantes los procesos de comprensión y producción textual, del mismo modo a estimular el placer por la lectura y la expresión oral, que son procesos que se proyectan en todas las áreas ya que están inherentes a nuestra realidad y permanecerán activas y significativas durante toda la vida.

CAPÍTULO 5

Análisis reflexivo

En la propuesta de intervención pedagógica “*WIKIANDO MI MUNDO*” implementada en la institución educativa Antonia Santos con los estudiantes de grado 10º, los resultados obtenidos han sido bastantes satisfactorios en cuanto a que se logró una muy buena participación de los estudiantes al momento de hacer uso de la wiki, el desarrollo de la temática fue interesante y se profundizaron los contenidos. En las consultas pudo observarse la interpretación crítica y analítica de los textos lo cual se evidenció con mayor amplitud en la construcción del “nicho” para el montaje del cuadro vivo.

De igual manera, en esta fase de montaje se puso en escena mucha creatividad en la forma como se interpretaron los textos y se concibieron las escenas; la utilería usada fue muy diversa y contó con la participación de los padres de familia que desde sus saberes y habilidades ayudaron a sus hijos a diseñarlos y construirlos. Los padres son en definitiva, una parte fundamental de todo el proceso de formación integral de sus hijos.

Igualmente, es importante resaltar la participación y apoyo que brindaron los docentes de las distintas áreas del conocimiento, no solo a los estudiantes sino también a la propuesta pedagógica porque la ven como una oportunidad de mejoramiento para motivar y despertar el interés de los educandos, pero lo más significativo es que contribuye a mejorar los procesos de comprensión y producción textual, como se ha podido evidenciar al interior del aula de clases.

Otro de los logros reveladores es la producción textual que los jóvenes han hecho en la wiki y que han demostrado con la publicación de artículos en el periódico escolar y en la revista institucional “EMBLEMA”, a partir de sus investigaciones y trabajos artísticos. Estos

resultados alcanzados han permitido que la institución se involucre en la propuesta y la apoye al momento de facilitar los tiempos y espacios requeridos para su desarrollo.

Desde la ética y las relaciones interpersonales contribuye a desarrollar el trabajo colaborativo y valores como la tolerancia, la responsabilidad, el respeto y la aceptación de las diferencias para mejorar la convivencia en nuestro entorno.

Con sano criterio, se puede concluir que el uso de las herramientas tecnológicas es pertinente en el ámbito educativo y se convierte en una oportunidad de mejoramiento para motivar e incentivar los procesos de lectura, comprensión y producción textual; esta es una manera amena y atractiva de llevar a los estudiantes a que sean sujetos activos y dinamizadores de su mismo proceso.

Por otro lado, para que esta propuesta perdure en el tiempo y contribuya a la formación integral de los estudiantes de forma más efectiva, recomendamos: que tenga transversalidad para que los docentes de las distintas áreas retroalimenten el proceso y los contenidos sean aplicables a la realidad de los jóvenes; darles responsabilidad a todas las áreas en el proceso de comprensión y producción textual, esto coadyuva a que los educandos sean lectores permanentes no sólo de un texto escrito sino del contexto dentro y fuera del aula de clase y además favorezca la sensibilización de la problemática social que al plasmarla en cuadros vivos se interioriza y hace tomar conciencia que el compromiso es de todos y no únicamente de los dirigentes y gobernantes de turno.

Como últimas palabras, se deja sentado que la wiki y sus diferentes usos, es una extensión de coyunturas muy interesante para experimentar en el escenario educativo ya que al tiempo que contribuye en los procesos académicos y formativos, motiva a los estudiantes a desarrollar procesos de comprensión y producción textual, en un ambiente colaborativo donde tienen lugar, el acompañamiento de los padres, la apropiación de la tecnología, el deseo de

innovar en el quehacer pedagógico, donde el docente y el estudiante, mediten, disfruten, reflexionen, y socialicen sus expectativas, valores, avances, debilidades y fortalezas, que finalmente se expresen en la transformación de un verdadero hombre íntegro al servicio de la sociedad.

REFERENCIAS

- Bernal Leongomez, J. (1986). *Antología de la lingüística textual*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Calzadilla, M.E. (2002). *Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación*. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador,
- Castro, R. (2005). *Las otras lecturas*. Universidad Autónoma de Baja California México: Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM).
- Correa Doria, R. (2006). Proyecto Red de lenguaje para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Básica (Documento). Montería: CIUC, Universidad de Córdoba.
- Henao A, O. Ramírez S, D. & Uribe Zapata, A. (2008). *Uso de Wikis como soporte de actividades auténticas de escritura*. Colombia: CODI- UdeA.
- Jiménez Vélez, C.A., Ángel Dinello, R. & Motta Marroquín, J.A. (2001). *Lúdica, cuerpo y creatividad*. “la nueva pedagogía para el siglo XXI”. Uruguay: Editorial Magisterio.
- MEN (1998). *Lineamientos curriculares de lengua Castellana*. Bogotá: Fondo Magisterio.
- Del Moral Villalta, M. (2007). *Una herramienta emergente de la web 2.0: la wiki. Reflexión sobre sus usos educativos*. España: Unión, revista iberoamericana de educación matemática.
- Ochoa, J. Planeta conocimiento, (2009). Concepciones de aprendizaje y competencias: <http://planetaconocimiento.blogspot.com.co/2009/12/concepciones-de-aprendizaje-y.html>
- Ruiz Palmero, J. y Sánchez Rodríguez, J. (2010). *Uso educativo de los wiki*. Crear un wiki. Universidad de Málaga, España.
- Postic, M. & de Ketele, J.M. (1988.). *Observar las situaciones educativas*. España: Narcea Ediciones, Tercera Edición.
- Rodríguez Febres, M. (2008). *Uso didáctico de los wikis: un estudio de su estado actual. Trabajo de Investigación*, España: Universidad de Sevilla.
- Rodríguez, M., Morelo S., Ortiz, F. (2012) *Usabilidad de la herramienta wiki en la promoción del aprendizaje colaborativo en la metodología b-learning subtítulo*. Bogotá D.C: Universidad nueva granada.

- Rojas, F., Díaz Barriga, A. & Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Richardson, W. *Blogs Wikis, Podcast y otras herramientas poderosas de la Web en el aula*. Segunda edición. Thousand Oaks: Corwin Press.
- Salinas, J. (2000). *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación*. Madrid.
- Schmandt, D. (1992). *Cómo surgió la escritura*. Universidad de Texas Press.
- Schanzer, R. & Pozzo, M.I. (2005.). *Cuadernillo de trabajos prácticos*. Argentina: Universidad Nacional del Rosario.
- Tapia Ladino, M., Correa Pérez, R., Ortiz Navarrete, M. & Martínez Neira, A. (2012.). *Secuencia didáctica para escritura en colaboración en un entorno wiki: Propuesta para estudiantes de Enseñanza Secundaria*. Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile): Revista española de pedagogía.
- Trillos, M. (1986). Reseña al libro *Antología de lingüística textual* de Bernal Leongómez, Jaime. Extraído el 28 de agosto, 2007 de <http://www.lablaa.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletil/indice.htm>.
- Van Dijk, T. (1997.). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona.
- Webb, N.M P. & Lewis, S (1968.) *Problem - Solving Strategies and Group Processes in Small*.
- Wilson, J.D. (1995). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Madrid: Paidós.
- Zañartu Correa, L.M. (2011). *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en red*. Comunidades virtuales para la formación de maestros. Revista digital de educación y nuevas tecnologías. Nueva Alejandría Internet, Contexto educativo.

ANEXOS

FORMATOS DE ENCUESTAS

<i>PREGUNTA</i>	<i>SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>NUNCA</i>
1. ¿Lees con tu hijo con el fin de despertar el interés y amor por la lectura?				
2. ¿Orientas a tu hijo cuando debe redactar un texto?				
3. ¿Has utilizado un computador?				
4. ¿El proceso de formación de tu hijo en el área de lenguaje se realiza a través de una wiki?				
5. ¿Crees que el uso de la wiki puede ayudar a tu hijo en su proceso de formación?				
6. ¿Acompañas a tu hijo en el uso de los medios tecnológicos?				
7. ¿Has utilizado una Wiki?				
8. ¿Ayudas a tu hijo a interpretar y comprender un texto?				
9. ¿Le abres espacios a tu hijo para que use herramientas tecnológicas en su proceso escolar?				
10. ¿Conoces y valoras los trabajos de producción de tu hijo?				



Los Libertadores
Institución Educativa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki de los docentes de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Has utilizado una wiki?				
2. ¿Has implementado una clase utilizando la wiki?				
3. ¿Concientizas a tus estudiantes de la importancia de hacer buen uso de las herramientas tecnológicas?				
4. ¿Concientizas a tus estudiantes de las consecuencias que tienen los malos manejos de contenidos inadecuados en una página web?				
5. ¿Utilizas en la clase la información que ofrece la web?				
6. ¿Orientas a los estudiantes en la interpretación de la información que encuentra en la web?				
7. ¿Incentivas a los estudiantes a realizar un buen proceso de producción y comprensión textual?				
8. ¿Brindas apoyo e incentivas en tu clase el uso de las herramientas tecnológicas?				
9. ¿Te apoyas en las herramientas tecnológicas para incentivar la producción de textos?				
10. ¿Propicias espacios interactivos en el aula para utilizar herramientas tecnológicas?				

MUESTRA DE TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EMPLEADA (ESCUESTAS)

- Encuestas aplicadas a estudiantes:



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS" 

PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso que tienen los estudiantes del grado 10°C en el manejo de una wiki en sus procesos de comprensión y producción textual.

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Utilizas la tecnología en tu proceso de aprendizaje?			X	
2. ¿Has tenido la oportunidad de utilizar una Wiki?				X
3. ¿Tu proceso de comprensión y producción te gusta realizarlo interactivamente?	X			
4. ¿Cuándo realizas un proceso de lectura, comprendes rápidamente la información?			X	
5. ¿Durante tu proceso de lectura utilizas inferencias para reconocer las intencionalidades del texto?		X		
6. ¿Reconoces los distintos tipos de textos durante tu proceso lector?		X		
7. ¿Utilizas conectores lógicos en tu proceso de redacción?			X	
8. ¿Identificas la idea principal y las secundarias en un escrito?				X
9. ¿Al redactar un escrito tienes en cuenta su estructura?		X		
10. ¿Sacas espacio de tu tiempo para participar en proyectos institucionales de forma espontánea?		X		



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso que tienen los estudiantes del grado 10°C en el manejo de una wiki en sus procesos de comprensión y producción textual.

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Utilizas la tecnología en tu proceso de aprendizaje?			X	
2. ¿Has tenido la oportunidad de utilizar una Wiki?		X		
3. ¿Tu proceso de comprensión y producción te gusta realizarlo interactivamente?	X			
4. ¿Cuándo realizas un proceso de lectura, comprendes rápidamente la información?		X		
5. ¿Durante tu proceso de lectura utilizas inferencias para reconocer las intencionalidades del texto?		X		
6. ¿Reconoces los distintos tipos de textos durante tu proceso lector?		X		
7. ¿Utilizas conectores lógicos en tu proceso de redacción?		X		
8. ¿Identificas la idea principal y las secundarias en un escrito?			X	
9. ¿Al redactar un escrito tienes en cuenta su estructura?		X		
10. ¿Sacas espacio de tu tiempo para participar en proyectos institucionales de forma espontánea?				X



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso que tienen los estudiantes del grado 10°C en el manejo de una wiki en sus procesos de comprensión y producción textual.

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Utilizas la tecnología en tu proceso de aprendizaje?	X			
2. ¿Has tenido la oportunidad de utilizar una Wiki?		X		
3. ¿Tu proceso de comprensión y producción te gusta realizarlo interactivamente?			X	
4. ¿Cuándo realizas un proceso de lectura, comprendes rápidamente la información?	X			
5. ¿Durante tu proceso de lectura utilizas inferencias para reconocer las intencionalidades del texto?		X		
6. ¿Reconoces los distintos tipos de textos durante tu proceso lector?		X		
7. ¿Utilizas conectores lógicos en tu proceso de redacción?		X		
8. ¿Identificas la idea principal y las secundarias en un escrito?	X			
9. ¿Al redactar un escrito tienes en cuenta su estructura?		X		
10. ¿Sacas espacio de tu tiempo para participar en proyectos institucionales de forma espontánea?				X



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso que tienen los estudiantes del grado 10°C en el manejo de una wiki en sus procesos de comprensión y producción textual.

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Utilizas la tecnología en tu proceso de aprendizaje?	X			
2. ¿Has tenido la oportunidad de utilizar una Wiki?	X			
3. ¿Tu proceso de comprensión y producción te gusta realizarlo interactivamente?		X		
4. ¿Cuándo realizas un proceso de lectura, comprendes rápidamente la información?	X			
5. ¿Durante tu proceso de lectura utilizas inferencias para reconocer las intencionalidades del texto?	X			
6. ¿Reconoces los distintos tipos de textos durante tu proceso lector?		X		
7. ¿Utilizas conectores lógicos en tu proceso de redacción?				
8. ¿Identificas la idea principal y las secundarias en un escrito?	X			
9. ¿Al redactar un escrito tienes en cuenta su estructura?	X			
10. ¿Sacas espacio de tu tiempo para participar en proyectos institucionales de forma espontánea?		X		

- Encuestas aplicadas a padres de familia:


Los Libertadores
 Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 "ANTONIA SANTOS"
 

PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki los padres de familia de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Lees con tu hijo con el fin de despertar el interés y amor por la lectura?				X
2. ¿Orientas a tu hijo cuando debe redactar un texto?				X
3. ¿Has utilizado un computador?			X	X
4. ¿El proceso de formación de tu hijo en el área de lenguaje se realiza a través de una wiki?				X
5. ¿Crees que el uso de la Wiki puede ayudar a tu hijo en su proceso de formación?	X			
6. ¿Acompañas a tu hijo en el uso de los medios tecnológicos?				X
7. ¿Has utilizado una Wiki?				X
8. ¿Ayudas a tu hijo a interpretar y comprender un texto?				X
9. ¿Le abres espacios a tu hijo para que use herramientas tecnológicas en su proceso escolar?	X			
10. ¿Conoces y valoras los trabajos de producción de tu hijo?	X			



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki los padres de familia de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Lees con tu hijo con el fin de despertar el interés y amor por la lectura?				X
2. ¿Orientas a tu hijo cuando debe redactar un texto?		X		
3. ¿Has utilizado un computador?		X		
4. ¿El proceso de formación de tu hijo en el área de lenguaje se realiza a través de una wiki?				X
5. ¿Crees que el uso de la Wiki puede ayudar a tu hijo en su proceso de formación?		X		
6. ¿Acompañas a tu hijo en el uso de los medios tecnológicos?			X	
7. ¿Has utilizado una Wiki?				X
8. ¿Ayudas a tu hijo a interpretar y comprender un texto?				X
9. ¿Le abres espacios a tu hijo para que use herramientas tecnológicas en su proceso escolar?	X			
10. ¿Conoces y valoras los trabajos de producción de tu hijo?		X		



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Pacla y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki los padres de familia de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NÚNCA
1. ¿Lees con tu hijo con el fin de despertar el interés y amor por la lectura?				X
2. ¿Orientas a tu hijo cuando debe redactar un texto?	X			
3. ¿Has utilizado un computador?			X	
4. ¿El proceso de formación de tu hijo en el área de lenguaje se realiza a través de una wiki?				X
5. ¿Crees que el uso de la Wiki puede ayudar a tu hijo en su proceso de formación?	X			
6. ¿Acompañas a tu hijo en el uso de los medios tecnológicos?		X		
7. ¿Has utilizado una Wiki?				X
8. ¿Ayudas a tu hijo a interpretar y comprender un texto?		X		
9. ¿Le abres espacios a tu hijo para que use herramientas tecnológicas en su proceso escolar?			X	
10. ¿Conoces y valoras los trabajos de producción de tu hijo?	X			



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Pacla y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki los padres de familia de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Lees con tu hijo con el fin de despertar el interés y amor por la lectura?				X
2. ¿Orientas a tu hijo cuando debe redactar un texto?		X		
3. ¿Has utilizado un computador?	X			
4. ¿El proceso de formación de tu hijo en el área de lenguaje se realiza a través de una wiki?		X		
5. ¿Crees que el uso de la Wiki puede ayudar a tu hijo en su proceso de formación?	X			
6. ¿Acompañas a tu hijo en el uso de los medios tecnológicos?		X		
7. ¿Has utilizado una Wiki?	X			
8. ¿Ayudas a tu hijo a interpretar y comprender un texto?				X
9. ¿Le abres espacios a tu hijo para que use herramientas tecnológicas en su proceso escolar?	X			
10. ¿Conoces y valoras los trabajos de producción de tu hijo?	X			

- Encuestas aplicadas a docentes:

	Los Libertadores Fundación Universitaria	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ANTONIA SANTOS" 
---	--	---

PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki de los docentes de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Has utilizado una wiki?		X		
2. ¿Has implementado una clase utilizando la wiki?				X
3. ¿Concientizas a tus estudiantes de la importancia de hacer buen uso de las herramientas tecnológicas?	X			
4. ¿Concientizas a tus estudiantes de las consecuencias que tienen los malos manejos de contenidos inadecuados en una página web?			X	
5. ¿Utilizas en la clase la información que ofrece la web?			X	
6. ¿Orientas a los estudiantes en la interpretación de la información que encuentra en la web?			X	
7. ¿Incentivas a los estudiantes a realizar un buen proceso de producción y comprensión textual?			X	
8. ¿Brindas apoyo e incentivas en tu clase el uso de las herramientas tecnológicas?			X	
9. ¿Te apoyas en las herramientas tecnológicas para incentivar la producción de textos?		X		
10. ¿Propicias espacios interactivos en el aula para utilizar herramientas tecnológicas?			X	



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki de los docentes de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Has utilizado una wiki?				X
2. ¿Has implementado una clase utilizando la wiki?				X
3. ¿Concientizas a tus estudiantes de la importancia de hacer buen uso de las herramientas tecnológicas?	X			
4. ¿Concientizas a tus estudiantes de las consecuencias que tienen los malos manejos de contenidos inadecuados en una página web?	X			
5. ¿Utilizas en la clase la información que ofrece la web?			X	
6. ¿Orientas a los estudiantes en la interpretación de la información que encuentra en la web?			X	
7. ¿Incentivas a los estudiantes a realizar un buen proceso de producción y comprensión textual?	X			
8. ¿Brindas apoyo e incentivas en tu clase el uso de las herramientas tecnológicas?			X	
9. ¿Te apoyas en las herramientas tecnológicas para incentivar la producción de textos?		X		
10. ¿Propicias espacios interactivos en el aula para utilizar herramientas tecnológicas?		X		



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki de los docentes de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Has utilizado una wiki?			X	
2. ¿Has implementado una clase utilizando la wiki?				
3. ¿Concientizas a tus estudiantes de la importancia de hacer buen uso de las herramientas tecnológicas?	X			
4. ¿Concientizas a tus estudiantes de las consecuencias que tienen los malos manejos de contenidos inadecuados en una página web?	X			
5. ¿Utilizas en la clase la información que ofrece la web?		X		
6. ¿Orientas a los estudiantes en la interpretación de la información que encuentra en la web?	X			
7. ¿Incentivas a los estudiantes a realizar un buen proceso de producción y comprensión textual?	X			
8. ¿Brindas apoyo e incentivas en tu clase el uso de las herramientas tecnológicas?		X		
9. ¿Te apoyas en las herramientas tecnológicas para incentivar la producción de textos?		X		
10. ¿Propicias espacios interactivos en el aula para utilizar herramientas tecnológicas?			X	



Los Libertadores
Fundación Universitaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ANTONIA SANTOS"



PROYECTO: Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 10C de la institución educativa "Antonia Santos" en la ciudad de Montería.

DOCENTES: Arango González Luz Mary, Galindo Lozano Denys Paola y Villacob Hernández Edys

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento y uso de la Wiki de los docentes de la Institución Educativa "Antonia Santos".

Instructivo: Marca con una x la respuesta que consideres según tu criterio:

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Has utilizado una wiki?				X
2. ¿Has implementado una clase utilizando la wiki?				X
3. ¿Concientizas a tus estudiantes de la importancia de hacer buen uso de las herramientas tecnológicas?	X			
4. ¿Concientizas a tus estudiantes de las consecuencias que tienen los malos manejos de contenidos inadecuados en una página web?	X			
5. ¿Utilizas en la clase la información que ofrece la web?			X	
6. ¿Orientas a los estudiantes en la interpretación de la información que encuentra en la web?			X	
7. ¿Incentivas a los estudiantes a realizar un buen proceso de producción y comprensión textual?	X			
8. ¿Brindas apoyo e incentivas en tu clase el uso de las herramientas tecnológicas?			X	
9. ¿Te apoyas en las herramientas tecnológicas para incentivar la producción de textos?			X	
10. ¿Propicias espacios interactivos en el aula para utilizar herramientas tecnológicas?		X		