



Yo (Nosotros) **Deisy Joanne Fernández Barreiro** mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) **Guayabal de Síquima** . identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) **1022328218**.de Bogotá Código de estudiante N° **201910025354** Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título:** Habilidades comunicativas a través de cuentos pintados con niños y niñas en la IED Marco Fidel Suarez sede El Rodeo en Guayabal de Síquima

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en Arte en los Procesos de Aprendizaje, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



**Palabras claves:** Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Arte.
2. Cuentos
3. Lectura y escritura
4. Habilidades comunicativas

### **Resumen:**

El presente Proyecto de Intervención Disciplinar está enfocado en la realidad educativa de los niños y niñas de la escuela El Rodeo en el municipio de Guayabal de Siquima, específicamente en el grado segundo, donde se demuestra un problema que afecta a la población, es un grupo extra edad que presenta poco interés y motivación por el aprendizaje de las habilidades comunicativas, enfáticamente la lectura y escritura. Se realizó una investigación para describir los factores de motivación y los factores de desmotivación, lo cual denoto que los factores de desmotivación estaban expresados en la frustración por no alcanzar los objetivos, además de la falta de apoyo en casa con el respaldo de actividades que puedan fortalecer su proceso en las habilidades comunicativas.

Dentro de los factores de motivación, los estudiantes demostraron tener gusto y habilidad por la pintura y además por interactuar en internet; teniendo en cuenta este interés se propone intervenir didácticamente en el aula por medio de una estrategia llamada "vamos a escribir cuentos pintados" en el cual se expresan cinco pasos para escribir un cuento y publicarlo en internet, con esta estrategia se pretende que los niños y niñas se puedan expresar por medio de la lectura, la escritura y el arte.

Es importante denotar que la estrategia propuesta puede generar variaciones en las actividades y su impacto en la comunidad se realiza de acuerdo a los intereses y necesidades de la misma, la visión de la estrategia es poder crear una página web donde se compilen los cuentos colectivos, para que a un futuro se edite un libro físico y se comercialice con el fin de promover y replicar la estrategia en otros ambientes educativos que lo necesiten.

### **Director de trabajo de grado o Tesis**

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

### **Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI xNO

### **Hábeas Data**

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 12 días del mes de Diciembre. dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Deisy Joanne Fernández Barreiro

Número de identificación: 1022328218 de Bogotá

Código de estudiante: 201910025354

Correo electrónico: deisyjoanne@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en Arte en Los Procesos de Aprendizaje

