

**¿CÓMO MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA I.E.
FE Y ALEGRÍA AURES A PARTIR DE UNA PROPUESTA LÚDICA?**

**CLAUDIA PATRICIA MADRID RUEDA
LEILA EDWINA PALACIO RIOS**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MEDELLÍN
2015**

**¿CÓMO MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA I.E.
FE Y ALEGRÍA AURES A PARTIR DE UNA PROPUESTA LÚDICA?**

**CLAUDIA PATRICIA MADRID RUEDA
LEILA EDWINA PALACIO RIOS**

Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Tutor
Fernando Estupiñan Tarapuez
Magister en Educación

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MEDELLÍN
2015**

Nota de Aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, 24 de Julio de 2015.

DEDICO ESTE PROYECTO A MI HIJO JHONATAN ANDRES MADRID QUIEN ES MI MAS GRANDE TESORO Y MI INSPIRACIÓN EN TODO MOMENTO, A MI ESPOSO POR LOS DIAS EN QUE ME AUSENTE POR LA DEDICACION AL TRABAJO, A MIS PADRES POR SU VALIOSA EDUCACION Y AL PROFESOR FERNANDO ESTUPIÑAN POR SU TIEMPO Y DEDICACION,

CLAUDIA PATRICIA MADRID RUEDA

DEDICO ESTE PROYECTO A DIOS, A MIS PAPÁS QUE SIEMPRE ESPERAN LO MEJOR DE MI, A ARLEY QUE CON PACIENCIA AGUANTÓ MIS AUSENCIAS, A MIS HERMANAS, AMIGOS, COMPAÑEROS Y ESTUDIANTES QUE CON SU APOYO Y COMPAÑÍA ALENTARON CADA MOMENTO.

LEILA EDWINA PALACIO RIOS

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresa su gran agradecimiento a:

En primer lugar deseamos expresar nuestros agradecimientos a la Institución Educativa Fe y Alegría Aures por permitirnos realizar el trabajo de grado.

A los estudiantes que son la materia prima de ésta hermosa labor de ser Maestro.

A la Universidad los Libertadores y sus Docentes por sus aportes para que este trabajo de grado saliera lo mejor posible.

A nuestro compañero Alberto Cuartas Restrepo, Licenciado en Español y literatura de la Universidad de Antioquia, director y actor de teatro de la Escuela de Arte Dramático, catedrático de las Universidades San Buenaventura, Corporación Universitaria de la Costa (CUC), Tecnológico de Antioquia y escritor de cine por sus aportes en las asesorías académicas.

Agradecemos a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en las difíciles y por brindarnos la oportunidad de estudiar y adquirir nuevas experiencias y conocimientos.

A mi gorda Claudia Madrid que puso todo su empeño para que estuviéramos juntas en esta especialización, nunca desistió.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	16
1.3 ANTECEDENTES.....	16
1.3.1 Antecedentes empíricos.....	16
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	18
2 JUSTIFICACIÓN	21
3 OBJETIVOS	25
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	25
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	25
4 MARCO DE REFERENCIA	26
4.1 MARCO CONTEXTUAL	26
4.2 MARCO TEÓRICO.....	28
4.2.1 ¿Qué son las competencias comunicativas?	28
4.2.2 Concepto de las habilidades comunicativas.....	29
4.2.2.1 Escuchar	29
4.2.2.2 Hablar.....	29
4.2.2.3 Leer.....	29
4.2.2.4 Escribir.....	29
4.2.3 Conversar, hacer memoria y transformar.....	30
4.2.4 Saber leer y escribir bien para desarrollarse de forma integral	31
4.2.5 La importancia de saber escuchar	31
4.2.6 La importancia de hablar bien	34
4.2.7 ¿Por qué es importante el habla?	36
4.2.8 El niño y el poder del lenguaje	37
4.2.9 El lenguaje y el ajuste psicológico del niño	38
4.2.10 La lúdica en el desarrollo de habilidades	39
4.3 MARCO LEGAL.....	40

5	DISEÑO METODOLÓGICO	47
5.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN Y ENFOQUE METODOLÓGICO	47
5.2	POBLACION Y MUESTRA	48
5.3	INSTRUMENTOS	48
5.4	ANALISIS DE RESULTADOS	48
5.4.1	Comprensión lectora.	48
5.4.2	Diario de campo.	53
5.4.3	Encuesta a profesores	53
5.5	DIAGNÓSTICO.....	55
6	PROPUESTA	57
6.1	TITULO	57
6.2	DESCRIPCION.....	57
6.3	JUSTIFICACIÓN.....	57
6.4	OBJETIVO	58
6.5	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES.....	58
6.5.1	Actividad 1: escritura lúdica “escribo y sonrío”	58
6.5.2	Actividad 2: seguir instrucciones.	59
6.5.3	Actividad 3: festival oral.....	60
6.5.4	Actividad 4: lectura creativa	61
6.5.5	Actividad 5: el remitente secreto.	62
6.6	CONTENIDOS	63
6.7	PERSONAS RESPONSABLES:	64
6.8	BENEFICIARIOS:	64
6.9	RECURSOS:	64
6.10	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	64
7	CONCLUSIONES.....	67
8	RECOMENDACIONES	68
	BIBLIOGRAFÍA.....	69
	ANEXOS.....	72

LISTA DE GRAFICAS

Pág.

Gráfica 1: Resultado de la pregunta ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana?	49
Gráfica 2: Resultado de la pregunta ¿Qué hizo la princesa cuando su padre le dijo que se iba a encargarse de casarla?	49
Gráfica 3: Resultado de la pregunta ¿Cómo encontró la princesa al príncipe del que se enamoró?	50
Gráfica 4: Resultado de la pregunta ordena del 1 al cinco los hechos como sucedieron.	50
Gráfica 5: Resultado de la pregunta ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida?	51
Gráfica 6: Resultado de la pregunta ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a una buena vida?	52
Gráfica 7: Resultado de la pregunta escribe un final diferente para este cuento ...	52

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Información de la institución educativa.	26
Tabla 2: Encuesta a profesores.	53
Tabla 3: Tabla de contenido	63

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Encuesta a profesores.....	73
Anexo B: Prueba de comprensión lectora y producción textual	74
Anexo C: Evidencias de forma fotográfica	76

GLOSARIO

COMUNICACIÓN: todas las expresiones y formas de emitir mensajes e ideas a través de diferentes canales.

COMPETENCIA: es saber hacer en contexto y saber resolver una situación problemática.

ESCUCHAR: es la capacidad de sentir y de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona y de comprender el mensaje.

ESCRIBIR: representación de las palabras o ideas de forma gráfica en el papel u otra superficie.

HABILIDAD: es la capacidad y la disposición para hacer algo.

HABLA: forma como se expresa el idioma.

HABLAR: es la capacidad de comunicarnos por medio de sonidos articulados.

LEER: es ser capaz de dialogar críticamente con el texto.

LENGUA: es el idioma.

LENGUAJE: cualquiera de los sistemas que usa el hombre para comunicarse, puede ser verbal o no verbal.

LÚDICA: entendida como el cambio de actividades diferentes, es decir, una amplia gama de actividades donde se cruzan el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento.

RESUMEN

En todo proceso de cualificación en la educación subyace un propósito fundamental y es el de orientar la formación del estudiante. Parte fundamental de este proceso es el papel protagónico del maestro quien con la reflexión permanente sobre su propia práctica pedagógica contribuirá al mejoramiento de la calidad de la educación y a su formación integral.

En nuestro trabajo de investigación nos enfocamos no solo en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje del lenguaje a través de la lúdica, sino que procuramos imbricar las normas generales de la educación, los estándares y competencias para llegar a los más altos niveles de calidad en la educación.

Uno de los facilitadores más importantes en este proceso del mejoramiento de la calidad en la educación es el trabajo centrado en la enseñanza a la luz de nuevas propuestas pedagógicas como la nuestra: Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures a partir de la lúdica.

También el proyecto nos sirve para el desarrollo de las competencias y mejoramiento de los procesos de aprendizaje. Nuestra propuesta al igual que todo proyecto debe apuntar a:

La práctica dentro de un proceso de aprendizaje significativo y cuya finalidad es el desarrollo de competencias circunscritas a los desarrollos del hacer y del ser. La construcción de los aprendizajes desarrollando los procesos cognitivos de manera flexible. La generación de nuevos procedimientos a partir de la propia experiencia, y metodologías lúdicas. La transversalidad del lenguaje como eje que mueve los demás saberes, contextualizados dentro de la realidad. Que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje proactivo, creativo, participativo, autónomo y descubridor. Que el error se convierta en el punto de partida para construir nuevos aprendizajes y para fortalecer y desarrollar habilidades.

Palabras claves: competencias, lúdica, lenguaje, comunicación, pedagogía, enseñanza, formación, educación, habilidades.

INTRODUCCIÓN

Desde todo punto de vista este proyecto de grado como propuesta pedagógica está pensado como una acción de cambio y le apuesta por una educación de calidad para que los estudiantes construyan conocimiento y alcancen los más altos estándares en su educación, mejoren la calidad de vida tanto en lo personal como en lo social. Le apostamos a la enseñanza del lenguaje a través de la lúdica y esta aplicada en la comunicación, procurando posibilitándoles a los estudiantes el ejercicio de la ciudadanía activa y la integración en el mundo social, cultural, económico y laboral.

Consideramos la comunicación como el pilar fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera eficaz, y el lenguaje como un elemento mediador, dinamizador y reestructurador del mundo; de ahí la importancia de fortalecer las cuatro habilidades básicas de la comunicación: escucha, habla, escritura y lectura en niños y niñas para potenciar las competencias del lenguaje, elevar los niveles académicos y mejorar la convivencia, muchas veces afectada por agentes externos como la violencia, el desplazamiento y sobre todo por falta de una comunicación asertiva.

Proponemos actividades que utilizan no solamente la lectura y la escritura como herramientas de comunicación sino que hace uso de todos los elementos del lenguaje para favorecer y fortalecer el desarrollo cognitivo y cognoscitivo en el quehacer cotidiano del estudiante, ya que, el lenguaje como eje transversal en el aprendizaje garantiza el desarrollo de las competencias en la escuela. La deficiencia en los procesos comunicativos no le permiten al sujeto interactuar con la realidad y la vida cotidiana, por eso vemos algunas veces que los estudiantes no son capaces de elaborar una lista del mercado, leer la factura de servicios públicos, interpretar señales de tránsito, escuchar a quien le presta un servicio, entre otras.

Nuestro trabajo se origina en el aula de clase a partir de la observación directa en el desarrollo de las actividades, en el rendimiento académico y en la pereza o apatía por la praxis de la lectura y la escritura; no olvidemos que el éxito de este trabajo radica en la continuidad que se le da al proceso que se lleva en la acción dentro del aula. Una de las grandes dificultades con las que nos encontramos en la etapa de observación y diagnóstico fue la escasa motivación en los estudiantes para leer y escribir, el bajo nivel para atender instrucciones y acatar órdenes.

El proyecto pretende ser un instrumento de trabajo y de reflexión que puede contribuir al mejoramiento en los procesos comunicativos, la calidad del aprendizaje y al progreso de niños y niñas del grado cuarto de la I.E. Fe y Alegría Aures.

Durante el proceso y desarrollo del proyecto se utilizó la metodología de investigación descriptiva, ya que no se pretende confirmar una hipótesis sino mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje del lenguaje y la calidad del mismo, la situación de una comunidad o grupo, por medio de una propuesta lúdica encaminada al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Es conocido por todos que la calidad de la educación en la actualidad se fundamenta en el trabajo que realizamos los maestros y maestras en el aula de clase, en las relaciones que establecemos con y entre nuestros pares y estudiantes, y estos con el conocimiento, la tecnología, la sociedad y la cultura. A esto se suma la buena gestión y dirección de las instituciones.

Por último, los maestros (as) tenemos la obligación y la misión de lograr que nuestros estudiantes avancen en el aprendizaje y posesión del lenguaje como elemento clave en la adquisición de nuevos conocimientos y fundamento básico de la comunicación. En consecuencia la tarea es mejorar la calidad de la enseñanza del lenguaje y recuperar el buen uso y oficio de la palabra para fortalecer el diálogo y mejorar la comprensión del mundo que nos rodea. No debemos olvidar por ningún motivo que “Enseñanzas significativas generan aprendizajes significativos y para la vida”.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estudiantes de la Básica Primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría Aures del Municipio de Medellín presentan dificultades en el área de Humanidades Lengua Castellana, específicamente en las competencias comunicativas, comprensión lectora y producción de textos, producto del poco o mal manejo de las cuatro habilidades básicas de la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir) ya que el lenguaje es el eje transversal en todas las áreas del conocimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estas carencias y vacíos en el área de lenguaje se manifiesta en el bajo rendimiento académico, la apatía y desmotivación frente a la lectura, la escritura, los intercambios comunicativos, la realización de consultas, tareas y otras actividades, y se evidencian en los bajos resultados en las pruebas bimestrales y del estado (Olimpiadas del Conocimiento y Pruebas Saber).

Además, existen otras causas que se suman a esta problemática como son: la falta de patrones y normas claras en el hogar, lo cual conlleva a que los estudiantes no tengan claros los principios de comportamiento que se reflejan tanto en su conducta, como en su disposición para el estudio; el escaso y poco eficaz acompañamiento familiar, producto de las múltiples actividades que se originan en las ocupaciones laborales de los padres, en su escasa y deficiente formación académica o en la simple apatía por participar activamente en los procesos formativos de sus hijos; así mismo, los malos hábitos alimenticios que no proporcionan los elementos de nutrición básica para disponerse al aprendizaje; el uso exagerado de medios audiovisuales y tecnológicos: TV, computador, tablet, celular, juegos electrónicos que al ser utilizados por fuera o en contravía de los procesos académicos y escolares obstaculizan el adecuado desarrollo de su pensamiento; las metodologías pedagógicas rutinarias y exageradas que generan distracción y desinterés; la falta de hábitos de lectura en el hogar que no permiten el goce y el placer con la lectura ya que se ve más como una obligación académica o imposición y no como una oportunidad para abrir la mente y el conocimiento a través de la lectura. El temor a expresar sus ideas por rechazo o burla por parte de compañeros y algunos maestros y por su escaso vocabulario, dificultades cognitivas del aprendizaje y algunos trastornos neurológicos que impiden el desarrollo “normal” del proceso enseñanza aprendizaje, ya que la mayoría de los maestros no somos especialistas en educación especial que nos permita intervenir este tipo de problemas; a toda esta problemática ya citada se suma el hecho de algunos padres de familia piensan de forma equivocada que la

escuela es para sus hijos una guardería, y para ellos una obligación del estado, razón por la cual le prestan poca importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje e hijos de hogares disfuncionales.

Todo lo anterior trae como consecuencias la pérdida y repetición de grados, problemas disciplinarios, y de convivencia, bajo rendimiento académico, la falta de ejemplos y construcción en valores tales como: el respeto, la disciplina, la puntualidad, la responsabilidad, la confianza, la dedicación, el compromiso y la disciplina, entre otros, la deserción escolar que conlleva muchas veces a engrosar los índices de marginalidad y violencia.

En conclusión afirmamos que el adecuado desarrollo de las competencias comunicativas es esencial para la vida académica y social del estudiante.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar las competencias comunicativas en estudiantes del grado cuarto de la Básica Primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures a partir de una propuesta lúdica?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes empíricos.

Título: Proyecto piloto para mejorar la competencia comunicativa

Autor: Promovido por el OAPEE (Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos) y la Consejería de Educación del Principado de Asturias

Resumen: El proyecto estará enmarcado dentro del Plan de Lectura, Escritura e Investigación del centro (PLEI). Se propone incluir la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado a través de un Plan Integrado y su objetivo es mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.¹

Título: Aspectos básicos de la formación basada en competencias

Autor: Sergio Tobón

¹OAPEE. Proyecto piloto para mejorar la competencia comunicativa.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en www.google.com.co/#q=Proyecto+piloto+para+mejorar+la+competencia+comunicativa

Resumen: Hoy en día es importante para los docentes estudiar, comprender y aplicar el enfoque de la formación basada en competencias, unas de las razones son: aprender a desempeñarse con idoneidad. Ya que las competencias son la orientación fundamental de diversos proyectos internacionales de educación. Porque las competencias constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad. Es necesario que se entiendan las competencias como un enfoque para la educación y no como un modelo pedagógico.

Orientar la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. Competencias, algunas de las razones son: aprender a desempeñarse con idoneidad. Porque las competencias son la orientación fundamental de diversos proyectos. Es importante mencionar que el enfoque de competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, pero es necesario enfatizar que implementar este cambio y transformaciones profundas, además, de que exige comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, Sergio Tobón, propone una definición que a mi juicio es clara, sencilla y profunda, y que ha sido debatida con expertos en diversos seminarios, publicaciones y congresos, él dice: “Las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”.²

Título: Proyecto de habilidades comunicativas

Autor: Gimnasio Manuel del Socorro Rodríguez

Resumen: El proyecto tiene como propósito abordar logros en las diferentes habilidades comunicativas encaminadas a mejorar la calidad de vida y crecimiento personal de los estudiantes, involucrando a todos los estamentos que intervienen en el proceso escolar, especialmente a profesores y estudiantes, en el desarrollo de actividades para fomentar destrezas, incentivar la creatividad, la fantasía, la imaginación, integración de los conocimientos en el mundo de valores y el desarrollo de las competencias comunicativas.³

Título: Proyecto de investigación de escuelas rurales: habilidades y competencias comunicativas.

Autor: Escuelas rurales

²TOBON, Sergio. Aspectos básicos de la formación basada en competencias. 2006.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf

³RODRIGUEZ, Manuel del Socorro. Proyecto de habilidades comunicativas.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en <http://gimnasiomanueldelsocorrorodriguez.edu.co/index.php/formacion-integral/nuestros-proyectos/habilidades-comunicativas>

Resumen: La comunicación es una herramienta que le permite a los seres humanos establecer relaciones con los demás, consigo mismo, con los contextos familiares y escolares, y además, desempeñarse como ser social. En estas relaciones de interacción se hace necesario el uso de habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir; que le posibiliten al individuo expresar deseos y sentimientos; permanecer en constante intercambio de ideas y pensamientos, con el fin de construir nuevos conocimientos. En este sentido la noción de habilidades comunicativas (Leer, hablar, escribir y escuchar) hace alusión a las capacidades que tiene un individuo para desempeñarse en los diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana, para resolver problemas en situaciones específicas de acuerdo a las necesidades y exigencias del medio. Además, a la capacidad de expresarse a través de diferentes géneros discursivos, orales y escritos (exposiciones académicas, debates, presentaciones, entrevistas, cartas, narraciones, etc.).

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, semánticas y sintácticas etc. Establecidas en los estándares y reglamentación del Ministerio de Educación Nacional (MEN). El término de competencia es definido como: “Las potencialidades y capacidades con que un sujeto cuenta para desempeñarse a nivel de las acciones en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico”. Consideramos que la competencia es saber hacer en contexto. ⁴

1.3.2 Antecedentes bibliográficos

Título: El lenguaje como cultura

Autor: Enrique Bernárdez

Fecha: 2008

Editorial: Alianza Editorial.

Resumen: Ni la lingüística, ni el propio lenguaje están al margen de las tensiones sociopolíticas del presente. En este nuevo libro, con su rigor y claridad habitual, Enrique Bernárdez revisa los conceptos del lenguaje y sostiene, contra el aislacionismo que ha caracterizado a la lingüística durante décadas, su entronque con otras facetas de la existencia humana, en particular con la cultura. Así mismo analiza el discurso sobre el lenguaje, desde las ideas preconcebidas y las manipulaciones hasta la trivialización que con demasiada frecuencia nos

⁴Escuelas Rurales. Proyecto de investigación en las escuelas rurales. 2008.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en http://escuelaruralytic.blogspot.com/2008/04/habilidades-y-competencias_08.html

⁵ BERNARDEZ, Enrique. El lenguaje como cultura. Editorial Alianza. 2008. [citado octubre 21, 2014] disponible en <http://www.casadellibro.com/libro-el-lenguaje-como-cultura/9788420668482/1219905>

transmiten los medios masivos de comunicación y el discurso oficial. Sus críticas e interrogantes buscan hacernos pensar de nuevo, no solo a los lingüistas sino a los usuarios del lenguaje en general, fenómenos como la corrección lingüística, la capacidad de engañarnos del lenguaje o la presunta universalidad de determinados conceptos.⁵

Título: Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa supuestos de los profesores de básica primaria.

Autor: Luz Marina Martínez Peña

Fecha: Marzo de 2006

Editorial: Centro Editorial Universidad del Rosario.

Resumen: El objetivo de esta investigación es profundizar en los contenidos y presupuestos que sobre competencia comunicativa, comunicación y lenguaje, se han teorizado en el marco del quehacer pedagógico que poseen los maestros de básica primaria. Esta propuesta está dirigida a investigadores, estudiantes, docentes y profesionales que tengan interés en temas como: la educación, la pedagogía, la didáctica, el lenguaje, la lingüística y la comunicación en el aula.

Este documento presenta los resultados del análisis e interpretación de lo dicho por 23 maestros de básica primaria en grupos de discusión, organizados para la obtención de la información. El paradigma cualitativo e interpretativo le permitió al investigador exponer su lectura de la realidad observada. Los resultados muestran que existen concepciones limitadas sobre la competencia comunicativa, el lenguaje, la comunicación y sus relaciones con la actuación pedagógica cotidiana del maestro. Además, se observa que la política educativa actual ha generado en los docentes la necesidad de actualización e innovación de su quehacer en el aula escolar.⁶

Título: Escuchar, hablar, leer y escribir

Autor: Arsenio Manuel González

Fecha: 2000, Madrid.

Editorial: Ediciones de la torre.

Resumen: El eje fundamental de este libro es el lenguaje: las palabras, las frases, todo lo que ayuda a verbalizar nuestros pensamientos, deseos, etc. Dice el autor: "nuestras capacidades de expresión y comprensión han de estar desarrolladas para una correcta comunicación con el mundo" y ése va a ser su objetivo. ¿Cómo?

5 BERNARDEZ, Enrique. El lenguaje como cultura. Editorial Alianza. 2008. [citado octubre 21, 2014] disponible en <http://www.casadellibro.com/libro-el-lenguaje-como-cultura/9788420668482/1219905>

6 MARTINEZ PEÑA, Luz Marina. Comunicación y lenguaje. Centro Editorial Universidad del Rosario. Marzo, 2006.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/915>

Practicando las cuatro destrezas. Porque el aprendizaje es entendido como una práctica, una investigación que brinda a los alumnos la posibilidad de participar y descubrir los secretos del lenguaje, que le encuentren un sentido a todo lo que aprenden en clase, objetivo no siempre conseguido.

Arsenio Manuel González, educador con amplia experiencia, nos propone, una variedad de talleres y un sin fin de actividades para trabajar el lenguaje: redacción de autobiografías, relatos a partir de una palabra o género narrativo, dramatizaciones, dictados, canciones, juegos, etc. Porque lo que más caracteriza a este libro es su inmenso amor por la enseñanza.⁷

Título: El proceso de la comunicación

Autor: David K. Berlo

Fecha: 2002, librerías Yenny S.A

Editorial: Editorial El Ateneo

Resumen: Comunicarse para el hombre, es tan natural e imprescindible como respirar. Y durante las últimas décadas del siglo veinte las diversas formas de hacerlo han sufrido cambios tan profundos y vertiginosos que sus redes constituyen la nueva atmósfera del planeta.

La comunicación es, pues, un fenómeno en el que convergen todas las ciencias del hombre y los más increíbles avances tecnológicos. Se relaciona tanto con las disciplinas que involucra la antropología, como con las actividades desplegadas por educadores, agentes de relaciones públicas y navegantes del internet. De ahí que para comprender el proceso de la comunicación sea necesaria una visión abarcadora y coherente. Esta obra presenta con toda su claridad la moderna teoría de la comunicación.⁸

⁷GONZALEZ, Arsenio Manuel. Escuchar, hablar, leer, escribir. Madrid, ediciones de la torre, 2000.p.10

⁸ BERLO, David K. el proceso de la comunicación. Editorial Ateneo. 2006.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en https://books.google.com.co/books/about/El_proceso_de_la_comunicaci%C3%B3n.html?id=saPA2H02u8MC&hl=es

2 JUSTIFICACIÓN

Las competencias comunicativas hacen posible que los seres humanos seamos capaces de expresar ideas, sentimientos, de comprender y pensar el mundo que habitamos.

El lenguaje como eje transversal impregna todas las demás áreas del conocimiento, no solo es instrumento básico sino que es un elemento de conexión entre ellas, ya que al desarrollar las máximas destrezas en leer, escribir, hablar y escuchar se pueden alcanzar objetivos ilimitados.

Es por eso que pretendemos intentar manipular, crear, leer, hablar, escucharnos, editar, trabajar, crecer, comprender, descubrir, musicalizar y emocionarnos con las palabras, es decir, realizar diferentes actividades y/o talleres que mejoren la comunicación en todos los momentos de la vida, como elemento mediador y reestructurador.

En los últimos años se ha hecho necesario diseñar y crear estrategias didácticas que generen un clima de goce y aceptación entre los distintos actores de los procesos de aprendizaje enseñanza; una de esas estrategias didácticas de la enseñanza del lenguaje es la lúdica que le permite que por su carácter dinámico, creativo y flexible le permite al sujeto interactuar con la realidad humana y social de una manera creativa.

El desarrollo de la competencia comunicativa por parte de los estudiantes, es el anhelo máspreciado de maestros e institución, ya que a medida que pasa el tiempo y frente al avance de la tecnología, los maestros ya no podemos seguir utilizando las mismas estrategias, metodologías rígidas e inflexibles que se utilizaban en el pasado, por eso es necesario la inclusión de estrategias lúdicas y motivadoras para despertar el interés de los educandos por el conocimiento. Por eso nuestra intención con esta propuesta es acercar al estudiante a la realidad y hacerlo competente para que pueda enfrentarla y de esta manera se integre a la sociedad.

En el mundo en que vivimos ser competente significa tener la capacidad para aprender, identificar situaciones problemáticas, usar lo que se sabe para resolverlas y continuar aprendiendo. Las competencias se desarrollan durante toda la vida y permiten que cada persona pueda manejar muchos temas y resolver diversos tipos de problemas.

Por consiguiente una de las competencias esenciales para abordar todas las situaciones que enfrentamos en nuestro entorno es la Comunicativa. Si no nos comunicamos no podemos acceder a los diversos campos del saber, ni tenemos posibilidades de ser exitosos en las relaciones con el conocimiento, con los demás y con el entorno.

El lenguaje es el instrumento básico de la interacción humana, y todos los aprendizajes se basan en esa interacción. Es un universo de significados y significantes que permiten interpretar el mundo y transformarlo, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con los demás y expresar ideas y sentimientos.

Consecuentes con la realidad cotidiana y con todos los procesos anteriores de observación y diagnóstico consideramos, necesario tener como principios básicos y fundamentales en la aplicación del proyecto el fortalecimiento en los procesos de lectura y escritura a través de una pedagogía lúdica.

Para nadie es un secreto que leer es muy importante, ya que este ejercicio es un proceso cognoscitivo que estimula el funcionamiento de nuestro cerebro. Al leer activamos distintas zonas cerebrales relacionadas con la comprensión, el razonamiento lógico, la argumentación, la creatividad, la imaginación y la memoria, al hacerlo potencializamos nuestra actividad cerebral y por consiguiente mejoramos nuestra capacidad de aprendizaje.

La lectura nos permite viajar a otros mundos inimaginables sin tener que movernos un centímetro de nuestro lugar. Leer nos permite conocer otras realidades, otras culturas, sus costumbres, modos de vida, pensamientos, historia, creaciones, inventos y prácticas de diferentes comunidades lingüísticas. También, nos hace imaginar mundos maravillosos y mágicos que serían impensables desde la lógica y la realidad.

Además el proceso de lectura desarrolla y fortalece el uso y aplicación de las normas y categorías gramaticales. Está demostrado que quien lee de manera recurrente disminuye sus faltas ortográficas, es capaz de articular y expresar mejor sus ideas, ya sea de manera oral o escrita; sin contar que amplía su vocabulario, adoptando nuevas palabras a su glosario personal y mejora sus niveles de inferencia, de e interpretación, de argumentación y de proposición. La lectura nos brinda la posibilidad de obtener valores y hábitos como el respeto, la tolerancia, la justicia y la igualdad. Principios que facilitan al ser humano

relacionarse con sus semejantes de una manera sencilla, generando relaciones sociales amables y duraderas.

La misma importancia y valor que le imprimimos al acto de leer, se lo trasladamos al ejercicio de la escritura. Escribir es para el ser humano un medio que debe utilizar y saber hacer para expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos de forma impresa; la necesidad que tenemos los seres humanos de comunicarnos nos obliga a expresarnos de diferentes maneras y a través de diferentes medios y uno de ellos es la escritura. Se puede apreciar que el acto comunicativo realizado a través de la escritura es utilizado constantemente por el hombre; su uso bien puede ser por necesidad, gusto, obligación y/o placer. El escribir y saber hablar son dos cosas fundamentales que se deben tener en cuenta siempre. Ya que, la escritura hace parte de la memoria de la humanidad, es decir, se escribe para otros o para ser recordados. La comunicación escrita es complementaria a la comunicación oral.

Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial, la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos.

En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual. Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal oral para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; incluso para solucionar el problema más elemental de nuestra vida, como es suplir las necesidades de hambre, sed, abrigo y trabajo. También, lo necesitamos para adquirir conocimientos, abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y el espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. De igual manera se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

Por consiguiente, es importante saber escuchar a los demás, ya que esta habilidad nos permite comprender e interpretar mejor la información que recibimos y nos ayuda al fortalecimiento de la tolerancia y la paciencia. Además, podemos interpretar otros sistemas simbólicos de información y alcanzar grandes beneficios; no olvidemos que estas habilidades básicas son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas, toda vez que les permite

crecer, no solamente en el conocimiento y el aprendizaje, sino también como ser social.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar diferentes estrategias lúdicas que permitan mejorar las competencias comunicativas y habilidades básicas de la comunicación (leer, escribir, hablar, escuchar) en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Fe y Alegría Aures-.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar actividades lúdicas que permitan fortalecer la expresión oral en los estudiantes.
- Reconocer la importancia de la escucha como elemento esencial de la convivencia y el respeto por el otro.
- Fomentar hábitos sanos de lectura y escritura a partir del uso adecuado del lenguaje.
- Conocer la importancia de las competencias comunicativas para aplicarlas en la cotidianidad por medio de actividades lúdicas pedagógicas.

4 MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO CONTEXTUAL

Tabla 1: Información de la institución educativa.

Nombre de la Institución	Fe y Alegría Aures
Carácter	Oficial
Zona	Urbana
Sector	Comuna 7 (Robledo)
Dirección	Cra 95 # 89-73
Teléfono	2575489
Correo	instaures@yahoo.es
Municipio	Medellín
Departamento	Antioquia
Número de jornadas	2 mañana y tarde
Niveles que atiende	Preescolar, básica primaria y básica secundaria
Capacidad para estudiantes	1084

El contexto social del barrio Aures pertenece a un estrato sociocultural medio-bajo, las familias en su conformación se caracterizan en un alto porcentaje por ser desintegradas, donde hay predominio de madre-solterismo y/o asistencia de otros parientes, presentando a menudo violencia intrafamiliar tanto física, psicológica y verbal; además, de falta de afecto, falta de formación en valores, sin figuras de ejemplo y autoridad que conllevan al desacato de la norma y el desafío constante.

Los conflictos urbanos hacen parte de la cotidianidad del sector, incidiendo directamente en la deserción escolar y en la dinámica propia de la labor formativa y educativa en la población. No hay criterios claros ni estrategias pertinentes para la resolución de estos conflictos que ponen en peligro los derechos fundamentales consagrados en la constitución.

En cuanto al aspecto recreativo, del barrio Aures, es muy limitado. El sector de Aures 1 cuenta con una pequeña cancha, mientras que en el sector de Aures 2, sus habitantes especialmente, los jóvenes deben ir a la cancha de Villa Sofía y asisten al INDER de allí mismo para practicar varias disciplinas deportivas.

Anteriormente se contaba con La casa cultural, localizada en el sector de Aures 2 y perteneciente a la urbanización Paisajes, esta se alquilaba para eventos que la comunidad requería: primera comunión, matrimonio, cumpleaños, charlas asesoradas por el SENA para la comunidad, etc. Pero actualmente se ha destinado para ser sede de la institución educativa San Juan Eudes.

En materia de seguridad se cuenta con un CAI, quienes colaboran con la seguridad del barrio, atienden las quejas y conflictos familiares.

Finalmente en lo referente a la salud se cuenta con el centro de salud CIVITON, que está ubicado en el sector del mismo nombre y que brinda los servicios básicos.

Como espacios de conocimiento y aprendizaje pueden señalarse en el barrio Aures las siguientes instituciones: Institución Educativa Aures, Ciudad Don Bosco y la Institución Educativa Rodrigo Arenas, además, de contar con el parque biblioteca La Quintana. Recientemente está iniciando una sede de primaria que pertenece a San Juan Eudes. En todas ellas se da cobertura a la población en los niveles de: preescolar, primaria, secundaria y media vocacional, además, en la Institución se cuenta con el programa aula de apoyo.

En estas instituciones hace presencia el municipio de Medellín a través de la Secretaria de Bienestar Social y sus programas de Restaurante Escolar y Vaso de Leche; La Secretaria de Salud con: Escuela Saludable y Secretaria de Gobierno con la: Casa de Justicia; el Instituto de Recreación y Deportes INDER: con programas de Semilleros Deportivos en Iniciación- Formación y Deportes, Canas al Aire Libre y Estilos de Vida Saludable.

En lo religioso se cuenta con dos parroquias católicas, que son: San Francisco de Sales y María Madre de la Eucaristía, además de otras iglesias no católicas. Así mismo otras comunidades religiosas como son: los Salesianos, Los Claretianos y las Hermanas Pasionistas. Existen un alto porcentaje de familias que profesan la religión católica, y las demás profesan otras religiones cristianas.

La Institución Educativa Fe y Alegría Aures ha adoptado como modelo pedagógico "El Social Desarrollista" que se caracteriza por trascender las fronteras de la escuela y transformar la realidad social inmediata de los educandos. El carácter desarrollista tiene sus raíces en la Escuela Nueva, y concibe la enseñanza como praxis: se aprende haciendo, experimentando, jugando directamente con los

objetos. La experiencia de los educandos los hace progresar, desarrollarse, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados, partiendo de lo simple a lo complejo. Es aquí donde se habla de un “aprendizaje por descubrimiento” que no es otra cosa que un “aprendizaje significativo” ya que este es el resultado de un proceso constructivo que realiza el propio educando; Y el componente “Social”, concibe la escuela como un agente de cambio social, en interacción con el otro, cuya misión es desarrollar las capacidades del educando para que él desde su conocimiento y espiritualidad contribuya a solucionar los problemas que se suscitan en su entorno.

4.2 MARCO TEÓRICO.

4.2.1 ¿Qué son las competencias comunicativas?

Las **Competencias Comunicativas** se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente. A medida que adquirimos herramientas y experiencia, para el respectivo despliegue de nuestras competencias comunicativas, el ejercicio auténtico de la producción discursiva y la interacción comunicativa, se dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las sociedades que favorezcan su desarrollo.

El lenguaje verbal y el lenguaje no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.⁹

⁹Ministerio de Educación Nacional. Colombia aprende. Competencias comunicativas. [citado Noviembre 10, 2015] disponible en <http://www.colombiaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>

4.2.2 Concepto de las habilidades comunicativas.

4.2.2.1 Escuchar

Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprende el mensaje, este aspecto, exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes, permitiéndole evaluar la importancia de lo escuchado, respondiéndole acertadamente al interlocutor.

4.2.2.2 Hablar

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

4.2.2.3 Leer

La lectura permite el desarrollo de las habilidades restantes y competencias del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer hoy, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

4.2.2.4 Escribir

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.¹⁰

4.2.3 Conversar, hacer memoria y transformar

Hablar sobre competencias comunicativas es hablar sobre el pensamiento hecho palabra, sobre la necesidad que tiene todo ser humano de comunicarse, de interactuar, de transmitir sus ideas con la mente, con su cuerpo, con su actuar.

Somos competentes a nivel comunicativo cuando desarrollamos la capacidad de escucha, de interacción, de interlocución. Cuando podemos expresar nuestros pensamientos e ideas de manera coherente, para nosotros mismos y para los demás.

La mejor forma de desarrollar competencias comunicativas en el aula es abriendo espacios de conversación informal en los que cada uno, independiente de la clase que tome, tenga un momento para conversar tranquilamente sobre sus experiencias, para compartirlas con los compañeros y realizar las memorias de las diferentes historias narradas.

Si bien es cierto que una competencia comunicativa es la base de una sociedad desarrollada, también es cierto que, para iniciar el desarrollo de la misma, debemos partir de la necesidad del hablante, del escribiente, de su realidad permanente y mostrar cómo, a través del lenguaje, la escritura, la lectura y el dibujo, el aprendiente puede transformar su realidad por una realidad mejor.

Las competencias comunicativas abarcan todas las áreas del conocimiento: la comprensión del mundo, el descubrir, el ubicar dentro de un contexto diferentes formas de comunicación. Cada expresión que realiza un niño, cada elemento que él desarrolla dentro del aula de clase es una competencia comunicativa. La forma como lee, como se comporta, como realiza sus actividades, su postura corporal, etc., es un estilo propio de comunicación. Constantemente, el ser humano

¹⁰Blog spot. Habilidades comunicativas. Abril 9, 2012.-[citado Noviembre 10, 2014] disponible en <http://ejerciciohabilidadescomunicativas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-las-habilidades.html>

comunica, transmite sentimientos, que son nuestra historia como Ciudad, como país.¹¹

4.2.4 Saber leer y escribir bien para desarrollarse de forma integral

Leer y escribir son dos grandes herramientas que le sirven a las personas toda la vida, por lo general desde temprana edad se le enseña a los niños, para que con el paso del tiempo lo vayan perfeccionando. En los diferentes empleos las personas deben como mínimo tener estas dos capacidades, pero al mismo tiempo ser capaces de entender y poner en práctica el mensaje transmitido.

Los libros son grandes herramientas que transmiten conocimientos de calidad, para lo cual es necesario tener la capacidad de leer y entender lo leído, mientras que por medio de la escritura se puede difundir conocimientos y un mensaje a las personas que se encuentren lejos. Saber leer y escribir bien ayuda a las personas a aprender sobre muchos temas y al mismo tiempo a difundirlos.

La lectura y la escritura proporcionan muchas formas de comunicación, por lo cual los niños deben adquirir capacidades de lectoescritura, desde temprana edad¹².

4.2.5 La importancia de saber escuchar

El saber escuchar involucra muchos aspectos que debemos saber manejar a fin de optimizar resultados positivos en nuestro comportamiento y en nuestras interrelaciones de tal manera que se manifieste un clima positivo, genere confianza, respeto, interés, atención.

Todos pensamos que escuchar es importante, pero, ¿cuántos de nosotros lo hacemos bien? Es raro encontrar uno entre cien altos ejecutivos que fuese, de verdad, un buen oyente. Mucha gente centra su atención en lo que va a decir después de que termine de hablar la otra persona. Ni siquiera intentan comprobar lo que creen haber oído, y mucho menos reconocer el tono o los matices emotivos. Se trata de errores fundamentales a la hora de emplear esta habilidad

¹¹MinEducación. Altablero. Marzo-Mayo, 2007.-[citado Noviembre 11, 2014] disponible en <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122252.html>

¹²SANCHEZ, Ángel. Portal educapeques. Escuela de padres.-[citado Noviembre 12, 2014] disponible en <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/importancia-saber-leer-y-escribir.html>

básica. Con independencia de los estudios que haya cursado o de su experiencia, usted debe aprender a escuchar.

Si usted no sabe escuchar, corre el riesgo de comunicar muy bien cosas que no le interesan a la gente, en los últimos años los especialistas han venido otorgando una atención especial a la habilidad de saber escuchar, dándole un tratamiento relativamente independiente dentro de los estudios sobre el proceso de comunicación. Resulta interesante que, en investigaciones realizadas sobre habilidades de directivos exitosos, junto con la de ser buen comunicador, aparece la de saber escuchar. En otras ocasiones, cuando se señala la comunicación verbal entre las principales habilidades que debe tener un directivo, se adiciona la de saber escuchar.

Realmente, pasamos más tiempo escuchando que hablando. Según investigaciones, del tiempo total que dedicamos a la comunicación, el 22% se emplea en leer y escribir, el 23% en hablar, y el 55% en escuchar. Esto no quiere decir, en manera alguna, que estemos más dispuestos a escuchar que hablar, sino que estamos más expuestos a estar recibiendo información que a transmitirla.

Son muy diversos los beneficios que los especialistas han identificado de saber escuchar: Las personas que muestran mayor interés, son los más interesantes, los mejores interlocutores y quienes obtienen más éxito en la vida. La gente que no sabe escuchar suele poseer un ámbito de intereses muy limitado y, con frecuencia, reduce las posibilidades de su desarrollo profesional y su capacidad de satisfacción personal.

Si se interesa en los temas que interesan a aquellos con los que dialoga, extraerá al menos tres ventajas: La primera ventaja cuando se sabe escuchar es que eleva la autoestima de la persona que habla. Lo que la gente dice es importante para ella, aunque no lo sea para usted. Al escucharla con atención, le está expresando que es importante para usted, que tiene determinado valor lo que está diciendo. Con esto, al mismo tiempo que genera un clima positivo para la comunicación y las relaciones interpersonales, está contribuyendo a que la otra persona lo trate con idéntico respeto y consideración.

La segunda ventaja es que usted podrá ampliar su vocabulario indirectamente. Varios estudios han demostrado que los individuos que tienen más éxito, independientemente de su ocupación, son los que cuentan con un vocabulario más amplio. Los adultos con una educación media poseen un vocabulario de aproximadamente 2000 palabras y utilizan sólo 400 en el 80% de sus

conversaciones. Las personas de éxito emplean unas cien palabras más en su vocabulario de trabajo. Una razón por la que estas personas alcanzan mayor éxito es que disponen de más opciones para solucionar problemas. El hombre piensa en forma de categorías que se definen mediante las palabras. Cuanto más amplio es el vocabulario, mayor es la capacidad de que disponen las categorías del pensamiento para proporcionar mecanismos con los cuales identificar y resolver los problemas. Los medios más efectivos para ampliar el vocabulario y, por tanto, para tener una mayor variedad de opciones, son la lectura y la atención del que habla.

La tercera ventaja es que, quienes saben escuchar con atención, aprenden de forma indirecta. Todos somos expertos o conocedores en algún área en la que los demás pueden no ser tan conocedores. Quien sabe escuchar atentamente descubre y se beneficia no sólo del estilo de los demás, sino también del contenido de sus mensajes.

El “arte de escuchar” también está en el centro de la teoría de la “Inteligencia Emocional”, que ha revolucionado el concepto de inteligencia que ha prevalecido durante años. En la parte dedicada a “Ser hábil con la gente”, D. Goleman incluye, entre las principales habilidades que caracterizan la inteligencia emocional, la de Comprender a los demás, expresando como subtítulo Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.

Cuando se refiere a “El Arte de Escuchar”, Goleman expresa: “Cuando estás desesperado por hacer una venta no escuchas con la misma atención. Para escuchar en el lugar de trabajo es esencial escuchar bien. Quienes no pueden o no saben escuchar dan la impresión de ser indiferentes o insensibles, lo cual a su vez, torna al otro menos comunicativo. Escuchar es un arte. El primer paso consiste en dar la sensación de que uno está dispuesto a escuchar; esta aptitud se corporiza en los gerentes que observan una política de “puertas abiertas”, que se muestran abordables y que se esmeran en escuchar lo que su gente tiene que decir. Y, a los oídos de quienes se muestran abordables, llega más material”.

Consideremos las “10 Reglas de la Buena Escucha de Keith Davis”, que son las siguientes:

1. Deje de hablar. Usted no puede escuchar si está hablando.

2. Hacer que el que habla se sienta cómodo. Ayúdelo a sentirse que es libre de hablar.
3. Demuéstrele que desea escucharlo. Parezca y actúe como si estuviera sinceramente interesado. No lea la correspondencia mientras le hablan.
4. Elimine y evite las distracciones. No se distraiga jugando con pedazos de papel, escribiendo, etc.
5. Trate de ser empático con el otro. Trate de ponerse en su lugar, de manera que usted pueda comprender su punto de vista.
6. Sea paciente. Dedíquese el tiempo necesario, no interrumpa.
7. Mantenga la calma y su humor. Una persona colérica toma el peor sentido de las palabras
8. Evite discusiones y críticas, sea prudente con sus argumentos. Esto pone al otro "a la defensiva", tiende a predisponerlo
9. Haga preguntas. Esto estimula al otro y muestra que usted está escuchando, además de ayudar a desarrollar otros temas. (Esta es otra de las características de los negociadores exitosos, preguntar mucho).
10. Pare de hablar. Esto es lo primero y lo último. Todas las otras reglas dependen de esto. Ud. no puede ser un buen escucha mientras esté hablando.¹³

4.2.6 La importancia de hablar bien

Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en

¹³Economía y negocios. La importancia de saber escuchar. 2009.-[citado Noviembre 12, 2014]- disponible en <http://www.taringa.net/posts/economia-negocios/3211849/La-importancia-de-saber-escuchar.html>

relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores. Comunicarse es, entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

Ahora bien, ¿qué es entonces el lenguaje? Bueno, en un sentido amplio y hasta metafórico, se suele hablar del "lenguaje" de las flores, de las estrellas, de los cerros, etc. Los animales que viven en comunidad tienen, también, unos procedimientos de comunicación de gran sutileza, tal como ocurre en las abejas y las hormigas. Sin embargo, todo ello no es lenguaje en el sentido estricto.

El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

Este concepto de lenguaje, como puede entenderse, tiene una significación más amplia que la producción de sonidos articulados que conforman las palabras y frases. Así:

Hay lenguaje a través de símbolos como las señalizaciones de tráfico, señales militares, etc.

Hay lenguaje corporal como la mímica y los gestos.

Hay lenguaje expresado a través de códigos lingüísticos, que es el más importante medio de comunicación humana, al que se denomina lenguaje oral o habla.

Esta última forma de lenguaje es la que se aborda en este libro. Viene a ser un acto personal en el que el hablante emite un mensaje empleando los signos y reglas que en un determinado momento necesita.

El lenguaje, entonces, es una cualidad muy importante del ser humano gracias al cual se comunica, conoce su pasado, puede analizar, interpretar y comprender su presente y, consiguientemente, proyectarse hacia el futuro como individuo y ser social.

4.2.7 ¿Por qué es importante el habla?

Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio.

Todo esto podemos hacer gracias al lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Empero, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y ser hombre.

4.2.8 El niño y el poder del lenguaje

El niño desde que nace vive en un contexto eminentemente verbal, donde personas, radio, televisión y otras mil y una formas de interrelación establecen los puentes verbales con él; es decir, el niño al nacer pasa del "baño amniótico" del vientre materno al "baño verbal" del ambiente social, que viene a ser el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Ese ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje, no sólo rodea al niño sino que hace que lo receptúe y asimile directamente, pues al niño se le habla desde el primer día de nacido junto con las demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias y palabras tiernas casi cantadas.

Esta influencia del entorno sociolingüístico hace que el niño, en un principio, vaya asociando las verbalizaciones a situaciones de contacto humano y sentimientos de bienestar, constituyendo un fuerte incentivo para la adquisición del lenguaje. Posteriormente, a medida que progresa, va tomando conciencia sobre su valor instrumental para las demandas y solicitudes vinculadas con sus necesidades.

El niño, aproximadamente al octavo mes de nacido, va descubriendo que determinados tipos de vocalizaciones logran atraer a los adultos a su alrededor (función de llamada), lo cual comienza a explotar. En esto se puede observar el inicio de una relación de comunicación vocal que más tarde se constituirá en la médula de toda actividad verbal.

Al segundo año de vida, el niño descubre el poder de la palabra, en particular del "nombre". Se da cuenta de que con sólo nombrar objetos o acciones los adultos le obedecen, ya sea acercándole los objetos o realizando las acciones. Complementariamente también obtiene respuestas verbales sobre el tema que propone, lo cual va enriqueciendo y facilitando su desarrollo lingüístico. Más adelante el niño pasará a usar esta cualidad como medio para "controlar" y "dirigir" las acciones de los demás y, luego, de sí mismo.

De esa forma, a diferentes etapas de adquisición corresponden motivaciones distintas para seguir adelante. Empero, las raíces profundas de esas motivaciones deben rastrearse en las relaciones afectivas en el seno familiar, ya que sin este soporte el lenguaje o no se desarrolla en todo su potencial, o se atrofia. De allí que el clima afectivo familiar y las oportunidades que brindan los padres para que el niño practique el lenguaje, son condiciones básicas para que se instaure, se desarrolle o subsista dicha cualidad.

Así pues, gracias al lenguaje el niño va superando el aquí y el ahora; puede basarse en conocimientos de la experiencia para resolver los problemas corrientes y planificar el futuro. El lenguaje le permite también interactuar más plenamente con otras personas y compartir su mundo individual de fantasías, creencias, esperanzas y pesares.

De esta forma los seres humanos han venido empleando el lenguaje para crear civilizaciones inmensas y complejas, y siguen empleándolo para impulsar el progreso científico y tecnológico. Incuestionablemente, el lenguaje, el habla, es uno de los instrumentos de enorme importancia y poder.

4.2.9 El lenguaje y el ajuste psicológico del niño

Cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un ambiente de seguridad, de amor y comprensión; cuando ese aprendizaje se da en un medio familiar sin tensiones, con padres maduros y felices, todos los obstáculos son simples y fácilmente superados por el niño, alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo esperado que puede variar, pero con una graduación segura en esa adquisición.

Así, los niños que proceden de hogares equilibrados, en los que los padres les brindan amor, seguridad, estimulación y comprensión, son por lo general niños felices que se expresan normalmente, seguros de sí mismos y con una amplia disposición para las relaciones con los demás. Esto hace que, también, tengan las mejores posibilidades para desarrollarse armónica e integralmente adaptándose en forma adecuada a su medio sociolingüístico.

En cambio, imaginemos la procedencia de aquellos niños o jóvenes que se sienten impedidos o afectados en esta cualidad que más nos humaniza, es bastante probable que procedan de hogares inadecuados o mal formados, donde los padres no se interesaron ni preocuparon por estimularlos y ayudarlos en la adquisición del habla, siendo esto, a veces o la mayor parte de las veces, la causa del defecto o trastorno del habla, y estos, por el hecho de no expresarse normalmente, son blanco de ironías, de rechazo, de "piedad" o "compasión", pasando por tensiones y frustraciones que afectan negativamente el desarrollo de su personalidad y ajuste social.

Por tanto, el desarrollo adecuado del lenguaje en el niño posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Pero, cuando hay defectos, el niño suele

presentar desajustes en su desarrollo, generando ciertas reacciones comportamentales como la timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento y frustraciones que, en suma, conducen a la infelicidad¹⁴.

4.2.10 La lúdica en el desarrollo de habilidades

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La pedagogía vista como proceso reflexión-acción se constituye en una herramienta que contribuye a generar la dignificación de la persona y la liberación de todas las formas de opresión individual y colectiva, al interior de la escuela en todos sus espacios. En este contexto entra la pedagogía lúdica como reflexión-acción permanente sobre el pensar, sentir y actuar del maestro en su interacción con el estudiante y el conocimiento desde una perspectiva de goce por el conocimiento, por el trabajo por compartir porque satisface una necesidad y a su vez ayuda a través del juego el crecimiento personal y colectivo en forma placentera.

La pedagogía lúdica enriquece el desarrollo cultural social dentro del tiempo libre y la educación formal y no formal. La lúdica es un concepto de categoría superior por cuanto es expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. El juego es una actividad lúdica por excelencia y también lo son las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta, la comicidad de los pueblos, el afán creador en la laboriosidad, el rito sacro y la liturgia religiosa y, por supuesto, la relación afectiva y el sublime acto de amor en la pareja humana. En estas acciones está presente todo el simbolismo de la lúdica estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad. La necesidad lúdica es la necesidad de ejecutar, bajo un impulso, acciones de forma libre y espontánea en pos del desarrollo y el placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada a través de la actividad.

¹⁴CASTAÑEDA, Pablo Félix. El lenguaje verbal del niño.-[citado Noviembre 13, 2014]-disponible en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/la_imp_hablar_bien.htm

El acto lúdico es un acto de recreación destinado a propiciar el desarrollo mediante acciones en pleno ejercicio de la libertad. Esta necesidad lúdica nace desde la cuna y está presente a lo largo de la vida. En la infancia el juego contribuye a la formación física e intelectual, durante la adolescencia, la juventud y la adultez, contribuyen a definir la personalidad y la posibilidad de enfrentar y resolver retos que plantea la vida. Una deficiencia en la necesidad lúdica trae como consecuencia trastornos en la conducta, que fomentan el alcoholismo, la drogadicción y la delincuencia. Como consecuencia se atenta con el buen desarrollo de la sociedad, ya que esta debe brindar alternativas para una sana recreación con actividades de contenido educativo, en el tiempo libre. La verdadera recreación es la que refuerza la obtención de experiencias vivenciales positivas que enriquezcan la memoria y permitan la vitalidad del individuo a través del recuerdo. La recreación es participación que permite el crecimiento interior y contribuye al desarrollo personal¹⁵.

4.3 MARCO LEGAL

El referente jurídico este enmarcado por la constitución, los cuales definen nuestra identidad, así como la constitución política de Colombia y la ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios:

La constitución política de Colombia (Art. 10 -67 -71).

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones

¹⁵ROJAS, Digo. Lúdica en la escuela. Bogotá, Cundinamarca, 2010.-[citado Noviembre 13, 2014]- disponible en <http://ludicaenlaescuela.blogspot.com/>

culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

La Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios La educación en la carta magna es un derecho fundamental de niños y jóvenes y prevalece por encima de los demás. Este derecho, ha sido reiterado en varias oportunidades por la Corte Constitucional, es un derecho deber, fundamentado en la libertad de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra para la formación integral y facilitar el acceso al conocimiento, a la ciencia, la tecnología y la cultura universal, la democracia, la paz, el pluralismo, el trabajo, y la expresión artística y cultural del colombiano.

La Ley 115 ha desarrollado estos postulados constitucionales y plantea en los fines y objetivos los propósitos de la educación en Colombia. Al concebirse la educación como un proceso de formación permanente que permita el desarrollo humano en todas sus dimensiones, así como la consolidación de una personalidad democrática, participativa y crítica, en otras palabras un ser humano integral, se percibe un profundo cambio de acuerdo con las tendencias de la educación hacia el siglo XXI: educación para toda la vida.

Artículo 2o. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Artículo 4o. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Fines de la Educación. La Ley 115, en el artículo 5° establece los siguientes fines de la educación colombiana:

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes

finas: - El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

1. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
2. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
2. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: Ciencias naturales y educación

ambiental, Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, Educación artística, Educación ética y en valores humanos, Educación física, recreación y deportes, Educación religiosa, Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, Matemáticas, Tecnología e informática.

Resolución 2343 de 1996 Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Sección segunda:

Indicadores de logro curriculares para los grados primero, segundo y tercero de la educación básica.

Lengua Castellana

- Reconoce en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación.
- Reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas como el análisis, la síntesis, la definición y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución.
- Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- Reconoce la temática general en diferentes textos y actos comunicativos.
- Organiza grupos de significados siguiendo un principio de clasificación.

- Explica eventos del entorno o fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.
- Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados.
- Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.
- Emplea la entonación y los matices de la voz de manera significativa en los actos comunicativos.
- Presenta y argumenta puntos de vista cuando participa en actos comunicativos.
- Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.
- Reconoce diferencias entre los contenidos y las formas de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación.
- Toma informaciones de los medios de comunicación y las integra a su lenguaje de manera significativa.
- Utiliza el lenguaje para lograr los acuerdos temporales en las interrelaciones como los demás.
- Reconoce compromisos éticos implicados en la comunidad.
- Comprende y disfruta de cuentos, mitos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.

Sección tercera

Indicadores de logros curriculares par los grados cuarto, quinto y sexto de la educación básica

Lengua castellana

- Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.
- Reconoce estructuras semánticas y sintéticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.
- Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.
- Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de texto y actos comunicativos, en términos de los significados, las estructuras y los contextos.
- Identifica y explica las relaciones existentes entre pensamiento, lenguaje y realidad.
- Propone planes textuales previos al acto de la escritura.
- Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución.
- Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.

- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.
- Interpreta la información que emite los medios de comunicación, la selecciona y la utiliza según sus necesidades comunicativas.
- Reconoce mecanismos de búsqueda, organización y almacenamiento de información.
- Identifica intenciones de los participantes en actos comunicativos.
- Reconstruye, a través del lenguaje, las reglas básicas de los actos comunicativos, como reconocer al otro como interlocutor válido, respetar los turnos de conversación.
- Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen las mismas.

Decreto 1290 de 2009

Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

5 DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y ENFOQUE METODOLÓGICO

El tipo de investigación que se aplica en este proyecto es descriptiva, ya que trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, De Desarrollo, Predictivos, De Conjuntos, De Correlación¹⁶.

La investigación descriptiva tiene como objetivo analizar e inventariar características de fenómenos, objetos, problemas de estudio para definir su naturaleza. Se propone conocer un grupo de fenómenos homogéneos u objetos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura lógica o comportamiento. No se ocupa de la verificación de hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un modelo teórico definido previamente.¹⁷

Este tipo de investigación es uno de los más populares y utilizados por los investigadores. Se plantea que la investigación es fundamentalmente descriptiva, ya que ninguno de los tipos o procedimientos descriptivos escapa al espíritu y a la definición generalizada del concepto. Para describir se utilizan todas las variantes del lenguaje científico (escritos, gráficos, simbólicos etc.). O sea, todos aquellos signos o señales empleados usualmente para comunicar mensajes, transmitir conocimientos o información. Según los teóricos de la investigación, la descripción y la explicación se hallan estrechamente ligadas y se transforman dialécticamente una en otra.¹⁸

Este tipo de investigación permite hacer un análisis descriptivo de un grupo o comunidad, en este caso el grado cuarto de básica primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures, sobre el desarrollo que presentan de las habilidades comunicativas, partiendo de diferentes actividades que nos arrojan datos relevantes que deben ser tenidos en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¹⁶FRANCO, Y. Tesis de investigación. Tipos de investigación. [blog internet]. Venezuela. Disponible en <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/tipos-de-investigacion.html>

¹⁷ ESCORCIA OYOLA. Olavo. Manual para la investigación, guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos. Universidad Nacional de Colombia, 2005. P 18.

¹⁸ CERDA. Hugo. Los elementos de la investigación, editorial el Buho, 2000. P 35.

5.2 POBLACION Y MUESTRA

El proyecto pedagógico titulado ¿cómo mejorar las competencias comunicativas en estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures a partir de una propuesta lúdica?, tiene una población de 72 estudiantes en grado cuarto; La muestra será de 32 estudiantes los cuales presentan mayor dificultad. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 9 y 12 años de edad, entre los cuales hay 16 niños y 16 niñas.

5.3 INSTRUMENTOS

Para llevar a cabo el proceso de recolección de la información de este proyecto se diseñaron tres instrumentos: prueba de comprensión lectora (ver anexo 1) con la cual mediremos el nivel de comprensión; escritura libre, que medirá la coherencia, la legibilidad, la ortografía y vocabulario. Diario de campo: observación de la capacidad de escucha en la presentación de diferentes actividades lúdicas y seguimiento de instrucciones. Encuesta a profesores (ver anexo 2) donde conoceremos el saber del desarrollo de habilidades de los estudiantes.

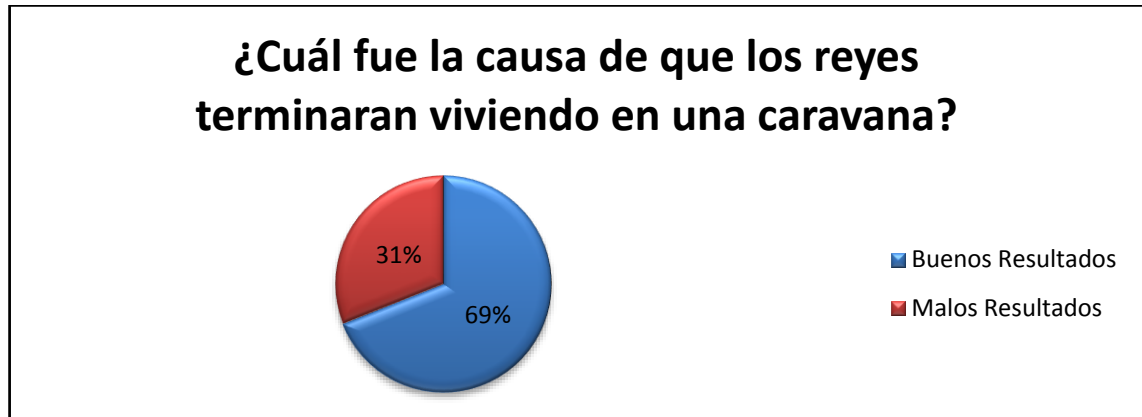
5.4 ANALISIS DE RESULTADOS

5.4.1 Comprensión lectora.

La comprensión lectora se basó en una lectura que contenía preguntas de selección múltiple, preguntas para completar, frases para ordenar y escritura de texto creativo. Donde se evidenció:

Resultados pregunta 1: ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana?

Gráfica 1: Resultado de la pregunta ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana?



Análisis de la gráfica 1: En esta pregunta como la interpretación textual es literal para ellos es más fácil responder de manera correcta, por eso el resultado fue muy positivo y aquellos que obtuvieron respuestas incorrectas es porque presentan más dificultad en su comprensión lectora.

Resultados pregunta 2: ¿Qué hizo la princesa cuando su padre le dijo que se iba a encargarse de casarla?

Gráfica 2: Resultado de la pregunta ¿Qué hizo la princesa cuando su padre le dijo que se iba a encargarse de casarla?



Análisis de la gráfica 2: En esta pregunta como la interpretación textual es literal para ellos es más fácil responder de manera correcta, por eso el resultado fue muy positivo y aquellos que obtuvieron respuestas incorrectas es porque presentan más dificultad en su comprensión lectora.

Resultados pregunta 3: ¿Cómo encontró la princesa al príncipe del que se enamoró?

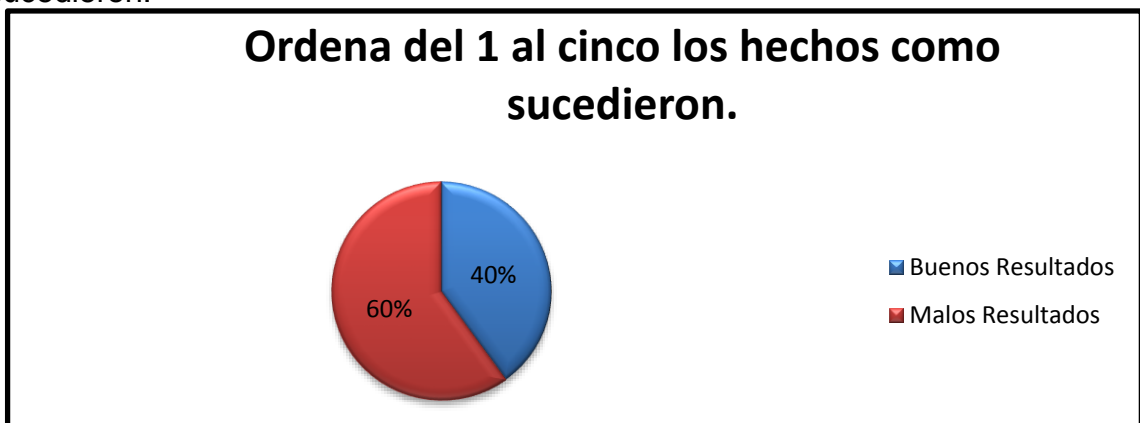
Gráfica 3: Resultado de la pregunta ¿Cómo encontró la princesa al príncipe del que se enamoró?



Análisis de la gráfica 3: En esta pregunta como la interpretación textual es literal para ellos es más fácil responder de manera correcta, por eso el resultado fue muy positivo y aquellos que obtuvieron respuestas incorrectas es porque presentan más dificultad en su comprensión lectora y porque algunos olvidaron responder.

Resultados pregunta 4: Ordena del 1 al cinco los hechos como sucedieron.

Gráfica 4: Resultado de la pregunta ordena del 1 al cinco los hechos como sucedieron.

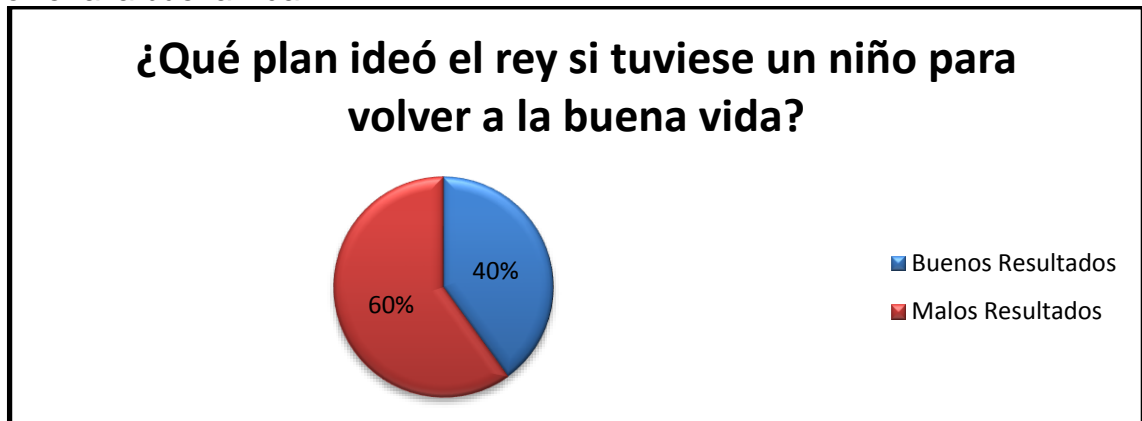


Análisis de la gráfica 4: En esta pregunta predominaron los resultados incorrectos, acá es donde logramos percibir que los estudiantes les cuesta mucho

volver a leer y organizar secuencias, no se hizo inferencia, solo interpretación textual.

Resultados pregunta 5: completa ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida?

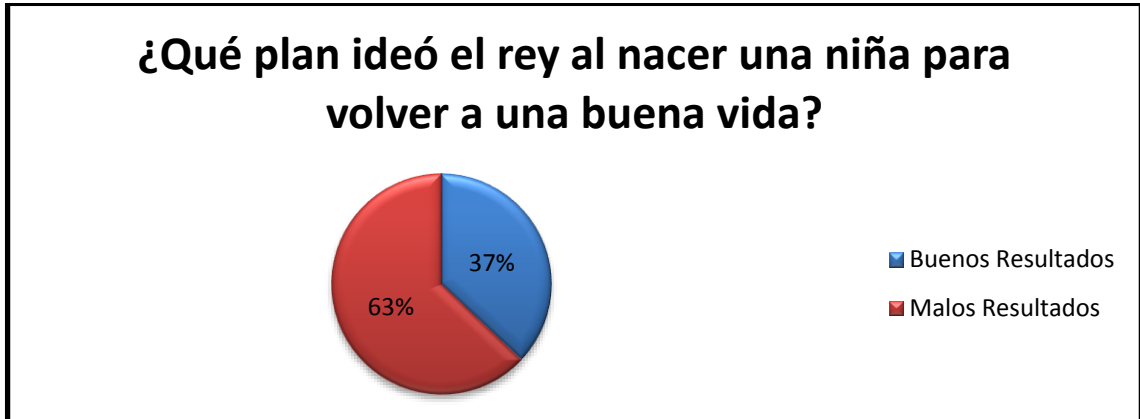
Gráfica 5: Resultado de la pregunta ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida?



Análisis de la gráfica 5: En esta pregunta cómo era para completar se vio mayor dificultad ya que los estudiantes no se muestran coherentes al escribir sus ideas, además, dentro de sus escritos se evidencia que separan mal las palabras, confunden algunas letras /s/, /c/, /h/, /z/, /d/, /b/, /v/, /r/, /rr/, /g/, /j/, en la conjugación de los verbos en los tiempos pasado y futuro, hace falta el uso de la tilde, la falta de cohesión y coherencia en las oraciones, mal uso de las sílabas inversas, respuestas poco lógicas o fuera del contexto, mala caligrafía, mal uso de la escritura de palabras en las que combinan letras mayúsculas con minúsculas, confunden combinaciones grafémicas, respuestas incompletas, mal uso de la m antes de p y la b, confunden la ll y la ñ; omisión de algunas letras en la escritura de palabras y sus ideas no son claras.

Resultados pregunta 6: ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a una buena vida?

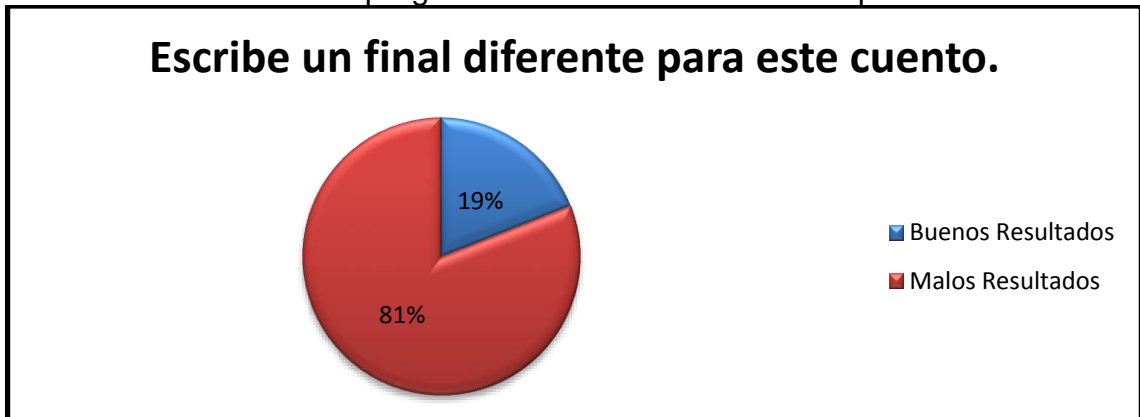
Gráfica 6: Resultado de la pregunta ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a una buena vida?



Análisis de la gráfica 6: En esta pregunta que era de escritura se observó lo siguiente: dentro de sus escritos se evidencia que separan mal las palabras, confunden algunas letras /s/, /c/, /h/, /z/, /d/, /b/, /v/, /r/, /rr/, /g/, /j/, en la conjugación de los verbos en los tiempos pasado y futuro, hace falta el uso de la tilde, la falta de cohesión y coherencia en las oraciones, mal uso de las sílabas inversas, respuestas poco lógicas o fuera del contexto, mala caligrafía, mal uso de la escritura de palabras en las que combinan letras mayúsculas con minúsculas, confunden combinaciones grafémicas, respuestas incompletas, mal uso de la m antes de p y la b, confunden la ll y la ñ; omisión de algunas letras en la escritura de palabras y sus ideas no son claras.

Resultados pregunta 7: escribe un final diferente para este cuento.

Gráfica 7: Resultado de la pregunta escribe un final diferente para este cuento



Análisis de la gráfica 7: En este punto los estudiantes se muestran temerosos para la escritura, no son creativos, no se arriesgan les falta imaginación, pareciera

como si no entendieran el enunciado, la gran mayoría escribió el mismo final con errores ortográficos como separar mal las palabras, confusión de algunas letras /s/, /c/, /h/, /z/, /d/, /b/, /v/, /r/, /rr/, /g/, /j/, en la conjugación de los verbos en los tiempos pasado y futuro, hace falta el uso de la tilde, la falta de cohesión y coherencia en las oraciones, mal uso de las sílabas inversas, respuestas poco lógicas o fuera del contexto, mala caligrafía, mal uso de la escritura de palabras en las que combinan letras mayúsculas con minúsculas, confunden combinaciones gráficas, respuestas incompletas, mal uso de la m antes de p y la b, confunden la ll y la ñ; omisión de algunas letras en la escritura de palabras y sus ideas no son claras.

5.4.2 Diario de campo.

Se programó un viernes lúdico donde los estudiantes prepararon diferentes actividades tales como: dramatizaciones, cantos, trovas, chistes, retahílas, anécdotas, poemas, bailes, entre otras, para presentarlas frente a sus compañeros y un grupo de invitados. Se observó que durante las presentaciones de bailes y cantos los estudiantes se mostraron más atentos y silenciosos, en las otras actividades se dificultó más la escucha y la concentración, haciendo sentir inseguros a sus compañeros artistas

5.4.3 Encuesta a profesores

Tabla 2: Encuesta a profesores.

PREGUNTA	
PREGUNTA 1	¿Considera que los estudiantes del grado 4° presentan dificultades en las Competencias Comunicativas y habilidades básicas de la comunicación (leer, escribir, hablar, escuchar)?
	SI 5
	¿Por qué? Se pueden evidenciar estas dificultades en la no coherencia de sus aportes en clase, en las respuestas que dan en las evaluaciones y en su bajo desempeño académico, poco o nada comprensión de textos, de asimilación de orientaciones dadas, se les debe de repetir muchas veces lo mismo para que capten una idea.
	NO 1
	¿Por qué? El desarrollo de las competencias comunicativas es un proceso continuo y permanente en los seres humanos.
PREGUNTA	
PREGUNTA 2	¿Cree usted que se presenta mayor dificultad en alguna Competencia Comunicativa?
	SI 6

	<p>¿Por qué? En la escucha porque de esta se derivan las demás, es decir, al no escuchar lo propuesto no se sabe qué hacer, no se responde de manera adecuada y no hay aprendizaje.</p>
	<p>NO 0</p>
PREGUNTA 3	<p>PREGUNTA</p> <p>¿Piensa usted que existen factores extraescolares que dificultan el desarrollo de estas competencias?</p>
	<p>SI 6</p>
	<p>¿Por qué? Todo influye, la familia, el ambiente sociocultural, los medios tecnológicos, la escuela, las condiciones físicas y la poca motivación.</p>
	<p>NO 0</p>
PREGUNTA 4	<p>PREGUNTA</p> <p>¿Considera que el desarrollo de las Competencias Comunicativas es función de los profesores de las diferentes áreas del conocimiento?</p>
	<p>SI 5</p>
	<p>¿Por qué? Todos debemos aportar al desarrollo de estas competencias, ya que son eje transversal de todas las áreas del conocimiento.</p>
	<p>NO 1</p>
	<p>¿Por qué? Es un trabajo conjunto que si bien es cierto, la escuela es la protagonista de focalizarlo y direccionarlo, también la familia debe involucrarse con dicho proceso.</p>
PREGUNTA 5	<p>PREGUNTA</p> <p>¿Cree usted que la Lúdica puede constituirse en una herramienta que permita el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas?</p>
	<p>SI 6</p>
	<p>¿Por qué? La lúdica es una herramienta que permite despejar lo rígido de la academia, haciendo el proceso de enseñanza aprendizaje más novedoso, más atractivo, más cercano, permitiendo una mejor interacción en cada área del conocimiento, además coayuda al desarrollo de las competencias comunicativas, pero si no existe una retroalimentación por parte del estudiante y la familia no se podrá garantizar el desarrollo comunicativo integral.</p>
	<p>NO 0</p>

5.5 DIAGNÓSTICO

Los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Fe y Alegría Aures presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas que se ven reflejadas en su bajo nivel académico.

En la escucha la mayoría oye pero se le dificulta una escucha efectiva ante las orientaciones dadas por los docentes y en el ámbito familiar, algunas veces disfrutaban de la lectura en voz alta, pero al momento de retroalimentar lo leído, no recuerdan los sucesos, porque no codifican los referentes acústicos. Se muestran desconcentrados y muchas veces no acatan órdenes o normas por omisión o por deficiencia en los procesos de escucha. Como en sus hogares no hay normas claras se muestran desobedientes, desafiantes e inquietos.

En el habla hay ocasiones en que se muestran temerosos en dar opiniones frente a todo el grupo, ya que esas opiniones no son coherentes o no tienen relación con el tema y pueden ser víctimas de burlas, también por problemas en su aparato fonador (gagueo, paladar hendido, frenillo, conversación silábica, seseo,...) manejan poco vocabulario debido a que en casa no tienen un buen referente y muchas veces la capacidad léxica es inferior al de ellos. A veces se expresan con palabras soeces y lenguaje inculto. Además algunos de ellos permanecen demasiado tiempo solo jugando en el computador o videojuegos y no tienen un interlocutor al lado.

En la escritura se evidencian dificultades en la legibilidad de la letra por la mala caligrafía, en el manejo adecuado de la separación de sílabas y manejo del espacio. Hay vacíos de grados inferiores en cuanto al uso de normas gramaticales, ortográficas, confusión de letras y combinaciones de las mismas, razón por la cual sus ideas son incoherentes al punto que les cuesta leer sus propios escritos, no tienen coordinación entre el referente visual para copiar de muestra de otros escritos, a todo esto se suma la poca creatividad e imaginación lo que les impide escribir textos novedosos.

En la lectura como no hay una práctica constante muestran inseguridad al hacerlo gaguean, omiten palabras, frases, cambian letras, mala pronunciación, no hacen pausas y desconocen la función de los signos ortográficos, dificultándoseles la interpretación textual en el nivel literal, no disfrutaban de la lectura porque algunos tienen la concepción desde casa que es un castigo, que es aburrido y los textos de lectura no son adecuados para su edad. Aunque en la escuela se motiva a la

práctica de lectura aún se evidencia el poco gusto que ellos tienen por esta habilidad, prefieren escucharla de otras personas.

6 PROPUESTA

6.1 TITULO

Hablar, escuchar; leer y escribir me hacen sonreír.

6.2 DESCRIPCION

Esta propuesta pretende fundamentalmente mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Fe y Alegría Aures, por medio de diferentes actividades lúdicas que permita un mejor desempeño académico y mejorar las relaciones interpersonales por medio de una sana comunicación.

Teniendo en cuenta que el lenguaje es el eje transversal a todas las áreas del conocimiento, las actividades propuestas pretenden mejorar y/o desarrollar las habilidades de hablar y escuchar, leer y escribir que haría a nuestros estudiantes más competentes en una sociedad que diariamente está exigiendo estándares de calidad y de convivencia.

Algunas de las actividades que ayudaran en el fortalecimiento de las habilidades son: la escritura de cuentos a partir de imágenes, donde el estudiante pondrá a prueba toda su imaginación y creatividad, y a la vez todos sus conocimientos previos sobre el uso y escritura de palabras, signos de puntuación, conectores, reglas ortográficas y escritura de párrafos, entre otros. Seguir instrucciones en la realización de doblados u otras actividades manuales, estas ayudaran al fortalecimiento de la escucha eficaz, cooperación y ayuda mutua. Festival oral que busca desarrollar la habilidad del habla enfrentando a los estudiantes a un público y a la investigación de un tema de su interés. Lectura creativa y remitente secreto, con estas se pretende mejorar la comunicación al interior del aula y por ende las habilidades comunicativas.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Una vez detectado el problema de las habilidades comunicativas en la I. E. Fe y Alegría Aures, del grado cuarto, se hace necesario la realización de diferentes actividades lúdicas donde el estudiante sienta agrado y pierda el temor a

expresarse, a escribir, a leer y a descubrir que la escucha es fuente de aprendizaje y ayuda a mejorar su nivel académico y su convivencia escolar.

Con el desarrollo de las actividades lúdicas pretendemos que los estudiantes sientan que son personas donde la imaginación hace que los sueños se conviertan en realidad, y que la expresión ayuda a que nuestro cuerpo tome una estructura adecuada en los trabajos que a diario le imponemos y que es necesario saber hablar y escuchar para que nuestro ambiente escolar, familiar y de comunidad sea de paz y tranquilidad.

Las actuales políticas educativas registran la urgencia de revisar conceptos sobre cada una de las habilidades comunicativas –hablar, escuchar, leer, escribir- para comprender como estas actividades conforman un espacio simbólico y comunicativo, en el que ocurren acciones intencionadas pedagógicamente (MEN 1998). Además señala que la acción educativa esta mediada fundamentalmente por el lenguaje. De esta manera se pretende establecer las posibilidades de desarrollo lingüístico y cognoscitivo de los estudiantes, el acceso a la reconstrucción de la realidad, a la significación del mundo en el que se encuentra, donde se observa y se valora la calidad de la educación.¹⁹

6.4 OBJETIVO

Mejorar las habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer, escribir de los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Fe y Alegría Aures, mediante el desarrollo de diferentes actividades lúdico pedagógicas.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

6.5.1 Actividad 1: escritura lúdica “escribo y sonrío”.

Objetivo: mejorar el uso de la palabra escrita por medio de la creatividad, la imaginación y la lúdica teniendo en cuenta los conocimientos previos.

Descripción: la actividad busca mejorar la habilidad de la escritura. Inicialmente empezaremos mostrando imágenes de cuentos, donde ellos dirán

¹⁹ MARTINEZ PEÑA. Luz Marina. Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Centro editorial universidad del rosario, 2006.54 p.

a que cuento corresponde y contarán algo de él, luego se les mostrará el video de un cuento completo, donde se alcanzará a observar y a explicar las partes de un cuento, se dividirá el grupo en 6 subgrupos donde el equipo uno dibujará el inicio, el equipo dos escribirá el inicio, el equipo tres dibujará el nudo, el cuatro lo escribirá, el quinto dibujará el desenlace y el sexto lo escribirá, luego se pegará cada parte con sus escritos y dibujos y haremos una socialización. Después se identificarán los personajes y se harán improvisaciones de canciones cortas sobre ellos, que serán presentadas al grupo en forma creativa. Luego de trabajados los conceptos sobre los elementos de un cuento, en equipos de cuatro estudiantes se le entregará un juego de imágenes, un marcador y dos pliegos de papel craft. Las imágenes no serán visibles por el equipo, solo destapará la imagen quien tenga el turno de escribir, es decir, el participante uno tomará la primera imagen y comenzará a escribir una historia que parte de su imaginación, luego el participante dos tomará otra imagen y continuará escribiendo la historia, así sucesivamente hasta terminar las imágenes y darle fin a la historia. Luego se pegarán las historias en la pared para ser leídas entre todos y hacer correcciones generales. Las correcciones que se harán son de signos y reglas ortográficas y coherencia textual, después de estas correcciones cada estudiante presentará nuevamente el cuento escrito con las correcciones, ilustrado y de manera individual.

Evaluación: presentación escrita de un cuento creado de forma colectiva, que cumple con normas básicas de puntuación, reglas ortográficas y coherencia textual.

6.5.2 Actividad 2: seguir instrucciones.

Objetivo: fortalecer la habilidad de la escucha por medio de actividades lúdicas que sugieran seguir instrucciones.

Descripción: iniciaremos escuchando las canciones de Tito el Bambino “el amor” y solo por un beso de “Romeo Santos”. Y se hará un conversatorio sobre el significado del amor para ellos. Luego en equipos de cuatro personas leerán el siguiente texto y luego hacer un conversatorio.

El amor es el sentimiento más importante de los seres humanos. El amor es comprender, servir, dar, compartir, querer, respetar y convivir. A través del amor podemos compartir cosas buenas y malas con los que nos rodean, no solo sentimos amor por nuestros padres, sino también por nosotros mismos, por nuestros semejantes y por el medio ambiente.

En nuestra familia, gracias al amor, participamos de las alegrías y fracasos, del mismo modo como lo haríamos con un amigo...cuando nos sentimos apreciados, respetados y comprendidos, mejoramos la convivencia y fomentamos el espíritu. El amor cura a todos tanto a los que lo reciben como a quienes lo dan.

Luego pasaremos a narrar en voz alta el cuento “Dorotea y Miguel” y dibujarán. Después, se hace una relajación guiada para la autoestima y el estrés. La primera manifestación de amor es para con nosotros mismos, nadie puede dar de lo que no tiene. Explicaremos que es una mándala y empezarán a colorear una pensando siempre en el valor del amor. Por último pasaremos a realizar el doblado de un separador de corazón, donde a cada estudiante se le entregará un rectángulo de papel iris y se le dará la siguiente instrucción: a partir de este momento solo se escuchará mi voz y ustedes seguirán mis instrucciones. Y el docente orientador empezará paso a paso el doblado del separador corazón.

Terminada la actividad se revisará quienes cumplieron las instrucciones, se hará un conversatorio sobre cómo se sintieron, que dificultades tuvieron y se corregirán los errores. Esto se hará con la ayuda de los compañeros que alcanzaron el objetivo. También se abrirá un espacio para que los estudiantes que sepan una manualidad siguiendo instrucciones la enseñen a sus compañeros. Se exhibirán los separadores en el salón.

Evaluación: descubrir que la escucha permite mejorar la convivencia, y el desempeño académico.

6.5.3 Actividad 3: festival oral.

Objetivo: afianzar el uso de la expresión oral por medio de la exposición de un tema de interés.

Descripción: iniciaremos realizando una cartelera de su nombre, con anterioridad cada estudiante deberá consultar o investigar el significado de su nombre y la historia de porque sus padres decidieron llamarlo así. En círculo cada uno muestra su cartelera y pronuncia su propio nombre y cuenta lo investigado a sus compañeros. Luego, todos a la vez repiten el nombre que acaban de oír y alargan la pronunciación de las sílabas, produciendo sonidos largos. Después pasaremos a realizar la ronda del ritmo, (ritmo su atención por favor diga usted nombres de.... Por ejemplo) donde cada uno tendrá que

seguir la dinámica de la ronda, es decir, si se están mencionando nombres de animales cada uno deberá decir en su momento uno. Y así sucesivamente con diferentes elementos. Luego, se tendrán muchos atuendos para disfrazarse y frente al grupo improvisará una breve historia sobre el personaje del que se disfrazó. Terminaremos la actividad con un conversatorio sobre lo que sintieron hablando frente a sus compañeros y realizarán un dibujo de la actividad.

Evaluación: se expresa oralmente frente a los demás, de forma clara y con tono de voz adecuado.

6.5.4 Actividad 4: lectura creativa

Objetivo: incentivar el amor y el placer a leer por medio de diferentes actividades lúdicas.

Descripción: la institución educativa tiene institucionalizado un momento de lectura que se hace diariamente después del primer descanso, a veces no es tan efectiva porque se vuelve rutinaria, monótona y aburrida debido a que los textos que ellos traen no son acordes a su edad, ejemplo, utilizan la biblia, cualquier periódico viejo, novelas de adultos, entre otros. Entonces pretendemos que este momento pase a ser más agradable para ellos, con textos acordes a su edad. Hay muchas formas de hacer divertida esta práctica para que se convierta en un ejercicio cotidiano de los estudiantes. Algunos ejercicios son:

Lectura 1, 2,3: hacer un círculo con los estudiantes y leer un texto. Cada persona leerá una palabra, en la siguiente ronda dos palabras y así sucesivamente hasta que a cada uno le toque leer una frase completa. Hacer énfasis en la puntuación, para que todos comprendan su función y sienta como se oyen estos signos cuando se lee bien. Comparar este tipo de lectura con la que hacen los niños cuando aprenden a leer.

Todos leen al tiempo: escoger un texto corto y leerlo al tiempo. Hasta que la lectura se escuche pareja y con sentido.

Escoger un texto que tenga diálogos de varios personajes y leerlo en grupo: cada uno lee el diálogo que corresponde a su personaje, tratando que la lectura sea emotiva de acuerdo a los sentimientos y emociones que está viviendo el personaje.

Lectura al aire libre: en la zona verde o diferentes espacios de la institución se organizará un espacio cómodo con colchonetas y cojines donde los estudiantes sientan el placer de leer libros de su agrado e interés que será llevados por el orientador y donde cada uno escogerá lo que desee según sus intereses.

Cambio de palabras: escoger un texto donde algunas palabras puedan ser cambiados por una acción o un sonido. Ejemplo: gato por miau, miau y serpiente por movimiento de ondeo de manos.

Cambiar vocales: se buscará un texto gracioso donde el estudiante leerá todo con una sola vocal. Ejemplo: el sapo no se lava el pie. El sepe ne se leve el pee. Y así sucesivamente con todas las vocales.

Evaluación: disfruta de la lectura oral y silenciosa.

6.5.5 Actividad 5: el remitente secreto.

Objetivo: practicar y disfrutar del proceso de la comunicación de forma creativa y lúdica.

Descripción: se iniciará con la decoración de un sobre el cual está pegado en un espacio del salón donde diariamente recibirán mensajes de sus compañeros y serán leídos. Este será el inicio para el tema de la carta. Diariamente se elegirán dos o tres personajes, cada uno tendrá una cartelera con su nombre donde cada compañero le escribirá aspectos importantes de su vida y algunos a mejorar, al terminar la jornada se dedicará un espacio para leer lo escrito y el personaje nos contará como se sintió y se podrá llevar su cartelera. Después en una bolsa se depositarán los nombres de los estudiantes del grupo, cada uno sacará un nombre que deberá mantener en secreto, y a esa persona le escribirá una carta donde exprese sus buenos deseos y aspectos positivos. Luego la depositará en un buzón. Pediremos a uno de sus compañeros que se disfrace de cartero y entregue las cartas. Ninguna carta tendrá remitente, la idea es descubrir quien la envió. Nos sentaremos todos juntos a leer las cartas y quien adivine quien fue su remitente se le dará un dulce. Conversaremos sobre las emociones y sentimientos que esta actividad nos hizo vivir. Por último, en un espacio del salón se forrará con papel craft donde habrá libertad para escribir mensajes de superación para el grupo.

Evaluación: fortalecimiento de las habilidades comunicativas por medio de diferentes actividades lúdico pedagógicas.

6.6 CONTENIDOS

Tabla 3: Tabla de contenido

Nº	ACTIVIDAD	CONTENIDOS
1	Escritura lúdica: “escribo y sonrío”.	Reglas y signos ortográficos. Escritura de párrafos coherentes. Uso de conectores. Ampliación de vocabulario. Creatividad e imaginación. Lectura de imágenes. Trabajo en equipo. El cuento y sus partes.
2	Seguir instrucciones.	Escucha eficaz. Acato de órdenes e instrucciones. Buena presentación de trabajos. Trabajo cooperativo. Motricidad fina.
3	Festival oral.	Recolección y organización de información. Expresión oral. Tono de voz adecuado. Creatividad. La cartelera.
4	Lectura creativa.	Tono de voz adecuado. Lectura de signos de puntuación y ortográficos. Tipos de textos.
5	Remitente secreto.	La carta y sus partes. Respeto por el otro. Valores. Normas y signos ortográficos. Coherencia textual. Lectura oral y silenciosa. Creatividad.

6.7 PERSONAS RESPONSABLES:

CLAUDIA PATRICIA MADRID RUEDA y LEILA EDWINA PALACIO RIOS docentes de la I E Fe y Alegría Aures.

6.8 BENEFICIARIOS:

Estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la I.E. Fe y Alegría Aures.

6.9 RECURSOS:

RECURSOS	DESCRIPCION	PRESUPUESTO (\$)
Humanos	Estudiantes y docentes.	\$ 550.000
Técnicos	Papelería (papel crac, marcadores, hojas iris, hojas de block, lápices, colores, tijeras, sobres.)	\$ 48.000
	Cuentos y libros,	\$60.000
Físicos	I E Fe y Alegría Aures, aulas de clase, auditorio, patio y pasillos.	\$50.000
TOTAL		\$780.000

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Actividad 1: escritura lúdica “escribo y sonrío”

Los estudiantes estuvieron muy atentos observando los videos de los cuentos y participando activamente; en ocasiones algunos olvidaron pedir la palabra para dar sus opiniones. Luego en el trabajo en equipo estuvieron muy dispuestos y con

mucho ánimo, aquí no se presentó ninguna dificultad. Cuando se pasó a realizar la escritura de un cuento a partir de unas imágenes, prestaron mucha atención para hacerlo lo mejor posible, claro que dos equipos presentaron dificultades en el seguimiento de instrucciones., de esta actividad resultaron historias muy entretenidas y muy creativas, cuando se pasó a corregir la ortografía trataron de culparse unos a otros, pero con mucha aceptación. Al presentar nuevamente el cuento creativo algunos aún cometieron algunos errores. La actividad fue muy impactante, les gustó mucho y se sintieron muy felices.

Actividad 2: seguir instrucciones

Al inicio de esta actividad se sintieron muy sorprendidos con las canciones, porque son las que realmente a ellos les gustan y escuchan, sus aportes fueron muy valiosos y coherentes con el tema. Luego en la lectura del texto se mostraron muy silenciosos, reflexivos y participativos. Durante la narración del cuento Dorotea y Miguel estuvieron muy expectantes y atentos, y sus dibujos fueron muy creativos; en el momento de la relajación no se presentaron problemas, estuvieron atentos a las instrucciones dadas, quedando muy relajados y tranquilos para colorear la mándala relacionada con el amor, de la cual surgieron combinaciones de colores muy maravillosas; al realizar el doblado del corazón al principio donde el proceso era más sencillo todo sucedió de una manera normal, muy atentos, pero al llegar a la parte final donde se complica un poco los dobleces, no aguantaron y se perdió la escucha atenta, por desesperación o impotencia de no entender la instrucción, se tuvo que hacer una aclaración para volver a la tranquilidad ya que todos iban a lograr terminar el doblado. Se notó que no todos tienen las mismas habilidades motrices y que otros se dejan vencer fácilmente. La experiencia fue agradable y manifestaron que este tipo de actividades les gustaba mucho.

Actividad 3: el festival oral.

Con antelación se les pidió consultar el significado de su nombre y por qué sus padres decidieron llamarlos así, cada uno realizó una cartelera con su nombre, la cuál era presentada al grupo y al mismo tiempo contaban sobre lo consultado anteriormente, seguido de esto en la pronunciación alargada de las sílabas del nombre causó risa porque parecía un lamento y además se salía de lo habitual de un salón de clase. En la ronda del ritmo todo participaron, usando un tono de voz adecuado y siguiendo las instrucciones dadas, cuando se disfrazaron de un personaje algunos sintieron pena de sus compañeros y se cohibieron para actuar y expresar sus ideas. En el conversatorio dijeron que era muy penoso hablar en grupo, porque a veces los compañeros se lo gozan y además se siente uno atemorizado.

Actividad 4: lectura creativa.

El tiempo estipulado para la lectura que tiene la institución es de 15 minutos diarios que ha sido transformado gracias a esta actividad, donde los estudiantes han disfrutado de una lectura más amena, más lúdica, con textos más cercanos y comprensibles, las diferentes actividades han sido de mucho agrado y han cumplido con el objetivo de incentivar el amor y el placer por la lectura. Al principio algunos presentaron grandes falencias al leer, pero la practica constante y grupal a ayudad a mejorar un poco porque aún se necesita más práctica, compromiso y disfrute.

Actividad 5: el remitente secreto.

Esta actividad aún se encuentra en desarrollo, se han hecho algunas actividades como: el sobre grande que ha sido pegado en el salón donde ellos mandaron mensajes positivos a sus compañeros, estos fueron leídos y causaron agrado y alegría entre ellos. Con el papel que se pegó en una de las paredes del salón los estudiantes también escribieron mensajes lindos y positivos, acá sus mensajes fueron muy religiosos y de perseverancia, estas actividades complementan todo lo visto del tema de la carta.

7 CONCLUSIONES

Al terminar este proceso y a lo largo del trabajo de investigación determinamos que lo que en él consignamos es producto de un minucioso y denodado sacrificio en la búsqueda de nuevas y mejores propuestas pedagógicas y didácticas para la enseñanza del lenguaje en la básica primaria.

Es muy satisfactorio para nosotras el haber hecho esta elección como trabajo de grado, y haber encontrado material enriquecedor, acompañamiento profesional y colaboración de la institución y estudiantes en la aplicación de nuestra propuesta y elaboración de un diario de campo lleno de experiencias significativas que se convirtieron en la antesala de la continuación de este trabajo de investigación pedagógica.

Se logró el fortalecimiento de las competencias comunicativas por medio de un trabajo constante, metódico y sistemático.

El lenguaje como eje transversal se enriqueció con diferentes actividades lúdico pedagógicas que permitieron al estudiante ser más competentes en el ser y en el hacer para involucrarse en el mundo maravilloso del lenguaje y la comunicación.

8 RECOMENDACIONES

Se recomienda dar continuidad a este proyecto incorporándolo al plan de áreas y motivando a los docentes para que sea acogido desde las diferentes áreas y en cada uno de los ciclos.

Sería bueno que todos los docentes de la institución tengan capacitación en metodologías lúdicas para fomentar la implementación de la misma a nivel general y mejorar las habilidades básicas de la comunicación y las prácticas pedagógicas.

Se requiere que los directivos presten más apoyo a nivel de recursos de todo tipo para implementar proyectos de esta naturaleza dados los resultados positivos que pueden producirse.

Es necesario continuar con actividades que fortalezcan las competencias comunicativas, ya que estas son eje transversal de todas las áreas del conocimiento, así podría mejorarse el nivel académico y los resultados en las diferentes pruebas institucionales y del estado.

BIBLIOGRAFÍA

BERLO, David K. el proceso de la comunicación. Editorial Ateneo. 2006.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en https://books.google.com.co/books/about/El_proceso_de_la_comunicaci%C3%B3n.html?id=saPA2H02u8MC&hl=es

BERNARDEZ, Enrique. El lenguaje como cultura. Editorial Alianza. 2008. [citado octubre 21, 2014] disponible en <http://www.casadellibro.com/libro-el-lenguaje-como-cultura/9788420668482/1219905>

Blog spot. Habilidades comunicativas. Abril 9, 2012.-[citado Noviembre 10, 2014] disponible en <http://ejerciciohabilidadescomunicativas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-las-habilidades.html>

CASTAÑEDA, Pablo Félix. El lenguaje verbal del niño.-[citado Noviembre 13, 2014]-disponible en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/la_imp_hablar_bien.htm

CERDA. Hugo. Los elementos de la investigación, editorial el Buho, 2000. P 35.

Economía y negocios. La importancia de saber escuchar. 2009.-[citado Noviembre 12, 2014]-disponible en <http://www.taringa.net/posts/economia-negocios/3211849/La-importancia-de-saber-escuchar.html>

ESCORCIA OYOLA. Olavo. Manual para la investigación, guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos. Universidad Nacional de Colombia, 2005. P 18.

Escuelas Rurales. Proyecto de investigación en las escuelas rurales. 2008.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en http://escuelaruralityc.blogspot.com/2008/04/habilidades-y-competencias_08.html

FRANCO, Y. Tesis de investigación. Tipos de investigación. [blog internet]. Venezuela. Disponible en <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/tipos-de-investigacion.html>

GONZALEZ, Arsenio Manuel. Escuchar, hablar, leer, escribir. Madrid, ediciones de la torre, 2000.p.10

MARTINEZ PEÑA. Luz Marina. Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Centro editorial universidad del rosario, 2006.54 p.

MinEducación. Altablero. Marzo-Mayo, 2007.- [citado Noviembre 11, 2014] disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122252.html>

Ministerio de Educación Nacional. Colombia aprende. Competencias comunicativas. [Citado Noviembre 10, 2015] disponible en <http://www.colombiaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>

OAPEE. Proyecto piloto para mejorar la competencia comunicativa.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en www.google.com.co/#q=Proyecto+piloto+para+mejorar+la+competencia+comunicativa.

RODRIGUEZ, Manuel del Socorro. Proyecto de habilidades comunicativas.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en <http://gimnasiomanueldelsocorrorodriguez.edu.co/index.php/formacion-integral/nuestros-proyectos/habilidades-comunicativas>

ROJAS, Digo. Lúdica en la escuela. Bogotá, Cundinamarca, 2010.-[citado Noviembre 13, 2014]-disponible en <http://ludicaenlaescuela.blogspot.com/>

SANCHEZ, Ángel. Portal educapeques. Escuela de padres.-[citado Noviembre 12, 2014] disponible en <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/importancia-saber-leer-y-escribir.html>

TOBON, Sergio. Aspectos básicos de la formación basada en competencias. 2006.-[citado Octubre 21, 2014] disponible en http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf

ANEXOS

Anexo A: Encuesta a profesores

Profesor: Dairo Maro

Institución Educativa Fe y Alegría Aures
Educar para la vida con dulzura y firmeza

Proyecto Competencias Comunicativas en los estudiantes del grado 4° Básica Primaria.

Objetivo

Percibir el desarrollo de las Competencias Comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar) en las diferentes áreas del conocimiento.

Profesor (a) solicitamos muy comedidamente que desde su experiencia responda las siguientes preguntas:

1. ¿Considera que los estudiantes del grado 4° presentan dificultades en las Competencias Comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar)?

SI NO

¿Por qué?

Se puede evidenciar en la coherencia de sus aportes en clase, en las respuestas que dan en las evaluaciones y en su proceso académico como tal.

2. ¿Cree usted que se presenta mayor dificultad en alguna Competencia Comunicativa?

SI NO

¿Por qué?

En la escucha, ahí es donde se evidencia las dificultades.

3. ¿Piensa usted que existen factores extraescolares que dificultan el desarrollo de estas competencias?

SI NO

¿Por qué?

En la escuela es donde se refleja el acompañamiento y la calidad del mismo que se da por parte de la familia.

4. ¿Considera que el desarrollo de las Competencias Comunicativas es función de los profesores de las diferentes áreas del conocimiento?

SI NO

¿Por qué?

En un trabajo conjunto que si bien es cierto, la escuela es la protagonista de focalizarlo y direccionarlo; también la familia debe involucrarse con dicho proceso.

5. ¿Cree usted que la Lúdica puede constituirse en una herramienta que permita el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas?

SI NO

¿Por qué?

La lúdica con una intención clara y oportuna ayuda al desarrollo adecuado de las competencias, pero, insisto, si no hay retribución de parte de la familia, el desempeño comunicativo del estudiante no tendrá los éxitos esperados ni garantizará el desarrollo comunicativo integral.

Anexo B: Prueba de comprensión lectora y producción textual

Prueba de Comprensión Lectora y Producción Textual

Institución Educativa Fe y Alegría Aures
Educación para la vida con dulzura y firmeza
Proyecto Competencias Comunicativas en los estudiantes del grado 4° Básica Primaria.

Nombre: Luis Alejandro Payares Vinyadiego.

Objetivo

Medir el nivel de comprensión lectora y producción textual de los estudiantes del grado 4° de Básica Primaria.

Lee el siguiente texto y luego marca con una **X** la respuesta que consideres correcta:

UNA PRINCESA AVENTURERA

Había una vez un rey y una reina que no sabían muy bien su oficio. No hacían más que perder guerras y meter la pata. Acabaron viviendo en una caravana, aparcada junto a un bosque espeso y tenebroso.

Un día, la reina le dijo al rey que estaba esperando un hijo.

-¡Que sea un niño!- ordenó el rey-. Cuando crezca será un héroe, se casará con una rica princesa y volveremos a la buena vida.

Pero cuando el hijo nació... ¡era una niña!

-No importa - dijo el rey.- Cuando crezca será una bella princesa. Yo ofenderé a alguna hada mala, que hechizará a la princesa, y tendrá que venir un rico príncipe a desencantarla. Entonces, todos nos iremos a vivir a su castillo.

-¡Bien pensado! - dijo la reina.- La llamaremos Rosamunda.

La princesa creció y creció y creció, hasta que ya no cabía en la caravana. Tuvieron que instalarla fuera en una tienda de campaña.

-Ya va siendo hora de que te cases, Rosamunda - Le dijo el rey cuando la princesa cumplió dieciséis años.

-Si papá, pero... -dijo la princesa.

-Yo me encargaré de ello - aseguró el rey.

-Pero la princesa salió corriendo...-¡Conseguiré un príncipe rico a mi manera! -Exclamó la princesa Rosamunda. Al día siguiente cogió prestada la bicicleta de su padre y salió en busca del príncipe.

Rosamunda corrió muchas aventuras. Lucho con dragones, serpientes gigantes y caballeros malvados. Rescató a varios príncipes bastante ricos, pero no le gustaron y los rechazó. Hizo todo lo que puede hacer una heroína, pero no encontró a su príncipe.

Cuando iba a emprender el camino de vuelta, se fijó en un cartel que estaba clavado en un árbol que decía: "Al castillo del príncipe encantado".

Después de caminar durante tres días y tres noches, llegó por fin al castillo. Allí encontró en un lecho cubierto de flores, a un apuesto y durmiente príncipe. Rosamunda, al verlo, se enamoró de repente y le dio un beso sonoro y pegajoso. El príncipe abrió los ojos y miró tiernamente a la princesa.

Martin Waddell: La princesa peleona. Ed Anaya. (Adaptación.)

1. ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana?
- A. No les gustaba vivir en el palacio.
 - B. Eran malos gobernantes.
 - C. Los habían echado del palacio.
2. ¿Qué hizo la princesa cuando le dijo su padre que se iba a encargar de casarla?
- A. Aceptar lo que le dijo su padre.
 - B. Discutir con su padre.
 - C. Irse en busca de su novio.
3. ¿Cómo encontró la princesa al príncipe del que se enamoró?
- A. Al luchar con un dragón.
 - B. Al ver el cartel "Al castillo del príncipe encantado".
 - C. Se lo buscó su padre.

4. Ordena del uno al cinco los siguientes hechos en el orden que sucedieron:
- 4 la princesa se escapa en una bicicleta.
 - 2 tienen una hija.
 - 1 unos reyes no saben gobernar y se tienen que ir del palacio.
 - 3 el rey quiere buscarle un príncipe.
 - 5 la princesa encuentra a un príncipe encantado y se enamora de él.

5. Completa: ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida?

cuando crezca será un príncipe se enamorará de una rica princesa y volveremos a la buena vida.

6. ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a una buena vida?

cuando crezca será una hermosa princesa yo añadiré a una hada mala que hechicará al príncipe y tendrá un hijo un rico príncipe a desencantarla y entonces todos nos iremos a vivir al palacio.

7. Escribe un final diferente para este cuento:

el príncipe se enamora de la princesa y se casan las dos familias comen en el castillo la princesa se convierte en reina y tiene un niño viven muy felices todos. FIN.

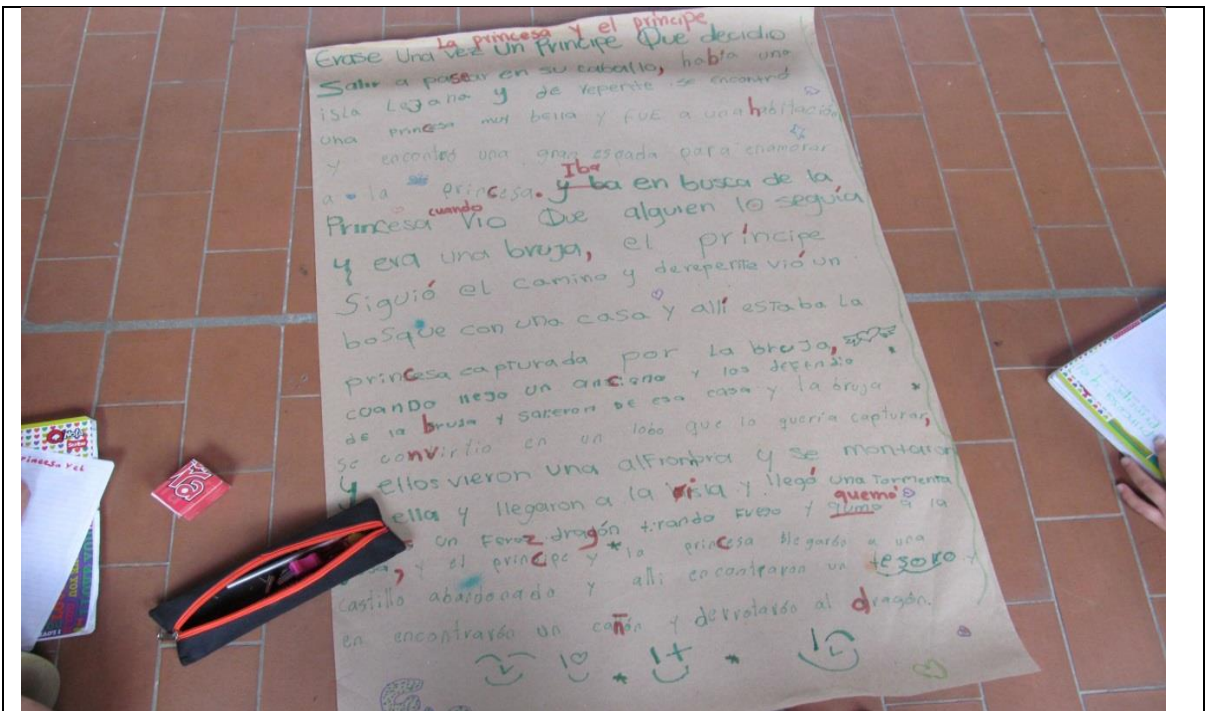
Anexo C: Evidencias de forma fotográfica



Actividad1:Escritura lúdica “escribo y sonrío”



Actividad1:Escritura lúdica “escribo y sonrío”



Actividad 1: Escritura lúdica “escribo y sonrío”



Actividad 2: Seguir instrucciones.



Actividad 2:Seguir instrucciones.



Actividad 2:Seguir instrucciones.



Actividad 3: Festival oral



Actividad 3: Festival oral



Actividad 3:Festival oral



Actividad 3:Festival oral



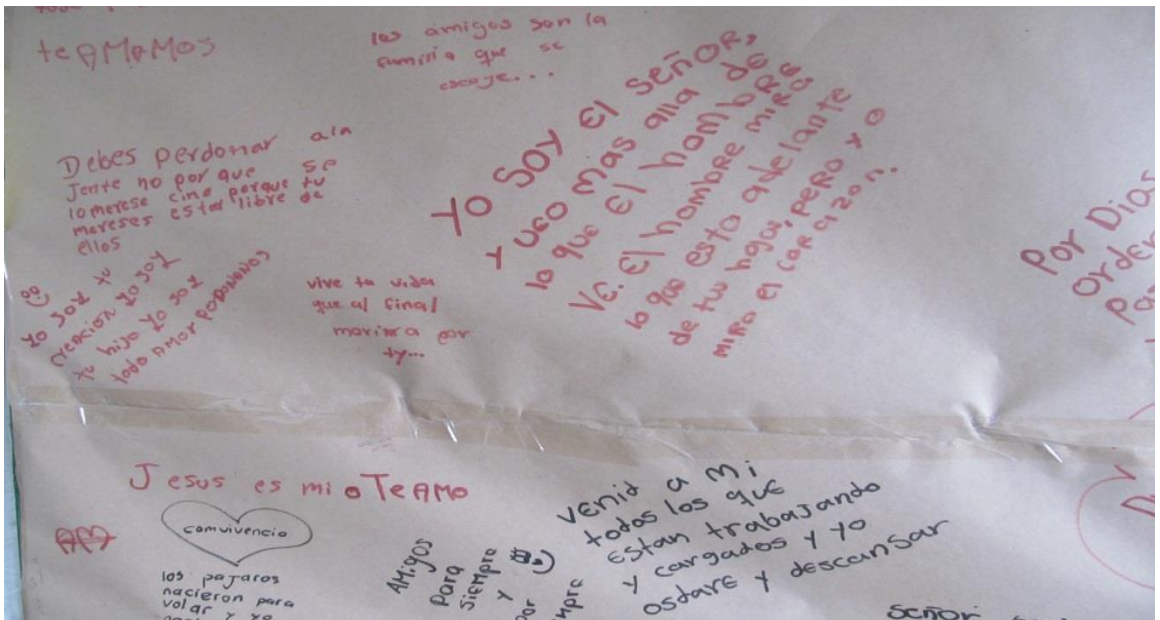
Actividad 4: Lectura creativa



Actividad 4: Lectura creativa



Actividad 4: Lectura creativa



Actividad 5: El remitente secreto



Actividad 2: Seguir instrucciones

♡ ♡ La dulce princesa ♡ ♡
 Había una vez un tesoro que la gente del pueblo lo buscaba ase mucho, mucho tiempo, pero les daba miedo porque un feroz dragon lo cuida, el tesoro estaba en un castillo muy tenebroso y el tesoro estaba sepultado tras las puertas del castillo.
 en el castillo llovia y truenaba y las cascadas se alzaban fuertemente por hay pasaba una dulce, bella y compartida princesa y una bruja la secuestro, pero un animal feroz se le lanca a la bruja y rescato a la princesa y un principe la cajo y la lleva a su reino, se encontro una espada magica con esa espada mato al dragon, el dragon antes de morir se se lleva al caballo, entonces les toco irse en la alfombra magica y vivieron felices para siempre.....
Escrito por: Andrés, Michel, Orsua

Actividad 1: Lectura creativa “ escribo y sonrío”



Actividad 1: Lectura creativa “ escribo y sonrío”